

الزمر العتيق

إلى تصنيف الشيعة

كتاب ناجي و مرزا طلاع رسانی
بنیاد دایره المعارف اسلامی

العلامة شیخ ابا بزرگ الطهاری

الفصل الرابع من الجزء التاسع

شماره ثبت ٩٥٠٥٨

تاریخ ١٣٨٣ / ٢٦ - ٢٣

دیوان نائب . دیوان یونس

الطبعة الثالثة



دارالطباعة والنشر

بیروت

ص. ب ٤٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآلـه الطـاهـرـين الطـيـبـيـن . وبعد فـهـذـا هـوـ القـسـمـ الـرـابـعـ منـ
الـجـزـءـ التـاسـعـ منـ الذـرـيـعـةـ الـخـاصـ بـالـشـعـرـ وـالـشـعـراءـ ، نـقـدـهـ
إـلـىـ الـقـرـاءـ الـكـرـامـ ، رـاجـيـنـ مـنـهـمـ اـصـلـاحـ الـخـطـاءـ الـذـىـ لـاـ يـخـلـوـ
مـنـهـ اـنـسـانـ .

الناشر

«ن»

(ديوان نائب) راجع نايب كما يتلفظ به.

(٧٣٧٧ : ديوان النائل) يوجد في مكتبة السلطان عثمان الثالث باستانبول كما في فهرسها .

(٧٣٧٨: ديوان النابغة الجعدي) عده ابن شهرآشوب من شعراء اهل البيت في (المعالم- ص ١٣٨). وهو ابوليلي حبان بن قيس المضرى الجعدي العامرى المعمر ، مع الخلاف في مدة عمره من المائتين واقل وأكثر، والمحقق انه ادرك سنين من عصر الجاهلية وبقى حتى ادرك الصفين مع امير المؤمنين عم . ترجمة السيد علي خان المدنى في «الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة» واورد بعض شعره مما انشده على النبي فقال له لا يفضض الله فالك مرتين، وما انشدك يوم صفين . وقال ابن النديم في الفهرست ص ٤٢ انه عمل شعر النابغة الجعدي الااصمعي وابن السكيت . اقول الااصمعي هو عبد الملك ابن قریب بن عبد الملك بن على بن اصمع المنتهى الى عبد الله الباهلى والمتوفى ٢١٣ كما ترجمة ابن النديم ص ٨٢ . وابن السكيت هو يعقوب بن اسحاق السكيت صاحب اصلاح المنطق . ونسخة ديوان النابغة قرب سبعمائة بيت موجود عند السيد جلال الدين المحدث الارومي و في مكتبة كوبيرلى زاده كما في فهرسها .

(٧٣٧٩ : ديوان النابغة الذبياني) زياد بن عمرو بن معاوية . رايت نسخة منه في ١٥ موقوفة (العطار ببغداد) في ثمان وثمانين ورقة .

(٧٣٨٠ : ديوان ناجي اندجانى) واسمها محمد حسين بن محمد زمان . اصله من اندجان، ولد بشاه جهان آباد ونشأ بها ومهر في الخط النسـتعـلـيق والـشـعـر وـتـوـفـيـ في ١١٢٦ من حـكـام فـرـخـ سـيـرـ وـأـخـوـهـ اسمـاعـيلـ «ـغـافـلـ»ـ مـازـنـدـراـنـىـ مـرـ فىـ صـ ٧٨٤ـ تـرـجـمـهـ فىـ (ـنـتـاـيـجــ صـ ٤ـ)ـ وـ(ـحـسـيـنـىــ صـ ٦ـ)ـ وـ(ـمـقـالـاتـ الشـعـرـاءــ صـ ٤ـ)ـ وـ(ـسـرـخـوشــ صـ ٩ـ)ـ .

ص ١١٥) و(روشن - ص ٦٦٩).

٧٣٨١ : ديوان ناجي اردوباردي (ترجمه في (دجا - ص ٣٦٩) نقل عن مجمع الخواص لصادق المؤلف ١ . . . وذكر انه من مشاهير الشعراء في تبريز وسافر الى الهند وبها توفي و اورد من شعره مطلع جوابه لقصيدة «شترا حجره» المعروفة من انشاء الكاتبى واضاف ناجي اليها لفظ پشه . قال وقد اجاب عن تلك القصيدة سولانا اليماني والواصفى وزاد الواصفى في كل بيت العناصر الاربعة . اقول ليس في المطبوع من مجمع الخواص

ص ٢١ الا «نامي» بالعجمي وذكر مطلع قصيدة «شترا حجره پشه» بزيادة پشه :
پس است پشه فکرم شتر بحجرة تن
که پشه کار شتر میکند بحجرة من
(٧٣٨٢ : ديوان ناجي تبريزى) ترجمه معاصره النصرآبادى في (ذر ٩ - ص ٣٦٣) وذكر انه يعيش بزى الفقر والفناء واورد رباعيتين له وبعض شعره . و ترجمه في (دجا - ص ٣٦٧) نقل عن النصرآبادى ولم ينقل له الاشعاراً واحداً .

٧٣٨٣ : ديوان ناجي تبريزى) واسمها عبدالمجيد بن راجي الشبريزى المذكور في ص ٣٤٥ . ذكر في (ذر ٩ - ص ٣٦٣) و(دجا - ص ٣٦٧).

٧٣٨٤ : ديوان ناجي خوانسارى) واسمها ملاحسن الواقع الكاشانى . ترجم في ١٥ «هفت قلیم» في باب خوانسار وفي (گلشن - ص ٤٨٨).

٧٣٨٥ : ديوان ناجي شوشترى) للحاج على رضا بن الحاج محمد طاهر التجار نزيل بعبي المتوفى نائماً فيجئة في . ١ رجب ١٢٨٢ عن خمسة وستين سنة . و رثاه تلميذه عبد الوهاب «تائب» وحمل جنازته الى النجف ودفن في باب الطوسى . ترجمه ولد محمد على الحزین في «تحفة الاحباب» وعنه حفيده عباس بن الحزین في مقدمة «ثالثة حزین» وبر ديوان ابنته «شاكرة» الهندية في ص ٤٩٣ . ٢٠

(ديوان ناجي شيرازى) ورد شعره في (خوشگو) ولعله ناخداي شيرازى .

٧٣٨٦ : ديوان ناجي قزويني) واسمها باقر التجار . طبع تحت عنوان مجموعة اشعار بطهران في ١٣٢٢ على الحجر . ويوجد نسخة كتبها احمد بهنیا في ١٣٥٨ عند (فخرالدين - ٥٨).

٢٠ (ديوان ناجي كاشي) راجع ناجي خوانسارى .

٧٣٨٧ : دیوان فاجی لاهیجی) ترجمه معاصره فی (نر ٩ - ص ٣٨) و ذکر انه مع فقره لم یتکسب بشعره فقد مدح المیرزا هاشم حاکم لا هیجان بقصيدة فارسل هو اليه اثنى عشر الف دینارا فامتنع من قبول الصنة، وقد کتب طومارا من شعره وأرسله الى، لكن الرسول اعطاه لغیری ولم یصلنى الا غزلا واحدا ذکره بتمامه.

٧٣٨٨ : دیوان ناجی مشهدی او شعره) واسمہ شاه قاسم سافر الی دکن وشاه جهان آباد ومات با کبرآباد . ورد شعره فی (گلشن - ص ٤٨٨) وعنه فی القاموس الترکی .

٧٣٨٩ : دیوان ناخدا شیرازی) واسمہ محمدحسین الشیرازی کان فی اوایل القرن الثالث عشر واوایل الرابع عشر ودیوانه فی خمسین الف بیت کمانی (گلشن - ص ٤٨٨) ولعله هو المذکور فی (خوشگو) بعنوان ناجی شیرازی . وقد طبع لخادا هذا منظومة «انیس العارفین» بلکه نو فی ١٢٩٥ علی الحجر .

٧٣٩٠ : دیوان ناخدا یزدی) واسمہ احمد کان تاجرًا فانکسر وذهب الی بندر سورت فی الهند وبعد مدة ذهب الی حجج الیت وتوفی ٦ ذی الحجه ٨٣٠ ترجمه آیتی فی (تش یزد - ص ٣٤) واورد رباعیه وكذا فی «ریحانة الادب» .

٧٣٩١ : دیوان نادب) فارسی فی المراثی للشيخ غلام رضا بن مانده علی النجف آبادی الاصفهانی الحائری القاری الكاتب المتخلص بنادب المولود ١٢٩٥ فیه مراثی ١٥ جميع المعصومین .

(دیوان نادر اصفهانی) راجع نادر تبریزی .

٧٣٩٢ : دیوان نادر پور) واسمہ نادر ایضاً . ولد بطهران فی ١٣٤٨ وطبع له عدة منظومات منها «چشمها ودستها» فی ٢٣ ص . و«دختر جام» و«شعر انگور» و«اشعار بر گزیده» فی ٢٢ ص . ترجم فی (سخنوران نامی - ٣: ٢٨٣) ومجملة پیام نوین ٢٥: ٨: ٢

٧٣٩٣ : دیوان نادر تبریزی) من تبارزة عباس آباد باصفهان قال النصر آبادی فی (نر ٩ - ص ٣٩٣) ان اسمه كلب علی ولعل اصله من اصفهان وهو صانع ونقاش واورد شعره وثلاث رباعیات له . وترجمه فی (دجا - ص ٣٦٨) نقلًا عن النصر آبادی مع رباعیة واحدة وفی (گلشن - ص ٤٨٩) سماه نادر اصفهانی وكذا فی «همیشه بهار» .

٧٣٩٤ : دیوان نادر دامغانی او شعره) ترجم وورد شعره فی (گلشن - ص ٤٨٩) .

(٧٣٩٥) : ديوان نادر شيرازى أو شعره) ترجمة النصر آبادى فى (نحو - ص . ٣٥) وقال
كان اولاً يتصوف ، ثم تغيير و خدم الوزراء ثم اورد شعره . وكذا فى (گلشن -
ص ٤٨٩) و (خوشگو).

(٧٣٩٦) : ديوان نادر علیشاه) يوجد بهذا العنوان عند (الملك) بطهران . وطبع ديوان
نادر على المتخلص «رعد» كما ذكر في ص ٣٧٥ .

(٧٣٩٧) : ديوان نادر قاجار) ترجمة فى (دجا - ص ٣٦٧) وذكر انه ابو محمد نادر میرزا
ابن بدیع الزمان بن محمدقلی بن السلطان فتحعلیشاه القاجار . وذكر فضله و کماله
واورد عین عبارات «المأثر والآثار» المؤلف فى ١٣٠ المذكورة فى ص ١٩٧ فى مدح
كتاب «طباطبایی» له والدعاء باطعام الله له فى الجنة الصريح فى موته فى التاريخ
وذكر سائر تصانیفه ١ - نوادر نادری ٢ - لغات تشريح اعضاء انسان ٣ - تاريخ
تبریز بالفارسية الخالصة . اقول طبع الاخير بعنوان «جغرافیای مظفری» كما مرّ في ج ٥
ص ١١٦ وبدا في اوله بخمسة ابيات اشار في اولها با انه فارسي خالص وفي ثانيةها صرح
بان عمره عند التأليف ١٣٠٢ ، اثنان وستون عاماً فتكون ولادته حدود ٤١٢ و اشار
في الديباجة الى نكبة في ١٢٩٩ كما صرح بتفصيل النكبة في ص ٧٦ ثم اورد
قصيده في مدح السلطان ناصر الدين شاه وولي عهده مظفر الدين في نيف وخمسين بيتا
ووفاته كانت قبل موت فرهاد میرزا ٥١٣ . كما يظهر من آخر ترجمته في ص ٧٦ .

(٧٣٩٨) : ديوان نادر مازندراني) اسمه المیرزا اسد الله بن عبد الغفار من اجلاء العلاماء
المعاصرين لهدايت . ترجمة فى (مع - ٢ ص ٤٩٩) وذكر ان اصله من بعض القرى
من نواحي اشرف البلاد في مازندران وانه ادرك صحبته كرارا وارد نیفا وئلاثین بیتا
من مشتوبه واورد منه ايضاً في (ص ٤٨٥) . ذكرنا له «عبرة الناظرين» في ٥٢١٣:٥ .

(٧٣٩٩) : ديوان نادری) باسمه محمد تقی . قصاید وقطعات وغزلیات ومواد تاریخیة
تاریخها ٩١٢٤١ الى ١٢٨١ والنسخة رأيته في طهران .

(٧٤٠٠) : ديوان نادری) يوجد بعنوان كليات نادری في مكتبة السلطان عثمان الثالث
كما في فهرسها وورد شعره في (مسمرت : ٩٠٤) .

(٧٤٠١) : ديوان نادری افشار) ترجمة ایزد گشسب وارد شعره في «نامه سخنوران-
٢٥

ص ١٣٧ .

(٧٤٠٢) : ديوان نادرى بخاراوى أو شعره (ترجم وورد شعره فى (مجتس ٦- ص ٦٣)).

(٧٤٠٣) : ديوان نادرى بغدادى أو شعره (اصله من بغداد وسكن موصل . ترجمه عهدي بغدادى فى «گلشن شعرا» كما فى «العراق بين الاحتلالين ٤ : ١٣٧»).

(٧٤٠٤) : ديوان نادرى قرشيزى أو شعره (ورد شعره فى «هفت اقليم»).

(٧٤٠٥) : ديوان نادرى سمرقندى (ترجمه معاصره فى (تسن ٥- ص ٥٥) واطرى فضلله على حسن سليم فى (گلشن- ص ٤٩) وقال جاء الى الهند فى عهد همايون وبات فى ٩٦٦ وقال فكري فى رثائه وتاريخه :

جستم برسم تعميمه تاريخه فوت او گفتا خرد که رفت «يکى» از «سخنوران»
ای نقص واحد عن [سخنوران = ٩٦٧].

(٧٤٠٦) : ديوان نادرى سيالكوتى أو شعره (وهو من شعرا لاهور . ورد شعره فى (گلشن - ص ٤٩) وعنه فى القاموس التركى ثم الريحانة .

(٧٤٠٧) : ديوان نادرى شوشترى أو شعره (ورد شعره فى (گلشن - ص ٤٩١) وعنه فى القاموس التركى ثم الريحانة .

(٧٤٠٨) : ديوان نادرى كازروفى (السيد محمد ابراهيم من سادات كازرون سكن بشيراز . وهو الحكيم العارف المعاصر لصاحب مجمع الفصحاء ، قترجمه فى (مع- ج ٢ ص ٤٩٨) وذكر انه كان خليقا شفيفا له وتوفي قبل سنين . ولهم مشتوبات كثيرة ذكر منها «گلستان خليل» و «مشرق الاشراق» و «منهج عشاق» و «انفسن وافق» و «شائق و مشتاق» و «چهل صباح» وغير هام من نقل عن جميه لها فى (ض- ص ٦٧) و (عم- ص ٣٢٨)).

(٧٤٠٩) : ديوان نادرى مروزى (المصاحب مع المير عليشيو سنين . ترجمه فى (مجن ٣- ص ٢٥١٦٧٦) واورد شعره .

(٧٤١٠) : ديوان نادرى مشهدى أو شعره (گلشن- ص ٤٩١) وقال جاء الى الهند ، وعنه اخذ فى القاموس التركى ثم الريحانة .

- ٧٤١١ : ديوان نادرى هروى أو شعره) كان معماراً كما ذكره سليم فى (گلشن - ص ٤٩١) و عنده فى القاموس التركى ثم الريحانة.
- ٧٤١٢ : ديوان نادعلى اصفهانى او نادعلى خرم فروشانى ابن قريانعلى . طبع له منظومة «صبيت نامه» فى ١٣٥٠.
- ٧٤١٣ : ديوان نادم جاجرمى) اسمه ملام محمد المتوفى ١٤٢١ ترجمه فى (مع - ج ٢ ص ٥٠٠) وذكر ان ديوانه قرب ثمانية آلاف بيت اكثراها الهجاء والهزليات، و تاب عن الاهاجى اخيرا وظفر بديوانه بعض المشاعرة وغير تخلصه وانحله لنفسه.
- ٧٤١٤ : ديوان نادم شفيعى) لمحمد على خادم شفيعى . طبع له «گلشن حسينى» فى ١٣٧٦ ص برشت فى ١٣٧٦ فيه المدائح والمراثى للائمة.
- ٧٤١٥ : ديوان نادم كايتها) راجع نادم لکھنوي .
٧٤١٦ : ديوان نادم سيلاني) راجع نادم لاهاجى .
- ٧٤١٧ : ديوان نادم لکھنوي أو شعره) كان من قوم كايتها وتوفي ١٢٩١ وله ديوانين بالاردوية والفارسية اورد منه سليم فى (گلشن - ص ٤٩١).
- ٧٤١٨ : ديوان نادم هروى أو شعره) ورد شعره فى (حسينى - ص ٣٥٦).
- ٧٤١٩ : ديوان نادمى اصفهانى أو شعره) ورد شعره فى (گلشن - ص ٤٩٢) ولعله من (نتائج - ص ٧١٩) و(حسينى - ص ٣٥٥) و (روشن - ص ٦٧) و(خوشگو).
- ٧٤٢٠ : ديوان نادم لکھنوي أو شعره) كان من قوم كايتها وتوفي ١٢٩١ وله ديوانين بالاردوية والفارسية اورد منه سليم فى (گلشن - ص ٤٩١).

دلیجان اصفهان کما فی «همیشه بهار».

(٧٤١٩) : دیوان نارنجی او شعره) واسمه نارنجی سلطان بن یاری سلطان شهرزوری من قواد چند الشاه طهماسب کما فی (تسن ٦ - ص ١٨٤).

(دیوان نازک خراسانی) کما فی بعض النسخ من مجالس النفائس. راجع نازکی خراسانی.

(٧٤٢٠) : دیوان نازک الملائكة) هی بنت صادق الملائكة المذکور فی ص ١٠٩٦ وامها «ام نزار» المذکورة فی ص ٩٦. وقد طبع من دیوان نازک جز آن الاول فی م ١٩٤٧م. بعنوان «عاشرةاللیل» فی ٤٠ ص. وعلیها تقریظ لاخت الناظمة احسان الملائكة. والثانی بعنوان «شظایا ورماد» طبع فی ١٩٤٩م. فی ١٧٥ ص.

(٧٤٢١) : دیوان نازکی استرآبادی او شعره) ترجمه معاصره سام میرزا فی (تسن ٥ - ص ١٥٣) قال انه من العشاق واهل السلوك واورد شعره. وكذا (گلشن- ص ٤٩٢).

(٧٤٢٢) : دیوان نازکی تبریزی او شعره) کان يعمل التیجان. ترجمه معاصره سام میرزا فی (تسن ٥ - ص ١٤٣) و اورد شعره ونقل عنه فی (دوا - ص ٣٨٨) وكذا فی (گلشن- ص ٤٩٢).

(٧٤٢٣) : دیوان درویش نازکی خراسانی او شعره) ترجمه كذلك الامیر علیشیر فی (مجن ٢ - ص ٤٥ و ٢١٨) وكأن ابوه حاكم مشهد او هراة على اختلاف بين النسخ واورد شعره التركی والفارسی كلیهما. وفي «لط ٢ - ص ٥٤» صرحاً بأنه درویش سُنزو فی المشهد.

(٧٤٢٤) : دیوان نازکی مراغی او شعره) ترجمه فی (دوا - ص ٣٦٨) نقلأً عن «منتخب التواریخ» واورد بعض قصیدته فی مدح معز الدین محمد بن مام الغوری الذي استقل بعد أخيه ثلاثة سنين وقتل ٦٠٢.

(٧٤٢٥) : دیوان نازکی نهادنی) ترجمه معاصره الصادقی فی (খص ٨ - ص ٣٠٢) وتعجب من قوة بداهته. قال واعجب منه انه نظم احد وستين كتابا ولم يشتهر ولا بيت منها. ثم اورد رباعية فيها تخلصه.

(٧٤٢٦) : دیوان نازکی همدانی) ترجمه معاصره سام میرزا فی (تسن ٥ - ص ١٥٨) قال

- ورد شعره فى (نر. ١ - ص ٤٣٢) و (گلشن- ص ٤٩٣) و (روشن- ص ٦٧٢).
- (٧٤٤١ : ديوان ناصر بناريسي) وهو السيد محمد ناصر بن محمد سعيد خان الطباطبائى تلميذ محمد حسن قتيل . ورد شعره فى (گلشن- ص ٩٤).
- (٧٤٤٢ : ديوان ناصر بنگالي) و اسمه محمد ناصر خان بن محمد قاسم و صهر النواب قاسم على خان ناظم بنگاله . له منظومة «ليلي و مجنون» كما فى (گلشن- ص ٩٥).
- (٧٤٤٣ : ديوان ناصر ترمذى أو شعره) و اسمه خواجه شاه ناصر من شعراء القرن العاشر. ورد شعره فى «هفت اقليم» و (خوشگو) و (روشن- ص ٦٧٢).
- (٧٤٤٤ : ديوان ناصر حيدر آبادى أو شعره) و اسمه النواب ناصر جنگ اين نظام الملک آصف جاه، حاكم حيدر آباد دكنا والمتوفى ١٦٤ . ورد شعره فى (روشن- ص ٦٧٣).
- (٧٤٤٥ : ديوان ناصر حسين) وهو ابن حامد حسين صاحب «العقبات» المذكورة فى (٢١٤: ١٥) ولد فى ١٢٨٤ كما فى «التجليات». وتوفي فى رجب ١٣٦ . قال ولده السيد سعيد : ان له ديوان خطب و ديوان شعر.
- (٧٤٤٦ : ديوان ناصر خسرو العلوى) الاسماعيلي المتخلى بحجهت . ناصر بن خسرو بن حارث بن عيسى بن حسن بن محمد بن موسى بن الامام الجواد . ولد ٤٩٤ . قال فى شعره: بگذشت زهجرت پس سیصد نود و چار بهاد سرا مادر بر سر کزاخبر. ترجمه القزويني فى (بهش ١ - ص ٣٤٨) وذكر انه كان غاليا فى التشيع وكما كان ماهرا فى الشعر كان ماهرا فى الحكمة ولذارمه بالالحاد . واورد بعض شعره وذكر انه عمر قرب مئة سنة . وفي «تقويم التواريخ» ان عمره سبع وثمانون سنة . ترجم هو نفسه فى رسالة مختصرة اوردتها بلفظه آذر فى (تش - ص ١٩٧) وترجم ايضا فى (خيال - ص ٢٧) . وتوفي ٤٨١ كما فى «تقويم التواريخ» و «شاهد صادق» و «تاريخ گزیده» . وترجمه فى (مع-ج ١ ص ٦٠٧) وذكر ان له من العمر مئة واربعون سنة وان له ديوانان عربي وفارسي . قال وقد جمعت شعره الفارسي فى ديوان يقرب من اثنى عشر ألف بيت ثم اورد قرب الف وخمسماه بيت من شعره وفيها مدح النبي والوصى والائمه من ولده . و قوله فى الغدير:
- آنکه معروف بدشاد بجهان روز غدير وز خداوند ظفر خواست پیغمبر بدعاش ٢٥

الى قوله :

- مايأة خوف و رجا را بعلی داد خدای
تیغ و تاویل علی بود همه خوف و رجاش
گر شما ناصبیانرا بجز او هست امام
نیستم من زبس آنکس و دادم بشماش .
- بالجملة لشبهة في انه شيعي و كان في تحت السلطة الاسماعيلية و اتصل بعدهم
بالشيوخ الفاطمية و يظهر من تصانیفه و کلماته انه من الاسماعيلية و صرح في آخر
٠ وصيته الى أخيه ابی سعد بن خسرو بما لفظه : [ودو کتاب اشعار مرا بجهان شاه بن
کیویمکانی ده] فیظهر انہ رتب کلا دیوانیه ولعلهمما عربی وفارسی وکتبهمما بخطه .
ونسخ دیوانه الفارسی کثیرة ، منها عند(فخرالدین) و(المملک) وطبع دیوانه بتبریز
بتصحیح رضاقلی هدایت فی ۱۲۸۰ و ۱۳۱۴ ثم بطهران فی ۱۳۲۴ فی ۱۳۲۱ ص
١. ثم بالهند ثم بطهران على العروف بتصحیح التقوی و مقدمات تدقیزاده و دهدخدا و بینوی
و معه «روشنائی نامه» و «سعادت‌نامه» فی ۱۳۴۴ و ۱۳۷۵ و طبع «سفرنامه» بطهران
فی ۱۳۵۲ . و ترجمت احواله فی فهرس مکتبة جامعة طهران ج ۲ ص ۷۳ - ۸۷
والدکتور صفا فی «تاریخ ادبیات ایران» و تدقیزاده فی مقدمة طبعه و بدیع الزمان
فروزانفر فی «سخن و سخنواران» و آذر فی (تش- ص ۲۰۲) و (خيال - ص ۲۷) و (لت)
١۰ و (هفت) و (گلشن) وطبع له «جامع الحكمتين» الذي الفه فی ۴۲۲ بالفارسية
فی الفلسفة طبعه الموسیو کریم والدکتور محمدمعین بطهران ۱۳۷۲ فی ۳۴۸ ص
+ ۴۴ ص . مع مقدمة بالافرنسية .
- ٧٤٤٧ : دیوان ناصر الخطي (وهو الشیخ ناصر البصری آل ابی سعید المتنوی ۱۳۰۵)
قال الشیخ محمد صالح آل طحان: انه کبیر موجود بمکتبنا فی القطبیف .
- ٢٠ ٧٧٤٨ : دیوان ناصر دولت‌آبادی (وهو ابن نصر الله . ولد ۱۳۳۹ باصفهان . ورد
شعره فی (شعرای اصفهان - ص ۴۹۶) . وقال طبع جزء منه . وترجمه البرقی فی
«سخنواران نامی معاصر» وطبع له منظومة «آرمان» فی ۱۳۷۲ .
- ٧٤٤٩ : دیوان ناصر دھلوی او شعره (وهو السید عطاء الله . ورد شعره فی (گلشن-
من ۴۹۴) .
- ٢٠ (٧٤٥٠ : دیوان ناصر الدین شاه قاجار) طبع ۷۴ ص . من اشعاره ضمن «تذکرة ناصری»

- المطبوع بطهران على الحجر بخط «صفا» محلاتي المذكور في ص ٦١ وقال في آخره:
بيمن دولت واقبال شه بخط صفا هزار وسيصدويك شد كتاب شاه تمام
وطبع ديوان ناصر الدين شاه مستقلاً في ٣٧٤، بطهران. وهو احمد بن محمد شاه حفيد
فتحعلي شاه ملك ايران. ولد ١٢٤٦ وجلس ١٢٦٤، وقتل ١٣١٣، وذكر في (گلشن-
٤٩٥) عنه في القاموس التركى والريحانة وجعله الهدایة أول الشعراء المذكورين
في كتابه (مع ١ : ١). والف اعتماد السلطنة في احواله وتاريخ عصره، كتابه «الماثر
والآثار». وترجمه الامين في «اعيان الشيعة - ٩ : ٦٣٤» بعنوان اسمه «احمد» وقال
في (مع ٣٣٩:٢) ان طرفة محلاتي المذكور في ص ٦٤٨ هو الذي جمع الديوان هذا.
١٠ (٧٤٠) ديوان ناصر الدين عين الملك أو شعره هو من شعراء القرن الثامن. يوجد
شعره في تذكرة الشعراء الموجودة نسخته في (المجلس) كما في فهرسه ٣: ١٥٩.
١١ (٧٤٠٢) ديوان ناصر رامپورى أو شعره (اسمها محمد ناصر من افغانستان رامپور. تلمذ
على خلام جيلاني وبمات ١٢٥٠ ورد شعره في (گلشن-ص ٩٥٤)).
١٢ (٧٤٠٣) ديوان ناصر سجزى أو شعره (هو الابن ناصر الدين عثمان بن حرب. ترجمة
العوفى واورد شعره في (لب)).
١٣ (٧٤٠٤) ديوان ناصر سمرقندى أو شعره (وهو ناصر الدين الملائم لاحمد حاجي ييگ،
ومن شعراء القرن التاسع. ترجمة على شير في (مجن-٦-١١٧ و ٢٨٨)).
١٤ (ديوان ناصر سهرندي) سر في ص ٨٥ بعنوان على سهرندي.
١٥ (٧٤٠٥) ديوان ناصر شيرازى او شعره (كان كتاباً ي مدح الائمة الاثنى عشر كما في
(گلشن - ص ٩٥٤) ولعله الذي سماه في (فارستامه - ١٥١:٢) ناصري كما ياتي).
١٦ (٧٤٠٦) ديوان ناصر شهيد (ناصر جنگ شهيد. طبع مع مقدمة في احوال الشاعر لميرزا
نصر الله قدائى هندى المذكور في ص ٨١٥ في ثلاثة اجزاء ٦٢١ + ٥٣٩ + ٤٧٩ ص
بحيدرآباد في ١٣٠).
- ١ ديوان ناصر علوى قباديانى (مر بعنوان ناصر خسرو).
٢ ديوان ناصر على سهرندي (مر بعنوان على سهرندي).
٣ (٧٩٥٧) ديوان ناصر على كشميرى (الملقب «صاحب ثانى» و «حنبله» كما ترجمة

- معاصره النصرآبادی فی (نر ۱۱ - ص ۴۶۷).
 (دیوان ناصرفارسی) راجع ناصری شیرازی و ناصرشیراری.
 (دیوان ناصر قاجار) راجع ناصراندین شاه.
 (۷۴۰۸ : دیوان ناصر قاضی اوشعره) جاء شعره فی (گاشن - ص ۴۹۶).
 (۷۴۰۹ : دیوان ناصر کاشی) من مقدمی الشعرا کما فی (مع ۱-۶۳۶). وفی «هفت»:
 ان اسمه ناصرالدین رئیس الائمه.
 (۷۴۶۰ : دیوان ناصر گیلانی اوشعره) واسمه میرزا ناصر، انتبیب الشاعر کما ترجمه
 معاصره فی (المأثر - ص ۲۱۰) ولعله الذى نظم مادة تاريخ وفات حسین سپهسالار
 فی ۱۲۹۸ . وقال :
- پی تاریخ سالش گفت ناصر سپهسالار صدحیف ازجهان رفت .
 کما ذکره نظام العلماء التبریزی فی «سفرنامه رضوی» الموجوده علند (فخرالدین) .
 (دیوان ناصر مهنه) کما فی (گاشن - ص ۴۹۴) راجع ناصری مهنه .
 (۷۴۶۱ : دیوان ناصر مظفری) وهو ناصر بن محمد علی المظفری . طبع له منظومة
 «مانی وسینو» فی ۱۳۵ بطهران فی ۵ ص .
 (۷۴۶۲ : دیوان ناصر نجفی) واسمه الشیخ محمد ناصر معاصر نادرشاه . جاء بعد وفات
 والده من النجف الی اصفهان ثم حج البيت کما فی (روشن - ص ۶۷۳) و (تش - ص ۱۳۴) .
 يوجد له بعض مشتوى «خسر و شیرین» :
- چو شیرین شهره شد در دلربائی غرورش کرد دعوای خدائی .
 (۷۴۶۳ : دیوان ناصر نجف آبادی اوشعره) للسید ناصر الدین حجت بن محمد هاشم
 الحسینی، صاحب «الحجۃ البالغة» المذکورة فی ۶ : ۲۶۰ ». ولد و توفی بها فی
 (۱۲۹۶- ۱۳۶۰). ورد شعره فی (شعرای اصفهان - ص ۹۷۴) و تخلصه «ناصر»
 و «حجت» .
 (۷۴۶۴ : دیوان ناصر نسفی اوشعره) واسمه ناصر الدین من شعرا القرن الخامس،
 ترجم فی (لب) و (مع ۱-۶۳۶) و قالا مدح محمد بن محمود السلجوقی .
 (۷۴۶۵ : دیوان ناصر نظمی) . طبع له منظومة «نگاه» بطهران ۱۳۷۰ فی ۸۲ ص .

- (٧٤٦٦) : ديوان ناصر هندي أوشهره) وهو محمد ناصر بن محمد قاسم . ترجم واورد شعره في (گلشن - ص ٩٥٤).
- (٧٤٦٧) : ديوان ناصر يزدي) وهو محمد حسين بن عباس الجوانشيري المعاصر . ترجمه البرقعي في (سخنواران نامي معاصر - ٣ : ٢٨٨) والآتي في (تشنيز - ص ٣٣٤).
- (٧٤٦٨) : ديوان ناصري شيرازى أوشهره) وهو الميرزا صادق . ترجمه « بسم الله الرحمن الرحيم » المذكور في ص ٣٧ . ورد شعره في (فارسناهه ٢ : ٣٨).
- (٧٤٦٩) : ديوان ناصري شيرازى أوشهره) وهو الميرزا ناصر بن الميرزا صادق . ترجمه واورد شعره معاصره فرصت في (عم - ص ٥٧) وراجع ناصر شيرازى .
- (٧٤٧٠) : ديوان ناصري گور کاني أوشهره) وهو ناصر الدين ميرزا ابن عمر شيخ بن تيمور المتوفى ٩٠٦ . له اشعار وردت في (گلشن - ص ٩٦٤).
- (٧٤٧١) : ديوان ناصري كرماني) له منظومة « اسكندرنامه » الموجودة نسخته المكتوبة ١٣٠٠ عند (فخر الدین - ٥٢٥) في ١٧ ورقة كل منها تستعمل على ٢٨ بيتاً . اوله :
دھمین از کیان سکندر بود
کز هنراز همه فزوونتر بود .
- نظمه باسم ظل السلطان بن ناصر الدين شاه حاكم اصفهان وعليه تقاريظ منظومة لسها وانصاری وطغرای تفرشی وفرخ وغيرهم . وقد وصف في احد التقاريظ بكون آبائه من كبار كرمان وكونه هو من اولاد على الياس . وفي اول النسخة تصوير رجل بلباس السادة وعليه خاتم « ناصري ». ١٥
- (٧٤٧٢) : ديوان ناصري مهنه) واسميه ناصر الدين ابو نصیر من عرفاء القرن العاشر ، و كان ينتمي الى ابي سعيد ابي التخير . ورد شعره في (تشـن - ص ١٣٩) و (طرائق - ٤٥ : ٣) و (روشن - ص ٦٧٥ - ص ٤٩٤) وقد يدعى ناصري نيشابوري و ناصر مهنه .
(ديوان ناصري نيشابوري) راجع ناصري مهنه . ٢٠
- (٧٤٧٣) : ديوان ناطق اصفهاني) اسمه الميرزا صادق . كان له مهارة تامة في التاريخ بالحروف وقد الف كتابا في هذا الفن^(١) وله قصائد كثيرة في وصف الابنية الفاخرة اكثـر

١ - سماه « بحراللغاظ » وهو كدليل للشعراء في نظم التواريـخ الحـروفـية وجـعلـ الكـتابـ

مصاريعها تاريخ للبناء . اورد هدايت منها القصيدة المكتوبة على كتبة ايوان الصحن العتيق بقم المبنية في عصر السلطان فتحعليشاه في ١٢١٨ وهي مشتملة على اثنين وستين بيتاً واربعة وعشرون مصراعاً . عدد حروف كل مصراع يوافق تاريخ البناء والعجب ان عدد (شصمت ودوبيت) وعدد (يكتسي وبيست وچهار مصراع) كل واحد منهما ايضاً مطابق لعدد البناء . قال وتوفي ١٢٣٥ وكان ناطق مدح محمد على ميرزا ^١ المتخلص بدولت والمعرف بدولتشاه بن السلطان فتحعليشاه ، وقد انشأ مقدمة مبسوطة لدىوان دولتشاه في ١٢٢٨ ونسخته في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها ج ٣ ص ٦٧٣ . وترجمه في (الطرائق ٣ : ١١٣) و(مع ٢ : ٥٢٦) و«ريحانة الأدب» و«هميشة بهار» و«المدائح المعتمدية» .

(٧٤٧٤) : ديوان ناطق اصفهاني أوشعره) وهو السيد محمد شفيع بن معهابي حزين .
١٠ ورد شعره في «تذكرة شوشت - ص ١٧٧». وذكره في (تشن - ص ٤٠) ولم يعرفه .

(٧٤٧٥) : ديوان ناطق بنarsi أوشعره) وهو القاضي لطف على خان . ورد شعره في (گاشن - ص ٩٧٤) .

(٧٤٧٦) : ديوان ناطق دنبلي أوشعره) واسمها محمدحسن خان بن محمد على بن آقامحمد ابن فاضل بن شريف بن غيات . وكان يصل نسبه الى يحيى البرسكي وبنته من بيت
١٥ امراء كردستان ، وهو ابن اخ صبای کاشانی المذكور في ص ٩٢٥ . وكان هو وزير لطف على خان زند وبعد انفراطهم اسره محمد خان قاجار وقتلها كما ذكر في «ناسخ التواریخ» مجلد القاجاریة ص ٢٧ .

(٧٤٧٧) : ديوان ناطق دهلوی أوشعره) كان من شعراء اکبرشاه . ورد شعره في (سرخوش -
٢٠ ص ١١٨) و (گلشن - ص ٤٩٦) .

(٧٤٧٨) : ديوان ناطق شیوازی أوشعره) واسمها مسیحا بن ملانویدی الشیرازی .

← في جداول واهداء الى فتحعليشاه . وقال في اوله: ان لطف الله بن عبدالكريم الكاشاني سبقه في تأليف مثله وهذا اكمل منه . يوجد نسخة منه في كلية الأدب بطهران كما في فهرسها ج ١ ص ٤٠ وآخر في المكتبة (المليلة ٢٣٨) . الفها من ١٢٢٢ الى ١٢٢٧ .

ترجمه معاصره النصرآبادی فی (نر ٩ - ص ١٢٤). واطرای حسن خطه و لطافة شعره .
 ٧٤٧٩: دیوان ناطق شیرازی) ترجمه معاصره المیرزا نصرت فی (آثار عجم-ص ٥٧)
 وذکر ان اسمه الشیخ محمد بن المیرزا محمد علی پیش نماز مسجد مشیرالملک واورد
 غزله، وعند ذکره لمسجد مشیر فی ص ٣٦ مفصلًا ذکر ان امام المسجد هوالمجتهد
 المستجمع للمعارف اليقينية المیرزا محمد علی بن المیرزا محبعلی الشیرازی، عمه المیرزا
 حبیب المتخلص بقاانی وابنه الشیخ محمد المتخلص بناطق اخذ علم الظاهر عن آیه
 وورث الشاعریة عن عم آیه ومه فی نظم المسمیات . اقول المیرزا محمد علی هذا
 هو اخ شیخنا المیرزا محمد تقی الشیرازی .

٧٤٨٠: دیوان ناطق قهچائی) نزیل اصفهان . ترجمه معاصره فی (نر ٩ - ص ٤٠)
 وذکر انه کان معلمای بحضور مکتبه مأتا نفس . وطبع شعرالقدماء خصوصا الخاقانی .
 ٧٤٨١: دیوان ناطق کاشانی) اسمه محمد حسن . يوجد منه ست صفحات ضمن
 «مدایح معتمدیة» فی سلاح معتمد الدوّلة منوجهرخان فی سکتبة (المجلس) كما فی فهرسها
 ج ٣ ص ٦٨٥ وکان صهر فتح علیخان صبای کاشانی المذکور فی ص ٩٢ .
 ٧٤٨٢: دیوان ناطق کرمانی) لمولانا کل محمد منشی ناطق الکرمانی . طبع بنولکشور
 باسم «جوهر معظم» و «جوهر» تخلص لجوهر سنگه المکهنهوی تلمیذ هذا الشاعر كما
 ذکر فی (روشن - ص ١٥٨). وجاء شعره فی «مسرت - ص ٢٣) وفی «شمع انجمن»
 انه مکرانی ومات ١٢٦٤ .

٧٤٨٣: دیوان مولانا ناطق کشمیری او شعره) قال النصرآبادی فی (نر ١ - ص ٤٥)
 له اخوان شاعران تخلص احدهما ابکم والآخر لکنتی . وقد تتبع الناطق کشیرا من
 القدماء ویدرس دیوان الانوری . ثم اورد رباعیته وکذا فی (خوشگو) .

٧٤٨٤: دیوان ناطق لاھوری او شعره) وهو الخواجہ رحمت الله . ولد بدھلی وسافر
 الی توران . وتلمذ علی الشیخ نورالعین وملیرزا خانخانان . ومات بلکھنو . ورد شعره
 فی (گلشن - ص ٤٩٦) .

(دیوان ناطق مکرانی) راجع ناطق کرمانی .
 (دیوان ناطق نیشابوری او شعره) جاء ذکره فی (مسرت - ص ٤٤) ولعله ناطقی

السبزواري.

(٧٤٨٥ : ديوان ناطقى استرآبادى أو شعره) سافر الى الهند ومات ببنارس . ورد شعره فى (گلشن- ص ٩٧٤).

(٧٤٨٦ : ديوان ناطقى سبزواري أو شعره) جاء شعره فى « هفت » ولعله ماذكر بعنوان ناطق نيشابوري .

(٧٤٨٧ : ديوان ناطق قزوينى أو شعره) او مير ناطقى . ورد شعره فى (تس ٢ - ص ٤٣) و (گلشن - ص ٩٨٤).

(٧٤٨٨ : ديوان ناظر بستى) وهو الشيخ زين العابدين من فضلاء قرية بست بكرستان وديوانه يقرب من ثلاثة آلاف بيت . كذا ترجمة فى (مع ٢ : ٥٢٤).

(٧٤٨٩ : ديوان ناظر دهلوى أو شعره) وهو السيد ناظر بن حاجي الگجراتى ابن جعفر الشيرازي ، الذى هاجر من شيراز الى الهند فى عهد شاه جهان . ورد شعره فى (گلشن- ص ٤٩٨).

(٧٤٩٠ : ديوان ناظر زاده كرماني) وهو والد كتور احمد بن محمد ناظر الاسلام . ولد بكرمان ١٣٣٥ وطبع من اشعاره « اختر » و « آوازخوانى » و « رقص » وغيرها .

(٧٤٩١ : ديوان ناظر كازرونى أو شعره) وهو الميرزا عبد الحسين ساكن شيراز فى عهد الشاه عباس . ترجم فى (ض - ص ١٥٦) و (عم ٣٢٩) و (الطرائق - ٣ : ٧٢).

(ديوان ناظر الكوفة) مرّ فى ص ٤٢ بعنوان شمس الدين .

(٧٤٩٢ : ديوان ناظر كيلاني أو شعره) ورد شعره فى (گلشن- ص ٩٨٤).

(٧٤٩٣ : ديوان ناظر مازندرانى او شعره) وهو الميرزا طاهر . كان من اقرباء صاحب على آبادى الميرزا محمد تقى . ترجمه معاصره هدايت فى (مع ٢ : ٥٠٠).

(ديوان ناظر مشهدى) راجع ناظري مشهدى .

(ديوان ناظرى) يوجد غزلياته عند (دهخدا) . ولعله متتحد مع الآتى .

(٧٤٩٤ : ديوان ناظرى مشهدى أو شعره) كما ترجمه معاصره عايشير فى (مجن ٣ - ص ٨٨ و ٢٦٢) وفى (مطلع ٢ : ٤٤٨) و (گلشن- ص ٩٨٤) سمى ناظر مشهدى .

(٧٤٩٥ : ديوان ناظم ايروانى) وهو الميرزا على اكابر . اورد عبرت شعره فى « نامة

فرهنگيـان» الموجود في (المجلس) وذكر خصوصياتها في فهرسها ٣ : ٦٩٢
 ٧٤٩٦ : ديوان ناظم بختيارـي) واسمـه يـد الله بـاـبـادـيـالـبـختـيـارـيـ . ولـدـ بـهـاـ ١٢٩٤ـ
 ولـهـ دـيوـانـ شـعـرـ فـيـ الفـيـ بـيـتـ . تـرـجـمـهـ اـيزـدـ گـشـسـبـ فـيـ «ـنـاـمـهـ سـيـخـوـرانـ - صـ ١٣٩ـ»ـ
 وـ «ـشـعـرـ اـصـفـهـانـ - صـ ٩٩ـ»ـ وـ جاءـ شـعـرـهـ فـيـ (ـپـزـمانـ - صـ ٧٦٦ـ وـ ٨٨٦ـ)ـ
 ٧٤٩٧ : دـيوـانـ نـاظـمـ بـنـارـسـيـ أـوـشـعـرـهـ)ـ هوـ ابنـ عـلـىـ بنـ رـوـشـ الـبـنـارـسـيــ .ـ وـردـ شـعـرـهـ
 فـيـ (ـگـلـشـنـ - صـ ٤٩٩ـ)ـ .ـ

٧٤٩٨ : دـيوـانـ نـاظـمـ تـبـرـيزـيـ)ـ وهوـ الخـواـجـهـ مـحـمـدـ صـادـقـ المـعـرـوفـ بـصـادـقاـ .ـ سـكـنـ
 عـبـاسـ آـبـادـ بـاصـفـهـانـ .ـ ولـهـ «ـنـظـمـ گـزـيـدـهـ»ـ (ـالـفـهـ فـيـ ١٠٣٦ـ)ـ ،ـ نـقـلـ عـنـهـ سـعـيدـ التـقـيـسـيـ
 فـيـ «ـمـخـنـانـ اـبـوـسـعـيـدـ - صـ ١٨٣ـ»ـ .ـ وـ لـعـلـهـ الـذـيـ ذـكـرـنـاهـ بـعـنـوـانـ «ـتـذـكـرـةـ الشـعـراءـ»ـ
 فـيـ ٤ـ:ـ ٣٧ـ:ـ وـ قـدـ نـقـلـ عـنـهـ فـيـ «ـخـرـانـهـ عـامـرـهـ»ـ وـ «ـيـدـ بـيـضـاـ»ـ .ـ تـرـجـمـهـ الـنـصـرـآـبـادـيـ فـيـ (ـنـرـ ١٠ـ
 صـ ٤١ـ)ـ وـ قـالـ تـوـفـيـ قـبـلـ التـأـلـيـفـ (ـ٨٣ـ - ١٠ـ ٩٩ـ)ـ .ـ وـ عـنـهـ اـخـذـ فـيـ (ـدـجاـ - صـ ٣٦٩ـ)
 وـ قـالـ انـ دـيوـانـهـ يـشـتمـلـ عـلـىـ سـتـةـ آـلـافـ بـيـتـ،ـ ولـهـ مـنـتـوـيـ «ـفـيـروـزـ وـشـهـبـازـ»ـ ،ـ وجـاءـ شـعـرـهـ
 فـيـ (ـرـوـشـنـ - صـ ٦٧٦ـ)ـ وـ (ـمسـرـتـ - صـ ١٢٢ـ)ـ .ـ

٧٤٩٩ : دـيوـانـ نـاظـمـ دـكـنـيـ)ـ وهوـ نـصـيرـ الدـوـلـةـ نـاظـمـ الـمـلـكـجـيـنـ قـلـيـچـ بـنـ عـمـادـ الـمـلـكـ
 ١٥ـ غـازـيـ الدـيـنـ بـنـ آـصـفـ جـاهـ الدـكـنـيـ .ـ تـلـمـذـ عـلـىـ مـحـمـدـ حـسـيـنـ قـتـيلـ .ـ وـردـ شـعـرـهـ فـيـ (ـگـلـشـنـ -
 صـ ٥٠٠ـ)ـ .ـ

(ـديـوانـ نـاظـمـ سـبـزـوارـيـ)ـ وـاسمـهـ مـلاـنـظـامـيـ كـمـاـ فـيـ (ـخـوـشـگـوـ)ـ ،ـ وـالـظـاهـرـ اـنـهـ الشـيـراـزـيـ
 الـآـتـيـ .ـ وـرـاجـعـ نـاظـمـ هـرـوـيـ .ـ

٧٥٠٠ : دـيوـانـ نـاظـمـ شـيـراـزـيـ أـوـشـعـرـهـ)ـ وـاسمـهـ نـظـامـاـ الـبـنـاءـ كـمـاـ ذـكـرـهـ الـنـصـرـآـبـادـيـ
 فـيـ (ـنـرـ ٣٨٤ـ - صـ ٣٨٤ـ)ـ وـ قـالـ كـانـ يـتـخلـصـ (ـسـالـمـ)ـ فـلـمـاـ غـيـرـهـ اـعـتـرـضـ نـاظـمـ الـيـزـدـيـ عـلـيـهـ
 وـ بـعـدـ الـمـحاـكـمـةـ عـنـدـ جـمـعـ الـادـبـاءـ تـعـيـنـ (ـنـاظـمـ)ـ لـهـ .ـ وـعـنـهـ اـخـذـ فـيـ (ـرـوـشـنـ - صـ ٦٧٦ـ)ـ .ـ

٧٥٠١ : دـيوـانـ نـاظـمـ شـيـراـزـيـ أـوـشـعـرـهـ)ـ وـهـوـ الـمـيرـزاـمـهـدـيـ بـنـ نقـيـبـ الشـيـراـزـيـ .ـ تـرـجـمـهـ
 مـعاـصـرـهـ يـهـ فـيـ (ـالـطـرـائـقـ - ٣ـ :ـ ٢١٥ـ)ـ وـ (ـفـارـسـامـهـ - ٢ـ :ـ ٤٥ـ وـ ١٥١ـ)ـ .ـ

٧٥٠٢ : دـيوـانـ نـاظـمـ صـابـونـيـ)ـ هـوـ الـحـاجـ كـمـالـ الدـيـنـ مـحـمـدـ كـرـيمـ الصـابـونـيـ الطـهـرـانـيـ
 ٢٠ـ التـاجـرـ الـعـارـفـ السـاكـنـ فـيـ كـوـچـهـ غـرـيـانـ وـالـمـتـوـفـيـ ١٣٣٩ـ ،ـ وـدـفـنـ فـيـ حـجـرـةـ مـنـ حـجـرـاتـ

بزار الصدوق ابن بابويه بالری . اول منظوماته مثنوی «لسان الغیب» نظمها فی طريق الرجوع من العراق الى طهران بعد تحمله مشاق الرياضات وبعد نظم «بيان الغیب» ، غزلیات على ترتیب حروف القافية ، تخلصن فى جميعها «ناظم» ، وبعد هنـا «نیاح الغیب» فى المصائب والـف بعد ذلك «اخلاق کمالی» ثم «توحید کمالی» وكلها مطبوعات . باسم العصمار . ونقل المشار فـى فهرسـه عن جريدة «کانون شعراـء» ان النسبة غلط ، وكذا هـ حدثـنى التـخصـيـصـ بـهـ المـیرـزاـ الـحمدـیـنـ مـحمدـرـضاـ الطـبـیـبـ الـکـاشـانـیـ نـزـیـلـ طـهـرـانـ المعـرـوـفـ بالـدـکـتـورـ اـحـسـانـ وـاعـطـانـیـ وـرـقـةـ منـ مـشـفـوـیـهـ الـتـیـ كـتـبـهـ بـخـطـهـ الـیـهـ فـیـ النـصـیـحـةـ . اوـلهـ :

عاشقـ شـمعـیـ بـرـوـ پـرـوـانـهـ نـاـشـ
طالـبـ گـنجـیـ بـرـوـ دـیـوـانـهـ باـشـ

وـآـخـرـهـ: پـنـدـ نـاظـمـ بشـنـوـ وـ تـسـلـیـمـ شـوـ
فارـغـ اـزـ هـرـ انـقلـابـ وـیـمـ شـوـ

وـقدـ ذـکـرـنـاـ بـیـانـ الغـیـبـ فـیـ جـ ۳ـ صـ ۱۸۳ـ وـکـذاـ اـخـلـاقـ کـمـالـیـ وـتـوـحـیدـ کـمـالـیـ وـ دـیـوـانـ ۱۰ـ
الـعـصـمـارـ فـیـ صـ ۴ـ ۷۲۴ـ .

(ديوان ناظم طهراني) راجع ناظم صابوني .

(٧٥٠٣) : ديوان ناظم كرماني أو شعره) وهو الميرزا محمد شفيع المعروف بميرزا كوجك ابن محمد على . ولد بكـرـمانـ وـاسـافـرـ إـلـىـ العـرـاقـ وـالـهـنـدـ وـسـكـنـ لـكـهـنـوـ ، وـكـانـ حـيـاـ فـیـ ۱۲۳۴ـ . وـرـدـ شـعـرـهـ فـیـ (گـلـشـنـ - صـ ۴۹۹ـ) .

(٧٥٠٤) : ديوان ناظم كرماني أو شعره) من مصاحبي محمد صادق اختر . وـرـدـ شـعـرـهـ فـیـ (گـلـشـنـ - صـ ۹۹۴ـ) .

(ديوان ناظم گلپایگانی) نسبـهـ الـیـهـ فـیـ (دـجاـ - صـ ۱۷۵ـ) منـظـوـمـةـ «یـوسـفـ وـزـلـیـخـاـ» . ولعلـهـ اـرـادـ الـهـرـوـیـ .

(ديوان ناظم الملک) مرـ ۶۳۳ـ فـیـ صـ ۶۳۳ـ بـعنـوانـ ضـيـائـىـ مـرنـدىـ .

(٧٥٠٥) : ديوان ناظم هروي) كانـ فـیـ خـدـمـةـ عـبـاسـ قـلـیـخـانـ بنـ حـسـنـخـانـ شـامـلـوـ . لهـ مـشـنـوـیـ «یـوسـفـ وـزـلـیـخـاـ» الـذـیـ نـظـمـهـ فـیـ ۷۲ـ ۱ـ المـوـجـوـدـ فـیـ الـمـکـتـبـةـ الـأـصـفـیـةـ بـجـیـدـ رـآـبـادـ كـمـاـ فـیـ حـاشـیـهـ (مـرـوـ - صـ ۱۰۰ـ) عـنـدـ تـرـجـمـتـهـ ، وـ نـسـخـةـ أـخـرـیـ عـنـدـ (الـمـلـکـ) وـعـنـدـ فـرـخـ بـخـرـاسـانـ . وـ تـرـجـمـهـ كـذـلـكـ النـصـرـآـبـادـیـ فـیـ (نـ ۹ـ وـ ۱۵ـ - صـ ۳۳۰ـ وـ ۵۴۰ـ)

وـ (سـرـخـوـشـ - صـ ۱۱۳ـ) وـ (تشـ - صـ ۱۰۱ـ) وـ (خـوشـگـوـ) وـ (روـشـ - صـ ۶۷۷ـ) .

- و (حسيني ٣٥٦) و (مسرت ٤٨٧) وقد رأى سكلاخ ديوانه بخط شفيعاً فذكره في (امتحان ١٣٣: ١) وطبع « يوسف وزليخا » لملف رخص حسين ناظم هروي المتوفى ١٠٦٨ ببلدة تاشكند في ١٣٢٢ . وقال في (نتائج-ص ٧٢٢) انه مات في اواخر المائة العادية عشرة ويوجد ديوان ناظم وغزلياته في ... بيت ، استنسخته عن نسخة بخارا في ١٢٩١ محمد ابراهيم بن آقابابا اخ مجذون تهراني المذكور في ص ٩٦٧ . والنسخة عند بزرگتنياب طهران انتقلت الى جامعة طهران .
- (٧٥٠.٦) : ديوان ناظم يزدي أشعاره ترجمة معاصره النصرآبادي في (نر ٩-ص ٣٨٤) وذكر انه كان سنين في الهند ورجع ويدعى جامعية الفنون لاسيما الشطرنج .
- ثم قال اني مع عدم مهاراتي فيه غلبت عليه مكرراً وراجع ناظم شيرازى .
- (٧٥٠.٧) : ديوان ناظمي أشعاره ورد شعره في (گلشن-ص ١٠٥) و« رياض الشعراء » .
- (٧٥٠.٨) : ديوان نافذ بروجردي غزليات طبع بايران على العروف واكثرها تضمينات لغزليات حافظ الشيرازى .
- (٧٥٠.٩) : ديوان نافع قمي (كان طباخاً، تتبع الشعراء حتى صار شاعراً ينظم المعانى العالية . وقد شرح عبدالرزاق اللاهيجي « منظومة » له ، ترجمة كذلك النصرآبادي في (نر ٩-ص ٣٦٦) و(تش - ٢٣٦) وعنهما في القاموس التركى و « علمای گیلان » و « همیشه بهار » .
- (٧٥٠.١٠) : ديوان ناقد هروي أشعاره ورد شعره في (گلشن- ص ١٠٥) .
- (٧٥١١) : ديوان ناكم بخارائي أشعاره (كان من ملزمني امام قليخان . ترجم في (نر ١ - ص ٤٣٦) و (روشن-ص ٦٧٨) و (خوشگو) .
- (٧٥١٢) : ديوان ناكوك (وهو لقب لمعطاء الرazi ابي العلاء بن يعقوب الكاتب المذكور في ص ٠٧٢٧) .
- (٧٥١٩) : ديوان فالان لكهنهي أشعاره (وهو الميرزا محدثنا ابن محمد عباد ، من تلاميذ محمد حسين قتيل . مات شاباً في القرن الثالث عشر . ورد شعره في (گلشن - ص ٥٠١) .
- (٧٥١٣) : ديوان ناله بغدادي أشعاره (وهو ملام محمد الحسن الحسيني . اصله من

بغداد وسكن استانبول وسافر الى الهند ومات بملكهنهو في ١٢٣٧ . ورد شعره في (گلشن- ص ١٠٠) .

(٤١٧٥) : ديوان ناله شيرازى) وهو السيد محمد على بن الحسين الجزائري التسترى من ملازمى جعفرخان بن صادقخان زند . ورد شعره في (تعا - ص ١٢٨) وقال ان ديوانه يزيد على الفي بيت .

(٤١٧٥) : ديوان نامي ابهرى أو شعره) وهو المولى صدرالدين محمد ، معاصر الشاه عباس . ورد شعره في (گلشن- ص ٢٠٠) و «هميشه بهار» .

(ديوان نامي أردو بادى) مر بمدوان ناجى .

(ديوان نامي اسفزارى) قال النفيسي في مقدمة «سخنان ابوسعيد ص ٣» انه لقب معين الدين محمد بن عبدالله الزميچى صاحب «روضات الجنات في تاريخ هرات» الذي ذكرناه بعنوان معين اسفرايني في ص ١٠٧ .

(٤١٧٥) : ديوان نامي اصفهاني) واسمها مرتضى قليخان قورجي باشى من كتاب الشاه عباس الاول الصفوى . نزل الهند فى عهد اكبرشاه . ورد شعره في (گلشن- ص ٢٠٠) . ويوجد شعره في جنگك ، كتابته ١٠٨١ ، عند (ده خدا) .

(٤١٧٥) : ديوان نامي اصفهاني أو شعره) واسمها «نوراى خباز» ورد شعره في (گلشن- ص ٥٠٣) .

(٤١٧٥) : ديوان نامي اصفهاني) الميرزا محمدصادق الموسوى الاصفهانى ابن اخ ميرزا رحيم حكيم باشى المتوفى ١٢٠٠ ، مؤلف «تاريخ گيتي گشاي» المطبوع فى طهران ١٣٥٧ مع مقدمة مبسوطة بقلم سعيد النفيسي ، قد بسط فيها القول فى احوال مؤلفه نقلاً عن معاصره آذر فى آتشکده وعن الدنبلى فى «نگارستان دارا» وعن مجمع الفصحي ج ٢ ص ٥٢ ، وذكر انه لم يطلع على قصایده وغزلیاته ، وإنما الموجود من شعره المشتوريات الخمس التي سماها «نامه نامى» وهي : «درج گهر» و«خسر وشيرين» و «ليلى مجنون» و«وامق وعذرا» و«يوسف زليخا» ، قال وعندى منها «خسر وشيرين» فى اربعةآلاف بيت و«وامق وعذرا» فى الفي بيت تقريراً . اقول ويوجد له «ليلى ومجنون» و «خسر وشيرين» و «وامق وعزرا» فى المكتبة (المالية - ٣١٧) و «خسر وشيرين»

و «گنج گهر» عند (الملك) و (الرضوية). و ترجم فی (تش-ص ٤٣-٤) وفي (گلشن-ص ٢٠٠) ان بيته كانوا من اطباء فارس و نزلوا اصفهان . و ترجمهه ترییت فی مجلة آینده ٢ : ٥٣٣ .

(٧٥١) : دیوان نامی بدیوانی او شعره) و اسمه عبدالغنى . اور دشیره معاصره فی (گلشن-ص ٥٠١) .

(٧٥٢) : دیوان نامی بهکری (ترمذی) وهوالسيد نظام الدين محمد معصوم بن السيد صفائی بن مرتضی الحسینی . ولد وتوفی فی بهکر من الهند (٩٤-١٩١٠) و دیوانه موجود عند السيد نور علی شاه المعصومی کما ذکر فی مقدمة طبع کتابه فی تاريخ السند المعروف بتاريخ معصومی المطبوع ١٣٥٧ . و مرّ له «حسن و ناز» فی ٧٢٠ . و ترجم فی (النتائج - ص ٠٠٢) و (طبق ٢: ٠٠٠) و «مقالات الشعراء - ص ٧٩٨» و (خوشگو) و (روشن-ص ٦٧٩) .

(٧٥٣) : دیوان نامی تبریزی) ترجمهه معاصره سام میرزا فی (تس ٥-ص ٩٣) و ذکر ان له قصاید کثیرة و انه لا يقبل احدا من الشعراء، أى يفضل نفسه عليهم، وهو اخ «قوسی» الذی مرّ ان دیوانه موجود .
(دیوان نامی ترمذی) راجع نامی بهکری .

(٧٥٤) : دیوان نامی خلجنستاني او شعره) اسمه المیرزا عبدالله . ترجمهه هدایت فی (مع ج ٢ ص ٤٢) و ذکر فضله و انشائه و انه جاء الى طهران فی عصر السلطان محمد شاه وتقرب الى وزیره الحاج میرزا آقاسی ، وهواليوم منشی «روزنامه» للسلطان ناصر الدین شاه ، وله خط حسن وطبع جيد، ثم اورد نیفا وعشرة ابيات من شعره .

(٧٥٥) : دیوان نامی خیرآبادی) و اسمه المولوی ترابعلی . كان ينتسب الى عبدالله بن عباس . ولد بخیرآباد لکھنؤ و هاجر الى کلکته فاخذه الانگلیز معهم الى ایران والعراق ورجع ونصب مدرساً بمدراین و مات ١٢٤١ . ترجم فی (النتائج - ص ٩٧٢) .

(دیوان نامی رازی) راجع نامی طهرانی .

(٧٥٦) : دیوان نامی سبزواری او شعره) وهوالشاعر المنشی الخطاط معاصر جامی

ترجم فی (مجن ۴-ص ۹۸ و ۲۷۵) و (حسینی-ص ۳۵۲).

(دیوان نامی سندی) راجع نامی بهکری.

(۷۰۲۰ : دیوان نامی شمسی اوشعره) واسمہ ملاشمسی. ورد شعره فی (گلشن - ص ۰۰۲).

(دیوان نامی طهرانی) واسمہ افضل تر که، وهوالذی نظم تاریخ وفات استاده امیدی طهرانی المذکور فی ص ۹۷ کما جاء فی (نر ۳-ص ۴۷۱) و «همیشه بهار» و (تشن - ص ۰۱۰) و (روشن - ص ۶۷۹) و (میخانه - ص ۱۲۸). وقد ذکرناه مرتبین فی ص ۸۵.

(۷۰۲۶ : دیوان نامی کرمانشاهی اوشعره) واسمہ میرزامحمدالاسترآبادی الاصل من احفاد میرزا مهدی المنشی لنادرشاہ. وقد توفی ۱۲۳۸ او رد شعره هدایت فی (مع ۲: ۵۲۴).

(۷۰۲۷ : دیوان نامی کشمیری اوشعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ۰۰۵) و (مسرت - ص ۲۸۸).

(۷۰۲۸ : دیوان نامی لکھنوی اوشعره) کان صرافاً بہا فی ۱۲۹۰. ورد شعره فی (روشن - ص ۶۸۱).

(دیوان نامی هروی) واسمہ العیری محمد هاشم المعروف بشاه طبیب الهراتی المتبوقی ۱۱۵۰. له «خمسة ناسی» و منها «منظور الآثار». قال فی «کشف الظنون» انه نظمه فی قبال «مخزن الاسرار» لجهانگیر الكرمانی الهاشمي. اوله:

بسم الله الرحمن الرحيم فاتحه آرای کلام قدیم

و مر فی ص ۲۶۴ نقلًا عن سکلاخ انه لحكیم هاشمی فراجعه.

(دیوان ناهید تبریری) هو تخلص آخر لشهاب تبریزی المذکور فی ص ۰۰۲ (۷۰۲۹ : دیوان ناهید میرهادی) للسیدة میریم میرهادی. طبع الديوان فی ۱۸۳ ص ۰۱۳۷۷ بطهران.

(۷۰۳۰ : دیوان ناهید همدانی اوشعره) وهوالعیرزا یعقوب خان بن عبدالرحمان . ولد حدو ۱۳۲۱ و صار من اعضاء نجمان دانش بهمدان. اورد الفتغزله فی «دانشنامه» المطبوع ۱۳۴۲ و کذا فی «سخنواران نامی معاصر - ۱ : ۲۲۰» .

(٧٥٣١) : ديوان نايب اصفهاني أو شعره) واسميه محمد رضا و كان معاصرآ للحزين المتوفى ١١٨١ . ورد شعره في (گلشن-ص ٣٠) وعنده في القاموس الترکي ثم الريحانة .
 (ديوان نايب افشار) كما في (دجا - ص ١٢) مرّ بعنوان عارفي افشار في ص ٦٧١ .
 (ديوان نايب الصدر افشار) راجع عارفي افشار في ص ٦٧١ ، وبعد وفاته تلقب ولد الميرزا على بهذا اللقب .

(ديوان نايب الصدر تبريزی) مرّ بعنوان صدرالدين في ص ٦٠٢ .
 (ديوان نايب الصدر شیرازی) القزوینی مرّ بعنوان رحمةعليشاه في ص ٣٥٦ ، ومرّ حفیده معصوم عليشاه في ص ١٠٧ . وقد ترجم في (الطرائق ٣) .
 (ديوان نايب الصدر قزوینی) راجع نايب الصدر الشیرازی .
 (٧٥٣٢) : ديوان نايب الصدر قزوینی) وهو صدرالاسلام الميرزا محمد بن عبدالحسين .
 طبع بطهران ١٣٣٨ في ص ٨٤ ، بعنوان خاک قزوینی .
 (ديوان نايب ناینی) مرّ في ص ٤٥ . ١ بعنوان مشتاقی .

(٧٥٣٣) : ديوان نايب همداني أو شعره) من سادات همدان . ورد شعره في (گلشن-ص ٥٠٣) .
 (٧٥٣٤) : ديوان نباتي تبريزی أو شعره) واسميه ملام مجبلی «نى نواز» المتوفى ٩٧٣ . ترجمه معاصره في (تس ٤ - ص ٨٤) ومرّ بعنوان مجبلی في ص ٩٧٠ .
 (ديوان نباتي اشتبلینی) راجع نباتي قراچه داغی .

(٧٥٣٥) : ديوان نباتي قراچه داغی) واسميه السيد ابوالقاسم بن السيد محترم (مجرم) الاشبيلي من محال قراچه داغ . ترجمه تربیت في (دجا-ص ٣٧) وذكر انه هاجر من مسقط راسه الى اهر واشتغل هناك في بقعة الشيخ شهاب الدين بالرياضات والمجاهدات وفي الاواخر عاد الى مسقط راسه وبها توفي ١٢٦٢ . ومرّ في ص ٩٦٨ بعنوان تخلصه .

الآخر «مجنون شاه» وديوانه موجود في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ٤٣٤ ، وعند (فخرالدين) . طبع له «بحرطويل» على هامش ديوان فضولي . وطبع ديوانه بالفارسية والتركية بتبرير ١٣٢٤ في ١٣٥ ص.

(٧٥٣٦ : ديوان نبوی) فارسی فی مناقب النبی نثراً لمیرزا ابراهیم الصحاف الطهرانی ^٥ المعاصر، طبع بایران.

(٧٥٣٧ : ديوان نبوی اصفهانی أوشعره) وهو عبدالفتاح بن ضياء الدين المذكور والده في ص ١٤٨ بتحقيقه «سيد اصفهانی» ومؤلف التذكرة المذكورة في ج ٤ : ٣٧ . وللولد تذليل على تذكرة والده كما مر في ج ٤ : ٤ وله «التبرالمذاب» ايضاً.

(٧٥٣٨ : ديوان النبهانی) اسمه «ازهارالريف» لصاحبہ الادیب محمد بن الشیخ بندرالنبهانی الطائی الحمیری ساکن عفك من لواء الديوانية . طبع بنفقة عبدالامیر بن الشیخ شعلان رئیس آل بدیر في ١٣٧١ .

(ديوان نبی قزوینی) مر في ص ٥٠ بتحقيقه عزتی .

(ديوان نثار تبریزی) راجع نثارگرمودی .

(٧٥٣٩ : ديوان نثار دھلوی أوشعره) وهو السيد نثار علی بن عبدالله . ورد شعره في (روشن - ص ٦٨١). ^{١٥}

(٧٥٤٠ : ديوان نثار دھلوی أوشعره) واسمہ المیرزالطف الله وتوفی ١١٥٩ . ورد شعره في (روشن - ص ٦٨١).

(٧٥٤١ : ديوان نثار رضوی أوشعره) وهو العارف المیرزا محمد علی . او رد شعره معصوم عليشاه في (الطرائق - ج ٣ : ٢٥٤).

(٧٥٤٢ : ديوان نثار شیرازی) وهو المیرزا محمد بن المولی على بابا الذي كان حيا في ١٣١٠ . او رد شعره فرصت في (نعم - ص ٢٦٨) وعنه في الريحانة . ويوجد شعره في «نامہ فرهنگیان» الموجود في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ٦٩٢ . وطبع بهمبي حدود ١٣٠٠ .

(٧٥٤٣ : ديوان نثار گرمودی) وهو المیرزا محمد بن المیرزا ابو محمد الانصاری الشقاقی الگرمودی التبریزی . ترجمه هدایت و ذکر تنقلاته في البلاد الى سنة ٢٥

التاليف ١٢٨٣ فـ (مع ٢ : ٥٢٥) وترجمـ فـ (دجا - ص ٣٧) والريحانة، وترجمـ كـوهـيـ كـرـمانـيـ فـ مجلـةـ (يـادـ كـارـ ٢ : ٨ : ٧٢) وطبعـ دـيوـانـهـ فـ تـبرـيزـ.

(٤٤ : دـيوـانـ نـثـارـيـ اـصـفـهـانـيـ اوـشـعـرـهـ) وـاسـمـهـ تقـيـ العـصـارـ. وـردـ شـعـرـهـ فـ (ـكـلـشنــ). صـ ٥٠٣).

(٤٥ : دـيوـانـ نـثـارـيـ بـخـارـايـيـ) وـهـوـ الشـيـخـ بـهـاءـ الدـينـ حـسـنـ الـخـواـجـهـ نقـيـبـ الـاـشـرافـ الـبـخـارـيـ الشـاعـرـ. لـهـ «ـمـذـكـرـ الـاحـبـابـ» فـ اـحـوالـ الشـعـرـاءـ فـ الـقـرـنـيـنـ التـاسـعـ وـالـعاـشرـ بـماـورـاءـ النـهـرـ. الفـ ٤٩ـ، المـوـجـودـ فـ اـكـادـمـيـ نـاوـكـ كـماـ فـ فـهـرـسـهاـ ١٦:٢ـ.

(٤٦ : دـيوـانـ نـثـارـيـ تـبـرـيزـيـ) تـرـجمـهـ مـعاـصـرـهـ الصـادـقـيـ فـ (ـخـصـ ٨ـ صـ ٥٥ـ) وـذـكـرـ انهـ مـصـاحـبـ وـمـعاـشـرـ بـعـدـ اـكـاـبـيرـ منـ اـجـزـاءـ الـدـولـةـ، وـلـهـ دـوـاـيـنـ تـبـعـ فـيهـاـ دـيوـانـ بـابـاـغـفـانـيـ وـدـيوـانـ مـيرـشاـهـيـ. ثـمـ اوـرـدـ قـرـبـ مـأـةـ وـخـمـسـيـنـ بـيـتـاـ مـنـ تـلـكـ الدـوـاـيـنـ، وـتـرـجمـهـ تـرـبـيـتـ نـقـلـاـًـ عـنـ «ـخـلـاصـةـ الـاشـعـارـ» وـذـكـرـ اـنـهـ سـافـرـ اوـلـاـ لـزـيـارـةـ مـشـهـدـ خـراـسانـ ثـمـ نـزـلـ قـزوـينـ عـشـرـيـنـ سـنةـ، ثـمـ ذـهـبـ مـعـ الـاـسـيـرـ تقـيـ الدـينـ مـحـمـدـ الـىـ كـاشـانـ وـاتـقـنـ فـيـ مـجـلسـ بـيـنهـ وـبـيـنـ مـحـتـشـمـ حـدـوـثـ كـدـوـرـةـ فـهـجـاهـ نـثـارـيـ وـصـارـ لـذـلـكـ مـلـوـ مـاعـنـدـ الـادـبـ. وـلـهـ طـرـزـ خـاصـ فـيـ نـظـمـ الـشـعـرـ وـلـهـ «ـتـبـعـ دـيوـانـ مـيرـشاـهـيـ»ـ. وـتـرـجمـهـ فـيـ «ـهـفـتـ»ـ وـ(ـتـشـ صـ ٣٤ـ)ـ وـ(ـدـجاـ صـ ٣٧ـ).

(٤٧ : دـيوـانـ نـثـارـيـ تـونـيـ) تـرـجمـهـ مـعاـصـرـهـ فـ (ـتـسـ ٥ـ صـ ١٢٣ـ)ـ وـاطـرـىـ فـضـلـهـ وـبـحـاسـنـ شـعـرـهـ وـانـ شـعـرـهـ بـعـرـىـ مـنـ كـلـ عـيـبـ. وـلـهـ مـشـنـوـيـ «ـسـرـوـ وـتـذـرـوـ»ـ فـيـ بـحـرـ «ـشـاهـ وـدـروـيـشـ»ـ وـقـصـاـيدـ وـغـزـلـيـاتـ. ثـمـ اوـرـدـ بـعـضـهـاـ. وـذـكـرـ النـصـرـآـبـادـيـ فـ (ـنـهـ ١ـ)ـ صـ ٥٢ـ صـ ٩٦ـ ٨ـ)ـ مـعـهـ الـمـلـاثـارـيـ التـونـيـ فـيـ رـبـاعـيـةـ باـسـمـ «ـنـسـيمـ»ـ كـانـ بـگـنـاـبـادـ وـمـاتـ.

وـتـرـجمـهـ فـيـ «ـهـفـتـ»ـ وـ(ـرـوشـنـ صـ ٦٨٢ـ).

(٤٨ : دـيوـانـ نـثـارـيـ جـلاـيـرـيـ)ـ هـوـ مـحـمـدـ عـلـىـ بـنـ عـلـىـ الـجـلاـيـرـ الـخـرـاسـانـيـ. تـرـجمـهـ مـعاـصـرـهـ فـيـ (ـمـجـنـ ٥ـ صـ ١١١ـ وـ ٢٨٤ـ)ـ قـالـ وـلـهـ اـطـوارـ غـرـبـيـةـ وـاـرـدـ مـطـلـعـ غـزـلـهـ.

(ـدـيوـانـ نـثـارـيـ خـرـاسـانـيـ)ـ رـاجـعـ نـثـارـيـ جـلاـيـرـ.

(٤٩ : دـيوـانـ الشـرـ)ـ لـلـشـيـخـ اـفـضـلـ الدـينـ حـسـنـ بـنـ عـلـىـ الـمـاـهـانـيـ مـنـ مـشـاـيخـ مـنـتـجـبـ الدـينـ.

- (٧٥٠٠) : ديوان النثر) لمجمع بن محمد بن احمد المسكنى النجوى الشاعر الاديب اللغوى معاصر الشيخ الى على بن شويخ الطائفه الطوسى حيث انه يروى عنهمما الشيخ طاهر بن احمد القزوينى الذى هو من مشايخ الشيخ منتجب الدين كما فى فهرسه .
- (٧٥٠١) : ديوان نثرى گيلاني) ترجمة معاصره الصادقى فى (خص ٨-ص ٢٩٤) وصفه بحسن قرائته للقصة مع ما يظهر من كلامه الالحاد ، وقتل بيد شرف الدين ابن مختار واورد بعض شعره .
- (٧٥٠٢) : ديوان نجابت بهونگامى أو شعره) و اسمه الميرنجيب على . ورد شعره فى (گلشن- ص ٤ . ٥) عن «آفتاب عالمتاب» .
- (٧٥٠٣) : ديوان نجابت لا هورى أو شعره) وهو الاخ الاصغر لميرسيادت لا هوري . ترجمة . فى (حسيني - ص ٣٥٦) و (سرخوش - ص ١١٥) .
- (٧٥٠٤) : ديوان نجات اصفهانى) وهو عبد العالى بن سيرمحمد مؤمن الحسيني المتوفى حدود ١٤١٠ . ترجمة واورد شعره النصر آبادى فى (نر ٩١-ص ٣٤ . ٤٥ . ٩٣٤٢) و كان ابوه مستوفى العبيب الله صدر و عالماً محاسباً رياضياً وترجمه العجزين فى تذكرة نجات فى مجله «اریغان : ٥» و (روشن-ص ٦٨٢) و (سرخوش-ص ١٣) و «هميشه بهار» و (مسرت - ص ٤٦٥) و (تشن- ص ٤٢٠) و «تذكرة شوشتر - ص ١٣٩» .
- (٧٥٠٥) : ديوان نجات تبريزى) الميرزا محمد حسين بن معين الاسلام التبريزى له ، نظم حكاية «بوزاف وبلوهر» بالفارسية . ٣١ ، سهاد «كليد بهشت» قال فى تاريخه :
عطا آمدت زو كليد بهشت بتاريخ ختمش نجات اين نوشته ترجمه كذلك فى (دجا - ص ٣٧٢) وقال نسخة هذا المنظوم عندي .
- (٧٥٠٦) : ديوان نجات قمى) يوجد نسختان من مشنوبه «گلگشتنی» عند (الملك) و (سپهسالار - ص ٩١٣) . ولعله المذكور فى «هميشه بهار» بعنوان نجات كاشى . (ديوان نجات كاشى) راجع نجات قمى .
- (٧٥٠٧) : ديوان نجاتي استرآبادى أو شعره) واسمه ملا اسماعيل بن ابراهيم . اورد شعره معاصره فى (تشن-ص ٨٢) و مرآ أبوه فى ص ١٤ .
- (٧٥٠٨) : ديوان نجاتي بافقى) ترجمة النصر آبادى فى (نر ٩- ص ٣٧) ونقل شعره

- عن الوقارى الذى ادرك البافقى فى كبر سنه وكذا فى (خوشگو).
 (٧٥٥٩ : ديوان نجاتى بخارى اوشعره) واسمها سلطان محمود بن ابراهيم الخطاط الشاعر كما فى «نمونة خطوط خوش - ص ١٣٠» نقلًا عن «گلستان هنر».
- (٧٥٦٠ : ديوان نجاتى تبريزى خياباني) واسمها المولى حيدر. ترجمه فى (دجا - ص ٣٧٢)
 نقلًا عن تحفة سامي واورد شعره ولكنى لم اظفر بهذه الترجمة فى المطبوع من التحفة.
- (٧٥٦١ : ديوان نجاتى ظهراني) وهو محمد على بن غلام محسين ، ولد ١٣٢٤ ولد
 «ترجمة عجائبه المقدور» نظمًا ونشرًا، وبقمة مفصلة على ديوان صبای کاشی المطبوع
 ١٣٨١ . ترجمه فى «سخنوران نامى معاصر ٢ : ٤٦».
- (٧٥٦٢ : ديوان نجاتى رومى أوشعره) ترجمه معاصره الصادقى فى (خص ٨ - ص ١١٥)
 واورد غزله بالتركية الاستانبولية واستحسنها فى تلك اللغة. ولعله عيسى نجاتى ناظم
 «ليلى وسجينون» بالتركية والمتوفى ٩١٤ .
 (٧٥٦٣ : ديوان نجاتى شيرازى أوشعره) ورد شعره فى (هفت - ص ٣١) و(گاشن -
 ص ٤٠٥) و(خوشگو).
- (ديوان نجاتى طوسى) راجع نجاتى نيشابوري .
 (ديوان نجاتى مشهدى) راجع نجاتى نيشابوري .
 (٧٥٦٤ : ديوان نجاتى نيشابوري) واسمها ملك على او عبد على الطوسى كما فى (گلشن -
 ص ٤٠٥) المشهدى كما فى (مطلع ٢ : ٤٤٨) واظنه مؤلف «الكافية فى العروض
 والصنعة والقافية» المنتخب من «حدائق السحر» الموجود فى مجموعة برقم ٣١٣ من
 كتب الصدر فى (سيهسالار) .
 (٧٥٦٥ : ديوان نجار اراكى) واسمها ابراهيم النجار ساكن بصرى من قرا سلطان آباد
 اراك . وهو عami ينظم الشعر الجيد .
 (٧٥٦٦ : ديوان نجار ساغرجى أوشعره) من شعراء خضر بن ابراهيم . ذكر فى «چهار
 مقاله - ص ٧٣» ويوجد شعر نجار فى «فرهنگ اسدی» وهو غير العارف المذكور فى النفحات .
 (٧٥٦٧ : ديوان نجارى سمرقندى أوشعره) وهو سعد الدين اسعد . ترجمه واورد
 شعره العوفى فى (لب - ١٠) .

(٧٥٦٨) : ديوان النجاشي أو شعره (عده ابن شهر آشوب في المعالم - ص ١٣٩) من شعراء أهل البيت في التابعين .

(٧٥٦٩) : ديوان نجاشي (عماد الدين ملك ملوك الوزراء سلطان العلماء . هكذا وصفه صاحب «سفينة أشعار» المؤلف في القرن السابع الموجود في (المجلس) كما في فهرسها ١٥٨:٣ . توجد نسخة من هذا الديوان في استانبول ، وتصوирه في المكتبة (المليلية) في ذيل ديوان قوامي الرازي المذكور، تشتمل على ٣٦ ورقة من غزله و ٦ اوراق من رباعياته و تخلصه في الغزل «نجاشي». واظنه من شعراء بلاط سلاجقة الروم .

(٧٥٧٠) : ديوان نجدي يزدي أو شعره (ترجمة الصادقى في (خصن ٦ - ص ٩٨) وقال: هو من السادة في يزد . سافر إلى الهند كرارا وفي الغالب يشرف دارى وله اطلاع تام بأصطلاحات الشعراء وينظم الشعر العجيد . ثم اورد عدة من غزلياته وكذا في (هفت ١٠ ص ١٨٧) و(روشن - ص ٦٨٥) وقال الآيتى في (تشن يز - ص ٣٥): ان اسمه السيد عبد الوهاب من السادة الانجب والتجار المتمولين كان عالما بالعروض والقوافي سافر إلى كرمان ببرهة وفي اواخر الصفوية سافر إلى الهند ورجع في أوائل الاشارية إلى يزد وبها توفي بعد قليل ثم اورد احدى الغزليات التي ذكرها صادقى لمير نجدى هذا مع ان الخصوصيات المذكورة في ترجمته يقتضى تأخر المعاصر للاشارية عما قبله بكثير كما لا يخفى .

(٧٥٧١) : ديوان نجف اصفهانى أو شعره (واسمه نجف گازر . ورد شعره في (گلشن - ص ٤٠) .

(٧٥٧٢) : ديوان نجف شاه جهان آبادى (واسمه المولوى نجف على خان . له «شرح دساتير» و«نظم تورات» و«شنوى» «هفت پیکار» . اورد شعره معاصره في (گلشن - ص ٥٠) و عنده في القاموس التركى ثم (هدية العارفين ١ : ٧٧٦) .

(ديوان نجف بختيارى) راجع والى بختيارى .

(ديوان نجف زنگنه) راجع نجفللى زنگنه .

(٧٥٧٣) : ديوان نجفللى خان زنگنه (وهو ارشد اولاد على بيكم زنگنه وبعد الشيف عليه خان وشاه رخ خان . كان نجفللى خان مير آخر بيشى للشاه عباس الثانى . وفي الاواخر ٢٥

صار والى مروى من قبل الشاه سليمان . ترجمة النصر آبادی و اورد بعض اشعاره فى (نر-٢ ص ٦) و (حسيني- ص ٣٥) و (خوشگو) و (مع ١: ٦١) و «همیشه بهار» و (مسرت- ص ١٨٨).^{١٠}

(٧٥٧٤) : ديوان نجف لكھتوی أو شعره) وهو الشیخ عبدالکریم تلمیذ غلام الھمدانی «مصححی» المذکور فی ص ٤٠٥ . ورد شعره فی (گلشن- ص ٤٠٥).

(٧٥٧٥) : ديوان نجفی الله آبادی أو شعره) واسمہ شاھ غلام خوب الله ابن شاھ محمد ناصر الافضلی المتوفی ١١٧٠ . ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠٥) و عنہ فی القاموسن الترکی ثم الريحانة . و (مسرت - ص ٢٧٧).^{١١}

(٧٥٧٦) : ديوان نجم آبادی) واسمہ الشیخ محمود النجم آبادی الطهرانی . طبع له منظومة «متاع الوارثین» فی الارث بطهران ١٣٢٢ بقطع صغیر مع مقدمة منظومة لولده عبد الحسین .^{١٢}

(ديوان نجم پروانه چی) راجع نجم ساوجی .

(ديوان نجم ثاقب) مر بتخلصه ثاقب هندی .

(٧٥٧٧) : ديوان نجم اصفهانی أو شعره) واسمہ نجم الشریعة الفاضل النوری ابن بهاء الدین الفاضل النوری المازندرانی الاصل ولد باصفهان . ١٣١ من فضلاء اصفهان المعاصرين . اورد الفت شعره فی «دانشنامه» و ترجمة المهدوی فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ٠٠٥». ^{١٣}

(ديوان نجم دایه) راجع نجم رازی .

(ديوان نجم الدين) راجع نجم رازی و نجم زركوب و نجم کبری .

(٧٥٧٨) : ديوان نجم رازی) وهو نجم الدین الکبری ابویکر عبدالله بن محمد الرازی من مشايخ العرفاء وتلمیذ نجم الکبری والمولی الروسي والقونوی ویلقب دایه . له «مرصاد العباد» و «بحرالحقائق» . وتوفی ببغداد ٦٥٤ . ترجم فی «هفت اقلیم» و (النفحات - ص ٣٨٩) و (عشاق - ص ١١) و (خوشگو) و (حسینی- ص ٣٤٧) و (خن - ص ١٤٨) و (بهشی ١ - ص ٣٢) و (گلشن- ص ٥٧).^{١٤}

(ديوان نجم زركوب) كما فی (گلشن- ص ٩٠) وهو نجم الدين ابویکر المذکور ^{١٥}

بعـ

فـي صـ ٤٠١

(٧٥٧٩) : ديوان نجم ساوجـي أوـشـعـرهـ (وهو نـجمـ الدـينـ يـعقوـبـ پـروـانـهـ چـيـ اـبـنـ عـمـةـ القـاضـىـ مـسـيـحـ الدـينـ عـيسـىـ السـاـوـجـىـ) . تـرـجمـهـ مـعاـصـرـهـ المـيـرـ عـلـيـشـيرـ فـيـ (مـيـجنـ ٦ـ صـ ١١٩ـ) وـ قـالـ كـانـ مـصـاحـبـاـ لـلـسـلـطـانـ يـعقوـبـ وـمـنـشـىـ دـيـوـانـهـ ثـمـ صـارـ پـروـانـهـ چـيـ لـهـ . وـ تـرـجمـ اـيـضاـ فـيـ (تـشـ ٢ـ صـ ٢٧ـ) وـ (ضـ ١٦٠ـ) وـ (گـلـشـنـ ٦١ـ صـ ٥ـ) بـعنـوانـ ٠ «ـ يـعقوـبـيـ » وـ عـنـهـ فـيـ الـقامـوسـ التـرـكـيـ .

(٧٥٨٠) : دـيـوـانـ نـجمـ سـهـنـانـيـ أوـشـعـرهـ (وـاسـمـهـ مـلاـ نـجمـ الدـينـ . تـرـجمـ فـيـ «ـ هـفـتـ أـقـلـيمـ ») وـ (گـلـشـنـ ٩ـ صـ ٥ـ) وـ وـرـدـ شـعـرـهـ بـهـاـ .

(دـيـوـانـ نـجمـ سـنـجـورـيـ) رـاجـعـ حـسـنـ دـهـلـوـيـ فـيـ صـ ٢٤٢ـ .

١٠ (٧٥٨١) : دـيـوـانـ نـجمـ شـوـشـتـريـ أوـشـعـرهـ (وـرـدـ شـعـرـهـ فـيـ (گـلـشـنـ ٥ـ صـ ٦ـ)) .

(٧٥٨٢) : دـيـوـانـ نـجمـ كـبـرىـ (وـهـوـ نـجمـ الدـينـ اـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـمـرـ الـخـواـفـيـ الـخـيـوقـيـ) . تـلـمـيـذـ بـاـبـاـفـرـخـ التـبـرـيزـيـ وـالـشـيـخـ اـسـمـاعـيلـ الـقـصـرـيـ وـاـسـتـادـ نـجمـ الدـينـ الرـازـيـ وـمـيـجـدـ الدـينـ الـبـغـدـادـيـ وـسـيـفـ الدـينـ الـبـاخـرـزـيـ وـالـمـتـوفـيـ ٦١٩ـ كـمـاـ جـاءـ تـارـيـخـهـ فـيـ شـعـرـهـ فـيـ (گـلـشـانـ مـسـرـتـ ٣٨٥ـ صـ ٣ـ) :

١٥ سـالـ تـارـيـخـ نـقـلـ آـنـ مـحـمـودـ خـرـدـمـ «ـمـقـتـدـاـيـ دـينـ » فـرـمـودـ وـدـفـنـ هـكـرـگـانـجـ . تـرـجمـ فـيـ (النـفحـاتـ ٣٧٥ـ) وـ (عـشـاقـ ٨٤ـ) وـ (خـوـشـگـوـ) وـ (تـشـ ٣١١ـ) وـ (حـسـيـنـيـ ٣٣٧ـ ٣٤١ـ) وـ «ـ هـفـتـ أـقـلـيمـ » وـ (بـهـشـ ١ـ ٣٢ـ) وـ (معـ ١ـ ٦٣٣ـ) وـ (ضـ ١٤٣ـ) . رـايـ دـيـوـانـهـ سـنـگـلـاخـ بـخطـ اـبـراهـيمـ بـنـ مـيـرـعـمـادـ فـذـكـرـهـ فـيـ (اـسـتـحـانـ ١ـ ٢٩٢ـ) . ولـيـرـتـلـسـ الـمـسـتـشـرـقـ الـرـوـسـيـ مـقـالـةـ عـنـ رـبـاعـيـاتـ نـجمـ الدـينـ هـذـاـ طـبـعـتـ تـرـجمـتـهـ فـيـ (مـجـلـةـ يـادـ گـارـجـ : ١ـ ٢ـ) وـ قـدـ خـلـطـتـ مـعـ رـبـاعـيـاتـ اـبـيـ سـعـيـدـ اـبـيـ الـخـيـرـ كـمـاـ فـيـ مـقـدـمةـ (سـخـنـانـ اـبـوـ سـعـيـدـ ٥٨ـ) .

(٧٥٨٣) : دـيـوـانـ نـجمـ كـرـمانـيـ أوـشـعـرهـ (وـهـوـ نـجمـ الدـينـ حـسـنـ الـمـعـرـفـ «ـ شـهـرـوـيـهـ » تـرـجمـ فـيـ (معـ ٦٣٣ـ) وـ فـيـ (گـلـشـنـ ٥ـ ٦٠ـ) سـمـاهـ نـجمـ الـحـسـنـ . وـ قـالـ لـهـ تـصـانـيـفـ كـثـيرـةـ .

(٧٥٨٤) : دـيـوـانـ نـجمـيـ أوـشـعـرهـ (وـرـدـ شـعـرـهـ فـيـ (بـهـشـ ٢ـ ٣٨٤ـ) .

- (٧٥٩٨) : دیوان نجیب کاشانی اوشعه) واسمه ملانور ابن الخواجہ محمد ح
الکاشانی . قال معاصره النصرآبادی فی (نر٢٠٩-ص ٤٤٣) انه ورد اصفهان
سنة، ونزل فی خان کاشیان واورد شعره، وكذا فی (حسینی- ص ٣٥٢).
- (٧٥٩٩) : دیوان نجیب گلپایگانی اوشعه) واسمه نجیب الدین الجرفادقانی ،
هـ الـ بـیـتـ الـ عـلـوـیـ بـهـمـدـاـنـ وـبـعـضـ الـخـیـجـنـدـیـةـ فـیـ اـیـامـ مـلـاجـةـ الـعـرـاقـ . وـقـالـ فـیـ «ـ
صـادـقـ»ـ اـنـهـ مـاتـ ٦٥٣ـ لـهـ مـشـنـوـیـ «ـبـشـرـوـهـنـدـ»ـ وـرـدـ مـنـهـ آـیـاتـاـ فـیـ مـجـلـةـ «ـمـهـرـ»ـ ٥ـ:ـ
عنـ «ـهـفـتـ اـقـلـیـمـ»ـ . وـقـدـ خـلـطـ فـیـ «ـهـدـیـةـ الـعـارـفـینـ ٢ـ:ـ ٤٨٧ـ»ـ بـینـ نـاظـمـ «ـبـشـرـ وـهـنـدـ»ـ
مـتـرـجـمـ تـارـیـخـ یـمـیـنـیـ وـهـ نـاصـحـ الـجـرـفـادـقـانـیـ . وـقـدـ رـآـ سـنـگـلـاخـ نـسـختـانـ مـنـ دـیـوـانـ نـ
جـرـفـادـقـانـیـ بـخـطـ شـفـیـعـاـ وـابـیـ تـرـابـ اـصـفـهـانـیـ فـذـ کـرـهـماـ فـیـ (ـاـمـتـحـانـ ١ـ:ـ ١٣٤ـ:ـ ٢ـ وـ ٢ـ:ـ ١ـ)
وـذـ کـرـفـیـ «ـتـارـیـخـ گـزـیدـهـ»ـ - صـ ٨٢٦ـ وـ (ـتـشـ- صـ ٢٠٧ـ)ـ وـ (ـمعـ ٦٣٤ـ:ـ ١ـ)ـ وـ (ـروـ
صـ ٦٨٥ـ:ـ ٠ـ).
- (٧٦٠٠) : دیوان نجیب لنجانی اوشعه) واسمه نجیب بن الحاج امین الكلیشادی
قرا لنجان باصفهان . کان والده من عمال طالب خان الوزیر الاعظم . اورد شعره النصرآ
فی (نر٩ - ص ٤٢) و فی (گلشن-ص ١٥) سماه گلستانه .
- (٧٦٠١) دیوان نحاس اصفهانی ذکرناه مکررا فی ص ٤٩ و . هـ بـعـنـوـانـ اـبـیـ الـمـعـالـیـ الـ
وـابـیـ الـمـعـالـیـ التـحـاسـ . وـذـ کـرـ وـفـاتـهـ فـیـ «ـشـاـهـ دـ صـادـقـ»ـ فـیـ ١٢ـ:ـ ٥ـ .
- (٧٦٠٢) دیوان النحوی (والشيخ احمد بن الحسن الخطاط النجفی الحلی المتوفی ٨٣
رأیت سرائیه فی بعض المجامیع و تقریظه للملکاریة وارجوza «تلخیص المفتاح» وار
«مدح السيد نصر الله» المدرس الحائزی .
- (٧٦٠٣) دیوان نجیف بهرپالی اوشعه) وهو المشی عبـدـالـحـمـیدـ خـانـ اـبـنـ غـلامـ مجـتبـیـ
کـانـ حـیـاـ فـیـ ٩٥ـ حـیـنـ اـورـدـ شـعـرـهـ فـیـ (ـرـوـشـنـ- صـ ٦٨٦ـ:ـ ٠ـ).
- (٧٦٠٤) دیوان نجیف شاملو اوشعه) واسمه نوروز علی بیگ . ورد شعره فی (ـکـ
صـ ١٠٥ـ:ـ ٠ـ).

- (٧٦٠٥ : ديوان نخشبى بدبواني) وهو ضياء الدين تلميذ نظام الدين، والمتوفى بدهلي في . ٧٥ . نظم «طوطى نامه» و «سلك السلوك» و «عشرة مبشره» ترجم في (حسيني- ص ٣٤٢) و (خوشگو) و (هدية العارفين ١ : ٤٢٩) و (گلشن - ص ١١٠) وعنها في القاموس التركى ثم الريحانة.
- (٧٦٠٦ : ديوان نخلی بخارایی أو شعره) كان يمدح امام قلى خان حاكم بخارا . وبعد وفاته انتقل الى بلخ وبها توفي . اورد شعره معاصره في (نر . ١ - ص ٤٣٥) و (گلشن - ص ١١٠) و (روشن- ص ٦٨٧).
- (٧٦٠٧ : ديوان ندائى سمرقندى) وهو الشیخ محمد صالح . له مشتوى «عبدالله خان نامه» ترجم في «هفت اقلیم» و (خوشگو) و (گلشن- ص ٥١٢).
- (٧٦٠٨ : ديوان ندائى کاشغرى) واسميه عبدالله بن محمد الكاشغرى نزيل قسطنطينية ١٠ كان يدرس بها الطريقة النقشبندية ومات ٤١٧ . له ديوان شعر فارسي و«مولد النبى» ترجممه كذلك اسماعيل پاشا في «هدية العارفين - ١ : ٤٨٤».
- (٧٦٠٩ : ديوان ندائى گيلانى أو شعره) كان معاصر خيالى . ورد شعره في (گلشن- ص ٥١١).
- ١٥ (ديوان ندائى نيشابوري) راجع ندائى يزدي.
- (٧٦١٠ : ديوان ندائى هروى أو شعره) واسميه السلطان محمد الحافظ من شعراء بايقارا ورد شعره في (گلشن- ص ٥١٢).
- ٢٠ (٧٦١١ : ديوان ندائى يزدى) اصله من نيشابور وسكن يزد . ترجممه معاصره سام ميرزا في (تس ٥ - ص ١٥) وقال انه نظم «روضة الشهداء» للکاشفى بالشعر الفارسى وديوانه يشتمل على الغزل والمدح للامة والحكام . اورد بعضه في (تش يز - ص ٣٣٥) وكذا في (تش - ص ١٤١) و (مطلع ٣:٨٣) و (روشن- ص ٦٨٧) و (نتائج ٧١٨).
- (٧٦١٢ : ديوان ندرت تهانيسري) واسميه لاله حكيم بن لاله هردى رام من قوم بلisyى . تلمذ على آرزو ويبدل ومات حدود ١١٥ . ورد شعره في (سرخوش- ص ١١٤) و (نتائج - ص ٧٢٨) و (گلشن- ص ١٢٥) و (مسرت - ص ٢٤٢).
- ٢٥ (٧٦١٣ : ديوان نديم اصفهانى أو شعره) وهو الملقب محمد روضه خوان . ورد شعره

فی (گلشن- ص ١٣٥).

(ديوان نديم باشي کاشاني) المذکور بتخلصه خجسته في ص ٢٩٠ . ذكر في (المأثر- ص ٢٠٢) وطبع له منظومة «منظف نامة همايوني» على العجر بمشهد في ١٣١٤ . (٧٦١٤ : ديوان نديم دهلوی او شعره) واسمہ میرزا علی بیگ . ورد شعره فی (گلشن- ص ١٤٥).

(٧٦١٥ : ديوان نديم شيرازی) واسمہ المیرزا علی اکبرالاخ الاصغر لقا آنی الشیرازی المذکور في ص ٨٥٧ وتوفي ١٢٦٣ . ذکر فی «المدايم المعتمدية» وفي (فارسname ٢ : ١٢٩).

(٧٦١٦ : ديوان نديم کشمیری او شعره) ترجمة معاصره النصر آبادی فی (ذری ١- ص ٤٧) وقال انه شاعر مع غنی کشمیری المذکور فی ص ٩٣ و کذا فی (خوشگو) و (حسینی- ص ٣٥٥).

(٧٦١٧ : ديوان نديم لکھنؤی او شعره) واسمہ شیوغلام . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥١٣).

(٧٦١٨ : ديوان نديم مازندراني) واسمہ المیرزا محمد بن میرزا کاظم الایروانی نزیل بارفروش . ولد نديم بها وصار نديم فتح علیشاه . ترجم فی (مع ٢ : ٥١٤) و (انجمان ٣).

(٧٦١٩ : ديوان نديم مشهدی) واسمہ زکی اصله من مشهد خراسان ونشاء باصفهان وتقرب عند الشاه سلطان حسین ونادر شاه ثم سکن النجف ومات بها ١٦٣١ . ورد شعره فی (تشن- ص ١٤) و (مسرت - ص ٣٢) و (گلشن- ص ١٣٥) . له «درنچف» علی زنة «سخن الاسرار» فی ٥٠٠ بیت فی تاریخ هجوم الافاغنة . ومنظومة «تسبیح کربلا» فی ٥٧٤ بیت ، قال فی تاریخه : ١١٥٨ .

شد سحر چون تمام این محضر گشت تاریخ سال «فیض سحر» پوچد کلیاته فی ٩٠٠ بیت فارسیه و ترکیه فی مکتبة (المجلس) کما فی فهرسها ٣ :

٤٤٠ - ٤٣٥ (٧٦٢٠ : ديوان نديم هروی او شعره) کان هزا لآ . ترجمہ علیشیر فی (مجن ٣: ٦٢) وقد خلیطه فی الترجمة مع حسن شاه المذکور فی تلک الصفحة ایضاً .

- (۷۶۲۱) دیوان ندیم هندی اوشعره) واسمہ محمد عسکری خان بن محمد ماه او رد شعره معاصره فی (روشن - ص ۶۸۸).
 (۷۶۲۲) دیوان ندیمی اصفهانی اوشعره) واسمہ ندیمی سوزنگر ورد شعره فی (گلشن - ص ۱۴۰).
 (۷۶۲۳) دیوان ندیمی بلخی اوشعره) ترجم فی «هفت اقلیم» فی بدخشان و (خوشگو) و (گلشن - ص ۱۴۰).
 (۷۶۲۴) دیوان ندیمی نقاهچی اوشعره) اطرا طبعه عایشیر فی (سبجن ۱: ۱۹۵۲) و (حسینی - ص ۲۶۸).
 (۷۶۲۵) دیوان نذری شاملو اوشعره) ورد شعره فی (تشن - ص ۷۲) ضمن الامراء.
 (۷۶۲۶) دیوان نذری کاشی اوشعره) ورد شعره فی (خصن ۸ - ص ۱۲) و (گلشن - ۱۰ ص ۱۴۰) و ذکر فی شعره تخلصه وبلده.
 (۷۶۲۷) دیوان نذیر خیرآبادی اوشعره) اسمه محمد الطبیب ورد شعره فی (گلشن - ص ۱۴۰).
 (۷۶۲۸) دیوان نذیر لکهنوی اوشعره) واسمہ محمد نذیر ورد شعره فی (گلشن - ص ۱۰۵).
 (۷۶۲۹) دیوان نرگس ابهری) قال فی (تشن - ص ۲۸) ان اسمه ابوالکارم ومن ابناء شیوخ ابهر عراق لا ابهر آذربایجان فعده من شعراء قزوین وقال سکن هرات و مات بها، وله دیوان .وفی (تس ۵- ص ۱۱) وفی (نتایج - ص ۱) قالاسکن هرات
 ۳۰ و مات بقندھار فی ۹۳۸ عن سنتین سنة من عمره وكذا فی «همیشه بهار».
 (۷۶۳۰) دیوان نرگس بخاری دھلوی اوشعره) وهو الخواجہ نظام الدین محمد بن احمد بن علی الحسینی البخاری ويعرف بشاه نظام اولیاء جاءه جده من بخارا الى الهند وتوطن بلاهور و بدیوان . وولد نظام الدین بها فی ۶۳۳ و تلمذ على فرید الدین گنجشکر و مات ۷۲۵ و دفن عند مزار امیر خسرو الدھلوی . ترجم وورد شعره فی «هفت اقلیم»
 ۲۰

و (النفحات - ص ٤٥٢) و (حسيني - ص ٣٣) و (ض - ص ١٤٩) و (گلشن - ٥٢٦) و «ريحانة الأدب» و (مسرت - ص ٢٣١).

(٧٦٣١) : ديوان نرگس کاشغری أو شعره) الكاشغرى المولد والمنشأ المراغى كما ترجم فى (دوا - ص ٣٧٥) عن «نگارستان سخن» وقال كان يمدح السلطان سنجر المתוّفى ٥٥٢ وفي «هميشہ بهار» انه کاشى.

(ديوان نرگس هروي) كما فى (حسيني - ص ٣١) مر بـ تخلصه الثاني «آهي هروي» فى ص ١٣ وقد خلط فى ريحانة الأدب بينه وبين نرگس ابهرى المذكور فوقاً.

(٧٦٣٢) : ديوان نزارى اردبيلي أو شعره) ورد شعره فى «هفت اقليم».

(٧٦٣٣) : ديوان نزارى قهستانى) وهو الحكوم سعد الدين البيرجندى المعاصر لسعدى الشيرازى والمتوّفى ٧٢١ كما فى «شاهد صادق» وهو اسماعيلى اخذ تخلصه من اسم أحد أئمتهما الذى ينسب اليه الطائفة النزارية منهم وان انكره دولتشاه فى (لت ٤) وقال الجامى: ان الحافظ الشيرازى يتبع النزارى فى شعره. مر له «دستورنامه» الذى نظمه . ٧١ (١) وقد طبعه برتلس فى لين گراد ١٩٢٣ م. مع مقدمة له بالروسية. وله منظومة «سفرنامه» فى اسفاره شرقاً وغرباً. اوله : [قل نزارى، قل نزارى، قل هوانة ١٥] هذا مانقله آيتى فى (قهستان - ص ١٩٨ - ٢٠٧) عن «تاریخ حسامی» لابن حسام القهستانى المذكور فى ص ٢ ونقل قصصاً عن مجىء سعدى من شيراز الى قهستان لزيارة نزارى وقصة قتل ولد نزارى بيد غلام لسعدى . واستظره آيتى ان للمحكيم نزارى مشنوى «تاریخ ملوك عجم» واورد منه بيتين نقلًا عن كتب اللغة ولكن البيتان على زنة «خسرو وشيرين» للنظمى و«ويس ورامين» للگر گانى وليس على زنة «شاهنامه» زنة الحماسيات الفارسية . ترجم احوال نزارى فى (تشن - ص ١٠١) (٢) و (مغول - ص ٤٥) و «هفت اقليم» (خوشگو) و (روشن - ص ٦٦) و (مع ٦٠٧: ١) و «فرهنگ ایران زین - ٦ : ١٧٨» و «ارمغان ١٨ : ٦١» و كتب مرتضى مجتبه دزاده رسالة فى احواله طبعت بعنوان «نسیم بهارى در احوال نزارى» فى ٤١ ص

١- قال فيه ص ٧٤ س ٣ من طبعة لين گراد
زهجرت گذشته ده و هفت‌صد سراسل نو بسته‌ام این رصد

فى ١٣٤٤ و «عرفان» و تذكرة «خيرالبيان» الموجودان عند (فخرالدين) وقد رأى سنگلاخ دیوانه بخط محمد ابریشمی فذکره فى (امتحان ١ : ١٤) و احسن نسخه واقدمها هي نسخة رأيتها عند (فخرالدين التصیری - ٣٦٣) كتبها محمد بن خیاء الدین دیرفی فى ٤ ذى القعده ١٤٧١ فی ٤٧ صفحه كل واحدة تشتمل ٣٣ سطراً ذاتیتین وكلها فى حدود اثنين وعشرين الف بیت وهی على ثلاثة اقسام : ١- القصاید فى مدح امراء قوستان ولعلهم من آل حرب، ومنهم شمس الدين على وشيرافرون، تاج الدين محمد، علاء الدين هند ، جلال الدين الوزیر ، مجد الدين نیازآبادی ، بلغای خاتون آتسز . واوصاف کشمان ویرجند واصفهان وقد كان بها فى ٦٧٨٠ - ٢- مشنوی «روز و شب» فى المناظرة بينهما فى ٥٥ بيتها فى ٩٩ كما قال فيها :

- ١٠ جشن نوروز بر مبارک فال
١٠ تسع و تسعين و ستمائة أرسال
١٠ بيتها جمله پانصد و پنجاه
١٠ چون بروج فلک برانجم و ماه
١٠ - الغزلیات مرتبا على العروف وبعضها سورخ ٩٣ كتبها لجمال الدين الكاتب
١٠ في نهارجان . والنسخة هذه نفيسة جداً ، مذهبة ، لها ، ع لوحًا مذهبًا ، وعليها خط
١٠ الغیک ابن شاهرخ ثم انتقلت بعده الى اصفهان وصار عند آذر ییگدلی «مؤلف آتشکده»
١٠ وبقى في بيته حتى اشتراه فخرالدين من احفاده .
- (٧٦٣٤) : دیوان نزهت اردستانی (وهو ابوالقاسم بن محمد حسین بن محمد (لامیرزا))
ابن حسین بن محمد بن علی بن ملارفیع بن ملا ظهیرالله هرآبادی الا ردستانی الاصفهانی
المولود ١٣٢٣ طبع الف بیت من شعره فى كتابه «آتشکده اردستان» المطبوع مجلده
الثانی فى ١٣٨٣ فى تاريخ تلک البلدة . وله «شرح کفايه» و«رہ آورد طوس» .
- (٧٦٣٥) : دیوان نزهت اصفهانی او شعره (وهو المیرزا طاھر المولود والمتوفی باصفهان
(١٣٥١-١٣٥٠)) ، عده الفت فى دانشنامه من اعضاء انجمن دانشکده ، والدهدوى عده
من اعضاء انجمن شیدا . وترجم فى «شعرای معاصر اصفهان» ص ٥٠ .
- (٧٦٣٦) : دیوان نزهت دامغانی او شعره (هو محمد عظیم . ترجمه معاصره النصرآبادی
فى (نحو-ص ٤٢٨) و (مسرت - ص ٥٤) :)
- (٧٦٣٧) : دیوان نزهت کشمیری او شعره (وهو الخواجہ نورالله تلمیذ عبدالغنى «قبول»
٤٥)

- وقتل في شبابه في ١٤٠ كما في (گلشن- ص ٥١٥).
 (٧٦٣٨) : ديوان نزهت لکھنؤی اوشعره (وهو برهان الدين سرفراز على اخ ذو الفقار على).
 ورد شعره في (گلشن- ص ٥١٥).
 (٧٦٣٩) : ديوان نزهتی اوشعره (واسمه ملا ضيائی). ورد شعره في (گلشن- ص ٥١٦).
 وفى (خوشگو) انه مصاحب ملا ظهرى . وفي «هميشه بهار» نسبة الى قم .
 (٧٦٤٠) : ديوان نزاد گرجي اوشعره (واسمه محمد على خان بن اصلان خان) . سافر من ايران سفيراً الى دهلي ورجع في عهد محمد شاه . ورد شعره في (گلشن- ص ٥١٥).
 وذكر في «تذكرة شوشتر - ص ١٤٣».
 (٧٦٤١) : ديوان نساء نسائي اوشعره (واسمه سيدة بيگم فخر النساء، من شاعرات بلدة نسا بخراسان) . ورد شعرها في (خيال - ص ٣٣٨) و (گلشن - ص ١٦) .
 و «ازرابعه تاپروین - ص ٢٥٥».
 (٧٦٤٢) : ديوان نسائي (واسمه تاج الدين . طبع له منظومة «كارنامه اوقاف» بالفارسية في ٣٥٠ بيتابا في مجلة «فرهنگ ايران زمين» عدد الربيع من سنة ١٣٨٠ . وقد ذم فيها متولى اوقاف خواف .
 (٧٦٤٣) : ديوان النسب (للشريف الفاضل النساءة ابي القاسم على بن الحسن الرضي ابن محمد بن على بن ابي جعفر محمد الذي صلى على جنازة ابيه الشريفي المرتضى علم الهدى قال في «عمدة الطالب» ص ٩٣ من طبع لکھنؤ انه عقب الشريفي المرتضى من ولده ابي جعفر محمد ومن عقب ابي جعفر محمد هو ابو القاسم على مؤلف «ديوان النسب» هذا وكان له ولد اسمه احمد درج وبانقراضه انقرض الشريفي المرتضى وقال السيد على بن طاووس في «كشف المحجة» عند وصيته لولده بكتاب الانساب بالفقه . ومنها كتاب «ديوان النسب» ثلاثة مجلدات ليس عند احد له نسخة وقد تضمن شيئاً عظيماً من العجائب والمناقب والمثالب فلاتبذه لاحد غير اخوانك . وحكي سيدنا الحسن في «التكاملة» عن السيد تاج الدين زهرة في كتابه المختصر عن على بن احمد العبيدي انه رأى «ديوان النسب» بالبطايج عند السيد رضي الدين على بن السيد الاجل رضي الدين على بن طاووس وهو في ثلاثة مجلدات ١- لبني الحسن عم ٢- لبني الحسين عم ٣- لباقي

بني ابي طالب وبنى العباس، وكان مصنفه اوصى بان يلقى فى الدجلة لعدم وثوقه بما اودعه فيه من الاخبار، ولكن اشتراط السيد على بن طاوس بمائة دينار وانتقل منه الى ولده محمد وبنه الى أخيه رضي الدين على . وقال في «العمدة» ان مؤلفه اطلق قلمه ووضع لسانه حيث شاء وتقىد بما لم يذكره احد سواه وحى عن شيخه السيد تاج الدين ابن سعية مانقله عن النسابة السيد على بن عبد الحميد بن بخار الموسوى ان مصنفه تفرد بالطعن على نيف وسبعين بيتا من بيوت العلوين لم يوافقه على ذلك احد.

(٦٧٤٤) : ديوان نسبت شوستری او شعره (ورد شعره في (نر ٩ - ص ٣٥٦) و (خوشگو)).
 (ديوان نسبت کلو) راجع نسبت نیریزی .

(٦٧٤٥) : ديوان نسبت نيريزى (واسمه مؤمن کلومن نيريز بفارس ، كان برهة في اصفهان وسافر الى الهند ورجع بعد الحج ثم سافر ثانيا الى الهند وبها مات فجاؤها من تركته الف تومان الى اصفهان ، كذا في (نر ٩ - ص ٣٨٦) قال وله شعر كثير ، وكذا في (خوشگو) و (حسيني - ص ٣٥٣) .

(٦٧٤٦) : ديوان نسبتي ثاني سوي او شعره (من اعمال لا هو وقبه بها معتكف لمريديه . واسمه شاه محمد صالح . ترجمه معاصره في (نر ١ - ص ٤٤٨) و (سرخوش - ص ١١٨) و (حسيني - ص ٣٥١) و (نتائج - ص ٧٢) و (خوشگو) و (روشن - ص ٦٩٢) و (مسرت - ص ١٨٣) .

(٦٧٤٧) : ديوان نسبتي مشهدی (ترجمه معاصره في (خصن ٨ - ص ٢٠٠) و ذكر انه شاب وترجم في (مطلع ٢ : ٤٤٨) و (تش - ص ٩٥) .
 (ديوان النسفي) راجع عزيزالدين في ص ٧١٨ .

(٦٧٤٨) : ديوان نسودی قبریزی (السيد بهدی المعاصر .طبع له منظومة «نوروزنامه» في ١٣٠ ش ، في ٢٧ ص في مطبعة الادب بخوي .

(٦٧٤٩) : ديوان نسيم اردکاني (واسمه على صدارت ابن الحاج الشيخ محمد المجتهد . ولد بارد کان ١٣٢٩ وطبع اشعاره بشير از بعنوان «ترانه های نسیم» في ١٣٦٠ . ترجم في «سخنواران نامی معاصر - ج ١ ص ٢٢٧» و (تش بز - ص ٣٣٥) و «کنگره نویسنده گان - ص ١٩٠» .

(٦٧٥٠) : ديوان نسيم امروهي) و اسمه ميرغلام نبي الدلهوي ، و كان ينسب الى عبدالقادر الجيلاني . توطن بخدا آباد ، و مات مغبلا في عهد محمد شاه الهندي . ترجم في (كلشن - ص ١٦٥) و «مقالات الشعراء - ص ٨١٣» . وطبع مراثيه للحسين في مجموعة «واقعات كربلا » بعنوان «واقعات ملانسيم » بنولكشور ٢٠٧ . و جاءه شعر نسيم في (مسرت - ص ١٠٠) .

(٦٧٥١) : ديوان نسيم دستگردی) واسمه محمود وحیدزاده ابن حسن وحیدالاَتی بن قاسم . ولد بدستگرد اصفهان في ١٣٢٤ وبعد وفات والده قام بنشر مجلته «ارمنغان» حتى اليوم . ترجم في «شعراي معاصر اصفهان - ص ٧٥٠» .

(ديوان نسيم دلهوي) راجع نسيم امروهي .

(ديوان نسيم رشتی) راجع نسيم شمال .

(٦٧٥٢) : ديوان نسيم شاملو اوشعره) و اسمه بداقنيگ . ورد شعره في (خوشگو) و (نر - ص ٤٣) و (روشن - ص ٦٩٤) .

(٦٧٥٣) : ديوان نسيم شاهجهانآبادي أوشعره) واسمه اصغر عليخان . ورد شعره في (كلشن - ص ١٦٥) .

(٦٧٥٤) : ديوان نسيم شمال) وهو السيد اشرف الدين الحسيني ابن السيد احمد القزويني . ولد برشت ١٢٨٨ وسافر الى العراق في ١٣٠٠ ورجع في ١٣٠٥ الى آذربيجان

وفي ١٣٢٥ في عهد الدستور الاول نشر جريدة «نسيم شمال» في رشت ، ثم جاء مع سپهدار الى طهران فاتحاً ، ونشر الجريدة بطهران الى العهد البهلوی فلم يتمكن من

الادامة فانزوى في مدرسة الصدر ومات في ١٣٥٣ ، فنشر الجريدة بعده ح - حريرچيان . طبع له منظومات «عزيز وغزال» و «ظهور امام» و «تاريخ ايران» و «باغ بهشت»

و «نسيم شمال» و «نهضت بانوان» و «ارفع نامه» وطبع المجلد الاول من ديوانه في بعبي للمرة الثالثة في ١٣٤٨ في ٣٠٤ ص . والمجلد الثاني طبع ١٣٤٦ لها

في ٣٢ ص ، ترجم احواله في «تاريخ جراید - ٤ : ٢٩٥» و «سخنوران نامي معاصر

، ٢٠٠ : ٢

(٦٧٥٥) : ديوان نسيم غازى پوري أوشعره) واسمه محمد ماه من قصبة مروني . ولما

٢٩

تلذذ على محمد فاخر زاير بدل تخلصه الى «زوار» كما ذكر في (روشن-ص ٢٧٢).

(ديوان نسيم يزدي) راجع نسيم اردكاني.

(ديوان نسيمي بغدادي) راجع نسيمي شيرازي.

(ديوان نسيمی ترك) راجع نسيمي شيرازي.

(٦٧٥٦ : ديوان نسيمي شيرازي) وهو السيد عماد الدين البغدادي الترك العروفي ٠

من مريدي فضل الله «نعمي» الاسترآبادي ومن رؤسائهم المقتول بشيراز صليبا في ٨٣٧

و قبره في زرقان شيراز كما في حاشية «آثار عجم» وقد رأى ديوان مشنوااته من ثلاثة مخطوط

قاسم شاديشاه فذكره في (امتحان - ١ : ١١٥) ويوجد عند (فخر الدين - ص ٣٣)

وطبع باستانبول ١٢٩٨ وترجم في (ض-ص ٤٠) و«الكافية في التاريخ-ص ٥٣»

و (فارسname ٢ : ١٥١) والمستر براون ٣ : ٤٥ و (عشاق - ص ٦٣) و «العراق

١٠ بين الاحتلالين ٢ : ٢٥١». وقيل انه بعد قتل فضل الله الاسترآبادي في ٧٩٦ فر الى

حلب وقتل بها .

(٦٧٥٧ : ديوان نسيمي فرخاري أو شعره) ترجمه معاصره في (مجتسن ٣- ص ١٤٥)

وأورد شعره.

(ديوان نسيمي نيشابوري) كان معلماً مذهبياً خطاطاً، قال دولتشاه في (لتـه) في احوال

جلال طبيب ان نسيمي هذا كان يكتب في الشهر الواحد عشرين نسخة من منظومة

«گل ونوروز» للأطفال . وجاء شعره في (مسرت- ص ١٧٥) وعنهما أخذ في القاموس

التركي وفهرس سپهسالار ٢ : ٦٥٩ لكن الظاهر انه تصحيف «سيمي نيشابوري»

المذكور في ص ٤٨٨ وفصلناه في حاشية ص ٨٩٦ .

(٦٧٥٨ : ديوان نسيمي هروي) كان ربما نقل في (گلشن - ص ١٧٥) عن ديوانه

٢٠ ولعله اراد الشيرازي . وفي «هميشة بهار» شاعر اسمه نسيمي قزويني.

(٦٧٥٩ : ديوان نسيمي همداني أو شعره) واسمه ابو القاسم اورد غزله ألفت في «دانشنامه»

المطبوع ١٣٤٢ وعده من اعضاء انجمن دانش بها .

(٦٧٦٠ : ديوان نشاء تبريزي) واسمه ميرزا عبد الرزاق . ترجمه العزيز المتوفى ١١٨٠ في

٢٠ تذكرةه ص ٤١ وقال رايته واناصبتي ثم اورد، شعره، وترجمه ايضاً آذر في (تش-ص ٤٤)

وقال انه من احفاد جهان شاه تركمان ونشأ بتبريز وتعلم العلوم والرياضيات في اصفهان
ومات ١٤٠٨ بتبريز ويقتع شعر صايب التبريري وقد صاحبته، وديوانه في الفي بيت.
واورد شعراً يعين تخصصه وهو :

نشأ محنت دیده دا زند قدر محنت دیده را

هیچ نعمت بهتر از معشوق عاشق پیشه نیست

٥

وفي (دجا - ص ٣٧٥) ترجمة فعلاً عن آذربايجان ولكنه سماه عبدالباقي وزاد عليهمما
- ولم اعلم من أين زاد - انه مستوفى خالصة مازندران، توفي ١٤١٥ وانه نظم مشنواياً
على زنة «خسرو وشيرين» سماه «پکدست» وان آخره :

بخاموشی بکن اظهار این راز که از «پکدست» کس نشنبیده آواز

ثم ان سليم بهويالي في (گلشن - ص ٧٥) خطط شعواع فانه خلط بين ترجمتين
مذكوريتين في (تش - ص ٤٤) وهما «نشاط مشهدی» الميرزا زين العابدين و«نشأ تبريري»
الميرزا عبد الرزاق فجعل منها ترجمة واحدة وقال انه مستوفى خالصة مازندران وابه
والد الميرزا على اكبر وبات ١١ و بما ان الاتراك كشمس الدين سامي و اسماعيل پاشا
اخذوا مقالاتهم عن سليم بهويالي فانهم وقعوا فيه ايضاً ، فان اسماعيل پاشا في
«هدية العارفين ١٥٦٨» قال : [نشاط التركمان زين العابدين عبد الرزاق بن عيد الله
من احفاد جهانشاه المشهدی المتوفی بتبریر ١٤٨٠] . ونقل الدکتور سمهدی بيانی
في «نمونة خطوط خوش - ص ٢٢٨» عن رياض الشعرا ان زين العابدين بن محمد رحيم
خطاط شاعر يخلص نشأه وكان حيا في ١٤٦١ وكان مستوفيا لمازندران .

١٠

(نشاء دهلوی) كما في (سرخوش - ص ٤١) يأتي بعنوان نشاط .

٢٠

(ديوان نشأه سمرقندی أو شعره) ورد شعره في (نر. ١ - ص ٤٣٩) وقال اسمه
محمد صالح نشأه بن محمد مؤمن وفي (گلشن - ص ١٨٥) نشا بدون هاء .

(نشاء مشهدی) كما في (گلشن - ص ١٧٥) و «هدية العارفين ١٥٦٨» و (مطلع
٢٤٨) وال الصحيح ان المشهدی لسمه نشاط كما سيجيء ونشأ تبريري كما مرّ .
(ديوان نشاط اصفهاني) واسمه عبد الوهاب ومات في عهد نادر. كذلك في (گلشن -
ص ١٨٥) و عنده في القاموس التوكني ولظنته اشتبه بمعتمد الدولة الآتى ذيلاً .

٢٠

- (٦٧٦٢ : ديوان نشاط اصفهاني أو شعرها) واسمها شمسى الشخصى بنت الحاج ميرزا حسن صفى علیشاه المذکور في ص ٦١٦ . ولدت في ١٣١٧ عده شهر بعد وفات والدتها ونشأت وتعلمت باصفهان وسكنت طهران وطبع بعض شعرها في مجموعة «اسرار خلقت» وترجمت في «شعراء معاصر اصفهان ص ٩٥٠».
- (٦٧٦٣ : ديوان نشاط اصفهاني) وهو معتمد الدولة ميرزا عبد الوهاب من اعاظم شعراء هـ عهد فتح علیشاه أنسن جمعية لنهضة التجدد الادبي واحياء السبک الخراسانی في الشعر الفارسی في اصفهان واتسمى اليه اکثر شعراء العصر وتوفي ٤٢٤١ وقال منصف قاجار في تاريخته [ازقاب جهان نشاط رفته] . له «ساقینامه» و «گنجینه نشاط» المطبوع ١٢٨١ في خمسة درج و ديوان شعره کثیر النسخ ؛ اربع نسخ منه في المكتبة (المملية) واربع نسخ عند (فخرالدين) ونسخة عند (السبزواری بالکاظمية) و(الملك) ١٠ وطبع بمئی ١٣٣٤ وجدد طبعه حسين التخیی باصفهان . ترجمه هدایت في (ضن - ضن ٥٥٣) و (مع ٢ : ٥٠٩) و «فهرس مکتبة جامعة طهران ٢ : ٢١١ و ٢٣٩» و (عم - ٤٧٨) و «مجلة یادگار ١١٢» و «هدیة العارفین ٣-٦» و (انجمن ٣).
- (٦٧٦٤ : ديوان نشاط دھلوي او شعره) واسمها محمد تقی دیک من الشعراء، بالفارسية في عهد عالم گیر بالهند . ورد شعره في (گلشن- ص ١٨٥) وفى (سرخوش- ص ١٤) قال ان تخلصه «نشا».
- (٦٧٦٥ : ديوان نشاط شيروانی أو شعره) عده تربیت من شعراء القرن الثاني عشر . في (دجا - ص ٣٧٥).
- (٦٧٦٦ : ديوان نشاط قمي أو شعره) واسمها آقامحمد اخ محمد تقی صهبا المذکور في ص ٦٢٣ و مات في اواخر القرن الثاني عشر کما في (نتائج- ص ٩٧٢) و (تش- ص ٤١٤) .
- (٦٧٦٧ : ديوان نشاط مشهدی أو شعره) عده آذرفي (تش- ص ٤١٤) من معاصریه . وقال توفي ١١٢ بشیراز . فعلی هذا فهو غير زین العابدین محمد رحیم الشاعر الخطاط مستوفی مازندران والمخلص «نشاء» الذي كان حيا في ١١٦١ على مانقل في «نمونة خطوط خوش - ص ٢٨٨» عن «رياض الشعرا» :
- (٦٧٦٨ : ديوان نشاط هندي) المنشي من قوم کایته و مات حدود ١٢٦٠ كما ترجمه ٢٠

واورد شعره صبا فى (روشن - ص ٦٩٥). وطبع ديوان نشاط بعنوان «گلستة نشاط» لمنو لال الهندي بالهند فى ١٢٥٣، كما فى فهرس مكتبة (بنغاله).
 (ديوان نشاطى بلخى) كما فى بعض النسخ من «مجالس النفائس» برّ بعنوان باطنى بلخى .

(٦٧٦٩ : ديوان نشاطى دماوندى) واسمه الحاج محمد. ترجمة معاصره النصرآبادى فى (نر ٩ - ص ٤٢٩) وقال كان «كىدخدا» بدماوند ويتخلص «نشاطى» جاء الى اصفهان و كان يختلف الى المعسكر ولم يساعدته الحظ و مات . وله منظومة «شهرآشوب»^(١) يتخلص فيه «پيزرى» بمعنى الخسيس الضعيف ومنها :
 ز اعتماد الدوله و يارانش گر خواهى خبر

سر چو درتن پيزرى شد جمله اعضا پيزرىست

١٠ وترجم وورد شعره ايضاً فى (گلشن - ص ١٨٥) و «هميشه بهار». (٦٧٧٠ : ديوان نشاطى دهلوى أو شعره) هو من شعراء اكبرشاه. ورد شعره فى (گلشن - ص ٥١٩).

(ديوان نشاطى سمنانى) راجع نشاطى هزارجربي.

(٦٧٧١ : ديوان نشاطى شوشترى أو شعره) من ملازمى امراء قزلباش . ورد شعره فى «هفت اقليم» و (تس ٥ - ص ١٥٢) و (گلشن - ص ٥١٩).

(٦٧٧٢ : ديوان نشاطى گرجى) الاصفهانى اسمه محمد باقر اصغر من أخيه احمد يك المتخلص باختى الذى مات قبل اتمام تذكرة فاراد النشاطى ان يتم تذكرة اخاه فام يمهله الاجل . قال معاصرهما فى (مع ج ٢ - ص ٢٠٠) انه كان ديوان نشاطى عندى وهو يقرب من الفى بيت من القصيدة والغزل وبمحال التقارب استعاره مني بعض وقد عنده ثم اورد نيفا وعشرين بيتا من شعره وكذا فى (انجمن ٤) وسر فى ٤:٢٩ . (٦٧٧٣ : ديوان نشاطى هزارجربي) اسمه الميرزا عباس واصله من سرخ رود من نواحي

١ - شهرآشوب اسم لنوع من الشعر المنقد. نرى منه كثيراً في العهد الصفوی وبعدها يندد الشاعر فيه المجتمع وقوانيه ويشكو منه . وقد مر مثله لاقتاب الشاعر في ج ٩: ص ١٠١ وآگھى الخراسانى فى ص ١٢ . وللقيض الكاشانى خمسة قصاید میدمیة وذالية ورأية ونوينین ، سماها فى اولها «شهرآشوب» وفي آخرها «دهر آشوب» يوجد نسختها عند (بغدادىن) .

دامغان ترجمة معاصره في (ج ٢ - ص ١٥٠) وذكر انه مكث في مدحیع اهل البيت ومراثيهم، وله مدحیع السلطان فتحعلیشاه و محمد شاه وديوانه موجود عندی الآن. وانتخب منه قرب خمسماة بیت وذكر انه توفی ١٢٦٢ وله رباعية في وصف عید الغدیر ذکرت في المجمع في ص ١٨٠ وكذا في (انجمن ٣) ومجلة يادگاره: ٢٥١. (٦٧٧٤ : دیوان نشانی دهلوی أوشعره) واسمہ مولانا على احمد مهرکن الحکاک ابن حسین نقشی الصوفی المتوفی ١٠١٨ و ١٠٢٠ ترجم وورد شعره في (حسینی - ص ٣٤٧) و (تشن - ص ٩٣) و (طبق ٢ : ص ٥١) و (مسرت - ص ٢٩٦) و (مع ٢ : ٥٠) و (نتائج - ص ٧١١).

(٦٧٧٥ : دیوان نشانی شیروانی أوشعره) ورد شعره في (دجا - ص ٣٧٥) وبعنوان شیرازی في (مسرت - ص ٢٣٨).

(٦٧٧٦ : دیوان نصرآبادی) راجع حسنعلی . . . و اسماعیل . . . و امین . . . و صالح . . . و بدیع الزمان . . . و محمد . . . و طاهر . . . وقد قام من نصرآباد عدة من الشعرا و العرفاء زکر واوی النفحات.

(٦٧٧٧ : دیوان نصرآبادی) واسمہ فضیلعلی . له منظومة «مجلس افروز» الموجودة في (الرضویة).

(٦٧٧٨ : دیوان نصر بن نصر) مرّ عنوان دیوان الخبز ارزی، وقد عد ابن شهرآشوب في (المعالم - ص ٣٩١) نصر بن المنتصر من شعرا الشیعة.

(٦٧٧٩ : دیوان نصر اودی أوشعره) واسمہ الشیخ نصر الدین چراغ دهلي . ترجمه الرازی في «هفت اقلیم».

(٦٧٧٨ : دیوان نصرت اردبیلی) لمیرزانصراته صدرالمالک المتخلص نصرت . كان معلم محمد شاه فاستوزره ولم يقبل وفي آخر عمره هاجر الى العراق وبها توفى ١٢٧١ وتوفى ابنه المیرزا زاهدی بقم ٣٠٦ ترجمة تربیت في (دجا - ص ٣٧٥) ونقل عن تذکرة بهمن میرزا ان له «مشنوی» وكذا في (مع ٢: ٥٠) و (الطرائق ١٠٨: ٣) ويوجد نسختان من دیوانه عند (الملک).

(٦٧٨٠ : دیوان نصرت ارمومی) راجع نصرتعلی شاه.

(٦٧٨٨ : ديوان نصرتني اصفهاني أوشعره) جاء شعره في (خوشگو) وقال ان اسمه ميرابومحمد.

(ديوان نصرتني سيلاني) كما في (كلشن - ص ٩٥) والظاهر انه هو نصرت طالشى.

(٦٧٨٩ : ديوان نصرتني هندي) واسمه مياننصرتى . له منظومة «مهروماد» و كان

٥ حيا في ١٠٦٨ ، كما ذكره اته في فهرسه ٩٣ . وقد من «مهروماد» لعارف لاهوري في ص ٦٧٠ .

(٦٧٩٠ : ديوان نصر شكاربورى أوشعر) واسمه المولوى نصرالله . ترجمة معاصره سليم في (كلشن - ص ٩٥) .

(٦٧٩١ : ديوان نصر شيرازى) هو ابو المعالى نصرالله بن عبدالحميد . كان من وزراء خسرو ملك شاه وقتل في سجننه له «كلليله ودمنه» ترجمة بالفارسية لكتلية ابن المقفع . ترجمة العوفى في (لب) والرازى في «هفت اقليم» وآذر في (تش - ص ٩٧) وهدايات في (مع ١ - ص ٦٥٥) وسلام في (كلشن - ص ٥٢٢) .

(ديوان نصر قراگوزلو) راجع نصرالله خان قراگوزلو .

(٦٧٩٢ : ديوان سيدنصر الله تقوى) هو الحاج السيد نصرالله بن السيد رضا بن السيد حسين ابن السيد حسن التقوى الشهير بالاخوى . ولد ١٢٨٨ وتوفي ١٣٦٧ جرم ٤٠٢ ومر بتحلصه التقوى يوجد نيف وعشرون صفحة من شعره في «نامه فرهنگیان» الموجود بمكتبة (المجلس) كما في فهرسها ج ٣ ص ٤٦ وترجمه واورد بعض شعره النيروزيه في ادبيات معاصر ص ٣٧ .

(٦٧٩٣ : ديوان نصرالله خان قراگوزلو) ترجمة معاصره في (مع ٢ : ص ١٥) وقال انه كان طول عمره من الامراء والوزراء ، واورد بعض شعره .

(٦٧٩٤ : ديوان محمد نصر الله الشيرازى) المعماىي . اورد النصر آبادى في (نره ١ - ص ٥٥) معهياته باسم با باصادق وبجدالدين واوحد وسيدبابا وابراهيم .

(٦٧٩٥ : ديوان السيد نصر الله المدرس) الشهيد . وهو السيد صفى الدين او عزالدين ابوالفتح نصرالله بن الحسين بن على بن اسماعيل الحسيني الموسوى الفائزى الحالى المدرس بها والشهيد بين سنتي ١١٦٨ و ١١٦٦ قال السيد عبدالله الجزايرى في

اجازته الكبيرة: انه كان آية في الفهم والذكاء وحسن التقرير وفصاحة التعبير شاعراً اديباً، له ديوان حسن، وله اليد الطولى فينظم التاريخ والمقطعات، وكان مرضياً مقبولاً عند المخالف والمؤلف. اقول: نعم ترجمه من المخالفين الشيخ عصام الدين العمري الموصلى في كتابه «الروض النضر في علماء العصر» وقال : العلامة السيد نصر الله الحائرى. شعر :

٥

غدا مثل بسم الله فهو مقدم
وحييد اديب في الفضائل واحد
فطلعته الزهراء نور مجسم
اذا كان نور الشمس لازم جرمها

ثم اكتفى الثناء والمدح له نثراً، واورد بعض اشعاره . وقد رأيت نسخة نفسه من ديوانه اولاً في مكتبة السيد (العطار ببغداد) ثم رأيت عند الحاج عباس الكرمانى نسخة عليها تملک عبد الرزاق بن على بن محمد بن عبدالهادى الكاظمى ٨٤٢ و بعد موته في رجب ١٢٩٤ ورثها ابنه محمد جواد . وقد جمعه تلميذه السيد حسين بن المير عبد الرحيم ورتبه على ثلاثة اجزاء؛ الاول فيما اعتنى به السيد الناظم ودونه وهياء لكل من يقرئه . والثانى فيما لم يكن الناظم بعد تدوينه يطلع عليه الامن يشق به من النذر القليل ، و ذلك لاشتماله على مالا يقوى لسماعه الجمهور . والثالث مالم يعتن الناظم بتدوينه لحقارته لديه ، فدونه التلميذ بنفسه . اوله [الحمد لله الذى جعلنا من اهل الادب...] و اول ١٥ مادونه السيد بنفسه :

١٥

يقول نصر الله ذو الكبار
نجل الحسين بن على الحائرى
باسم الذى علمنا بالقلم
من علم الانسان مالم يعلم

ثم بعد نيف وعشرين بيتابا بدأ «النفيحة القدسية في مدح خير البرية» في أربعين بيتابا .

(ديوان نصر همدانى) راجع نصر الله قراگوزلو.

٢٠ ٦٧٩٦ : ديوان نصيبي اصفهانى أو شعره) واسمه آقامحمد ترجمه معاصره آذر في (تش - ص ٤١٤) وقال مات ١١٨٢ وكذا في (انجمان ٤) و (نتائج - ص ٧٢٩).

٦٧٩٧ : ديوان نصيبي اصفهانى او شعره) واسمه الحاج طالب بن مقصود چيت ساز . صار تاجرًا بعد وفات والده وسافر الى الهند . كذا ذكره معاصره في (نرو-ص ٣٦٠) و (سرخوش - ص ١١٥) و (خوشگو).

٢٠

- ٦٧٩٨ : ديوان نصيبي رازى أو شعره) ترجمة و اورد شعره معاصره النصرآبادى فى (نر ٩ - ص ٠٠٤) قال و سافر الى الهند.
- ٦٧٩٩ : ديوان نصيبي سبزوارى أو شعره من السادات الرضوية بخراسان . ورد شعره فى (كلشن- ص ٥٢).
- ٦٨٠٠ : ديوان نصيبي شاه أو شعره ورد شعره فى (كلشن- ص ٥٢).
- ٦٨٠١ : ديوان نصيبي قزويني أو شعره) كان ينتسب الى دولتشاه السمرقندى مؤلف التذكرة . تقرب عند اكابرشاه . ورد شعره فى (كلشن- ص ٥٢).
- (ديوان نصيبي رازى) راجع نصيبي يزدى.
- ٦٨٠٢ : ديوان نصيبي شيرازى أو شعره) كان كاتباً . اورد شعره سليم فى (كلشن- ص ٥٢).
- ٦٨٠٣ : ديوان نصيبي كرمانشاهى أو شعره) واسمها محمدخان ابن موسى بيک . لقبه فتح عاليشاه «فخر الشعرا» ثم سكن لكهنو وتقرب عند غازى الدين حيدر ومات ١٢٦١ فى زمان تاليف «آفتاب عالمتاب» فترجمه فيه و (كلشن- ص ٥٢) وعنه فى القاموس التركى ثم الريحانة .
- ٦٨٠٤ : ديوان نصيبي گيلاني) واسمها بابانصيبي . يوجد شعره فى جنگ «گنجينه گرانمايه^(١) وقال فى شاهد صادر سات بابانصيبي الشاعر فى ٨٨٦ وترجم سام ميرزا بابانصيبي گيلاني فى (تس ٥ - ص ١١٠) وقال ولد بگيلان وجاء الى تبريز واشتغل ببيع الحلويات (حلوا فروش) ثم صحب السلطان يعقوب المتأوى ٨٩٨ ومات بتبريز فى ٩٤٤ وزاد فى (تش - ص ١٦٤) ان بافغانى المتأوى ٩٢٥ عرف بابانصيبي الى
-
- ١ - گنجينه گرانماية اسم لأحدى المجموعتين النفистين اللتين كانتا عند (فخر الدین) فباعهما لمكتبة جامعة طهران وقد ذكرنا المجموعة الأخرى «المشيخة» او «كنز السالكين» في حاشية ص ١٨٧ من ج ٨ . ثم ان دانش پژوه في فهرس المكتبة فصل ذكر المجموعتين في ج ٩ ص ٧٨٠ وص ٨٣٢ الى الاولى «المشيخة» والثانية «الدستور» تحت رقمي ٢١٤٣ و ٢١٤٤ ولكن لم يذكر شعر نصيبي هذا في الفهرس ، ولكن رايته فيه قبل انتقادها إلى مكتبة الجامعة .

السلطان يعقوب آق قوينلو وفي (روشن - ص ٦٩٧) انه مات بابانصبي في ١٠٤٠ او ١٠٤٤ وترجم الفزويني شاعرين بهذا الاسم في (قزمح ٦ - ص ٣١١) و(بهش ٢ - ص ٣٩٨) ونسب الاخير الى گيلان وعد الاول من شعراء السلطان يعقوب . وفي «شمع انجمن» ايضاً ذكر شاعرين بهذا الاسم في ص ٤٥١ و ٤٦٦ . وفي (خوشگو) ايضاً ذكر شاعرين بهذا التخلص اسم احدهما القاضي عبدالله .

(ديوان نصبي نوربخشی) راجع نصبي بزدی.

(٦٨٠٥ : ديوان نصبي بزدی) واسمه حسين من السادات النوربخشية . جاء من ری الى شيراز وتلمند على جلال الدواني ووقع في غرام ولد اسمه محمود وبعد وفات الدواني في ٩٠٧ رجع الى ری وجمع ديوانه في ثمانية آلاف بيت ومات في ٩١٤ كذلك . ترجمة في (تشن - ص ٢١٦) وعنہ آیتی في (قهستان - ص ٢١٥) واورد شعره في ١٠٥٢ (گلشن - ص ٥٢١) وعنہ في القاموس التركی ثم الريحانة .

(٦٨٠٦ : ديوان نصیر اصفهانی أو شعره) واسمه میرزا نصیر ابن میرزانظام . ترجمة معاصره في (نره - ص ١٢٣) و «همیشه بهار» وقالا سکن شیراز .

(٦٨٠٧ : ديوان نصیر اصفهانی) نصیرالدين بن محمد طبیب کریمخان زند ابن المیرزا عبد الله الطبیب، المتوفی ١١٩١ بشیراز وقال صباحی فی رثائه تاریخاً : [آه از مرگ نصیر ثانی] وهو جد فرصت الدولة صاحب «آثار عجم» فترجمه فيه (ص ١٠٥) وترجمه ايضاً المیرزا ابراهیم التبریزی فی مقدمة طبع دیوان فرصت في ١٣٣٣ نقلأً عن الدنبلي في تذکرته وعن «سفينة محمودی» و (تشن - ٤١) و (سع ٢ : ٥٠٠) وهذا اورد ٣٠ بیتًا من مشتوبه «بهاریه» وترجم ايضاً في (تعارض ٨٥) وذکر معالجهه للسید محمد شفیع بن طالب الجزائری وذکر مشتوبه الكبير . وكذا في (انجمن ٤) و (الطرائق - ٣: ٧٤) و (گلشن - ص ٤٥٠) يوجد مشتوبه «پیر وجوان» عند (الملک) و (فخرالدین). وطبع ١٣٥ بطهران .

(٦٨٠٨ : ديوان نصیر بدخشانی أو شعره) واسمه ابونصیر . ورد شعره في (گلشن - ص ٥٢١) .

(٦٨٠٩ : ديوان نصیر بروجردی أو شعره) واسمه ملام محمد نصیر . ترجمة معاصره

- فى (نـ ١ - صـ ٣٧٥) قال كان نزيل گنجـه و مدرساً بها بامر الشاه سليمان واورد له معمـا .
- (٦٨١٠ : ديوان نصـير تـبرـيزـي أوـشـعـره) واسمـه نـصـيرـخـان . اورد تـرـيـتـ شـعـره فى (دـجا - صـ ٣٨٧) نقـلاً عن «بياض صـائب» .
- (٦٨١١ : دـيوـانـ نـصـيرـ تـنـكـابـنـيـ أوـشـعـره) وـهـ الـحـكـيمـ مـلاـمـحمدـ نـصـيرـ بـنـ الـحـكـيمـ صـدرـالـدـينـ الطـبـيـبـ التـنـكـابـنـيـ نـزـيلـ اـصـفـهـانـ . وـهـ صـهـرـالـشـيـخـ حـسـيـنـ التـنـكـابـنـيـ . تـرـجـمـهـ مـعاـصـرـهـ لـنـصـرـآـبـادـيـ فىـ (نـ ٢ - صـ ١٠٤) وـقـالـ يـشـرـفـنـىـ فـىـ مـسـجـدـ لـنـبـانـ واـورـدـ غـزـلـهـ وـكـذـاـ فـىـ (خـوـشـگـوـ) .
- (ديـوانـ نـصـيرـ توـيـسـرـ كـافـيـ) كـانـ نـزـيلـ اـصـفـهـانـ مـرـ بـتـخلـصـهـ «مشـتـاقـ» فىـ صـ ٤٤٠ .
- (٦٨١٢ : دـيوـانـ نـصـيرـ دـهـلـويـ أوـشـعـرهـ) هـواـبـنـ غـرـيـبـ شـاهـدـ روـيـشـ اـكـثـرـ شـعـرـهـ بـالـأـرـدوـيـةـ، وـقـلـيلـ مـنـهـ بـالـفـارـسـيـةـ . سـكـنـ اـخـيـرـاـ بـحـيـدـرـآـبـادـ وـمـاتـ بـهـاـ عـنـ تـسـعـيـنـ سـنـةـ . وـرـدـ شـعـرـهـ فـىـ (كـلـشـنـ - صـ ٢٣٥) .
- (ديـوانـ نـصـيرـ سـرـخـسـيـ) وـاسـمـهـ نـصـيرـالـدـينـ بـنـ قـطـبـ الدـينـ . تـرـجـمـهـ فـىـ (كـلـشـنـ - صـ ٢٢٥) نقـلاً عنـ العـوـفـيـ وـعـنـهـ فـىـ القـامـوسـ التـرـكـيـ . وـلـكـنـ المـوـجـودـ فـىـ (لـبـ ٧) نـاصـرـ بـنـ قـطـبـ وـاـورـدـ شـعـرـ قـطـبـ فـىـ حقـ اـبـهـ نـاصـرـ هـذـاـ .
- (٦٨١٣ : دـيوـانـ نـصـيرـ سـيـسـتـانـيـ أوـشـعـرهـ) وـرـدـ شـعـرـهـ فـىـ «هـفـتـ اـقـلـيمـ» .
- (٦٨١٤ : دـيوـانـ نـصـيرـ شـيرـازـيـ أوـشـعـرهـ) وـاسـمـهـ مـلاـابـراـهـيـمـ بـنـ كـمـالـ قـارـيـ . لـهـ قـصـاـيدـ فـىـ مـدـيـحـ اـهـلـ الـبـيـتـ . تـرـجـمـ وـرـدـ شـعـرـهـ فـىـ (نـ ٩ - ٣٨٨) .
- (ديـوانـ نـصـيرـ شـيرـازـيـ أوـشـعـرهـ) وـاسـمـهـ السـيـدـ مـحـمـدـ نـصـيرـالـحـسـيـنـيـ الشـيرـازـيـ . مـرـ بـتـخلـصـهـ «فرـصـتـ» فىـ صـ ٤٨٢ .
- (ديـوانـ نـصـيرـ شـيرـازـيـ) وـاسـمـهـ نـصـيرـالـدـينـ اوـحـيـدـالـدـينـ كـماـ فـىـ (كـلـشـنـ - صـ ٢٢٥) مـرـ بـعنـوانـ «نـصـرـ شـيرـازـيـ» .
- (ديـوانـ نـصـيرـ طـبـيـبـ) رـاجـعـ نـصـيرـ اـصـفـهـانـيـ .
- (ديـوانـ نـصـيرـالـدـينـ الطـوـسـيـ) مـرـ فـىـ صـ ٣٠ . وـهـ اـبـوـ جـعـفـرـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ الـحـسـنـ الطـوـسـيـ شـيـخـ الـحـكـماءـ وـالـمـحـقـقـيـنـ نـصـيرـ الـمـلـةـ وـالـدـوـلـةـ وـالـدـينـ الـمـوـلـودـ (١١ـ جـ ١ـ جـ ٥٩٧ـ ٦٧٢ـ ١٨ـ ذـيـ الـحـجـةـ) هـوـ اـجـلـ مـنـ انـ يـذـكـرـ فـىـ عـدـادـ الـشـعـراءـ الـلـبـيـانـ

جامعية لكافة الفضائل والكمالات ترجم في (بهش ۱- عن ۳۲۳) واورد رباعية من شعره وغيرها وبر فى ج ۱ ص ۳۶۸ «اختيارات المهمات» بالنظم الفارسي له وهو غير اختياراته المنشورة، وقد يعبر عنه بقصيدة في «اختيارات البروج» ومن شعره العربي السبعة أبيات في تقرير «طهارة الاعراق» لابن مسكونيه أولها : [بنفسى كتابا حاز كل فضيلة] وقد اشرنا إليها في ج ۱ ص ۳۸۱ عند ذكر «اخلاق ناصرى» وترجم وورد شعره في «هفت اقليم» (نتائج- ص ۸۰) و(الطرائق- ۲۹۲: ۲) و(روشن- ص ۶۹۹) ومجلة «ارمنغان ۱: ۱۳۰» ومجلة «ياد گار ۳: ۶: ۸۹» وكتب كل من المدرسين الرضوى والمدرسى الزنجانى كتاباً في احوال آثار الخواجة. وقد خلط بعض رباعياته مع رباعيات أبي سعيد أبي التخير كما ذكر في مقدمة طبعه ص ۶۱ ونسب إلى الخواجة في «كتش الظنون» منظومة «ساقينامه» وليس بصحيح ولعله جمع من اشعاره ما سميت بـ«ساقينامه» كما فعل صاحب «ميخانه» للنظمى وغيره .

٦٨١٥ : ديوان نصیر طهرانی أو شعره) وهو الميرزا نصیر بن هاشم بيک المستوفى ترجمة واورد شعره معاصره في (نزع- ص ۹) وذكر ترقياته الى ان صار وزير قره باخ وتوفي بها وكذا في «همیشه بهار» .

٦٨١٦ : ديوان نصیر کشمیری أو شعره) واسمہ اسدالدین . ترجم وورد شعره في (گلشن - ص ۵۲۳) و (روشن - ص ۷۰۲) وعنہما في القاموس الترکي .

(ديوان نصیر لنگ) راجح نصیر نیشابوری .

٦٨١٧ : ديوان نصیر لکھنؤی أو شعره) وهو محمد نصیر المعروف بنصیر الاسلام ابن النواب روشن اسلام خان . ترجمة معاصره في (روشن- ص ۷۰۰) .

٦٨١٨ : ديوان نصیر نائئی أو شعره) هو من احفاد اسلامان (كمال) الواقع الفائز نزل شیراز وتبیریز وسكن اصفهان . ترجمة معاصره في (نزع - ص ۴۰۴) . ثم (گلشن- ص ۵۲۱) .

٦٨١٩ : ديوان نصیر نیشابوری أو شعره) واسمہ ملا نصیر لنگ . ترجمة معاصره في (بهش ۲ - ص ۳۹۰) .

(٦٨٢٠ : ديوان نصير همداني) وهو الخواجة نصير الدين بن الخواجة محمود (مسعود) ابن الخواجة حسن بيكت اليمزوجري . ترجمة الصادقى فى اوائل اسره فى (خصن ٨-٢٨٩) وقال فاضل كوالده وقد ترك وطنه لحوادث الايام وهاجر الى الهند . وقال اصحاب التذاكر الهنود مثل (گلشن - ص ٥٢) انه جاء الى الهند وتقرب عند اكبر شاه ثم قطب شاه بدكش . وقال النصر آبادى فى (نر ٦-ص ١٦٦) انه مارايتى ولكن خالى نقل لى انه دعى الشيخ البهائى الى منزله فقال البهائى اخبر نصيراً ليكون المجلس مليحأ . ويظهر انه رجع من الهند وسكن «مقبرة سهل على» بهمدان و كان مشهوراً فى هذا الوقت بالرياضيات والعلوم . وقال النصر آبادى ان ديوانه بعدد اسماء الله الف بيت وبيت وقال توفي فى ١٠٣٠ . وترجم وجاء شعره ايضاً فى (تشن - ص ٢٥٨) و(مسرت - ص ٢٦٧) و «هميشہ بھار» . هذا ويوجد له «لعل قطبي» فى العروض الفهه باسم قطب شاه فى (سپهسالار - ٢٨٧) ومكتوب فى تملک المكتبة تحت رقم ٢٩١٣ يطلب الاسطرلاب ويوجد مثنويه فى (المجلس) كما فى فهرسها ٤٤٢:١ . كما ذكر فى فهرس سپهسالار

٤٤٣ :

(ديوان نصير هندى) راجع ناصر على .

(٦٨٢١ : ديوان نصيري اردو بادى أو شعره) ترجمة امين احمد الرازي واورد شعره فى «هفت اقلیم» وكذا فى (دوا - ص ٣٧٩) و(خوشگو) .

(ديوان نصيري اصفهانى) كما فى (گلشن - ص ٥٢) مر بعنوان نصير اصفهانى .

(ديوان نصيري بخارى) هو التخلص السابق لعصمتم بخارى المذكور فى ص ٧٢٦ .

(ديوان نصيري تبريزى) لطبعلى صدر الافضل دانش . مر فى ص ٦٠١ - ٣١٦ .

(٦٨٢٢ : ديوان نصيري شيرازى) ترجمة واورد شعره سليم فى (گلشن - ص ٥٢٣) ونقل عن القاضى محمد صادق خان فى تذكرة انه رأى ديوانه .

(٦٨٢٣ : ديوان نصيري كرمانى أو شعره) واسمها محمد بيكت . ترجمة آذر فى معاصرية نفى (تشن - ص ٤٠٩) .

(٦٨٢٤ : ديوان نصيري هندى أو شعره) من مدارسى عبد الرحيم خان خanan كما ترجم فى «مساير رحيمى» .

- (٦٨٢٥) : ديوان نطقى استرآبادى أوشعره اورد شعره الرازى فى «هفتاًقليل» .
- (٦٨٢٦) : ديوان نطقى بافقى أوشعره اورد شعره الاياتى فى (تشينيز - ص ٣٣٦).
- (٦٨٢٧) : ديوان نطقى تبريرى او شعره واسمه خواجه غازى او ان هذا اسم والده . اورد شعره سليم فى (كلشن - ص ٤٥٢) و (دجا - ص ٣٩٧) .
- (٦٨٢٨) : ديوان نطقى شيرازى أوشعره اورد سامي شعره فى (تسن ٥ - ص ١٤٦) .
- (٦٨٢٩) : ديوان نطقى نيشابورى أوشعره ورد شعره فى (مطلع ٣ - ص ١٨٤) وهو صهر ملاقيلى .

(ديوان نظام استرآبادى كبودجامه) كما فى (روشن - ص ٤٠٧) او نصرت الدين كما مر فى ١١٩٣ و ٩٠٧ و راجع « تاريخ كبودجامگان » لطاهرى شهاب .

(٦٨٣٠) : ديوان نظام استرآبادى المعروف بـ«نظام سمعانى» لاشتغاله اولا بالمعما، ١٠ فى عهد عليشير، ثم انتقل الى القصمايد وبدفع الأيمة فى العهد الصفوى وبات ٩٢١ كما فى «شاهد صادق» ومر له « باقيس نامه » واسمه « بلقيس وسلامان » كما فى (تسن ٥ - ص ١٠٠) و (خز - ص ٤٣٣) و (حسيني - ص ٣٥٣) و (نتائج - ص ٧٠٩) و (مجن ٣ - ص ٨٥ و ٢٦٠) و (خوشگو) و (روشن - ص ٥٠) و (مجالس - ص ٤٩٩) ١٥ و (٥١) واما فى (تش - ص ٤١٥) و (مع ٢ : ٢) فقد سميا مشنويه « سليمان و بلقيس » وقال فى «هفتاًقليل» ان بنته كانت شاعرة ولها قطعة « طايب سنتگ قبر » لقبر والده ارسلتها الى السلطان . يوجد ديوانه فى ٠٠١٧ بيت فى (سپهسالار) كما فى فهرسها (٦٨٨:٢) ٢٠ واخري عند (دخلخدا) فى اربعة آلاف بيت كتبه عبدالباقي فى ٣٠٠٠٣ فيها مدائح كشك ميرزا محمد . حسن وسيف الدين مظفر الب تكچي گوركان وعليشير ويوسف على كل تاش والخواجه غيات الدين وشمس الدين ، محمد الب تكچي والامير صدارت پناه جمال الدين احمد شيرنگى وشاه حسين الاصفهانى ومظفرحسين ميرزا ، وبراثى على والحسين والامام الرضا . ويوجد منظومة « چرخيات ملانظام » ضمن مجموعة فى المكتبة (المالية) .

(٦٨٣١) : ديوان نظام اسكوفى أوشعره) كان هو و اخوه الامير صدر الدين والامير فيخر الدين محمد بن مقربي بلاط الشاه طهماسب الصفوى وكلهم ادباء خطاطون ، شعراء . وكان هذا « كليددار » للمكتبة الشاهانية و اخوه فخر كان رقاشاً ، فاراد الصدارة ٢٥

لأخيه الاكبير والمهردارية للصغر والوكالة لنفسه، فتفاهم الشاه الى بلد هم اسكنوا
قرية بتبريز. ترجمتهم سام ميرزا في (تسن ٢ - ص ٣٦ - ٣٧) واورد شعرهم.

٦٨٣٢ : ديوان نظام اصفهاني أو شعره (وهو الميرزا نظام الملك ابن الميرزا سليمان)
اورد شعره معاصره الصادقى في (خصن ٥ - ص ٦٩) وبر والده في ص ٤٦٢ .

٦٨٣٢ : ديوان نظام اصفهاني أو شعره (واسمه نظام الدين قمرى مذاهب البيت الصاعدى
باصفهان واتابكهة فارس . وديوانه في . . . بيت . اورد منه هدايت في (مع ١٦٣٥))
عن « عرفات العاشقين » وفي (گلشن - ص ٥٢٩) انه كان من اقرباء اثير الدين الومانى
وديوانه في عشرة آلاف بيت . وذكر ايضاً في تملک الصفحة شاعراً آخر بهذه الاسم
والعصر .

٦٨٣٣ : ديوان نظام اعرج أو شعره (وهو نظام الدين الاعرج اورد شعره سليم في
(گلشن - ص ٥٢٩) .

٦٨٣٤ : ديوان نظام افشار (الميرزا حبيب الله صدر الافضل الا رومي القره آغاجي الشاعر
الخطاط المنشي المذكور في (المآثر - ص ٣١٢) والمشارك في تاليفه (دجا - ص ٣٧٩) .
وله « مقويم » في قبال « تقويم » و « مصاب » في قبال « نصاب » وهمها هزليان انتقاديان ،
ذكرناهما في ص ٦٠٠ - ١٠٠ وقد خلطنا بينه وبين سميته صدر الافضل دانش في
ص ٣١٦ .

(ديوان نظام اوليا) راجع نظام دهلوى شاه نظام .

٦٨٣٥ : ديوان نظام بخاري أو شعره (واسمه نظام الدين محمد بن عمر بن مسعود)
ورد شعره في (مع ١ : ٦٣٥) عن العوفى في (لب ٢) والرازي في « هفت اقليم » .

(ديوان نظام بخاري) راجع نركس بخاري في ص ١١٨١ .

(ديوان نظام بدر) راجع نظام نيشابوري .

٦٨٣٦ : ديوان نظام تبريزى أو شعره (وهو مؤلف « رياض الملوك في رياضيات السلوك »
الفه باسم السلطان اويس في ٧٦٨) . ترجمته تربیت في (دجا - ص ٣٧٩) .

٦٨٣٧ : ديوان نظام تبريزى (واسمه نظام العلماء الحاج ميرزا محمد رفيع بن على اصغر
الطباطبائى المتوفى ١٣٢٧ بتبريز . ترجمة واورد شعره تربیت في (دجا - ص ٣٨٠) .

دونه بمشهد خراسان وسماه «ديوان رضوى». ذكره في آخر كتابه «المقالات النظمية». ويوجد ديوان رضوى في مكتبة كلية الآداب بطهران كما في فهرسها الدانش پژوهص ٢٥٥ وطبع له «المصابيح» في المبدى والمعداد. وله «سر الشهادة» و«حقيقة الامر» في الجبر والتفويض، و«سفرنامه رضوى» نظماً نشراؤذ كفر فيه من معاصره أيام السفراء محمد كاظم وأبيه صدر الأفضل، المذكور بتخلصه «دانش» في ص ١٩٣١٦٠ ونسخة من «سفرنامه» هذه مكتوبة في ٣٠١ موجودة عند (في خرالدين).

(٦٨٣٨) : ديوان نظام تفرشى أو شعره) ورد شعره في «هميشة بها».

(٦٨٣٩) : ديوان نظام تويسركاني او شعره) واسمه نظام الدين ورد شعره في «هميشة بها».

(٦٨٤٠) : ديوان نظام جامي أو شعره) واسمه نظام الدين احمد الكاتب في دفتر السلطان خوارزمشاه . ترجم في «هفت اقليم» و (لب) وعندهما في (مع ١ : ٦٣٥).

(٦٨٤١) : ديوان نظام خوانسارى أو شعره) واسمه القاضى نظام الدين . ترجمه معاصره الحزين في تذكيرته ص ٤٤ وعنه في «شمع انجمن».

(ديوان نظام دست غيب) راجع نظام شيرازى.

(٦٨٤٢) : ديوان نظام دشتکي أو شعره) وهو السيد نظام الدين احمد بن محمد معصوم والد السيد عليخان المدنى المذكور في ص ٧٥٤ . جاء شعره في (مرو - ص ٢٨٦) وريحانة الأدب .

(٦٨٤٣) : ديوان نظام دهلوى) محمد بن احمد بن على المعروف بشاه نظام اوليا استاد الامير خسر والدهلوى والمتوفيان معا في ٧٢٥ ترجمه الجامي في (النفحات - ص ٤٥٤) والرازي في «هفت اقليم» وهدايت في (ضـ - ص ١٤٩) و(گلشن-ص ٧٢٦) و(حسيني- ص ٣٢٧).

(٦٨٤٤) : ديوان نظام دهلوى أو شعره) واسمه نظام الدين احمد مؤلف «طبقات اكبرى» المطبوع في ثلاثة مجلدات . والمتوفى ١٠٠٣ . ورد شعره في كتابه المذكور و في (گلشن- ص ٥٢٨).

(٦٨٤٥) : ديوان نظام الدولة) الميرزا على محمد بن عبدالله خان امين الدولة المتوفى

١٢٧٦ . يوجد مجموعه بخطه فيها بعض تصايده تاريخ بعضها ١٢٦٤ عند السيد

محمدالجزائري بالاهواز.

(ديوان نظام الدين) راجع اني العلاء الكجوى كما فى (حسيني - ص ٣٤٨) ونظام خوانساري ، ونظام تفرشى . وسهيلى جغتائى . وابن الهبارية ، وفانى هروى . ونوابى .

٥ . (ديوان نظام الدين البغدادى) وهو الحكيم ابويعلى محمدالهاشمى العباسى المتوفى ٤٠٠ كما فى « شاهد صادق » المذكور فى ص ٣٣ - ٣٤ وترجمه السمعانى فى الانساب والمجدوع فى فهرسه ص ٤١ . وله منظومة « حى بن يقطان » بالعربىة فى ٤٥ بيتا طبعه دانش پژوه مع مقدمة له فى مجلة « دانش » السنة ٣ العدد ٧ ص ٣٠٤ - ١٥٤ . اوله [سئل الشريف ... نظام الشرف ابويعلى محمدبن صالح ابن الهبارية ... نظم كلام ابى على ابن سينا ... فقال لست من اهل ذلك ... فالزم ... فقال : حى بن يقطان ما حى بن يقطاننا سبحان موجذذ الشیخ سبحاننا] .

٦٨٤٧ : (ديوان نظام رازى أوشعره) الكاتب الحافظ لمشهد عبدالعظيم بالرى . ورد شعره فى (تش ٥ - ص ١٧٨).

٦٨٤٨ : (ديوان نظام شيرازى) هو من سادات شيراز المعروفين بدست غيب . ترجمه معاصره فى (نر ٩ - ص ٢٧١) وقال مات عن ثلاثين سنة من عمره فى ١٠٢٩ ودفن بالحافظية . و مرا ابن عمته صادق دست غيب ومحسن دست غيب . وترجم ايضا فى (سرور - ص ٣٨) و (تش - ص ٩٧٢) و (حسيني - ص ٤٣) و (فارسname: ١٥٢:٢) و (خوشگو) و (نتائج - ص ٧٢٣) و (روشن - ص ٣٧٠) .

(ديوان نظام شيرازى) راجع نظام شيرازى .

٢٠ . (ديوان نظام طباطبائى) راجع نظام كجراتى .

٦٨٤٩ : (ديوان نظام عليخان) واسميه محمد .طبع له مشنوى عرفانى باسم « كلزار معرفت » بلکهنه فى ٧٦ ص ٠ فى ١٨٧٧ م .

(ديوان نظام عليشاه) راجع نظام كرماني .

٦٨٥٠ : (ديوان نظام فارسى أوشعره) وهو نظام الدين قواط الملك ابونصر هبة الله الوزير . اورد شعره فى (لب) و « هفت اقلیم » .

(ديوان نظام فرغانى أو شعره) واسمه نظام الدين كلان خواجه . اورد الرازى شعره فى «هفت اقليم» .

(ديوان نظام قارى) مز بعنوان ديوان البسه .

٦٨٥١ : ديوان نظام قزويني أو شعره وهو نظام الدين عثمان قاضي قزويني فى عهد الياجaito . جاء شعره فى «هفت اقليم» و (گلشن - ص ٥٢٨٥) و «هميشه بهار» .

٦٨٥٢ : ديوان نظام قزويني أو شعره ويلقب كلاغ . جاء شعره فى «هفت اقليم» و (خوشگو) .

(ديوان نظام قمرى) راجع نظام اصفهانى .

٦٨٥٣ : ديوان نظام كابلى أو شعره واسمه مير كلان خان . جاء شعره فى (گلشن - ص ٢٧١) .

٦٨٥٤ : ديوان نظام كاشانى أو شعره واسمه الحكمي نظام الدين على والد الحكمي ركنا مسيح الكاشانى المذكور فى ص ١٤٠ جاء شعره فى (گلشن - ص ٥٢٥) قال وبمات

٦٨٥٥ : ديوان نظام كاشانى أو شعره وهو القاضي نظام الدين . ورد شعره فى (گلشن - ص ٥٢٨٥) ولعله القزويني .

٦٨٥٦ : ديوان نظام كاشانى (ديوان نظام وفا) .

(ديوان نظام كبودجامه) راجع نظام استرآبادى وديوان كبودجامه .

٦٨٥٧ : ديوان نظام كرماني وهو المولى احمد بن عبد الواحد العارف المتوفى ١٤٤٢ خايفه مجذوب عليه شاء . ترجمه معاصره فى (ض..ص ٩٦) وله الجنة السادسة والسبعين من «جنتات وصال» المذكور فى ج ٥ ص ١٥٢ وهى ترجمة منظومة لـ «مصابح الشريعة» .

٦٨٥٨ : ديوان نظام گجراتى أو شعره وهو نظام الدين الطباطبائى . سكن گجرات وجاء شعره فى (گلشن - ص ٥٢٧) .

٦٨٥٩ : ديوان نظام مشهدى أو شعره وهو درويش نظام . ورد شعره فى «هفت اقليم» و (خوشگو) و (مطلع ٢ : ٤٤٩) .

(ديوان نظام معمائى) راجع نظام استرآبادى .

(ديوان نظام الملك) راجع نظام اصفهانى .

(٦٨٦٠: ديوان نظام الملك هندي) لنظام الملك آصف جاه المتخلص «آصف» و«شاكر» من أمراء الهند وتوفي ١١٦١ ترجم مفصلاً في (نتائج - ص ٦٩) وطبع ديوانه مع تحقيقات فدائى هندي المذكور في ص ٥١٥ بحيدرآباد ١٣٠١ في مجلدين ٥٩ + ٣٧ . ص ٥٣٥ + ٢٤ + ٢٨ ص ١٠ .

(٦٨٦١ : ديوان نظام نيشابوري أو شعره) سماه في (مجتيس - ص ٤٨) بنظام بدر واورد شعره .

(٩٨٦٢ : ديوان نظام وفا) هو ابن الميرزا محمود امام الجمعة بكاشان . ولد ١٣٠٥ وترجمه البرقى في «سخنوران نامى معاصر - ج ١ : ٢٣١» والياسمى في تاريخ ادبيات معاصر ص ٨٨ و«نامه سخنوران - ص ٤١». طبع له مثنوى «حبیب ورباب» في ١٣٤٦ ونشر مجلة «وفا» .

(٦٨٦٣ : ديوان نظام هروي أو شعره) وهو القاضي نظام الدين ، نصبه السلطان حسين بايقرا قاضياً لهرات وتوفي . . جاء شعره في (مجتيس - ص ١٤١) و(حسيني - ص ٤٥) و (گلشن - ص ٥٣) وعنها في القاموس التركى ثم الريحانة .

(٦٨٦٤ : ديوان نظام هروي أو شعره) ترجمة معاصره عليشير في (مجن ٢ - ص ٩٤٦) . (٦٨٦٥ : ديوان نظامي بلند شهرى) واسمها الشیخ محمد نظام الدين ابن الشیخ محمد کریم الله المتوفی ١٢٨٨ . ورد شعره في (روشن - ص ٧٠٦) . وطبع ديوانه الفارسي في آكره ١٢٨٣ في ٦٩ ص .

(٦٨٦٦ : ديوان نظامي تبريزى) يوجد له «ترجيم بنده» في مجموعة قديمة عند (المخجوانى) وقال وحید في مقدمة ديوان نظامي الگنجوي ص ١٧٢ ان لنظامي التبريزى ديوان يتبع فيه الگنجوى . وقال في (دوا - ص ٣٨٦) ان نظام الدين على النظمي التبريزى هاجر الى الهند في عهد اکبرشاه ورتب هناك ديوانه .

(٦٨٦٧ : ديوان النظمي الخطاط أو شعره) وهو ايضاً تبريزى . ذكر رباعيته في (دوا - ص ٣٨٥) نقلاً عن «دمية القصر» .

(ديوان نظامي سمرقندى) راجع نظامي عروضى.

٦٨٦٨ : ديوان نظامي عروضى أوشعره) وهو نجم الدين ابوالحسين احمد بن عمر بن على . وهو مؤلف «چهارمقاله» نظما ونشرأ . ترجمه واورد شعره مع خلط فى (لت ١) الفها حدود . ه باسم حسام الدين على الغوري كما مر فى ج ٤ ص ٣١ . وقد طبعه ثالثاً أخيراً الدكتور محمد معین مع حواش كثيرة عليه وقال فى ص ٤٤ ٨٥-٨٤ من هذه الطبعة : أنا ثلات شعراء باسم النظمي ، أنا والنظامي الاثيري والنيشابورى . وقال فى «شاهد صادق» ان وفات العروضى هذا كان فى ٧٠٥ وترجم ايضاً فى (خز- ص ٤٣٢) و (تش - ص ٣٤٣) وفي «كشفالظنون» نسب اليه «مجمعالنوادر» وفي «تاريخ گزیده - ص ٨٢٦ » انه والد حسن نظامي البسطامى مؤلف «تاجالمتأثر». وترجم ايضاً فى (مع ١ : ٦٣٥).

١٠ (ديوان نظامي قهستانى) وهو المولى فصيح الدين محمدالنظمي وصفه فى «هفتاقليم» بالحكيم الرياضى وذكر له شرحاً على الجغمىنى . وفي «حببيبالسير» انه كان مدرساً مدارس «اخلاصية» و «غيااثية» و «بديعية» وفي ١٧٩ ذهب الى بلخ عند صهره الامير صدرالدين يونس ومات بها فى ٩١٩ وله «حاشية الهداية» و «حاشية التذكرة» و «شرح الأربعين» لمنووى و «شرح العوامل» و «حاشيةالمختصر» وكذا ذكره فى ١٥ (قهستان-ص ١٧٢) ولعله متعدد مع فصيح دشت بياضى الهروى المذكور فى ص ٨٣٤ والمذكور ايضاً فى (قهستان - ص ٢١٩).

٦٨٦٩ : ديوان نظامي گنجوى) وهو ابومحمد ويس بن يوسف بن زكى المطرزى وقيل ان اصله من «تا» بتفریش ولد ونشأ بگنجه وتوفي بين ٦١٥٦٠٧ (١) حيث يذكر في «اقبالنامه» قتل نورالدين ارسلان، فنظمه باسم ولده مسعودالمتوفى ٦١٦ وقد نظمه وهو ابن ستين سنة . وهو الشاعر القصصى صاحب «الخمسة» او «پنج گنج» المذكورة

١ - وقال فى «شاهد صادق» انه مات ٩٧٥ وفى «آثارالبلاد» حدود ٩٩٠ وفى (لت) مات ٥٧٦ وفى «هفتآسمان» ٦٠٢ او ٦٠٦ وفى «كشفالظنون» ٥٧٦ او ٥٩٦ او ٥٩٩ وفى «گلستان مسرت - ص ٣٨٤» جاء ٥٩٢ وقال فيه :

سال نقلش برفت ومکنت شد رقم «گنجوى گل جنت»

«أخبار اسكندر» ومنها الى الفارسية الدرية باسم «اسكندرنامه» مكرراً كما مرفى ج ٢ ص ٦١ وج ٧ ص ٢٥٦ وج ٨ ص ٢٧ ومنها اخذ النظمي قصته هذه وجعله على قسمين الف : «شرفنامه». ب : «اقبالنامه» او «خردنامه» وهمما حماسيان نظمهما على بحر المقارب، وزن الحماسيات الفارسية.نظم اولهما في ٩٧٥ بيت في ٦٨٠ باسم الاتابك نصرة الدين ابي يكرب بن محمد جهان پهلوان.

اوله : خدايا جهان پادشاهي تراست زما خدمت آيد خدائى تراست والثانى نظمه فى ٣٤٨٠ بيت باسم عزالدين مسعود بن ارسلان حاكم الموصل فى ٦٠٧ - ٦١٥ واكثرها اخلاقية . وقد شرح «شرفنامه» محمد غفران وطبعه فى لهاور فى ١٨٨٩ م. ولحامد بن جمال البخارى ايضاً شرح عليها سماه «كشاف الواقع» و لمحمد سعد الله پتنائي شرح آخر الفه فى ١١٤٦ و لسراج الدين آرزو المتوفى ١١٦٩ شرح آخر وطبع شرح آخر لبدر على بن حسين على ببكلاكتة فى ١٨١٢ م ١٨٢٥ م. كلها على «شرفنامه» وطبع «كليد اسكندر» فى تفسير اللغات المشكلة لـ «اسكندرنامه». توجد نسخ «الخمسة» فى مكتبات (المجلس) و(سيهسالار) و(الملك) و (فخر الدين) و (الرضوية) و (النجوانى) واكثرها نسخ ثمينة مذهبة مجدولة . وقد طبع الخامسة معًا باسم «پنج گنج» وكل قسم منها مستقلًا مكرراً . ذكر فهرس طبعاتها المشارفى «فهرسن كتابهای چاپی فارسی» وغيرها . ويوجد له منظومة باسم «ساقینامه» وهى اشعار متفرقة جمعها صاحب «میخانه» من «اسكندرنامه» للنظمي واورد لها فى «میخانه» كما فعل بغيرة .

(٦٨٧) : ديوان نظر عليشاه أو شعره (وهو العارف الحاج ميرزا محمد الرحيم ابن الحاج سعيد شيخ الاسلام بنائين المدفون هو وابنائه في المصلى العتيق بنائين . ونظر عليشاه هو والد ميرزا سعيد وهو والد ميرزا عبد الرحيم الذي هو والد الحاج ميرزا حسين النائيني من مراجع الشيعة في النجف وتلميذ شيخنا الخراساني ومن مظاهري نهضة الدستور الايراني . ترجم نظر عليشاه في (خ - ص ٨٣٥) و «بستان السياحة» و (لطرايق ج ٣ ص ٩٤ - ٩٥) وتاريخ نائين بعد الحجة البلاعى ص ١١٦ - ١١٨ و «نور الاصمار» ص ٤٤) . قالوا جاء من نائين إلى اصفهان وتلمند على نور عليشاه الصوفي المقتو

١٤١٢ کان يتخلسن «صحيخت» و «نظر» ومات . ٤٢٠

(٦٨٧١ : ديوان نظر قمشهی) المتولی لمزار الامامزاده شاه رضا بقشمه . ترجمه النصر آبادی فی (نرو - ص ٢٧٧) وقال فی «میخانه - ص ٤٣٥» ولد بقشمه ولما بلغ عمره العشرين سافر الى شیراز وجاء الى الهند عن طريق هرمز وتقرب عند خان خانان وکان شجاعاً و حارب معه الملك عنبر وجرح ، ولما بری جراحه رجع الى ایران و زائرآ لمشهد خراسان ثم الى اصفهان ، وقال فيه :

گر هند بود کعبه روم سوی کشت
دوز خ طلیم اگرچه هند است هشت
خواهم زغلط کرده خود برگردم مانند نگاه غافل از صورت زشت
وقال فی (تشن - ص ١٦٨) ولما رجع الى اصفهان تزوج «خوش نقش» التي كانت
سابقاً بغية فرضن ومات . واورد النصر آبادی سبعة رباعیات له ومنها فی رثاء الشاه
١٠ عباس المتوفی ٣٨٠ وترجم ايضاً فی (خوشگو).

(٦٨٧٢ : ديوان نظر لکھنؤی اوشعره) واسمه میرزا علی . کان ملازم جلال الدولة سعادت علی خان . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٣٠) .

(ديوان نظر ناینی) راجع ديوان نظر علیشاه.

(٦٨٧٣ : ديوان نظم حیدر آبادی) راجع ديوان انصاف هندی .

(٦٨٧٣ : ديوان نظمي اصفهاني اوشعره) واسمه حسين خان نظام همایون ابن میرزا حسن خان المتوفی ١٣٦٢ . ترجمه المهدوی فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ٥١٠» وورد شعره فی «دانشنامه» لالفت .

(٦٨٧٤ : ديوان نظمي الله آبادی اوشعره) واسمه المنشی مولچند . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٣١) .

(٦٨٧٥ : ديوان نظمي بلخی اوشعره) کان ملازم سحمدخان حاکم بلخ . سافر الى الهند فی عهد جهانگیر ثم رجع الى وطنہ . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٣٠) عن (نر ١٠ ص ٤٤) . وعنهما فی القاموس التركی .

(٦٨٧٦ : ديوان نظمي بهبهاني اوشعره) قال فی (نرو - ص ٢٨٧) جاء الى اصفهان ثم هاجر الى شیراز وسكن بعض مدارسها متلمذاً، ثم اورد شعره . وکذا فی (خوشگو) .

- (۶۸۷۷) : دیوان نظمی تبریزی) وهو نظام الدين علی جو هرشناس . هاجر الى الهند
فی عهد اکبر و رتب هناك دیوان شعره . ترجم فی (دجا - ص ۳۸۶) و (روشن -
ص ۷۰۸) و (خوشگو) ويوجد دیوانه فی ۱۰۸ اوراق و ۶۰۰ بیت عند (سلطان
القارئ) وفيها رثاء اشرف صحبتی الفیلسوف المتوفی ۱۰۸۱
- (۶۸۷۸) : (دیوان نظمی تهرانی) المذکور فی ص ۱۱۵ و لد فی ۱۳۴ و توفی ۱۳۸۴ ترجمة
البرقیع فی «سخنوران نامی معاصر» ۲: ۲۰۶ «وقال نظم الشعر وهو ابن اثنی عشر
منه ، يطبع له «اتاق کبود» بطهران وهو ابن ستة عشر سنة . ثم طبع له «جنگل
میسوزد» و «شب مهتابی» و «عشوقه بیگناه» و «یادبودهای جوانی» و «تاتیانا»
و «اسرار بغداد» و «گربه سیاه» و «طلا در کوه» و «چه عشقی بود» و «روح گمشده»
و «این تو بودی» و «توفان زندگی» و «جمیله» و «شبههای هند» و «فراموش نمیشوی»
و «پدری که پسر خود را میکشد» و «فریده» و فی ۱۳۶۰ طبع مجلة «عقیده» ثم طبع
مجموعه قصصیه باسم «رنج» ثم مجموعه شعریه باسم «نگاه» .
- (۶۸۷۹) : دیوان نظمی خراسانی او شعره) کان من شعراء حسین میرزا بای قرا . ورد
شعره فی (گلشن - ص ۵۰) .
- (۶۸۸۰) : دیوان نظیر اکبر آبادی) طبع بنولکشور .
- (۶۸۸۱) : دیوان نظیر الدین او شعره) اورد شعره القزوینی فی (قزمیج - ص ۲۰۲) .
- (۶۸۸۲) : دیوان نظیر زنگنه او شعره) واسمه امان الله بیک الشیرازی المتوفی ۱۲۶۶
ورد شعره هدایت فی (مع ۲: ۵۰۷) و (انجمان ۴) و (گلشن - ص ۵۳۱) . وجاء «شعر
نظیرشیرازی» زوجة امان الله بیک فی «زنان سخنور - ۳: ۳۰۹». ويوجد دیوان نظیر
فی المکتبة (الملیة) تحت رقم ۱۰۱۱۳ .
- (۶۸۸۳) : دیوان نظیر مشهدی او شعره) قال آزاد فی (سرور - ص ۵۰) انه جاء الى
الهنند فی ۱۰۳۰ راجعاً عن الحج بعد غرق سفينة کان يركبها وتقرب عند عادلشاه،

وكان يتخالص سابقاً «نظيري» فبدلته الى «نظير» باسقاط الياء بطلب من «نظيري نيشابوري» الاتى واعطاه قى قبل ذلك عشرة آلاف روبيه وذلك بالمكتبة ظاهراً، لانه ورد الهند بعد وفات نظيري النيشابوري. وترجم ايضاً فى (مطلع ٢ : ٤٤٩) و (روشن-ص ٨٠٧) و (تش - ص ٤٩).

٥ (ديوان نظيري جويني) راجع نظيري نيشابوري.

(٦٨٨٤ : ديوان نظيري قمي أو شعره) ترجمة سام ميرزا فى (تش - ص ١٦٦) وقال كان شاعراً قصاصاً عند الشاه طهماسب.

(ديوان نظيري مشهدى) راجع نظير مشهدى.

(٦٨٨٥ : ديوان نظيري نيشابوري) وأسمه ملام محمد حسين ولد ونشاً بنيشابور وكان صيرفيا بها، وبعد وفات والده سافر الى خراسان والعراق وفارس ثم الى الهند تاجرًا وقرب عند خان خانان ثم حج البيت في ١٠١٢ ورجع وسكن كجرات - احمدآباد وكان هناك اثنى عشرة سنة ومات بها في ١٠٢٣ = [زدنيا رفت حسان عجم] او [علم بكوى ايد زد پیغمبر شعرا = ١٠٢١] وفي (سرور - ص ٤) نقل عن «گلزار ابرار» انه تصوف في آخر عمره وتلمذ على ملا حسین جوهری . وفي (خز - ص ٤٣٦) بعد اطراء ديوانه حکی عن «مرأة الصفا» ان قیدی بن نظیری جاء مع ایهه الى الهند وبعد وفاته رجع الى نیشاپور كما مر في ص ٩٣٨ وترجم في (خوشگو) و(میخانه - ص ٥٢٩) و (خصن ٨ - ص ٢١٩) و (مع ٤٨ : ٢) و «هفت اقامیم» و (تش - ص ١٤١) و (ض - ص ٣٣٦) و (حسینی - ص ٣٥٠) و (مطلع ٣ : ١٧٧) و (سرخوش - ص ١١٢) و (نتائج - ص ٧١٣) و (طبق ٢ : ٥١٤) و (روشن - ص ٧٠٨) و لدیوانه نسخ کثيرة منها عند (الملک) و (فخر الدین - ١٠٤ و ٢٤٢) والمکتبة (الملیة - ٧٧٢، ٧٧٧، ٧٧٧) و نسخة بخط شاه محمود رآها سنگلاخ فذكرها في (امتحان ١١٦: ١). ونسخة (المجلس) في ٨٥٠ . بيت كما في فهرسها ٤١: ٣ و (سیه سالار) كما في فهرسها ٤٢: ٦ طبع دیوانه بلاهور ١٩٢٨ و ١٩٣٢ و ١٩٣٥ م و ١٩٣٥ م و ١٩٢٨ م و ١٩٢٥ م و من تخبه بها في ١٩٢٥ م لمحمد محسن ، و اخرى للسيد عبد الواسع الجعفری بالله آباد ١٩٢٦ م . وطبع شرح غزلیات نظیری للحافظ عبد المجید بلاهور في ٠١٣٤٣

- (٦٨٨٦) : ديوان نظيم بخارائي (لرحمت الله بن عبدالله النقشبendi البخاري المتوفى ١١٦٥ كما في «هدية العارفين ١ : ٣٦٦» ويوجد ديوانه الفارسي في مكتبة حالت افندى باستانبول كما في فهرسها المطبوع .
- (٦٨٨٧) : ديوان النعمان الحلى (رأيته بمكتبة السماوى) وطبع ديوان نعمان بشير؟ بتصحيح بعض مستشرقى الالمان؟
- (٦٨٨٨) : ديوان النعمان المغربي (لابن حنيفة القاضى النعمان المغربي الوزير المتوفى ٣٦٣ عليه «الارجوزة المنتخبية» نظم فيه كتابه «الاقتصار» المذكور في ٢٧٠ : ٢ كما في فهرس المجدوع ص ٣٤ و ٨٢ وقصيدة «ذات المحنة» وغيرهما .
- (٦٨٨٩) : ديوان نعمانى (للپروفيسور شبلی النعمانى ١٨٥٧ - ١٩١٤ م) مؤلف «شعر العجم» المترجم بالفارسية والمطبوع في خمس مجلدات . طبع له منظومة فارسية باسم «شمع جمع» في ١٩٤ ص و «كليات شبلی» في ١٩٠٩ م بالهند في ١٢٣ ص بتصحيح المولوى مسعود على ندوى . وترجمه مفصلًا محمد تقى فخر داعى فى مقدمة «ادبيات منظوم» وهو ترجمة المجلد الرابع من «شعر العجم» وقد توفي فخر داعى في ١٣٨٤ (ديوان نعمت تبريزى) ترجمه في (ض - ص ٢٣٦) و (دوا - ص ٥٧) وير بتخلصه ايمان في ص ١١٥
- (٦٨٨٩) : ديوان نعمت خراساني (لميرزا عبدالوهاب الخطاط الشيرازي الماهر في الخط النسخ . ترجمه معاصره هدایت في (مع ٢ : ٤٩٨) و اورد شعره هناك وفي (ض - ص ٥٨٠) وقال انه يكتب القرآن بخط النسخ الجيد ، و ترجم أيضًا في (مطلع ٢ : ٤٤٩) .
- (٦٨٩٠) : ديوان نعمت شيرازى (مر في ص ٦٧٦ بتخلصه «عالى» وطبع له «من وسلوى» وطبع ديوانه في كانپور ١٨٩٤ م في ٢٥٢ ص . وذكر شمس الدين سامي في القاموس التركى وجلين باسم «نعمت هندوستانى» احدهما مؤلف «خوان نعمت» والآخر نظام «شا هنامه» وليس غير هذا الرجل .
- (٦٨٩١) : ديوان نعمت شيرازى (راجع نعمت فسائى .
- (٦٨٩٢) : ديوان نعمت صفوى أو شعره) و اسمه نعمة الله بن روح الله بن احفاد

میرمیران من السادة الصفویة، سکن الہند وبهاسات . ورد شعره فی (گلشن-ص ۵۳۱) .
 (٦٨٩٤ : دیوان نعمت ظهرانی اوشعره) ورد شعره فی (تس ۵-ص ۱۷۸) قال واصله
 من بغداد .

(٦٨٩٢ : دیوان نعمت علی کرمانی) لمیرزا ابی الحسن بن الحسن النعمة اللہی الكرمانی
 کان آپائے کلانتر بکرمان سن العهد الصفوی، وله خط جید بالنسعیلیق . والف «تذکرة»
 فی احوال عرفاء کرمان باامر اعتضاد السلطنة علی قلی میرزا ، یوجد نسخة التذکرة
 عند السيد محمد الهاشمی بظهران و دیوانه فی اربعة آلاف بیت کما ذکر . وتوفی
 ۱۲۹۳ کما فی (الطرائق - ۳ : ۱۸۰) و دفن بالمقبرة المشتاقیة بکرمان .

(٦٨٩٣ : دیوان نعمت فسائی) للسيد محمود بن زین العابدین الفسوى الحسینی من
 احفاد السيد علیخان المدنی المذکور فی ص ۴ (٧٥ - ۱۲۷۱ - ۱۳۴۰) نزل سنگلچ
 بظهران وبها مات . طبع له منظومات «چارمینو» فی ۱۳۳ و «گنج زر» فی موضوع
 «آنتونی کالیوپتر» فی ۱۸۰ ص بظهران فی ۱۳۳ . و یوجد نسختان من «بدیع التواریخ»
 المذکور فی ۳ : ۷۲ عند (سلطان القرائی) و (فخر الدین) وله «سفرنامہ» موجودة
 عند الدکتور وصالی ، وطبع قسم من دیوانه مع مقدمة لابی الحسن فروغی . ونسخته
 الكاملة موجودة عند صدیقه هادی اشتري بظهران . وترجم فی (ع-ص ۸۷) و یوجد
 ۱۰ شعره فی «نامہ فرهنگیان» الموجود فی (المجلس) و کذا فی «نفایس اللباب» .

(دیوان نعمت کرمانی) راجع نعمت علی کرمانی و نعمة الله ولی .

(٦٨٩٤ : دیوان نعمت گنابادی اوشعره) اورد شعره معاصره فی (تس ۵-ص ۱۶۹)
 وسماء قاضیاً .

(٦٨٩٥ : دیوان شاه نعمة الله ولی) هو نور الدین نعمة الله بن میرعبدالله من ولد الامام
 الباقر عم ولد بحلب فی ۷۳ و سکن العراق وسافر الى مکة فی الرابعة والعشرين من
 عمره ، وتنامد هنالک سبع سنین علی الشیخ عبد الله البیافقی المتوفی ۷۶۸ ثم رجع الى
 ۲۰ یزد فهرات وسمرقند وسکن ماھان کرمان ومات هنالک فی (۲۲ - رجب - ۸۳۴)
 وینسب اليه حدود خمسماة رسالة فی التصوف . والیه ینسب الطائفۃ الصوفیة الشاه
 نعمة اللهیة . وطبع دیوانه بظهران فی ۱۲۷۶ ثم اعید فی ۱۳۷۳ و ۱۳۵۶ فی ۶۷۲ ص .

ويذكر مان ١٣٧٧ في ٧٣٤ ص . وفيها حدود . . . ٤٠٠ بيتاً . وطبع مسيو زان او بن بطهران ١٣٣٥ ش . مجموعة فيها ثلاثة رسائل في احوال ولی کرماني ۱ - رسالة عبد الرزاق الكرماني ۲ - فصل من «جامع مفیدی» ۳ - رسالة عبدالعزيز الوعظی كلها في (٣٦٠ ص) وقال في (مع ٤٢: ٤): انه من ولد اسماعيل بن الامام الصادق وله ثلاثة تصنيف عندي منها اثنان وثمانون رسالة عربية وفارسية وديوانه يقرب من اثنى عشر الف بيت وكتاب ديباجته تلميذه الشاهد اعی، وقد بنى بقعة مرقده السلطان شهاب الدين احمد البهمنی الدکنی . وترجمه ايضاً في (ضن - ص ٢٤) و(نثایج - ص ٥٠) و(گلشن - ص ٥٣٢) و(خيال - ص ٦) و(حسینی - ص ٣٤) و(تشن - ص ١٢) و«نامه دانشوران ج ٧ ص ١١٧ - ١٥٧» نقلًا عن «جامع مفیدی» نقلًا عن رسالة المولى صنع الله النعمۃ الملہی في احواله (لت ٦) والمستربراون ج ٣ ص ٥٢٦ ، ١٠ و بمجلة «روزگارنو» ج ٥ ع ٣ ص ٥٦ و«حبیب السیر» ج ٤ ص ٧ وديوانه موجود عند (الملک) وتخلاصه فيها «نعمۃ» وفي بعض اشعاره يتخلص «سید». ويوجد له «محبت نامه» عند (بغدادي) . وطبع له منظومتي «ارواح» و«پیرنامه» معًا بطهران ١٣٥٢ في ٤ ص . والـ (الدکتور جواد نوری) بخش الكرماني رسالة باسم «زندگی آثار شاه نعمة الله» طبعت في ١٣٦ ص . بطهران في ١٣٧٧ . ثم طبع ٤٨ رسالة من رسائله في اربع مجلدات وجاء في (مسرت - ص ٣٩) تاريخ وفاته ٨٣٤ هكذا :

آنکه مفتاح باب فردوس است نقل او «آفتتاب فردوس» است

٦٨٩٦ : ديوان نعمت نارنولي أو شعره) واسمها ايضاً السيد نعمۃ الله المتوفی ١٣٧٧

ترجمه شير على في (خيال - ص ١٤٢) و (گلشن - ص ٥٣١) .

٦٨٩٧ : ديوان نعمت کاشاني) اطرا تقواه معاصره في (تشن - ص ١٥٧) وقال له تصايد في المناقب و «مشتوى» على زنة «سبحة الابرار» و تم ديواناً للمغزل - وكذا في «همیشه بهار» .

٦٨٩٨ : ديوان نعيم سمرقندی) واسمها ملانعمت ، قال النصر آبادي في (نر. ١ - ص ٤٣) ان اول اشتغاله كان بخارا واورد شعره .

(٦٨٩٩ : ديوان نعيم شيرازى أو شعره) كان خياطاً لامامقلى خان حاكم شيراز ذكره النصرآبادى فى (نر ٩ - ص ٢٩٤) و (تش - ص ٣١٢) و (فارسنامه ١٥٢:٢) و (روشن - ص ١١١) و «هميشه بهاار».

(٦٩٠٠ : ديوان نعيم قمى أو شعره) هو ابن درويش بهشتى قلندر. ترجمة معاصره فى (نر - ص ٤٢١) و (روشن - ص ٧١١) و «هميشه بهاار».

(٦٩٠١ : ديوان نعيمى استرآبادى) وهو فضل الله بن ابي محمد عبد الرحمن جلال الدين الاسترآبادى المتخلص «نعمى» والملقب «حلال خور» مؤسس الفرقة الحروفية المتأثرة من التصوف والاسماعيلية. وكان شعارهم ليس طاقية يمضأ. ولد ١٧٤٧ وقتل واحرق بيد ميرانشاه بن تيمور وفتوى علماء السنة بتبريز فى ١٧٩٦، له غير الديوان «انفس وآفاق» نظماً فارسياً و«جاودان نامه» الكبير بالفارسية الاسترآبادية و«عرفنامه» أيضاً.

سكن النجف عشرين سنة كما نقل العزاوى عن «نوافق الروافض» وسكن مدة بياكوه وشيروان. ترجمة ابن حجر فى الانباء ونسبة الى تبريز. والساخاوي فى «الضوء اللامع» ذكره متين نسبة فى احدهما الى تبريز وفي الآخر الى استرآباد. وترجم فى اكثرا التذاكر مثل (ض - ص ١٥٦) و (دوا - ص ٣٨٦) و (غلشن - ص ٤٣٤) وريحانة الادب ولغتها ذيل مادة «حروفيان» مفصلاً. يوجد ديوانه فى مكتبة امير على باستانبول تحت رقم ٩٨٩ فى اربعين صفحة كتبت فى ١٢٠٩ كل صفحة تحتوى على بيتاً، وتصویره عند الدكتور صادق كيا بطهران كما ذكر فى مجلة «دانشکده ادبیات» العدد ٢ السنة ٢ ص ٥. وله بنت شاعرة ولها ايضاً ديوان^(١).

١ - قال فى «روضة الاطهار» ص ٧٢ «لحسرى التبريزى ان پيرترالى المدفون بـ «نوير» جنب الشارع كان قصاباً وكان صهر فضل الله الاسترآبادى على بنته الشاعرة الملقبة «كلمة الله هي العليا» وكانت ولية ، لها اشعار عرفانية وقد تبع «ترجيع بند» لوالدتها والترجع.

اين همه طمطران کن فيكون شمه بيبيش نيسن پيشن اهل فنون وقد قتلت البنت هذه فى مقتله خمسماة شخص من الحروفية واحراقهم فى اوائل القرن التاسع بحكم جهانشاه قره قوبنلو وفتوى من العلماء ومنهم نجم الدين الاسكنوى المتوفى بتبريز ١٨٧٩ كما فى «مزارات تبريز» فقدت عند زوجها. ولهذه البنت ابن ، اسمه الخواجة عضد الدين قتل فى وقعة اغتيال شاهrix بهرات ييد احمد لر فى ٨٣٠

- (٦٩٠٢) ديوان نعيمي تبريزى (راجح نعيمي استرآبادى).
 (٦٩٠٣) ديوان نعيمي هروي أو شعره (كان وزيراً للسلطان حسين باى قرا المتوفى ٩١١ . ترجمة الفزوينى فى (قزوچ - ص ١٩٧) وقال انه عديل ملاقطبى المذكور فى (ص ٨٨٥) وكذا فى (گلشن - ص ٥٣٤)).
 (٦٩٠٤) ديوان نفر مازندراني أو شعره (وهو من سادتها ، سكن الهند واورد سليم شعره فى (گلشن - ص ٥٣٢)).
 (٦٩٠٥) ديوان نفمه خراساني أو شعره (واسمه ميرزا عبد الوهاب . ترجمة معاصره فى (مع ٢ : ٤٩٨) و (ض - ص ٣٢٧)).
 (٦٩٠٦) ديوان نفمه مازندراني أو شعره (واسمه ميرزا رضاقللى . مدح منوجه رخان معتمد الدولة فذكر فى «المدايم المعتمدية» كما فى فهرس (المجلس) ٣ : ٦٨٥).
 (٦٩٠٧) ديوان نفيس قزويني أو شعره (ابن ميرزا عبد الباقى ، ترجمة واورد شعره سامي فى (تس ٣ - ص ٦٣)).
 (٦٩٠٨) ديوان نفيسى لکھنوي (في المراثى بالاردوية مطبوع بالهند لناظمه ميرخورشيد على «نفيس» ابن ميرزا ببر على «انيس» المذكور في ص ١١٠).
 (٦٩٠٩) ديوان نفيسى تهرانى (واسمه سعيد بن على أكبر ناظم الاطباء والمعتهى نسب بيتهم إلى الحكيم برهان الدين نفيس الكرمانى صاحب «شرح الاسباب والعلامات» ولد سعيد في طهران ١٢٧٤ ش . وتعلم في أروپا ورجع في ١٢٩٧ ش . وبن ١٣٠٨ ش . إلى اليوم هو من أساتذة جامعة طهران . وله من التصانيف والمقالات فوق المائة، وطبع ديوان سعيد نفيسى مع مقدمة في احواله بطهران بقطع صغير في ٠٨ ص . طبعه طهوري .
 (٦٩١٠) ديوان نفسي كاشاني أو شعره (ورد شعره في (گلشن - ص ٥٣٥) و «هميشہ بهار»).
 (٦٩١١) ديوان نقابي بدخشاني (كما في بعض نسخ (لط ٣: ٦٨) وفي (گلشن - ص ٥٣٥) نقل شعره في وقعة «زلزلة تبريز». وقد مر بعنوان بقائي في ص ١٣٩ .)
 (٦٩١٢) ديوان نقار كشمیرى أو شعره (واسمه پندت جى كوبال . ولد بلکھنو وتلميذه محمدحسن «قتيل» اورد شعره معاصره في (گلشن - ص ٥٣٥)).

(٦٩١١ : ديوان نقاش) واسمـه احمد. وديوانـه فارسي في المـرأـي يوجد عند المـيرـزا عبد الرـزـاق المـحدـث نـزـيل هـمدـان.

(٦٩١٢ : ديوان نقاش اصفهاني) واسمـه محمود فـرشـچـيانـ بنـ غـلامـرـضاـ ولـدـ باـصفـهـانـ في ١٣٤٨ وـتعلـمـ التـصـوـيرـ عـلـىـ مـيرـزاـ آـقاـ النقـاشـ . اوـردـ المـهـدوـيـ شـعرـهـ فيـ «ـشـعـرـايـ مـعاـصـرـ اـصـفـهـانـ - صـ ٤٢٧ـ »ـ .

(ديوان نقاش اصفهاني) راجـعـ سـرجـانـقـاشـ فيـ صـ ٤٣٦ـ .

(٦٩١٣ : ديوان نقاش شـيرـازـيـ أوـشـعـرهـ) وـردـ شـعـرـهـ فيـ (ـعـمـ - صـ ٤٨٥ـ)ـ .

(ديوان نقاش قزويني) واسمـه مـحـسـنـ بنـ عـلـىـ الحـسـيـنـيـ القـزوـينـيـ التـبرـيزـيـ المعـرـوفـ بـالـنـقـاشـ الـمـتـخـلـصـ «ـاـخـتـرـ»ـ طـبـعـ لـهـ «ـمـرـآـتـ الـبـكـاءـ»ـ فيـ المـرأـيـ نـظـمـاـ هـكـذـاـ طـبـعـ فيـ ١٣١٢ـ عـلـىـ الـحـجـرـ وـلـكـنـ فيـ (ـدـجـاـ - صـ ١٢ـ)ـ سـمـاهـ «ـسـيـدـ تـبـرـيزـيـ»ـ كـمـاـ ذـكـرـنـاهـ فيـ صـ ٤٨٢ـ .

(٦٩١٤ : ديوان نقاش كـاشـانـيـ أوـشـعـرهـ) وـاسمـه مـحـمـدـ طـاهـرـ يـتـخـلـصـ بـصـنـعـتـهـ اوـردـ النـصـرـآـبـادـيـ شـعـرـهـ فيـ (ـنـرـ ٩ـ - ٣٧ـ)ـ وـ «ـهـمـيـشـهـ بـهـارـ»ـ .

(ديوان نقاش گـلـپـایـگـانـيـ أوـشـعـرهـ) وـاسمـه سـراـجاـ اوـردـ شـعـرـهـ بـهـذـاـ العنـوانـ فيـ (ـگـلـشنـ - صـ ٥٣٥ـ)ـ وـقـدـ مـرـ بـعـنـوانـ سـراـجاـ نقـاشـ فيـ صـ ٤٣٦ـ وـفـيـ «ـهـفـتـ اـقـلـيمـ»ـ سـمـاهـ نقـاشـ قـاسـمـ .

(٦٩١٥ : ديوان نـقـاشـ عـلـىـ شـوـشـترـيـ أوـشـعـرهـ)ـ هوـ اـبـنـ الـاسـتـادـ رـجـبـ قـلامـ .ـ ذـكـرـ فيـ «ـتـذـكـرـةـ شـوـشـترـ - ١٤٢ـ »ـ .ـ وجـاءـ شـعـرـ تـقـدـىـ اـصـفـهـانـيـ فيـ «ـهـمـيـشـهـ بـهـارـ»ـ .

(ديوان النقدـيـ) رـاجـعـ مـوسـيـ النـقـدـيـ وـجـعـفـرـ النـقـدـيـ وـنـقـدـعـلـىـ .

(٦٩١٦ : ديوان نقشبندـيـ) وـاسمـه الخـواـجـهـ باـقـيـ اللـهـ طـبـعـ لـهـ «ـمـشـنـويـ»ـ ضـمـنـ «ـمـجـمـوعـةـ كـرـانـمـاـيـهـ»ـ بـحـيـدرـآـبـادـ .ـ فـيـ ١٩١ـ مـ .ـ صـ ٤٣٢ـ .ـ

(٦٩١٧ : ديوان نقـشـ لـكـهـنـويـ)ـ وـهـوـ الـمـيرـ نقـشـ عـلـىـ بنـ مـيرـ حـسـنـ عـلـىـ بنـ شـرفـ الدـينـ عـلـىـ الدـهـلـوـيـ الـجـاهـيـ فيـ گـنـجـفـهـ وـالـشـطـرـنجـ .ـ مـاتـ فيـ اوـاسـطـ الـمـأـةـ الـثـالـثـةـ عـشـرـةـ لـهـ تـارـيخـ «ـبـاغـ مـعـانـيـ»ـ وـ «ـشـاهـهـنـامـهـ»ـ اوـردـ بـعـضـهـاـ فيـ (ـگـلـشنـ - صـ ٥٣٦ـ)ـ .

(٦٩١٨ : ديوان نقـشـ دـهـلـوـيـ أوـشـعـرهـ)ـ وـهـوـ الـمـولـيـ حـسـنـ وـالـدـ مـلـأـعـلـىـ اـحـمـدـ بـهـرـكـنـ .ـ مـاتـ فيـ ١٤ـ جـ ٢ـ - ٩٨٨ـ وـردـ شـعـرـهـ فيـ (ـگـلـشنـ - صـ ٥٣٦ـ)ـ .ـ

- (ديوان نقطوي) راجع كوثري اردبيلي في ص ٩٢٣ وياقر كاشي خرده .
 (٦٩١٩ : ديوان النقوي الجايسى) السيد كلب باقر بن حسين له منظومة في النبوة ذكرت باسمها «طربقة النجاة» .
 (٦٩٢٠ : ديوان نقى أوحدى) واسمه على نقى . يوجد منتخب ديوانه ضمن مجموعة في المكتبة (المليلية) .
 (٦٩٢١ : ديوان نقى اصفهانى أو شعره) واسمه ميرزا سليم . ترجم في (گلشن-ص ٣٦٥) .
 (٦٩٢٢ : ديوان نقى سبزوارى أو شعره) واسمه ميرزا محمد . ترجمه معاصره في (نر ٥- ص ١٠١) .
 (٦٩٢٣ : ديوان نقى شيرازى) الحاج ميرزا احمد نقى الممالك بن الحاج درويش حسن «قصبه خوان» المتوفى ١٣٠٢ المذكور في ٨ : ٣٤ . ترجم في (الطرائق - ١٠ : ٢١٥) و (فارسname: ١٥٢: ٣) و (عم- ص ٦٢) كان والده نقى الارشاف وصار هو نديم ناصر الدين شاه . رتب ديوانه وتوفي بمشهد خراسان في نيف وثلاثينه والف . يوجد نسخته في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ٤٣ . ونسختين عند (الملك) .
 (٦٩٢٤ : ديوان نقى شيرازى أو شعره) وهو ميرزا بهرى نقى الممالك بن ميرزا احمد المذكور آنفاً . ترجمه معاصره في (عم - ٢٦٣) .
 (٦٩٢٥ : ديوان نقى قزويني أو شعره) واسمه نقى خان . ترجمه و اورد شعره في (گلشن - ٥٣٦) وكان من امراء اكبر شاه .
 (ديوان نقى الممالك) راجع ديوان نقى شيرازى .
 (٦٩٢٦ : ديوان نقبي اصفهانى أو شعره) الملقب بالمطهر والمخلص بالنقيبي . هو السيد محمد بن محمد بن ابي محمد بن محمد الملقب بالمحب حفى الحسيني الموسوى السبزوارى الشهير بميرلوجى . ولد باصفهان قبل ١٠٠٠ وتوفي بها بعد ١٠٨٣ . فرغ فيها من اربعينه الموسوم « كفاية المهدى » الموجود في مكتبة (المجلس) وكانت عند شيخينا النورى . ترجمه معاصره السيد المير محمد زمان بن محمد جعفر بن محمد سعيد بن مسعود الرضوى المشهدى - الذي توفي ١٤٠١ كما ارش في «السلافة» .
 في اول كتابه « صحيفه الرشاد » الذى الفه في قدح ابي مسلم الخراسانى وتضليله وهو

صاحب الدعوة المقتول ٣٧ ، انتصاراً للميرلوحي هذا، فذكر أن جده الأعلى السيد محمد المصحفي كان من أعلام سبزوار وقد قرء عليه جدي السيد محمد سعيد بن مسعود الرضوي، وان اجداده كلهم أجلاء سادات ينتمون إلى الشريف ابراهيم الأصغر بن الإمام موسى بن جعفر وذكر أن والده السيد محمد بن أبي محمد كان منبع اسرار معارف التوحيد ومطلع انوار معالم التحقيق عالماً زاهداً تقياً جامعاً للكمالات .
 الصورية والمعنوية، وقد هاجر من سبزوار إلى كربلاً مدة ثم هاجر إلى إيران ونزل باصفهان وتزوج هناك بابنة بعض مادحي أهل البيت الملقب في شعره بلوحي المذكور في ص ٩٤٨ . ولما ولدت بنت المولى لوحى صاحب الترجمة سالت إباه ان يلقبه بلقب أبيها أبقاءً لذكره ، فعرف بميرلوجه . قال المير محمد زمان : حدثنى بجمعـيـع ذلـكـ والـدـىـ المـيـرـ مـحـمـدـ جـعـفـرـ الرـضـوـىـ الـذـىـ تـوـفـىـ ١٠٢٥ـ اوـ انـ بـجـيـءـ السـيـدـ مـحـمـدـ هـذـاـ بـعـدـ وـلـدـهـ الـمـيـرـ لـوـحـىـ إـلـىـ زـيـارـةـ مـشـهـدـ الرـضـاـ وـنـزـولـهـ عـنـدـ وـالـدـىـ الـعـيـرـ مـحـمـدـ جـعـفـرـ ، فـاـنـرـىـ وـالـدـىـ - وـأـنـاـ فـىـ ذـلـكـ الـوقـتـ فـىـ اـوـلـ الشـبـابـ بـقـيـامـ بـجـمـعـ خـدـمـاتـهـ فـقـحـتـ بـخـدـمـتـهـ مـادـامـ كـانـ بـالـمـشـهـدـ . وـكـانـ وـلـدـهـ الـمـيـرـ لـوـحـىـ يـقـرـأـ عـلـىـ وـالـدـىـ «ـتـهـذـيـبـ الـاـحـکـامـ»ـ إـلـىـ انـ رـجـعـاـ إـلـىـ اـصـفـهـانـ وـاـنـقـطـعـ عـنـ خـبـرـ الـمـيـرـ لـوـحـىـ إـلـىـ سـيـئـينـ كـثـيـرـةـ حـتـىـ سـافـرـتـ إـلـىـ زـيـارـةـ الـعـرـاقـ ، فـصـادـفـنـىـ فـىـ الطـرـيقـ بـعـضـ الـمـوـقـعـنـ مـنـ اـهـلـ اـصـفـهـانـ ، فـرـأـيـتـ كـثـيـرـ الـهـمـ وـالـحـزـنـ لـاـبـلـاءـ سـيـدـ عـالـمـ جـلـيلـ فـىـ اـصـفـهـانـ بـيـدـ جـهـالـهـ وـاـيـذـاءـ هـؤـلـاءـ الـعـوـامـ اـيـاهـ بـاـنـوـاعـ الـاـذـىـ ، فـلـمـ حـقـقـتـ تـبـيـنـ اـنـهـ الـمـيـرـ لـوـحـىـ المـذـكـورـ ، وـاـنـ سـبـبـ اـيـذـائـهـ لـهـ تـبـرـيـهـ عـنـ اـيـ مـسـلـمـ . وـلـمـ رـجـعـتـ عـنـ زـيـارـةـ الـعـرـاقـ الـفـتـ هـذـاـ الـكـتـابـ لـاـرـسـلـهـ إـلـىـ اـهـلـ اـصـفـهـانـ اـرـشـادـاـ لـهـمـ إـلـىـ الـحـقـ وـدـفـعـاـ لـاـيـذـاءـ الـجـهـالـ عنـ الـمـيـرـ لـوـحـىـ . اـنـتـهـىـ مـلـخـصـ مـاـذـكـرـهـ بـالـفـارـسـيـةـ فـىـ اـوـلـ «ـصـحـيـفـةـ الرـشـادـ»ـ وـيـوـجـدـ مـنـ اوـاـئـلـ هـذـاـ الـكـتـابـ مـقـدارـ تـسـعـ صـفحـاتـ ضـمـنـ مـجـمـوعـةـ فـىـ اـصـفـهـانـ فـىـ مـكـتبـةـ اـبـىـ الـمـجـدـ الرـضـاـ الـمـعـرـفـ بـأـقاـرـضاـ الـاـصـفـهـانـىـ . ظـهـرـ مـنـ كـلـامـ الـمـيـرـ مـحـمـدـ زـمانـ الـمـتـوـفـىـ ١٤٠١ـ فـىـ كـتـابـهـ «ـصـحـيـفـةـ الرـشـادـ»ـ اـنـهـ لـاقـىـ الـمـيـرـ لـوـحـىـ فـىـ اوـاـئـلـ شـبـابـهـ بـمـشـهـدـ الرـضـاـ ، فـتـكـونـ وـلـادـتـهـ قـبـلـ الـاـلـفـ تـقـرـيـباـ . وـذـكـرـنـاـ فـىـ جـ ٤ـ صـ ٥١ـ مـنـ الـفـ فـىـ نـصـرـةـ الـمـيـرـ لـوـحـىـ اـيـضاـ الـسـيـدـ اـحـمـدـ بـنـ زـيـنـ الـعـابـدـيـنـ الـعـلـوـيـ صـهـرـ الـمـيـرـ الدـامـادـ وـتـلـمـيـذـهـ ، فـاـنـهـ الـفـ «ـاـظـهـارـ الـحـقـ

و«معيار الصدق» باستدعاء بعض الاخوان في ٤٣٠ بالفارسية في مقدمة و «معايير ذات فضول ثلاثة، و نسخته ضمن المجموعة المذكورة ايضاً و عن ظهره خط السيد عبد الحسين بن السيد احمد المؤوات، في ٦٣٠ بهذه الصورة: [سيادات و افادت بهنا فصاحت و بلاغت دستگاه اسوة المورخين و زيدة المتكلمين نظاما للافاده والحق لوحيا سعما متعرض قبایح ای مسلم شد و متممی شد از مرحوم والد من که تالیف کند رساله یی که مشتمل برتصدیق او بوده باشد، پس مرحوم والد این کتاب «اظهار الحق» را نوشت] وللمیر لوحی رثاء الشیخ البهائی مادة التاريخ فيه قوله: [بهاء الدين محمد شد مه شوال از عالم] ذکر فی «نجموم السماء» ص ٣١ واحد المیر لوحی فی کتابه «کفاية المهدی» الی کتبه الاخر منها «زاد العقبی فی مذاقب ائمه الهدی» و «تنبیه الغافلین» فی رد الصوفیة و «اعلام المعجین» ایضاً فی ردهم وله وله عالم اسمه المیر محمد هادی توفی باصفهان و دفن فی مقبرة امامزاده اسماعیل فی (٤-ج ١١٣-٢) کما فی لوح قبره. و ذکر الشیخ محمد علی الحبیب آبادی فی کتاب «کشف الخبیة» المطبوع ٣٥٢، و احفاد میر لوحی هدا موجودون فی قریة درجه باصفهان.

(٦٩٢٧: دیوان نقیبی هروی او شعره) ذکر علی شیر رجلین بهذا الاسم فی (مجن ٢: ٥٤٢) وقال فی حقه انه ينظم بالفارسیة والترکیة، والآخر فی (مجن ٣: ٢١٨٦٧٢) وقال کان ندیم عبدالقاد رالتقیب.

(ديوان نقی اصفهانی) راجع نیازی اصفهانی.

(٦٩٢٨: دیوان نقی بروجردی او شعره) له «عين البکاء» کذا نقل فی «فرهنگ سخنوران» عن الزنوzi فی الروضة الخامسة من «ریاض الجنۃ»، وقد ذکرنا «عين البکاء» فی ج ١٥ ص ٣٦٧ للمولی محمد تقی البروجردی الفه ١٠٩٩.

(٦٩٢٩: دیوان نقی سہرندی او شعره) واسمہ محمد تقی ابن شاه گل الهندی. ترجمہ واورد شعره فی (گلشن - ص ٥٣٧).

(٦٩٣٠: دیوان نقی کمره یی) گلپایکانی الشیرازی ااصفهانی، وهو الشیخ زین الدین على نقی بن الشیخ ای العلا محمد هاشم الطغائی الفراھانی. وفي ریاض العلما ترجمة

مفصلًاً و ذكر كونه قاضي شيراز في عصر الشاه صفي وصار شيخ الإسلام باصفهان في عصر الشاه عباس الثاني وبها توفي سنة ستين والف. وترجمه الصادقى في (خصن-٨-٦٦) واورد نيفاوشرين من شعره فيها التصريح بتألّفه «نقى» وذكر أن المحتشم المتوفى حدود . . . قال في حته :

هـ من رتبه شعر وانمايم فرداً كه على نقى بباید وقال في (نر ٩٥٠-١٤٣٥-٢٣٥٠) ان آباءه كانوا من مشائخ کمره وفي فصل القصائد من ديوانه الموجود في (سپهسالار - ١٨٤) نقل تاريخ ولادته عن قول والده في ١٠٥٨ هكذا :

فرزند على نقى گزین در ثمين ازدانش ودين ودولتشن هست کنه هست تاریخ « امام دانش و دولت و دین » ١٠ اما وفاته فی « ریاض العلماء » و « نجوم السماء » و « الامل » و « المستدرک » جاء ١٠٦٠ وفي جميع تذکرات الشعراء مثل (سرور - ص ٤٣) و (خرز - ص ٤٤) و (تشن - ص ٢٠٨) و (مع ٢ : ٤٩) و (خوشگو) و « هفت اقلیم » و (نقایق - ص ٧١٨) فجاء وفاته ١٠٣١ وليس بصحيح لانه الف کتابه « همم الثوابق » في ٤٤٠ للشاه صفي ويوجد في (سپهسالار - ١٨٤٥) كما في فهرسها ١٣٤٧:١٠٣٥ وفي الكتاب اعتراضات شديدة على الشاه المذکور ، وله « مسار الشيعة » أيضًا في (سپهسالار - ١٨٤٦) وديوانه موجود عند (الملك) و (سپهسالار - ١٨٤) وهذه النسخة في ٥٣٠ بيت كما في فهرس المكتبة ٢ : ٦٤٢ . وله قصيدة في مدح حاتم پیک اعتماد الدولة الاردو بادي المتوفى ٩٠٠ ، المذکور بتخلصه صافی اردو بادي في ص ٤٨٥ . وله رسالة « تحريم کشیدن غلیان » و « المقاصد العالية في الحکمة اليمانية » و « الرد على نوح افندي الجنه » و « حدوث العالم » و « حرمت نماز جموعه » وله رثاء في وفات ابنه العالم الشیخ الى الحسن الکمره بی . وقد هذب « خلاصة الاشعار » لتقی الکاشی ونسخته موجود عند (النفیسی) كما ذکره في تعليقاته على « لباب الالباب - ص ٤٦٤ » .
 (ديوان نقى لاهوری) راجع لسانی لاهوری في ص ٩٤٣ .
 (٦٩٣ : دیوان نقی مشهدی او شعره) ورد شعره في (خوشگو).

ص . ۵۴ - ۵۰۶) و (روشن - ص ۱۳۲).

(دیوان نواب یزدی) راجع نواب رضوی.

(۶۹۰۴ : دیوان نواب یزدی اوشعره) و اسمه میرزا عبد العلی قال آیتی فی (تشن یزد-

ص ۳۳۷) انه والد میرزا محسن واحفاده کلهم شعراء مثله.

(۶۹۰۵ : دیوان نوازش لکهنوی اوشعره) و اسمه میرزا نوازش حسین خان بن حسینعلی بن محمدناصر، ورد شعره فی (گلشن - ص ۵۰۶).

(۶۹۰۶ : دیوان نوای اصفهانی) و اسمه جعفرین فضل الله نوابخشن المتخلص «نوا» المولود ۱۲۹۳ . طبع له «نواهای جانگداز» باصفهان فی ۱۳۶۹ فی ص . کما فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ۱۱۰». و «سخنواران نابی معاصر - ج ۳ ص ۲۹۸» . (۶۹۰۷ : دیوان نوای بدیوانی) و اسمه السید احمد ظهورالله خان ابن المولوی دلیل الله الدھلوی . تلمذ علی علماء بخارا ولکھنو، وصاحب محمدصادق اختر، سافر الی ایران فی ۱۲۹۹ ، فلقبه فتح علیشاه بـ «سعدی هند» ورجع ویات بفتح آباد . ترجمه معاصره الدنبیلی فی «نگارستان دارا» و راوی گرسی فی (انجمان ۴) و (گلشن - ص ۵۳۹).

(مع ۲ : ۵۲۷) و (مسرت - ج ۵۰۲).

(دیوان نوای دھلوی) راجع نوای بدیوانی.

(۶۹۰۸ : دیوان نوای شیرازی) و هو «تاج الشعرا» میرزا حیدر علی بن محمدمهدی آسوده المذکور فی ص ۶ . ترجم فی (عم - ص ۵۷۰).

(۶۹۰۹ : دیوان نوای کاشانی اوشعره) و اسمه درویش . اورد هدایت شعره فی

(مع ۲ : ۵۲۷) و قال کان سیاحاً نزل تبریز والف «تذکرة شعرا» ولم يتم.

(۶۹۱۰ : دیوان نوایی بافقی اوشعره) اورد آیتی شعره فی (تشن یزد - ص ۳۳۶).

(دیوان نوایی جفتایی) وهو المیر علی شیرالنوابی المتخلص فی دواوینه التركیة «نوایی»

وفی الفارسیة «فنائی» و «فانی» كما مرّ قی ۸۰ و ۸۴۸ . يوجد نسخ منه فی مکتبة

السلطان عثمان الثالث باستانبول و اخری عند (السبزواری بالکاظمية) و (فخرالدین)

و (ملکت) وقد رأى سنگلاخ غزلیاته بخط محمد سبزواری ذکر فی (امتحان ۱۵۷) .

(۶۹۱۱ : دیوان نوایی خراسانی اوشعره) ورد شعره فی (مجتبی ۶ - ص ۱۶۸) .

- ٦٩٦٢ : ديوان نوائي زرقاني أو شعره) جاء شعره في (عم - ص ٢٦٠).
 ٦٩٦٣ : ديوان نوائي شيرازى أو شعره) واسمها ميرزا مهدى المنشى بن ملا آقا با بالناجر الشيرازى. ترجم في (عم - ص ٥٧١) و(فارسنامه ٢ : ١٥٢).
- ٦٩٦٤ : ديوان نوائي طهراني) واسمها عزيز الله. طبع له «گلچين نوائي».
 ٦٩٦٥ : ديوان نوائي كربلاوي أو شعره) ترجم في «هفت اقليم» في فصل سبزوار. واسمها ميزرا محمد على شريف ابن اخ حسين قدسی كربلاوي المذكور في ص ٨٧٨. وجاء شعره في (خوشگو) و(گلشن - ص ٤٥) قالوا ومات با كبرآباد.
- (ديوان نوائي مازندراني) راجع نوائي نوائي .
- ٦٩٦٦ : ديوان نوائي نوائي) ونوانن قرا مازندران. اسمها محمد تقى بن رضاقلی منشى المالك لفتح عليشاه المتخلص «سلطانی» المذكور في ص ٩١٤ . ترجممه هدایت في (مع ٢ : ٩٥) و(نگارستان دارا).
- (ديوان نوائي يزدي) راجع نوائي بافقى .
- (٦٩٦٧ : ديوان نوائي قمي أو شعره) واسمها بابسلطان الضوفى و كان ملازم شاه عباس الاول . ورد شعره في (گلشن - ص ٤٥) و(خوشگو).
- ٦٩٦٨ : ديوان نوائي كاشاني أو شعره) واسمها ملا شمس الدين محمد . ترجم في (نسن ٤ - ص ٧٦) و(گلشن - ص ٤٥) قالا كان ماهرآ في الصنائع والخط والشعر وهاجر الى الهند.
- ٦٩٦٩ : ديوان نوبخت) لحبيب الله نوبخت . طبع له «پندنامه نوبخت» بطهران ١٣٤٦ في . ١ ص وترجممه ايزد گشسب في «ذامه سخنوران - ص ١٤٢» .
- ٦٩٧٠ : ديوان النوبختي) لابي عبدالله احمد بن عبدالله النوبختي . قال ابن النديم ان له شعر قدر مائة ورقة .
- ٦٩٧١ : ديوان نوح اصفهاني أو شعره) واسمها هداية الله دانشور العلوى بن ميرزا سبيح . ورد شعره في «شعراي معاصر اصفهان - ص ١٨٥» . قال وتوفي ١٣٦٧ .
- ٦٩٧٢ : ديوان نوح فريذنى أو شعره) واسمها عبدالغنى النوحى ابن فتح الله النوحى ولد ١٢٧٢ ش . ترجممه واورد شعره المهدوى في «شعراي معاصر اصفهان - ص ٥١٧» .

(ديوان نور اصفهاني) راجع نور عليشاه ونورالله رويدشتى .

(٦٩٧٣ : ديوان نورا كبرآبادى أوشعره) واسمه محمد نوربخش . ورد شعره فى (كلشن- ص ٥٧٥).

(٦٩٧٤ : ديوان نوربخش خراسانى) و هو محمدبن محمدبن عبدالله المتنهى نسبة الى الامام الكاظم بسبعة عشراباً . ولد ابوه فى قطيف وجده فى لحسا ونزل والله بعد زيارة مشهد خراسان الى قائلن وبها توطن وتزوج، فولد له السيد محمد فى قائلن ٧٩٥ حفظ القرآن وله سبع سنين ، ولقبه «نوربخش» مزاده الخواجاه اسحاق الختلانى الذى هو مرید السيد على شهاب الدين الهمدانى ويخلص فى بعض غزلياته «الحسوى» وفى بعضها «نوربخش» ذكر جميع ذلك القاضى فى «مجالس المؤمنين» و اورد مختصر ترجمة احوال النوربخش عن تذكرة محمد بن الحاج محمد السمرقندى، وذكر ابتداء دعوته ٨٢٦ فى بعض قلاغ ختلان مع مزاده الخواجاه الختلانى المتنهية الى قتل الختلانى وحبس نوربخش كرارا فى سنين ، ثم ذكر القاضى ان نوربخش نزل اخيرا الى شهرivar من محال وى فى قرية مولقانى- الظاهر انه سولقان المعروف من نواحي طهران- و بها توفي ٨٦٩ وذكر ان الخواجاه اسحاق لسيادته وتعصبه على المتكلبين للطالمين سمي نوربخش بالمهدى لمصلحة الوقت، لكن التقدير لم يوافقه ولذا كان ولده شاه قاسم فيض بخش بن نوربخش ينكر دعوى المهدوية من والده بتاتا .

اقول اما ولده الاخر السيد جعفر بن السيد محمد نوربخش فترجمه فى (مجن ٤ - ص ٩٦) وذكر انه بعد مضى اربعين سنة من موته والده باق على عقيدة مهدوية ايه وعد آيتها السيد محمد نوربخش من اهل يزد فترجمه فى (تشيز- ص ٣٣٨) مع انه مر تصریح القاضی فى المجالس المتنقل عن تذكرة السمرقندی بان مولده قائلن ولعله توهم كونه يزديا من كلام «حبیب السیر» ان السيد جعفر بن نوربخش ذهب من يزد الى هراة وقدم قصيده فى مدح الشامسلطان حسين ميرزا باقرى و نال بجائزة وافرة وبالآخرة خرج مغضا عن هراة الى يزد وذهب منها الى العراق وبها توفي مع انه لا يدل كلام «حبیب السیر» الا على ان ذهاب السيد جعفر الى هراة كان من طريق يزد وكذا اياها اليها ثم رواحة الى عربستان(العراق) ولو كان نوربخش يزديا كان على

- آيتها ان يذکر في كتابه جملة من شعراء آل السيد محمد نوري بخش، مثل ولده شاه قاسم وابنه شاهرضا وشاه صفی وفيض بخش واميرنصبی. وقد ترجم الجميع الشيخ محمدحسین البیرجنندی في كتابه بهارستان في تاريخ (قهوستان ص ٨٠١٤ ص ٤٢) وترجم ايضاً في (ضمـ. ص ٤١٥) و(الطرائق- ٣ : ٣٠) و «شاهد صادق» وله مثنوی «كشف الحقيقة» في الكثرة والوحدة طبع في ١٣٤٣ في ستة اجزاء كل جزء حدود ١٠٠ ص . ولله منظومة في «تفسير سورة الحشر» فارسية مطبوع بايران ومع «شرح خطبة همام» كلها في ١٣٧٣ ص ٧٣ وطبع له «تفسير منظوم» في ١٣٧١ مع مقدمة لذى الرياستين النعمة اللهى ودخل لكمالى السبزوارى . وطبع دیوانه الدکتور جواد نوربخش ، وطبع ثانیاً في ١٣٨١ باسم «حقایق المحبة في دقایق الوحدة» . وقد ذکرنا لحفيده «العون» في ج ١ ص ٣٦١ .
- ١٠ (٦٩٧٥ : دیوان نوربخش خراسانی) واسمه شاه قاسم بن السيد محمد نوربخش المذکور . و توفی ٩٨١ . ترجم في (قهوستان - ص ٢١٢) .
- (٦٩٧٦ : دیوان نوربخش خراسانی أو شعره) واسمه شاهرضا بن بهاء الدولة بن شاه قاسم المذکور آنفاً . ترجم في (قهوستان - ص ٢١٣) .
- ١٠ (٦٩٧٧ : دیوان نوربخش دهکردی) وهو السيد احمد رحمت علی شاه الصوفی المذکور في ص ٣٥٦ وهو استاد سورعلی شاه . طبع في حياته مع مقدمة في احواله لنفسه في ١٣٦٦ في ٢٨٠ ص وطبع له «برهان حقيقة» في ١٣٤٧ باصفهان .
- (٦٩٧٨ : دیوان نوربنگالهی او شعره) واسمه قطب عالم بن علاء الحق المتوفی ٨٤٨ . ورد شعره في (گلشن- ص ٥٥٧) قال ودفن في خانقاہ والده .
- ٢٠ (٦٩٧٩ : دیوان نور جهان) وهي نورجهان بیگم ، مرت بتخلصها «مخنی» في ص ١٩١ و ترجمت في «ازراهیه تاپروین- ص ٤٥٥» و «تذكرة کاظم» كما في فهرس المجلس ٢ : ١٦١ و (تش- ص ٣٥٢) و (مسرت - ص ٣٥٩) .
- (٦٩٨٠ : دیوان نور خراسانی أو شعره) و اسمه مولانا نورالله كما ورد شعره في (مجتس ٦- ص ١٦٨) و عنده في (گلشن- ص ٥٥٩) .

(٦٩٨٠ : ديوان نور دهلوى أو شعره) واسمها نور محمد ورد شعره في (گلشن - ص ٥٥٩).

(ديوان نور الدين) راجع ديوان جامي.

(٦٩٨١ : ديوان نور الدين مشعشعى) هو ابن السيد على اكبر المذكور في ص ١١٢٤ بختلصه مولوى . ترجمه في (عم - ص ٤٣٩) وأورد رثائه لوالده.

(٦٩٨٢ : ديوان نور الدين العاملى) هو السيد نور الدين على بن ابي الحسن على بن الحسين الموسوى المتوفى ١٠٦١ او ١٠٦٨ . ذكره ضامن بن شدقم في «تحفة الا زهار» و(السلفية - ص ٣٠٢) وعنه اخذ في «الامل» وقال تلمذ على أخيه من ابيه صاحب «المدارك» و أخيه من امه صاحب «المعالم».

(٦٩٨٣ : ديوان نور الدين محمد الزيدرى) منشى جلال الدين منكيرنى الغوار زمشاهى المتوفى ٦٢٨ وبعد غلبة المغول على جلال الدين ابلى نور الدين بشدادى فكتب بعد اربع سنتين الى احبائه «نقطة المصدور» ٦٣٢ . ترجمه هدایت في (مع: ج ١ ص ٩٥٥) وأورد بعض اشعاره . وقد طبع نقطه المصدور مع مقدمة الطبع ١٣٤ .

(٦٩٨٤ : ديوان نور رازى أو شعره) واسمها نور الله معاصر الشاه طهماسب ، وهو والد عنایة الله الرازى المتوفى لمقبرة الشاه عبد العظيم المذكور في ص ٧٧١ . ترجمه سام بيرزا في (تس ٢ - ص ٤) والرازى في «هفت اقلیم» و(گلشن - ص ٥٥٨) و(خوشگو).

(ديوان نور رويدشتى) راجع نور الله رويدشتى.

(ديوان نور ساوجى أو شعره) وهو القاضى نور الله كما في (گلشن - ص ٥٥٥) بـ «عنوان أنسى ساوجى» وفي «هفت اقلیم» مسماه نور قزويني.

(٦٩٨٥ : ديوان نورس دماوندى أو شعره) واسمها محمد حسين نزيل اصفهان . ترجمه معاصره النصر آبادى في (تر ٩ - ص ٧٠٤) وقال جاء الى اصفهان من اوائل شبابه وأورد شعره ، وقال الحزين في تذكرةه ص ٩٧ انه مغدور بنفسه ، فالشعراء يعدونه كتابا والكتاب يعدونه شاعرا . ويوجد خطوطين بخطه كما في خطوط خوش ص ٤٣

١٥٢ .

(٦٩٨٦ : ديوان نورس قزويني أو شعره) واسمها محمد رشيد ورد شعره في (خوشگو)

و (روشن - ص ٧٢) و (مسرت - ص ١٨٣).

٦٩٨٧ : ديوان نورعليشاه) واسمه محمد على بن فيضعلى شاه العيرزا عبدالحسين المختلص في ديوانه الاول «نور» وفي الديوان الثاني «نورعليشاه» التونى الطبسى الاصفهانى المتوفى مسموماً بالموصل ١٢١٢ وطبع الديوانان معًا على الحجر فى ١٣٢٣ يوجد مخطوطه عند(الملك) ومعه رسالتان له وعنده(فخرالدين) ونسختان في المكتبة(المليلة: ٧١٦ و ٧٤١) وقد جمع الديوان حسن صفيعلیشاه . ومن منظومات نورعليشاه جنات وصال الذى فصلناه في ج ٥ ص ١٥٢ وذكر في (ض - ص ٥٨٤) بعض ما رأه في ديوان غزلياته وذكر له «جامع الامثال» وتفسير خطبة البيان ولعل مراده جامع الاسرار المذكور في ج ٥ ص ٣٩ وفي شمس التوارييخ انه سمي جده المولى محمد على امام الجمعة لطبسى وانه كابيه كانا مریدى السيد معصوص معليشاه الهندي المقتول ١٢١١ وانه قام بالارشاد بعد موت ابيه ١١٩٩ وكان ينتقل في البلدان حتى سُم في الموصل ودفن بها في التاريخ المذكور وترجم ايضاً(انجمن ٤) و(مع ٤٩٦:٢) و(الطرائق - ٣ : ٨٩) و(گلشن-ص ٥٠).

٦٩٨٨ : ديوان نور قزويني أو شعره) ورد شعره في «هفت اقلیم» وفي «همیشه بهار» سماء نور الله قزويني.

٦٩٨٩ : ديوان نور قنجي أو شعره) واسمه السيد نورالحسن بن محمد صديق حسن خان مؤلف تذكرة «نگارستان سخن» المولود ١٢٧٨ أورد شعره في (گلشن - ص ٣٤) و(روشن-ص ٥٧٧).

(ديوان نور كاشاني) هو المختلص السابق لكتلیم كما مر في ٩١٥.

٦٩٩٠ : ديوان نورگيلاني أو شعره) واسمه نورالدين محمد اخ الحكيم ابي الفتح الكيلاني المذكور في ص ٤٦ . جاء شعره في (گلشن - ص ٥٧) وعنه في (علمای گیلان- ص ٤٣).

٦٩٩١ : ديوان ميرزا نور الله رويدشتى) من قرية كفران وبن اعمال اصفهان ترجمه النصرآبادى في (نوع - ص ٨٩) وذكر انه لم ير ديوانه ولكن نقل عنه قوب ثلاثين بيتاباً بواسطة مجموعة الميرزا شفيع الخوزانى الذى كان مصاحب الرويدشتى ، منها

مأذخ به النواب خليفة سلطان عند زيارته للشاه عباس الماضى ونقل النصر آبادى عنه فى (نر ٣ - ص ٧٧٤) أيضاً أربعة أبيات فى تاريخ قتح قندھار للشاه عباس الماضى ١٠٣٢ وترجم أيضاً فى (گلشن - ص ٥٨٥) بعنوان نور بدیهی لبداھتہ فی الشعرا. وترجمة براون فى ٤:٨٨.

٦٩٩٣ : (ديوان فور الله شوشتري) يأتى بتخلصه «نوري» ويظهر ان له ديوان الغزليات وديوان القصائد.

(٦٩٩٤ : ديوان نور الله قهستانى) كان من اسفيدن من اعمال قهستان سافر الى هرات في عهد السلطان حسين باي قرا . تقل آيتها في (قهستان - ص ٢٢٦) عن تاريخ ابن حسام انه شاعر عديم المثيل . ويأتى نوري اسفيدنى .

(٦٩٩٥ : ديوان نور الله هروي أو شعره) ذكره مصاحب سام ميرزا في (تس ٤ - ص ٧٧) وأورد شعره، وعنه في (گلشن - ص ٥٥٠).

(٦٩٩٦ : ديوان نور مراد آبادى او شعره) واسمها محمد نور الله بن المولوى محمد مقيم الدين المتوفى حدود ١٣٥٠ . أورد شعره سليم في (گلشن - ص ٥٥٨) .

(٦٩٩٧ : ديوان نوروز على شاملو أو شعره) واسمها نوروز على زركوب . كان صياغاً لعباسقلی خان حاكم هرات . أورد النصر آبادى شعره في (نر ٩ - ص ٣٩١).

(٦٩٩٨ : ديوان نور هروي) راجع نوراته هروي .

(٦٩٩٩ : ديوان نور هروي أو شعره) اورد عليشير شعره في (مجن ٤ ص ١٠٠ - ٢٧٦٩).

(٦٩٩٧ : ديوان نور يزدي أو شعره) ورد شعره في (روشن - ص ٩) واسمها بدرالدين .

(٦٩٩٨ : ديوان نوري) واسمها سيف الدين . يوجد له منظومة اخلاقية كالرسالة العاتمية المطبوعة بالجواب فيها كلامات اسطو في ابيات المتنبى . ترجم كل بيت من المتنبى . بيتين فارسيتين ، نظمها لعيسى بن محمد بن آيدىن . والنسخة بخط عبدى بن

عبد الله في ٨٦٢ رأيتها عند احمد انشار الشيرازى ابن الشيخ ابراهيم الشماع السامراوى .

(٦٩٩٩ : ديوان نوري اردبيلي أو شعره) قال في (دجا - ص ٣٨٩) انه من شعراء الشاه عباس الاول وأورد شعره .

(٦٩٩٧ : ديوان نوري اسفيدنى أو شعره) كان شيخ الاسلام بهرات كما في (گلشن - ص ٥٦).

والظاهر انه نورالله قهستانی .

(٧٠٠٦) : دیوان نوری اصفهانی او شعره) وهو القاضی نورالدین محمد الاندآنی ورد شعره فی (روشن - ص ٧٢١) و (خصن - ص ١٥٣ - ص ٨).

(٧٠٠٧) : دیوان نوری اصفهانی او شعره) ورد شعره فی (تشن - ص ٤٠) و (نتائج - ص ٧٢١) ويوجد دیوان نوری اصفهانی عند (الملک).

(٧٠٠٨) : دیوان نوری تبریزی او شعره) کان فی الصیف بیبع الماء ویسقی، وفی الشتاء بیبع العسل . کذا وصفه سام سیرزا فی (تسن - ص ١٣٩) و عنہ فی (دجا - ص ٣٨٩) و (گلشن - ص ٩٥٥).

(٧٠٠٩) : دیوان نوری تبریزی) واسمہ امین الدین الحاج دده من شعراء بلاط الامیر شیخ حسن المتوفی ٧٥٧ و ولدہ الشیخ اویس المتوفی ٧٧٦ وتوفی الشاعر هذا فی ١٠ ٧٥٨ دیوانه يشتمل علی ٥٠٠ بیت و تخلصه «امین» کما مر و «نوری». ترجمہ فی (دجا - ص ٥٣) عن «صحف ابراھیم».

(دیوان نوری دندانی) راجع نوری هروی .

(٧٠٠١٠) : دیوان نوری دهلوی او شعره) واسمہ نورالدین محمد ترخان السفیدونی . ذکر شعره البداؤنی فی «منتخب التواریخ» المؤلف ٤ ١٠٠.

(٧٠٠١١) : دیوان نوری شوشتری) وهو القاضی نورالله بن شریف الدین بن جمال الدین نورالله المرعشی القستری الشهید فی اکره فی ١٠١٩ . . وترجمہ الصادقی فی (خصن - ص ٥ - ص ٧١) وذکر انہ ابن الاخ الاصغر لمیرا سد الله الصدر و اطڑی طبعة واورد غرله وذلک فی حیاة القاضی فانہ فرغ الصادقی من تالیفه ٦ ١ . . وله ایضا دیوان قصایدہ کما ذکر فی ترجمته واورد ولدہ قصیدة من دیوان القصاید فی ذیل ترجمة والدہ القاضی فی کتابہ الموسوم «محفل فردوس» الموجود عند المسجد الارومی نزیل طهران وقد طبعة هنالک وترجمہ ایضا فی (حسینی - ص ٣٥٣) و (گلشن - ص ٩٥٥) و فی (مسرت - ص ٣٩٢) تاریخ وفاتہ هکذا :

٢٠ مال نقلش مظہر الحق زد رفم عدن جای میر نورالله متده
(٧٠٠٦) : دیوان نوری لاهوری او شعره) واسمہ نوری بیک خان معاصر الاوحد . ترجمہ

فى (كلشن - ص ٦٠٥) عن «عرفات العاشقين» .
 (٧٠٠٧ : ديوان نوري مازندراني) من رستمدار كما ترجمه فى (مع ٢ : ٤٩٨) وذكر انه ادركه فى شبابه وهو الحكيم الالهى الاخوند المولى على بن جمشيد النوري الاصفهانى المتوفى ليلة الجمعة ٢٢ رجب ١٢٤١ وحمل الى قرب الباب الطوسى من صحن النجف . ترجمه فى «الروضات» ص ١٧٤ وفى «قصص العلماء» وفى «نجوم السماء» وله تصانيف و تلاميذ مذكورون فى ترجمته و اورد فى «المجمع» من شعره ثمانية أبيات وفى «رياض العارفين» ص ٨١٥ ذكر بعض غزلياته و رباعياته .

(٧٠٠٨ : ديوان نوري مازندراني) لشیخنا النوری خاتمة المحدثین ثالث المجلسیین المیرزا حسین بن المیرزا محمد تقی . ذکر نفسه في آخر خاتمة المستدرک انه ولد بقرية يالو من قرى نور احدی کور طبرستان في ثامن عشر شوال منة اربع وخمسین و ماتین والف و ذکر بعض تنقلاته و تصانیفه الى وقت فراگه من الخاتمة ١٣١٩ وتوفي ليلة الاربعاء لشافت بقین من جمیدی الآخرة ١٣٢١ وقد طبع اکثر تصانیفه في حياته و دیوانه سمی «المولدیة» لانه مجموع قصاید انشأها في التهانی باعياد موالید المعصومین و عید الغدیر والسباھلة . و فيه قصيدة تبلغ نیفا و سعین بیتا على ودیف «سامراء» انشأها بعد نزوله من النجف الى سامراء في ١٢٩١ و كان فراگه ١٢٩٣ من هذه القصيدة و فيه قصيدة في تهنيه ولادة الحجۃ صاحب الزمان انشأها ١٢٩٥ وفيه بعض مرائی شهداء الطف طبع في ایران بقطع صغير ربیعی . رایت نسخة مخطوطة منه عند السید مجید الحکیم في النجف و اخری في کتب السید عبد الله خلیفة او ان بیعها في الهرج وبقی نافصۃ الاول والآخر ولا دری من المشتری لها وتخالصیه في جميع تصانیفه «نوري» ونسخة بخطه مع «میزان السماء في مولد خاتم الانبیاء» موجود في مكتبنا العامة في النجف وقد فرغ من توجیح هند منه في سامراء في المحرم ١٢٩٤ و کتب بعد التاريخ هکذا : [وain اول شعریست که در عالم بی طبعی گفتم از عیب ان چشم باید پوشید] و عنده ایضاً بخط المؤلف «فصل الخطاب» و «لؤلؤ و برجان» و «فیض قدسی» و «صحیفہ علویہ» و «خاتمة المستدرک» و «دارالسلام» کلها نسخ الأصل .

- (٧٠٠٩ : ديوان نوري مشهدى أو شعره) اورد عليشير شعره فى (مجبن ٣ - ص ٧٣ و ٢٤٩).
- (٧٠١٠ : ديوان نوري نيشابوري أو شعره) كان معاصر سام سيرزا فذكره فى (تس ٥ - ص ٦٤١) وقال كان كحالاً ولم يمدح أحداً بشعر، وكذا فى (گلشن - ص ٥٦٠) و (مطلع ٣ : ١٧٨).
- ٥ (٧٠١١ : ديوان نوري هرمزي أو شعره) واسمها رئيس نور الدين من جزيرة هرميز فى الخليج الفارسي جنوب بندرعباس. ورد شعره فى «هفت» - ص ٤٥ و (خوشگو).
- (٧٠١٢ : ديوان نوري هروي أو شعره) من أحفاد حسن شاه الشاعر. ورد شعره فى (مجتبس ٦ - ص ٦٤١) و (روشن - ص ٧٢١) و «هفت» و «خوشگو».
- ١٠ (٧٠١٣ : ديوان نوش زند أو شعره) وهى زوجة فتح عليشاه. ورد شعرها فى (ازرابعه نا پروين - ص ٢٥٧).
- (٧٠١٤ : ديوان نوشى سبزوارى أو شعره) ورد شعره فى (تس ٥ - ص ١٧٦) و اسمها سلطان محمد.
- ١٥ (٧٠١٥ : ديوان نوعي خبوشاني) ترجمته فى (خز - ص ٣٥٤) و ذكر اتصاله فى الهند بدانيل بين أكبر پادشاه وبعده بخان خانان و ذكر صلاته الكثيرة وخلعه الفاخرة له لنظم «ساقى نامه» فى مدحه و ذكر ان ديوانه المختصر عندي ، ثم انتخب بعضه وقال انه توفى بيرهان پور ١٠١ وقال فى «ميخانه - ص ٢٠» اسمه محمد رضا ولد بخبوشان من نواحي نسا بخراسان ، وجاء مع والده الشیخ محمود الى ٢٠ كجرات الهند وهو صغير ليزور احد اقربائه وهو الخواجه ابوالقاسم ، ثم رجعا الى مشهد خراسان فمات هناك والده. ولما كبير نوعي سافر الى الهند ثانية فسكن كشمير وديوانه اربعة آلاف بيت. وله «سوز و گدار» فى قبال خسر ووشيرين فى خمسماة بيت، موجودة فى (المكتبة المعلية - ٤٥٦) ومات ١٠١٨ عن تسعة وأربعين سنة من عمره. وله ساقينامه فى ٢٠٠ بيت. وترجمه فى «مخزن الغرائب» و «هفت اقليم» و (تش - ص ٧٧) وتوجد ديوانه فى بانکي پور کمافي فهرسها (١١:٣) كما في حواشى ميخانه. وترجم ايضاً ٢٥ فى (سرور - ص ٢٢) و (سرخوش - ص ٤٦٣٥) و (نتائج - ص ٢٧١) و (مسرت - ص ٤٣٥).

- ٧٠١٦ : ديوان نوعي زاده) المذكور له «خمسه» في ج ٧ ص ٢٦٥ والظاهر انه من الاتراك العثمانيين .
- ٧٠١٧ : ديوان نوعي ساوجي) واسمه محمد ولد في ١٣٦١ بساوه وطبع له بطهران «لله» وهو رباعيات و «خزر» مجموعة ثانية من شعره . وطبع له اخرى باسم «آفتاب سياه» في ١٣٨١ .
- ٧٠١٨ : ديوان نوعي گنابادي أو شعره) واسمه سعد الدين مسعود من شعراء بهرامشاه الغزنوی . اورد شعره العوفی فی (لب) والرازی فی «هفت اقلیم» .
- ٧٠١٩ : ديوان نويد اصفهاني) واسمه محمد حسين ابن اخت ميرمشتاق ، قال في (تش - ص ١٩٤) انه ذهب الى الهند قبل عشرين سنة و مات بكشمير في ١٨٧١ وکذا ذکرہ صبا فی (روشن - ص ٤٢) و (گلشن - ص ٦٦) .
- ٧٠٢٠ : ديوان نويد اصفهاني) السيد معز الدين محمد باقر المهدوي بن شهاب الدين نحوی المولود باصفهان ٣٢١ من تلاميذ الشیخ اسد الله ایزد گشسب ، عده له المهدوي في «شعرای معاصر اصفهان - ص ٥٢» عشرین تأییفات فی العلوم الرياضية والادبية ومنها دیوانه فی خمسماة بیت .
- ٧٠٢١ : ديوان نويد الله آبادی أو شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١) .
- ٧٠٢٢ : ديوان نويد خراساني) السيد ابوالقاسم حبیب الله بشهید في ١٣٦٥ طبع له «ارمان نوید» .
- ٧٠٢٣ : ديوان نويد دھلوی أو شعره) واسمه نور الدین شاهيجهان آبادی کان في القرن الثاني عشر . ورد شعره في (نتائج - ص ٢٧) و (گلشن - ص ٦٧) وطبع دیوان نویدی بالکھنو ١٨٤ م و آگره في ١٨٧٥ م في ١٦ ص .
- ٧٠٢٤ : ديوان نویدی تربیتی أو شعره) ورد شعره فی (خوشگو) و «هفت اقام» .
- ٧٠٢٥ : ديوان نویدی سمرقندی أو شعره) اورد شعره (حسینی - ص ٤٣) .
- ٧٠٢٦ : ديوان نویدی شیرازی) للمولی عبدی بیکر زین العابدین علی بن عبد المؤمن بن صدرالدین الملقب «مجاہد»^(١) و «مفردہ نویس» المتوفی ٩٨٨ قال سام سیرزا ١- ذکر لقبه «مجاہد» فی مکتوب لفتوجی اليه . ذکر فی فهرمن مکتبة دانشگاه تهران ج ٨ ص ٦٦٤ .

فى (تيس ٩٣٥) انه يشتعل الآن فى الديوان الشريف وقدنظم «جام جمشيد» فى الصغر، ثم نظم «الخمسة» ومنها «هفت اختر» وعنه اخذ فى (تش-٢٩٧) و «هفت اقليل» و (خوشگو) و (فارسناه ١٥٢:٢) و (روشن- ص ٢٧٧) و «هميشه بهار» وذكر له «هفت اخگر» فى «كشف الظنون» وذكره تقى كاشى بقوله [عبدى ييك على ملقب بزين العابدين متوفى ٩٨٨] وسرّ له «تكملة الاخبار»^(١) و خستان فى ج ٨ ص ٢٦٣ . مع غلطات فى اسمائها، يوجد له فى مكتبة جامعة طهران خستان وسبع خزائن ذكرت مفصلاً فى فهرسها ج ٩ ص ٠٧٧ . وكلها فى ج ٢٧٦ بيت وهذه اسمائها : الخامسة الاولى : ١ - «مظهرالاسرار» فى ٢٥٣ بيت . ٢ - «جام جمشيدى» فى ٣٦٠ بيت . ٣ - «هفت اختر» او «بهرام نامه» فى ٣٥٥ بيتاً . ٤ - «مجنون وليلي» فى ٣٠٠ بيت . ٥ - «آينة اسكندرى» فى ٢٨٥ بيتاً . ثم الخزائن السبعة وهى : ١ - «صحيفة الاربيب» ٢ - «لوح مسطور» ٣ - «بحر مسجور» ٤ - «منشور شاهى» ٥ - «مروج الاسواق» ٦ - «مهييج الاشواق» ٧ - «نهاية الاعجاز» والخمسة الثانية هى : ١ - «روضة الصفات» على زنة «مخزن الاسرار» ٢ - «دودة الاذهار» على زنة «حسرو وشيرين» ٣ - «جنة الاثمان» على زنة «ليلى و مجنون » ٤ - «زينة الاوراق» على زنة «هفت پيکر» ٥ - «صحيفة الاخلاص» على زنة «اسكندر نامه» . ولنويدي ولد اسمه محمد موسى ي يوجد بخطه «تحفة العراقيين» فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها ٣ : ٣٧٢ .

٧٠٢٧ : ديوان نويدي شيرازى أو شعره قال معاصره الناصر آبادى فى (نر ٩- ٢٨٦) انه من شيوخ شعراء شيراز ولم يخرج منه . ثم اورد شعره وكذا فى (خوشگو) و (حسيني- ص ٤٥) .

٧٠٢٨ : ديوان نويدي طهراني أو شعره هو من شعراء عهد الشاه طهماسب الاول .

١ - مرقى ٤ : ٤٠ ، اوله: [الله الذى رفع المساوات بغير... وجوه اين كميته... ندائى شوق افرای «قد استحببت من عبدى»... الشاه طهماسب... پريخان خانم... وانا العبد... على الملقب بزین العابدين عفى الله عنه وعن ابيه عبد المؤمن بن صدرال الدين... موسوم است به «تكملة الاخبار» ومشتمل است برمقده وچهارباب وخاتمة...][موجودة عند (الملك) ٣٨٩٠ . ٩٧٨ . آجر تواريختها .]

ورد شعره فى (نر ٩ - ص ٢٨٧) و (گلشن - ص ٥٦٨) و «هميشه بهار».

(ديوان فويبدى گيلاني) قال فى (كاشن - ص ٥٦٩) انه سافر الى الهند فى عهد اكابرشاه.

وعنه فى (علمای گيلان - ص ٩٣) ولعله النيشابوري الآتى.

٧٠٢٩ : ديوان فويبدى نيشابوري (عده نظام الدين فى طبق ٢:٥٠٠) من ملازمى اكابر پادشاه و عنه فى (مطلع ٣:١٨٤) وفي (گلشن - ص ٥٦٩) نسبة الى گيلان.

٧٠٣٠ : ديوان نهالى (يوجد نسخة من منشوى «مهر و ساه» له عند (فخر الدین ٣٣٣) كتبته فى ١٢٤٥ فى ١٨٢ ورقة كل ورقة فى ٤ ٢ بيتاً . نظمها باسم حسين قلى ميرزا فرمانفرما .

فرمانفرما قاجار ظاهراً . أولها [ثناوستايش که بميزان . . . حسين قلى ميرزا فرمانفرما . . .

بنام پاک شاه حى و دانا جهان بخش و روان بخش و توانا

ومر «مهر ماه» لعارف لاھوري و عصمار تبريزى .

٧٠٣١ : ديوان نهالى سمرقندى اوشعرها (كانت من شاعرات سمرقند فى القرن العاشر . ورد شعرها فى «از رابعه تاپروين - ص ٨٢» نقلاً عن «خيرات حسان» .

(ديوان نهانى اصفهانى) راجع نهانى كرماني .

٧٠٣٢ : ديوان نهانى اصفهانى اوشعرها (كانت نديمة خرم بيكىم والددة الشاه سليمان الصفوى . ورد شعرها فى (گلشن - ص ٥٦٩) و (خيال - ص ٣٣٥) و (نتائج - ص ٧٣٢) .

٧٠٣٣ : ديوان نهانى اكابر آبادى اوشعرها (وهى ام محمد مجعفر الاكابر آبادى حاكم كشمیر فى ٤ ١٠٠ عن اكابرشاه . ورد شعرها فى (گلشن - ص ٥٦٩) .

٧٠٣٤ : ديوان نهانى شيرازى اوشعرها (الشاعرة الشيرازية التى اجابت غزليات جامى المتوفى ٨٩٨ . ورد شعرها فى (گلشن - ص ٥٦٩) و (حسيني - ص ٤٣))

و «از رابعه تاپروين - ص ٨٢» ويوجد «تذكرة شعراء لـ «نهانى شروانى» .

٧٠٣٥ : ديوان نهانى قابنى اوشعرها (واسمها منيجه خانم ذكرت شعرها فى (گلشن - ص ٥٦٩) عن «شمع انجمن» و (حسيني - ص ٤٣) .

٧٠٣٦ : ديوان نهانى كرماني اوشعرها (نقل فى «از رابعه تاپروين - ص ٢٦٠» عن «تذكرة الخواتين - ص ٦٧» ، «انها كانت نديمة والددة الشاه سليمان الصفوى ، وعن

«جو اه العجايب » انها كانت اخت الخواجاه افضل الكرمانى المتوفى ٩١ وزير

السلطان حسين باى قرا . وفي (كلشن - ص ٥٦٩) ذكر نهانى اصفهانى زوجة السلطان حسين باى قرا وعدها سوى الکرمانية وغير الاصفهانية الندية المذكورة .
 (ديوان نياز اصفهانى) راجع نياز جوشقانى .

(٧٠٣٧ : ديوان نياز بريلوى) لمولانا شاه احمد قادر المتصرف، يوجد في مكتبة (بنگاله) وترجم في «نگارستان سخن - جـ ١٣٦» و«تذكرة قاري». وطبع ديوان نياز بالهند مكرراً بالفارسية والأردية .

(٧٠٣٨ : ديوان نياز تبريزى أوشعره) وهو ميرزا اسماعيل بن ملام محمد العمقانى المعروف بحجة الاسلام اخ نير تبريزى الآتى . ترجم في «لغتامة دهخدا» حرف الحاء ص ٣٢ . نقل عن سلطان القرائى .

١٠ (٧٠٣٩ : ديوان نياز جوشقانى) وهو السيد حسين الطباطبائى الاصفهانى من احفاد الميرشاه تقى الجوشقانى المقرب عند الشام سليمان الصفوى . كان معاصر فتح عليشاه ، وترجم في (انجمن ٤) و (مع ٢ : ٤٩٩) و (طرائق ٣ : ١٤٤) و (مع ٤ : ٤٩٩) و (طرائق ٣ : ٤٤) . صفحه من غزله في «دانشنامه» لالفت في ١٣٤٢ . ويوجد نسخة من ديوانه تحتوى على القصاید والمقطعات والغزل في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ٤٤ وقد يتخلص نيازى .
 ١٠ (٧٠٤٠ : ديوان نياز دھلوي اوشعره) واسمہ جمال الدین . ورد شعره في (كلشن - ص ٥٧) .

(ديوان نياز المسلمين) كما في نسخة خطه ١٢٧٤ في المكتبة (المليلة - ٧٠٠) لفرج الله المنشى الملقب خازن الاشعار . مرّ بعنوان تخلصه طرفة محلاتي .

٢٠ (٧٠٤١ : ديوان نياز شيرازى) لآقامحمد رضا بن محمد هاشم بن اسماعيل الذهبى الشيرازي المتوفى ١٢٢ . ترجم في (مع ٢ : ٥٠٠) و (فن - ص ٣٣٦) و (طرائق - ٣ : ٩٩) .

(٧٠٤٢ : ديوان نياز شيرازى) الخطاط اسمه مير زاعلى بن حسن على من احفاد غيات الدين ، ولد ١١٩٧ وسافر الى الهند في ١٢٣٠ ورجع وتوفي ١٢٦٣ ورد شعوه في (فارمنامه ٢ : ١١٨) و (عم - ص ٤٥٥) و (طرائق ٣ : ١٤٤) وفي «خطوط خوش ص ٢٩٣» انه تلمذ في الخط على ابي الحسن تلميذ درویش عبد المجید الطالقانى .
 ٢٠

«الفية عينكى» نظمها مع ملاباشى محمود الطسوچي كما فى (دجا - ص ٣٥٩) وطبع له رسالة الجبر والاختيار المسمى «شقشقة» فى ١٢٨٦ . وقد ترجم احوال والده فى «صحيفة الابرار» وترجم هو فى (دجا - ص ٣١٣) وفي «لغتنامه» نقلًا عن سلطان القرائى التبريزى .

٧٩٥٧ : ديوان نير حيدرآبادى أو شعره) واسميه مهدى عليخان معاصر ازاد البلگرامى .

ورد شعره فى (كلشن - ص ٥٧١) .

٧٩٥٨ : ديوان نير دهلوى أو شعره) واسميه محمد خياء الدين خان بهادر بن فخر الدولة دلاور احمد بخش خان . شاعر فارسى بالهند فى القرن الثالث عشر . ورد شعره فى

(كلشن - ص ٥٧٢) .

٧٩٥٩ : ديوان نير دهلوى أو شعره) واسميه زين العابدين ابن اخ سادات خان . قال فى (كلشن - ص ٥٧٣) ان اصله من مازندران جاء الى الهند فى عهد محمد شاه

ولقب بدھلی «شجاع خان»، ثم اورد شعره .

٧٩٦٠ : ديوان نيرشیرازى) واسميه على اصغر رستگار زمانى الشيرازى . طبع بطهران فى ١٨٢ ص مع مقدمة للسيد ابى القاسم المرعشى فى ١٣٧٧ .

٧٩٦١ : ديوان نيرنگ دهلوى أو شعره) وهو الشیخ محمد حسن ، ابن عم المیر شمس الدين فقیر . ورد شعره فى (حسینی - ص ٣٥٧) و (كلشن - ص ٥٧٦) .

٧٩٦٢ : ديوان نيرنورى) واسميه غلام جسین بن حیدرقلای . طبع له بتفلیس منظومة «مرات وطن» فى ١٣٢٧ .

٧٩٦٣ : ديوان نيریزی) واسميه محمد جعفر . له منظومة «خسرو وشيرین» مع مقدمة فى احوال الشاعر، لنوراني وصال الشيرازى . طبعت بشیراز فى ١٣٨٤ فى ١٨٢ ص .

٧٩٦٤ : ديوان نیری شیرازی) وهو المیرزا طاھر بن قدیم خان الشیرازی العارف . أورد شعره هدایت فى (مع ٢ : ٥٠٩) و (فارستانه ٢ : ١٠٨) و (طرائق ٣: ٦٧) . يساوا

الى الهند سرتین ویات بها فى ١٢٥٦

٧٩٦٥ : ديوان نیسان شهشهانی) وهو السید عبد الجبیر بن ابی القاسم بن محمد الملقب

٢٠ «میرمیران» من اعقاب السید قطب الدين والسيد علاء الدين الملقب «شاه شاهان

صاحب البقعة، المعروفة باصفهان. ولد بها في رجب ١٢٩٦ وسافر إلى النجف في ١٢٨٩ وتلمنذ على ميدنا الشيرازي بسامراء والآخوند الملا حسينقلوي وغيرهما ورجع إلى خراسان وفي ١٣١٤ سافر إلى الحج عن طريق قفقاز ورجع عن طريق استانبول وفي ١٣١٨ الف بمشهد رسالة «جمع كلمه» ونشرها في جريدة «أدب» بها وفي ١٣١٩ سافر إلى الهند وفي كنكحة الف رسالة «نشر تمدن» ونشرها في جريدة «حبل المتنين» وبعد الدستور انتخب، عن مشهد في الدورة الأولى فجاء إلى طهران نائباً، ولم يأخذ راتبه الشهري من صندوق الحكومة بل كان يأخذ من موكليه في خراسان ، وبعرا قصف المجلس النيايبي بيد محمد على شاه انهزم إلى خراسان وسافر للتجارة إلى روسيا وأوروبا ثم رجع إلى سوريا وحج ثانية ، وسافر في ١٣٣٢ للتجارة إلى الهند ، وبعد الرجوع سكن همدان وترأس «إنجمن دانش همدان» ونشر محمد باقر الفت بعض ١٠ شعره في «دانشنامه» في ١٣٤٢ ومات بهمدان في ١٣٥٥ ودفن بالمقبرة العامة بها. وديوانه موجود عند أولاد غمام همداني المذكور في ص ٧٩٢ .

(ديوان نيسستانكي) مر في ص ٢٧ . ١ بعنوان مرتاض ناثني. وطبع له «عظيم البركات» نظماً .

١٥ ٧٩٦٦ : (ديوان نيسستانكي) وهو من وجوه نيسستانكي. طبع له «جوانه» في ٠٨ . ص نظماً بكرمان في ١٣٧٣ و«خراب» في ٧٩ ص بطهران ٣٧٧ . وصحح ديوان قاسمي كرمانى المذكور في ص ٦٥ .

٧٩٦٧ : (ديوان نيستي تبريزى أو شعره) اورد سام ميرزا شعره في (تسن - ص ٤٤) .

٧٩٦٨ : (ديوان نيستي رازى أو شعره) ترجمه بعاصره في (تسن - ص ٦٣) وهو آخر روحي المذكور في ص ٣٨٨ .

٢٠ ٧٩٦٩ : (ديوان النيسى) للشيخ عبد الحسين بن عمران بن الحسين بن يوسف بن احمد بن درويش بن نصار الجويزى من قبيلة نيس من عشيرة البوقرم. ولد بالنجف ١٢٨٦ ونزل كربلا سنة احتلال الانكليز ١٩١٤ م .

(ديوان نيشابوري) راجع لطف الله نيشابوري وشاھپور نيشابوري وغيرهما .

٧٩٧٠ : (ديوان نيكى اصفهانى) ترجمة الصادقى في (خصن ٨ - ص ١٨٢) و«هميشه بهار» ٤٠

وقال انه شاعر قدیمی و من التجار، كتب دیوانه على القرطاس الغليظ بخط جلی لیری
النامن کبر دیوانه و کثرة شعره و اورد بعض شعره و غزله المشتمل على تخلصه
و ترجمة سام میرزا فی (تس ۱۲۲ - ص ۵) و ذکر انه ابن علی الحلاج وهو قلیل الكلام
فیظهر انه راه وعاصره وبقی الى عصر الصادقی الذی ادرکه معمرا وترجمه آذر فی
۰ (تش - ص ۲۰۵) و « هفت اقلیم » و فی فهرس مکتبة جامعة طهران ج ۲ ص ۶
نسبت الیه مشنوی « زبدۃ الافکار ». ۲۰

(۱۰۹۷۱) : دیوان نیما بوشیج (واسمه علی اسفندیاری ابن ابراهیم النوری المازندرانی).
ولد بقرية « یوش » بها فی بیت فلاح یملک مزرعة و فی الشانیة عشرة من عمره هاجر
مع اهله الى طهران واتخذ لقب « نیما - بوشیج » نسبة الى مولده یوش . وتعلم الادب
الفارسی والافرنیسی فی مدرسة سنت لوى وعند نظام وفا، ثم صار معلما فی رشت وبعد
رجوعه الى طهران كتب فی مجلة « موسيقی » واورد الشعر الجديد فی اللغة الفارسیة.
و مات ۱۳۷۸ طبع له « افسانه » بطهران ۱۳۵۰ و ۱۳۶۹ وقد نظمه فی ۱۳۴۱
و « قصہ رنگ پریده » منظومة طبعها فی ۱۳۶۹ و « خانواده سرباز » طبعه فی ۱۳۴۵
و « ارزش احساسات » طبعه ابوالقاسم جنتی عطائی فی ۱۳۷۵ وهو مجموعة مقالاته
و « مانلی » نظمه فی ۱۳۶۴ و طبع فی ۱۳۷۶ . و « نامه به شین پرتو » وهو مكتوبه
وجواب الكتاب كتبه فی ۱۳۶۵ وطبع فی ۱۳۶۹ . وللدكتور ابی القاسم جنتی عطائی
كتاب سماه « نیما - زندگانی و آثار او » طبعه فی ۱۳۷۴ فی ۹۳ ص . جمع فیها آثاره
ولجلال آل احمد ابن السید احمد الطالقانی رسالتسمهاها « مشکل نیما بوشیج » طبع
مرتین . ولمهدی اخوان ثالث (م. امید) مقالة عنوانه « یک سخن درباره آثاری که
نیما بوشیج بهشیوه قدمًا سروده است ». ۲۰

(۷۹۷۲) : دیوان نیماتاج سلامسی (واسمها نیماتاج خاکپور بنت یوسف (مسعود)
سلامسی . ورد شعرها فی « ازرابعه تاپروین - ص ۶۱ - ۲ » « نقلاء » عن رسالة « زنان شاعر »
وکذا فی « زنان سخنوار - ۲ : ۳۷۸ » ولها اشعار حماسیة نسائیة ووطنیة .
(۷۹۷۳) : دیوان نیهی) و تخلصه « محتاج » کان من وعاظ قریة « نیه بندان » قال
آیتی فی (قهستان - ص ۲۹۴) انه رای دیوان قصایدہ بخطه التسلیق الجید . ۲۰

(٧٩٧٤ : دیوان الوائلي) وهو الخطيب المعاصر الشیخ احمد بن حسون الوائلي . ولد في النجف ١٣٤٠ . اطرا شعره في «خطباء المنبر - ١٣٩٠». وله مقدمة على كتاب الالفين للعلامة الحلبي، طبع في ١٣٧٢

(٧٩٧٥ : دیوان واثق اصفهانی أو شعره) ورد شعره في (گلشن- ص ٥٧٦) ولعله التبریزی المذکور في «مقالات الشعراء ص ٨٢٣» واسمه آقا صالح التتوی وجاء شعر واثق في (مسرت - ص ١١٦).

(دیوان واثق دھلوی) راجع واثق نیشابوری.

(٧٩٧٦ : دیوان واثق رشته أو شعره) قال النصرآبادی في (نر ٩ - ص ٣٧٩) انه خیاط معاصر واورد شعره.

١٠ (٧٩٧٧ : دیوان واثق شیرازی أو شعره) وهو صدر الشريعة عبدالحی ابن الشیخ مفید داور المذکور في ص ١٠٨٧ ورد شعره في (عم ٥٧١).

(٧٩٧٨ : دیوان واثق نجفی أو شعره) واسمه ملامه‌هدی بن محمد قاسم النجفی . ترجمة النصرآبادی في (نر ٩ - ص ٣٠٣) و(گلشن- ص ٥٧٦) و (خوشگو) وكان خطاطاً بانواع الخطوط.

١٥ (٧٩٧٩ : دیوان ملا واثق نیشابوری) ترجمة معاصره النصرآبادی في (نر ٩ - ٢١٥) و ذكر انه تتبع كلمات الخواجہ عبدالله الانصاری وذهب الى الهند سياحة ولما رجع توفي في قمشه بين شیراز واصفهان ، ثم اورد عدة ایيات من شعره وبعض مشنوهه ورباعیاته وعنده اخذ في (مطلع ٣ : ١٨٤) و(ض- ص ٥٧١) وقال (سرخوش- ١٢٢) ان اسمه میرزا حسن ییک جاء الى الهند ورجع وفي (گلشن- ص ٥٧٧) سماه واثق دھلوی وجاء شعرة في (مسرت - ص ٥٤) ايضاً.

(٧٩٨٠ : ديوان واثق همداني) الشیخ محمد باقر بن حسن على بن محمد بن میرزا الهمداني ولد بها ١٢٧٤ وتوفي ١٣٣٦ ع ٢ نزل اصفهان وكان مدرساً في مدرسة الصدر بها قرب ثلاثة سنۃ كما ترجمته ولده العیراز احییب الله المتخلص نیر المذکور في ص ١٢٤ فی كتابه «معادن العلوم» المطبوع الذي نظم باسمه «نصابع العجیب» المدرج بعضه فی «المعادن» وقال فی ج ٢ ص ٣ ان دیوانه المشتمل علی ثلاثة لالف بیت من النصابع والمرائی ولیلی مجنون وسفرنامه والغزلیات وغيرها ثم اورد غزلاً واحداً مع تخلصه «واشق».

(٧٩٨١ : دیوان واققی لکھنؤی او شعره) و اسمه الشیخ حیدر علی کمبو، ورد شعره فی (گلشن-ص ٧٨).

(٧٩٨٢ : دیوان واققی مشهدی او شعره) واسمہ شاه محمد الكاتب تلميذ سليم الكاتب. ورد شعره فی (مطلع ٢ : ٤٣٥).

(٧٩٨٣ : دیوان واققی نیشابوری) سکن النجف اربعین سنۃ ثم توطن تبریز و مات بها ٩٤ ورد شعره. ورد شعره فی (گلشن-ص ٧٨٥) و(مطلع ٣ : ١٧٩).
دیوان واجد علیشاہ مرّ بعنوان تخلصه اختر.

(٧٩٨٤ : دیوان واجد کابلی) و اسمه محمد قاسم . طبع مجموعه اشعاره فی جزئین پندخشان فی ١٣٧ کل فی ١١ ص.

(٧٩٨٥ : دیوان واجد کلکتھی بی او شعره) و اسمه المنشی واجد علی خان . ترجمه معاصره فی (روشن-ص ٧٢٨).

(٧٩٨٦ : دیوان واحد اصفهانی او شعره) وهو السيد شاه تقی الفقيه الحكيم نقیب السادات باصفهان وشيخ الاسلام برشت مدة واخری بمشهد . قال النصر آبادی فی (نر ٦ - ص ١٧٧) ان اخوه نقیب النقباء ومات واحد فی هذه السنۃ (او آخر الماھ الحادیة عشرة) واورد عشرة ابيات من شعره . وكذا فی (حسینی-ص ٣٦) و(تش-ص ٢٠٦) و(نتائج-ص ٧٤٣).

(٧٩٨٧ : دیوان واحد بلگرامی او شعره) و اسمه میر عبد الوحد التقوی المتوفی ١١٣٤ اورد شعره معاصره فی (سرود-ص ٣٤) و(مقالات الشعرا - ص ٨٢٥).

- (٧٩٨٨) : ديوان واحد تبريزى أو شعره) وهو الملا رجب على الحكم من تلاميذه صدرا الشيرازي . كان مدرساً بمدرسة المولى لطف الله السنين ، وعيين له الشاه عباس الثاني داراً في شمس آباد خارج حصار اصفهان . ترجمه في «رياض العلماء» وذكر من تلاميذه الملا محمد سراب والحكيم محمد حسين واخوه القاضي محمد سعيد والمير قوام الدين محمد والمولى محمد شفيع . وترجمه النصر آبادى في (نر ٦ - ص ٤٥٤) وترجم ايضاً في (ض - ص ٢٣٧) و(خوشگو) و(دوا - ص ٣٩) و(روشن - ص ٧٣) .
- (٧٩٨٩) : ديوان واحد شيرازى او شعره) ترجمه واورد شعره في (عم - ص ١٤٥) .
- (٧٩٩٠) : ديوان واحد قمي او شعره) واسمه محمد على . سكن اصفهان . قال معاصره في (نر ٩ - ص ٣٦٦) انه خطاط وسieur المشرب لطيف الشعر وكذافي (كلشن - ص ٥٧٨) .
- (٧٩٩١) : ديوان واحد كرمانى او شعره) كان يلقب «اقتلوا» . ورد شعره في (كلشن - ص ٥٧٨) و(مسرت - ص ٧٣) .
- (٧٩٩٢) : ديوان واحدى مشهدى او شعره) هو ابن المولى حاجى معروف اورد عليشير شعره في (معجن ٣ : ٨٣ و ٢٥٨) .
- (٧٩٩٣) : ديوان واحدى هندى او شعره) ورد شعره في (كلشن - ص ٥٧٨) .
- (٧٩٩٤) : ديوان وارت الله آبادى او شعره) واسمه الشيخ محمد خليفة قطب الدين «صبيب» . ورد شعره في (كلشن - ص ٥٧٨) وقال سافر الى الحج في ١١٠ ومات بعد الرجوع .
- (٧٩٩٥) : ديوان وارت لاهوري او شعره) ورد شعره في (كلشن - ص ٥٧٩) .
- (٧٩٩٦) : ديوان وارت اردبيلي او شعره) نقل في (دوا - ص ٣٩) عن خلاصة الاشعار لتقى الكاشى انه خرج من اردبيل وهواليوم في استرآباد مرجعاً للشعراء وورد شعره في «هفت اقليم» و (كلشن - ص ٥٧٩) .
- (٧٩٩٧) : ديوان وارت سبزوارى او شعره) نزل دهلي في عهد اكبرشاه . ورد شعره في (كلشن - ص ٥٧٩) .
- (٧٩٩٨) : ديوان وارد شاهجهان آبادى او شعره) واسمه الشيخ محمد شفيع بن محمد

- ٨٠٠٦ : شريف الطهراني من شعراء عهد عالمگير . ورد شعره في (روشن- ص ٧٣٠) .
- ٨٠٠٧ : ديوان وارد هندي أو شعره) وهو الشیخ محمدی الپتیالی ورد شعره في (گلشن- ص ٥٧٩) .
- ٨٠٠٨ : ديوان وارسته چکنی) اسمه امام قلی بیک ترجمه النصرآبادی في (نر- ص ٣٣٥) وذكر انه سافر كثیرا فی الهند وغیرها ونظم شعرا كثیراً وفي اوائل جلوس الشاه عباس الثاني (٥٢٠٠) جاء الى اصفهان ثم الى يزد وهجا الامیر مظفر الترك بهشتوی ثم اورد جملة من اشعاره منها ما هجا فيه محمدقلی المتخلص بسلیم والم توفی ١٠٥٧ وترجمه (مع ٢ - ص ١٥) واورد شعره الآخر وكذا في (تش- ص ٢٣) و(خوشگو) .
- ٨٠٠٩ : ديوان وارسته دهلوی او شعره) و اسمه حفیظ الله خان . ورد شعره في (گلشن- ص ٥٨٠) .
- ٨٠٠١٠ : ديوان وارسته سیالکوتی) من شعراء لاھور . مر له «اصطلاحات الشعراء» في ٢١١٢ وفى (گلشن- ص ٥٨٠) ان اسمه سل . تلمذ على العزیزین المتوفی ١١٨١ وساقر الى ایران لتعلم الفارسية وهو جد محمدحسن قتیل كما مر في ص ٨٧٦ وله «غير «اصطلاحات الشعراء» كتاب اسمه «رجم الشیاطین» في جواب «تنبیہ الغافلین» لخان آرزو ، ونسبة بعضهم «اصطلاحات الشعراء» المطبوع في بعثی الى امام قلی وارسته المذکور قبل هذا .
- ٨٠٠١١ : ديوان وارسته فرج آبادی او شعره) اسمه الشیخ قاسم ورد شعره في (گلشن- ص ٥٧٩) .
- ٨٠٠١٢ : ديوان واسطی بلکرامی او شعره) و اسمه میر عبد الجلیل الحسینی ابن احمد . ورد شعره في (سرور - ص ٢٥٣ - ٢٨٦) وتوفي ١١٣٨ . و(خ- ص ٣٥٢) وطبع له «مشنوی واسطی» في نولکشور . على الحجر .
- ٨٠٠١٣ : ديوان واشی لاھوری او شعره) هو ابو جعفر عمر بن اسحاق . جاء شعره في (لب) وعنه في (مع ١ : ٨٠) .
- ٨٠٠١٤ : ديوان واصل قندھاری) المغنی الموسيقار المعاصر له محمدقلی سلیم وصبوحی وكانوا جميعاً عند عبدالله وزیر لاھجان . جاء الى اصفهان ورجع ومات بلاھیجان

- اطرا النصرآبادی شعره وصوته فی (نر ٤ و ٩ - ص ٧٨ و ٣٢٧) وفى (روشن - ص ٧٣١) نقل عن «آفتاب عالم تاب» انه «واهب قندھاری» بالھاء وكذا فی (گلشن - ص ٥٨٦) وليس بشیء.
- (٨٠٠٧) : دیوان واصل کشمیری أو شعره) واسمه سیدحسین شاه. اصله من بخارا وتوفی ١٢٨٥ طبع له « خلعة الھندو » فی جواب « تحفة الاسلام » كما فی (روشن - ص ٧٣١).
- (٨٠٠٨) : دیوان واصل مشهدی) وهو الملا ابراهیم . كان فی خدمة الاستانة الرضویة واعرض عنه وطلب العلم ثم سافر الى الھند وتوفی ببندرعباس كذا ذکر فی (نر ٩ - ص ٣٩٩) وعنه فی (مطلع ٤٤٩:٢) ويوجد نسخة من منتخب دیوان واصل کتبت فی ١٠٨١ عند (دهخدا) وطبع منتخب دیوان واصل فی مدراس ١٨٦٤ م . فی ٥٦ ص ١٠.
- (٨٠٠٩) : دیوان واصل هروی) لزین الدین محمود المتخالص « واصلی » كان فی خراسان فانهزم فی ١٨١٩ حين وصل الشاه اسماعیل اليها . كان عارفا بالموسيقا والالحان وقد تتبع « قسمیة » سلمان ساوجی و « طنطرانیة » کمال الاصفهانی وله اشعار کثيرة اوردھا فی کتابه « بداي الوقایع » المطبوع فی موسکو فی ١٩٦١ م فی مجلدین . والظاهر انه المذکور فی (گلشن-ص ٥٨٠) وقد تتبع قصيدة « شتر حیجرة » لمکاتبی ، كما ذکر فی (دجا - ص ٣٧) .
- (٨٠١٠) : دیوان واصل کرمانی أو شعره) وهو السید ابو القاسم بن عباس پورحسینی . ولد پکرمان ١٣٣٩ ونشأ بها . واصدر جریدة « روح القدس » الکرمانیة . ترجمہ البرقی فی « سخنواران ٢ : ٢٧١ » ثم جاء طهران وهواليوم معلم بکایة الادب .
- (٨٠١١) : دیوان واصل کشمیری أو شعره) واسمه محمد واصل تلمیذ میرزا گرامی . مات ١٢٠٧ عن ٨٢ سنة فی لکھنؤ . ورد شعره فی (گلشن- ص ٥٨١) .
- (٨٠١٢) : دیوان واصل کشمیری أو شعره) سکن مدة بدھلی . ورد شعره فی (گلشن- ص ٥٨٠) .
- (٨٠١٣) : دیوان واصل لاهیجی) واسمه ملام محمد امین بن درویش محمد . نزل تبریز ثم اصفهان فی مدرسة مهابادی . ترجمہ معاصره فی (نر ٣٥٢: ٣٨٠) وقال (حزین -

- ص ١٠٩) انه مات قبل خمسين عاماً . وجاء شعره ايضاً في (خوشگو) و «همیشه بهار» و (مسرت - ص ٥٣٥) وله مشنوى «خلوت راز» على زنة «تحفة العراقيين» .
- (٨٠١٤ : ديوان واصل هندي أو شعره) واسمه مبارك الله تلميذ محمد زمان راسخ . ورد شعره في (حسيني - ص ٣٦١) .
- ٥ (٨٠١٥ : ديوان واصل بزدي) لمحمد القيصرى المعاصر . طبع بمطبعة شير كوه فى ٤٢ ص . وفي اوله تصويره .
- (٨٠١٦ : ديوان واصل بخارى أو شعره) ترجمة معاصر هسام ميرزا في (تسن ٥ - ص ١٦٦) و «هفت اقلیم» .
- (٨٠١٧ : ديوان واصلی تبریزی او شعره) كان بیاع الابريشم تاجراً . ورد شعره في (دجا - ص ٣٩٠) .
- (٨٠١٨ : ديوان واصلی شاهجهان آبادی) واسمه میرزا امام ویردی . ولد في شاهجهان آباد و مهر في الخط والموسيقا وتخليصه نسبة الى شاه واصل . وبمات في اواخر المائة الثانية عشرة . كذلك ترجمة واورد شعره في (نتائج - ص ٧٦٨) وتوجد نسخة من ديوان واصلی الله وردی في (بنگاله) .
- ١٥ (٨٠١٩ : ديوان واصلی شيرازی او شعره) واسمه آفاخان فیلی . المتوفى ١٣٠٣ كما ترجمة واورد شعره في (عم - ص ٥٧١) وقال فرصت في تاريخه :
- كلک فرصت بهر تاریخش نوشت واصلی در قرب بیزان واصل است وجاء البيت في «ديوان فرصت - ص ٩٣٤» .
- (ديوان واصلی کابلی) راجع واصلی مروزی .
- ٢٠ (٨٠٢٠ : ديوان واصلی لکھنؤی او شعره) واسمه میرزا علی تلميذ محمد فاخر «مکین» و معاصر محمد جعفر «راغب» . ورد شعره في (گلشن - ص ٥٨١) .
- (٨٠٢١ : ديوان واصلی مروزی او شعره) وهو المتوفى ٩٦٨ ورد شعره في «هفت اقلیم» و (روشن - ص ٧٣٣) .
- ٢١ (٨٠٢٢ : ديوان واضح اصفهاني او شعره) و اسمه زمان بن کمال پهلوان بن قاسم پهلوان . اورد شعره معاصره في (نر ٩ - ص ٣٤٣) و (خوشگو) و عندهما

في (روشن-ص ٧٣٣) قالوا كان جده عمساً جائياً لاموال الدولة في عهد الشاه عباس . وفى نسخة تذكرة النصرآبادى غلطات فجاء اسمه « واضح » ونسبة الى جده قاسم ، وكذا في (مسرت ٤٨٣) .

(٨٠٢٣ : ديوان واضح ساوجي) و اسمه ميرزا مبارك الله الملقب « ارادت خان » ابن اسحاق بن محمد باقر . كان جده محمد باقر من نجباء ساوه وترقى في عهد جهانگير . واستوزره شاه جهان وحكم كشمير وبنگاله ثم جونپور ومات بها في ١٠٥٨ ونصب واضح هذا للحكم على جاکنه في ١١٠٠ ومات في عهد فرخ سير في ١١٢٨ . نقل في (سرور - ص ١٤٦) عن ديوانه عدة غزلات . وعنه في (خوشگو) و(نتائج - ص ٧٤٥) و (خيال - ص ٣٠٧) و (مسرت - ص ١٨٠) و « همیشه بهار » و ديوانه موجود في (بنگاله) كما في فهرس المكتبة التاسوية فيها المطبوع هناك ١٨٩٥ م .

١٠ (ديوان واضح اصفهاني) راجع واضح اصفهاني .

(٨٠٢٤ : ديوان واعظ خراساني) واسمها مهدي بن يوسف . له مثنوي فارسي في المقتل اسمه « عقد مرواريد » موجودة بخطه في ١٣١٩ عند (فخرالدين - ١٤٨) في خمسة آلاف بيت .

١٥ (ديوان واعظ شيروانى) مر بعنوان « فيضي شيروانى » في ص ٨٥٥ . وله تاريخ وفات ركنا ذكره النصرآبادى في (نر ٩ - ص ٢١٥) .

٢٠ (ديوان واعظ صفى آبادى) هو ديوان واعظ قزويني رفيع الدين الاتى .
 (٨٠٢٥ : ديوان واعظ قابيني) وهو السيد علی بن عابد من واعظ هرات ، ولما اراد السلطان حسين ميرزا باي قرا المتوفى ٩٠٦ ذكر اسماء ائمه الشيعة في الخطب امر الواعظ بذلك ففعل ذلك في ٣٠ و فنز له العامة من المنير وأذوه . ترجمته الاتي في (قهستان - ص ٢٠) نقلًا عن « تاريخ حسامي » لابن حسام . قال ومات بنيشابور ودفن بها . اقول واكثر المذكورين في « تاريخ حسامي » هم من الاسماعيلية ، ولهم اثر عظيم في اظهار التشيع في شرق ايران ، قبيل ظهور الصفوية في غربها .

٢٥ (٨٠٢٦ : ديوان واعظ قزويني أو شعره) و اسمه محمد شفيع بن محمدرفيع ورد شعره في (خوشگو) وله تتميم كتاب والده « ابواب الجنان » كما مر في ١ : ٧٦ .

(٨٠٢٧ : ديوان واعظ قزويني) واسمه محمد رفيع الدين حفيد فتح الله القزويني الواعظ المتوفى ١٠٨٩ . دون ديوانه في عصر الشاه عباس . ومرّ احواله مفصلاً عند ذكر كتابه «ابواب الجنان» في ١ : ٧٦ . ذكر في ديوانه انه من قرية صفي آباد ويمدحها بقوله : صفي آباد راجانم غلامست تمام ارجاست درخوبی تمام است ه وائل الديوان :

- ای نام دلگشای تو عنوان کارها خاک در تو آب رخ اعتبارها
 ترجمه في (نر ٦ - ص ١٧١) ولم يذكر له ديواناً ولكن (سرخوش - ص ١٢١) قال
 ان المير معزاتي بديوانه الى الهند . وله مثنوي «جنگ شاه عباس باسلم از بک» وكذا
 نقل عن ديوانه في (سرور - ص ١٠٥) و (حسيني - ص ٣٦٠) و (تش - ص ٢٢٨) و (نتائج - ص ٧٣٨) و (مسرت - ص ٥٣٦) و (ضن - ص ٣٣٧) و (خوشگو) يوجد
 ديوانه عند (السبزواري بالكافطعية) كتب في ١١٠٩ و (بنگاله) كتبت في ١٠٨٨
 وعند (الملك) و (دهخدا) في عشرة آلاف بيت وعند (فخر الدین الصیری).
 (ديوان واعظ کاشفي) راجع ديوان کاشفي سبزواري في ص ٨٩٩ وقد رأسنگلاخ
 ديوانه بخط شاه محمود النيشابوري تلميذ خندان فذ كره في (امتحان - ١ : ١١٦).
 ١٥ (٨٠٢٨ : ديوان واعظ هيتمي أو شعره) واسمه محمد سعيم العراقي (اراكى) هو والد
 صاحب «رجم الشياطين» المذكور في ١٠ : ١٦٤.
 (٨٠٢٩ : ديوان واعظ هروي أو شعره) وهو الشيخ نور الله الاسفیداني من نواحي
 قوهستان ، وقام بالوعظ في هرات وبات في عهد السلطان حسين بايقرأ . ورد شعره في
 (قهستان - ص ٢٢٦).
 ٢٠ (ديوان واعظ هروي) وهو المذكور بعنوان معين فراهی في ص ١٠٧٨ ورد شعره في
 (مجن ٤ - ص ٤٩٩ و ٢٦٩) وزاد القزويني في ترجمته : ادعى ان ايمان عاي (ع) كان
 تقليدياً . فعزره السلطان بقوله، واشتهر بالجنوون .
 (٨٠٣٠ : ديوان واعظی بلخی أو شعره) واسمه الحكمي ابو بكر محمد ، من شعراء
 سلاجقة خراسان . ورد شعره في (لب) و (مع ١ : ٦٥٥).
 ٢٠ (٨٠٣١ : ديوان وافي الله آبادی أو شعره) واسمه محمد عبد الغفور الحافظين المشنى

ظهور احمد . ورد شعره فى (گلشن- ص ٥٨١) .

(٨٠٣٢) : ديوان وافي تبريزى او شعره) وهو القاضى وافي كما فى (خاص ٩- ص ٣٠٥) .
و (دجا - ص ٣٩١) نقلًا عن «خلاصة الاشعار» قال ونظم من اوائل شبابه وقتلى فى
٩٩٢ . وورد شعره الفارسى . ورأيت شعره فى مجموعة بخط هلال الدين اسماعيل الخوئي
عند الشیخ محمد على اليعقوبی فى النجف .

(٨٠٣٣) : ديوان وافي دهلوى او شعره) وهو ميرزا حاتم يیک حفید شمس الدين فقیر.
و تخلصه فى المراثى «ماتمى» وفي الغزل «وافي». ورد شعره فى (گلشن- ص ٥٨٣).
(٨٠٣٤) : ديوان وافي کشمیرى او شعره) واسمه محمد طبیب . ورد شعره فى (گلشن-
ص ٥٨١) .

(٨٠٣٥) : ديوان وافي هروى او شعره) كان عطاراً . ورد شعره فى (سین ٣- ص ٨٨)
١٠ و (٢٦٢) وفي بعض النسخ والهـى وبعضها والـى .
(٨٠٣٦) : ديوان وافقى هروى او شعره) هو ابن على الطوسى والـى دـکـن و مـلاـزم
اـکـبـرـشـاه . ورد شعره فى «هفت اقلیم» و (گلشن- ص ٥٨٣) . وفي (مطلع ٤٥٠: ٢)
 جاء وافقى .

(٨٠٣٧) : ديوان واقعى مشهدى او شعره) وهو جمال الدين محمد المشهدى الشاعر الخطاط
١٥ من ملازى ابراهيم ميرزا ابن بهرام ميرزا ابن شاه اسماعيل المقتول ٤٩٨ . كذا ترجمه تقى
الاـحـدـى ، وتوجد خطبه فى المكتبة الشاهية بطهران كـماـفى «نـموـنةـ خطـوطـ خـوشـ شـاهـنـشاـهـىـ
ص ١٣٨» .

(٨٠٣٨) : ديوان واقف خـلـخـالـىـ) نـشـاءـ بـخـلـخـالـ وـاشـتـهـرـ بـالـتـسـنـ وـ هـاجـرـ الـىـ بلـادـ
الـرومـ وـ بـهـاـ مـاتـ وـردـ شـعـرـهـ فىـ (نـرـ ٩ـ -ـ صـ ٢٥٧ـ) وـعـنـهـ فىـ (روـشـنـ -ـ صـ ٧٣٤ـ)
٢٠ وـ (دـجاـ -ـ صـ ٣٩٢ـ) وـ (خـوشـگـوـ) وـ قـدـ تـقـيـ «خـمـسـهـ» لـلنـظـامـىـ . وـهـ مـتـاـخـرـ عنـ نـصـرـالـهـ
ابـنـ عمرـ المـتـوـفـىـ بـحـلـبـ فـيـ ٩٦١ـ المـتـرـجـمـ فـيـ الشـذـراتـ .

(٨٠٣٩) : ديوان واقف خـلـخـالـىـ) وـهـ عـلـىـ قـلـىـ اـبـنـ اـخـتـ وـاقـفـ المـذـكـورـ فـوقـاـ . وـردـ
شعـرـهـ فىـ (نـرـ ٦ـ -ـ صـ ١٧٣ـ) وـ (دـجاـ -ـ صـ ٣٩١ـ) وـ (خـوشـگـوـ) وـ لـهـ «شـيـنـيهـ» اـجـابـ بـهـاـ
الـخـاقـانـىـ . وـرأـيـتـ دـيـوـانـ غـزـلـ وـاقـفـ فـيـ مـكـتـبـةـ (شـيـخـناـ الشـيـراـزـىـ بـسـامـراءـ) .

- (٨٠٤٠) : ديوان واقف دهلوى اوشعره) واسمها محمد تقى بن محمد دهدار. ورد شعره فى (روشن - ص ٧٣٤).
- (٨٠٤١) : ديوان واقف لاهورى) وهو الشیخ نورالعین ابن القاضی امانة الله . كان آباءه قضاء لاهور وبات هو فى ١١٩٥ . وفي (نتائج - ص ٧٥٧) سماه نورالدین . وترجمه فى (مع ٢٠٠٨:٢) و (روشن-ص ٧٣٥) و (خر - ص ٤٥) و (مسرت - ص ٤٥) .
١٠ توجد نسخة ديوانه فى (بنگاله) وطبع ببولکشور وبالهور.
- (٨٠٤٢) : ديوان واقف لکھنؤي أوشعره) وهو المولوى میران مجیب الدین اخ شاپق الشاعر . اورد شعره معاصره فى (نتائج - ص ٧٧٦) قال ولد باود گیر فى ١٢٠٥ .
- (٨٠٤٣) : ديوان واقفى عراقي اوشعره) واسمها شاه قاسم بدلاع . ترجمه سام میرزا فى (تس ٢ - ص ٣٤) و (گلشن- ص ٥٨٤) ولد بطیب آباد وحیج البتتین .
١٠
- (٨٠٤٤) : ديوان واقفى مشهدی) واسمها السخواجہ علی کان امام الجماعة، وهو ابن اخ الحاج محمد دخان المشهدی «قد سی» کذا ترجمه فى (تش-ص ٩٦) و (مطلع ٤٤:٢) و (نر ٦-ص ١٦٦).
- (ديوان واقفى مشهدی) كما فى (مطلع ٢ : ٤٥٠) راجع واقعی مشهدی .
١٠
- (٨٠٤٥) : ديوان واقفى نیشابوری اوشعره) من سادات البلد . سكن تبریز والنجف مدة . ورد شعره فى (تس ٢- ص ٣٥).
- (٨٠٤٦) : ديوان والای بدخشی اوشعره) واسمها ضیاء الدین حسین الملقب «اسلام خان» المتوفى ١٠٧٤ ورد شعره فى (خر - ص ١٧٦) و (روشن- ص ٧٤٧).
- (٨٠٤٧) : ديوان والای قاجار) واسمها علینقی ابن فتح على شاه القاجار . تخلص «والا» كما تخلص ابوه «خاقان» كبراً ونحوه . وذکرا فى اکثر تذاکر الشعراء لذلک العهد ،
٢٠ وفي (گلشن- ص ٥٨٤) جاء اسمه محمد علی وعنه اخذ فى القاموس الترکی .
- (٨٠٤٨) : ديوان والای مدرassi اوشعره) واسمها السيد ابوالطیب خان ولد ١١٩٠ .
٢٠ اورد شعره وترجمه قدرت فى (نتائج - ص ٧٧٠).
- (٨٠٤٩) : ديوان والای هندی اوشعره) واسمها سرتضی قلی بیک وصل الهند ولازم سربلند خان . کذا ترجمه واورد شعره ملیم فى (گلشن- ص ٥٨٤) .
٢٠

- (٨٠٥٠: ديوان واله هندي) نواب عزيز جنگ خان بهادر طبع له «تصوير بلاغت» نظماً في حيدرآباد ١٣٤ فـ ٣٦٨ ص.
- (٨٠٥١: ديوان واله اصفهاني) واسمـه محمد كاظم . سافـر لـتحصـيل العـلم إلـى العـراق ورجع إلـى اـصفـهـان وـنزل مـدرـسـة جـده وـاسـمـه «ـتكـيـهـ والـهـيـ» بـمسـاعـدـهـ حـاـكـمـ اـصـفـهـانـ محمدـ حـسـيـنـ الـذـىـ نـصـبـ بـعـدـ ظـاهـرـ صـدـرـ لـلـوزـراءـ . وـتـوفـيـ والـهـ وـدـفـنـ فـيـ تـكـيـتـهـ فـيـ ١٢٩ـ كـذاـ فـيـ (ـمعـ ٩٠٥ـ) وـتـوـجـدـ نـسـخـةـ مـنـ دـيـوـانـهـ مـذـهـبـةـ نـفـيسـةـ كـتـبـتـ فـيـ عـصـرـ النـاظـمـ فـيـ (ـسـيـهـ سـالـارـ) كـمـاـ فـيـ فـهـرـسـهـاـ ٢ـ ٦٩٦ـ فـيـهـاـ ٥٥٢ـ بـيـتـ وـنـسـخـةـ عـنـدـ (ـالـمـلـكـ) وـتـرـجـمـ والـهـ فـيـ (ـأـنجـمـنـ ٤ـ) وـمـجـلـةـ يـادـگـارـ السـنـةـ ٣ـ العـدـدـ ٩ـ .
- (٨٠٥٢: ديوان واله اصفهاني أو شعره) واسمـه مـيرـزاـ يـوسـفـ اـخـ المـيرـزاـ طـاهـرـ وـقـائـعـ نـوـيـسـ . وـرـدـ شـعـرـهـ فـيـ (ـنـرـ ٨٢ـ صـ ٢٤ـ) وـ(ـرـوـشـنـ -ـ صـ ٧٤٨ـ) وـ(ـخـوـشـگـوـ) .
- (٨٠٥٣: ديوان واله افشار) لمـيرـزاـ عـلـىـ صـدـرـ الـذـاكـرـينـ الـأـرـمـوـيـ . مـرـ لـهـ مـنـظـومـةـ «ـتـوـانـ رـوـانـ»ـ فـيـ ٤ـ :ـ ٤٧٥ـ .
- (٨٠٥٤: ديوان واله بـروـجـرـدـيـ أوـ شـعـرـهـ) وـاسمـهـ مـحـمـدـ حـسـيـنـ بـيـكـ . تـرـجمـهـ هـدـایـتـ فـيـ (ـضـ -ـ صـ ٢٣٧ـ) وـأـورـدـ شـعـرـهـ .
- (٨٠٥٥: ديوان واله دـاغـسـتـانـيـ) وـهـوـ عـلـىـ قـلـىـ خـانـ بـنـ مـحـمـدـ عـلـىـ خـانـ الـلـكـزـىـ . وـلـدـ ١٥ـ باـصـفـهـانـ ٤ـ ١١٢ـ لـقـبـهـ الشـاهـ الصـفـوـيـ «ـصـفـىـ قـلـىـ خـانـ»ـ ، وـبـعـدـ خـرـوجـ مـعـشـوقـتـهـ مـنـ يـدـهـ فـرـ الـهـنـدـ كـمـاـ ذـكـرـنـاهـ مـفـصـلـاـ فـيـ جـ ٨ـ صـ ٤ـ فـرـآـ آـزـادـ فـيـ لـاهـورـ فـيـ ١٤٧ـ وـنـقـلـ فـيـ (ـخـ -ـ صـ ٤٤٩ـ) اـتـصالـاتـهـ بـرـجـالـ الـهـنـدـ وـنـقـلـ عـنـ كـتـابـهـ «ـرـيـاضـ الشـعـرـاءـ»ـ الـمـذـكـورـ فـيـ ١١ـ :ـ ٣٢٧ـ وـقـالـ انـ دـيـوـانـهـ فـيـ اـرـبـعـةـ آـلـافـ بـيـتـ وـارـخـ وـفـاتـهـ ١١٧٠ـ . وـتـرـجمـ اـيـضاـ فـيـ (ـمعـ ٢ـ :ـ ٥٠ـ) وـ(ـضـ -ـ صـ ١٥٧ـ) وـ«ـهـدـيـةـ الـعـارـفـينـ ١ـ :ـ ٧٦٨ـ»ـ وـ«ـمـجـلـةـ ١٥ـ دـانـشـكـدـهـ اـدـبـيـاتـ تـبـرـيزـ السـنـةـ ٩ـ صـ ٢٣٣ـ -ـ ٢٤١ـ»ـ وـ(ـحـسـيـنـيـ -ـ صـ ٣٦٢ـ) وـ(ـتشـ ٢٠ـ ٤٢ـ) وـ(ـنـتـائـجـ -ـ صـ ٥٠ـ) وـ(ـمـسـرـتـ -ـ صـ ٥١ـ) وـيـوـجـدـ دـيـوـانـهـ عـنـدـ (ـالـمـلـكـ)ـ .
- (٨٠٥٦: ديوان واله شـيرـازـيـ أوـ شـعـرـهـ) وـاسمـهـ جـمـالـ الدـينـ (ـجـمـالـ الدـينـ)ـ اـخـ شـعـساـ الـمـلـقبـ «ـيـيـنـيـ»ـ . تـلـمـذـ فـيـ الـخـطـ عـلـىـ الـمـيرـعـمـادـ وـمـهـرـ فـيـهـ وـفـيـ الـشـعـرـ وـسـافـرـ إلـىـ الـهـنـدـ وـبـهـ مـاتـ . وـكـانـ لـهـ سـعـةـ مـشـرـبـ كـالـهـنـودـ ، هـكـذاـ وـصـفـهـ مـعاـصـرـهـ فـيـ (ـنـرـ ٩ـ -ـ صـ ٢٨٨ـ)ـ وـعـنـهـ فـيـ ٢٠ـ

- (گلشن- ص ٨٥٥) و (امتحان ٢ : ٥٧).
 (٨٠٥٧) : دیوان واله عجمی) للسید محمد واله العجمی . بر لہ منظومہ «دستورنظم»
 فی ٨ : ١٦٩ و يوجد دیوانہ فی (بنگالہ) .
 (٨٠٥٨) : دیوان واله کشمیری او شعرہ) و اسمہ خواجہ نورالله . اورد شعرہ معاصرہ
 فی (گلشن - ص ٨٤) .
 (٨٠٥٩) : دیوان واله مشهدی او شعرہ) من شعراء بابر میرزا ورد شعرہ فی (مسجن -
 ص ٤٠ و ٤١) و فی الثانی بعنوان «والھی» قال و کان یبغضه کلمة «برده» ثم اورد
 قصیدتہ فی مدح الامام الرضا و بابر میرزا .
 (٨٠٦٠) : دیوان واله هروی) هو درویش حسین من تلامیذ عبدالقادر بیدل . ذکر
 مثنویہ فی (مرخوش - ص ٤١) و (خوشگو) و (روشن - ص ٧٤٧) و «ھفت آسمان
 ص ١٥٣) .
 (٨٠٦١) : دیوان واله همدانی او شعرہ) و اسمہ میرزا صادق غمامی ، من اعضاء انجمن
 دانش بها . اورد باقر الفت غزلہ فی «دانشنامہ» المطبوع ١٣٤٢ .
 (٨٠٦٢) : دیوان والھی اردبیلی او شعرہ) اورد تربیت شعرہ فی (دجا - ص ٣٩٣)
 نقلًا عن بیاض صائب .
 (٨٠٦٣) : دیوان والھی استرآبادی او شعرہ) وود شعرہ فی (مسرت - ص ٢٣٨) .
 (٨٠٦٤) : دیوان والھی بخاری او شعرہ) راجع والھی سمرقندی . و فی (گلشن - ص ٥٨٥)
 ان اسمہ خواجہ عطاء اللہ .
 (٨٠٦٥) : دیوان والھی بغدادی او شعرہ) ورد شعرہ فی تذکرة عھدی «گلشن شعراء»
 کما فی «العراق بین الاحتلالین ٤ : ١٣٧» .
 (٨٠٦٦) : دیوان والھی دانھیی خراسانی او شعرہ) خرج من دانھ بخراسان و کان
 ینظم الشعر فی بلاط اکبرشاه بالملھجۃ العامیۃ الخراسانیۃ . کذا وصفہ فی (طبق ۲ -
 ص ٥٢) .
 (٨٠٦٧) : دیوان والھی سمرقندی) واسمہ خواجہ عطاء اللہ . خرج من سمرقند کما
 فی (مچتبس ٦ - ص ١٠٥) . ورد شعرہ فی (حسینی - ص ٣٦٠) و (گلشن - ص ٨٥) .

- ٨٠٦٧ : ديوان والهي قصاب أوشعره) ورد شعره في (گلشن - ص ٨٥٠).
 ٨٠٦٨ : ديوان والهي قمي أوشعره) واسمها ميرزا يوسف عده في (خصن ٨ - ص ٨٢)
 من الشعراء المعمرين . وترجم في «هفت اقليم» و (حسيني - ص ٣٥٩) و (گلشن -
 ص ٨٥٠) . و (روشن - ص ٧٤٨) و «هميشه بهار» و «روضه الصفویة» و (تشن - ٢٣٩).
 (ديوان والهي مشهدی) راجع واله مشهدی .
- ٨٠٦٩ : ديوان والي هروي) ورد شعره في (روشن - ص ٧٥) . وعده من شعراء السلطان
 حسين بايقرا ، ولعله اراد وافي هروي المذكور في ص ١٢٥٣ .
- ٨٠٧٠ : ديوان والي بخاراي اوشعره) و اسمه افضل . كان منشياً لامامقل خان
 ورد شعره في (نر. ١ - ص ٤٣٦) و (خوشگو).
- ٨٠٧١ : ديوان والي بختياري اوشعره) واسمها نجف قلبي بيک . ترجمه معاصره النصر آبادی
 في (نر ٩ - ص ٣٦٢) و (حسيني - ص ٣٦١) و (گلشن - ص ٨٥٠) و (روشن - ص ٧٥).
 (٨٠٧٢ : ديوان والي قاجار اوشعره) وهو نجف قلبي ميرزا بن حسين على ميرزا فرمانفرما بشيراز
 ابن السلطان فتحعلیشاه ترجم في (مع ١ - ص ٦٢) و ذكر انه جاور اخيراً العراق وبها توفي
 وورد شعره .
- ٨٠٧٣ : ديوان والي كردىستانى) لامان الله خان بن خسرو خان بن امان الله خان الوالى
 لكردىستان في سبع وعشرين سنة الى ان توفي ١٢٤١ فاقيم مقامه خسرو خان بالوراثة
 وكان هو صهر فتحعلیشاه فصارت الولاية لامان الله خان من ١٢٦٥ الى ١٢٧٤ التي
 فيها ألف «مجمع الفصحا» وترجمه فيه (ج ٢ ص ٤٧٥) و اورد قرب ثلاثين بيتاً
 من شعره .
- ٨٠٧٤ : ديوان والي هروي) راجع وافي هروي .
- ٨٠٧٥ : ديوان والي يزدي اوشعره) ورد شعره في (خوشگو) وقال ان اسمها مير محمد
 مؤمن .
- ٨٠٧٦ : ديوان واليه قاجار) واسمها حسن جهان خانم بنت فتح على شاه قاجار، واماها
 فاطمة سنبل ياجي . يوجد لها منظومة «بساط نشاط» في المكتبة (الملية ٤٨٧٤ ف) وقال
 في «ازرابعه تاپروین - ص ٢٦٧» ان ديوانها موجود عند (حسين النجفوي) ويشتمل

على ٨٠ غزلاً.

(٨٠٧٥ : ديوان الوامق اوشعره) عليه ابن شهرآشوب من اصحاب الائمة الشعراء في (المعالم - ص ٤٠١).

(٨٠٧٦ : ديوان وامق اصفهاني) واسمـه محمد صالح من شعراء عهد فتح على شاه، ترجم نـى (انجمـن ٤) و(مع ٥٥٨: ٢).

(٨٠٧٧ : ديوان وامق بلگرامي اوـشعره) واسمـه نواز محيـي الدين بن غلام محيـي الدين الفاروقـي. تلمـذ على نوازـش على . ترجمـه آزاد في (سرـوـصـن . ٣٥) و(نتائجـصـن . ٧٦٨).

(٨٠٧٨ : ديوان وامق هندـي اوـشعره) كان بـرهـمـيا فـاسـلـم وـسـمـيـ مـحـمـدـ اـخـلـاصـ وـتـقـرـبـ عند اورـنـگـ زـيـبـ وـبـاتـ ١١٤ـ بـوـرـدـ شـعـرـهـ فيـ (حسـيـنـيـ صـ ٣٦ـ) وـ (گـلـشـنـ صـ ٥٨ـ) وـ (سرـخـوشـ صـ ١٢٣ـ).

(٨٠٧٩ : ديوان وامق يـزـدـيـ) محمدـ علىـ المؤـلـفـ لـتـذـكـرـةـ مـيـكـدـهـ ويـقـالـ لهـ «ـآـشـيـانـهـ مـيـكـدـهـ»ـ المـذـكـورـ فـيـ ٤ـ:ـ ٠ـ وـالـمـوـجـودـ بـخـطـ ولـدـ المـؤـلـفـ وـقـدـ تـرـجمـ هوـ نـفـسـهـ فـيـهـ بـماـ لـفـظـهـ [ـبـنـدـهـ وـائـقـ مـحـمـدـ عـلـىـ بـنـ مـحـمـدـ بـاقـرـ الـجـسـيـنـيـ الـحـسـنـيـ الـمـتـخـلـصـ بـوـاـمـقـ]ـ وـ ذـكـرـ انـ

ابـاـهـ مـنـ السـادـةـ الـحـسـيـنـيـ فـيـ يـزـدـ وـانـ جـدـهـ الـاـعـلـىـ الـمـيرـزاـ سـعـيـدـ بـنـ الـمـيرـزاـ مـحـمـدـ اـمـينـ ١٥ـ كـانـ شـاعـرـاـ وـكـانـ سـبـطـ الـمـيرـ صـدـرـ الدـيـنـ الـمـدـرـسـيـ الـطـبـاطـبـائـيـ الـذـيـ هوـ الـجـدـ الـاـعـلـىـ للـمـيرـ مـحـمـدـ عـلـىـ الـمـتـخـلـصـ بـحـيـرـانـ وـالـمـعاـصـرـ لـوـاـمـقـ هـذـاـ وـلـذـاـ صـرـحـ بـاـنـهـ اـبـنـ عـمـةـ حـيـرـانـ

لـانـ حـيـرـانـ مـنـ اـحـفـادـ اـبـنـ الـمـيرـ صـدـرـ الدـيـنـ،ـ وـوـاـمـقـ هـذـاـ مـنـ اـحـفـادـ بـنـ الـمـيرـ صـدـرـ الدـيـنـ ٢٠ـ

الـادـيـةـ الشـاعـرـةـ الـمـتـخـلـصـةـ بـاسـيـرـىـ وـهـىـ اـمـ الـمـيرـزاـ سـعـيـدـ،ـ الـىـ انـ قـالـ انـ الشـعـرـ شـعـارـىـ

لـكـنـىـ لـسـتـ اـخـاذـاـ،ـ وـقـدـ نـظـمـتـ حـتـىـ الانـ قـرـبـ خـمـسـةـ عـشـرـ الـفـ بـيـتـ.ـ وـتـوـفـىـ وـاـمـقـ ١٢٥٥ـ

كـماـ اـرـخـهـ وـلـدـ الـمـيرـزاـ يـحـيـيـ الشـاعـرـ الـمـتـخـلـصـ بـفـدـائـىـ،ـ فـانـهـ كـتـبـ بـخـطـهـ «ـمـيـكـدـهـ»ـ لـوالـدـهـ

وـكـتـبـ فـيـ آـخـرـهـ اـنـ بـعـثـ اـلـىـ وـالـدـىـ نـسـخـةـ الـاـصـلـ فـيـ ١٢٥٥ـ وـكـانـ ذـلـكـ قـبـلـ وـفـاتـهـ

بـشـهـرـيـنـ،ـ وـبـعـدـ وـفـاتـهـ اـسـتـنـسـخـتـهـ.ـ وـفـرـغـ مـنـ نـسـخـهـ ١٢٦٢ـ وـكـانـ يـتـخـلـصـ «ـسـاقـىـ»ـ اـيـضاـ

كـماـ فـيـ مـدـاـيـعـهـ لـعـبـدـ الرـضـاـ حـاـكـمـ يـزـدـ.ـ وـتـوـفـىـ الـمـيرـزاـ يـحـيـيـ الـفـدـائـىـ ١٢٨٢ـ بـالـوـبـاهـ

الـعـامـ الـذـيـ تـوـفـىـ بـهـ قـرـبـ ثـلـاثـيـنـ الـفـ نـفـسـاـ،ـ فـوـرـتـ النـسـخـةـ عـنـهـ وـلـدـ الـحـاجـ مـيرـزاـ

مـيـلـهـ حـسـيـنـ الـمـتـخـلـصـ بـوـاـمـقـ وـالـمـتـوـفـىـ بـيـزـدـ ٣٠٧ـ،ـ وـدـفـنـ بـمـقـبـرـةـ جـوـىـ هـرـهـرـ.ـ وـقـدـ

ظفر بذلك النسخة السيد ريحان الله في طهران ٣٥٣، عند السيد احمد المدرسي عضو وزارة المعارف ونقل عنه في «آيینه دانشوران» ص ٤٦.

(٨٠٨٠: ديوان وامق يزدي او شعره) وهو المير حسين المتخلص «وامق» ابن السيد يحيى المتخلص «فدائی» بن الميرزا محمد على المتخلص «وامق» مؤلف تذكرة ميكده السابق ذكره . ترجمة السيد ريحان الله في «آيینه دانشوران» وذكر تحصيلاته في اصفهان ثم تدریسه في يزد وعده من العلماء العرفاء، وذكر وفاته في مقبرة جوى هرهر ١٣٠ وترجمته آیتی في (تش يز- ص ٣٤٢) ونعت أنه من احفاد الميرزا محمد على المدرسي المتخلص بحیران كما ذكرناه والمنسوب الى المير صدرالدين عن طرف الاب، لكن ظهر انه من احفاد سمیه المتخلص بوامق وقد كان مشهوراً بوامق زاده لذلك، واتخذ هو تخلص جنه وامق . وذكر آیتی بعض شعره وقال ان له تذكرة سماه میخانه ، قليل الوجود . وانا احتمل انه لم يره آیتی وانا سمع وجود تذكرة ميكده فصیحه بمیخانه ونیشه اليه ، مع انه لجده كما ذكرناه.

(ديوان وامق يزدي) ذكر في (مع ٢ : ٥٥٨) ونقل عن «حدیقة الشعرا» انه محمد شریف وکان معاصرأً لوامق اليزدي محمد على . والظاهر انه تصحیف . هذا وقد خلط آیتی في (تش يز - ص ٣٤-٣٤٢) بين وامق وبين حیران المذکور في ص ٢٧٢-٢٧٣ .
١٥ فراجعه .

(٨٠٨١: ديوان واهب اصفهاني) واسمہ میرزا حسن اخو میرزا حسن مالمیری الاصفهانی المذکور في ص ٢٥٣ . قال في (زر ٥ - ص ١٠٧-١٠٨) واخوه افضل منه، وكلاهما من اولاد خواجه قوام ممدوح حافظ الشیرازی . وجده نعمۃ اللہ وزیر الشاھ طهماسب . وکان واهب وزیر الشاھ صفی بیزد . واورد شعره في معششوقه «زانگی» وفي (نر ٣-١ ص ٤٨-٤٩) اورد شعره المؤرخ ١٠٣٨ و ٤٦٠ لباب مسجد شاه باصفهان . وترجم في (حسینی- ص ٣٦١) و (تش- ص ٢٠٦) و (تش يز- ص ٣٣٨ و ٢٨٥) و (خوشگو) و (نتائج - ص ٤٧٤) و (روشن- ص ٧٥) و (مسرت - ١٤٣) و «همیشه بهار» .
(٨٠٨٢: ديوان واهب بخارائي او شعره) کان معاصرأً لعبد العزیز بک . ورد شعره في (نر ١ - ص ٤٣٧) و (گلشن- ص ٥٨٦) .
٤٠

- (ديوان واهب قندهاري) راجع واصب قندهاري .
- ((٨٠٨٣ : ديوان واهب همداني أو شعره) ورد شعره في (مسرت - ص ٢٥٩) .
- (ديوان واهب يزدي) راجع واهب اصفهاني .
- ((٨٠٨٤ : ديوان واهبي استرابادي أو شعره) ترجمة معاصره سام ميرزا واورد مطلعين من غزلياته في (تسن ٥ - ص ٤٤١) .
- ((٨٠٨٥ : ديوان واهبي خراساني أو شعره) واسمي عبد الوهاب بن عبد الرزاق اتكه معاصر مير علي شير كما ترجمته في (مجن ٥ - ص ١١٠ و ٢٨٣) واورد مطلعين له .
- (ديوان الأواد) مر بعنوان ديوان الغساني في ص ٧٩ رأيت نسخة مخطوطة منه في مكتبة (السماوي) .
- ((٨٠٨٦ : ديوان وثوق طهراني) واسمي حسن وثوق الدولة ابن ابراهيم معتمد السلطنة ولد في ٩٢١ في بيت شريف من عمال البلاط القاجاري وترقى هو واخوه قوام ونصبوا رئيسا للوزارة مرات بعد الدستور ، وهو عاقد معاہدة ١٩١٩ م. المعروفة طبع له «نمونه هایی ازانظم ونشر وثوق الدولة» بطهران ١٣٨٤ في ٢٢٨ ص . ترجمة ایزد کشسب في «سخنواران نامی - ص ٤٣١» و يوجد ديوانه عند (فخر الدین التصیری) .
- ((٨٠٨٧ : ديوان وجدان تبريزی) واسمي ميرزا باقر قاضی زاده . كان من تلاميذ المحقق الخوانساری آقا حسين . ورد شعره في (گلشن - ص ٨٧٥) وفصله في (دجا - ص ٣٩٣) .
- ((٨٠٨٨ : ديوان وجدان سهرندی أو شعره) واسمي مير معصوم الملقب «عالی نسب خان» ابن محمد زمان راسخ . مات في ١٦٠ . أورد شعره قدرت في (نتایج - ص ٩٤) وأزاد في (خر - ص ٤٤٣) .
- ((٨٠٨٩ : ديوان وجدى خراساني أو غلدي) من مصنفات مشهد خراسان ، صاحب الرسائل العرفانية المذكورة في ج ١٠ ص ٢٥٠ ترجمة في (مع ٢ - ٥٥٩) وذكر انه جمع بين الفضائل الصرورية والمعنوية من بر كات المير عالم شاه الهندی والسيد محمد القطب النيريزی وخليفته الاقام محمد هاشم وآقا محمد الكازرونی حتى صار مرجع السالكين والعارفين ينظم المتنى والرباعيات وغيرهما ، ثم اورد منها رباعيتين . وترجمة في (ضن - ص ٤٨٦) ومن مریديده محمد زمان بن كلبعلی خان الجلاز الكلانی المتخلص

« ساقى » والمتوفى ١٢٨٦ صاحب الديوان المذكور في ص ١٦٤ كما اشير اليه في ج ٣ ص ٢٩٥ من فهرس المجلس . وترجم ايضاً في (طرائق ١٠٩:٣) و(مطلع) .
 (٨٠٩٠ : ديوان وجدى شيرازى) اسمه الميرزا محمد على المنشى بن الميرحسين خان الشيرازي الحاكم في لارستان سنتين . ترجمته الميرزا فرصلت في (عم - ص ٥٧١) واورد غزله ، وذكر أنه كان من المعززين بشيراز وبها توفى ١٢٩١ وترجم ايضاً في (فارستانه ٥٣:٢) .

(٨٠٩١ : ديوان وجدى لکھنوي) ترجمه في (مع - ج ٢ ص ٥٢٨) وذكر أن اسمه الميرزا زين العابدين ، وهو من المعاصرین ، وسكن في ايران سنتين واورد ، مطالع بعض غزلياته .

١٠ (ديوان وجدى مشهدى) راجع وجدى خراسانى .

(٨٠٩٢ : ديوان وجدى همدانى أوشعره) ورد شعره في « هميشه بهار » .

(٨٠٩٣ : ديوان وجهى اصفهانى) ترجمة الصادقى في (خص ٨ - ص ٣٠٣) وقال هو طالب العلم وعلى شرب الصوفية ينظم رباعيات ، واورد له رباعيات ثلاث .

(٨٠٩٤ : ديوان وجهى اصفهانى أوشعره) اسمه على أكبر بن محمد صالح بيكت . ترجمة النصرآبادى في (نر ٢ - ص ٥٢) واورد بعض اشعاره الذي انشأه أيام كونه عنده في ١٥ نصرآباد مع درویش یوسف وغيره وفي (گلشن - ص ٨٧) قال انه كردى من ملازمى الشاه عباس .

(٨٠٩٥ : ديوان وجهى تفرشى أوشعره) اصله بن تفرش ، ولد بهرات وتوطن الهند وتقرب عند اكبرشاه . ورد شعره في (گلشن - ص ٨٧) .

٢٠ (٨٠٩٦ : ديوان وجهى سنجارى أوشعره) اورد شعره معاصره في (خص ٨ - ص ١٤) .
 (ديوان وجهى كرد) راجع وجهى اصفهانى .

(ديوان وجهى هروى) راجع وجهى تفرشى .

(٨٠٩٧ : ديوان وجهه احمدآبادى أوشعره) ورد شعره في (گلشن - ص ٨٨) .

(٨٠٩٨ : ديوان وجهه بهاري أوشعره) ورد شعره في (گلشن - ص ٨٧) .

(٨٠٩٩ : ديوان وجهه پنجابي أوشعره) ورد شعره في (گلشن - ص ٨٦) .

- ٨١٠٠ : ديوان وحدت سهرندي) واسمه الشيخ عبدالاحد او عبد الواحد المعروف بشاه گل ابن محمد سعيد بن الشيخ احمد السهرندي . ترجمه قدرت فى (نایج-ص ٤٤٧)
- وقال مات ١١٣٦ واورد شعره وكذا فى (روشن - ص ٥٥٢). ويوجد ديوانه فى (بنگاله) كما فى فهرسها.
- ٨١٠١ : ديوان وحدت شيرازى) واسمه ميرزا آقابن غلام حسين المتخلص راغب المذکور فى ص ٣٤٨ . ترجمة فى (عم - ص ٥٧٢) ومات بابوشهر ١٣٠٨ .
- (ديوان وحدت عليشاه) راجع وحدت كلهر.
- ٨١٠٢ : ديوان وحدت قمي) وهو الحكيم الفيلسوف عبدالله بن الحكيم اسماعيل . ترجمة معاصره فى (نر ٩ و ١٣ ص ٣٦٤ و ٤٧٨) و(حسيني- ص ٣٦١) و (روشن - ص ٧٥٢) و (مسرت - ص ٢٢٨) . اصله من كاشان وسكن قم . كان يتخلص سابقاً «راغب» فغيره الى «وحدت» وله خط جيد .
- (ديوان وحدت كاشاني) راجع وحدت قمي .
- (ديوان وحدت كرمانشاهي) راجع وحدت كلهر .
- ٨١٠٣ : ديوان وحدت كلهر) وهو طهماسب قلى خان بن رستم خان، من رؤساء ايل كلهر بكرمانشاه . كان عارفاً متصوفاً وتوفي ١٣١٠ . طبع ديوانه الشهشهانى مرة بطهران فى ٣٧ ص ١٣٥ . وأخرى فى ١٣٦٥ فى ٩ ص . ترجمة عبرت فى «نامه فرنگييان» وقد يعرف بـ وحدت عليشاه . ولعله ناظم مثنوى «انوار قدسية» الموجود عند (الملك) .
- ٨١٠٤ : ديوان وحدت كلكتهبي) وهو الشاعر حمد . ترجمة معاصره فى (ض-ص ٣٥) و(طرايق ٣ - ص ١٢١) . يوجد له منظومة « معان وترسا» المذكور فى ١٥:٩٠ . وقد زار العراق وسكن مدة ببغداد واتصل بعرفاء عصره الميرزا الپي القاسم الذهبي وال حاج محمد جعفر كبود آهنگی وغيرهما .
- ٨١٠٥ : ديوان وحدت خراساني أو شعره) قال معاصره على شير فى (مجن ٣-ص ٦٧)
- و ٢٥ انه كان مبتكرآ فى الشعر وورد شعره فى (كلشن- ص ٨٨٥)
- ٨١٠٦ : ديوان وحشت اردستاني) جمال الدين محمد بن ضياء الدين من سادات

طباطبا بارستان . قال معاصره النصرآبادی فی (نرو - ص ٣٤٢) انه سافر الى الهند ورجع وتزوج ثم ماتت زوجته فرجع الى الهند . جاء شعره فی (روشن - ص ٧٥٣) و(خوشگو) وقد وقع فی تذكرة النصرآبادی المطبوع خلط بين الرجل هذا وطغرای مشهدی المذکور في ص ٩٤٦ . وجاء شعره فی (مسرت - ص ١٤٦) باسم جلال الدين وفي «نگارستان مسخن» الشهيرستانی بدل الاردستانی . ويونسخة من دیوان وحشت کتبت في ١٠٢٦ في (بنگاله) .

(٨١٠٧ : دیوان وحشت اصفهانی أو شعره) اورد شعره معاصره فی «مقالات الشعراء - ص ٦٨٦» بعنوان محمد باقر وحشت صفا هانی .

(٨١٠٨ : دیوان وحشت بختیاری أو شعره) واسمہ امامقلی اخو خلیل خان بختیاری .

قال معاصره النصرآبادی فی (نر ٢ - ص ٣٩) انه ذوق کرة رغم انه بختیاری . وجاء ذکرہ فی (قغ - ص ١٨١) و(ض - ص ١٥٧) و(روشن - ص ٧٥٤) .

(٨١٠٩ : دیوان وحشت تهانی سری أو شعره) واسمہ عبدالله . كان معاصرآ للشيخ عبدالله قادر بیدل المذکور . ورد شعره فی (روشن - ص ٧٥٣) عن شمع انجمن و(حسینی - ص ٣٦١) .

(دیوان وحشت تهانی سری) واسمہ عبدالله ترجم فی (سرخوش - ص ١٢٤) و(نتائج - ص ٧٤) وقال هذا انه من احفاد الامام الغزالی . والظاهر انه خلط بين عبدالله الذي قبل هذا وبين وحشت هندی محمد امین .

(٨١١٠ : دیوان وحشت کشمیری أو شعره) واسمہ محمد شاه خان . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٨٨) .

(٨١١١ : دیوان وحشت هندی) الشیخ محمد امین . كان من احفاد الامام الغزالی كما ذکر فی (خيال - ص ٣٠) وعنه فی ریحانة الادب .

(٨١١٢ : دیوان وحشتی اگرهی او شعره) ورد شعره فی «هفت اقلیم» و (خوشگو) .

(٨١١٣ : دیوان وحشتی جوشقانی أو شعره) من شعراء کاشان . ذکر الصادقی فی (خص ٨ - ص ٢٢٣) شعره وقوه جسمه وكذا فی «همیشه بهاره» . ولعله الذي ذکرہ قدرت فی (نتائج - ص ٧٣٦) بعنوان وحشی کاشانی وقال تلمذ علی محتشم وجاء الى ٤٥

الهند وتوفى ١٠١٣

(٨١٤) ديوان وحشى عظيم آبادى) واسمه شاه بخشش حسين ورد شعره فى (گلشن- ص ٥٨٨) ونقل عن ديوانه.

(٨١٥) ديوان وحشى كاكوروى أو شعره (ورد شعره فى (گلشن- ص ٨٩٥)).

(٨١٦) ديوان وحشى) الباقي المولد اليزدى. من شعراء عصر الشاه طهماسب ومن تلاميذ شرف الدين على اليزدى الباقي يظهر من تقى الدين الاوحدى في تذكرة عرفات ان اسمه كمال الدين، وادعى انه جمع ديوان وحشى في تسعة آلاف بيت . ترجم في (خص ٨- ص ٤١) وذكر ان له مثنوى في جواب «خسرو وشيرين» لكنه لم يتمه ولو تم لكان من الآيات، ثم اورد بعضه واورد غزلًا له وجملة من اشعاره. اقول سمى مثنويه «فرهاد وشيرين» ونسخة منه في مكتبة (المجلس) ومعه مثنوى «ناظر ومنظور» و مثنوى « خلد برين» وقد فصل في فهرس المكتبة ج ٣ ص ٦٠٨ خصوصيات ما في المجلد من شعره وفي مكتبة (المجلس) ايضاً متمم مثنوى «فرهاد وشيرين» فان وحشى توفى ٩١٩ قبل اتمامه، فالحق به وصال الشيرازى (٨٠٠)، يبنتاً طبع معه ١٣٠٣م وبعد لم يتم. فنظم صابر الشيرازى من مقطع وصال (٣٦٠) بيت وهو لم يطبع بعد. ويوجد في (المجلس) كما في فهرسها ٣: ٥٢٢ وترجمه آيتها في تاريخ يزد مفصلاً ونقل عن تقى الدين الاوحدى مانظمه في تاريخ وفاته [= ٩٩١] وفات وحشى مسكيين [١٥٢] وطبع ديوان وحشى في طهران ٧٤١، وفي مقدمة طبعه ترجمة احواله وتفصيل منظوماته من الغزليات والرباعيات والقصائد والمنثوريات لاسماعيل حميد الملك في ١٤ ص ثم في ١٣٨٤ مع مقدمة حسين نجوى في ١١٧ + ٧٥٥ ص. وطبع «فرهاد وشيرين» مع مقدمة رشيد ياسمى و تصوير وحشى و تصوير قبره في ١٣٤٦، و «خلد برين» في ٩٣٤. في ١٧٨ ص. وا رخ وفاته النصر آبادى في (نر ١٣ - ص ٤٧٥). ونقل في «ميغانه - ص ١٥٢» عن احد المعتمدين انه سئل وحشى عن اسمه وتخليصه فقال اسمى شمس الدين محمد. تركت يزد وسكنت كاشان معلمًا للأطفال، ولم انظم الشعر وأخي كان قبلى شاعرًا يمدح محمد سلطان حاكم البلد ويتخلص وحشى، فنظمت شعرًا فسمعه الحاكم فطلبني وخطبني «وحشى» فتخلصت به و اوردت اشعار اخي «وحشى» في

- ديوانى وحذفت منها شعر التخلص فكلما يرى فى ديوانى شعر بدون تخلص فهو لاخى .
هذا ماقاله صاحب ميخانه . وقد مرّ اخوه مرادى يزدى فى ص ١٠٢٦ وترجم فى
«هفت أقليم» و (حسيني - ٣٨٥) و «الروضة الصفوية» و (تش - ص ١٢١) و (نتائج -
ص ٧٣٣) و (خوشگو) ويوجد له «قسمت نامه» و «ناظر ومنظور» وباقى منظوماته عند
(الملك) و (فخر الدين) و (سپهسالار - ٢٩١٣) كما فى فهرسها ٤ : ٦٦ وغيرها .
- ٨١١٧ : ديوان وحشى بيرجندي (واسمه آخوند ملام محمد حسين صاحب كار . كان
نائب الحكومة ببلدة زيركوه . ترجمه معاصره آيتى فى (بهارستان - ص ٣٤) وقال
جمع عبد الكرييم خيم ديوانه فى خمسة آلاف بيت .
- ٨١١٨ : ديوان وحشى تبريزى (طبع فى بمبئى ونسخة منه فى مكتبة لعله لى باستانبول
كما فى فهرسها . وحدتني السيد محمد باقر المدعاو بجاج آقا ابن السيد اسد الله بن السيد
حججه الاسلام الاصفهانى بوجود نسخة منه بمكتبة فى اصفهان .
- ٨١١٩ : ديوان وحشى فرج آبادى أو شعره (واسمه منشى بشارت على . ورد شعره
فى (كلشن - ص ٨٩٥) .
- ٨١٢٠ : ديوان وحشى كاشانى (راسى كاشانى) راجع وحشى جوشقانى .
- ٨١٢٠ : ديوان وحيد تبريزى (وهو مؤلف « بدايع الصنائع » و « الجمجم المختصر »
المذكوران فى محلهما الفهما لابن أخيه . وقد خلط فى خلاصة الاشعار » بينه وبين
وحيدى قمى الآتى ومنه اخذ فى (دوا - ص ٣٩٣) وفهرس سپهسالار ج ٢ ص ٤٤ .
ومنه له فى ١٥٨ : رسالة العروض الموجودة عند الدكتور كيا والفت و (سپهسالار -
٦٨٠٧) ويأتى له « مفتاح البدائع » .
- ٨١٢١ : ديوان وحيد دستگردی (واسمه حسن بن قاسم . ترجمه ايزد گشسب فى
«نامه سخنواران ص ٤١٤» وفى «ادبيات معاصر - ص ٩٤» ذكرنا انه ولد ١٢٩٨
فى دستگردجى من محال اصفهان و هاجر اليها وله خمسة عشر عاماً و اشتغل هناك
بالنقل والمعقول عند اساتيدها . وهاجر الى طهران فى اوائل الشروطية و نشر بها
مجلة ارمغان . وقد خرج منها اثنان وعشرون مجلداً حين توفي ١٣٦١ . وله غير ديوانه

منظومة «رهآورد» في جرئين، و«سرگذشت اردشیر»، وهما مطبوعان . وطبع كثير من شعره في مجلدات أرمغان . وأحسن اشعاره مانظمه حين مهاجرته من طهران إلى استانبول في العرب العامة الأولى . وترجم في مجلة يادگار ٥٢:٥٠ و(شعراء اصفهان: ٥٢٦) وفي (سخنور نامى ١: ٢٣٧) .

٤ (٨١٢٢) : ديوان وحيد فارسي) في المرائي . رأيته عند (السبزواري بالказيمية) تاريخ كتابته ١٢٨٩ .

(٨١٢٣) : ديوان وحيد قزويني) هو الميرزا محمد طاهر الوحيد الشريفي (مجلس نويسن) و«واقع نگار» ابن محمد حسين خان القزويني - مؤلف «مرأة الاعجاز» في ٦٦ ١٠ باسم الشاه عباس الثاني - ذكر النصر آبادي في (نر ٢ - ص ١٧ - ١٨) خدماته لميرزا صالح صاحب التوجيه ، ثم وزارته لميرزا تقى ماروخان المقتول ٥٥ ١٠ ثم وزارته لخليفة سلطان المتوفى ٦٤ ١٠ والملقب منه بـ (مجلس نويسن) ثم صار وزير الشاه عباس الثاني وابنه الشاه سليمان ثم عزل وجاء مكانه الشيخ عليخان زنگنه خمسة عشر سنة إلى أن مات في ١١٠١ وعادت الوزارة إلى الوحيد وبقي إلى السنة الثانية بعد موته الشاه سليمان ومات في ١١١٢ . قال وديوانه في ثلاثين ألف بيت . وقال هدايت في «روضة الصفا الناصري - ج ٨» و (مع ٢: ٥٠) ان شعره فارسي وتركتي وعربي ويبلغ التسعين ألف بيت . وهو والد أبي محمد الميرزا محمد حسين بن محمد طاهر مؤلف «شرح شواهد مجمع البيان» الذي طبعه الميرزا باقر بن محمد حسين بن الشيخ زين العابدين المازندراني . وبر «الإنشادات الفارسية» له في ج ٢ ص ٣٩٤ . ويوجد له مثنوي «سه رنگ» في (مپهسالار - ٤٣) و«گلزار عباسى» عند صدر هاشمى انتقلت إلى جامعة اصفهان ، ونسخة من ديوانه كتبت في ١١٨١ موجودة في (بنگاله) ونسخة أخرى في المكتبة المركزية لجامعة طهران برقم ٤٣٤٤ ذكرت في فهرسها ج ١٣ ص ٣٣٠ . لكن مؤلف الفهرست نسبها إلى «رضوان» ونسخة أخرى من كلياته في (المجلس) كما في (فهرسها ٣: ٦٢٠ - ٦١٧) تشمل على مثنويات «خلوت راز» في ٢٢٠ . بيت و«نازونياز» في ٢٢٠ . بيت و«عاشق ومعشوق» في ١٣٠ . بيت و«فتح نامه قندھار» في ٦٠ . بيتاً «وآلات جنگك» في ٨٠ . بيت و«نرڈ» في ٦٠ . بيتاً و«طنبور» في ٦٨ . بيتاً

و«عمارت شاهي» في .٦٠ بيتاً و«هـمايون تبه» في .٦٨ بيتاً و«گلزار عباسى» في .٦٨ بيتاً .
ثم باقى ديوانه . وترجم الوحيد القزوينى فى (نتائج-ص ٠ .٧٤) و(حسيني- ص ٣٩)
وتقذكرة مشتهر ص ٣٩ ، والحزين ص ٤٦ و (مع ٢ ص ٠ .٥) و (نر-ص ١٧ - ١٨)
و(سرور- ص ١٣٢) و«هميشه بهار» و (سرخوش - ص ١١٩) و (مسرت - ص ١٥٥)
والمستربراون ٤ : ١٧٥ .

(٨١٢٤ : ديوان وحيد كلكته بي) وهو المولوى ابو المعالى محمد عبد الرؤوف ابن العتشى
احمد على تلميذ الفت حسين . له مشتوى «تاج سخن» في . . ٤ بيت كما في «هفت آسمان»
ص ١٦٧ .

(٨١٢٥ : ديوان وحيدى قمى أو شعره) كان من اقارب مولانا گلخنى . جاء الى هرات
وذكره ما الفخرى في (مجتنس ٦ - ص ١٦١) وقال في (تسن ٥ - ص ١٢٦) ان يينه وبين
١٠ حيرتى هروى المذكور في ص ٢٧٦ منها جادة ركيمكة وسافر الى گيلان وبات بها في ٩٤٢
وله مشتوى «شهرانگيز» في حق تبريز . وقد وقع خلط في «خلافة الاشعار» بين الرجل
وبين وحيد التبريزى وقال انهما متعدنان ، كان اصله من تبريز ولسكناه بقم نسب اليه
كما نقل عنه في (دجا - ص ٣٩٣) وترجم في «هفت اقليم» و (گلشن - ص ٨٩٥)
و(مسرت - ص ١٦٧) .

(٨١٢٦ : ديوان وداد دھلوی او شعره) لمیرزا محمد زمان المعروف بسلیمان علیخان .
سكن دھلی فی عهد احمد شاہ پادشاہ . ورد شعره فی (گلشن - ص ٨٩٥) .

(٨١٢٧ : ديوان وداعی بلخی او شعره) كان من الصعالیک (نمدوشان) ترجمہ علیشیر
في (مجن ٣ ص ٦٧ و ٤١ و ٢) و (گلشن - ص ٩٠ ه) و (تسن ٥ - ص ١٤١) .

(٨١٢٨ : ديوان وزير بلکرامی او شعره) واسمہ الشیخ وزیر علی ابن القاضی قطب
٢٠ الدین احمد الخطیب البلکرامی . ورد شعره فی (گلشن- ص ٩٠ ه) .

(٨١٢٩ : ديوان وزير شاهجهان آبادی او شعرها) كانت شاعرة واسمها فرزير نساء .
تلمنت على محمد اکبرخان «خاور» السیستانی وكانت تعلم البنات . ورد شعرها
فی (گلشن - ص ٩٠ ه) .

(٨١٣٠ : ديوان وزير لکھنؤ) السيد محمد بن العفتی میر محمد عباس الموسوی
٢٠

الجزائري التستري المتوفى ١٣١٢ م. ر له «راحتراما» في ١٠٥٥ وطبع له مثنوي «باغ مؤمنين» ومر والده عباس.

(٨١٣١ : ديوان الوزير المغربي) لابن القاسم الحسيني بن علي بن الحسين بن محمد بن يوسف من ولد بلاش بن بهرام گور . اوحد اهل زمانه في الادب . وجده من امه ابو عبدالله النعmani تلميذ الكليني . قال النجاشي توفي ٥ شعبان ١٨٤ وله «اختيار شعرا بي تمام والمتنبي» وغيرهما وظاهر كلام مؤلف «كشف الحجب» انه رأى ديوانه .

(٨١٣٢ : ديوان وسعت سرهندي أو شعره) ورد شعره في (گلشن- ص ٩٠).

(ديوان وصف شيرازي) مؤلف «تجزئة الامصار» المذكور في ٣٥٨ . ترجمه في (مع ٦٥٥) و«هفت اقلیم» و(گلشن ص ٩١) له ثلاث مثنويات فارسية . وتحلصه شرف كما مر في ص ١٤ .

(٨١٣٣ : ديوان وصف قاجار أو شعره) واسمه موسى خان . ترجمه في (مع ٢٨٢).

(٨١٣٤ : ديوان وصال شيرازي) الميرزا محمد شفيع المعروف بميرزا كوجك - لكونه سمي جده الأدنى - ابن محمد اسماعيل بن محمد شفيع بن اسماعيل ولد ١١٩٧ وتحلص مهجور ثم بدله إلى «وصال» بأمر استاده سكوت وديوانه في ستة آلاف بيت في المجرى طبع مكرراً . وتوفي ١٢٦٢ وقال نعمت في تاريخه في بديع التوارييخ :

وَقَمْ زَدْ خَامْمَةْ نَعْمَتْ كَنْوُنْ أَزِيْهَرْ تَارِيْخَشْ

وصال ييمثال با كمال اينک شد از دنيا

و : كنون نعمت از بهر تاريخ گفتا

باحسان محمد شفيع وصال است

٢٠ وقد الف حفيده المتخلص «روحاني» المذكور في ص ٣٨٦ ابن عبد الوهاب المتخلص يزدانی بن وصال هذا ، كتاباً سماه «گلشن وصال» في احوال جده الشاعر وبيته وطبع في ١٣٥٩ وترجم أيضاً في (انجمن ٤) و(مع ٢٥٢) و(ض-ص ٣٣٧) و(گلشن- ص ١٩٥) و(عم - ص ٣٥٨) و(فارستانه - ١ : ٢٩٢ - ٢٩٨ : ٦٦) و(طرائق - ٣ : ١٦٥) ومجلة «ياد گار» ٣ : ٣ : ٦٧ نسخة من ديوانه عند أبي الحسن كثابي ياصفهان و (فخر الدين) وغيرهما . طبع له «دوازده بند» المذكور في ٨ : ٢٧٠

و «فرهادوشیرین» المتمم لوحشی بافقی . و «بزم وصال» و «مراثی وصال» فی ١٢٥ ص . ويأتي من بيته «وقار» وبر «حكيم» و «رحمت» و «داوری» و «فرهنگ» و «توحید» .
 (٨١٣٥ : دیوان وصالی تبریزی او شعره) و اسمه سلطان محمد . ترجم فی (دجا - ص ٣٩٤) تقلا عن «خلاصۃ الاشعار» لاقاہ حین جاء الى کاشان وذهب الى الهند فهو متأخر عن وصالی کاشی الاتی .

(٨١٣٦ : دیوان وصالی تونی او شعره) ورد شعره فی (تشن-ص ٦٧) وعده من شعراء طبس .

(٨١٣٧ : دیوان وصالی رازی) وهو القاضی محمد الغفاری . نقل فی ریحانۃ الادب عن مفینة الشعراء انه توفی ٩٣٢ وکذا فی (تس ٤ - ص ٧٣) وزاد انه والد القاضی احمد الغفاری ، وکان قاضی ری . ولہ مثنوی «ہنچ فصل» اجاب عنه المیرزا شاه حسین ، وکذا فی (گلشن - ص ٥٩٢) .

(ديوان وصالی طبی) راجع وصالی تونی .

(ديوان وصالی کاشانی) كما فی (بهش ٢ - ص ٣٩٠) و اورد له شعرآ ذکره فی (ص ٣٩٥) ونسبة الى مثالی کاشانی . والظاهر ان هنا تصحیف .

(٨١٣٨ : دیوان وصالی مازندرانی) واسمہ میرزا رضا ولد بساری و نشأبها و اتصل با دشیرمیرزا حاکمها وصار کتابدار له ، ودخل دارالفنون . ترجم كذلك فی (مع ٢ - ٥٥٩) واورد له اربع مایة بیت .

(٨١٣٩ : دیوان وصفی اصفهانی او شعره) اورد شعره الفت فی دانشنامه وعده من اعضاء انجمن دانشکده واسمہ میرزا احمد .

(٨١٤٠ : دیوان وصفی سمرقندی او شعره) ترجم فی (مجتبس ٦ - ص ١٦٢) .

(٨١٤١ : دیوان وصفی کرمانی) وهو المیرزا عبدالله الخطاط بن میرمظفر من احفاد برہان الدین خلیل الله بن نعمۃ الله ولی الكرمانی . هاجر آبائہ الى الهند فولیذ وصفی هنالک فی ١٠٠٠ وتلمذ علی فضل الله بهارنپوری و توفی باجمیر فی ١٠٦٣ ولہ «خمسة» مثنویات غیرالدیوان کذا فی (مع ٢ : ٥١) و (کاشن-ص ٩٢) و (ض-ص ١٥٨) واسمہ

(٨١٤٢ : دیوان وصفی ورامینی او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٩٢) واسمہ

- ظهيرالدين كما في «هفت اقليم» و(خوشگو).
- (٨١٤٣) : ديوان وصفي هروي اوشعره) وهو حفيد معين الواطاط . ترجمه معاصره في (مجتس ٦ - ص ١٦٥) و (تش - ص ١٠) و (تس ٠ - ص ١٥٣).
- (٨١٤٤) : ديوان وصلي اصفهاني اوشعره) ورد شعره في (كلشن - ص ٥٩٣).
- (٨١٤٥) : ديوان وصلي قيريزى اوشعره) ورد شعره في (تس ٥ - ص ٤٣) وقال كان مطرباً.
- (٨١٤٦) : ديوان وصلي ساراني اوشعره) ورد شعره في (تس ٥ - ص ٦٢) وقال كان من ساران محلة في طهران.
- (٨١٤٧) : ديوان وصلي شيرازى) وهو المير نعمة الله بن المير بهنې زن الطباطبائى الشيرازى، ولما جاء مرشد البروجردى الى شيراز، تلمذ عنده وصلي ومهر في اللغات العربية والفارسية والپهلوية، ولما سافر استاده المذكور الى قندھار عند المير زاغاري ترخان طلبه فهاجر وصلى من شيراز الى قندھار فاكرمه خازى ترخان وبعد وفات ترخان في ١٠٢١ بقندھار، خرج وصلى منها الى اجمير، فلاقاه فخر الزمانى وسافرا معا الى لاهور، فذكره في «ميخانه - ص ٣٩٤» وقال ان شعره الآن اربعة آلاف بيت. قوله مشتوى «ساقينامه».
- (٨١٤٨) : ديوان وصلي طهراني اوشعره) واسميه ميرزا محمد طاهرين الخواجة محمد شريف اخي اعتماد الدولة الذي هو والد نورجهان زوجة جهانگير پادشاه. ورد شعره في (كلشن - ص ٥٩٣) و(خوشگو) ولعله متعدد مع وصلي ساراني المذكور آنفاً.
- (٨١٤٩) : ديوان مولانا وصلي هروي) ابن القاضى خواجه کلان . ترجمة المير علي شير فى (مجن ٤ - ص ١٠٢ وص ٢٦٤) اطراه بانه وحيد عصبه فى أنواع العلوم حتى فى الشطرنج الحاضر والغائب الصغير والكبير واورد شعره .
- (٨١٥٠) : ديوان وصى احمد) هو المولوى وصى احمد بن ابي القاسم جوش . ترجم فى (كلشن - ص ٩٣٥) وديوانه فارسى موجود فى مكتبة راجه فيض آباد فى المارى كما فى فهرسها المخطوط.
- (٨١٥١) : ديوان وطوطاط) وهو رشيد الدين محمد بن عبد الجليل البلخي العمري

- المولود ٤٨٠ - ٤٨٧ والمتوفى ٥٧٣ او ٥٧٨ كما في شاهد صادق، الشاعر المنشي بالفارسية وال العربية . كان ملك الشعرا لاتسز خوارزمشاه . ترجمة عباس اقبال مفصلة في مقدمة طبع «حدائق السحر» المذكور في محله، وعد من مؤلفاته ، كتاباً ومنها ترجمة مائية كلمة على عم . ومنظومة «العروض» وطبع ديوان الفارسي مع مقدمة معید النفيسي و «حدائق السحر» في ٤٧ + ٥٧٣٨ ص . بطهران طبقة على ١٨ نسخة ناقصة . وتذاكر الشعرا و نسخ الديوان كثيرة، اثنان منها في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ١٢٥ و ٢٨٣ و (فخرالدين) و (مهما سالار) كما في فهرسها ٢ : ٦٠٠ وغيرها . و ترجم في تاريخ گزیده ص ٨٢٧ و (لت) و (لب) و (مع ١٢٢) و (حسینی ١٣٠) و (تش - ص ٣٠٠) و (روشن - ص ٢٤٤) و (خيال - ص ٣٢) و (طرائق ٢ - ٣٦٥) و (بهش ١ - ص ٣٤٩) و (نتائج - ص ٢٦١) .
- ١٠ (ديوان وفاعليشاه) مرّ بعنوان مولوى گيلاني في ص ١١٢ وهو والد مونس عليشاه وقد توفي ٣٣٦ ، وقال نعمت في تاريخه :
- نعمت مهزون کنون از بي تاريح گفت وفا عليشه بين مكانش اندر جنان
وطبع ديوانه بطهران ١٣٧٢ في ١٩٢ ص .
- ١٠ (ديوان وفای اشرفی اوشعره) واسمہ مهدی قلی من الگرجیة . كان فی خدمه منوچهرخان معتمد الدوّلة کذا ترجمہ فی (مع ٢ : ٥٢٨) .
- (٨١٥٣ : ديوان وفای اصفهانی اوشعره) وهو محمد امین ابن الحکیم محمد تقی جاء والده من اصفهان وصاحب النواب آصفجاه و ولد ابنته وفا في ايلچیپور في ١١١٠ ومات ١٩٣١ وقد تلمذ على الشیخ محمود المازندرانی . کذا ترجم فی (نتائج - ص ٧٥٦) و (طبق ٢ : ٥٠٦) .
- ٢٠ (٨١٥٤ : ديوان وفای اصفهانی اوشعره) واسمہ محمد علی الخطاط بالشکسته کان حیاً فی ١١٦١ حين ترجمة واله فی «رياض الشعراء» ويوجد خطه العجید بتاريخ ١١٢٦ كما في «نمونة خطوط خوش - ص ٢٨٨» . وراجع وفای زواری .
- (٨١٥٥ : ديوان وفای تویسر کانی اوشعره) واسمہ الملائی محمد کاظم . ورد شعره فی (گلشن - ص ٤٩٥) .

(دیوان وفای بدخشانی) راجع وفائی بدخشانی.

(۸۱۰۶ : دیوان وفای رامپوری اوشعه) و اسمه حاجی گل محمد ورد شعره فی (گلشن - ص ۹۴۰).

(۸۱۰۷ : دیوان وفای زواری) و اسمه میرزا محمد علی الطباطبائی الاصفهانی من شعراء فتحعلیشاه القاجار . ترجمه فی (انجمن ۴) و «المدائح المعتمدية» و ریحانةالادب.

(۸۱۰۸ : دیوان وفای شیرازی) لمیرزا حسنعلی بن السید علی نیاز المذکور فی ص ۲۳۹ ، الخطاط الملقب بمیرزابزرگ المتوفی ۱۲۷۶ او ۱۲۷۰ ترجم فی (فارسانه ۲۰۹۰ : ۱۱۹۶ و ۱۰۲) و (عم - ص ۱۰۰) و (گلشن - ص ۹۵۰).

(۸۱۰۹ : دیوان وفای شیرازی) و اسمه محمد باقر بن صفائی شیرازی المذکور فی ص ۶۰۹ ترجم الوالد والولد فی (عم - ص ۱۰۰).

(۸۱۱۰ : دیوان وفای فراهانی) و اسمه محمدحسین وزیر صادقخان زند عم المیرزا عیسی قائم مقام . المتوفی ۱۲۰۹ ترجم فی (مع ۲ : ۵۲۷) و (انجمن ۴) و عنہ فی ریحانةالادب . و (الطرائق ۳ : ۱۱۲) و (گلشن - ص ۹۵۰) يوجد دیوانه عند(الملک) .

(۸۱۱۱ : دیوان وفای قمی اوشعه) و اسمه شرف الدین علی خان . سافر الى الهند فی عهد نادر و سکن بها ثلائین سنة و مات حدود ۱۲۰ ترجم وورد شعره فی (نتایج - ص ۷۶۹) و (مع ۲ : ۵۲۷) وقال فی (روشن - ص ۷۶) انه لقب اخیراً باقاسی بیگ و راجع وفای همدانی .

(دیوان وفای کاشانی) مرّ فی ص ۶۰۶ بعنوان نظام وفا وقد توفی ۱۳۸۴ و ترجم فی راهنمای کتاب عدد شتاء ۱۳۸۳ . و ذکرستة رسائل من تأليفاته .

(۸۱۱۲ : دیوان وفای لکھنؤی اوشعه) و اسمه سیرزا سید اخ النواب محمد تقی خان الغیض آبادی ورد شعره فی (گلشن - ص ۹۵۰).

(۸۱۱۳ : دیوان وفای مازندرانی) وهو الحاج حسینعلی النوری ابن علی اصغر من شعراء ناصرالدین شاه . ترجم فی (انجمن ۴) و مات ۱۳۲۲ . طبع دیوانه علی الحجر بطهران فی ۱۳۲۳ وهی قصاید وغزلیات ورباعیات . وله «نصیحت آموزگار» الفه لولده محمد

وفرغ منه في ۱۲۹۶

(دیوان وفای هروی) راجع وفایی هروی.

(دیوان وفای همدانی) واسمہ محمدعلی کما فی (گلشن - ص ۹۶) والظاهر انه متعدد مع وفای قمی.

(دیوان وفای یزدی) واسمہ محمد کما فی (تشن بز - ص ۴۲) نقلًا عن مجتمع الفصحاء والصحيح وفایی یزدی.

(دیوان وفایی آملی) مرّ عنوان زمانی آملی. فی ص ۴۰۶.

(۸۱۶۴ : دیوان وفایی اردبیلی او شعره) ورد شعره فی (تسن ۵ - ص ۱۵۱) و (گلشن - ص ۹۶) و (دجا - ص ۳۹۴).

(۸۱۶۵ : دیوان وفایی اصفهانی او شعره) هو من ملازمی زین خان کو کلتاش . ورد شعره فی (گلشن - ص ۹۶) و (طبق ۲ : ۵۱۶).

(۸۱۶۶ : دیوان وفایی اصفهانی) هو ابن ضمیری وابن اخت نیکی . ترجم فی «هفت اقلیم» و (خوشگو) و کان اعمی ولا اظهنه المذکور فی (خصوص ۸ - ص ۲۸۹) و احتمل فی (گلشن - ص ۷۶۲) اتحاده مع وفایی مشهدی.

(۸۱۶۷ : دیوان وفایی اکبرآبادی) وهو الشیخ زین الدین الخواصی من شعراء با بر شاه وهمایون . مهر فی نظم المعمما والتاریخ و مات ۹۴۴ . ترجم فی (گلشن - ص ۹۶) و (خوشگو) و عنهمما فی القاموس الترکی ثم الريحانة . ويوجد نسخة منه فی (بنگاله) .

(۸۱۶۸ : دیوان وفایی بدخشانی او شعره) واسمہ میرزا ابراھیم بن سلیمان میرزا و کان منشیاً لی حکام افغانستان و مات ۹۶۷ ترجم فی (گلشن - ص ۹۶) و (روشن - ص ۷۶۲) ولعله المذکور فی (تسن ۵ - ص ۱۶۰) .

(۸۱۶۹ : دیوان وفایی تاجیک او شعره) قال سام میرزا فی (تسن ۶ - ص ۱۸۶) انه من الترك ونشا فی التاجیک واورد شعره.

(۸۱۷۰ : دیوان وفایی تبریزی او شعره) عده فی (قزمج ۶ - ص ۳۰۱) من شعراء السلطان یعقوب.

(۸۱۷۱ : دیوان وفایی تفرشی او شعره) واسمہ عبدالله بیگ ترجم فی (انجمان ۳)

و(مع ٢٦٦) وذكر انه ملازم ظل السلطان شيخعلی میرزا .

(ديوان وفایی خراسانی) راجع وفایی کاشغری .

(ديوان وفایی خوافی) راجع وفایی اکبرآبادی .

٨١٧٢ : دیوان وفایی دکنی) وهو السلطان اسماعیل عادلشاه بن یوسف عادلشاه من ملوك عادلشاهية ببلدة بیجاپور . جلس بعد ایهه وکثر حروبه ومات ٤٩ ویأتی ایوه یوسف عادلشاه . ترجم فی (مع ١ : ٦٢) (روشن - ص ٧٦).

٨١٧٣ : دیوان وفایی دھلوی أوشعره) واسمہ علی مردان ابن عممة واله الداغستانی صاحب «ریاض الشعرا» ورد شعره فی (گاشن - ص ٩٧).

٨١٧٤ : دیوان وفایی دھلوی أوشعره) وهو حفید علی مردان خان . ورد شعره فی (گاشن - ص ٩٦).

٨١٧٥ : دیوان وفایی رازی اوشعره) وهو من العرفاء النوریخشیة ورد شعره فی (تسن ٥ - ص ٦٣).

٨١٧٦ : دیوان وفایی سبزواری اوشعره) قال سام میرزا فی (تسن ٥ - ص ١٤) ان شغلہ «الاباف» وهو عالم بالتاریخ .

٨١٧٧ : دیوان وفایی سمنانی اوشعره) من اولاد وزراء سمنان . خطاط بالتعليق وما هو فی السیاق . اورد شعره فی (تسن ٥ - ١٤٨).

٨١٧٨ : دیوان وفایی شوشتری) هو الحاج المولی فتح الله بن المولی حسن بن العالم الحاج مولی رحیم المدفون بمقام السید صالح فی تستر . کان جده من بریة قرب فلاحیة خوزستان کما حکاه لی ابن اخ الوفائی وصهره علی بنته عند مجيئه للزيارة فی حدود ١٣٥٠ وهو المولی کریم بن المولی احمد بن المولی حسن المذکور ، والد الوفائی ، کان هو من المعمرين وکان معاصرًا او مصاحبا مع الحاج الشیخ جعفر القسیری المتوفی ١٣٠٣ وتوفی الوفائی بعده بستة ٤٠ . وقد كتب بامره «الشهاب انثاقب» فی رد الصوفیة ، ونعرف من تلامیذ الوفائی ، الشیخ علی بن محمد صالح التسیری الذي كتب بخطه المعالم فی ١٢٤٩ ثم قرئه علی الوفائی وعليه البذگات سنہ . والنمسخة عند السید آقا القسیری . وحضر الشیخ علی بعد ذلک علی صاحب الفصول والشیخ الانصاری ،

وكتب بخطه مجموعة كشكولية ذكر فيها ان الشیخ قاسم الادیب الشاعر البصیر
الحائز للساکن فی صحن العباس بکربلا. انشاً قصيدة فی مدح استاده الوفائی وقرئها
علیه فی داره فی رجب ١٢٦٦ اولها :

حق علی کل اهل الفضل والادب
هواك يانور بدر المجد والرتب

الى قوله :

اعلى المدائن من شام ومن حلب
اضجعت به شمشتر من حيث حل بها
والمجموعة عند الشیخ مهدی شرف الدین فی تستر كما کتبه الینا . اقول الشیخ
قاسم المذکور هو قاسم بن محمد بن على بن احمد الحائز الشهیر بالشیخ قاسم الهر
المولود ١٢١١ المتوفی بعد کف بصره ٢٧٦١ ودفن قرب باب السدرة قریباً من الشیخ
خلف عسکر الحائزی . والقصيدة مصنوعة بیده مصاریعها الاولی بعرف [حاج میرزا
فتح الله] فمصاریعها الثانية بمقلوب هذه الحروف . وآخرها قوله :

هو الامام هو القزم الهمام وقد
حق الثناء له من کل ذی ادب
ودیوانه المراثی طبع مکرراً . ویوجد نسخة منه فی (المجلس) خلطہ ابن یوسف مع
عبدالرسول مذاخ شوشتری فی فهرسه ٣:٩٧ . ونسخة عند (الملک) وطبع فی بمی
٤٣٩٨ ومرّ له سراج المحتاج .

١٥ (٨١٧٩ : دیوان وفایی شیرازی او شعره) واسمه ملاحسین ذکر فی (گلشن-ص ٩٧)
واختمن اتحاده مع اصفهانی او المشهدی .
(دیوان وفایی قمی) راجع وفای قمی .

١٨٠ : دیوان وفایی کرد او شعره) هون اکراد عمادیة ورد شعره فی (تش-ص ٢٣) .
١٨١ : دیوان وفایی کاشغری او شعره) واسمه امیر احمد حاجی بیک ابن سلطان ملک
الکاشغری والی هرات نم سمرقند . ترجمه علی شیر فی (سین ٦ - ص ٤١٤ ٢٨٦٩)
وهو الذی بدل تخلص زمانی کما ذکرناه فی ص ٦٤ .

(دیوان وفایی مشهدی) واسمه ملاحسین کما فی (روشن - ص ٧٦٢) وهو متعدد مع
الشیرازی وقال فی (تش ٤٦-٥٤) ان وفایی مشهدی کان اعمی وراجع وفایی اصفهانی .
١٨٢ : دیوان وفایی هروی او شعره) ترجمه معاصره فی (نرو - ص ٣٣٨) بعنوان

وقای هروی وقال سافر الی الهند ورجع بمال کثیر ورثه اخوه واورد شعره . وقال فی
گاشن- ص ۹۷۰) وفاتی الهروی کان تلمیذ قصیعی جاء الی الهند فی عهد اکبرشاه
ورجع الی اصفهان . وکذا فی (روشن- ص ۷۶۱) .

۸۱۸۳ : دیوان وفاتی یزدی اوشعره) واسمہ محمد . قال فی (مع ۲ : ۵۲۷) انه
مدح الحکام . ونقل عنه آیتی فی (تشیز- ص ۳۴۲) بعنوان وفاتی یزدی . واظنه
متحدداً مع محمد علی المعاصر مع وامق .

۱۸۴ : دیوان (وفی) للشيخ محمد باقر بن المیرزا یوسف بن بیکلر سلطان بن آغاسی
خان القمی الاصل التفریشی المولد الطهرانی المسکن اشتغل فی النجف منین عند الشیخ
هادی الطهرانی وعاد الی طهران . وبعد سنین توفی بها فی الثالثاء ۶ شوال ۱۳۲۲
وحمل الی وادی السلام قرب مقبرة هود صالح . وله تقریرات دروشه فی الاصول
والفقہ والمعقول . ودیوانه يقرب من سبعماٹہ بیت مشتمل علی الرباعیات الفارسیة
والعربیة وغيرها . رأیته فی طهران عند ولده المیرزا علی المعرفو یصدر الداکرین الذی
حدثنی بترجمة والده وذکر ان جده المیرزا یوسف کان مستوفیاً . ومن شعره قصیدة فی
«شرح لاجبر ولاتفاقیض» وقصیدة فی «مدح الامیر» واثبات امامته .

۱۰ دیوان وقار اور نگاہ آبادی) بر بعنوان تخلصه الثاني صارم فی ص ۸۲۰ . وترجم
فی (نتایج - ص ۴۲۸) ایضاً . وطبع دیوان وقار فی کانپور فی ۱۸۵۲ م فی ص ۲۰۷ .

۸۱۸۵ : دیوان وقارشیرازی) واسمہ میرزا الحمد، اکبر اولاد وصال الشیرازی المذکور
فی ص ۱۲۶۸ ولد ۱۲۳۲ ومات ۱۲۹۸ وقال نعمت فی تاریخه :

نگاشت نعمت غمیده بهر تاریخش روان بسوی جنان شد وقار پاک گھر
ترجم فی (مع ۲ : ۵۴۸) و (المتأثر- ص ۱۵۰) و (فارسنامہ ۲ : ۱۵۲۹۶۶) و (طرائق
۳ : ۱۶۸) و (عم - ص ۳۰۶) و «هدیۃ العارفین ۱ : ۱۸۹» و فصلہ ابن اخیه فی

«گاشن وصال» ص ۱۲۷-۱۲۸ مع تصویره وتصویر خطه الجید . یوجد نسخ دیوانه
کثیراً منها عند (فخرالدین) . وطبع له منظومة افتقادیة باسم «نصاب الرجال» فی
۹ ۱۳۰۷ و ۱۳۷۱ ش . فی ۲۳ ص . وله «ریحانۃ الادب» ورسالة «العروض» ومشتوی مولوی
طبع بیحیی و «نوروزیہ» فی التجوید و «اسدیة» و «ترجمہ زیدۃ» للبهائی . وبر له

«دوازده بند» فی ٨٠٢ وله مثنوی «موسى وخضر» عند (الملك) و «مجالس السنة» و «میا احتنامه» و ترجمة المنظومة السبزوارية و «عشرة کامله» و «تاریخ چهارده معصوم» و «رموز الاماوه» فی شرح عهد مالک الاشترا، و «بهرام وبهروز» فی قبال «خسرو وشيرین» و «انجمان دانش» فی قبال «گلستان».

٥ (ديوان وقار طبسي) راجع وقاري طبسي.

٨١٨٦ : ديوان وقاري اصفهاني أو شعره لمعز الدين ااصفهاني . سافر الى الهند ومات بها . ورد شعره في (گلشن - ص ٩٩٥).

٨١٨٧ : ديوان وقاري تنوی) وهو المیرزا غازی ترخان حاکم قندهار المتوفی عن خمس وعشرين سنة من عمره في ١٠٢٠ كما في «میخانه - ص ٩٢٢» او ١٠٢١ كما في حاشیته نقلًا عن «ریو» نقلًا عن مقالات الشعراء و «تاریخ محمدی» و «سر و آزاد». قال ١٠ في میخانه ان ديوانه في خمسة آلاف بيت ، وقد اشتري تخلصن «وقاري» من رجل شاعر کان يتخلص به بازاء ثمن قدره الف روپیة . (اقول) ولعل الديوان ايضاً کان للشاعر المذکور وقد اشتراه بشعن . وله «ساقی نامه» و کان عالماً بالموسيقا . وترجم في «هدیة العارفین - ١: ٤٥٢» و (روشن - ص ٤٨٨) و (مع ٢٤: ١) ومقالات الشعراء في ص ٨٢٨ . والظاهر انه المذکور في ص ٧٨٣ و ٧٦١ و ٨٦١ بعنوان غازی تبّقی(قاري).

٨١٨٨ : ديوان وقاري طبسي) اسمه المولى محمد امين بن مولانا عبد الفتاح (عبد الغفار) الاخ الاکبر لمولانا عبد الكریم . ومر جدهما الاعلى المولى شمس الدين محمد في ص ٤٣٥ كما ذكره المنصر آبادی في (نر - ص ١٧٩) واورد قصیدته التي شرح فيها بعض احواله ثم اورد جملة من اشعاره في نیف وعشرين بیتاً . رأیت من تصانیفه «گلستانه اندیشه» صرّح فيه بانه تلمیذ عمه المولی عبدالکریم والمولی خلیل القزوینی ٤٠ والمولی محمد صادق والمولی محمد باقر البیزدیین وغيرهم ، وحال فيه الى سائر تصانیفه وذكر ان له ديوان كبير واورد فيه دیباجة الديوان ، وفرغ من «گلستانه اندیشه» في اصفهان في الاثنين الثاني والعشرين من شعبان ١٠٨٣ وحكى في «نجوم السماء» عن المولی محمد امين قطعة في تاریخ وفاة المحقق الخوانساری ١٠٩٨ فيظهر انه توفی بعد هذا التاریخ فما في (تشییز - ص ٣٤٣) انه توفی ١٠٧٠ غلط . وقد ذکر في دیباجة ٤٠

ديوانه، جده المذكور وان والده جاءه من طبسن الى يزد فنشأ هو بها وجمع ديوانه في محروم ١٠٨٢ باصفهان واورد بها شعراً لوالده وكان حياً في التاريخ . والديباجة هذه في اربع صفحات رأيتها في جنگ «ولعله «گلستانه اندیشه» لوقاري هذا، عند عباس ديوشلي ابن احمد بطهران . اولها: [غزل سرائي عندي بيان گلشن فصاحت وشكراخاني طوطيان شكرستان بلاغت مزاوار نيسست الا بحمد حكيمى ...]. وفي المجموعة ديياجة الفها لشرح قصيدة آخوند ملا عباس ، وفيها «صحيفة شاهي» للكاشفي وبعض منشآت رفيع الواقع و «حمد طاهر النصرآبادى» و «انيس العشاق» وغيرها . واورد النصرآبادى في (نر ٤٣ - ص ٤٨٧ و ٥٣) بعض تواريخته ومنها في تزويج ولده محمد جعفر في ١٠٨٣ ويوجد عند السيد ابي الحسن الكتابي باصفهان شرح رسالة العروض للأندلسي يعنيان «قال . اقول» لمحمد امين وقاري بخطه ضمن مجموعة كتبت في ٩٥٠ وترجم ١٠ أيضاً في (خوشگو) و (گلشن - ٥٩٩) .

(ديوان وقاري يزدي) راجع وقاري طبسي .

(٨١٨٩: ديوان وقوعي تبريزى) ابن مولانا حدادى . ترجمه . معاصره الصادقى في (خص ٨- ١٩٢) واورد نيفا وعشرين بيتاً من شعره . وترجم في (دوا - ص ٤٩٣) نقلان عن تقى الدين الاوحدى في «خلاصة الاشعار» وذكر ان اسمه محمد شريف ونقل بعض احواله عن ادرك صحبته، وذكر ان قصيده في وصف الذئب «گر گنك نامه» مشهورة . ثم حكى عن «هفت اقليم» ان وقوعى ابن حدادى كان سياحاً لا يستقر في بلدة وجاور العراق اخيراً ثم . حكى عن «صحف ابراهيم» ان وقوعى توفى في العراق ١٠١٨ و كان معاصره تقى الاوحدى و ديوان شعره يقرب من عشرة آلاف بيت . وترجم في (تش - ص ٤٣) و كان ماهراً في «موقع» اي بيان لسان الحال . والظاهر ان الاوحدى خلط بينه ٢٠ وبين النيشابوري الآتى .

(ديوان وقوعي سمنانى) راجع وقوعى نيشابورى .

(٨١٩٠ : ديوان وقوعى نيشابورى) واسمه شريف من اصحاب آباد نيشابور . جاء الى الهند وسلح اكابرشاه ومات بلاهور فى ١٠٠٢ هكذا ترجمه معاصره و صديقه في (طبق ٢ : ٥٠٥) و راجع وقوعى تبريزى . قال في (روشن - ص ٧٦٤) انه كان يقول ٢٠

- بالننسخ و كان خطاطاً بالشکسته . وسماه هدايت فی (ضـ- ص ٢٣٧) بوقوعی سعثانی .
- (٨١٩١ : دیوان و قوی هروی او شعره) وی شهر بمیر واعظ مدح اکبر شاه . ورد شعره فی (روشن- ص ٧٦٥) قال وجاء الی الهند من موطنہ بد خشان .
- (٨١٩٢ : دیوان و کیل قمی او شعره) ورد شعره فی (تش- ص ٢٣٩) و «همیشه بهار» و (گلشن- ص ٦٠٠) .
- (٨١٩٣ : دیوان و کیلی قمی) الشیخ عبدالحسین . طبع له منظومة «فقه جعفری» .
- (٨١٩٤ : دیوان ولایت الله آبادی) کان يمدح اهل البيت ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠٠) . واسمه شاه ولایت الله .
- (٨١٩٥ : دیوان ولای لکھنؤ او شعره) واسمه مظہر علی خان معاصر القاضی محمد صادق «اختر» کان يدرس بمدرسة کلکته مع میر شیر علی «اسوس» ومات بها . ورد شعره فی (گلشن- ص ٦٠٠) .
- (٨١٩٦ : دیوان ولایی اردستانی او شعره) ورد شعره فی (گلشن- ص ٦٠١) .
- (٨١٩٧ : دیوان ولایی استرآبادی او شعره) ورد شعره فی (گلشن- ص ٦٠١) .
- (٨١٩٨ : دیوان ولایی دھلوی او شعره) وهو مرتضی قلی بیک الایرانی لازم سر برلنند خان فی دھلی وسات بنگاله . ورد شعره فی (گلشن- ص ٦٠١) .
- (٨١٩٩ : دیوان ولایی سیستانی او شعره) ورد شعره فی (گلشن- ص ٦٠١) قال واسمه حاجی محمد .
- (٨٢٠٠ : دیون سلطان ولد) واسمه بهاء الدین محمد بن المولوی جلال الدین محمد الرومی البلاخي (٦٢٣-٧١٢) كما فی «شاهد صادق» و تخلصه «ولد» فی دیوانه الترکی المطبوع باستانبول ١٣٤١ مع تعليقات بهاء الدین محمد بن چلبی . وطبع دیوانه الفارسی بها فی ١٩٤٣ م . فی ٦١٦ ص . مع مقدمة بالتركية فی ١٠٠ ص . بقلم فریدون نافذ . وطبع شنونیه الفارسی «ولد نامه» بطهران فی ١٣٥٥ مع مقدمة فی احواله فی ١٢٨ ص . بقلم جلال همایی . و مترجم «رباب نامه» و ترجم احواله فی رسالت فریدون سپه سالار طبعة طهران ص ٣١٩ - ٣٢١ و (نفحات - ص ١٨٤) و (حسینی- ص ١٤١) و (ضـ- ص ٨٣) .
- (مع ١٤٤: ٢٤٤) و «هدیة العارفین ١٠٤: ١» والمستبررون ٣: ٦٨ و فهرس (المجلس) ٢٥

٠٧٠٠ : ٣

(ديوان حسين ولد) كما في (نر - ص ٥٢، ١) مرّ بعنوان حسين بن جمال في ص ٤٧ .٠٢

(٨٢٠١ : ديوان ولدى أو شعره) واسم ميرزا قاسم من امراء السلطان حسين ميرزا بايقرارا كان حياً في ٩٢٨ فترجم في (مجتسس ٨ - ص ١٧١) .

(٨٢٠٢ : ديوان ولدى بلوچ) من امراء البلاوج اللغرى واسم ولي محمد خان له ديوان

جمعه في ١٢٢٢ ولد «نزهة الابدان» و«ساقينامه» و«خسرونامه» ومثنوي «هيرورانجهها» في ٦٠٢ بيتاً كما في «روضات الجنات» في اوصاف هرات - حاشية ص ٥٣٨ «طيبة طهران» .

(٨٢٠٣ : ديوان ولدى خرم آبادی) واسم محمد ولد بن عبدالله . ولد . ٣٢ ، نزل نهاوند وتعلم بقم . ولد غير الديوان «تنبيه الفاضل و ارشاد العجاهل» و«مختصر البيان» كلها

فارسية . ١٠

(٨٢٠٤ : ديوان ولدى دشت بياضي) من شعراء «دشت بياض» او «سپید رومتا» من توابع قاين ، وقبره في كارشك عند قبر عبدالله الحسيني كتب على القبر انه استشهد في

١٠٠٠ وتاريخه :

بگفتا چون نظامی زمان بود طلب کن سال قتلش از (نظامی)

١٠ وفى (خوشگو) قتله غنيم بيك الا زبيك فى ١٠١٥ للتشيعه وفي (حسيني - ص ٣٥٧) انه

توفي ٩٩ و قالوا ديوانه في خمسة آلاف بيت وفي (تش - ص ١٧، ١) انه الفى بيت وعنده في (مع ٢ : ٥٠٢) ولكن نسخة (سپهسالار - ٢٨٤) تشتمل على ثلاثة آلاف بيت كما

في فهرسها ٢ : ٧٠٢ ونسخة في (الرضوية) ونسخة عند صادق الانصاري بطهران مع مقدمة في احواله وفيها انه تلمذ على نيازي توفي وجاء مع ابراهيم ميرزا المحفوظ الى

٢٠ قزوين ولقاء تقي كاشي بكاشان ، ونسخة في (بنگاله) كتبته ١٩٦١ وترجم في (خاص - ٨ - ص ١٥٢) و«روضة الرضوية» و(قهستان - ص ٤٦ - ٢٤) و(روشن - ص ٧٦٦) و(تش - يز-

ص ٤٦ - ٢٤) و«هفت اقلیم» و(نتایج - ص ٧٣٧) . ولد مشاعرات بال McCormick مع مجتشم

كلشي المذهب كور في ص ٩٧٢ باصفهان ، ومع ملاي خرگاهي حصاري بماوراء النهر ، جائت في «قذكرة مطربي» الماوراء النهرى ونقل عنها عبد الغنى ميرزا يف في مقاله في

٢٠ مجموعة تذكرة لهانرى ماسه طبعت بطهران ١٣٨٣

- (٨٢٠٥ : ديوان ولی دهلوی أوشعره) هوالمنشی محمد داراشکوه . ترجم فی (حسینی- ص ٣٦٢) و (روشن- ص ٧٦٨) .
- (ديوان ولی شاملو) راجع ولی شاملو .
- (٨٢٠٦ : ديوان ولی شيرازی أوشعره) واسمہ محمد ولی میرزا الملقب بشاهزاده ابن میرزا علی صدر ابن الحاج اکبرالنواب المتخلص بسمیل المذکور فی ص ١٣٧ ، الذی توفي ١٢٦٣ . ترجم فی (عم - ص ٤٥٢ و ٥٧٢) .
- (٨٢٠٧ : ديوان ولی شيرازی أوشعره) اطرا طبعه وشعره فی (تس ٢ - ص ٥٥) .
- (ديوان ولی فاینی) راجع ولی دشت بیاضی .
- (٨٢٠٨ : ولی قلندر أوشعره) کان من شعراء بارمیرزا ، ثم نقله پیربداغ مع عده من الشعرا من هرات الى شیراز . اطرا شجاعته علی شیر فی (میجن ٢ ص ٤٠ و ١٣) ١٠ و (لت) و (گلشن- ص ٦٠١) .
- (٨٢٠٩ : ديوان ولی قلندر شاملو) سافر الى الحجج و مات فی الرجوع بالمدينة ودفن بالبقيع . کان مستوفیاً لسیستان وذهب الى قندھار او ان امارة ذوالفارخان فامرہ بنظم شاهنامہ فنظم سوانح «حصارقلعة» وبعض «وقایع شاه عباس» الاول قرب اربعين ألف بیت . ترجم فی (نزع - ص ٩٣) و (روشن- ص ٧٦٨) ١٥ و عنہما فی مجلة ارمغان ٣٧٢ والمستربراون ٤ : ٠٨٨ .
- (٨٢١٠ : ديوان ولی قهستانی أوشعره) واسمہ شاه اسحاق حفید الشاه اسحاق الاول من اولاد حکام قهستان . جبس فی هرات مدة وبعد الافراج عنه رجع ومات فی ٨٩٩ ودفن بقرية نوفرست . ترجمہ آیتی فی (قهستان - ص ٢٢٧) عن «تاریخ حسامی» .
- (ديوان ولی کرمانی) کما احلنا الیه فی عدة مواضع . ثم ذکرناه مفصلاً فی ص ١٢١ ٥ ٢٠ بعنوان نعمة الله ولی .
- (٨٢١١ : ديوان ولی گرجی أوشعره) کان من عبیدالدولۃ الصفوية . ورد شعره فی (گلشن- ص ٦٠١) .
- (٨٢١٢ : ديوان ولی لاریجانی) السید غلامعلی فاروق الاولیاء برهان الحق . طبع منتخب دیوانه بطهران ١٣٥١ فی ١٢٨ ص + ٤٠ ص . ٢٥

- (ديوان ولی هروی) راجع ولی قلندر ، وولی قلی .
- (٨٢١٣ : ديوان ولی هروی أوشعره) واسمہ میرسلطان ولی ، حفید ولی بیک . ورد شعره فی (مجتسن ٨ - ص ١٧٢) و «همیشه بهار» .
- (٨٢١٤ : ديوان وهبی شاهجهانپوری أوشعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠) .
- (٨٢١٥ : ديوان وهمی قمی أوشعره) جاء شعره فی «هفت اقلیم» .
- (٨٢١٦ : ديوان وهمی قندھاری أوشعره) واسمہ طهماسب قلی خان کان سن الاکراد نزل قندھار . اورد شعره النصرآبادی فی (نر ٣ - ص ٦٣) و کذا فی (مسرت - ص ٢٩٩) .
- (٨٢١٧ : ديوان ویرانی ابدال أوشعره) من شعراء العروفیة . ذکر دیوانه العزاوی فی «العراق بین الاحتلالین - ٢٥٣-٢٥١:٢» و «الکاکانیة فی التاریخ ص ٤٣٢ و ٤٣٠» .
- (٨٢١٨ : ديوان ویسی سمرقندی أوشعره) ورد شعره فی (مجتسن ٦ - ص ١٦٣) .
- (٨٢١٩ : ديوان ویسی هروی) کان خطاطاً ماهرآ معاصرآ للجمی و السهیلی . ترجمه علیشیر فی (مجن ٢ - ص ٣١ و ٥٥) و فی (گاشن - ص ٦٠٢) انه نظم شیئاً فی قبال «ویس و رامین» .

« ٥ »

(ديوان هابط) راجع ديوان همت اصفهاني.

(٨٢٢٠ : ديوان هاتف اصفهاني) هو السيد احمد الحسيني الاصفهاني المنشى الشاعر الطبيب الماهر المتوفى ١١٩٨ ترجم في (مع-٢-ص ٦٧٥) وذكر ان ديوانه مختصر وبما ان الغزليات لا يذكر في المجمع ذكر من قصايده فقط قرب مائتين وخمسين بيتاً وترجم في (دجا - ص ٣٩٦) نقلأ عن «نگارستان دارا» وذكر ان اصله من آذربایجان وانتقل جده الى اصفهان ايام الصفویة، وكان بينه وبين العیرزان صیر الطبیب الشیرازی سکاتبات ومشاهرات وديوانه في حدود الفی بیت. وطبع في ١٣١٧-١٣١٣ في ١٢٨ ص. ثم في ١٣٤٧ مع مقدمة لياسمی في ٩٩ ص. ثم طبعه وحید دستگردی في ١٣٥٢ في ١١٢ ص. مع مقدمة لعباس اقبال في احوال الشاعر في ١٢ ص. وجاء بعض شعره في (تعا - ص ٢٥) وطبع فیروز حریرچی «دراسة وجیزة حول اشعار هاتف العربیة» بطهران في ١٣٨٤ في ٧٥ ص. وله «ترجیع بنده» موجود في المکتبة (المملیة - ١٠١) بطهران وطبعها انجمن دوستداران کتاب بخط جيد. وله «بهارستان» موجود عند (فخرالدین ١٤٤) كتبت ١١٦١ و«شیرین وفرهاد» عند(الملک) وترجم في (تش - ص ٤٢) و(انجمن ٤) و(طراائق ٣ : ٩٩) و(گلشن - ص ٦٠٢) وفهرس مکتبة (سپهسالار) ٢ : ٧٠٣ والمستربراون ٤ : ١٨٧ نقلأ عن «بابرنامه» ومجلة ارمغان ١٥ ١٨ : ٥٠٠) و(نتائج - ص ٧٨٦) و(مسرت - ص ٢٠٧) و(روشن - ص ٧٦٩) ومرت بنته «شجنة اصفهاني» في ص ٣٥٩ .

(٨٢٢١ : ديوان هاتف اصفهاني أو شعره) واسمہ ابوعلی من احفاد اسماعيل ایما المذکور في ص ١١٤ . ترجم في (نتائج - ص ٧٨٦) و(روشن - ص ٧٧٠) وتوفي اواخر المایة الثانية عشرة وفي «همیشه بهار» «هاتف دلیجانی».

(ديوان هاتق قزويني) واسمها عبدالله ورد شعره في (روشن - ص . ٧٧) و «هميشة بها ر» ولعله هاتقى .

(٨٢٢٢) : ديوان هاتقى جامي (اسم المولى عبدالله . وهو ابن اخت الجامى ، استاذن خاله في جواب الخمسة النظامية ، فامتحنه بنظم ثلاثة ابيات في جواب النظامى : درختى كه تلخست ويرا مرشت گرشن برنسانى بيا بغ بهشت) .
 الى آخر الثلاثة ولما عرض جوابه عليه استحسنه و رخصه بنظم اربعة منها فافتتح ليلى ومجنون «ببل انشاء الجاپي وتممه . ثم نظم «خسرو وشيرين » ثم «هفت منظر» في جواب «هفت پيکر» ثم نظم «تيمورنامه» في حدود اربعين سنة و اورد سام ميرزا نموذجا من جميعها في (تس - ٩٧-٩٤) وذكر ان مولد هاتقى ومسكنه قرية خرجرد جام من خراسان وغرس هناك چهار باغ كان يسكنها . فمر الشاه اسماعيل في ٩١٧ بعد زيارة مزار قاسم الانوار على چهار باغ . ولما ورد هاتقى تلطف به كثيرا وامره بنظم فتوحاته فقبل هاتقى ونظم منه الف بيت ولم يمهله الاجل فتوفي ٩٤٧ ودفن في چهار باغ .
 وترجمه المير عليشير في مجالس النفايس وقال انه في هذا التاريخ فرغ من نظم «ليلى ومجنون» و «خسرو وشيرين» و «هفت منظر» و مشغول «بظفرنامه» في جواب «اسكندرنامه» وقال في «ميخانه - ص . ٦٠» ان هفت منظر في خمسة عشر الف بيت و تمنامه اربعة آلاف و ليلى ومجنون اربعة آلاف و خسرو وشيرين الفين ، وقصایده ومقاطعاته كلها خمسة آلاف بيت و مات في ٩١٤ عن مائة سنة وكان طوبل القامة قوياً . و ترجم في (مجنون - ص ٣٢ و ٢٣٥) و «هفت اقلیم» و (تشن - ص ٧٥) و (تسن ٥ - ص ٩٤) و (حسيني - ص ٣٦٦) و «شاهد صادق» و (مع ٢ : ٥٤) و (طرائق ٣ : ٤٨) والمستبررون ٤ : ٥٠ وفهرس (المجلس) ٣ : ٦٥ و (خوشگو) و (نتائج - ص ٧٧-٩) و (روشن - ص ٧٧٢) . يوجد «تمنامه» عند الفت انتقلت الى جامعة اصفهان .
 (٨٢٢٣) : ديوان هاتقى قزويني او شعره ترجمه سام ميرزا في (تسن ٥ - ص ١٢٨) .
 ومات ٩٢١ .

(٨٢٢٤) : ديوان هاتقى قهفرخ اصفهاني (وهو قدرت الله بن على ولد في ١٣٤٠ بقرية قهفرخ و مات والده فجاء الى اصفهان ونشرجريدة «هاتف» في ١٣٧١ وله بها ٢٥

- اشعار. ترجم فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ۵۳۰».
- (٨٢٢٥ : دیوان هادی ابرقوه) اخ المیربرهان المذکور فی ص ۳۳ من سادات ابرقوه و کان اکثر ایامه فی شیراز جلیس الادباء الظرفاء . ترجمہ النصرآبادی فی (نر ۹ - ص ۱۳۰) و ذکر انه توفی ہایامہ واورد شعره ورباعیه .
- (٨٢٢٦ : دیوان هادی استرآبادی اوشعره) ترجم فی (تسن ۲ - ص ۳۸) و (روشن - ص ۷۷۲).
- (٨٢٢٧ : دیوان هادی اصفهانی اوشعره) وهو این شاهقی شیخ الاسلام بمشهد خراسان . ورد شعره فی (تشن-ص ۲۰۶) وفی (تسن-۲ ص ۲۵) سماه هادی موسوی . و کان محتسباً ثم تولی مشهد الرضا . وفی (گلشن-ص ۴۰۶) و (روشن-ص ۷۷۲) ان اسمه محمد هادی اليزجردی نشأ بکاشان وتولی امر مشهد الرضا ومات . ۹۰۰ .
- (٨٢٢٨ : دیوان هادی اصفهانی اوشعره) و اسمه حسن ورد شعره فی (گلشن - ص ۶۰۳) قال ومات بیزد .
- (٨٢٢٩ : دیوان محمد هادی البصری) هو این علی دفترالمولود ۱۳۱۲ مطبوع بالبصرة .
- (٨٢٣٠ : دیوان الشیخ هادی البیرجندي) نزیل قائل الشهیر بقائمه ابن المولی مسحیم بن عبد الله بن محسن بن حسین بن البیرجندي المولود بها ۱۲۷۷ لـ مقدمة مبسوطة طبعت فی اوله : فیها ترجمة نفسه مفصلة فی ۱۲ ص . و ذکر تواریخه وتنقلاته فی سامراء اوغیرها . وتم طبعه ۱۳۵ ص ، وهو فارسی اورد فی ص ۱۵۸ منه قطعة من قصیدته فی ملح استاده السيد الشیرازی ، وفیها تفصیل وقعة الدخانیة و الخراج رثی صاحب امتیازها من بلاد ایران . وفیه قطعة من ترجمته لخطبة الصدیقة فی المسجد فی حشد من المهاجرین والانصار . و احال تمام الترجمة الی كتابه «مائدة محمدیة» . وله «بستان الناظرین» مرّ فی ج ۳ ص ۱۰۸ و توفی فی (ج ۲ - ۱۳۶۶) وترجم فی (قهوستان - ص ۳۴۸) .
- (٨٢٣١ : دیوان هادی حابی) وهو الشیخ هادی بن الشیخ عبد الله المازندرانی . ولد ۱۳۰۹ ترجمہ البرقی وارد شعره فی (سخنوران - ۱ : ۲۴۸) و مجلة «ارمغان»

٠٦٠٩ : ١١

(٨٢٣٢ : ديوان هادي دهلوى أو شعره) وهو مير محمد جواد ورد شعره في (گلشن- ص ٦٤).

(٨٢٣٣ : ديوان هادي رنگرز أو شعره) ورد مع ميماته في (نره ١ - ص ٤٢٥).
هـ (ديوان هادي سبزواري) راجع ديوان اسرار.

(٨٢٣٤ : ديوان هادي شهرستاني) هو هادي بن محمد رفيع الصدر. كان محتسباً وسافر إلى الهند وترقى هناك. كذا في (تشن- ص ٢٠٢) و(خوشگو) وفي (گلشن- ص ٤٠) انه جاء إلى الهند ورجع.

(٨٢٣٥ : ديوان هادي شيرازى أو شعره) هو ابن معين الدين محمد وزير فارس في عصر الشاه سليمان، ثم نصب وزيرًا لكرمان، ثم حبس ومات بالسجن كما في (نره - ١٠ ص ٧٠).

(٨٢٣٦ : ديوان هادي قزويني أو شعره) جاء شعره في (گلشن - ص ٦٠٣) ولعله عبد الهادي المذكور في «مقالات الشعراء - ص ١٨٤» الذي كان حيا في ١١٦٩.
هـ (ديوان هادي قهستاني) راجع هادي بيرجندی.

(٨٢٣٧ : ديوان هادي كاشاني اليزدجردي البروجردي) راجع هادي اصفهاني.
هـ (٨٢٣٨ : ديوان هادي كاشاني أو شعره) واسميه عبد الهادي بن علي رضا تجلى المذكور في ص ٦٧ او رد شعره في (گلشن- ص ٦٠٣).

(٨٢٣٩ : ديوان هادي مشهدى أو شعره) واسميه محمد مقيم الاصفهاني من اعاظم بکاشان او رد شعره في (نره - ص ١١٥).

(٨٢٤٠ : ديوان هادي نائني أو شعره) كان أكثر شعره في رثاء اهل البيت، كما في ارباب العمامه كما ذكره الحزین في تذكرةه ص ١٤ وقال مات ١١٣٤.
هـ (ديوان هادي موسوي) راجع هادي اصفهاني.

(٨٢٤١ : ديوان الشيخ هادي النحوي) ابن الشيخ احمد النحوي الحلبي النجفي . هو

اخ الشیخ محمد رضا والشیخ محسن، وكلهم شعراء فضلاء ابن الشیخ احمد الشاعر الشهیر بالنحوی ابن الشیخ حسن الخیاط قد جمع دیوانه السماوی من المتفرقات وجعله على قسمین اولهما تحمیس قصیدة الشیخ رجب البرسی فی اهل البيت. وثانیهما فی ساجلاتہ . وبمجموعهما يقرب من خمسمئة بیت . واشتري الشیخ محمد علی یعقوب الخطیب نسخة الاصل بخط السماوی عن وارثه بعد موته ، وهو عبر عنه بالشیخ هادی بن احمد كما فی کلمات جمع آخر ، لكنه قد عبر عن نفسه كما رأیت بخطه فی بعض تملکاته « محمد هادی » وقد يعبر عن نفسه بعد الهادی بن الشیخ احمد النحوی المحدث ، كما وقع كذلك فی آخر تقریظه لرسالة السيد شبرالجویزی فی تحریم التمتع بالهاشمیات والظاهر ان النحوی وصف ایبه والمحدث توصیف نفسه وقد اشرنا اليه فی حرف العین ..

١٠

(٨٢٤٢ : دیوان هارون جوینی) هو ابن العواججه شمس الدین محمد الجوینی المشهور بصاحب دیوان ترجم فی (مع ١ - ص ٦٥٦) و اورد شعره و ذکر انه مددوح الشیخ مصلح الدین سعدی الشیرازی ، وكذا فی (ض-ص ١٦٠) و (گلشن-ص ٤٠).
 (٨٢٤٣ : دیوان هاشم ابرقوهی او شعره) من ساداتها الموسوین . ترجم فی (روشن-ص ٧٧٢).

١٥

(دیوان هاشم ارتیمانی) هو التخلص الساق لدل اصفهانی المذکور فی ص ٣٢٨ . ومر ولدہ ادھم وجده رضی ارتیمانی .

(دیوان هاشم بخارائی) شیخ الاسلام بھا کما ترجمہ القزوینی فی (بھش ٢: ٣٧٩) واورد مطلعین له وترجمہ الھروی فی (مجتسن ٣: ص ٤١) بعنوان خواجہ هاشمی کما یأتی .

٢٠

(دیوان الحاج هاشم البصری) ادرج بعض شعره بهذا العنوان فی مجموعۃ السيد یوسف ابن محمد العلوی الحسینی فی ١٣٠ . وهی بمکتبة (ملک) بطهران ویحتمنل ان المراد الكعبی المذکور فی ص ٩١٢ و ٢٨٨ .

(دیوان هاشم درویش) راجع هاشم شیرازی .

٢٥

(دیوان هاشم الدروقی) هو هاشم بن حردان المذکور فی ص ٩١٢ بعنوان الكعبی . ویأتی

له «القصائد الكثيرة».

(ديوان هاشم ذهبي) راجع هاشم شيرازي.

(٨٢٤٤ : ديوان محمد هاشم شيرازي) المتوفى بطهران. ترجمه معاصره الناصر آبادي في (نر ٥ - ص ٤٤١) واورد زباعية.

(٨٢٤٥ : ديوان آقامحمد هاشم شيرازي) ابن الميرزا اسماعيل العارف الشهير، خليفة السيد محمدقطب الدين التبريزى الذهبي وصهره على بنته. ترجم في (مع ٢ - ص ٥٧٢) وذكر انه مقتنى طلاب العهد وله مشتريات وغزليات. وترجمه في (ض - ص ٦٢٥) واورد مقدارا من مشترياته الموسوم «ولایت نامه» وذكر انه توفي بشيراز ودفن في الحافظية ١٩٩ وكتذا في (فارس نامه ٢ : ١٥٢) و(طراائق ٣: ٩٨) وطبع «ولایت نامه»

ويوجد عند (الملك) و(فيخر الدین). وهو والد نیازالمذکور في ص ١٢٣٩.

(٨٢٤٦ : ديوان هاشم قندهاري) هو ابن اخى ملاشاه محمد انسى المذكور في ص ١٠٧ وتوفي ٩٧٠. ورد شعره في (طبق ٢ - ص ٠٠٥) و(حسيني - ص ٣٦٤) و (خوشگو) و(خز - ص ٤٠٨) وقد يقال له «هاشمي».

(٨٢٤٧ : ديوان هاشم کاشاني اوشهره) هو ابن سيرحدیر رفيعي المعتمد المذكور في ص ٢٧٠ و ٣٨٠ . جاء شعره في «هفت اقلیم».

(٨٢٤٨ : ديوان هاشم کشمیری اوشهره) ورد شعره في (گلشن - ص ٦٠٥).

(ديوان هاشم الكعبى) مر بعنوان الكعبى في ص ٩١٢.

(٨٢٤٩ : ديوان هاشم هروى اوشهره) ورد شعره في (مجتس ٢ - ص ٤٠١) وقال انه حمام دار (حمامى).

(٨٢٥٠ : ديوان هاشم هندى اوشهره) هو ابو زوجة «سرخوش» فذ كره في تذكرةه (سرخوش - ص ١٢٥).

(٨٢٥١ : ديوان هاشمى استرآبادى اوشهره) اورد الناصر آبادى شعره في تاريخ فتح قلعة تبريز في ١٢١ في (نر ٣ - ص ٤٧٩).

(٨٢٥٢ : ديوان هاشمى اصفهانى اوشهره) واسم المير شمس الدين محمد الملقب «صدر جهان». ورد شعره في «هفت اقلیم» و (خوشگو) و (گلشن - ص ٦٠٥).

٢٥

- (٨٢٥٣) : ديوان هاشمي بخارائي) كان شيخ الاسلام ببخارا ومن احفاد خواجه عصمت الله البخاري وخواجه محمد پارسا ومات ٤٤٥ ترجم فی (تش ٢ - ص ٣٨) و (مجتبس ٣ : ١٤٤) و (بهش ٣٧٩:٢) و «هفت اقلیم» و (حسینی ٣٦٣) و (روشن ٧٧٣) وفي (تش - ص ٣٢٧) ان له مثنوی «مظہر الانوار» ومات في سفر الحجاز .
- (٨٢٥٤) : ديوان هاشمي دهلوی (وهو أبو عبد الله امير محمد هاشم شاه بن مير محمد مؤمن العرشی (١٠٧٣ - ١١٥٠) قتل بدھلی كما في (مع ٢ : ٥٦) . قال له «مظہر آثار» وفي «هفت آسمان - ص ٩» انه لها شعیی الکرماني الاتی وهو الصبحیح .
- (٨٢٥٥) : ديوان هاشمي ساروي (السيد محمد ثقة الاسلام له ديوانان فارسي اسم «انوارالهدی» المطبع مر ٢ : ٤٤٨ و عربي اسمه «مشکاة الانوار» .
- ١٠ (٨٢٥٦) : ديوان هاشمي فراهي او شعره (ورد شعره في (گلشن - ص ٦٠٥) .
- (٨٢٥٧) : ديوان هاشمي قمي او شعره (ورد شعره في (تش - ص ٢٣٩) قال وهو من السادة .
- (ديوان هاشمي قندھاري) راجع هاشم قندھاري .
- ١٠ (٨٢٥٨) : ديوان هاشمي کاشاني او شعره (واسمه میر نظام الدین من شعراء عهد طهماسب الصفوی . ورد شعره في (روشن - ص ٧٧٤) و (گلشن - ص ٦٠٥) .
- (٨٢٥٩) : ديوان هاشمي کرماني (السيد محمد هاشم المعروف بشاهجهانگير وتوفي ٩٤٨ او ٩٤٨ كما في «هفت آسمان - ص ١٣٠» ترجم في «هفت اقلیم» و «مقالات الشعراه ص ٤٤» و (تش - ص ١٣٠) . له مثنوی «مظہر آثار» الموجود عند (سلطان القرائی) في ٢٠ ص . كل في ١ بیتاً . وقد نسب في (مع ٢ : ٥٦) هذا المثنوی الى هاشمي دهلوی وذکر ایضاً في (تش بز - ص ٣٤) و (خوشگو) و (روشن - ص ٧٧٣) .
- ٢٠ (٨٢٦٠) : ديوان هاشمي کوفته گر او شعره (كان طباخاً ترجمہ علیشیر في (سجن ٣ ص ٧٣ و ٢٤٣) وفي (گلشن - ص ٦٠٥) انه اصفهانی .
- (٨٢٦١) : ديوان هاشمي گیلانی او شعره (ورد شعره في (گلشن - ص ٦٠٥) وفي «علمای گیلان - ص ٧٣» هاشم لاهجی .
- ٢٠ (٨٢٦٢) : ديوان هاشمي لکھنؤی او شعره (هو اخو بنده علی . ورد شعره في (گلشن -

ص ٦٠٦).

(٨٢٦٣) هاشمی همدانی أشعاره اورد شعره الحزین فی تذکرته ص ٣٦ قال ولد بهمدان و تعلم الطب باصفهان ورجع الى همدان حتى قتل فی مقتلة البلدة بید جیوش الترك فی ١١٣٦.

(٨٢٦٤) دیوان هاله طهرانی) واسمه حیدر زقابی . طبع له «شهرزاد».

(٨٢٦٥) دیوان هبة الدين الشهريستاني) له تصحيح منظومة السبزواری الفلسفية باسم «فیض الباری» ومنظومة «سلسلة الذهب» و«در در مرجان» المذکور فی ٨٧ :

(٨٢٦٦) دیوان هبة الله کاشی أشعاره جاء شعره فی (تشن - ص ٤).

(٨٢٦٧) دیوان هجر هندی أشعاره) واسمه ابو محمد بن نورالهدی . ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠).

(ديوان هجری اصفهانی) راجع هجری تفرشی.

(٨٢٦٨) دیوان هجری افشار أشعاره) واسمه قاسم بیک بن ازدها افشار ذکر له الصادقی فی (خصن ٥ - ص ٧٢) «ترکیب بنده مسند من».

(٨٢٦٩) دیوان هجری اندجانی أشعاره) من شعراء فرغانه . ورد شعره فی «هفت اقلیم» و(تسن ٥ - ص ١٦٦) و (مجتنس ٦ - ص ١٥٥) و (روشن - ص ٧٧٤) . وفي

(تشن - ص ٣٤٤) انه ماهر فی العروض .

(٨٢٧٠) دیوان هجری تفرشی) واسمه ابوالقاسم بن محمد صادق المتخلفون صادق المذکور فی ص ٧٨٥ بن فضل الله . ترجمه ابوالقاسم سحاب فی مقال له فی مجلة

یادگار السنّة ٦ العدد ٧ و عده فی (تشن - ص ٤٣) فی معاصریه . وقال اشتغل باصفهان وسافر الى رشت الى ان مات هناك وعنه اخذ فی (مع ٢ : ٧٢) ويوجد

له «مشتوى هجری» فی (المثلية - ف ١٠) مع «ماقینامه» لرضی ارتیمانی . وترجم ایضاً فی (حسینی - ص ٣٦٩) ويوجد نسخة من دیوانه فی (بنگاله) کتبت فی ١١٩٢ .

وعند (فخرالدین - ٣٠٥) .

(٨٢٧١) دیوان هجری جامی أشعاره) ورد شعره فی (طبق ٢ : ٥٠٠) .

(٨٢٧٢) دیوان هجری دده) من غلاة الاكراد کما فی «الکائیة فی التاریخ - ص ٤٤» .

(ديوان هجري رازى) راجع هجرى طهرانى.

٨٢٧٣ : (ديوان هجرى طهرانى) وهو الخواجہ محمد شریف، اخو خواجه‌گی الذى هو والد شاهپور المذکور في ص ٤٩٠ . وابنه اعتمادالدولة والد نورجهان بیگم . استوزرہ محمدخان تکلوا حاکم خراسان، وبعد موته جاء الى بلاط طهماسب فنصبہ حاکماً لیزد ثم وزیراً لاصفهان. وهو الذى هجا ملامی بالشعر المذکور في حقه في ص ٥٥٤ ومات بها في ٩٨٠ كما في (تشنیز - ص ٣٤٩) نقلًا عن «اقبالنامہ» و(تشن - ص ٢١٧) و «همیشه بهار» وهو عم امین احمد البرازی مؤلف «هفت اقلیم» كما صرح به فيه.

(ديوان هجرى فرغانه‌یی) راجع هجرى اندجانی.

١٠ (ديوان هجرى قزوینی) كما في «همیشه بهار» ولعله الطهرانی او المشهدی.

٨٢٧٤ : (ديوان هجرى قمی) الملقب «شمیشیرگر» لاشتغاله بصنعة السيف بهکاشان ترجم في «هفت اقلیم» و (تشن ٥ - ص ١٧٢) و (تشن - ص ٢٣٩) . و «همیشه بهار» واعشاره ازيد من سبعة آلاف بیت رأیت بعضًا منه عند(فخرالدین).

(ديوان هجرى کاشانی) راجع هجرى قمی.

٨٢٧٥ : (ديوان هجرى گنابادی او شعره) سافر الى بنارس والله آباد ومات في عهد آصف الدولة . كذا ترجمه واورد شعره في (گلشن - ص ٦٠٦) .

٨٢٧٦ : (ديوان هجرى مشهدی او شعره) هو اخو الملام شرقی المذکور في ص ٤٩٠ واصلهما من قزوین . ورد شعره في (گلشن - ص ٦٠٦) و (مطلع ٢ : ٤٥٠) .

٨٢٧٧ : (ديوان هجرى هروی او شعره) ورد شعره في (مجتبی - ص ٦٥٠ - ص ١٦٥) .

٨٢٧٨ : (ديوان هدایت آشتیانی) هو المیرزا هدایة وزير دفتر ابن المیرزا حسین خان الاشتیانی نزیل طهران . ترجمه معاصره في (مع - ج ٢ ص ٦٧٥) واورد قرب عشرين بیتاً من منوياته .

٨٢٧٩ : (ديوان هدایت اصفهانی) ابن المیرزا شاه تقی المتخلص بواحد كما مر في الواو ترجمه معاصره النصرآبادی في (نور - ص ١٧٧) واورد بعض شعره وذكر انه كان قاضی مشهد خراسان وفي الحال هو شیخ الاسلام بها .

٨٢٨٠ : ديوان هدايت رازى) واسم خواجه هداية الله . ورد شعره في (تسن ٥ - ص ١٧٧) و(حسيني-ص ٣٧) و(خوشگو) و(روشن- ص ٧٧٢) ومر له في ٧٦٥:٧
الخمسة نقلًا عن «روز روشن» .

٨٢٨١ : ديوان هدايت طبرستانى) مؤلف «مجمع الفصحا» ترجم نفسه في ج ٢ ص ٥٨١ من كتابه وذكر انه رضاقلى بن محمدهادى وانه ولد في المحرم ١٢١٥ وانه توفي والده ١٢١٨ وتوفت والدته في مكة بعد سنتين فكتله محمد مهديخان شعنه . وذكر تنقلاته وترقياته في خدمات الشاهزادات . وذكر ان منظوماته اكثرا من ان يذكره ويعرف «لله باشي» لكونه معلم عباس ميرزا ابن فتحعلیشاه . ويتخلص «چاکر» ايضاً كما مر في ص ٤١٤ ولقب «امیرالشعراء» . وذهب سفيراً الى خوارزم . ونصب رئيساً لدارالفنون الذي كان جامعة طهران في ذلك العهد . فالله «مجمع الفصحا» في تاريخ شعراء الفرس . طبع في مجلدين بطهران ١٢٩٥ ونقل عنه في هذا المجلد من الذريعة بعنوان (مع ١ و ٢) و«رياض العارفين» في تاريخ العرقاء . طبع في مجلد في ١٣٠٥ و ١٣٥٦ ونقل عنه بعنوان (ض) و«انجمن آرای ناصری» في اللغة الفارسية طبع ١٢٨٨ و«روضة الصفائی ناصری» كما مر . ويأتي «مظاہر الانوار» الموجود في (المجلس) وله «ستة ضروريه» وهي ستة مثنويات باسماء ١ - «انوارالولایة» في قبال «مخزن الاسرار» ٢ - «گلستان ارم» او «بکفاشنامه» طبع بطهران ١٢٧٠ ٣ - «بحرالحقائق» على زنة «حدیقةالحقيقة» للستانی . ٤ - «انيس العاشقین» ٥ - «خرم بهشت» الموجود في (المجلس) ٦ - «هدايت نامه» وله مثنويات آخر منها «منهج الهدایة» . وله «مفتاح الكنوز» و«لطائف المعارف» و«فهرس التواریخ» الموجود في المكتبة (المملية) وديوانه في ثلاثة عشر الف بيت موجود في (المجلس) كما في فهرسهها ٣ : ٤٤٦ و ١٢٨٨ و قبره في تکية بناها بطهران يعرف الى الان باسمه «تکية رضاقلى خان هدايت» . وبيت هدايت معروفون اليوم بطهران . ومنهم الاديب الكاتب صادق هدايت، ومنهم مخبر الدولة مهديقلی هدايت حاكم تبریز حين استشهد الشیخ محمد العیایانی . ترجم هدايت هذا في (طرائق ١٣٢:٣) و«هدایة العارفین ١ : ٣٦٨» و(فارستانمه ٢ : ١٢٥) و«منتظم ناصری ٣ : ٣٢٠» ٢٥

- (والمآثر - ص ۱۸۹) ومجلة يادگار ۴ : ۱۴ .
- (۸۲۸۲) : دیوان هدایت کشمیری اوشعره) واسمہ سعدالله بن عناۃ اللہ عالمگیری .
ورد شعره فی (گلشن - ص ۶۰۶) .
- (۸۲۸۳) : دیوان هدایت مشهدی اوشعره) هو ابن شیخ الاسلام بمشهد خراسان .
ورد شعره فی (روشن - ص ۷۷۷) و (مطلع ۲ : ۴۴۸) و «همیشه بهار» .
- (۸۲۸۴) : دیوان هدایت ناینی اوشعره) واسمہ هدایت حسین . او زد شعره معاصره
النصرآبادی فی (نر ۶ - ص ۹۷۱) و کان یفسیب فنسه الی جابرین عبدالله الانصاری
و عنہ فی «همیشه بهار» .
- (۸۲۸۵) : دیوان هدای کاشانی اوشعره) کان معاصرً للفیض الکاشانی . ورد شعره
فی مجموعه لمحمد شفیع الحسینی ص ۲۰۳ و ۲۳۹ عند (فخر الدین) .
- (۸۲۸۶) : دیوان هراتی اوشعره) وهو مما زاده الهرموي واورد شعره فی (لطیف ۸۰)
وقال مولده هرات . وجاء فی (مسرت - ص ۲۰۳ و ۴۳۴) شعر لمحمد هراتی .
(دیوان هرومی) راجع امامی هرومی .
- (۸۲۸۷) : دیوان هزاره اصفهانی اوشعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ۶۰۷) .
- (۸۲۸۸) : دیوان هشتودی) وهو الدکتور محسن الہشتودی التبریزی العالم الرياضی
المعاصر بایران والعمید بكلیة العلوم الرياضیة سابقًا . وهو قد ینظم الشعر قليلاً . وطبع
من شعره «سایه ها» فی ص ۶۹ .
- (۸۲۸۹) : دیوان هشیار شیرازی اوشعره) واسمہ محمدحسین «واقعه خوان» . قال
فی (عم - ص ۵۷۲) انه توفی ۱۲۹۲ ودفن فی شرقی الحافظية ثم اورد شعره .
- (۸۲۹۰) : دیوان هشیار شیرازی اوشعره) واسمہ علی بن الحسن النوری المتوفی ۱۲۸۶ .
ورد شعره فی (فارسname ۲ : ۱۰۲) .
- (۸۲۹۱) : دیوان هشیار کرد) واسمہ علینقی بن کاظم المولود ۱۲۶۶ ش . ترجمه
البرقعی فی (سختوران - ۲ : ۲۷۲) قال ویلقب «دیبر مخصوص» .
- (دیوان هشیار هزارجریبی) راجع سامی هزارجریبی .
- (۸۲۹۲) : دیوان هفت رنگی اوشعره) کان من شعراء خراسان . ترجم وارد شعره فی
۲۰

٠ . (بهاش ٢ : ٣٩٢)

(٨٢٩٣) ديوان هلاكي أو شعره ورد شعره في (قزمج ٦ - ص ٣٠٦) وعده من شعراً للسلطان يعقوب.

(٨٢٩٤) ديوان هلاكي هروي أو شعره سافر مع الجاسى الى الحج . ورد شعره في (مجن ٣ - ٧٦ و ٢٥٣) وفي الثاني سماء هلالى .

(٨٢٩٥) ديوان هلاكي همداني كان ملارم بهرام ميرزا ابن الشاه اسماعيل . قال في (خاص ٨ - ص ١٧٢) ان له مثنوي «سوق وذوق» وكذا في (تسن ٥ - ص ١٢٧) وجاء في (نر ١ - ص ٤٧١) تاريخ نظمه لقتل محمد يوسف الصدر للشاه اسماعيل في ٩٢٧ وكذا في «هفت اقليم» و(تشن - ص ٢٥٨) و«الروضة الصفوية» والمستر براون ٤ : ٨٨ و (نتائج - ص ٧٨٥) و (روشن - ص ٧٧٨) و (خز - ص ٤٥٤) .

(٨٢٩٦) ديوان هلال قهستانى أو شعره وهو الشهير بخواجه هلال . ترجم في (مع ١٥٠ : ٦٥٠) و (قهستان - ص ١٩٠) .

(٨٢٩٧) ديوان هلال قزويني أو شعره ورد شعره في «هفت اقليم» و (خوشگو) .

(٨٢٩٨) ديوان هلال كاشانى او شعره مدح منوجهر معتمد الدولة فجاء شعره في «مذایع معتمدية» .

(٨٢٩٩) ديوان هلال هروي راجع هلالى هروي .

(٨٣٠) ديوان هلالى استرآبادى راجع هلالى جفتاينى .

(٨٣١) ديوان هلالى ترك أو شعره ترجم في (تشن - ص ٢) قبل الجفتاينى وقال هكين بشيراز .

(٨٣٢) ديوان هلالى جفتاينى الاسترآبادى المولد والمنشأ . وهاجر في شبابه الى هرات الى شهادته بها بجرائم التشبيح . واسم المولى نور الدين المتخصص بهلالى كما يظهر من ج ٣ من حبيب السير . وفي بعض نسخ منظوماته بدر الدين . وترجمه المير عليشير في مجالس النفائس وذكر مطلع غزله واطری قوة حافظته وفهمه وحسن طبعه ودعا له وحثه على تحصيل الكمال . قال في لطائف نامه انه استجيب دعاء المير في حقه وبهر في اصناف الشعر ، فجمع ديوانه ونظم مثنويات أخرى : ١ - ليلي ومجنون - ٢ - شاه

ودرويش ٣ - صفات العاشقين واورد نموز جا من كل واحد منها . واورد في مجمع الفصحي قرب خمسين بيتاً من غزلياته ورياغياته . ونسخة ديوان غزلياته الفارسية المرتبة على حروف المقاافية مذهبة منقحة ناقصة الآخر تشتمل على تسعماً واربعة وثمانين بيتاً في مكتبة التاجر الفاضل الآلاجعفر (سلطان القراء) التبريزى كما كتبه اليها في فهرسها من كتابة القرن العاشر، وقرب عصر الماظم وبسط القول في ترجمته ونقل اشعاره سام ميرزا في (تس ٥ - ص ٩٤-٩) وصرح بكثير مما ذكرناه فلانكرره . وترجمه أيضاً في (خز - ص ٤٥٦) ومن بعض مقاطيعه قوله :

کسيكه خاك درش نيسست، خاك برسراو
شنيده‌ام که تکلم نمود همچو مسیح
که من مدینه علم على درست مرا عجب خجسته حدیثی است، من سکدر او
قتله عبدالله خان او زیک فی «چهارسو» بهراة فی ٩٣٦ او ٩٣١ کما فی «شاهد صادق»
او ٩٣٥ کما ذکره براون فی ٤ : ٦٥ و ٣٦ : ٥٢ نقلأ عن «بابرname» وترجم فی
(تشن - ص ٢٣) و «روضه صفويه» و (حسینی - ٣٦٤) و (خوشگو) و «هفت اقلیم»
و (روشن - ص ٧٧٨) ومجلة يادگار. يوجد نسخ من دیوانه عتمد (فخرالدین)
و (بنگاله) و (المالية - ٩٢٠ ف) کتبت فی ٩٧٩ ويوجد «شاه ودرويش» فی (المالية -
١٤٥٦ ف) و (الملک) وطبع مع «سحر حلال» و «جم و گل» لاھی فی تبریز ١٣٣١
ثم بتصحیح حسین کوهی کرمانی بطهران فی ١٣٦٥ ويوجد «صفات العاشقین» عند
(فخرالدین) و (الملک) وطبع بطهران مع مقدمة لعباس اقبال الاشتیانی و تصحیح
حسین کوهی کرمانی فی ١٣٦٤ وطبع دیوانه مع المتنویان المذکوران فی ٣٣٤ ص ٠.
بطهران فی ١٣٧٤ و کان قد طبع بلکهنه و فی ١٨٤٧ م. و کانپور ١٨٧٣ م. وایران فی
١٣١٣ بتصحیح محمدحسین «طوبی کاشانی» وقال اسماعیل پاشا فی ذیل کشف
الظنون تحت عنوان «تحفة الاهالی فی قصة الهلالی» انه فارسی لمحمد بن محمد
الکلامی الھروی، الفه فی احواله بعد رجوعه الى القدس لما قضی على افندي و فيه ترجم
روجال شعراء ايضاً .

٨٣٠ : دیوان هلالی سبزواری أو شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٧٠٧) .

(دیوان هلالی شیرازی) راجع هلالی جغتاوی وهلالی ترک.

(۸۳۰.۲ : دیوان هلالی قزوینی اوشعره) ورد شعره فی «همیشه بهار» و «ریاض العجۃ» للزنوزی.

(۸۳۰.۳ : دیوان هلالی قاجار اوشعرها) و اسمها هلال بنت محمد تقی میرزا وزوجة اللهیار قاجار آصف الدوّلہ ورد شعرها فی «أزرابعه تاپروین-ص ۲۶۳» نقلًا عن «نقل مجلس».

(۸۳۰.۴ : دیوان هلالی هروی اوشعره) ورد شعره فی (مجن ۲ - ص ۲۶۹ و ۳۰۵). وفی بعض التسخیح بلالی.

(دیوان هلالی هروی) کما فی (قزمیج ۳ - ص ۲۵۳) راجع هلاکی هروی.

(۸۳۰.۵ : دیوان همام تبریزی) وهوالخواجہ همام الدین بن علما الدین وبن اعاظم تبریز وتلمیذ الخواجہ الطووسی وبصاحب السعدی الشیرازی وتوفی ۷۱۴ کما فی «شاهد صادق» ترجمه المسمی توفی فی «تاریخ گزیده» ص ۸۲۷ و (لت) و «هفت اقلیم» و (خیال- ص ۴۳) و (خوشگو) و (مسرت - ص ۱۰۳) و (مغول - ص ۴۵۰) و (مع ۱: ۶۰۶) و (دجا - ص ۳۹۶) و (غ- ص ۲۳۷) و (روشن- ۷۷۸) والمستبراؤن ۳: ۱۶۶ و (دجا - ص ۳۹۶) و مجلة دانشکده ادبیات تبریز ۳: ۳۶ وفی (بهش ۱: ۳۴۹) اورد له :

همام را سخنی دل پذیر و شیرین است ولی چه سود که بیچاره نیست شیرازی طبع منتخب دیوانه بتبریز ۹۳۴۱ فی ۲۰ ص. ثم بتصحیح مؤید ثابتی بظهران ۳۷۳۱ فی ۶۴ ص.

(۸۳۰.۶ : دیوان همام یزدی اوشعره) ترجم فی (نره - ص ۱۴۶) و ذکر انه فی لبس الدراویش و عنہ اخذ فی (تشیز - ص ۳۵).

(دیوان همای اصفهانی) راجع همای شیرازی.

(۸۳۰.۷ : دیوان همای شیرازی) کان اسمه محمد رضا قلی^(۱) فبدله الی محمد رضا و هو ابن پدیع خان المدفون بامامزاده احمد قرب سعیدشاه باصفهان . ولد ۱۳۱۲

۱ - وجاء فی مجمع الفصحاء «محمدعلی» وليس بصحيح كما ذكره حفیذه جلال همایی فی مقدمته لدیوان جده «طرب» وفی مقال له فی مجلة «ارسغان» ۱۰: ۲۱۸.

وتوفي يوم الخميس ۱۲۹۰-۱ ع و هو والد الشاعر: سهـا و طرب و عنقاد المذكورين
في مجلهم . طبع ديوانه بطهران في ۱۳۲۰ فـي صـ ۴۳۸ . فيها ۱۸۰۰ بـيت، وأسمـه
«شكـرستان» بـقطـع كـبـير مع مـقدـمة في اـحوالـه . وطبع له تـقـرـيـظ عـلـى «فرـهـنـگـخـدـاـپـرـسـتـیـ»
في ۱۲۸۱ تـرـجمـهـ في (فارـسـاتـمـهـ ۲ : ۱۵۲) و «مـدـايـحـ مـعـتمـدـيهـ» .
(۸: دـيوـانـ هـمـاـيـ كـشـمـيرـيـ أوـشـعـرـهـ) وـهـاـمـلـوـيـ عـطـاءـالـهـ . وـرـدـ شـعـرـهـ في (گـلـشـنـ-
صـ ۶۰۷) .

(۸۳۰. ۹ : دـيوـانـ هـمـاـيـ مـروـزـيـ) وأـسـمـهـ المـيرـزاـمـ حـمـدـ صـادـقـ منـ مـرـوـ شـاهـ جـهـاـنـ . اـشـتـغـلـ
بتـحـصـيلـ الـعـلـومـ فـيـ مشـهـدـ خـرـاسـانـ فـيـ صـحـبـةـ الـحـاجـ مـحـمـدـ حـسـنـ خـانـ فـخـرـ الدـوـلـةـ المـرـوـيـ
الـذـىـ بـنـىـ الـمـدـرـسـةـ الـمـشـهـورـةـ فـيـ طـهـرـانـ بـمـدـرـسـةـ خـانـ المـرـوـيـ . ثـمـ زـارـ العـرـاقـ ، ثـمـ
تـوـطـنـ بـكـاشـانـ ، ثـمـ جـاـوـرـ بـلـادـ قـمـ مـدـدـةـ . ثـمـ نـزـلـ طـهـرـانـ وـتـقـرـبـ إـلـىـ فـتـحـ عـلـيـشـاـهـ وـبـامـرـهـ
الفـ تـارـيـخـ «جـهـاـنـ آـرـاـ» المـذـكـورـ فـيـ جـ ۳ صـ ۴۷ ۲ وـلـقـبـهـ السـلـطـانـ بـ «بـداـيـعـ زـنـگـارـ» . وـبـعـدـ
وفـاتـهـ لـقـبـ وـلـدـهـ المـيرـزاـ مـحـمـدـ جـعـفـرـ بـهـذـاـ اللـقـبـ . وـيـأـتـيـ لـهـ «مـدـايـحـ الـخـاقـانـ»
الـمـوـسـوـمـ أـيـضـاـ «زـيـنـةـ الـمـدـايـحـ» الـمـوـجـودـ فـيـ (الـرـضـوـيـةـ) وـقـدـ اـوـرـدـ فـيـ (مـعـ جـ ۲ صـ ۵۷۲)
(۵۷۹) قـرـبـ اـرـبـعـمـائـةـ وـخـمـسـيـنـ بـيـتـاـنـ شـعـرـهـ . وـتـرـجمـهـ فـيـ (انـجـمـنـ ۳) وـ «الـمـدـايـحـ»
الـمـعـتمـدـيةـ .

۱۰ (۸۳۱. ۰ : دـيوـانـ هـمـاـيـونـ اـسـتـآـبـيـ أـوـشـعـرـهـ) وـرـدـ شـعـرـهـ فيـ (گـلـشـنـ- صـ ۷۰۷) .
(۸۳۱۱. ۰ : دـيوـانـ هـمـاـيـونـ اـسـهـرـاـيـيـ) وـهـاـمـلـوـيـ . ذـهـبـ منـ اـسـفـراـيـيـ إـلـىـ
تـبـرـيزـ وـعـشـقـ وـلـيـ يـكـ منـ مـتـعـلـقـ السـلـطـانـ يـعـقـوبـ وـلـمـ كـشـفـ سـرـهـ اـبـتـلـيـ بـالـجـنـونـ
وـعـوـلـجـ فـيـ الـمـسـتـشـفـيـ وـبـرـهـ فـصـارـ بـعـدـهـ مـنـ نـدـمـاءـ السـلـطـانـ . وـبـعـدـ مـوـتـ السـلـطـانـ وـقـتـلـ
الـقـاضـيـ عـيـسـيـ المـذـكـورـ فـيـ صـ ۷۷۸ـ هـاجـرـ وـلـيـ يـكـ منـ تـبـرـيزـ إـلـىـ قـمـ وـكـانـ هـمـاـيـونـ
مـعـهـ فـيـ قـمـ إـلـىـ اـنـ تـوـفـيـ بـهـاـ فـيـ ۲۰۹ تـرـجمـهـ الـهـرـوـيـ فـيـ (مـجـتـسـ ۲: صـ ۱۳۹) وـ القـزوـيـيـ
فـيـ (قـزمـجـ ۶ : صـ ۳۰۳) فـيـ حـاشـيـةـ نـسـخـةـ الـهـرـوـيـ نـقـلـ عـنـ «تـحـفـةـ سـامـيـ» قـصـةـ غـرامـهـ
وـجـنـونـهـ وـانـهـ مـدـفـونـ بـقـرـيـةـ اـرمـكـ بـيـنـ قـمـ وـكـاشـانـ . وـنـقـلـ شـعـرـهـ عـنـ دـيوـانـهـ . وـلـكـنـاـ لـمـ
نـجـدـ ذـلـكـ فـيـ الـمـطـبـوعـ مـنـ «تـحـفـةـ سـامـيـ» وـتـرـجمـهـ اـيـضـاـ فـيـ «هـفـتـ اـقـلـيمـ» وـ(تـشـ- صـ ۶۶)
وـ (حـسـيـنـيـ- صـ ۳۶۹) وـ (مـعـ ۲: ۰۰) وـ (رـوـشنـ- صـ ۷۸۳) وـ (تـنـايـجـ- صـ ۷۷۸)

يوجد الديوان في (سپهسالار - ٢٧٩) ضمن مجموعة أربعة دواوين هي لـ «كتابي» و «شاهي» و «همایون» و «اهلي خراساني» كما في فهرسها ٢ : ٥٧١ و ٤٠ و نسخة أخرى في (المليلة - ٢٩) ويشتمل على ٩٠ بيت وآخر في (المجلس) والوطنية بتبريز كتبت في ٩٨٠ وقد تبقي ضميري الأصفهانى كما مرّ في ج ٧ ص ٦١ وقد وقع في (تش - ص ٦٦ وص ١٦) خلط بين اشعار هذا الشاعر واشعار صالح جفتانى كما مرّ في ص ٥٨٨.

(ديوان همایون بابر) راجع همایون پادشاه.

(٧٣١٢ : ديوان همایون بروجردي) نسخة منه في المكتبة الوطنية بتبريز.

(٨٣١٣ : ديوان همایون پادشاه) ابن بابر پادشاه بن عمرشيخ بن أبي سعيد بن السلطان محمد بن ميرانشاه بن الامير تيمور الگور کانی. جلس بعد والده باپرشاه على سریر الملك من ٩٣٧ الى ٩٦٢ وعارضه شیرخان في ٤٤ الى ان کسر وفر من بلاده ولاذ الى السلطان الشاه طهماسب فامده ونصره حتى مکته على الملك ثانياً الى ٥٠ وهذا ذكره سام میرزا في (تس ص ٦١) واطری فضائله ومهارته في العلوم ولاسيما الحکمة والرياضيات واورد بعض شعره الفارسي . وترجمه الصادقی في (خص ١ - ص ١٣) واطری فضله وحسن طبعه وشدة حرصه على اقتناه الكتب وتزبيدين مکتبته، واورد رباعيته بالترکیه . وترجم في (مع ج ١ ص ٦٢) واورد بعض تواریخ احواله وحروبه وبعض شعره الكاشف عن حسن سریرته . وترجمه الھروی في (مجتس ٩ - ص ١٧٥) واورد مطلع غزله في محبوبه المسمى بمقیم . وترجم في (طبق ٢ : ٢٧) و (تش - ص ٤٢) و (مسرت - ص ٢٥٧) و (حسینی - ص ٣٦٣) و (خوشگو) و (روشن - ص ٧٨٠) و «همیشه بهار» و «مقالات الشعراء - ص ٨٥» .

(ديوان همایون عراقي) راجع همایون همدانی.

(٤ : ديوان همایون فريديني) نزيل اصفهان . اسمه عبدالعال ومن احفاد الشیخ نور الدین على بن عبد العالى المحقق الكرکي . ترجم في (مع ج ٢ ص ٥٧٠) وذكر انه كان هجاء بذى اللسان وجرت بيته وبين محمد ابراهيم المتخلص «روحی» الاخفقانی مهاجات مشهورة الي ان قتل ليلاً في مضجعه لذلك، ثم ذكر بعض هجائنه . وترجم

- ٤) ايضاً في (انجمن) بعنوان همایون کرکی و کذا فی (طرائق ٣ - ١١٢).
 (٥) دیوان همایون قاجار راجع حشمت فی ص ٢٥٦ وقد توفي ١٢٧٣ كما ذكر في
 (مع ١ : ٢٢) و (انجمن ٢).
 (٦) دیوان همایون کرکی) راجع همایون فریدنی.
 (٧) دیوان همایون کرماتی) واسمه محمد همایون بن على اکبر ولد بکران
 ٨٣١٥ . طبع له «منتخب همایون» فی ١٣٥٧ بکران فی ١٥١ ص . و «گلزار همایون»
 فی ١٣٦٣ ص . فی ١٣٦٣ ایضاً بکران . ترجمه البرقعي فی (سخنوران ٢: ٢٧٧).
 (٨) دیوان همایون همدانی) واسمه محمد همایون بن ملاشکوهی الهمدانی .
 اطرا النصارآبادی فی (نر ٩ - ص ٣٢٤) اطلاعه على اکثر العلوم و کتابته لاکثر
 الخطوط . قال وتوفي شاباً . و کذا فی «همیشه بهار» وقال سنگلاخ فی (امتحان ١١٥: ١).
 ١٠ انه رأى دیوان همایون عراقی بخط سلطان محمد نورا .
 (٩) دیوان همایون هندی) راجع همایون پادشاه .
 (١٠) دیوان همایی آذربایجانی) واسمه درویشن سهراب كما ذکره تربیت فی
 (دجا - ص ٣٩٨) قال وهو من الشعرا الذين ادرکهم العیرزا صائب ولاقاء فی
 کشمیر واخذ عنه مشتوى و نقله فی بیاضه، ثم او ردله مشتوى «زهدیه» الموجود فی بیاض
 ١٥ صائب الى تمام اثني عشر بیتاً فی زوال الدنيا و ذمها ولزوم الزهد عنها .
 (١١) دیوان همایی اصفهانی) راجع دیوان سنا .
 (١٢) دیوان همایی ترك) والنازل بعراق العجم ترجمه سام میرزا فی (تس ٥ -
 ص ١٨٥) واورد بعض شعره . و ترجمه عليشیر فی (مجتبس ٦ - ص ٢٩٨ و ١٢) وقال انه
 لا يعلم اصله لكنه فی اکثر اوقاته فی العراق و شعره مشهور فی السنة العراقيين ثم او رد
 ٢٠ بعضه الذي ذكره سام میرزا ایضاً .
 (١٣) دیوان همایی سمرقندی) ترجمه الھروی فی (مجتبس ٦ - ص ١٦٠) واطری
 طبع شعره وحسن صوته واورد مطلع غزله .
 (١٤) دیوان همایی عراقي) راجع همایی ترك .
 (١٥) دیوان همایی نسوی أو شعره) سکن بعاواء النهر . ورد شعره فی (تش ٥ -

- ص ١٣٤) و (گلشن- ص ٧٦).
 (٨٣٢١) : ديوان همت اردبيلي اوشعره) واسمه محمد زمان ييك. ترجمه النصر آبادي
 في (نر- ص ٢٩) وذكر تنقلاته عند الحكماء حتى توفي في خدمة حاكم كوه كيلويه
 واورد اشعاره.
- ٠ (٨٣٢٢) : ديوان همت اصفهاني) واسمه حسين عبد الله ابن غلام على. ولد ١٣٣٣
 بها وهو الان وراق كتبى. تخلص اولاً «هابط» ثم بدلها. ترجمه المهدوى في «شعراء
 معاصر اصفهان - ص ٥٣٦» واورد له اثنى عشر تأليفًا غير ديوانه هذا.
- (٨٣٢٣) : ديوان همت بدخشى اوشعره) وهو الميرزا عيسى ابن خياء الدين حسين
 (اسلام خان) البدخشى الهندى . توفي ١١١٢ ورد شعره في (سرخوش - ص ١٢٥)
 و (گلشن- ص ٦٠٨) و (روشن- ص ٧٨٧) و (خر- ص ١٧٧).
- (٨٣٢٤) : ديوان همت سيساتاني) من بنى اعمام سلک حمزه السيساتاني المتخلص
 بغاful كما مرّ. ترجمه معاصره النصر آبادي في (نر- ص ٣٨) واورد قرب عشرين بيتاً
 من انواع شعره غزلاً ورباعياً وكذا في (خوشگو) و (روشن- ص ٧٨٦).
- (٧٣٢٥) : ديوان همت شيرازى) وهو علاء الدين حسين بن احمد «وقار» الاتى . توفي
 ١٣٣٦ ترجم في (فارسنهام ٢: ٦٧٢ و ١٥٢) و (عم ٣٦٢) و (ريحانة الأدب و (مسرت- ٨٨)).
- (٨٣٢٦) : ديوان همت فرح آبادى اوشعره) واسمه خواجه محمد بن الحاج زين العابدين
 الفرج آبادى نزيل اصفهان اخيراً. ثم هاجر منها ولما وصل رودسر من مجال لا هيجان
 مرض وتوفي بها، كذا ذكره النصر آبادى في (نر- ص ١٣٤) واورد شعره و (گلشن -
 ص ٦٠٧) و «علمای گیلان- ص ٩٤».
- (٨٣٢٧) : ديوان همت گورکه پورى اوشعره) واسمه محمد عاشق من ملازمى زبيب
 النساء ييگم بنت عالمگير شاهانهندى . ورد شعره في (سرخوش- ص ١٢٥) و (روشن-
 ص ٧٨٥).
- (٨٣٢٨) : ديوان همتى اصفهاني اوشعره) من اعضاء دفترخانه یوسف افشار. ترجمه
 معاصره الصادقى في (خص ٨ - ص ٢٤٢) وذكر انه شاب متواضع واورد شعره.
- (٨٣٢٩) : ديوان همتى بافقى اوشعره) واسمه ملا أفضل بن ملا يعقوب . ترجمه النصر آبادى
 ٢٦

- فی(نر ٩ - ٣٠٧) و (خوشگو).
 (٨٣٣٠ : دیوان همتی بلخی اوشعره) و اسمه غیاث الدین . ورد شعره فی (ض-ص ١٥٨)
 و (حسینی - ص ٣٦٤).
- (٨٣٣١ : دیوان هملم سمنانی) ترجم فی (مع ج ٢ ص ٥٧١) فجاء ان اسمه العیرزا
 محمد علی بن العیرزا محمد رضی المنشی و کان وقایع نگار لشا هزاده محمد ولی سیرزا والی
 سمنان و خراسان والف له کتاب «بدایع الواقع» واورد ابیاتاً من قصایده .
- (٨٣٣٢ : دیوان هملم شیرازی) اسمه نجفعلی اخ سیرزا ابراهیم المتخلاص بمنظور
 کان قصاص الشاهزاده حسینعلی میرزا فرمانفرما بفارس فی اللیالی و ملار مامع شاهزادات
 اخر. وتوفی شاباً واورد بعض غزلیاته و ترجمہ فی (ض-ص ١٢٦) و صرح باش دیوانه
 غزلیات . وکذا فی (فارستامه ٤: ١٥٢) وقد طبع دیوانه پعید رآباد ١٣٠٣ . فی ١٠
 ٣٤٧ ص.
- (٨٣٣٣ : دیوان هملم شیرازی اوشعره) و اسمه محمد حسین بن میرزا علی فخرین
 بیدل ترجم فی ریحانة الادب ج ١ ص ١٨٩ و (عم ص ٥٧٧).
- (٨٣٣٤ : دیوان هملم هندی اوشعره) و اسمه میرزا مراد ابن اخی میرزا کامران بن
 بابرشاه . ورد شعره فی (خوشگو) و (گلشن- ص ٦٠٨).
- (٨٣٣٥ : دیوان همدی جرجانی اوشعرها) و اسمها شریفه بانو . ترجمت فی (خيال-
 ص ٣٣٩) و «ازرابعه تاپروین- ص ٦٤».
- (٨٣٣٦ : دیوان همدی رازی اوشعره) العصار بطهران . ورد شعره فی (تسن ٥ -
 ص ١٦٤).
- (٨٣٣٧ : دیوان همدی سمرقندی اوشعره) ورد شعره فی (تسن ٥ - ص ١٦٥).
- (٨٣٣٨ : دیوان همدی شیرازی اوشعره) کان معلماً للاطفال . ورد شعره فی (هفت-
 ص ٣١) و (خوشگو) و (گلشن- ص ٦٠٨).
- (٨٣٣٩ : دیوان همدی کاشانی اوشعره) و اسمه میرزا علی وتوفی ٩٨٢ ترجمہ تقی
 کاشی و «همیشه بهار».
- (٨٣٤٠ : دیوان همدی مشهدی اوشعره) کان تصاعداً بها (کاسه گر) ترجمہ
 ٢٥

عليشير فى (مجن ٣ - ص ٧٩ و ٢٥٤).

٨٣٤١ : ديوان همدمى مشهدى أو شعره) كان يشتغل ببيع الحلويات . ورد شعره فى (تش - ص ٩٦) و (مطلع ٢ : ٤٥٠) و (گلشن - ص ٦٠٨).

٨٣٤٢ : ديوان همدمى هروى أو شعره) ورد شعره فى (گلشن - ص ٦٠٨).

٨٣٤٣ : ديوان همدمى همدانى أو شعره) ترجمه واورد شعره معاصره فى (تس ٥ - ص ١٤٥).

(ديوان همسك) راجع مجد همسك.

٨٣٤٤ : ديوان هندال هندى) وهو ابن بايرشاه واخوهما يون شاه . ورد شعره فى «هفت اقليم» و (گلشن - ص ٦٠٨).

٨٣٤٥ : ديوان الهنداوى) للمشيخ طاها بن ياسين بن عباس بن يوسف آل بزون ولد بالهندية (طويريج) ١٣١٨ و من سنة ٣٧، سكن الا هوaz . له ديوانان فى المرااثى بلغة الحسكة وله شرح بعض خطب نهج البلاغة .

٨٣٤٦ : ديوان هندى) وهو كلب حسين خان بن كلب على خان المتوفى ١٢٨١ قال اسماعيل باشا فى «هدية العارفين ١ : ٣٢٩» ان له ديواناً فارسياً وله «شوكت نادري» تذكرة للشعراء .

٨٣٤٧ : ديوان هندو شاه) هو ابن سنجر بن عبدالله الصاحبى الكيرانى النجفوانى مؤلف «تجارب السلف» فى ٤٧٢ كما ذكر فى محله . ورد له فى (دوا - ص ٣٩٩) «نظم اسماء خلفاء بنى امية وبنى العباس» جمع ديوانه عبد العلى طاعى فى ٢٠٠ بيت حين كان يصحح «صحيح الغرس» لولده شمس منشى . وله اشعار فى كتابه «دستور الكاتب» الموجود فى (سپه سالار) والمطبوع اخيراً بمسکو .

٨٣٤٨ : ديوان هنر الله آبادى أو شعره) و اسمه حاجى بييك ابن ناجى تلميذ «آفرین الله آبادى» ورد شعره فى (گلشن - ص ٦٠٩).

(ديوان هنر تبريزى) مرّ بعنوان امير خيزى اسماعيل فى ص ٠٠١ وقد طبع سن شعره «قطعات متنية» فى ١٣٥ فى ثلاثة اجزاء ٩١ + ١٨٠ + ٢٣٥ ص .

٨٣٤٩ : ديوان هنر جندقى) هو اسماعيل بن ابي الحسن يغما الاتى سافر الى النجف

لتحصيل العلم ورجع واتخذ شرب الشيخية ومدح الحاج محمد كريمخان ويظهر من ديوانه الموجود في (المجلس) ان ولداً مُحمدآ و مُحمودآ توفيا شابين فرثاهم في ١٢٨٨ كما ذكر في فهرسها ٣ : ٤٠٠ قال وله «داستان عاشقانه» وهي رياضيات و«مقدمة ديوان يغما» نثراً. وقد تعم قاموس والده . وقال حبيب يغماي حفيد بنت هنر هذا ان مؤلفاته موجودة بجندق وقد عرفه في مجلة ارمغان ١٣ : ١٠٢ ويوجد ه شعره عند (فيخرالدين ١٧٠). ١٠

(٨٣٥٠ : ديوان هنر جهرمی أو شعره) وهو الحاج شيخ ابوالحسن توفي ١٢٦٧ ترجم وورد شعره في (فارستانه ٢ : ١٨٨) ويوجد شعره عند (فيخرالدين ١٧٠). ١٠

(٨٣٥١ : ديوان هنر شاهجهان آبادی أو شعره) واسمها كيان راي من تلاميذ آزاد البلگرامي . ورد شعره في (گلشن- ص ٦٩). ١٠

(٨٣٥٢ : ديوان هندهزري أو شعره) وهو الميرزا فضل الله . ورد شعره في (خوشگو) ولعله ابن سرخوش المذكور في مقدمة طبع «كلمات الشعراء» طبعة ١٩٤٢ ص ٦ . وقال ان اسمه محمد اكملاً فضل الله . ١٠

(٨٢٦٣ : ديوان هوايی تونی أو شعره) ورد شعره في (گلشن- ص ٦١) عن «هفت اقلیم». ١٠

(٨٣٥٤ : ديوان هوايی مشهدی) الشاعر الخطاط النقاش المذهب ، مصاحب شرقى المشهدی المذكور في ص ٩٤٠ ترجمته عليشير في (سچن ٢- ص ٤٢ و ٥١) و (حسینی- ٣٦٤) وقالوا يكتب ديوانه بخطه ويدبهه وببيعه بشمن بخسن . ١٠

(٨٣٥٥ : ديوان هوايی هندی أو شعره) ورد شعره في (گلشن- ص ٦١). ١٠

(٨٣٥٦ : ديوان هوراصفهاني) واسمها ميرزا دعلى بدیع زاده ابن الحاج سیرزاعبدالحسین سبط الحاج ميرزا بدیع درب امامی . ولد في رمضان ١٣٣١ باصفهان واشتغل بمعامل النسیج وتعلم العربية والافرنسية والالمانية . طبع له «تحفة المسلمين» قال المهدوی في «شعرای معاصر اصفهان - ص ٤٥» ان له ٢٨ قصيدة تاريخية . ٢٠

(٨٣٥٧ : ديوان هوس جندقی أو شعره) واسمها الميرزا ابوالقاسم . وباسمها الف صدر الافضل المذكور في ص ٦٠ رسالتة «نامه نامی» كما ذكر في جنگ موجود في (دانشگاه). ٢٠

(٤٧٣٤)

- (٨٣٥٨) : ديوان هوش هندي (واسمه محمد تقى لـ «لليلي ومجنون» بالاردوية).
- (٨٣٥٩) : ديوان هوشنگ ابهاج (المتخلفن «سايد» اين ميرزا آفاخان الرشتى . طبع له منظومة «سراب» فى ١٣٥١ فى ١٣٥ ص . و «سياه مشق» ١٣٧٢ فى ٦١٤٤ .
- (٨٣٦٠) : ديوان هوش خراساني أو شعره (ترجمه معاصره القزويني (بهش ٤٠:٢) .
- (٨٣٦١) : ديوان هوش سنجري أو شعره (من توابع ديتور . كان يعلم الاطفال بهمدان وكأن هباءً كما ذكر معاصره فى (جـ ٨ - ص ٢٤٩) .
- (٨٣٦٢) : ديوان هوش شيرازى أو شعره (قال سام ميرزا فى (تسن ٥ - ص ١٢٥) انه يسرق اشعار الناس .
١. (ديوان هوش همداني) ورد شعره فى (كلشن- ص ٦١) ولعله متعدد مع من قبله .
- (٨٣٦٣) : ديوان هيبيت اصفهاني او شعره (واسمه هيبيت بيك تحفيظ طهماسب قلـ سلطان حاكم بندر لار . ورد شعره فى (كلشن- ص ٦١) وقال كان خطاطاً بالشكسته .
- (ديوان هيبيت كاشي) كما فى (كلشن- ص ٦١) ولعله اراد هدايت كاشي العيد كبور بتخلصه «حاتم كاشي» فى ص ١٦ .
- ١٥ (٨٣٦٤) : ديوان هيديجي (وهو محمد بن معصوم على الهيدجي . ولد هيديجي من خمسة بزنجان فى ١٢٧٠ وهاجر الى قزوين ١٢٩٧ ثم الى طهران فالنجف وعمره ٣٥ سنة ورجع بعد عشرين سنة الى طهران ، وسكن بمقبرة السيد ناصر الدين الواقعه الان فى خيابان خيام ، وبها ممات فى ١٣٣٩-٢ ولم يتزوج . تلمذ على الميرزا حسين السبزوارى تلميذ اسرار السبزوارى ، وعلى ميرزا الجلوه العذـ كور فى ص ٢٠ . وشعره فارسي وتركى وكان يتخلفن ساققاً «سغنى» ثم بدله الى «هيديجي» له حاشية على المنظومة ذـ كرتاه فى ٦ : ١٣٦ . وله منظومة «دانشنـ امة» فى قبال «شاهـ نـ اـ مـ» طبع فى ٠٦ ص . من ديوان غزله فى ٤ . اص . ثم اعيد طبعهما بتبريز مع مقدمة جعفر الموهبوى بتضـ يج على هـ شـ تـ روـ دـ يـ فى ١٣٧٧ فى ٣٠٠ ص .

«ى»

٨٣٦٥ : ديوان يادگار بیگ او شعره) وهو ابن سلطان . ورد شعره فى (خص ٥ - ص ٦٩).

(ديوان يادگار خراساني) قال عليشير فى (مجن ٢ - ص ٤٣٠ . ٢) انه من الملائكة فترك الامارة وتزهد ونظم الشعر وتخلى سيفي . وفي (لـ ٧) انه من امراء امير تيمور گوركان . وقد ذكرناه بختلصه فى ص ٤٨٧ .

٨٣٦٦ : ديوان ياراحمد تبريزى او شعره) واسمها ياراحمد بن الحسين الرشيدى التبريزى الذى جمع رباعيات خيام فى ٨٦٧ متسعاً على عشرة مواضيع ، فى عشرة ابواب . والباب الحادى عشر فى احوال الخيام . وسماه « طريخانه » طبع باستانبول فى ١٣٧٢ ثم اعيد بتصحيح جلال همائى بطهران فى ١٣٨٤ مع مقدمة فى احواله .

٨٣٦٧ : ديوان يار اورنگ آبادى او شعره) واسمها نواب منور الدولة احمد ديار خان بهادر المتوفى ١١٨٣ . ورد شعره فى (گلشن - ص ٦١) .

٨٣٦٨ : ديوان يار على شيرازى) وهو مؤلف « امتحات درشرح لمعات » لفخرالدين العراقي . الموجود فى (سپهسالار - ٦٥٤٩) كتب فى القرن العاشر . واليه نسب « نشر المثالي » كما فى نسخة موجودة عند (الملك) . وطبع ديوان يار على مع تعليلات فى ١٢٨٢ ص . بلکھنو . ١٢٠ .

٨٣٦٩ : ديوان يار على طهراني او شعره) كان طبيباً اورد شعره السماوى فى (تنس ٥ - ص ١٣٧) .

٨٣٧٠ : ديوان يارك قزويني او شعره) واسمها الحكم عماد نزيل هرات . ترجمه الصادقى فى (خص ٨ - ص ٢٥٢) و (تنس - ص ٢٢٨) .

٨٣٧١ : ديوان يار محمد او شعره) فاتنا ذكره بختلصه « رخنه » ترجم فى (مجن ٨ - تنس ٢٠) .

- ص ١٧٢) وَكَانَ مَلَازِمُ السُّلْطَانِ حَسْيَنَ بَايْقَرَا .
- (٨٣٧٢) : دِيَوَانٌ يَارِيْ إِسْتَرَآبَادِيْ أُوشَعَرَهْ) كَانَ عَابِدًا . اطْرَى طَبْعَهُ عَلِيْشِيرَهُ فِي (مِجْنَ ٣
ص ٨٦ و ٢٦٠ (١) .
- (٨٣٧٣) : دِيَوَانٌ يَارِيْ اصْفَهَانِيْ أُوشَعَرَهْ) وَاسْمُهُ مِيرَزَاهَسْيَنَ . كَانَ مِنْ نَدَمَاءِ بِلاطَهِ الْأَفْشَارِيَّهُ بِخَرَاسَانَ وَتَوْفَى ١٢١٥ . تَرْجُمَ فِي (مِعَ ٢ : ٥٧٩) وَ(اِنْجَمَنَ ٤) .
- (٨٣٧٤) : دِيَوَانٌ يَارِيْ بَلْخِيْ أُوشَعَرَهْ) كَانَ مِنْ اِبْنَاءِ الْوَزَرَاءِ فَذَهَبَ بِصَرَهُ . وَرَدَ شَعَرَهُ فِي (مِجْنَ ٢ - ص ٤٦ و ٢١٩ (٢) .
- (٨٣٧٥) : دِيَوَانٌ يَارِيْ تَبَرِيزِيْ أُوشَعَرَهْ) كَانَ شَغَلَهُ « خَرَدَهُفَرُوْشُ » وَرَدَ شَعَرَهُ فِي (تَسْ ٥ - ص ٤٤ و ١٤) وَعَنْهُ فِي (دَجَا - ص ٤٠٠) وَ(گَلْشَن - ص ٦١١) .
- ١٠ (٨٣٧٦) : دِيَوَانٌ يَارِيْ شِيرَازِيْ أُوشَعَرَهْ) كَانَ خَطَاطًا نَقَاشًا مَاهِرًا نَزِيلَ هَرَاتَ . وَرَدَ شَعَرَهُ فِي « هَفْتَ اَقْلِيمَ » وَفِي (مِجْنَ ٦ - ص ١٢ و ٢٩٩٩) اِنَّهُ جَاءَ مِنْ شِيرَازَ إِلَى هَرَاتَ وَدَسَنَ فِي خَاتَمِ الْمُلْكَ، فَقَبَضَ عَلَيْهِ وَعَفَى عَنْهُ . وَكَانَ مَانِيًّا ثَانِيًّا فِي التَّصْوِيرِ . وَسَمَاهَ فِي (رَوْشَن - ص ٧٨٧) يَارِيْ مَحَمَّدَ آخِتهِ .
- (٨٣٧٧) : دِيَوَانٌ يَارِيْ هَرَوِيْ أُوشَعَرَهْ) وَاسْمُهُ يَارِيْ مُحَمَّدُ الْحَافِظُ . قَالَ فِي « خَطُوطَ خَوْشَ - ص ١٣٠ » اِنَّهُ خَطَاطٌ يَوْجَدُ خَطَهُ بِتَارِيخِ ٩٥٣ ، وَلَمْ يَخْرُجْ فِي عُمْرِهِ عَنْ هَرَاتَ . وَيَوْجَدُ شَعَرٌ يَارِيْ فِي (سَرَتَ - ص ٧٨٧) .
- (٨٣٧٨) : دِيَوَانٌ يَارِيْ يَزْدِيْ أُوشَعَرَهْ) وَرَدَ شَعَرَهُ فِي (خَوْشَگَوْ) وَ(گَلْشَن - ص ٦١٢) .
- ٢٠ (٨٣٧٩) : دِيَوَانٌ يَاسِنَ آرَهِيَّيِيْ أُوشَعَرَهْ) مِنْ عَلَمَاءِ بَلْدَهُ آرَهُ . وَرَدَ شَعَرَهُ فِي (رَوْشَن - ص ٧٨٨) .
- (٨٣٨٠) : دِيَوَانٌ يَاسِنَ بُو دَامَغَانِيْ) كَانَتْ زَوْجَةُ مِيرَزَا عَسْكَرُ الدَّامَغَانِيِّ بِدَكْنَ وَبَعْدُ وَفَتَهَا تَزَوَّجَتْ بِاَحَدِ اَسْرَاءِ الْمَغْلُ بِدَكْنَ وَبَهَا مَاتَتْ . كَانَتْ خَطَاطَهُ
١ - وَلَكِنَ فِي طَبِيعَهُ تَرْجِمَهُ « مَجَالِسُ النَّفَائِسِ » بِطَهْرَانَ ١٣٢٣ ش . فِي ص ٢٦٠ سَقطَ اِسْمُ « يَارِيْ » وَرَدَ شَعَرَهُ بِاسْمِ الشَّاعِرِ الَّذِي قَبْلَهُ ، وَهُوَ نَظَامُ اِسْتَرَآبَادِيِّ .

ماهرة بالتعليق والنسخ والثلث . ورد شعرها في «ازرابعة تاپروین-ص ٤٦» نقلًا عن «تذكرة الخواتين» .

(ديوان ياسمي) واسمها رشيد مرّ في ص ٣٦٢ . طبع ديوانه مع مقدمة جلال همامي في ١٧٦ ص . بطهران ١٣٧٧ - ١٣٥٢ و ٩١ .

(٨٣٨١) : ديوان ياسين عليشاه مرّ له «صنعت شمسية» و «قمرية» في ١٥ : ٩١ .

(٨٣٨٢) : ديوان اليافعي الشافعى أو شعره) وهو عفيف الدين ابوالسعادات عبدالله بن اسعد اليمنى المتوفى بمكّة في (٢٠ ج ٢٧٦٨ او ٧٥٥) كما في شعر جاء في (مسيرت - ص ٣٨٧) :

سال ترحيل ان ستوده سرشت خردم «قطب اوج خلد» نوشته
ترجمه فى الشذرات والدرر الكامنة ٢ : ٤٧ ورد شعره فى مقدمة كتابه «مرآت الجنان»
١٠ وجاء فى (مع ١ : ٦٥٦) فارسياته .

(٨٣٨٣) : ديوان ياليت استرآبادي أو شعره(سماه في «هفت اقلیم» بالحكيم ياليت) .

(٨٣٨٤) : ديوان يتيم بروجردي أو شعره) واسمها محمود(يزدجردي) ورد شعره في

(نر ٩ - ص ٣٩٥) وفي (تش - ص ٢٥) نسبة الى همدان . وكذا في (نتائج - ص ٧٩١) .

(٨٣٨٥) : ديوان يتيم لاهوري أو شعره) واسمها مير زانصر الله ييك ابن الميرزا منعم .
١٠ ورد شعره في (گلشن - ص ٦١٢) وجاء شعره في (مسيرت - ص ١٤) .

(ديوان يتيم همداني) واسمها ملام محمود راجع يتيم بروجردي .

(٨٣٨٦) : ديوان يتيمى هروى أو شعره) ورد شعره في (خصن ٨ - ص ٢٥) .

(٨٣٨٧) : ديوان يحيائى احمدآبادى أو شعره) ورد شعره في (روشن - ص ٧٩٢) .

(٨٣٨٨) : ديوان يحيائى اصفهانى أو شعره) هو ابن اخت طاهر وقایع نویسن «وحید»
٢٠ المذكور في ص ٦٦١ ترجمة النصر آبادی في (نر - ص ٤٨) و «همیشه بهار» و (امتحان
٥١ : ٢) .

(٨٣٨٩) : ديوان يحيائى الله آبادى أو شعره) واسمها محمد يحيى ويعرف «شاه خوب الله»
المتوفى ١١ ج ١ - ١١٤٤ . ترجم وورد شعره في (سرور - ص ٢١) وفي (روشن -
ص ٧٨٩) وجلس للارشاد بعد محمد افضل ودفن عند قبره ايضاً .

(ديوان يحيى اوزبىك) راجع يحيى سبزوارى.
 (٨٣٩٠ : ديوان يحيى بمى) وهو شيخ الاسلام الحاج سيرزا يحيى . نسخة منه بخط
 محمد جعفر بن محمد على كتبت بعد وفات الشاعر فى ١٢٨٨ عند السيد محمد الكرمانى
 الهاشمى بطهران، فيها مدائح الحاج محمد كريمخان الشيعى وغيره . كلها ٦٩ ورقة
 كل صحفة ١١ سطراً .

(٨٣٩١ : ديوان الميرزا يحيى ابن الميرزا اسماعيل المدرس البيهادى الاصفهانى
 مؤلف « مرآة المصنف » المتوفى فى الاربعاء (١١ ذى القعده ١٣٤٩) ارخه المعلم
 الحبيب آبادى فى رجال اصفهان ص ٦٢ وقال ديوانه مطبوع وتخلاصه يحيى وترجم
 فى مجلة ارمغان ٩ : ٤٥٧ .

١٠ (٨٣٩٢ : ديوان السيد يحيى الدشتى) ابن السيد نظام الدين احمد بن معصوم العسقى
 الدشتى . هو اخ السيد علي خان المدى . نقل عنه اخوه السيد علي خان المذكور وكتبه
 بخطه النسخ الجيد ضمن مجموعة كشكولية ومنها قوله :

ياراحلين وقلبي راحل معهم مهلا فلولاكم والله ما رحلا

وهذه النسخة توجد فى مكتبة الشيخ الخلانى فى بغداد .

١٥ (٨٣٩٣ : ديوان الشيخ يحيى ابى الفضل) ابن ابى طى حميدة الحلبي المتوفى . ٦٣ كما فى
 بعض مواضع كشف الظنون ، وفي بعض المواضع توفى ٦٥٨ وفي « لسان الميزان » ج ٦
 ص ٢٦٣ » يحيى ابو الفضل ابن ابى طى حميد بن ظافر بن على الخ . وفي « بغية الوعاة -
 من ١٤ » يحيى بن احمد بن عبد الرحمن بن ظافر بن ابراهيم . وكناه بابى بكر مع اختلاف
 كثير فى اسماء آبائه مع ما قى « لسان الميزان » ، ولذا اقتصر سيدنا فى « تأسيس الشيعة
 » ص ١٢٨ » بقوله يحيى بن ابى طى احمد بن ظافر الطائى الكلبى الحلبي ابو الفضل
 المولود اوائل شوال ٦٧٥ وحكى فى « لسان الميزان » عن ياقوت ترجمة طويلة لاين
 ابى طى لا توجد فى معجم الادباء . وصرح سيدنا فى « تأسيس » بان ترجمة ياقوت له فى
 معجم البلدان لكنه لم يعين المادة التى فيها . وسما نقل عن ياقوت ان ابن ابى طى
 تلمذ مدة عند الشيخ محمد بن على بن شهر آشوب المتوفى ٨٥٥ وعده الصفدى الذى
 ٢٠ مات ٦٤ في « نكت الهميان » من تلاميذ السيد الاشرف بن الاغر المشهور بتاج العلي

العلوي الذي توفي بحلب . ٦١ ونقل عن كتاب تاريخه الذي ذكره كشفقطنون أيضاً . وله أيضاً «الطبقات الإمامية» في رجال الشيعة نقل عنه كذلك العسقلاني الذي توفي ٨٥٢ في موضع من كتابه «الاصابة» وحکي سيدنا في «التأسيس» عن «رياض العلماء» أنه عده من مشاهير الأصحاب والمحنة في اقسام العلوم . وحکي أيضاً عن خط الشيخ شمس الدين الجيعي نقلأً عن خط الشهید، بعض نوادره وشعره . قال له مذايق كثيرة . في اهل البيت .

(٨٣٩٤) : دیوان یحیای دولت آبادی) وهو الحاج میرزا یحیی ابن الحاج میرزا هادی من احفاد القاضی نور الله التسترنی . ولد بدولت آباد اصفهان ١٢٧٩ وتلمند على السید الشیرازی ہسامراء والجلوة بطهران ، وسكن افرنسا مدة ، والفرسالات كثيرة . ترجم في مجلة ارمغان . السنة ٣ و «شعرای معاصر اصفهان - ص ٤٤٥». وعد له ٢٥ تأليفاً . ومن منظوماته منطبع باسم «اردیبهشت» مجلدان . وطبع له «تسدیس خاقانی» ومات في ١٣٦٨ كما في «سخنواران نامی - ج ٢ ص ٢٨١» .

(٨٣٩٥) : دیوان یحیای سبزواری او شعره) واسمہ یحیی خان ازیک . نزل مکة وبها توفي ١٠٢٥ . ترجمة النصر آبادی فی (نر ٩ - ص ٦٤) و (روشن - ص ٧٨٩) .
 (٨٣٩٦) : دیوان یحیای سرخوش) المذکور فی ص ٤٣٩ وطبع له «گوی و چو کان» فی ٤ ١٣١ بطهران فی ١ ص .

(٨٣٩٧) : دیوان یحیای سمرقندی او شعره) قال النصر آبادی فی (نر ٩ - ص ٤٢) انه من طلبة العلم واورد شعره .

(٨٣٩٨) : دیوان یحیای سیستانی او شعره) کان قاضیاً بسیستان معاصرأ للسلطان ای تراب و تجنن . ورد شعره فی (مجتمن ٣ - ص ٤٤) .

(٨٣٩٩) : دیوان یحیای شیبک) راجع دیوان فتاحی فی ص ٨٠٧ .

(٨٤٠٠) : دیوان یحیای عظیم آبادی او شعره) واسمہ السید یحیی الرضوی المتوفی ١٢٩٣ ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١٢) .

(٨٤٠١) : دیوان یحیای غوث اعظم) طبع دیوانه بتخلص « یحیی » فی ٦ ص . بلکه نوی ١٨٦٩ - ١٢٨٦ وطبع له منظومة «فتح الحرمين» على الحجر .

(۸۴.۱) : دیوان یحیای قزوینی او شعره) و هو مؤلف «لب التواریخ» و مات ۹۰۱ کما فی (گلشن - ص ۶۱۳) و «هفت اقلیم».

(دیوان یحیای قمی) ترجمه‌النهر آبادی فی (نر ۹ و ۱۳ - ص ۲۴۳ و ۷۷۴) و نسبت الیه شعرآ فی تاریخ بناء شاهجهان آباد ولیم یعرفه . والظاهر انه هو الكاشانی الاتقی .
 (۸۴.۲) : دیوان یحیای کاشانی) و هو القاضی یحیی . قال الفنصر آبادی فی (نر ۹ ص ۲۴۲) ان اصله من لا هیجان بگیلان ولما سکن کاشان اشتهر به وبعد ثلاثین سنه سافر الى الهند ونصب کتابدار لشاهجهان ثم رجع الى کاشان وکان بعدئذ نشطاً . وفی (سرسو - ص ۸۵) قال جاء من وطنه الى الهند ونظم تاریخ بناء «ارک» بلدة شاهجهان آباد فقال [شد شاهجهان آباد از شاه جهان آباد = ۱۰۰۸] فوصله الشاه الف روپیه و مات ۱۱ محرم ۱۰۶۴ وکذا فی (خوشگو) و (تشن - ص ۱۶۴)
 و (سرخوش - ص ۱۲۵) و (حسینی - ص ۳۷۳) و «همیشه بهار» و (مسرت - ص ۱۸۳) وفی (نتایج - ص ۷۸۸) قال ان اصله من شیراز ونزل ابوه بکاشان .

(دیوان یحیای گیلانی) راجع یحیای لا هیجنی .

(۸۴.۳) : دیوان یحیای گیلانی او شعره) وهو ابن مولانا احمد الطیب من اطباء الشاه اسماعیل الاول . ترجم فی «هفت اقلیم» و (خوشگو) .

(۸۴.۴) : دیوان یحیای لاری او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ۶۱۳).

(۸۴.۵) : دیوان یحیای لا هیجنی او شعره) ترجمه سام میرزا فی (تسن ۴ - ص ۷۷) وقال کان قاضیا، ولعله المذکور فی (خصن ۸ - ص ۱۸۴) و خلط فی (تشن - ص ۱۶۴) و قال انه ابن اخي القاضی عبدالله وسافر الى الهند ونصبے کتابدار وکذا فی (مع ۲ : ۵۷) وفی (نتایج - ص ۷۸۷) انه مات ۹۵۲ . ويوجد شعر القاضی یحیی اللالهی جنی فی «گنجینه گرانمایه» عند (فخر الدین) وفی (مسرت - ص ۲۳۸ و ۳۵) و ترجم فی (علمای کیلان - ص ۹۴ - ۹۷) .

(۸۴.۶) : دیوان یحیای لکھنؤی او شعره) واسمه یحیی علی خان بن المنشی ثابت علیخان ورد شعره فی (گلشن - ص ۶۱۴) .

(دیوان یحیای مروارید) مرّ فی ص ۳۱۰ . یعنوان مروارید .

- (٨٤٠٧ : ديوان يحيى ملايرى) ترجم فى مقال فى مجلة ارمغان ٢٠٧: ١٢ .
- (٨٤٠٨ : ديوان يحيى نيشابورى أو شعره) وهو محيى الدين يحيى بن محمد بن يحيى .
- ومات . ٨٥ ورد شعره فى (مطلع ٣ : ١٨٩) و (ضـ. ص ١٦٠) و (تشـ. ص ١٤٣) و (گلشن - ص ٦١٣) و (مع ٢٥٧) .
- (٨٤٠٩ : ديوان يزدان قلى بيك بخارائى أو شعره) هو من الاتراك كما ذكرفى (نر. ١ - ص ٤٤) واورد شعره الفارسى وكذا فى (گلشن - ص ٦١٥) .
- (٨٤١٠ : ديوان يزدانى شيرازى أو شعره) واسمه عبدالوهاب اصغر اولاد وصال شيرازى المذكور فى ص ٢٦٨ الخطاط الفنان الشاعر بالفارسية والعربية . و خطوطه موجودة بكتايم مقبرة شاهچراغ بشيراز والحرم الرضوى بخراسان . و ديوانه فى الف وخمسمائة بيت . و مات ١٣٢٨ ودفن عند أخيه « فرهنگ » المذكور فى ص ٨٢٩ .
- ١٠ وهو والد روحانى وصال المذكور فى ص ٣٨٦ وترجم فى (گلشن وصال - ص ٣٦١) و (عم - ص ٣٦١) .
- (ديوان يعقوب آق قوينلو) راجع السلطان يعقوب تركمان .
- (٨٤١١ : ديوان يعقوب اردبيلي) كان جندياً مع فضائله الكثيرة ، منها انه كان ينظم الشعر بالسنة كثيرة . ترجمه فى (دوا - ص ١٤٠) نقلأ عن « هفت اقلیم » واورد ١٥ شعره بالكردية وبالتركية .
- (٨٤١٢ : ديوان يعقوب استاجلو أو شعره) هو ابن بايزيد سلطان المتوفى . ٩ كان من احفاد امير الامراء للشاه اسماعيل . ترجمه سام ميرزا فى (تسن ٥ - ص ١٨٣) واورد رباعيه .
- ٢٠ (٨٤١٣ : ديوان يعقوب تركمان) ابن امير حسن بيك بن على بن قراعثمان . ترجمه سام ميرزا فى (تسن ١ - ص ١٧) ونقل عنه فى (دوا - ص ٢٠٤) مامت خصه انه هاجر جده الاعلى من اقصى الشرق الى حدود ديار بكر، واول من تسلط عليهم امير حسن بيك وبعده اكبر ولده السلطان خليل ، وبعد ابنيه الاصغر يعقوب ؛ استقل على الملك ٨٨٣ الى ان مات ٨٩٦ مطابق (كيخسرو) واورد رباعية له . وذكر هناك عدة ٤٥ من شعراء عصره وجملة من الكتب المؤلفة باسمه . وترجمه مختصرآ فى (مع - ج ١ ص ٦٢)

- (تش ٢٠) و(روشن - ص ٧٩٢) و«هميشه بهار».
- (٨٤١٤) : **ديوان يعقوب چرخى أو شعره** (واسمه يعقوب الغزنوی). ورد شعره فى «هفت اقلیم» و «خوشگو».
- (٨٤١٥) : **ديوان الشيخ يعقوب الحلی** (ابن الحسين النجفی بن جعفر العلی المتوفی ١٣٢٩ والمدفون بوادی السلام). جمعه ولده الخطیب الشهیر الشیخ محمد علی يعقوب من بقايا ما عثر عليه من مواضع متفرقة بعد تلف كثیر من شعره فى حادثة الحملة فى ١٣٣٥، يقرب من الفی بیت فى المدیح والرثاء والتھانی وغيرها. وترجمه السماوی فى الجز الثاني من «الطبیعة» واورد بعض مرائیه.
- (٨٤١٦) : **ديوان يعقوب ساوجی** (راجع نجم الدین فى ص ١١٧٥).
- (٨٤١٧) : **ديوان يعقوب غیاث بوری أو شعره** (واسمه محمد يعقوب). ورد شعره فى (گلشن- ص ٦١٥).
- (٨٤١٨) : **ديوان يعقوب قمی** (كما فى (گلشن- ص ٦١٥) راجع يعقوبی قمی).
- (٨٤١٩) : **ديوان يعقوب کشمیری أو شعره** (واسمه ملا يعقوب. عد فى (طبق ٤٦٤: ٢) من شعراء اکبرشاه . وكذا فى «هفت اقلیم».
- (٨٤٢٠) : **ديوان يعقوب ماهی دشتی** (طبع قطعة من شعره الكردى بتصحیح محمد مکرى بطهران).
- (٨٤٢١) : **ديوان يعقوب هندی** (للسید ظل الحسین). طبع كلياته فى المدابح والمراثی للمعاصومین بالاردویة.
- (٨٤٢٢) : **ديوان يعقوبی ساوجی** (راجع نجم الدین ساوجی فى ص ١١٧٥).
- (٨٤٢٣) : **ديوان يعقوبی قمی أو شعره** (وهو السید يعقوب الخیاط. اصله من قم. ولد بكاشان و مات بها في ٩٨٨ . ترجم فی (تس ٢ - ص ٤) و (خصن ٦ - ص ٩٦) و (گلشن - ص ٦١٥) و «هميشه بهار».
- (٨٤٢٤) : **ديوان يعقوبی کاشی** (راجع يعقوب قمی).
- (٨٤٢٥) : **ديوان الیعقوبی النجفی** (وهو الشیخ محمد علی يعقوب الیعقوبی المتوفی ١٣٨٤ الخطیب بالنجف. مر له «الذخائر» ویأتی «المقہورة العلویة» وغيرها).

(٨٤٢٢ : ديوان يغمى جندقى) كان اسمه اولاً رحيم ابن الحاج ابراهيم قلى. ولد بخور من قرا بيابانك من قصبة جندق، حدود ١١٩٦. ولمّا بلغ سبع سنين أخذه الامير اسماعيل عرب عامرى صاحب اقطاع جندق معه الى البلد ورياه هناك حتى صار منشياً عنده وكان ينظم و يتخلص «مجنون». ولمّا حارب اسماعيل حكومة طهران و انكسر و انهزم في ١٢١٦ الى خراسان، أخذ يغماً اميرأا الى سمنان عند سردار ذوالفقار، وبقى عنده ست سنين منشياً، ثم هجاه بمنظومة «سردارية» فحبسه و ضربه و عذب اقربائه بجندق و صادر اموالهم، وبعد عدة اشهر انهزم و بدل اسمه الى «ابوالحسن» وتخلص «يغما» وسافر الى العراق، وبعد موته ذوالفقار رجع من بغداد الى جندق ثم سافر الى طهران و تقرب عنده ميرزا آفاسى و محمدشاه و سافر مع محمدشاه الى هرات و انتقل الى كاشان وهجا حاكها بمنظومة «خلاصة الاقضادات» فكفره امام الجمعة بكاشان، ولكنه نجى منه بحماية من المولى احمد الشراقي، وسكن آخر عمره بمولده بخور ومات بها في ١٦ - ع ٢ - ١٢٧٦ ودفن بمقبرة السيد داود وقال ولده اسماعيل هنر المذكور في ص ١٣٠٢ في تاريخه :

سهرورة اين ابتلا ، آمد ز ديوان قضا طال البلا، زال البها، تم الرقم، جف القلم و كان اديباً منقداً و سيع المشرب تابع الصوفية تارة والشيشية اخرى. له خط جيد ١٥ ولكنه لم يدون اشعاره بنفسه ، فجمعها الحاج اسماعيل الطهراني، فانكر عليه يغما عمله في مكتوب كتبه الى ابنه احمد صفائى في ١٢٧٢ وطبع ماجمعه اسماعيل باسم اعتضاد السلطنه وزير المعارف بطهران ١٢٨٣، مشتملاً على ١- نثريات في ١٤ ص. ٢- غزليات ٣- سرداريه ٤- قصاید ٥- احاما ٦- خلاصة الاقضادات ٧- صكوك الدليل ٨- مراثى ٩- ترجيعات ١٠- مقطعات ١١- رباعيات. كلها في ٣٩ ص.

٢٠ ثم في بمبى في ١٣٠٢ ثم طهران بتصحيح محمد حسين طبرى في ١٣٧٧ مع مقدمة لنظرزاده الكرمانى في ١٤ ص. وبقى عقبه في ثلاثة اولادهم، اسماعيل «هنر» المذكور في ص ١٣٠٢ واحمد «صفائى» وابراهيم. ترجمة سبطه حبيب يغمائى في ثلاثة اعداد من مجلة «اریغان» السنة الخامسة ثم طبعه مستقلًا. نقل فيه عن «فلک مریخ» و تذكرة بسمل و (انجمن ۴) و «مرآت البلدان ۲ : ۲۷۰» و «زنبل» لفرهاد ميرزا ص ٤٨١

- وبراون ۴ ۲۱۷ و (تشنیز - ص . ۳۵) یوجد نسخة من دیوانه بخط ولده هنر عنده (فخرالدین - ۶۰۱).
- ۸۴۲۳ : دیوان یغمای خیاط اوشعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ۶۱۵).
- ۸۴۲۴ : دیوان یغمای قمی اوشعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ۶۱۶).
- ۸۴۲۵ : دیوان یغمایی) و اسمه حبیب یغمائی ابن‌المیرزا اسدالله ولد . ۱۳۲ بقریة خور من نواحی جندق وامه ابنة هنر جندقی طبع له «شرح حال یغما» و «دخمه ارغون».
- ترجم فی مجلة الهلال الپاکستانیة ۴:۲:۱ و «کنگره نویسنده گان ایران ص ۲۰۵».
- ۸۴۲۶ : دیوان یقین کاشی اوشعره) و اسمه جلال الدین، وقال النصر آبادی فی (نرو - ص ۳۳۶) انه جلالاً وشغله «شعریاف» واورد شعره، و کذا فی (خوشگو) و (گلشن - ص ۶۱۶) و «همیشه بهار» و (مسرت - ص ۹۹).
- ۸۴۲۷ : دیوان یقینی خلیخالی اوشعره) و اسمه ملاشیخ محمد . ترجمه سام میرزا فی (تس ۴ - ص ۹۷) و (نتایج - ص ۹۲).
- ۸۴۲۸ : دیوان یقینی شیروانی) ترجمه معاصره فی (تس ۵ - ۱۷۵) وقال سکن شیراز وله شعر کثیر و عنده فی (دجا - ص ۳۴).
- ۸۴۲۹ : دیوان یقینی لاھجی) وهو القاضی عبدالله عم القاضی یحیی . ترجم فی (تش - ص ۱۶۵) و «هفت اقلیم» و «علمای گیلان - ص ۶۰۱» و (مسرت - ص ۸۴) و (ض - ص ۱۶۱) و (روشن - ص ۹۳).
- ۸۴۳۰ : دیوان یقینی هروی اوشعره) وله شعر بالترکیة والفارسیة. ورد شعره فی (حسینی - ص ۳۷۳) و فی (گلشن - ص ۶۱۶) عده من شعراء السلطان حسین با یقرا فهوم تحد مع النقیبی کما فی بعض نسخ (معجن ۲: ۵۰ و ۲۲۴).
- ۸۴۳۱ : دیوان یکتای اصفهانی) و اسمه مجید اوحدی، او عبدالمجید کما فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ۴۶۵» وهو ابن محمد کاظم «غمگین» و مهر فی الخط والموسیقا. له غیر باصفهان ، و تلمذ علی عمه محمد کاظم «غمگین» و مهر فی الخط والموسیقا. الی غیر الديوان «ترجمة تاریخ سلیجوی» لبراون و «تذکرة شعرا» و «موسیقی» وقد جمع دیوان عمه غمگین المذکور فی ص ۹۹۲ و طبعه مع مقدمة له . و کان یتخلص

«فردی» فبدله . وطبع دیوانه فی ۱۳۵۹ فی ۱۶۳ ص.

(۸۴۳۲ : دیوان یکتای بلخی اوشعره) کان من شعراء امامقلی خان حاکم بلخ .
ورد شعره فی (نر ۱۰ - ص ۴۴).

(۸۴۳۳ : دیوان یکتای جوشقانی) واسمه احمدبن مهدی الاشتري المتفوی بطهران
۱۳۷۳ ترجمه البرقعي فی (سخنوران ۱ : ۲۰) والیلسمی فی تاریخ ادبیات معاصره .

(۸۴۳۴ : دیوان یکتای کشمیری اوشعره) واسمه محمدashرف ویات فی اواسط المأة
الثانية عشر کما فی (نتایج - ص ۷۹۲).

(۸۴۳۵ : دیوان یکتای لاہوری) وهو احمد یارخان بن اللہیارخان المکرانی اللغری
من شعراء البلوچ وبن قوم برلاش . سکن آبائہ خوشاب من نواحی لاہور ومهر هوی الخط
والتصویر والشعر . وکتب بخطه النسخ العجید قرآنًا اهداه الی السید عبدالجلیل
البلکرامی فی ۱۱۱۹ ونازعه محمد عاقل یکتا اللاہوری فی تخلصه فظفر علیہ فی
محکمة ادبیة . ومات فی ۱۱۴۷ وقال آزاد فی تاریخه :

چونکه یکتارفت شد تاریخ او جای احمد یارخان بزم نعیم

وله مثنوی «گلدستہ حسن» و «شهرآشوب» کما فصل ذلک فی (سرو - ص ۱۹۹)
وفی حواشی «روضات الجنات فی اوصاف مدینة هرات ج ۱ ص ۵۳۸» طبعة طهران
۱۳۳۸ ش. ان له نظم قصہ «هیرو رانجهها». وترجم ایضاً فی (نتایج - ص ۷۸۹)
و (حسینی - ص ۳۷۳) و «مقالات الشعرا - ص ۱۸۷۹».

(۸۴۳۶ : دیوان یکتای لاہوری اوشعره) واسمه محمد عاقل اللاہوری . عارض
احمد یارخان المذکور فی تخلصه وغلب علیہ فی محکمة ادبیة او لان احمد کان
امیراً . وقد جاء شعر محمد عاقل هذا فی «شمع انجمن».

(۸۴۳۷ : دیوان یکدل مرادآبادی اوشعره) واسمه محمدانورابن الشیخ محمدخان،
مات فی ۱۱۵۰ ترجمه قدرت فی (نتایج - ص ۷۹۳) و (گلشن - ص ۶۱۶) و (روشن -
ص ۷۹۵).

(۸۴۳۸ : دیوان یکسان دھلوی اوشعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ۶۱۶).

(ديوان يك ودو) راجع غزل يك ودو. مر منها لمغيشى فى صن ٠٨١، ولمفلسى^(٤) فى ٠٨٧، وسحصدلى خان كازرونى فى ص ٠٠٣، وفى (فائزستامه ٢٠١٤٢) نسبت الى بهاردارابى المذكور فى ص ١٤٦. ومر آيضاً لام هانى المذكورة فى صن ٩٦، ولصحبت لاري فى صن ٩٩، وقد نسب الى قرة العين البالية مثله. ومر المجامى ولكريمى سمرقندى فى ص ٩١، ولگلشن فى ص ٩٣٢ منظومات عددية ايضاً، وقد جمع كثير من العدديات فى الباب السادس من «تحفة الاحرار».

(ديوان يكه سوار) مر باسمه مؤمن كاشى. ترجم فى (نر ٥ - ص ٤٥) وذكر شرائب اطواره.

٨٤٣٩ : (ديوان يگانه^٥ بلخى اوشعره) كان من شعراء امامقلى خان حاكم بلخ سن ١١٧ وبمات ١٠٦٠ اورد النصرآبادى شعره فى (نر. ١ - ص ٤١).

(ديوان يلدای ماکویی) وشعره فارسى وترکى. واسمته آقا اسماعيل. ولد ١٢٥٨ وتوفى ١٢١٣ ترجم فى (دجا - ص ٤٠).

(ديوان يمین سمنانی) راجع يمینى سمنانی.

٨٤٤٠ : (ديوان يمین فریومدی) هوالامیر يمین الدين الطهرانی وهو والد ابن يمین المذكور فى ص ٤٣ وتوفى ٤٧٢ ترجم فى (لت) و«هفت اقلیم» و(خوشگو) و(روشن- ص ٩٦) و(لسن - ص ٤٢).

٨٤٤١ : (ديوان يمینی تهرانی) واسمته عباس يمینی شریف. ولد بطهران فى ١٢٩٨ شن. ونشر مجلة «دانش آموز» لوزارة المعارف بها. ترجمة البرقى (سخنوران ٢:٨٥) وطبع له «آواز فرشتگان» بطهران ١٣٧٧ فى ٨٠ ص. وله «قصصه های شیرین» و «دو کدخداد» و «گربه های شیپورزن».

٨٤٤٢ : (ديوان يمینی سمنانی اوشعره) كان سیافاً كما ترجم فى (تس ٥ - ص ١٧٣) و(خمن ٨ - ص ١٨٥) و كان معاصرًا لهم. وبمات ٩٨١ وفى (نتایج - ص ٧٩١) ان اصله من شیراز. وكذا فى (خوشگو) و «هفت اقلیم» و (تشن - ص ٨٠) و (روشن-

١ - وهو من شعراء القرن التاسع وما قاله فى «ا زرابعه تاپروین - ص ١٧١» من ان اقدمها لغت شیرازى فليس ب صحيح.

ص(٧٩٧).

(٨٤٤٣) : ديوان يمين شاهآبادى أوشعره) واسمها عبدالرزاق تلميذ محمد فاخر «مكين» ترجمة معاصره فى (روشن - ص ٧٩٦).

(٨٤٤٤) : ديوان يمين غزنوی أوشعره) واسمها محمد بن عثمان من شعراء القرن الخامس . ترجم فى (مع ١ : ٦٥٦) كأن يملح السلطان محمود الغزنوی وبقى الى عصر بهرامشاه .

(٨٤٤٥) : ديوان يمين گرجي أوشعره) كان من عبيداء الشاه طهماسب الصفوى . ورد شعره فى (گلشن - ص ٦١٦).

(٨٤٤٦) : ديوان يوسف ارومی أوشعره) هو ابن السيد محمد . دونها بنفسه فى ١٣٠٢ والنسخة عند (الملك).

١٠

(٨٤٤٧) : ديوان يوسف استاجلو أوشعره) واسمها يوسف ايميك . اطري سام سيرزا تقواه فى (تس ٥ - ١٨٤) وشعره فارسى وترکى . ويوجد ديوان لي يوسف يشتمل على الغزل الفارسى والترکى و«ساقینامه» والقصاید والترجيعات فى ١٧٣٣ ص . يشتمل على ٤٧٣ بيت ، والنسخة مجدولة مذهبة فى العهد الصفوى عند (سلطان القرائى).

١٥

(٨٤٤٨) : ديوان يوسف استرا آبادى أوشعره) ورد شعره فى (گلشن - ص ٦١٦). (ديوان يوسف اصفهانى) واسمها جلال الدين . ورد شعره فى (گلشن - ص ٧١٦) ولعله البيرجندى .

(٨٤٤٩) : ديوان يوسف اميرى أوشعره) ورد شعره فى (لت ٧) وقال انه من شعراء شاهرخ و بايسنةغر.

٢٠

(٨٤٥٠) : ديوان يوسف بختيارى) ويعرف باسمه مجا هدبى حسینقلی خان من رؤساء البختيارية فى چهارمحال باصفهان . ولد ١٨٣١ ومات فى سجن بهلوى فى صيف ١٣٥٦ او رد شعره وإطراه المهدوى فى «شعراى معاصر اصفهان - ص ٩٥٤» .

(٨٤٥١) : ديوان يوسف بلخي أوشعره) او رد النصر آبادى شعره فى تاريخ وفات التفتازانى ٧٩٢ فى (نر ١ - ص ٤٧٠).

(٨٤٥٢) : ديوان يوسف بلگرامى أوشعره) واسمها محمد يوسف بن محمد اشرف الواسطى

٢٥

- ١٠ ترجمه آزاد فی (سرور - ص ٣٠) وقال ولد ١١١ ونشأ وتعلم بشاهجهان آباد الادب والرياضيات والفقیر « الفرع الناہت عن الاصل الثابت » فی التوحید فی ١٦٢ ومات ١٧٢ وترجم ايضاً فی (نوابیج - ص ٧٩٣).
- ١٠ ٨٤٥٣ : دیوان یوسف بیرجندي (وهو الشیعی جلال الدین الکاتب . نقل آیتی فی (بهارستان - ص ٨٠) عن تاریخ حسامی انه کان یکتب تمام القرآن فی ثلاثة ایام واورد شعره . و قبره فی شرقی بیرجندي . و فی « شاهد صادق » ان جلال الدین یوسف الوبھی مات ٨٣٣ .
- ١٠ ٨٤٥٤ : دیوان یوسف تبریزی (وهو ابن میرزا زین العابدین بن محمد علی القره داغی المتوفی بالکاظمية ٣٣٧) يوجد دیوانه عند ولده المیرزا علی بها . وینقل عنه الخیابانی فی « وقایع الایام » .
- ١٠ ٨٤٥٥ : دیوان یوسف تبریزی او شعره (مسرت - ص ٥١) وعنه فی (دجا - ص ٣٠) .
- ١٠ (دیوان یوسف جرجانی) كما فی (تش - ص ٦٢) راجع درویش یوسف .
- ١٠ ٨٤٥٦ : دیوان یوسف جفتائی او شعره (ترجمه سام میرزا فی (تس ٥ - ص ١٨٦) وقال کان « پروانه چی » للشاه اسماعیل والیوم هو « توشمآل » للشاه طهماسب یکتب بانواع الخطوط کالمقلی والانصاری والکوفی وینظم بالترکیة والفارسیة .
- ١٠ ٨٤٥٧ : دیوان یوسف جلایر او شعره (واسمہ یوسف علی) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١٩) .
- ١٠ ٨٤٥٨ : دیوان یوسف جویباری (واسمہ خواجه یوسف حفید خواجه محمد پارسا) من سادات بخارا . ترجم فی (نر ٣ - ص ٦٧) ونقل عن دیوانه وکذا فی (روشن - ص ٧٩٨) .
- ١٠ ٨٤٥٩ : دیوان یوسف چاکری او شعره (قال فی (مجتنس ٦ - ص ٦٣) انه من شعراء هرات .
- ١٠ ٨٤٦٠ : دیوان یوسف خراسانی او شعره (هو یوسف بن الخواجہ رکن الدین من احفاد ابی العییر . ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١٦) .
- ١٠ ٨٤٦١ : دیوان یوسف الخطی (وهو ابوذویب . يوجد مراثیه ضمن مجموعه دونها)

الشيخ لطف الله بن علي بن لطف الله بن محمد الجد حفصى بخطه الجيد في ١٣١ الموجدة عند الشيخ محمد على اليقوبي الخطيب المتوفى ١٣٨٥ وبعض مراييه في مجموعه اخرى كتبت . ١٣٠ ونسخة من ديوان ابي ذويب كانت في مكتبة (السماوي) وذكر بعنوان ابي ذئب .

(ديوان يوسف خوافي) راجع يوسفى طبيب .

٨٤٦٢ : ديوان يوسف خوانساري او شعره) واسمها يوسفا . ترجمه معاصره في (نر ٩ - ص ٣٢١) و (روشن - ص ٧٩٨) .

٨٤٦٣ : ديوان يوسف دربندي او شعره) وهو جمال الفلاسفة يوسف بن محمد كما في (لب ١) وعنده في (مع ١ : ٦٥٦) .

٨٤٦٤ : ديوان يوسف دكني او شعره) وهو يوسف عادلشاه ابن السلطان مرادخان . ١٠ حكم عشرين سنة ومات ٩١٦ كما في (مع ١ : ٦٣) واورد شعره هناك .

٨٤٦٥ : ديوان يوسف دهلوى او شعره) واسمها يوسفخان من امراء اكبرشاه . ورد شعره في (گلشن - ص ٦١٨) .

٨٤٦٦ : ديوان يوسف سنندجي او شعره) من الاكراد ومن ملازمى اسان الله خان اميرهم . ورد شعره في (مع ٢ : ٥٧٩) . ١٥

٨٤٦٧ : ديوان يوسف شاملو او شعره) هو من امراء طهماسب الصفوى . ورد شعره في (نر ٤٢ - ص ٤٢) و (خوشگو) و (روشن - ص ٨١١) . قالوا سافر الى الهند وديوانه في ثلاثة آلاف بيت .

٨٤٦٨ : ديوان يوسف شيرازى او شعره) ورد شعره في (گلشن - ص ١٨٥) .

٨٤٦٩ : ديوان يوسف عامرى او شعره) ورد شعره في (گلشن - ص ٦١٧) . ٢٠

٨٤٧٠ : ديوان يوسف غزنوى) واسمها يوسف بن نصرالكاتب . ورد شعره في (لب ١) عنه في (مع ١ : ٦٥٦) وكان يمدح خسروملک المتوفى ٨٢٥ قال وله ديوانين عربي وفارسي .

٨٤٧١ : ديوان يوسف قراباغى او شعره) وهو يوسف كوسج بن محمدجان . توفي ٤٠٥ . ٢٥ جاء شعره في (گلشن - ص ٦١٧) و (دجا - ص ٤٠٤) و (تش - ص ٥٢) .

- ٨٤٧٢ : ديوان يوسف قزويني أو شعره هو اخوالميرزا طاهر الوحيد المذكور في ص ٢٦٦ ورد شعره في (تشن - ص ٢٢٨) و «هميشة بهار».
- ٨٤٧٣ : ديوان يوسف كابلي أو شعره واسمه محمد يوسف بن شاه بيكتخان . ورد شعره في (روشن - ص ٩٩) و (گلشن - ص ٦١).
- ٨٤٧٤ : ديوان يوسف كازرونی أو شعره كان يعرف باميري . او رد شعره معاصره في (نره - ص ١٢٢) وهو غير يوسف اميري المذكور .
 (ديوان يوسف كشميري) وهو درويش يوسف المذكور في ص ٣٢٥ ورد شعره في (نر ٦ - ص ٤٠) و (خوشگو) و (گلشن - ص ٦١٧).
- ٨٤٧٥ : ديوان يوسف الكوفي هو يوسف بن لقمة الكاتب . ترجمة ابو عبدالله المرزباني في «معجم الشعراء - ٥٧١». واورد قصيدة في مدح اهل البيت .
- ٨٤٧٦ : ديوان يوسف گرجي أو شعره وهو الذي رياه محمودميرزا ابن فتح على شاه صاحب «سفينة محمود». ورد شعره في (مع ٢ : ٥٨٠) نقلًا عن السفينة .
- ٨٤٧٧ : ديوان يوسف گرديزى أو شعره ورد شعره في (گلشن - ص ٦١٧).
- (ديوان يوسف لاري) مرّ بعنوان درويش يوسف في ص ٣٢٥ .
- ٨٤٧٨ : ديوان يوسف لاهجي أو شعره ويعرف ضياء نقار . ترجمة معاصره النصر آبادي في (نر ٩ - ص ٣٨٠).
- ٨٤٧٩ : ديوان يوسف لكهنوی وهو ابوحامد محمد يوسف على بن محمد يعقوب على . هو والد محمد مظفر حسين صبا ، مؤلف «روزن روشن» المذكور في ص ١٠٦٠ . ترجمة في (گلشن - ص ٦١٩) و (روشن - ص ٧٩٩).
- ٨٤٨٠ : ديوان يوسف لكهنوی أو شعره واسمه خواجه يوسف بن خواجه موسى . ورد شعره في (گلشن - ص ٦١٨).
- ٨٤٨١ : ديوان يوسف لكهنوی أو شعره وهو الحكيم مير محمد صادق المتوفى ١٤٧٤ ورد شعره في (گلشن - ص ٦١٨).
- ٨٤٨٢ : ديوان يوسف مروي أو شعره كان كاتبًا ورد شعره في (بهش ٢ - ص ٣٨٧).
- ٨٤٨٣ : ديوان يوسف هروي أو شعره واسمه مير محمد يوسف بن مير احمد مير آخرور .

کان ملازم زبان میرزا . ورد شعره فی (مجتنس ۸ - ص ۱۷۲) .

(۸۴۸۴) : دیوان یوسف هندی او شعره) و اسمه محمد یوسف ویتخلص « تدیم » الدهلوی کما ذکر فی (سرخوش - ص ۴۹) و (خوشگو) وهو ابن عم « مائل » .

(۸۴۸۵) : دیوان یوسفی طبیب) وهو یوسف ابن محمد بن یوسف الیوسفی الطبیب . له عده منظومات طبیة فارسیة ، منها « ادویة مفردة » نظمها فی ۱۷۹ و طبع مع « علاج الامراض » له . وله « قوائد الاخبار » او « قوائد یوسفی » نظمها فی ۹۱۳ و « بهداشت منظوم » نظمها لباب شاه غازی (۹۳۷-۹۳۲) و منظومة « مأکول و مشروب » و « فرهنگ هندی بپارسی » فی اللغات الطبیة و « فرهنگ عربی بپارسی » ایضاً كذلك . وبر له « ریاض الادوية » و « بحر الجواهر » . ذکر کلمها فی « فرهنگ کتابه های عربی بفارسی - ص ۱۹۹ » . ویوچد له « جامع الفوائد » بعنوان « رباعیات طبی » فی ۱۳۲۳ بکانپور .
۱۰ وله « ستة ضرورة » و « دلائل النبض » الفه ۲۴ موجود فی سکتبة كلية الطب بطهران . وفی (گلشن - ص ۹۶) سماه یوسفی دهلوی وعله من اطباء بلاط با پوشاه واورد شعره وفی (مجتنس ۶ - ص ۱۵۶) و (حسینی - ص ۳۷) سماه یوسفی خراسانی هروی ومات حدود ۹۰ وفی (تسن ۵ - ۱۶۰) ان مولده خواب .

(۸۴۸۶) : دیوان یوسفی گلهای گانی) من شعراء الشاه عباس الاول الصفوی . وکان ۱۰ ما هرآ فی الغزل والقصيدة . ترجمة النصر آبادی فی (نر ۹ - ص ۲۷۴) و (خوشگو) . وفی « همیشه بهار » آن اسمه یوسف .

(۸۴۸۷) : دیوان یونس ابهری او شعره) کان من شعراء عهد جهانگیر . ورد شعره فی « همیشه بهار » و (روشن - ص ۸۱۱) .

(۸۴۸۸) : دیوان یونس الدبلمی او شعره) عده ابن شهر آشوب فی (المعالم - ص ۱۳۷) ۲۰ من شعراء الشیعہ .

فهرس انساب الشعراء

لأكثر الشعراء المذكوزين في الجرء التابع من الذريعة تخلص، وقد رتبنا الشعراء على حروف أوائل هذه التخلصات، فان به اشتها رأكثيرالشعراء، ولكن البعض منهم يعرف بالنسبة الى حرفته التي كان يعيش فيها ولها الاتزعلى شعور الشاعر وعواطفه. وبعضهم ينسب الى بلده . وقد رتب الشعراء في بعض التذاكرعلى حسب ترتيب بلادهم، كمافي «آتشكده» و «هفتاقليم»، فرأينا أن نرتتب للشعراء المذكورين في هذاالجرء فهرسا على ترتيب ماينسبون اليه ، من بلد ، او حرف ، او فن ، او غيرذلك . وهذا هوالفهرس :

آذربایغانی : گنجی . . .	آئینه‌ساز : صابر . . .
» : گوھریکم .	آباده‌بی : مقیما . . .
» : محی . . .	آبدار : آتابک . . .
» : مخلص . . .	آبی : تاج الدین آبی سرخسی
» : ملولی الاصفهانی .	» : منصور . . .
» : مؤید . . .	آذربایغانی : ارشاد . . .
» : همای .	» : حبیبی . . .
آذرخشی : رعدی . . .	» : دلخون . . .
آرانی : داوری آراني قاضی .	» : دیوانه . . .
» : ابن روح . . .	» : رویی . . .
» : غیات کاشانی . . .	» : زاهد . . .
آرتیمانی : ارتیمانی .	» : شایق . . .
الاشتیانی : صهبا . . .	» : صادق . . . (شخصان)
» : علائی . . .	» : صادق . . .
» : عمالشکر : علی بن اسماعیل .	» : صفا . . .
» : مایل . . .	» : غالب . . . (اسدالله)
» : میکده . . . علی بن یوسف .	» : غالب طهرانی
» : هجری .	» : فایض . . .
آشوری : سیفی . . . اصفهانی .	» : گلشن . . .

- آل کمونة : محمدعلی کمونة
 « محیی : قاسم محیی الدین
 « مظفر : محمد رضا ...
 « « : عبدالواحد ...
 « موحی : بشارة ...
 « « : محمدعلی بشارة ،
 « یاسین : مرتضی ..
 آمدی : رفیع ...
 آملی : رفیعی ...
 « زبانی ...
 « سرعت مازندرانی .
 « شریف ... (شخصان)
 « طالب ...
 « قمری ...
 « کاشی ...
 « منظور ... (محمدحسین)
 « محمد ایلی
 « محمدالحسن ...
 « محمود ...
 « وفاتی ...
 الاوجی : تاج الدین آبی سرخسی .
 « عبدالمجید قمی ...
 الایجدی : محمد اسماعیل : میرايجدی .
 ابدال : طفیلی ...
 الامیرز : حسین بن کمال الدین ... الحسینی
 ابرقوهی : میرابوالباقا ...
 « برهان ...
 « حاجی ...
 « غیاث ...
 « مؤمن ...
 « نگاهی ...
 « هادی ...
 « هاشم ...
 آغورلو : زیادی ...
 آغولی : ترکی شیرازی .
 آقائی : فانی
 « سید نعمۃ اللہ ...
 « آقائی همدانی .
 آق قوینلو : یعقوب ...
 آل ابی جامع : عبدالحسین . محی الدین بن قاسم .
 آل ابی سعود : احمد بن مهدی .
 « ناصر الخطی .
 آل بحرالعلوم : محمد صادق ...
 آل سبزون : الهنداوی .
 آل زیار : کاوس بن اسکندر .
 « قابوس بن وشمگیر .
 آل زین الدین : محمد بن عبدالعزیز بحرانی .
 آل سلجموق : فرقانی خراسانی .
 آل سیاه پوش : خواجه علی سیاه پوش .
 آل شمس الدین : محمدحسین بن محسن ...
 « محمد رضا ...
 « عبدالکریم ... العاملی .
 « شیخ خضر : عبدالغنی بن اسماعیل .
 « شیخ خضر : محسن الخضروی .
 « صاحب الجواهر : محمدحسین ...
 « صفا : محمد جابری طالب ... العاملی .
 « طالقانی : السید علی ...
 « عبدالجبار : علی القطفی .
 « عزالدین : عزالدین العاملی .
 « عصیقو : العصیقو : محمد بن احمد .
 « عمران : فرج بن الحسن القطفی .
 « سید عیسی : العطار البغدادی .
 « فواز : الفواز : زینب فواز
 « کاشف الغطاء : علی بن جعفر
 « عباس ...

ادىب : بىضاٹى.	الاپرىشمى : غزالى
» : دانش شيرازى	الا بهرى : رفع الدين البكرانى ...
» : رحمت شيرازى	» : رفع الدين ... قزوينى
» : رشيدىن بنعجر.	» : صدر
» : الپيشاورى : پيشاورى	» : عزيز قزوينى سيفى.
» خلوت : عمالشکر : على	» : غزالى ...
الاراکى : طلوعى ...	» : فاطمەسلطان امامى ...
» : مظاھر مصفى.	» : فايض ... (محمد تنصير)
» : نصرت ..	» : مدرمن الزنجانى.
الاربلى : الذھبى.	» : ئاسى ...
» : على بن عثمان ...	» : نرگس ...
» : على بن عيسى ...	» : يونس ...
» : محمدبن على ...	الاپوردى : سودائى
الارتيمانى: ادھم توپىركانى ...	» : طاهر
» : رضى	» : عطاردى خراسانى
» : مرتضى ...	» : على ...
الارجى : محمدبن حماد.	» : محمدبن احمد الابوى.
اردېلى : الهى ...	اثېرى : نظامى ...
» : بىزى ...	اجميرى : اختر ...
» : بهرام ...	» : چشتى ...
» : جنۇنى ...	الاحسانى : ابن المقرب ...
» : حاجى ...	» : على (عليقى) بن احمد ...
» : حالى ... الخطاط.	» : موسى بن حسن ...
» : حجاجى ...	احمدآبادى : حقىقى گجرائى.
» : حكيم الهى ...	» : كلكشن ... (سعدالله)
» : حلمى ...	» : مشتاق ...
» : حمدالله ...	» : وجىھ ...
» : رابط ...	» : يچيائى ...
» : راغب ...	الاخبارى : ميرزا محمدالنىشاپورى
» : سالم ...	اخسىتكى : اثیرالدين ...
» : سلامى ...	اخفش : الاخوند عباس اليزدى العائزى
	آدرنهىي : بلندى ...

الاردستانی : افضل...		اردیلی : سطوری...
: بدینع...	»	: شیخی...
: پیرجمال...	»	: صدرالدین...
: جلال...	»	: صفی الدین...
: حکیم...	»	: طاهر...
: ذوقی...	»	: عارف...
: روشن الاصفهانی...	»	: عیشی...
: سعدای...	»	: فایض...
: شوقي...	»	: فایق...
: صارم...	»	: فردی...
: صالح...	»	: قاضی اویس...
: صوفی...	»	: قاضی زاده...
: محمدصادق...	»	: قاسم بن فایض...
: عبدالله شهرابی.	»	: محمد کاظم
: غباری...	»	: بیزرا کافی...
: فتحی...	»	: کوثری...
: فدائی...	»	: لطیفی...
: قاسم ... (قاسمی...)	»	: ماهر داغانی...
: قاسمی...	»	: مایلی...
: کوچکعلی...	»	: محررسی...
: مظہر...	»	: محررسی...
: بیرونی الزوارہ ای.	»	: محشر...
: نزہت...	»	: بیزرا محمد...
: وحشت...	»	: بختی...
الاردکانی : تجلی...		: محوی...
: شیدای...	»	: مستوفی...
: صدرالدین...	»	: نکھت...
: عبدالله سودائی...	»	: وارثی...
: فدائی...	»	: والھی...
: گلشن...	»	: وقاری...
: مجمر اصفهانی.	»	: همت...
: مدرس شیرازی	»	: یعقوب...
: نسیم	»	

الاسترآبادی: ابوالقاسم...	الاردویادی : السيد ابراهیم ...
» : میرابوالقاسم الفندرسکی	» : افسر...
» : ابراہیم...المنشی	» : ثباتی...
» : اسماعیل...	» : سالک...
(الهی... (شخصان)	(شخصان)
» : امین...	» : سحاب...
» : امین البلخی...	» : شفیعی...
» : امینی...	» : صافی...
» : بازاری...	» : ضیائی...
» : بزنسی...	» : فکری...
» : بیانی...	» : منشی...
» : بیاضی...	» : محمد علی بن ابوالقاسم.
» : بیکسی...	» : ناجی... (شخصان)
» : تسلی...	» : نامی...
» : جفاٹی...	» : نصیر...
» : الحجاوی...	» : نصیری...
» : الحزین...	الارسجی : ابوالعباس...
» : خضری...	الارستجانی : شهاب الدین...
» : خضرشاه...	الاوسرانی : سراج الدین...
» : دائمی...	الارموی : الخطیبی...
» : داعی...	الارومی : السيد یوسف بن محمد الحسینی
» : روغنی...	» : نظام افشار
» : زینتی الاصفهانی...	» : یوسف.
» : سحابی...	الازبکی : عوض غازی.
» : سلطان محمد...	» : یحیی سبزواری.
» : سیری بسمه چی...	الازدی : ابن هانی...
» : شراری...	» : محمد بن الحسن النکھوی.
» : صفائی...	الازغدی : مخمور المشهدی.
» : صدقی...	» : وجد خراسانی.
» : صوفی...	الازبیری : ثاقب...
» : ضیاء الدین...	استاچلوی : فسونی بزدی.
» : طائر...	استاد : دلسوز تبریزی.
» : ظہیر...	الاسترآبادی : آشفته... روضہ خوان

الاسترآبادی: مهدی خان... منشی	»	الاسترآبادی: عارف... .
: نازکی.	»	: عبدالحق... .
: ناطقی.	»	: عبد الوهاب بن علی... .
: نامی کربمانشاھی.	»	: عزیز... .
: نجاتی... .	»	: عیانی... .
: نجیب... .	»	: علی... .
: نصرت کبودجامه.	»	: علی درد استرآبادی.
: نطقی... .	»	: غریبی... .
: نظام... کبودجامه	»	: غیاث... .
: نظام... معماہی.	»	: فارغی... .
: نعیمی... .	»	: فدائی... .
: نیاز... .	»	: فرشته... .
: والهی... .	»	: فروغی... .
: ولایت... .	»	: فزوونی... .
: هادی... .	»	: فصیحی... .
: هاشمی... .	»	: فکری... .
: هلالی... .	»	: فنایی... .
: همایون... .	»	: قسمتی... .
: یاری... .	»	: محسن التجفی... .
: یالیت... .	»	: مظہر... .
: یوسف... .	»	: معنی... .
الاستیفانی: شهاب الدین... .		: معین... .
الاسدآبادی : امیر افندی.		: کوکب... .
: جمال الدین... .	»	: مایل... .
: سحزون... .	»	: محرومی... .
: مغیث الدین... .	»	: محمد... .
الاسدی : ابن کمونه.		: مسحوبی... .
: عبدالله... .	»	: مشتری... .
: عقیبة... .	»	: شفقد... .
: علی جاسم... العلی	»	: مقیم... .
: کمیت بن زید... الكوفی.	»	: مؤمن... .
: محمد بن احمد العلی... .	»	: مهدی... .

- اسكافى : عارض الاصفهانى .
 » : مفید ...
 اسکوئى : نظام ...
 الاسكندرى : ظافرالحمداد
 اسماعيلى تيمى صنهاجى .
 » : الغسانى .
 » : ناصرخسرو .
 » : نزارقہستانی .
 » : نعیمی استرآبادی .
 » : واعظ قاینی .
 الاسانی : تقى الدين عبدالملك
 الاسوانی : الغسانی .
 الاشیلی : ابن سهل الاسرائیلی ...
 الاشتراخانی : طبعی ...
 الاشتري : جمال الدين النجفی ...
 » : فرهاد ...
 » : متین اصفهانی .
 الاشرفى : خاطر ... المازندرانی .
 » : وفا ...
 الاشكوري : حسن ...
 الاصطھباناتی : حامد ...
 » : عارف ...
 » : فقیر ...
 » : محمد ...
 الاصفهانی : آتش ... (شخصان)
 » : آفرین ...
 » : آیتی ...
 » : ابدال البطلخی ...
 » : ابدال ... العطار .
 » : ابن الجاجرمی ...
 » : ابن طباطبا العلوی .
 » : ابوالمعالی النحاس ...
 » : احمدیک ...
 الاسرائیلی : ابن سهل ... الاشیلی .
 » : ابن الهندي ...
 » : محمداپیون ...
 الاسراری : محمدابراهیم ... السبزواری .
 » : یعنی سیک فنائی .
 الاسطرا لای : بدیع ...
 الاسفراینی : آذر ...
 » : آذرب (محمد) ...
 » : پورحسن ...
 » : جانی ...
 » : رافعی ...
 » : صلالی ...
 » : عبد الوهاب ... القاضی .
 » : عزیز ... الخراسانی .
 » : عسقی ...
 » : العصامی ... (عبدالملك)
 » : العصامی ... (یعنی)
 » : عفتی ...
 » : غباری ...
 » : قوسی ...
 » : مایلی ...
 » : معین ...
 » : همایون ...
 اسفرانگ : سيف ...
 اسفزاری : رشید ...
 » : مladost ...
 » : ناسی ...
 الاسفهی : قاطع اصفهانی .
 اسفیدنی : نوری ...
 » : واعظ هروی ...
 الاسكافی : ابوحنینه ... المروزی .
 » : شفق القمی ...

الاصفهانی : بیدل شیرازی ... القومشینی .	»	»	»
: پیدا ...	»	ادائی ...	»
: پرتو لنجانی ...	»	اسدالتبیریزی ...	»
: یروانه ... لنجانی .	»	اسماعیل ... (شخصان) .	»
: پیری ...	»	: اسیر ... الشهربستانی .	»
: تاجالشعراء ...	»	: اسیری ... (شخصان) .	»
: تاراج	»	: اشراق ... (شخصان) .	»
: تجرید ...	»	: اظهاری قهپائی ...	»
: تجلی ...	»	: افسر ...	»
: تذهیبی ...	»	: افضل ...	»
: تراب ...	»	: محمد اکبر ...	»
: تراپا ...	»	: اکبر ... عراقی	»
: تسلی ...	»	: اکسیر ... (ثلاثة اشخاص)	»
: تسلیم ... (شخصان) .	»	: الفت ... (شخصان) .	»
: تصنیف ...	»	: الهمایی ...	»
: تقی ... (شخصان) .	»	: امیرافندی ...	»
: تقی ... در کانی .	»	: امیریگ ...	»
: تقی اوحدی بلیانی ...	»	: اینی ... (شخصان) .	»
: جرأت ...	»	: انسی ...	»
: جلال ...	»	: انوری ...	»
: جلوه ...	»	: اوحدی مراغی ...	»
: جمال الدین ...	»	: ایما ...	»
: جمال المنشی ...	»	: بابا محمد علی ...	»
: جمال النقاش ...	»	: باعث ...	»
: جمیله ...	»	: باقر ...	»
: جناب ...، (ثلاثة اشخاص) .	»	: بسم ...	»
: جنتی ...	»	: بصیر ...	»
: جنی ...	»	: بقا ... الخطاط	»
: چرکسی ... سامی چرکسی	»	: بلاغی نائزی شیرازی .	»
: حاجب ...	»	: بهائی ...	»
: حافظ ...	»	: بهار ...	»
: حافظالتبیریزی ...	»	: بهاری	»
		: بهجت ...	»
		: بیان ...	»

الاصفهانی : دریابی چهار منحالی	الاصفهانی : حالی... (شخصان) .
: دل ... »	: جبیب ... »
: دوری ... »	: حبیب ... ترکه . »
: دهدخای رازی . »	: حجاب .. »
: دهقان ... »	: حزم ... »
: دیوانه ... »	: حزني ... »
: دیهیم ... »	: حزین الگیلانی الزاهدی . »
: ذرّة ... »	: حسرت ... »
: ذوقی ... »	: حسن ... (شخصان) . »
: رابط ... »	: حسني ... »
: رابعه ... »	: حسین ... (ثلاثة اشخاص) . »
: راز ... »	: حفظی ... »
: راضی ... »	: حفیظ ... »
: راهب ... (ثلاثة اشخاص) . »	: الحکاک ... »
: رجائي ... (شخصان) . »	: حلمی ... »
: رجاء زفره بی . »	: حیران ... »
: رحمت ... »	: حیرت ... »
: رحمی ... »	: خاتمی ... الخطاط . »
: رحیم ... »	: خادم ... (شخصان) . »
: رشحه ... (شخصان) . »	: خاری ... »
: رشیدی ... »	: خجسته ... »
: رضا ... (اربعة اشخاص) . »	: خصمی ... »
: محمد رضا ... »	: خلیفه اسد الله ... »
: محمد رضا پاشا ... »	: خواجة ... »
: رضائی ... »	: خیال ... حسینی . »
: رضی ... »	: دائمی ... »
: رعنای ... »	: داعی ... »
: رفت ... »	: دانش ... »
: رفیع الدین اللبناني ... »	: داود ... »
: رفیعا النائی ... »	: دخلی ... »
: رفیعی ... »	: درودی ... »
: رفیق ... »	: درویش محمد صالح ... »
: رکن الدین سمنانی ... »	: درویش محمد صالح ... »

الاصفهانی : سعدای اردستانی.	الاصفهانی : رمزی ...
: سعادت ... »	: روح الائین ... »
: سلطان ... »	: روشن ... »
: سلمان ... »	: روشنل شهر کردی ... »
: سنای ... »	: رهبان ... »
: سودائی ... »	: رهی ... »
: سیار ... (شخصان). »	: ریحان ... »
: سیارة ... »	: زاهدی ... (شخصان). »
: سیاسی ... »	: زایری ... »
: سید ... (شخصان). »	: زرکوب ... »
: سیف ... »	: زرگر ... (ثلاثة اشخاص) . »
: سیفی آشوری ... »	: زکیا البیزدی ... »
: سینا ... »	: زینتی ... »
: شادمان ... »	: زین الدین ... »
: شاکر ... »	: ژاللسطان ... »
: شاهحسین ... »	: ساغر ... »
: شاهحسین ساقی ... »	: ساقی ... »
: شاهین ... »	: ساکت ... »
: شایق ... (شخصان). »	: سالک ... »
: شباب ... »	: سالک پیر ... »
: شجاع ... »	: سالم ... »
: شرفشفروه. »	: سایل ... »
: شریف طالخونچه »	: سپنتای ... »
: شعاع ... »	: سحاب اردو بادی ... »
: شعری ... »	: سخای ... »
: شعله ... »	: سخن ... »
: شفائی ... »	: سراجا ... (شخصان). »
: شفیع قبریزی. »	: سرگشته ... »
: شفیعی ... (شخصان). »	: سرمدی ... »
: شکیب ... (شخصان). »	: سرحدی بختیاری. »
: شکیبی ... »	: سرخوشن ... »
: شمس فخری. »	: سروش ... »

الاصفهانی : صلحی . . .	شوقی . . .
: صلواتی . . .	شوکتی . . .
: صورتی . . .	شهاب . . . (شخصان) .
: صوفی . . . (شخصان) .	شهودی . . .
: ضمیری . . .	شهرین . . .
: ضباء . . . (شخصان) .	شیدای . . . چالشتری .
: ضیئی . . .	شیدای . . . شیرازی .
: طائف گلپایگانی . . .	شیدای . . . دهکردی .
: طالب . . . (شخصان) .	صاحب . . .
: سیرزا طالب . . .	صاحب الدین . . .
: طاهر . . . (شخصان) .	صاحب الروضات . . .
: طبعی . . .	محمدصادق بن حسینعلی
: طبیب . . . (شخصان) .	صادق ملائکه . . .
: طرب . . .	صادقی بینا . . .
: طرب . . . الثنی .	صافی . . . (شخصان) .
: طلعت . . .	صالح . . .
: طوبی . . .	صامت . . .
: طیری . . .	صبری . . .
: ظریف . . .	صیوح . . .
: ظهیری . . .	صبوری . . .
: عابد . . .	صحبت . . .
: عارض . . .	صلدرای . . .
: عارف . . . (ثلاثة اشخاص) .	صلقی . . .
: عارف تبریزی . . .	الصرف . . .
: عاشق . . .	صرام . . .
: عاصی رشتی . . .	صفیر . . .
: عالی . . .	صفا . . .
: عامی . . .	صفا زواری . . .
: عبدالان . . .	صفائی . . . (شخصان) .
: عبدالله الكاتب . . . (شخصان) .	صفی . . . (شخصان) .
: عبدالصمد . . . کاشانی .	صفی علشاه . . .
: عبدالغفور یزدی .	صلامی . . .

الاصفهانی : فدائی ...	»	الاصفهانی : سیرزا عبدالقدوالتونی .
: فروغ ... (اربعة اشخاص) .	»	: عبدالمولی ... »
: فروغی ... (شخصان) .	»	: عبدالوهاب اليزدی . »
: فرهنگ ...	»	: عبدی اصفهانی (عبدالله) . »
: فربی ...	»	: عبدی ... «عبدالحسین» . »
: فرید ...	»	: عرفان ... »
: فرید چالشتی ...	»	: عزالدین ... »
: فصیح ... (شخصان) .	»	: ملاعشرتی فروشانی . »
: فکری ...	»	: عشرتی ... »
: فنای ... (شخصان) .	»	: سیرزا عظیما ... »
: فنایی ... (شخصان) .	»	: علی بن حسین ... بغدادی . »
: فقیه ... طهرانی .	»	: محمدعلی روحي ... »
: فیضی ...	»	: السيد محمدعلی العاملي ... »
: قاسی اصفهانی .	»	: علی اکبر ... »
: قاطع ... الاسفهی .	»	: علیرضا ... الرویدشتی . »
: قاضی زاده ...	»	: علیرضا یاگ ... »
: قاضی نوری .	»	: عمادالکاتب ... »
: ملاقدرتی .	»	: عمان سامانی چهارمحالی ... »
: قسمی ...	»	: عمومی ... »
: قصاب ...	»	: عنایت ... (شخصان) . »
: قطی ...	»	: عنقای ... »
: قطره ...	»	: عیسی ... »
: قلزوم ...	»	: عیشی ... »
: قلندر ...	»	: غبار ... ابوتراب »
: قوام ...	»	: غیرت ... »
: قوامی ...	»	: فاتحی ... »
: کاتبی ...	»	: فارسانی ... »
: کاشف ...	»	: فانی ... »
: کاظم ...	»	: فایض ... »
: کلامی ...	»	: فایق ... »
: کلامی ...	»	: فتح ... »
: کمال اسماعیل ...	»	: فتویی ... »
		: فدائی ... »

الاصفهانی : مرشد...	الاصفهانی : کمالی...
: مست ... »	: کوثر ... »
: مسعود ... »	: گرانی ... »
: مسعود زرکش . »	: گربه ... »
: مسکین .. »	: گلزار ... »
: مشتاق ... (شخصان) . »	: گوهر ... »
: مشتاقعلی شاه ... »	: گویا ... »
: مشرب ... »	: لطفی ... »
: مشرف ... »	: لطیف ... »
: مشق ... »	: ملالوحتی ... »
: مشکی ... »	: مانی ... »
: مصبور ... (سیدعلی) »	: مایل ... »
: « ... (سیرزاده حسین) :	: متقدی ... »
: مطمئن ... »	: متین ... »
: مظلوم ... »	: مجرم ... »
: مظہر اردستانی . »	: مجلسی ... (شخصان) . »
: مظہر اصفهانی . »	: مجرم ... »
: معروف ... »	: بجنون ... »
: معز ... »	: مجید ... »
: معصوم ... (شخصان) . »	: محروم ... »
: مفتون ... »	: محزون ... »
: مفیدی ... »	: محسن ... (شخصان) . »
: مقبل ... »	: محسن شایق ... »
: مقبلومی ... »	: محمد بن اسحاق ... »
: مقدس ... »	: محمود ... »
: مقصود ... »	: محوی ... »
: مکی ... »	: محیط ... »
: مکرم حبیب آبادی . »	: مختار ... »
: ملا قدرتی ... »	: مدامی ... »
: ملک معروف ... »	: مدرس ... »
: ملوی آذربایجانی . »	: مذهب ... »
: منت ... »	: سید مرتضی ... »
: منشور ... »	: مرجع ... »

اصفهانی : نایب ...		اصفهانی : متصر ...
: نبوی ... »		: منصف ... »
: نثار ... »		: منصور ... »
: نجات ... »		: منظر ... »
: نجف ... »		: منظور ... »
: نجم ... »		: منعم ... »
: نجمی ... (شخصان). »		: منیر ... »
: نجیب ... »		: موالی ... »
: « ... رضا . »		: موافق ... »
: نحاس ... »		: موحد ... »
: ندیم ... »		: موزون ... »
: ندیمی ... »		: مولای ... (اسدالله)
: نزهت اردستانی. »		: « ... (عبدالله)
: نزهت ... »		: مؤمن ... (شخصان).
: نشاط...عبدالوهاب	»	: مونس ... (علیاکبر)
: « ... شمس الضیعی.	»	: « ... (میرزا محمد)
: « ... عبدالوهاب.	»	: مهجور ... »
: نشاطی گرجی.	»	: مهدی ... (شخصان).
: نصرت ترشیزی.	»	: مهندس دستگردی.
: نصرتی ... »		: مهین ... »
: نصیب ... طالب.	»	: میر ک ... »
: « ... آقامحمد.	»	: نادب ... »
: نصیر ... میرزانصیر.	»	: نادمی ... »
: « ... نصیرالدین	»	: نادر ... »
: نصیری ... »		: نادر تبریزی.
: نظام ... نظام الدین قمری.	»	: نادعلی ... »
: « ... نظام الملک.	»	: ناصح ... »
: نظمی ... »		: ناصر ... »
: نقاس ... »		: ناطق ... میرزا آقا
: نقیب ... »		: « ... محمدشفیع
: نقیبی ... »		: نامی ... مرتضی قلیخان
: نوابی ... »		: نورای ... نورای
: نوح ... »		: محمدصادق ... »
: نوری ... »		: نهانی ... »
: نوید ... (شخصان).	»	: نهانی ... »
: نهانی ... »		

الاصفهانی: یکنای...	الاصفهانی: نیازی...
» : یوسف...	» : نیسر... ابوالقاسم.
الاصمعی: نابغه جعفری.	» : « ... حبیب الله.
الاطروش: علی بن حسن...	» : نیکی...
اطعمه: احمد... شیرازی.	» : واثق...
» : بسحاق... شیرازی.	» : واحد...
الاعرجی: السید عیسی...	» : واضح...
» : السید محمد صادق...	» : واله... کاظم.
» : محسن...	» : « ... یوسف.
» : السید عبدالمهدی...	» : وجهی...
» : السید مهدی...	» : « ... علی اکبر.
» : نظام...	» : وحشت...
الاعسم: عباس...	» : وصفی...
» : علی بن الحسین... النجفی.	» : وصلی...
الاعلامی: شهباز...	» : وفا... محمد امین.
عملة ایاق خانه: سرتضی قلی بیگ.	» : « ... محمد علی.
» : لکھنو: مایل لکھنوی.	» : وفایی زواری.
افتخار: صهبا آشتیانی.	» : « ..
افتخار الشعرا: شهیر رامپور.	» : « ..
افجه: حیران...	» : وقاری...
الافریقی: ابن سنتور...	» : هاتق... احمد.
الافزی: عمید الدین اسعد... الخنجی.	» : « ... ابوعلی.
افشار: احمد خان بیگ...	» : هادی... هادی.
» : الفت کاشانی...	» : « ... حسن.
» : امیری...	» : « ... مشهدی.
» : چاکر...	» : هاشمی...
» : درودی...	» : هجری تفریشی...
» : رشیدی...	» : هدایت...
» : طرزی...	» : هزاوه...
» : عارفی...	» : همت...
» : قسمی... قاسم بیگ کرمانی.	» : همتی...
» : قمی...	» : هور...
» : لطفعلی...	» : هیبت...
» : مایل...	» : یاری...
» : مینای...	» : یعیای...
» : نادر...	» : یعیای بیدآمدی.

الاکبرآبادی : منعم...	افشار : هجری...
» : مهر...	» : نایب...
» : میراکپر...	» : نایب الصدر...
» : ناطق...	» : نظام...
» : نظیر...	» : واله...
» : نور...	افغانی : گویای لکھنؤی.
» : نهانی...	» : معنوں...
» : وفایی...	» : ناصر راپوری.
اکرهبی : وحشی جوشقانی.	افندی : اسعدی...
اللهآبادی : آفرین...	القطابی : خلوتی تبریزی...
» : الفت...	الاکبرآبادی : آزو...
» : ثابت بدخشانی.	» : انسان...
» : ثبات... بدخشی.	» : بدیع الزبان.
» : حقیر...	» : حیا...
» : فقیرالله...	» : رسا...
» : سحرالله...	» : روانی...
» : نجفی...	» : سخن...
» : نظمی...	» : شیدای...
» : نوید...	» : شوق...
» : وارث...	» : عرشی...
» : وافی...	» : علی پیام...
» : ولایت...	» : لامعی...
» : هنر...	» : لکنتی لاہوری.
» : یحیای...	» : کاہی...
الاماں : الحمانی العلوی	» : کشفی...
» : الہروی الشاعر.	» : ماہر...
» : شکیبی اصفهانی.	» : مسکین...
» : فاطمة سلطان.	» : مشرب...
الامر و هوی : عطاء الله...	» : مطلع...
» : نسیم...	» : بعض...
الاموی : الایبوردی...	» : معنی...
» : محمد بن احمد...	» : مقیم...
الامیر : علی البدخشنانی.	» : مکارم...
	» : منصور...

- الاندجاني: فتحى...
 » : قطب الدين اقحاصي.
 » : كلان...
 » : محمد كتف.
 » : موفق...
 » : ناجي...
 » : هجري...
 الاندلسي: ابن سهيل...
 » : ابن هانى...
 » : ابو القاسم...
 انديجاني: صنائى...
 انسى: امير الحاج حسيني.
 الانصارى: ابن عنين...
 » : امين شوشترى.
 » : خواجه عبدالله الانصارى.
 » : حسان...
 » : حشري تبريزى...
 » : صدر...
 انوار: راضى...
 انوارى: صبور شيرازى.
 انورى: قاضى...
 الاوبهى: جانظ... الخطاط.
 » : شحنة خراسانى
 » : صبحى...
 » : كامى...
 الاوجى: ملك يىگ.
 الاوحد: حامد الكرمانى.
 الاوحدى: تقى... بليانى.
 الاودى: حسينى هندى...
 » : عطائى هندى.
 » : مفتون شاه آبادى.
 الورجندى: شمس...
 الامير معين الدين الغازى.
 » : مظهر: مهر على خان
 » : ملاميجى الارى.
 » : منصور الطوسى.
 » : گمنام هندى.
 امير البحر: مظهر الكشميرى.
 امير الحاج: انسى گونا بادى.
 الامير خيزى: عقرى: امير خيزى تبريز.
 امير الشعرا: اديب الممالك.
 » : شخصت كله.
 » : عمق البخارى.
 امير قاضى: امير قزويني رازى.
 امين الواقعين: امين شوشتري.
 الامينى: سلطان ابراهيم...
 » : الشيخ عبد الحسين التبريزى.
 الانارجانى: روحي...
 الانبارى: ابن ابي الحديد...
 الانتخابى: امام وردى.
 انجدانى: داعى... کاشى
 الانجدانى: داعى... التفرشى
 » : بدیع...
 » : شاهطا هر...
 » : طیفور...
 » : فرقى الجوشقانى.
 انجوى: ابوالحسن
 انديلى: ثابت
 انجوى: سيرعبد الوهاب شيرازى.
 الاندجاني: بدیعى... سمرقندى
 » : پردل...
 » : تاجى...
 » : حبيب قىزى.
 » : سپاهى...

ایشک آقاسی : سرتضی شاملو.	الاورنگ آبادی : سراج ...
ایکی : عارف ...	: قمرالدین ... الخجندی. »
الایلکانی : اویس سلطان.	: مهریان ... »
الایلی : محمد آملی.	: وقار ... »
الایمنی : سروی خوانساری.	: یار ... »
بابا : بابا کوهی.	الاوشنی : اینیا ...
بابای شاعران : فغانی الشیرازی.	: قطب الدین کاکی. »
بابای تکیه حیدر : لوائی القمی.	الاوسانی : اثیر الدین ...
بابا : ملااسمی هروی.	الاهری : آفاجان ...
بابی : السید یعیی بن ابی اسحاق امدادی	: طوطی ...
الباخرزی : سیف ...	: فانی ...
» : شهاب ...	: موجی ...
» : صانعی ...	الاهوازی : السید جابر ...
» : سیبیب ...	: حمادی نوح الکعبی ...
» : سلک باخرزی.	اییک : باقر تبریزی.
بادام باری : الخواجه علی البادام باری	الایروانی : آشفته ...
بارع بغدادی : ابن دباس التحوى.	: آشوب ...
البارفوشی : (السید احمد) کوکب مازندرانی	: اینی ...
» : مونس بارفوشی (محمد رضا)	: حجت ...
» : ندیم مازندرانی.	: حریف ...
بازارچی : کربلائی نجف.	: دانش تبریزی ...
الباطنی : رازی بغدادی.	: دلیل ...
بغ بغان : ضمیری.	: روشن ضمیر ...
باغبان باشی : کوکب استرآبادی.	: صفا ...
باغنری : میرزا جان ...	: فخر ...
الباققی : افضل ... یزدی	: فدائی ...
» : رونقی ...	: فضلعلی تبریزی.
» : شرف ...	: قابل ...
» : قاضی بافقی (رشدی)	: لعلی تبریزی.
» : ملیح ...	: مذنب تبریزی.
» : نجاتی ...	: مطلع براغوشی.
» : نطقی ...	: ناظم ...
» : چشتی ...	: ندیم ...
» : همتی ...	ایشک آقاسی : علیقلیخان شاملو
باکثیر : عبدالصمد ... بن عبدالله	

البدخشى : حشمت . . .	البختىارى : شارق البروجنى . . .
» : سعيدى . . .	» : شهيدى . . .
» : شمسى . . .	» : منظم . . .
بدیوانى : . . .	» : نظام . . .
» : معین . . .	» : والى . . .
» : مذتب . . .	» : يوسف . . .
» : عبد القادر . . .	البخشى : ساقى . . .
» : ناصحى . . .	البدوانى : عبد القادر . . .
» : نامى . . .	البدخشانى : ابراهيم . . .
» : تخشى . . .	» : ايطالب . . .
» : نوابى . . .	» : بسمل . . .
البردعى : حمدى . . .	» : ثابت . . .
» : گلشنى . . .	» : ثبات الله آبادى . . .
البرزانى : شاهين الاصفهانى . . .	» : شاه . . .
البرزجى : عبد الحسين شكرى بن احمد . . .	» : ملاشاه . . .
البرسوى : امى . . .	» : صالح . . .
البرسى : رجب . . .	» : صبوحى . . .
برغش : ابو سعيد . . . الشيرازى . . .	» : عبدالصمد . . .
البرقى : مير سيد على . . . (بن عبدالله)	» : قيلان سپاھى . . .
» : کاشف قمى : على اکبر	» : کاتبى . . .
البرقى الاستآبادى : بزى . . .	» : کاشفى . . .
البرقى : على بن محمد . . .	» : کاهى . . .
البرکوپيانى : صالح البحراتى . . .	» : کمال . . .
البرلشتى : باقر الاصفهانى . . .	» : لعلى . . .
البرىكى : ميرزا حسين . . . الخطيب . . .	» : محمد . . .
البروجرى : آذرى . . .	» : هنريخى . . .
» : ميرزا اسحاق . . .	» : نصیر . . .
» : بحرالعلوم (السيسى محمد)	» : نيازى . . .
» : بحرالعلوم الطباطبائى . . .	» : والاى . . .
» : جمال الدین . . .	» : وحشت . . .
» : چاکر . . .	» : وفایي . . .
» : حسن . . . محرر الارقام . . .	» : همت . . .
» : خاکى الخراسانى . . .	البدخشى : الفتى . . .
» : سجادى . . .	» : امير . . .
» : سرباز . . .	» : بقائى . . .
	» : بینوا . . .

بريلوي : نياز...	البروجردي : صادق...
الباز : امين القمي...	صالح ... »
» : خلقى بخارائي ...	صيمى ... »
» : سالك البروجرني.	مولانا صيقلى ... »
» : كلان باز هروي.	طباطبائى البحرالعلوم.
» : محتشم كاشانى.	عشرت ... »
» : ميرمرسل ... الساوجى.	عشيرت فراهانى ... »
البسى : ابوالفتح ...	على اكبر ... »
» : صفى الدين ...	فارس ... »
» : ناظر ...	فخرالدين ... »
السطامي : بايزيد ... العارف	فطرت ... »
» : ذوقى ...	قاسم ... »
» : فروغى ... (عباس)	كشفي الدارابى: جعفر.
» : قفير ... (صغرعلى)	گرمى ... »
» : محوى ...	لطفعلى ... »
السمهچى : سيري استرآبادى.	محبى ... »
البسولى : مجدالدين نديم.	محجوب ... »
البصرى : باقر وزير ...	مرشد ... »
» : الخبرارزى.	ناصح ... »
» : خليل عروضى نحوى.	نافذ ... »
» : صبرى ...	نصير ... »
» : على بن حمزة التميمي.	نقى ... »
» : غالب الناهى.	نير ... »
» : لطيف اصفهانى.	واله ... »
» : سفجع ...	هایيون ... »
» : هاشم ...	يتيم ... »
» : محمد هادى ...	البروجرني : سالك ...
العلبکي : عبد الملك ...	شارق ... »
بغدادکي : مجدالدين بغدادي.	شمس ... »
» : محمد بن مؤيدالبغدادي.	صفائى ... »
البغدادي : آتشى ...	صهبا ... »
» : ابراهيم بن حيدارالحسنى ...	سرور ... (عليمراد)
» : ابراهيم بن محمد العطار الحسيني	غموم ... (عبدالله)
» : ابن ابي الحديد الانبارى.	رونق ... »
» : ابن العجاج الكاتب.	عليقى ايجاد،
	نكهت ... »

البغدادي : الزاهي ...	»	البغدادي : ابن الدباس النحوي.	»
: الزيبي النجفي ...	»	: ابن الرومي ...	»
: السلامي ...	»	: ابن وصيف.	»
: شمسى ...	»	: ابن وصيف.	»
: الطحان ...	»	: ابن البهارية ...	»
: ظريف ...	»	: ابوالحسن على بن وصيف.	»
: عباس ... (شخصان).	»	: ابوطالب ...	»
: عبد الكرييم الطحان ...	»	: ابوهاشم الجعفري.	»
: القاضى عبيد الله بن احمد ...	»	: ابله ...	»
: عبيد الله بن عبد الله ...	»	: احمد بن محمد الحسيني الحسنى	»
: عطار ... (احمد بن محمد)	»	: ادهم ...	»
: على بن اسحاق ...	»	: ازرى ...	»
: على بن حسين الاصفهانى ...	»	: اكرم ...	»
: على بن وصيف ...	»	: بصيرى ...	»
: على بن حماد ...	»	: بهاء الدين ... خوارزمى.	»
: العواد ... (محمد جواد)	»	: جابر ابى التوادر	»
: عهدى ... (بن شمس)	»	: سعيد جواد ... العواد.	»
: السيد عيسى الاعرجى .	»	: جوهري ...	»
: فضلى ... (بن محمد)	»	: جوهري ...	»
: فضولى ... (محمد بن سيمان)	»	: محمد حسن كبه.	»
: فيض الله ...	»	: حقيقي ...	»
: قلبي ييك ...	»	: خادمى ...	»
: القيل لعلى (حسن بن ملا محمد)	»	: خالد ...	»
: الملائكة: ابو نزار الملائكة ...	»	: خالد كرد ...	»
: گرامى ...	»	: داعى ...	»
: مجذ الدين . بغداد كى	»	: ديوانه ...	»
: محمد بن بخيار الابله ...	»	: ذهنى ...	»
: محمد بن صادق العطار ...	»	: رازى ... ياطنى.	»
: محمد بن حسن العلوى ...	»	: الرصافى ...	»
: محمد بن مؤيد البغداد كى.	»	: الرضى ...	»
: محمد خاله ...	»	: رندى ...	»
: الشريف المرتضى ..	»	: روحي ...	»
: المرزبانى: محمد بن عمران	»	: روحي ...	»
: السيد مصطفى ... الواقع	»	: روشنى ...	»

البلخى	: ديوانه ...	بغدادي : مصطفى جواد ...
»	: رابعة بنت كعب.	» : مشفى ...
»	: رباعا ...	» : نزار الملائكة ...
»	: سراج ...	» : نادرى ...
»	: سماعى ...	» : نالله ...
»	: سيلى ...	» : نسيمى ...
»	: شريف ...	» : نظام الدين ...
»	: شقيقى ...	» : والهى ...
»	: شهيد ...	البفروئى : ادائى ... يزدى.
»	: ضياء الدين ...	البلقى : روزبهان.
»	: حامل ...	البكشى : روحى بغدادى.
»	: عطار... (نعيم).	» : عقىقى شيروانى ...
»	: عنصرى .	» : كلامى كربلاوى ...
»	: كمال ...	البكرانى : رفيع الدين ... الابهري.
»	: كمالى ...	البكرى : ابن دباس النحوى.
»	: گل بابا ...	بكشلو : اميريك يزدى.
»	: لايق ...	البلخى : ايدال ... الاصفهانى.
»	: مجنون ...	» : الف الابدال ...
»	: محمد بن محمود ...	» : اتا ...
»	: معروف ...	» : ابوشكور ...
»	: مفید ...	» : اميد ...
»	: منیر	» : امين ...
»	: مولوى رومى .	» : اسينى ... سمرقندى.
»	: نديمى ...	» : انورى ...
»	: نشاط ...	» : مولانا باطنى ...
»	: نظمى ...	» : باقى ...
»	: واعظى ...	» : بدايع ...
»	: وداعى ...	» : ترابى ...
»	: سلطان ولد ...	» : جلال الدين محمد.
»	: همتى ...	» : خاموش
»	: يارى ...	» : خرد ...
»	: يگانه ...	» : خواجكى ...
»	: يكتا ...	

البلخی	: يوسف...	البلدی	: يحاز موصلي...
			: محمد بن احمد،...
		بلکه لی	: سیرغياث الدین ...
		البلکرامی	: آزاد...
			: احسن...
			: اخي...
			: اسلم...
			: امداد...
			: اميرحیدر...
		بلندشهری	: نظامی...
			: بیتاب...
			: ترمذی...
			: اميرحیدر...
		بلیانی	: امین فارسی...
			: محمدضا...
			: ریتنی اصفهانی...
			: روح الانبیاء...
			: ذرہ...
			: سخنور...
			: شاعر...
			: شاهدی...
			: صاحب قران...
			: صانع...
			: صدر...
			: ضیاء...
			: ضمیری...
			: عارف...
			: عسکری...
			: عشقی...
			: عظیم...
			: سیرغلامعلی آزاد...
			: غلام مصطفی...
			: فرد بلکرامی.
			: فقیر...
			: قابل...
		البنادکی	: شکوهی یزدی.
		البناکتی	: پناکتی.
			: فخر بناکتی.

البياضى : على بن محمد النباتى ،	بندرلنگه بی : عبد الله الجدحفصى .
» حضارى : بيانى	بنده گانی : زبان
بياع الشلح : مشكى الاصفهانى	بنده : رضى تبريزى .
بياع الفوطة : محمد فوطه السمرقندى	بنگالى : ناصر
بياع السك : فتحى تبريزى .	» : نور
» : گلشنى كاشانى .	بوانائى : سمندر
» : مشكى تبريزى (علاء ييگ)	بواناتى : صبور شيرازى
» : مشكى تبريزى (محمود)	» : گويای
بيانى : بياضى حضارى	» : مفتون فارسى .
البيادآبادى : كاظم	البوزجانى : ابوذر
» : ميرزا يحيى	» : الحكم ايوالهيشم
» : يحيى	البوشهرى : سرتيب
البيد گلى : صادق	بويهى : الاحسائى
» : صباحى كاشانى .	بهارلو : آصفا
» : على مؤيد بن محمد باقر	بهارى : معظم
» : مؤيد كاشانى .	» : وجيه
البيرجندى : آيتى	بهبهانى : بهبهانى (آقامحمد)
» : باقر	» : حامد
» : سروى	البهبهانى : علاء
» : عبودى	» : فاخر
» : ضيائى	» : مجتبى
» : فدائى	» : نصرت الوزارة
» : فروغ	» : نظمى
» : آقاي مشکاهة	» : نگاهى
» : منزوى	البهگرى : رضا الهندى .
» : وحشى	» : نامي
» : هادى	بهله دوز : سزاوار سمرقندى .
» : يوسف	» : عنایت لاھيجى .
البيرسى : عابد	بهپالى : سليم
البيزرى : نشاطى	» : شاهجهان ييگ .
البيضاوى : بيانى	» : مونس
ييگدلى : شرر	» : تعیف
» : عذرى	بهونكامى : نجابت
» : مسرور	بيات : خليل
» : عبد العلى مؤيد	بياضى : ولی دشت بياضى

- پیرفرشته : ابوالوفا خوارزمی.
 پیشاوری : مرصع ...
 التاتاری : غازی کرای خان.
 التاجر : حاضر سمنانی ...
 » اساماعیل خان تبریزی.
 » تائب الکشمیری.
 » تاراج الاصفهانی.
 » حزنی عراقی.
 » میرحزینی البزدی.
 » راقم المشهدی.
 » روحی الساوجی.
 » ریکی.
 » سلطان الاصفهانی.
 » سعیداللاھیجی.
 » شباب القندهاری.
 » شرطی القزوینی.
 » محمدشفیع الرشتی.
 طلعت : طلاقانی.
 عارف الاصفهانی (محمد تقی)
 عرب التبریزی.
 کاتب الطبریجی.
 کاظم الساوجی.
 کابسی الاصفهانی.
 محمد کنف اندجانی.
 محمود الشیرازی.
 مطلبی التونی.
 مطیع التبریزی.
 معصوم التبریزی.
 ناجی شوشتری.
 ناجی قزوینی.
 ناخدای بزدی.
 واصلی تبریزی.
 تاج الشعرا : چیحون البزدی.
 » نصرالله شهاب الاصفهانی.
 تاجیک : وفایی ...
- یگدلی : نگهت.
 یگلاریگی : محمدحسین قاجار دلو.
 » : منت اصفهانی.
 » : زیادی ...
 پیلدار : خواجه خورد ...
 البیلقانی : مجری ...
 بینا : صدرالدین گیلانی.
 بینش : السید مرتضی الهندي.
 البیهقی : ابوالبرکات ...
 » : سدید ...
 » : صفی سبزواری.
 پانی پتی : افضل ...
 » : تحسین ...
 » : تراوی ...
 » : حالی ...
 الپانی پتی : سیمیع ... (سلاسعد الله)
 پتاپالی : وارد هندی.
 پروانه چی : یوسف جفتائی.
 البشت مشهدی : باقر کاشی ...
 پناهی : حافظ ... خراسانی.
 پنجابی : تنها ...
 » : غنیمت ... (محمد اکرم ملتانی)
 » : محمد صداقت الهندي.
 » : عبد اللطیف ... (تنها)
 » : معنی ...
 » : وجیه ...
 پنجد هی : مظفری ...
 پوده ای : سری ...
 پورانی : شیخ زاده ...
 الپهانی : مقصود الکهنوی
 پهلوی : محوی
 پهلوان : براد ... الشیرازی
 » : قمری الخراسانی.
 » : مهدی ...
 پیاله : احسنی ...
 پیر اردستانی : پیر جمال اردستانی.

الناشكندی :	عبدالغفار... ملازاده
» :	كمال...
» :	لطفي...
» :	مايل...
» :	بلازداده... (بلا عبد الغفار)
» :	عبد الغفار...
تایادی :	زین الدین
التباد کانی :	حمید...
» :	محمد... بن صافی
التیتی :	میرزا غازی...
التریزی :	آگھی...
» :	آھی...
» :	ابراهیم... القرزوینی الخطاط.
» :	میرزا ابوطالب...
» :	ابوالوفاء...
» :	ابوالهادی...
» :	اثر...
» :	احمد بن محمد...
» :	احمدیگ...
» :	ارفع...
» :	اسد... الاصفهانی.
» :	اسرار...
» :	اسیری...
» :	اسماعیل خان...
» :	اشرف...
» :	اشرف المراغی الغیابانی...
» :	افلکی...
» :	آلهی...
» :	امنی!...
» :	امیریگ نظری...
» :	امیر خیری...
» :	این...
» :	این...
» :	ائیس...
» :	ایرج...
الچلبی... (عنوان التریزی).	
حاصلی...	
حافظ... الاصفهانی.	

التبریزی	: رضائی ...	التبریزی	: حالتی ...
	»		»
	: رضی ...		: الچلی ... (حسین)
	»		: حشری ... الانصاری.
	: رعدی آذرخشی ...		: حقیری ... الشهید.
	»		: حیدری ...
	: ملا رفعتی ...		»
	»		: حیرت ...
	: رفیعی ...		»
	»		: حیرتی ...
	: رمزی ...		»
	»		: خاتمی ...
	: روحانی ...		»
	»		: خازن ...
	: روحی ...		»
	»		: خالصی ...
	: زاهد ...		»
	»		: خاوری ... کوزه کنانی.
	: زاهدی الاصفهانی ...		»
	»		: خوشی ...
	: زرگر ...		: خراسی ...
	»		: خضری قزوینی ...
	: زرکوب ...		: الخطیب ...
	»		: خلقی ...
	: زلالی ...		: خلوتی ... الاقطابی.
	»		»
	: زلالی ...		: خلیل ...
	»		: خواری ...
	: ساکت ...		»
	»		: خیری ...
	: سالک ...		: دانش ...
	»		: دانش ...
	: سامیری ...		: درونی ...
	»		: درویش بلبل
	: سامعا ...		: درویش کاهی ...
	»		: دلریش ...
	: سایر ...		: دیوانه تقاش ...
	»		: ذهنی ...
	: ستار ...		: راجی ...
	»		: رازی شیرازی ...
	: سرهنگ ...		: راستی ...
	»		: راضی ...
	: سعد ...		: راغب ...
	»		: ملا رجب علی ...
	: سعید ...		: رحمتی ...
	»		: روشنی ...
	: سموری ...		
	»		
	: سهوی ...		
	»		
	: سهوی ...		
	»		
	: سهیلی ...		
	»		
	: سید ...		
	»		
	: سيف الدین ...		
	»		
	: شاکر ...		
	»		
	: شاه باز ...		
	»		
	: شرف(شخصان) ...		
	»		
	: شرف زرد ...		
	»		
	: شریف ...		
	»		
	: شریفی ...		
	»		
	: شفافی ...		
	»		

التبریزی	: طغای مشهد . . .	التبریزی	: شفیع . . .
	: طلعت . . .		: شفاقی . . .
	: طلوعی . . .		: شکیبی . . .
	: طوفی . . .		: شمس . . .
	: ظریفی . . .		: شمس الدین قواس . . .
	: ظهوری . . .		: شوقی . . .
	: عارف . . .		: شهاب . . .
	. . . :		: شهاب . . .
	. . . :		: شهریار . . .
	: عالم . . .		: شیدای . . .
	: عبد الصمد الخامنه‌ای.		: صائن الدین یحیی . . .
	: عبقری . . . (امیر خیزی)		: صابر . . .
	: عقیقی تبریزی (قطب الدین) .		: صادق رازی .
	: عقیقی السمرقندی . (جلال الدین)		: صافی . . .
	: عجزی . . . (حسن بیگ)		: صالح . . .
	: عرب . . .		: صالح . . .
	: عرشی تکلو.		: صالح بیگ . . .
	: عرفی . . .		: صبور . . .
	: عربان :
	: عزمی :
	: عزیزالصبا غ . . .		: صبوری . . .
	: عزیزی . . . الصبا غ :
	: عشقی :
	: عصار . . . (محمد)		: صدر الدین . . .
	: عصری . . . یزدی .		: صراف . . .
	: عطائی . . .		: صفائی . . .
	: علی جواهر رقم .		: صفائی . . .
	: علیرضا عباسی		: صفت . . .
	: العلیاری بن عبدالله		: صفیر . . .
	: عمدة . . .		: صوفی . . .
	: عمید حسینی . . .		: صیرفی کور . . .
	: عنایت . . .		: ضباء الدین . . .
	: عندلیب . . .		: طالب . . .
	: عنوان . . .		: میرزا بوطالب اصفهانی . . .
	: عهدی . . .		: طاهنجف .

التبریزی	: کحلی... .	التبریزی	: عهدی... .گتابادی.
	: کربلائی نجف... .		: عیسی ییک... .
	: گرامی... .		: غزالی... .
	: گلشنی شبستری.		: غمناک... .محمد تقی.
	: گویا... .کامران بیزرا		: غنی... .
	: لاطف... .مشهدی عسکر		: فائز... .
	: لطف الله... .		: فاخر... .
	: لطفی... .		: فارغ... .
	: لعلی... .		: فارغی... .
	: ماتمی... .	فانی... .میرزا باقر	: فانی... .
	: مبدع... .		: فایقی... .
	: مبهوت... .		: فتحی... .
	: متبینی... .		: فدایی... .الاسترآبادی.
	: مثال... .		: فدوی... .زنوزی
	: مجدوب... .		: فراتی... .
	: مجرم شتریانی... .		: فردی... .
	: مجنون... .		: فروغ... .
	: محجوب... .		: فسونی... .
	: محسن... .		: فصیحی... .
	: محمد... .		: سیرزا فضلعلی... .
	: سیرزا محمد... .		: فقیری... .
	: محمد... .		: فیضی... آقا بابا
	: محمد... .		: قاسم انوار... .
	: السید محمد العطار... .		: قاسم چلبی... .
	: مخلص... .النجفیة.		: قاسم خازن... .
	: مخمور... .لطفلله.		: حکیم قبلی... .خوبی.
	: مذنب... .		: قرداش... .
	: بر تضوی... .		: قطران... .
	: مست... .		: قوسی... .
	: مشکنی... .علاییک		: اسماعیلی... .
	: مشکنی... . محمود		: ... «
	: مشهور... .		: ... «
	: صاحب... .		: ... «
	: مضططر زنوزی.		: کاظم... .
	: مطیع... .		: ... «

التبریزی: نشاء...	التبریزی : معاذن...
: بصیر...	: معجزی...
: نصیری...	: معروف...
: نطفی...	: میرزا عز الدین...
: نظام...	: معصوم...
: نظام... محمد رفیع.	: معلوم...
: نظامی...	: مفتی...
: نظمی...	: مفرد...
: نوری...	: مقصود...
: نوری...	: مقام...
: نیاز...	: مقیمی...
: نیر...	: ملهمی...
: نیستی...	: منجم باشی...
: واحد...	: منشی...
: واصلی...	: منعم...
: وافی...	: میرطاها التبریزیة.
: وحشی...	: موزون الملك...
: وحید...	: مهجور...
: وصالی...	: مهدی...
: وصلی...	: مهدی... الشقاقي
: وفائی...	: مهمی...
: وقوعی...	: مهین الخطاط...
: همام...	: بیلی...
: یارا حمد...	: نازکی...
: یاری...	: نادر...
: یوسف...	: ناجی...
الستوی : رضائی...	: ناظم...
: مسکین...	: نامی...
: واجد بلگرامی.	: ناهید...
: وقاری...	: نایب الصدر...
التربیتی : اختیار...	: بناتنی...
: اسیری...	: نثار...
: استی... خراسانی.	: نثاری...
: خجری...	: نجات...
	: نجاتی...

ترکك : خیالى...	: درویش ...
» : خیرالعلی...	» : رقمی ...
» : رکن‌سمنانی... اصفهانی	» : صبوری ...
» : روانی ...	» : عاشق ...
» : سابق ...	» : عماد ... بن‌محمد‌تقی
» : طاهری ...	» : فردی ...
» : گرامی... حسین‌ییگ	» : فیضی ...
» : میلی‌هروی.	» : کفری ... میرحسین
» : ناسخ ...	» : کمان ...
» : هلالی ...	» : لسان‌الواعظین (عبدالکریم)
» : همایی ...	» : سشناقلی‌شاه (بحمد)
ترکستانی : قبائیان ...	» : مظفر... مظفر‌علی.
ترکه : افضل‌الدین ...	» : ملامانی ...
» : جیب‌الاصفهانی.	» : میرتربی ...
الترکی : ابونزار ...	» : نویدی ...
ترکمان : پیری‌ییگ.	الترخانی : عبد‌الله ...
ترکمانی : حالتی ...	الترشیزی : آهي... جغتائی.
» : ذوقی‌کاشانی ...	» : اهلی... خراسانی.
» : سالم تبریزی.	» : سری ...
» : سلیمان ...	» : شریف ...
» : سیق‌خان‌بن‌علی‌ییگ	» : شهاب ... (شخصان).
» : صالح ...	» : شهابی ...
» : عباس‌ییگ سن فرخ .	» : طوطی ...
» : علیخان ...	» : ظهوری ...
» : غالب‌دهلوی ...	» : ملا‌علی ...
» : محمود‌کلانی ...	» : قابلی ...
» : فراهی : ممتاز‌فراهی.	» : قبولی ...
» : محمود ...	» : کاتبی ...
» : مقیمی تبریزی . حسن‌ییگ	» : مجھوب ...
» : ممتاز ...	» : مقبلی ...
» : موالي ...	» : نادری ...
» : مؤمن ...	» : نصرت ...
» : یعقوب ...	ترکك : السید‌احمد... الكرمانی
ترمذی : سیفی ...	» : الله‌قلی ...
» : صابر ...	» : امیدی ...
	» : حیدر ...

التستری: صالح ...	الترمذی: فتحی ...
: صدر... »	: منجیک ... »
: عارف... »	: منصور ... »
: مفتی میرعباس... »	: کمال الدین کوتاه پای. »
: فقیر... »	: ناصر ... »
: حسن بن علی ... »	: نامی ... »
: میرزا عبدالکریم خان... »	: نجیب ... »
: علاء الدولة ... »	: ابن ملا ... »
: علاء الملك ... »	: ابوالعالی ... المرعشی.
: السید محمد علی الکھنؤی ... »	: اسد ... بن الحاج ابراهیم.
: ملامحمد علی ... »	: اقدس ... »
: فائز شوشتی ... »	: الفت ... »
: فیض الله شوشتی ... »	: امین ... »
: قاسم حلی ... »	: بساطی ... »
: قاضی شوشتی ... »	: ییکسی ... »
: قانع شوشتی ... »	: نقی ... »
: قواں شوشتی ... »	: تقیا ... »
: قواسی شوشتی ... »	: حامدی ... »
: گربه شوشتی ... »	: حسنعلی ... »
: کاسپی ... مجبلی ... »	: حلمی ... (شخصان) »
: مجید شوشتی ... »	: خطاء ... »
: محققی شوشتی ... »	: خلقی ... »
: محمدی حمزہ ... الحلی ... »	: خلیل ... »
: محمد عباس ... »	: دری ... »
: مشتاق شوشتی ... »	: رازی ... »
: معصوم شوشتی ... »	: رافت ... »
: ملهم شوشتی ... »	: رشید ... »
: مونسی شوشتی ... »	: رضا ... »
: ناجی ... »	: رونق ... »
: نادری ... »	: زایر ... »
: نجمی ... »	: سامع ... »
: نسبت ... »	: سخابی ... »
: نشاطی ... »	: سلیمان ... »
: نقدعلی ... »	: سید شوشتی ... »
: نورالله ... »	: شباب ... »
	: شوقی ... »

تفنگدار باشی : صنعتی دزفولی.	التسري : نوري ...
تفنگ ماز : صالح تبريزی.	» : نيازي ...
تكلو : عرشی ...	» : وفابي ...
» : عيانی هروی ...	التسوجي: ملا باشي ...
» : فدابي طهراني ...	» : ملامراد...ميرزا جان
» : مذاقي ...	» : پريشان اليزدي ...
» : حسن ...	» : لقائی اليزدي ...
» : شاني ...	» : بقائي ...
» : مسيب ...	» : پروانه ...
» : مصطفى ...	» : تائب ...
انتلمستاني : ابن ابي الحجة المغربي.	» : ميرزا تقى ...
» : حسين ...	» : ثابت...القمي .
التميمي : الازرى البغدادى.	» : اميرالسيد حسين ...
» : حيص وبيصى .	» : داعى انجданى ...
» : صالح ...	» : دانش ...
» : ضحاك ...	» : رفيقى ...
» : علي بن حمزة البصري.	» : ساير ...
» : علي بن نصر ...	» : سروش ...
» : الفرزدق: همام بن غالب	» : شوقى ...
» : مالك بن نويرة	» : صادق ...
التدري : محمود خان	» : صفا ...
التنکابنى : ذوقى ...	» : طاهر ...
» : محمد بن سليمان ...	» : ظهير ...
» : نصیر ...	» : غنی ...
التنوخى : علي بن محسن	» : قدسی ...
» : علي بن محمد ..	» : گنام ...
» : محسن	» : لاهوتی ...
توبچى : آنيس تبريزى.	» : عبدالغفور ...
التوبلى : السيد علوى البحارنى	» : نظام ...
تورانى : اعلائى ...	» : وجهى ...
» : رهائى ...	» : وفابي ...
توشمآل : يوسف جختابى.	» : وفي قمى ...
التونى : آفتى...شهدى.	» : هجرى ...
» : خاورى ...	التلغلى : ابن الخطاط الدمشقى ...
» : رحيمى ...	تفنگى : كيخسروخان ...

التویسر کانی : کاظم ...	التونی : ساحری ...
» : مایل ...	» : سعدی ...
» : مجتبون ...	» : سلیمانی ...
» : مرتضی ...	» : طریفی ...
» : مشتاق ...	» : عبد العلی ... الخراسانی .
» : ملول ...	» : عبد القادر ... اصفهانی .
» : نصیر ...	» : عبد الواسع ...
» : نظام ...	» : غیاثی ...
» : وفا ...	» : قادر ...
اللهامی : ابوالحسن ... العاملی	» : قاسمی ...
» : شجاع بن منصور	» : قطب الدین حیدر .
» : علی بن محمد ...	» : قطی ...
تهانی سری : ندرت ...	» : کاظم ...
» : نسبتی ...	» : مطلبی ...
» : وحشت (شخصان) .	» : مطیعی ...
تیرانی : مظاہر ...	» : مظہر علیشاہ ... ابراہیم
تیرگر : درویش مقصود ...	» : موالی ...
» : مقصود هروی	» : مؤمن ... مؤمنا
تیرونی : سینای اصفهانی .	» : عبد العلی ...
التمیوری : موالی الکشمیری .	» : عبد القادر ...
ثقة الاسلام : هاشمی ساروی .	» : شیرازی ...
الثقی : الاستانی ...	» : نور علیشاہ .
الجاجری : ادا ...	» : وصالی ...
» : بدرا ...	» : هوایی ...
» : طالب ...	تونیانی : حیدر ...
» : محمدين بدرا ...	التویسر کانی : آصف ...
» : نادم ...	» : ادھم ... الاریمانی .
الجامعی : محمد صالح ...	» : باقی ... شیخ الاسلام .
» : شریف معجمی الدین ...	» : دردی ...
» : شریف النجفی ...	» : رضی الاریمانی
» : علی بن حسین ...	» : شیدای ...
جامه باف : فکری مشهدی	» : صادق ...
الجامی : برهان ...	» : صبحی ...
» : پوریها ...	» : ظاهر ...
» : حافظ ...	» : میر علیرضا ...

- الجرجاني : قمرى ...
 » : محمد ...
 » : سلطان محمود ...
 » : مسعود سعد سلمان.
 » : منصور ...
 » : يوسف ...
 العبرى : طاهر ...
 العرفادقانى : ميراساعيل ... الكلبى يگانى.
- الجامى : سعدبها ...
 » : عبدالرحمن ...
 » : محمد ...
 » : نظام ...
 » : هاتقى ...
 الجاهلى : ابى طفیل.
 » : عامرین وائلة ...
 الجايسى: باقر...
 » : بيجان ...
 » : كلب مهدى.
 » : نقوى ...
 العباوى : عبدالحسين شكرbin احمد.
 الجبل عاملى : پيامى ...
 العجلی : عبدالواسع ...
 » : عزيز...قزوينى.
 الجد حفصى : داود ...
 » : شرف ...
 » : عبدالرؤوف ... بن حسين
 » : عبدالرؤوف ... بن حسين
 » : عبدالرؤوف ... بن حاتم
 » : على بن ماجد ...
 » : لطف الله ... البحارنى.
 » : السيد ماجد البحارنى.
 الجذامى : ظافرالحداد.
 » : جذبى كرد.
 » : باقر الشيرازى.
 » : طيب الشيرازى.
 » : علاجى ...
 الجرجانى : اشرف ...
 » : الجوهري ...
 » : الحكمى الى اليمى.
 » : خطيرالدين ...
 » : الشريف ...
 » : عجبى ...
 » : فانى ...
 » : فصبيحى ...
- » : مؤمن ...
 » : ناله شيرازى.
 الجزار: قهباب كاشانى.

- الجزابى : بهلوان الكونبادى .
 » : يخود ...
 » : عبدى ...
 » : قاسم ...
 » : قاضى نعمت ...
 » : قطبي ...
 الجناجى : أبوالمحاسن الحائزى .
 » : خضرى النجفى محسن .
 جندقى : سيد ...
 » : حريف ...
 » : صفائى ...
 » : هنر ...
 » : هوس ...
 » : يغما ...
 » : يعماىي ...
 جوانشير : باجي ...
 الجوادى : محمد تقى بن عبد الرسول .
 » : عبد العزيز ...
 » : محسن ... بن شريف .
 » : مهدى ...
 الجوزجانى : جانى ...
 الجوزيانى : رستم ...
 الجوشقانى : شعيب ...
 » : فرقى ...
 » : كافى ...
 » : نياز ...
 الجونپورى : سامانى ...
 » : شادابى ...
 » : انصاف ...
 » : ضيائى موشحى .
 » : عطاء ...
 » : گلشن ...
 » : لطيفى ...
 » : معنوى ...
 » : يكتا ...
 الجوهرى : صانع الهروى .
 الجزرى : حافظ الاصفهانى .
 الجرى : جنتى الاصفهانى .
 الجزبى : الشهيد الاول .
 » : محمد بن على العودى .
 » : محمد بن محمد العيناثى .
 » : محمد بن محمد المؤذن .
 الجعدى : النابغة ...
 الجعفرى : ابوهاشم ... البغدادى .
 » : دانش ...
 » : محمد بن امير كا ...
 الجعفى : ابوالطيب المتنبى ...
 الجفتائى : آهى الترشيزى ...
 » : جذوى ...
 » : حالتى الهندى .
 » : خصالى ...
 » : رسا الشاه جهان آبادى .
 » : رشيد .
 » : سهيلى ...
 » : صالح ...
 » : صبوحى البدخشانى .
 » : صوفى ...
 » : مجرد ...
 » : نوائى ...: فانى هروى
 » : هلالى ...
 » : يوسف ...
 جفاكش : سوزى ساوجى .
 الجفري : خواجه مقصود الكازرونى
 جلاير : آفاق بيگه ... الهراتية .
 » : احمد ...
 الجلايرية : ماھى ...
 الجلايري : نثارى ...
 جلد کى : مستفید ...
 جلون آبادى : جلون آبادى .
 الجمحى : ابودهل ... الجمامى .
 الجمهورى : جهانبخش ...
 الجنابى او كونبادى : اميرالحاج

- الجشتى : خلوصى... مدرسى .
 » : شاه نيازهندى .
 » : صهبا...
 » : مردود...
 چشمہ مالان : عبدالله... (باباعبدالله...)
 الچفانی : طاهر...
 چکمہ دوز : محمود الشیرازی
 چکنی : عبدالله...
 » : وارسته...
 الچلبي : باقى...
 » : حسين... التبریزی .
 » : ذهنی البغدادی .
 » : روانی ترك .
 » : قاسم... تبریزی .
 چنپک : غزالی الھروی .
 الچهاردھی : میرزا محمد علی ...
 » : دریای... اصفهانی
 » : دھقان اصفهانی .
 الچهار معحالی : قطرة اصفهانی .
 » : عمان سامانی
 » : مسرور...
 الھائزی : ابن کمونه .
 » : ابوالعب الخطیب
 » : ابوالمحاسن ...
 » : اعور...
 » : باقر الجایسی ...
 » : جعفر الھر...
 » : السید جواد الھندی ...
 » : حسين بن میر رشید الرضوی النجفی
 » : خاموش الیزدی ...
 » : شوقی الخراسانی .
 » : صارم الدین .
 » : محمد صالح المازندرانی
 » : صفی الدین ...
 » : صمد الھمدانی .
- الجوھری: زرگر
 » : یوسف...
 الجوینی : بیانی... الخراسانی .
 » : رضا...
 » : سعد الدین الحموی .
 » : شمس... الصغیر .
 » : شمس... الكبير...
 » : صاحب الديوان ...
 » : عطاء ملک ...
 » : ملافقی ...
 » : قاسم ...
 » : معینی ...
 » : منتخب ...
 » : نظیری ...
 » : هارون ...
 » : رشاد ...
 » : مقصود ...
 » : ملتمن ...
 الچھرمی : باقر...
 » : عیانی ...
 » : محروم ...
 » : هنر...
 الچھنی : مالک ...
 جیجکتوئی : خنجر...
 الچیلانی او الگیلانی : رفت رامپوری .
 الچاچی : بدرا...
 چاد گانی : محتاج ...
 چالشتری : فرید... اصفهانی .
 » : محمود متوده .
 چپ نویس : حسن ...
 » : مجتوب ...
 چرخی : یعقوب ...
 چرگر(مغنی) : فراتی تبریزی .
 چرکس : صفی ...
 » : لطفعلی بیگ ...
 چرکین : چرگر... الحافظ
 چشتی : بشیرالکھنبوی ...

- الحافظ : محمدين حسن الشهيد العاملی .
 » : محمد بن على العز العاملی .
 » : منصور اکبر آبادی .
 » : ندائی هروی .
 الحكم : مشرب عابری .
 » : گمنام تفرشی .
 الحكم بارديل : گمنام تفرشی .
 الحكم بيدخشان : کمال الدين کوتاه پای .
 الحكم بيتدار لهري : موزون الملك تبریزی .
 الحكم بيپريانوان : مذاق الهندي .
 الحكم بتبریز : محمدين عبدالرزاق
 الحكم يسبزوار : عنقای قاجار
 الحكم يکاپل و قندھار : کلان اندجانی .
 الحكم يکاشمر : مطیع الکاشمری .
 الحكم يکرمان : لاله خاتون کرمانی .
 الحكم يلار : عوض خان لاری .
 الحكم يملیطة : قاضی انوری .
 الحكم يهرات : مرشدقلی ییک .
 الحایک : قصاب کاشانی .
 الحاینی : حسن بن على العاملی ...
 حبس : جاوید المازندرانی .
 حبشي : آزاد ...
 الحبوبی : السید محمد حمود .
 الحبیب آبادی : معلم ...
 » : مداخ ...
 » : مکرم ...
 الحجار : شریف ورنوسفارانی .
 » : عبدالمهدی ... النجفی .
 الحجازی : على بن عبدالله الطیار الجعفری .
 الحداد : دائمی السبزواری .
 » : شریف الشیرازی .
 » : شمس البخاری .
 » : ظافر ...
 الحذاء : بزمی قزوینی ...
 العرفوشی : موسی ...
 العروفی : امیر شمسن ...
 الحائزی : طویل الشهربستانی .
 » : آخوند عباس اليزدی .
 » : محسن ... (شخصان) .
 » : السید محمد القطفی
 » : هادی ...
 الحاجی : فيض الله بغدادی .
 الحاجی : ابن دیاس التحوی .
 » : حسین بن عبدالصمد ... عاملی .
 » : محمدين الحسین (بهائی) .
 » : الحومانی العاملی .
 الحافظ : تجلی اصفهانی .
 » : تقی الکاشی .
 » : جنونی الهمدانی .
 » : حاجی ییک القرزوینی .
 » : حافظ شیرازی .
 » : حافظ صدائی خیابانی .
 » : حافظ یاری قاری .
 » : خبازالبلدی الموصلی .
 » : خراسی التبریزی .
 » : رجب البرسی .
 » : رضا الدھلوی .
 » : رودکی البخاری .
 » : زینت بنت اورنگ زیب .
 » : سعد البخاری .
 » : سعدالتبیری .
 » : شیدای یزدی .
 » : صدرالخیابانی .
 » : ضیاء البکرامی .
 » : عادل الغراسانی .
 » : روشنلدل شهرکردی الاصفهانی .
 » : عندلیب کاشانی .
 » : عیشی هروی .
 » : فاضل طبسی .
 » : فراتی تبریزی .
 » : فراقی الطالقانی .
 » : کربلائی ...

الحسینی : امید الطووسی ...	الحروفی : باقر الكاشی الخردہ بی
» : امیر... الغوری.	» : بايزيد... .
» : امیرالحاج ...	» : تمنائی... .
» : اهدل ...	» : ملا حسین الاخلاقی.
» : باقرالکاظمی ...	» : رجب البرسی.
» : بحرالعلوم (السید محمد).	» : رفیعی الكاشانی.
» : بلاغی الثنائی الشیرازی.	» : روحی البغدادی.
» : تقیالکاشی.	» : شرفالیزدی.
» : ثاقب مدارسی.	» : صائب الدین الاصفهانی.
» : ثنائی الفراہانی.	» : عیانی خفری : محمد بن محمود
» : جواد سیاهپوش البغدادی.	» : فضولی بغدادی.
» : جوزا نظری.	» : قاسم انوار
» : حامد الشیرازی.	» : محیطی... .
» : حسن بن شدقم.	» : نسیمی... .
» : حسن الغزنوی.	» : نعیمی استرآبادی.
» : حسین بن کمال الدین الابرز ...	» : ویرانی ابدال.
» : بیرحسین الشیرازی النیشا بوری.	العربی : عبدالله بن ایوب ...
» : حسین بن المیرابراهیم ... القزوینی	العربی : غیاث الدین محمد نیشا بوری.
» : محمد حسین بن ابراهیم ...	الحزانی : عبدالله بن علی ...
» : خاوری الشیرازی ...	الحسنی : ابراهیم العطار ... البغدادی.
» : السید خضر القزوینی.	» : احمد بن محمد ... الحسینی العطار
» : خیال الاصفهانی ...	» : جوهری البغدادی
» : داعی الشیرازی.	» : حامد الشیرازی.
» : راز الشیرازی.	» : الراوندی.
» : راضی الاصفهانی.	» : الزینی النجفی.
» : رحیمیالتنوی.	» : عامر بن کثیر .
» : رضا الاصفهانی.	الحسین آبادی : مهدوی ...
» : الزینی النجفی.	الحسینی : ابویکر العلوی ... الحضرمی.
» : سادات ... الغوری.	» : ابوالحسن الفراہانی.
» : سایل الاصفهانی.	» : نواب احمد حسن صادقی.
» : سایلی القزوینی.	» : احمد الدشتکی.
» : سحاب الاردویادی.	» : اشراق الاصفهانی.
» : سلیمان النجفی.	» : الهی الهمدانی.

- الحکاک : نشانی دهلوی.
 الحکمی : ابونواس ... حسن.
 الحکیم : احیاء الهمدانی .
 » : الازرقی ... الہروی.
 » : الہی القمی .
 » : حسن الدیلمانی الگیلانی ...
 » : حسن گیلانی.
 » : خیام النیشاپوری .
 » : دستور.
 » : دیباچی السمرقندی .
 » : راغب کاشی: حکیم کاشی .
 » : رافعی النیشاپوری .
 » : رشیدی القزوینی .
 » : رضا الشیرازی .
 » : رفع الدین النیشاپوری .
 » : ریاضی السمرقندی .
 » : سعیدی قمی .
 » : شفائی ...
 » : عهدی القزوینی ...
 » : عیاضی سرخی .
 » : محسن فراہی .
 » : السید مهدی ...
 » : منوچهری الدامغانی .
 » : وحدت : حکیم کاشی .
 حکیم الهی : شعلة اصفهانی .
 » : صهبا قمشهی .
 حکیم باشی : شفائی .
 الحقایقی : خاقانی الشیروانی .
 الحالنی : طالب العویزی .
 العلیی : این سنان البخارجی ...
 » : این النعماں ..
 » : الخفاجی ...
- الحسینی : شاهنیازالهندي .
 » : شاهد البلکرامی .
 » : شاه طاهر الانجدانی .
 » : شفیعای حسینی .
 » : شمس الساوی .
 » : صادق دست غیب .
 » : محمدصادق الموسوی ...
 » : صباحی هندی .
 » : صدرالدین ...
 » : صلاحی اصفهانی .
 » : السيد ضامن بن شدقم .
 » : الطلاقانی النجفی .
 » : عباس الثاني الصفوی ...
 » : میر عبدالجلیل ... الواسطی
 » : عبدالرؤف الجدحفصی .
 » : السيد عبدالهادی الشیرازی .
 » : محمدبن حیدر ...
 » : نجات اصفهانی .
 الحصاری : بهشتی ...
 » : بیاضی ...
 » : طفیلی ...
 » : عیشی ...
 » : میلی ...
 الحصیری : بساطی السمرقندی .
 الحضری : ابوبکر علوی حسینی ...
 العناف : جعفر التبریزی .
 الحکاک : ابن وصیف .
 » : حکاک الاصفهانی .
 » : خاتمی المشهدی ...
 » : روحی التبریزی .
 » : سراجا ...
 » : شعیم الشیرازی .
 » : عارف الدذوقی .

الحلی : السيد عبدالمطلب بن داود ...	»	العلبی : شواد.
» : علي جاسم ... الاسدی.	»	» : الصنوری.
» : القیم ...	»	» : يحيی ابی الفضل.
» : کاظم الكواز.	»	العلاح : باقر المحتلاني.
» : محقق ... (جعفر)	»	العلاق : پاکی غلام.
» : محمد بن احمد ... الاسدی.	»	» : رامی اليزدی.
» : محمد بن حمزة التستری ...	»	» : صفائی التبریزی.
» : السيد مهدی ...	»	حلوافروش : حافظ ...
» : نحوی ...	»	» : ضمیر ...
» : نعمان ...	»	» : نصیبی گیلانی.
» : هادی نحوی.	»	» : نکوئی هروی.
» : یعقوب ...	»	الحلی : آتش الاصفهانی ...
الحمانی : العلوی ...	»	» : ابن داغر ...
الحمدانی : على بن عبدالله ...	»	» : ابن العرندرس ...
الحمدونی : حامد الشیرازی	»	» : ابن ملا.
» : ابو فراس .	»	» : رجب البرسی : البرسی.
الحزمی : حامد الشیرازی	»	» : بصیر ...
» : خرم الشیرازی	»	» : جمال الدین ... الهیکلی.
» : الشدقی	»	» : حسن ... (شخصان).
الحصی : محمود ...	»	» : حسين بن کمال الدین الا براز الحسینی
الحموی : ابن الحجه ...	»	» : حیدر ...
» : سعد الدین ...	»	» : حمادی الكواز الشمری ...
» : کاشف اليزدی .	»	» : خلیعی الموصلي.
» : معین الدین ...	»	» : خلیل ...
الحمری : عبد الرسول الخادم بن محمد حسین	»	» : السیلسیمان ...
» : کاظم السبتي .	»	» : الشهیفی الشیرازی.
» : النبهانی .	»	» : صادق الفحام .
الحناوی : محمد بن احمد ...	»	» : الشیخ صالح الكواز.
الحنبلی : ابن عمار ...	»	» : صفی الدین ...
الحویزی : ابن المعتوق الموسوی ...	»	» : عباس البغدادی .
» : ابوالحباب الخطیب .	»	» : عبدالله العذاری ...
» : احمد بن مطلب المشعشعی .	»	» : عبدالعزیز ... الطائی .
» : الشیخ طالب ...	»	

الخانمی : عبد الصمد... التبریزی	الحویزی : خلف المشعشعی... .
خاوری : انوری... ایوردی.	» : عبدالله... .
خاوری : تجلی اللاهیجی.	» : عبد الحسین... .
» : جلال... .	» : عبدالعلی... .
» : سودائی... ایوردی	» : عبدالعلی بن جمعة... .
الخاورانی : انوری شاء.	» : عبدالعلی بن ناصر... .
الخباز : صبوحی الشیرازی	» : عبدالقاهر العبادی.
» : صبوحی القی.	» : علی خان... .
» : طبعی الاصفهانی.	» : علی بن محمد... .
» : قطرة اصفهانی.	» : فرج الله... .
» : قواصی خباز.	» : فرج الله بن محمد... الدارابجردی.
» : مجید اصفهانی.	» : الكرمی النجفی.
» : محمد بن احمد حمدان بلدی.	الحیدرآبادی : شافی... .
» : نامی اصفهانی.	» : شوق... .
الغیوشانی : زین الدین... .	» : کوکبی ترك
» : سیف البخارزی.	» : معنی... .
» : شوقی... .	» : ناصر... .
» : صاعد... .	» : نیر... .
» : صاعد... .	الحیدری : جعفر... .
» : ضیائی... .	» : السید عبدالله... الیزدی
» : عبدالله... .	الخاتون آبادی : موافق اصفهانی.
» : کوکب الغراسانی.	الخاتونی : ابو طاہر... .
» : الحاج محمد... .	الخدم : عماد تربیتی.
» : مخدوم... .	» : تبریزی : خادم العطار.
» : نوعی... .	» : عبد الرسول... .
ختانی : خطائی.	» : کربلائی : درویش حسین.
الختلانی : قمراندین... الونگ آبادی.	خاری : باقر وزیری بصری.
ختنی : جلال الدین سرابی.	» : خواری
» : رشید.	الخازن : عبدالله الكاتب.
الخجندی : شهابی... .	» : قاسم خازن تبریزی.
» : کمال.... .	الخافی : زین الدین... .
» : کمال... .	» : کلامی خافی
» : محمد علی بن عزیز.	الغالصی : محمد رضا.
» : محمد بن علی الحسنی... .	» : محمد علی بن عزیز.

الخراسانى: خاکى... البروجردى.	الخجندى : مؤمن ...
الخراسانى: خسروانى الطبيب ...	الخراسانى : آقى التونى المشهدى .
» : خضر... »	الخراسانة : آقابى ...
» : خليل... »	الخراسانى: آگهى... المنشى .
» : درويش محمد... »	» : ابن الساعاتى ...
» : دعائى... »	» : ابن يمين ...
» : ذوقى بسطامى... »	» : ابوالحسن مهنته ...
» : رحيمى التونى ...	» : اختيار .
» : ميررستعلى ...	» : اصغر بن عزيز .
» : رشيدالاسفازارى.	» : اعتماد ...
» : رضى ...	» : الفت ...
» : رهى ...	» : امتى التربتى ...
» : روحى ...	» : انصاف... الهندى .
» : زين الدين الخوافى.	» : اهلى الترشيزى ...
» : ساقى ...	» : ابوبن ابي البركات ...
» : سالمى ...	» : بزمى ...
» : ساسى النيشابورى ...	» : بلبل كوجك ...
» : سديداالببهقى ...	» : بهار ...
» : سراپى ...	» : ييانى الجوينى ...
» : سراجى ...	» : تائب ...
» : ملاسرود ...	» : تسلیم ...
» : سروى ...	» : ثائى المشهدى .
» : سنجرى ...	» : جنتى ...
» : سنگلاخ ...	» : جودى ...
» : سيفى ...	» : السيد جعفر ... (شخصان) .
» : شحنه ...	» : جلالى ...
» : شرر ...	» : حاضرى ...
» : شرف ...	» : حافظ ...
» : شمالى دهستانى '	» : حافظ پناهى .
» : شوقى ...	» : آقاحسن ...
» : شهريارى ...	» : حسين ... بن محمدصادق .
» : شهيلى ...	» : العيسينى الرضوى ... الهندى
» : صائغ ...	» : بخادمى ...
	» : خاکى ...

الغراسانی: كوكب... يزدي.	الغراسانی: صابر الترمذی.
» : ليبي... .	» : صافی... .
» : لطيف... .	» : صالح... .
» : لقائی... .	» : صبوری... .
» : مجد العلی... .	» : صفائی... .
» : مجلد... .	» : صلای اسفراینی.
» : مجلسی... .	» : ضابط... .
» : محمد... (شخصان).	» : ظلی... .
» : محمد خندان الخطاط.	» : عادل... .
» : محمد على فردوسی ثانی.	» : عارفچه نوحه گر.
» : محولاتی : جواد... .	» : عاشقی... .
» : بمحوي... .	» : محمد على المؤذن... .
» : مذتب... .	» : عبدالعلی التونی.
» : مردمی... .	» : عزیز اسفراینی.
» : المریزان : محمدين عمران.	» : عزیز... .
» : مشتری... .	» : عطاردی... .
» : معزی... .	» : علمی... .
» : معین... .	» : على درجیتی.
» : مفتون محلاتی.	» : خواجه على... .
» : ممتاز... .	» : حاج ملا على... .
» : مؤذن... .	» : عهدی... .
» : میرک... .	» : غریبی... .
» : نتاری... .	» : غواصی اليزدی.
» : نصرت... .	الغراسانی: فاطمة... .
» : نظمی... .	الغراسانی: فرقدی... .
» : نعمت... .	» : فروغی... .
» : نفمه... (شخصان).	» : فرید... .
» : نوابی... .	» : فضیحی... .
» : نور... .	» : فضل الله سودخری.
» : نوریخش... (ثلاثة اشخاص).	» : قلندر... .
» : نوید... .	» : قمری... .
» : واعظ.. .	» : کاتب... .

- الخطائى : قوشى صحاف سمرقندى .
 الخطاط : آثار (ملات محمد شفيع) .
 آشوب نظرى .
 ابراهيم بن ميرعماد .
 المولى ابراهيم ...
 ميرابراهيم القانونى .
 ميرزا ابراهيم الهمدانى .
 ابوتراب ... الاصفهانى .
 خواجه ابوالقاسم الخوافى .
 ابوالهادى الديلمى .
 اخگرالقمى .
 اديب الكربانى العقيلي .
 اسيرى الشيرازى ...
 اصيلى المشهدى .
 انيسى الخوارزمى ...
 انيسى الكاتب ...
 امين النصرآبادى .
 باقرالاصفهانى .
 باقى التبريزى ...
 باقى عليخان الهندى .
 بايستقرميرزا .
 بدیعا التبريزى .
 بقاالاصفهانى ...
 بنائى الهروى .
 بندهالتبريزى ...
 بهجتالاصفهانى .
 بیجان العجایسی .
 بیانی التبريزی .
 بیانی الكربانى .
 پرتواللنجانی .
 تائب المراغى .
 تابع القمى .
- الخراسانى : والھى ...
 » : وجدى ...
 » : وحدتى ...
 » : وفايى کاشغرى .
 » : هوشى ...
 » : ياد گار ...
 » : يوسف ...
 الخراشادى : قدسى خراشادى
 الخراط : رمزى الكاشانى .
 خردەبى : باقرالکاشانى .
 خردەفروش : باقرالکاشانى .
 » : مقصود کاشانى .
 » : يارى تبريزى ...
 الخرقانى : ابوالحسن الخرقانى .
 » : على بن جعفر ...
 الخرمآبادى : معین ...
 » : ولی ...
 خرمفروشانى : نادعلی اصفهانى .
 الخزاعى : ابن دعبدل ...
 » : ابن زین ...
 » : ابوشیص ...
 » : دعبدل ...
 » : محمد رضا ...
 » : سليمان ...
 » : عبید الله (ابواحمد) بن عبد الله ...
 » : کثیر عزة بن عبد الرحمن ...
 الخزرجي : ابن منظور
 » : حسان الانصارى ...
 قطب محىي : عبد الله انصارى
 الخزفى : حبيب الكاشانى .
 خشكه : بدیعا ...
 الخضرى : آل شیخ خضر

الخطاط : ذوالفار الشيروانى.	»	الخطاط : ترابااصفهانى.
» : ذوقى البسطامى.	»	» : تجريدالاصفهانى.
» : ملاذ هنى الكابلى.	»	» : تقى ادب، الكرمانشاهى.
» : راغب الكاشانى.	»	» : تقىالاصفهانى(شخصان).
» : رحمتى التبريزى.	»	» : تقى القورچى.
» : رشيدالاصفهانى.	»	» : ثريا الطهرانى.
» : رشيدى الكرمانى.	»	» : جعفرالهروى.
» : محمد رضا القمشمى.	»	» : جرعة التبريزى.
» : رفاهى.	»	» : جمال النقاش الاصفهانى.
» : رفعتالاصفهانى.	»	» : جناب الاصفهانى.
» : رفعت القاجار.	»	» : حافظ الاوبھى ...
» : روحانى الشيرازى.	»	» : حافظ على الغوري.
» : رونق الكهنوی الملانوائى.	»	» : حلئى الگيلانى ...
» : رياض الهمدانى.	»	» : حالى الارديبلى.
» : ساغر اصفهانى.	»	» : حالى الاصفهانى(شخصان).
» : ساغر السرائى.	»	» : حبيب الكاشى.
» : سالك الاصفهانى.	»	» : حجاب الشيرازى ...
» : سالمى الخراسانى.	»	» : حسن الدھلوی السنجرى.
» : سبحانى.	»	» : حسن شاملو.
» : سلطان علی القائنى.	»	» : حشمتى الخوانسارى الزاهد ...
» : سلطان علی المشهدى.	»	» : حکيم الشيرازى.
» : سلطان محمد خندان.	»	» : حياتى ...
» : سلطان محمد نور.	»	» : حیران اليزدی.
» : سمورى السنجرى.	»	» : خاتمى الاصفهانى ...
» : سنجلاخ الخراسانى.	»	» : خادم كيتهلى.
» : سهوى التبريزى.	»	» : خلوتى التبريزى.
» : سیدالکشمیرى	»	» : خموش الطالقانى.
» : سيرتى القزوينى.	»	» : خواجه اختيارالگونابادى.
» : شاهى السبزوارى.	»	» : دورى الهندى.
» : شريفالسبزوارى.	»	» : دوستاق.
» : شرق.	»	» : دهقان الرشتى.
		» : ذبيحى افسار.

الخياط : يغمى...	خوشنویس : راجع الخطاط.
خطاط الفراء : فایق اصفهانی	» : جمشید...
» : گلشنی شبستری	الخوئی : آقاتقی... صمدعلی شاه
الخيامي : ابراهیم بن صادق العاملي	» : ثابت...
» : خیام نیشابوری.	» : حسام...
» : عبدالحسین بن ابراهیم.	» : سالک...
الخيرآبادی : سیری رازی.	» : صادقیه.
» : نامی...	» : عبدالله... سلامی.
» : نذیر...	» : علی بن علیرضا...
الداربجردی: پناهی...	» : قدوی تبریزی زنوزی.
» : رضائی...	» : حکیم قبیلی (محمد)
» : شاه...	» : لسان دنبیلی(میرزا حبیب الله)
» : شوقی...	» : مظہر...
» : عالمی...	» : منشی...
» : عندلیب... شیرازی.	» : مهدی...
» : فرج الله بن محمدالحویزی.	» : مهر...
الدارایی: بهار...	الخیابانی : اشرف المراغی...
» : شاه دارابجردی.	» : بیدل لنگ الھروی.
» : کشفی...	» : صدر...
دارشکوه : قادری.	» : حافظ صدرائی.
داروغه : خلیل لاھیجی.	» : حافظ المجلسی...
» : زیادی بیگلریکی.	» : نجاتی تبریزی
» : عزت.	الخياط : آگھی... الیزدی.
داعی الدعاة : مؤیدقی الدین هبة الله	» : ابراهیم التبریزی القزوینی.
الداغستانی : سلطان...	» : احسنی الخوانساری.
» : گناییکم هندی.	» : بیدل ساوجی...
» : محمدخان...	» : خاوری سمرقندی.
» : واله	» : شرقی القزوینی.
الدامغانی : بسمل... شیرازی	» : شرمی القزوینی.
» : زایر...	» : طوطی الهمدانی.
» : شامی...	» : عاشق الاصفهانی.
» : علی قلی...	» : مفرد قمی.
» : مغانی...	» : نحوی...

الدزفولى : عارف...	الدامغاني : منصور...
دستغيب : عقيلي شيرازى.	» : منوچهر...
» : عنایت شیرازی.	» : مؤمن...
» : محسن...	» : نادر...
» : نظام شیرازی.	» : نزهت...
دستگردی : سودائی اصفهانی.	» : یاسمن بو...
» : وجید...	دانه‌بی : والهی... خراسانی.
» : نسیم...	الدباس : ابن دباس...
» : مهندس دستگردی.	الدرامی : الفرزدق (ابونواس همام).
دستور : سیرزادفع ...	الدربندي : یوسف...
دشتیاضی : کریم...	الدرجینی : اوچی...
» : ولی...	» : باقر...
الدشتکی : احمد...	» : علی...
» : صفا...	درگزینی : عشقی...
» : علیخان...	الدرکانی : تقدی الاصفهانی.
» : علیخان مدنی.	» : جلال...
» : غیاث الدین منصور	الدرودآبادی : رشکی الهمدانی.
» : سیرمعصوم ...	الدزفولی : تجلی...
» : نظام ...	» : الحسن الاسدی...
» : يحيی ...	» : حقیر... الواقع.
» : دشتی.	» : داعی...
» : فائز...	» : محمد رضا...
» : قدسی ...	» : شاکر...
الدقاق : امیناالیزدی.	» : شهید...
» : تقدی اوحدی البليانی.	» : صدرالدین ...
الدکنى : رضاعلیشاه ...	» : صنعی...
» : شمس الدین ...	» : ضیائی...
» : عادلشاه ...	» : کاشف...
» : فیضی ...	» : منیر...
» : معصوم علیشاه ...	» : مأنسوس ...
» : نظام ...	» : مجده...
» : نصرت ...	» : طازی...
» : وفاتی ...	» : طوبی...
» : یوسف ...	»

دولتآبادی: شهاب...	الدلال: تزريقي الارديلي.
» : ناصر...	الدليجانى: هانق اصفهانى.
» : يحيى...	دليري: انسى الاصفهانى.
الدولى: ابوالاسود ظالم بن عمر...	الدماؤندى: ياباصللى...
الدهخوارقانى: خواجه على بادام يارى.	» : باقى...
» : ناصح...	» : تابعى...
دهدار: محمد العيانى.	» : شجاعى...
دهراجى: فخرالدين...	» : فكري...
الدهستانى: شمالى...	» : قربى...
» : لامعى گرگانى	» : نشاط...
دهكردى: شيداى اصفهانى.	» : نورس...
» : ضباء...	الدمستانى: الدمستانى صغير.
» : نوريخش...	» : الدمستانى الكبير.
دهكى: دروش...	الدمشقى: ابن الخطاط...
الدهلوى: آزاد...	» : ابن عنين الانصارى.
» : أحسن...	» : ابونواس - حسن.
» : اظهر...	» : الذهبي.
: اظهرى الموصلى...	» : على بن عبدالله الكندى.
» : اعجاز...	» : محمدين احمد
» : افسر...	الدنبلى: حيران...
» : اكسير...	» : خاور...
» : بهرام بيك...	» : شهباذ...
» : جهانى...	» : غريب...
» : چشتى...	» : لسان...
» : حاتم...	» : مخلص الشيرازى.
» : امانى الهندى...	» : منظور الشيرازى.
» : انجب المغربي.	» : مقتون...
» : ايمن... القمى.	» : مغلق تهرانى.
» : برکت...	» : ناطق...
» : بربن...	دواتگر: ستور شيرازى.
» : بزمى...	الدوانى: ابوالفتح اللاهيجى.
» : بهجت...	الدورقى: هاشم...
» : ييخود...	دوش باف: دوستاق.
	دولتآبادى: اكبر...

الدهلوی : قدرت...	الدهلوی : بیدل...اللاہوری.
: گیسود راز: محمد...	: پناہ...
: لامعی...	: تازہ...
: سایل...	: تحسین...
: سحبی...	: تسکین...
: سعدود...	: تلاش...
: مشتاق... (رزق الله)	: جسرت...
: مشتاق... (خیرات علی)	: حسن... السنجری.
: مشرب...	: حسن... بسطہلی.
: مصطفی...	: حقی... المحدث.
: مظہر...	: حیران...
: معنی...	: خادم...
: مفتون...	: خاکی...
: مفلس...	: امیر خسرو...
: سکین...	: دعائی...
: منون...	: راشد...
: منت...	: رضا...
: منصف...	: رنگین...
: سور...	: سبقت...
: سیر...	: سعد الدین...
: میردھلوی.	: سودائی هندی
: ناطق...	: شعلہ...
: ناظر...	: طالع...
: نثار... نثار علی.	: صبولت...
: نثار... لطف الله.	: صہبا...
: ندیم...	: ضیائی...
: فرکس بخاری.	: عاقل...
: نشاط...	: عصام...
: نشاطی...	: غالب...
: نشانی... (شخصیان)	: فائبی...
: نصرت...	: فخر الدین...
: نصیر...	: فرید...
: نظام... احمد.	: فضل الله جہانی..
: نظام... محمد.	: قفیر...

الدهلوى : شاهصار ...	الدهلوى : نقشى ...
: شاهقاضى . »	: نور . . . »
: شاهمير . . . »	: نوري . . . »
: صغيرى . »	: نوبل . . . »
: مير عبدالباقي بن فلامرز . . . »	: نياز . . . »
: عميد لوبكى . »	: نيازى . . . »
: شاهعنایة الله . . . (شخصان) . »	: نير . . . محمد . »
: کمال . . . »	: نير . . . زین العابدين . »
: قابوس بن وشمگیر . »	: نيرنگ . . . »
: مالک . . . »	: واشق نیشابوری . »
: محمود . . . »	: وارسته . . . »
: مهیار بن مزدویة . »	: وافی . . . »
: یونس . . . »	: واقف . . . »
دیوانه : صدر . . .	: وداد . . . »
: سجتیبی . . . »	: وفایی . . . علیمردان . »
ذاتی : هروی . . .	: وفایی . . . »
ذاکر : روشندل شهر کردی	: ولایی . . . »
ذیانی : النابغة . . .	: ولی . . . »
ذوالریاستین : مونس الشیرازی .	: هادی . . . »
ذوالفنون : جنونی هروی .	: هاشمی . . . »
الذهنی : ابن لولۃ . . .	: یکسان . . . »
: رازشیرازی . »	: یوسف . . . »
: سلیمانی نیشاپوری . »	دیارچندی : قرشی . . .
: صبورشیرازی . »	دبیاچه نگار : شعری الاصفهانی .
: بجدالاشراف : محمد . . .	الدیباچی : محمد بن القاسم .
: هاشم شیرازی . »	دیبه : صابر شیرازی .
: یوسف بن لولۃ الارديبلی	دیلمقانی : آشوب . . .
الذهبیة : رحمت الاصفهانی .	: صابر . . . »
الراجی : صبورالتبریزی .	: غمدل . . . »
الرازي : ابوالمعالی . . . (شخصان) .	: کشوری . . . »
: ابوالمفاخر . . . »	الدیلمانی : حسن . . . الگیلانی الحکیم .
: احمدچه . . . »	الدیلمی : ابوالهادی . . .
: ادھم . . . »	: الھی . . . »
: اسیری . . . »	: جمشیدیگ . . . »

الرازي : غبار...	الرازي : برهان...الهروى.
» : غضاڭىرى...	» : بغدادىالرازي.
» : غۇرۇي...	» : بىندار...
» : فاخر...	» : جعفر...
» : فانى...	» : حبىب...
» : فخرالدین...	» : حسین...
» : فکرىالدماؤندى...	» : حقى...
» : فکرى... النورىخشى.	» : حمدالله...
» : فهمى...	» : خەمۇشى...
» : قاسم...	» : خوارى...
» : قاضى...	» : دارائى...
» : قاضى عطاءالله...	» : دەھىدا... (شخصان).
» : القاضى محمد...	» : دەقانى...
» : قاضى مسعود...	» : راضىالاصفهانى...
» : قندى...	» : رضاڭى...
» : قواىىالخياز.	» : ركىنالدین...
» : متقى...	» : سەھىملىم...
» : محمودالحمدى...	» : سېرى...
» : سستى... (شخصان).	» : شاپۇر...
» : مسعود...	» : شمس قيس...
» : منصور منطقى...	» : شەھابالدین...
» : منور...	» : صابر...الخطيب.
» : مهدى...	» : صادق...
» : نامى تهرانى.	» : صحرائى...
» : نجم...	» : ضياءالكاشانى.
» : نصىب...	» : طائىرى...
» : نظام...	» : عازفى...
» : نور...	» : عبدالله... (بن قاضى محمد)
» : نىستى...	» : عبدى...
» : وصالى...	» : عطاء...
» : وفانى...	» : عظيم شاهعبدالعظيمى
» : هەممى...	» : على متكلم...
راغب : عبدالله كاشانى قمى.	» : عنایت...
الرافعى : امامالدين ابوالقاسم...	» : عينالقضاة...

الرافعى : صفى... .	الرشتى : صفى... .	الرافعى : امام الدين... القزوينى.
» : طاعتى... .	» : عزيز اسغراينى... .	» : عزيز اسغراينى... .
» : عاصى... .	الراقم : عابد... .	الراقم : عابد... .
» : عطاء... .	الرامپورى : امداداللکھنؤی.	الرامپورى : امداداللکھنؤی.
» : على... الکیلکی	» : تمکین... .	» : تمکین... .
» : فربی... .	» : رفعت... .	» : رفعت... .
» : محمد کاظم... اللارکانر.	» : شہیر... .	» : شہیر... .
» : محمدحسن... اصفهانی.	» : منعم... .	» : منعم... .
» : ملاخی... لاہیجی	» : ناصر... .	» : ناصر... .
» : واقف... .	» : وفایی... .	» : وفایی... .
الراسفی : معروف... .	الرامتینی : علىالراستینی.	الرامتینی : علىالراستینی.
رضائی : رضاالرازی التوریشی.	الراںہرمیزی : الصانع... .	الراںہرمیزی : الصانع... .
اسیررضوانی : رضوانیالیزدی.	الراںی : شرقالتبریری.	الراںی : شرقالتبریری.
الرضوی : میرزاالیطالب القمی... .	الراںینی : شباب... .	الراںینی : شباب... .
» : افصح الهندي.	الرانگوئی : السیدجعفر الشیرازی.	الرانگوئی : السیدجعفر الشیرازی.
» : تحسین... .	الراوندی : الراوندی. فضل الله بن على.	الراوندی : الراوندی. فضل الله بن على.
» : پیشاوری.	الراہب : صبری غضینفر.	الراہب : صبری غضینفر.
» : جعفرالکشمیریاللکھنؤی.	رباعی : شیخ... .	رباعی : شیخ... .
» : سیرزالحیب المشهدی.	الرجال : ادائی الشیرازی (سیاح)	الرجال : ادائی الشیرازی (سیاح)
» : الحزینیالهندي.	روستمداری : رشدی... .	روستمداری : رشدی... .
» : حسینی... العخراسانیالهندي.	رسق : جمالالدین... .	رسق : جمالالدین... .
» : حسین بن رشید... النجفی.	الرشتى : افراسته... .	الرشتى : افراسته... .
» : رضا... (شخصان).	» : امینا... .	» : امینا... .
» : سیر محمدزبان... .	» : باقر... الزند.	» : باقر... الزند.
» : شرزالخراسانی.	» : حسامالاسلام... .	» : حسامالاسلام... .
» : فتابی اسود.	» : حسین کسمائی.	» : حسین کسمائی.
» : قاضی... .	» : حشمتی... .	» : حشمتی... .
» : قدرتالقمی	» : دھقان... .	» : دھقان... .
» : کاشفالقمی.	» : رضائی... .	» : رضائی... .
» : نثار... .	» : زرگر... .	» : زرگر... .
» : نواب... .	» : زرکش... .	» : زرکش... .
» : یحیی... .	» : سرود... .	» : سرود... .
رضی : راضیالاوضفهانی.	» : محمد شفیع... .	» : محمد شفیع... .
الرقا : ابوالحسنالسری.	» : صبوری... .	» : صبوری... .

روضه خوان : طوفان قاينى.	رقصاص : نظام اسكتلندى.
» : كاظم تبريزى.	الرمال : اغبرى الكرمانى.
» : مايل شيرازى.	» : اميربيك نظرى تبريزى.
الرومى : جلال الدين ... مولوى	» : بيانى الاسترآبادى.
» : شعبان.	» : تجلى الاصفهانى.
» : رزمى الاصفهانى .	» : تسلى الاسترآبادى.
» : عمر ضياء الله روشنى ...	» : ذيichi البزدى.
» : قاضى زاده ...	» : رمزى الاصفهانى.
» : نجاتى ...	» : شادى الهروى.
الرومية : فاطمه بنت عبدالله.	» : شهودى الاصفهانى
الرونى : ابوالفرج ...	» : صادقى مينا.
الرويانى : ابن توزون.	» : صفى الاصفهانى.
الريحانى : سحيم العاملى.	» : صفيir لاھيجى.
الرويدشتى : عليرضا الاصفهانى.	» : ظهير الاصفهانى.
» : نور ...	» : معروف التبريزى.
» : نور الله ...	» : مصاحب الثانى.
الرياضي : اميربيك النظرى.	الرملى : محمود ...
» : اوحد السبزوارى.	زنبرى : بروھى ...
» : باقر الشيرازى.	زنگرۇز : عبدالصمد الخراسانى
» : حسن بن على ... القسطانى.	» : مظفر كومانى.
» : راضى الكشميرى.	» : هادى ...
» : رجائى الاصفهانى.	الرواسى : حيرانى ...
» : رحمت الشيرازى.	» : صدرالدین ...
» : رفiqui التفترشى.	الروحى : ابوبكر ...
» : رياض الهمданى.	» : روحانى سمرقندى.
» : صادقى مينا.	الرودبارى : ابوعلى ...
» : صباحى الكاشانى.	» : بيدل ...
» : صفائى الاصفهانى.	» : كشوري ...
» : فيض الله الشوشتري.	الرودسرى : أمينا ...
» : محمدبن يوسف الخطى	» : ناقر ...
» : سنتهى الطهرانى.	رسيله : غلام محمدخان ...
» : صفى الشيرازى.	روضه خوان : المداح.
» : طوى الاصفهانى.	» : اشرف فرج آبادى.
» : فتيزدى.	» : اغبرى الكرمانى.

- زفهبي: علي بن حسن ...
 الزناتي: مصطفى ...
 الزنجاني: ابوالفرح ...
 »: امير عباد ...
 »: غريق ...
 »: آفان جعلی ...
 »: کمال الدين ...
 »: محمود بن عمر ...
 »: مدرس ...
 »: مهین دارائی.
 الزنجي: فضل بن عباس ... البخاري.
 الزندى: امام قلى خان زند.
 »: باقر برشى
 »: مؤلف الخولة (عبدالحسين)
 »: فردى زند.
 »: مینای زند.
 الزنديق: کاهي اکبرآبادی.
 زنگنه بي: قآنی شيرازی
 »: سشقق کرمانشاھی.
 »: نجفقلی خان ...
 »: نظیر ...
 الزنوzi: فانی ...
 »: فدوی تبریزی.
 »: فنای ...
 »: سکین ...
 »: مضطرب ...
 الزواهري: رشیدی ...
 »: رياضي.
 »: سپهر الزوارجي.
 »: سحری ...
 »: صابر ...
 »: صفا ...
 »: فتوحی ...
 »: میر منھی ... اردستانی.
- الرياضي : مرتاض الھروی.
 « : مهدی الکیلانی بن مجتهد الزمان
 الری شهری : حسین ...
 » : معتقد ...
 زاره : امام قلی القائیی.
 الزارع : مانی شیرازی.
 » : مجنون اصفهانی.
 زاکانی : عبید ...
 الزانوسي : خرم مازندرانی.
 الزاھد : حشمتی خوانساری ... الخطاط.
 الزاھدة : رابعة العدویة.
 الزاھد : زاھدی التبریزی
 » : الشریف الشیرازی.
 » : قاضی اویس الاردیلی
 » : محمدین علی العریعاملی
 » : محمدین محمد العینائی البغیری.
 » : مولوی شیرازی.
 » : سیرک خورد
 الزاھدی : حزین الگیلانی.
 الزجاجی : شیشه گر. اسمی.
 الزخرفی : طافی بخاری.
 زرباف : غیاث زرباف یزدی
 زرقانی : نوابی ...
 زرگر : (راجح الصائغ)
 » : جوھری.
 » : فنای ...
 » : میر مرتفعی ...
 » : نجیب اصفهانی.
 زرکش : باعث الاصفهانی.
 » : یانی تبریزی.
 » : طیری الاصفهانی.
 زرکوب : نجم ...
 » : نوروز علی شاملو.
 زفهبي: رباء ...

ساقي : شاه حسين .	الزواري : مرشدی . . .
سالار : حيدرساوجبلاغي .	» : وفای . . .
الساماني : دهقان اصفهاني	الزواري : سپهر . . .
» : سحاب . . .	الزويني : السيد جعفر . . . النجفي .
» : قلزم . . .	زهگير : محمود . . . الهروي .
» : محيط . . .	الزووزني : شهاب . . .
السامرائي : السيد معن الشيرازي الرانكوفي	» : شیخ زاده . . .
الساوجبلاغي : حيدري او جبلاغي .	» : صوفى زاده . . .
الساوجي : احمد . . .	» : ضياء الدين . . .
» : الفتى . . .	» : عماد . . .
: انسى . . . قزويني .	الزيارتگاهي : رکن الدین . . .
» : باذلی . . .	الزيدی : اثرالهندي .
: بهاءالدين . . .	» : عبدالهادي الصناعي .
: يدل . . . الخياط .	» : على بن حسين اصفهاني كاتب
: پيروري . . .	» : على بن صالح الصفاني .
: عفرى . . .	» : على بن محمد الصفاني .
: حريفى . . .	» : المنصور باته عبدالله . . .
: حكيم . . . الطيب .	» : نورالدين محمد . . .
: حيفي . . .	الزيني : جواد سياه پوش بندادی .
: روحى . . .	» : على . . . النجفی (بن محمد)
: زنده دل . . .	» : العلوی . .
: سلمان . . .	الزيني : العلوی . . .
: سوزى . . .	زاراخا : طيان کرمانی . . .
: سيفى . . .	زنده پيل : جامي احمد .
: شمس . . .	ژولیده موي : صرفی . . .
: شوقى . . .	سائل : هاشم بن کوچک الفراهي .
: شهاب . . .	ساراني : افضل . . .
: شیخ نجم . . .	» : وصلی
: صبحى . . .	ساروخواجه : رضا جويني .
: صیرفى . . .	ساروي : محمد . . .
: طریفی . . .	» : مفتون . . .
: عهدی . . .	» : هاشمى . . .
: عیسى . . .	ساعتچی : صنعت شیرازی .
	ساغرچی : نجار . . .

السبزواری: دوائی . . .	الساوجی: عیشی . . .
» : رازی . . .	» : فرخنده . . .
» : رشکی . . .	» : کاشانی: میرزا حبیب الله
» : رضا . . .	» : کاظم . . .
» : رهائی . . .	» : مجdal الدین . . .
» : زیستی . . .	» : مریم . . .
» : سراج . . .	» : مقصودی . . .
» : سعید . . .	» : منتخب . . .
» : شاهی . . .	» : منشی . . .
» : شهودی . . .	» : میرزا حی . . .
» : شریف . . .	» : میرک . . .
» : صیفی . . .	» : میرمرسل بزار
» : طالع . . .	» : نجم . . .
» : عطائی . . .	» : نور . . .
» : علاء الملک . . .	» : واضح . . .
» : العلوی . . .	السباب : بدراشاکر.
» : السيد علی . . .	سبزی فروش : رفق اصفهانی
» : فارغ . . .	السبزواری : آغنہ دوست . . .
» : فخر . . .	» : محمد ابراهیم الاسراری.
» : فرصلت . . .	» : امیر ابوالفتح . . .
» : فگاری . . .	» : اسرار . . .
» : فنایی . . .	» : اصغرین عزیز . . .
» : قائلی . . .	» : اوحد . . .
» : کافشی . . .	» : محمد باقر . . .
» : کاسی . . . (شخصان)	» : بدیع الزمان . . .
» : کمالی . . . (شخصان)	» : برهان . . . الموسی.
» : کیفی السیستانی .	» : بیکسی . . .
» : لالی . . .	» : تابعی . . .
» : محمد کسکنی . . .	» : تجلی . . .
» : محمد تقیب . . .	» : جانی اسفراینی.
» : محمود . . .	» : حالی . . .
» : مخلصی . . .	» : حبیب . . .
» : مختار . . .	» : حیدر . . .
	» : دائمی . . .

سدهی : صلوتی اصفهانی.	السبزواری: خواجه احمد مستوفی.
» : محزون . . .	» : مسعود . . .
السرایی : حسن . . .	» : معین . . .
» : ساغر . . .	» : مقصد . . .
» : عاجز . . .	» : مقیم . . .
» : مصطفی . . .	» : ملائی . . .
السراج: طوفی تبریزی.	» : درویش منصور . .
السراوي: سلیمان الماھوزی.	» : مؤمن . . .
السرخسی: این حسام الخوانی.	» : میر . . .
» : بهرامی . . .	» : میرک . . .
» : تاج الدین آبی.	» : نارینی . . .
» : تاج الدین . . .	» : ناطقی . . .
» : تاج الكتاب . . .	» : نظام . . .
» : خسروی . . .	» : نامی . . .
» : داعی . . .	» : نصیب . . .
» : درویش . . .	» : نقیب . . .
» : ظهیر الدین . . .	» : نوشی . . .
» : نصیر . . .	» : وارثی . . .
السرخکتی: مجذ الدین . . .	» : وفایی . . .
سرخط نویس : جناب اصفهانی.	» : هلالی . . .
سرخ قلب: عبدالرزاق . . .	» : یحیی . . .
السرخی : عیاضی . . .	سبقت : خادم دهلوی.
السرکانی : ملکی . . .	السپهدار: داعف لاہیجی.
سرمد: فیض الله بن محمد الرویس	سپهربی: سهراب.
سرونی : نسیم غازی پوری.	سپید روستایی: ولی دشت بیاضی.
السرهندی: اشتیاق . . .	الستری: صالح البحراني.
» : جویا . . .	» : القطبی: احمد بن صالح . .
» : راسخ . . .	السجاد: زین العابدین بن علی (ع).
» : وسعت . . .	السجاعی: السید جواد سیاه پوش بغدادی.
سفرهچی: گرامی هروی.	السجاوندی: احمد بن ابی بدیل سحمد . .
السفیر: ملیح السمرقندی.	» : بدیلهی . . .
الستا: بهرام هندی.	السجزی: سموری . . .
» : سقائی بخارائی.	» : ناصر . . .
السقاف: السيد احمد العلوی.	سدهی: راجی . . .
	» : شیوای . . .

السمرقندى: ابوالبركة . . . القاضى.	السكاف : كمترى شيرازى
» : ادائى . . .	السكاك : صفائى خراسانى.
» : اشرفى . . .	» : صيقلى بروجردى.
» : افكار. . .	السكاكى: شكيب الشيرازي.
» : ايمى البلاعى . . .	» : فقانى.
» : بدخشى . . .	» : فقانى شيرازى.
» : يدبع . . .	» : مراد الكربانى.
» : بديعى اندجانى . . .	السکری : زین الدین خبوشانی.
» : برندق . . .	» : زین الدین . . . السیستانی.
» : بساطى . . .	» : سراج الدين .
» : بصیر. . .	» : ظهیرالدین . . .
» : بقائى . . .	السلجوقي : طغرل . . .
» : ييخودى . . .	» : عزالدين . . .
» : جوهري . . .	» : سلطان محمد . . .
» : حاجى . . .	السلطان: فهمى الصفوى.
» : حلوائى . . .	» : فيروزشاه بهمنى.
» : خاورى . . .	» : محمد تغلقاشه . . .
» : خزانى . . . القاضى.	» : قابوس بن وشمگير.
» : خطائى . . .	» : قطب الدين محمد خوارزمشاه
» : خليل . . .	» : سلطان محمود الفزنوى.
» : خواجه خواند . . .	السلطان آبادى: عبدالرحيم . . .
» : دردى . . .	السلطانى: زاله . . .
» : دولتشاه . . .	السلغر: سلطان سلغر.
» : ديباجى . . .	السلغرى: سلجوق شاه.
» : ذوقى . . .	السلماسى: احمد مداح . . .
» : رسمى . . .	» : عبد الله الخوى القاضى
» : رشيدى . . . (شخصان).	» : غنى زاده . . .
» : روحانى . . . (شخصان).	» : نيماتاج . . .
» : روحى . . . (شخصان).	السلمانى: خادمى القزوينى.
» : رياضى . . .	السلونى: عزلتى سوراتى.
» : سادات . . .	السلاماكى: ميرا ابوالقاسم الفندرسكي.
» : ساكنى . . .	السليكى: المنازى.
» : سجودى . . . (شخصان).	السمرقندية: آزوئى . . .
» : سراج . . .	السمرقندى: آگاه . . .

السمرقندى : مغول . . . (عبدالوهاب)		السمرقندى : سرافراز . . .
» : مليح . . .		» : سنجري . . .
» : ممتاز . . .		» : سوزنى . . .
» : منشورى . . .		» : الشطرنجى . . .
» : منظرى . . .	(شهاب . . . (شخصان))	» : شهاب . . . (شخصان)
» : موزون . . .		» : صابر . . .
» : مؤمن . . .		» : صادق . . .
» : نادرى . . .		» : صباحى . . .
» : ناصر . . .		» : طالبى . . .
» : نجار . . .		» : طوطى . . .
» : ندائي . . .		» : ظهيرى . . .
» : نشاء . . .		» : عابد . . .
» : نظامى عروضى .		» : عارف . . .
» : نعيم . . .		» : عاشق . . .
» : نكhet . . .		» : عاكمى . . .
» : نوبدى . . .		» : عايشة المقرية .
» : نهالى . . .		» : عبدالوهاب . . .
» : نيازى بخارى .		» : عتىقى . . .
» : والهى . . .		» : عصامى . . .
» : وصفى . . .		» : عصمتى . . .
» : ويسى . . .		» : عطاء . . .
» : همايى . . .		» : عظمت . . .
» : همدمى . . .		» : على الشطرنجى . . .
» : يچى . . .		» : عمان . . .
السمرى : ابوالحسن . . .		» : فراقى . . .
السمنانى : احسنى . . .		» : فگاري . . .
» : باقر . . .		» : قوشى الصحاف .
» : تجلى . . .		» : قلندر . . .
» : حاضرى . . .		» : كريمى . . .
» : يخودى . . .		» : لقائى . . .
» : خاورى . . .		» : مجنون . . .
» : رضا . . .		» : محترم . . .
» : شاهولى . . .		» : حاجى محمد . . .
» : علاء يابانى .		» : محمد عالم . . .
		» : محمد فوطه .

شاهجهان آبادی: ساکن . . .	شاهزاد: انسی . . .
» : صانع . . .	» : انسیسی . . .
» : ضیاء . . .	» : باقره . . .
» : عاقل دهلوی	» : جعفره . . .
» : لقاہندي . . .	» : چاکر . . .
» : عزلت . . .	» : حسن . . .
» : فغانی . . .	» : حسینقلی میرزا . . .
» : فقیرالدهلوی.	» : هی . . .
» : فیض . . .	» : سلیم . . .
» : معین . . .	» : عابستلی خان بن حسنخان . . .
» : ممکن . . .	» : علیقلی خان شاملو ترکمان.
» : منصف . . .	» : قیصر . . .
» : نجف . . .	» : مایل . . .
» : نسیم . . .	» : محروم . . .
» : وارد . . .	» : مؤمن . . .
» : واصلی . . .	» : مرتضی . . . (شخصان)
» : وزیر . . .	» : نحیف . . .
» : هنر . . .	» : نذری . . .
» : ظهر . . .	» : نسیم . . .
شاه جهان پوری : اظهر . . .	» : نوروزعلی . . .
» : سرور . . .	» : ولی قلی . . .
» : وهبی . . .	» : یوسف . . .
شاه جهانی : آشتا . . .	» : جوهری . . .
» : اسلام خان مشهدی.	» : حرقوشی العاملی.
» : شاعر . . .	» : عین الزمان: احمد بن منیر
شاه دعائی: دعائی دهلوی.	» : محمد بن علی . . .
شاه عبدالعظیمی: حبیب رازی	» : محمد بن علی العاملی . . .
» : سید . . .	آبادی: مفتون . . . الاودی.
» : شاھمیر . . .	» : یمینی . . .
» : عظیم . . .	» : بیگی: فناپی . . .
» : علیشاه . . .	» : اه جهان آبادی: تمتا . . .
» : قاسم . . .	» : جرأت . . .
شاهنامه خوان: بیخودی شیرازی.	» : جوهری . . .
» : قاری.	

- الشطرنجی: مظفرتربی.
 » : نقش لکھنؤی.
 شعریاف: طاھر اصفهانی.
 شغانی: محمد...
 شفتی: میرزا ابوالقاسم بن حسن.
 شفروہ: شرف...
 » : ظهیر...
 الشقر اوی: فتی الجبل: عبد الرؤوف العاملی
 شکارپوری: نصر...
 شکر: عبدالحسین شکر.
 الشکوه آبادی: تمنا لکھنؤی.
 الشماخی: حزین...
 » : صابر...
 » : عتیقی شیروانی.
 الشمری: حمادی الکواز...
 » : صالح الکواز.
 » : کاظم الکواز...
 شمس آبادی: نصر...
 » : نصرت ترشیزی.
 شمس الشعرا: رضوان قاجار.
 » : سروش اصفهانی.
 شمس العلماء: آزاددھلوی.
 شمشیری: شکیب اصفهانی.
 شمشیر گر: علی اصغر...
 شوشتی: (راجع تستری)
 الشولستانی: علیرضا...
 » : سمعتاز...
 » : مؤید...
 شهایی: السید عبدالله...
 الشهراوی: عبدالله... الاردستانی.
 » : گریان...
 الشہرزوی: ابن هبة الله
 » : نارنجی...
 شهرستانی: اسیر اصفهانی.
- شاهنامه خوان: مشکین الطهرانی.
 » : مؤمن کاشانی.
 شاه کبود جامہ: کبود...
 شاه نعمۃ الہی: سرور...
 شاهوردی خان: علی قلیخان...
 شاہوردی: غیوری...
 شبابه: السید عبدالله... البحرانی
 الشبانی: ابن نصار...
 شیرخانی: قلی محمد...
 الشبسترنی: شانی...
 » : شیدای...
 » : طرزی...
 » : عبدالله...
 » : فضلی...
 » : گلشنی...
 شبکور: شایان کرمانشاھی.
 الشجری: السید لطف اللہ بن عطاء الحسینی
 الشدقی: السلطان...
 » : السید ضامن بن شدقیم.
 » : علی بن حسن... المدی.
 شرقی: شرقی بزدی.
 الشروقی: الشروقی الكبير.
 » : الشروقی الصغیر.
 » : محمد بن عیسی...
 الشطاح: روزبهان.
 الشطرنجی(شطرنج باز): دوست کشمیری.
 » : السمرقندی.
 » : صاحب کبود جامہ.
 » : علی... السمرقندی.
 » : عادلر
 » : فزونی استرآبادی.
 » : فضل الله الشیرازی.
 » : فغفور گیلانی.
 » : محمد طالب.
 » : سرتاضن الھروی.

- شیخ الاسلام: العارثی المروی.
- » : جامی احمد.
 - » : جمالی تبریزی.
 - » : آفارضی قمی.
 - » : سلیمان الطهرانی.
 - » : صالح تبریزی.
 - » : صدرالدین گیلانی.
 - » : صفا الشیرازی.
 - » : طاهر القعی.
 - » : طرب الهمدانی.
 - » : عصامی السمرقندی.
 - » : علیخان الگلپایکانی.
 - » : فتوی العاملی
 - » : فکرت الباریجانی.
 - » : محمد التبریزی.
 - » : معنی النسائی.
 - » : منصور الدامغانی.
 - » : میرالسبز واری.
 - » : سید نور الدین شوشتی.
 - » : ولی الدین اندی.
 - » : موجی اهربی.
 - » : نظرعلیشاه.
 - » : نقی کمره بی.
 - » : نوری استندیاری.
 - » : هادی اصفهانی.
 - » : هاشم بخارابی.
 - » : هاشمی بخارابی.
 - شیخ العراقین: علی... .
 - الشیرازی: آتشی... . المشهدی.
 - » : آسوده... .
 - » : آشفته فارسی.
 - » : آگه... .
 - » : آهنگ... .
 - » : ابراهیم بیگک... .
- الشهرستاني: المیرزا رفیع صدر... .
- » : زین العابدین... .
 - » : شمس الدین... .
 - » : طوبی... .
 - » : میرزا عبدالله عرفان... .
 - » : فایز... .
 - » : علاء الدین محمد... .
 - » : محمد... .
 - » : محمدحسین... .
 - » : هادی... .
 - » : هبة الدین... .
 - الشهرکردی: روشندل... .
 - » : محمود... .
 - » : مشرف... .
 - » : منورعلیشاه... .
 - » : نجمی... .
 - الشهریاری: شایان کرمانشاھی.
 - » : علی... . قمی
 - » : عمامی... . غزنوی.
 - الشهشہانی: نیسان... .
 - الشهید: حسن بن زین الدین... .
 - » : حقیری تبریزی.
 - » : کافی الھروی.
 - الشهیفی: علی بن حسین.
 - الشیبانی: ابن نصار... .
 - » : ابوالاسود... .
 - » : رستم خان... .
 - » : عبد العزیز خان... .
 - شیبک: یحیای... .
 - شیخ الاسلام: آتش مراغی... .
 - » : احمد جام... .
 - » : میرزا سحاق بروجردی
 - » : اشراق مراغی.
 - » : یاقی تویسر کانی.

الشرازي : ابوالحسن (شخصان)	»
» : ابوسعید برغشی	»
» : ابوعبدالله	»
» : احمد (شخصان)	»
» : احمدی	»
» : اختر	»
» : ادائی	»
» : ارشد	»
» : اسماعیل کلبی	»
» : اسیری	»
» : اظهاری	»
» : افخار	»
» : الہی	»
» : امری	»
» : امی	»
» : امیری	»
» : امینا	»
» : انجمن	»
» : اورنگ	»
» : اہلی (شخصان)	»
» : بابا کوہی	»
» : باقر (شخصان)	»
» : بدیع	»
» : بسحاق اطعمة	»
» : بسمل (شخصان)	»
» : بھائی	»
» : بھجت (شخصان)	»
» : بیخودی	»
» : بیدل	»
» : نیکسی	»
» : بینش	»
» : برتون منجم .	»
» : بروین	»
» : پریشان	»
الشرازي : پورفیدون	»
» : پیامی	»
» : تارک	»
» : تاراج	»
» : تجلی	»
» : تحسین	»
» : ترکمان	»
» : ترکی	»
» : تسلي	»
» : تسليم (شخصان)	»
» : تقی (شخصان)	»
» : تمنا	»
» : توحیدی	»
» : ثریا	»
» : جامع	»
» : جعفری	»
» : جلال الطیب .	»
» : جنید	»
» : حاج زبان کفاش .	»
» : حاجب	»
» : حاجت	»
» : حافظ	»
» : حامد	»
» : حبیب	»
» : حجاب الخطاط .	»
» : میرحسین معماٹی .	»
» : حسینی الفزوینی	»
» : الحکاک الہندی	»
» : الحکیم ابوالحسین . . . الطیب	»
» : حکیم (شخصان)	»
» : حکیم صوفی	»
» : حلوانی	»
» : حمیدی	»
» : خاقانی المحلاتی	»

الشيرازي: ساماني . . .	الشيرازي : خاکي . . . (شخصان)
: سخن . . .	: خاموش . . . کاشاني .
: سرور . . .	: خاوری . . . حسیني .
. . . : سعد گل . . .	: خرم . . . (ثلاثة اشخاص)
(شخاصان) : سعدی . . .	: خموش . . .
: سکوت . . .	: خواندمير . . . الھروي
(شخاصان) : سها . . .	: داعي . . . الواقعظ .
: سیاف . . .	: داور . . . بحرانی .
: شاهد . . .	: داوري . . .
: شجاع . . .	: دانش . . . عارف .
: شرر . . .	: دوائي . . .
: شرف . . .	: الدواني المحقق .
(شخاصان) : شریف . . .	: راغب . . .
: شعاع . . .	: رجائی . . .
: شعری . . .	: رحمت . . . (شخصان)
: شعله . . .	: رسوا . . .
: شکر . . .	: رشحه . . .
: شکوه . . .	: رشیدین بنجیر .
(شخاصان) : شکیب . . .	: رضا . . .
(شخاصان) : شمس . . .	: رضوان . . .
: شمسی . . .	: رضی . . .
(شخاصان) : شمیم . . .	: روزبهان . . .
: شورش . . .	: رفت فیروزآبادی
: شوقی . . .	: رفیع . . .
: شوکت . . .	: روح عطار . . .
. . . : شهاب الدين الملکي .	: روحانی . . .
: شهرت . . .	: زاری . . .
(شخاصان) : شهی . . .	: زکی . . .
: شهید . . .	: زلای . . .
: الشیرازی . . .	: حاج زمان . . . کفаш .
: شیواي . . .	: زنگی . . .
: الشهيفني . . .	: ژولیده . . .
: صائب . . .	: سائل . . .
(شخاصان) : صابر . . .	: ساکت . . . (شخصان)

الشيرازي: عرب...	الشيرازي: صادق...
» : عشقى...	» : صاعد...
» : عطار...	» : محمد صالح...
» : عفت...	» : صافى...
» : عقاب...	» : صباحى...
» : عقيلي...	» : صباحى...
» : عرفى...	» : صباحى...
» : عزت...	» : صباحى...
» : عزتى...	» : صباحى...
» : عزمى فirozآبادى.	» : صباحى...
» : على بن حسين...	» : صباحى...
» : على اصغر حكمت.	» : صباحى...
» : على اصغر مشير گر	» : صباحى...
» : على اصغر...	» : صباحى...
» : على بن عباس الكازرونى	» : صباحى...
» : على خان العدنى الدشتى	» : صباحى...
» : على هندى.	» : صباحى...
» : عماد...	» : صباحى...
» : عنایت الشیرازی.	» : صباحى...
» : عنبر...	» : صباحى...
» : عندليب الدارابجردى	» : طالب كرجي...
» : عنقاى...	» : طالع...
» : عيانى...	» : طبيب...
» : عيسى...	» : طرب...
» : عيشى...	» : طرزى...
» : غرای...	» : طاير...
» : غروى...	» : عارف...
» : غياث الدين...	» : عاشق...
» : غياث...	» : عالي...
» : غيمى...	» : العيرزا عبد الرحيم النهاوندى
» : غيرتى...	» : عبدالله...
» : فارغى...	» : السيد عبد الله الهدى...
» : فخر...	» : عبدى...

الشيرازى: لسانى . . .	الشيرازى: فدائى . . .
: لطعلى . . .	: فردوسى . . .
: لطفى . . .	: فردى زند . . .
: مانى . . . (شخصان)	: فرصت . . .
: مايل . . .	: فروغى . . .
: متين . . .	: فرهنگ . . .
: مثالى . . .	: فريدون . . .
: مجدالشرف . . .	: فضل الله . . .
: مجبيى . . .	: فگاري . . .
: مجيد . . .	: فنايى . . .
: محسب . . .	: قآنى . . .
: محرم . . .	: قابل . . .
: محسن . . . محسنai . . .	: قاسم . . .
: محمود . . . (ثلاثة اشخاص)	: قاسمى كازروفى .
: محسنى . . .	: قانع . . .
: مخلص . . . دنبلى.	: قدرى . . .
: مذرڭ . . .	: قراضه . . .
: مراد بهلوان . . .	: قربى . . . المدى .
: مژشند . . .	: قطب . . . (ثلاثة اشخاص)
: ستور . . . دواتگر.	: قواىى . . . (شخصان)
: سعوض . . .	: قىدى . . .
: مسلمى . . .	: قىصرى . . . قمى
: مشتاق . . .	: كاشف . . .
: مشرب . . .	: كحلى . . .
: مشرقى . . .	: كلانى . . .
: مشق . . .	: كل عيشى . . .
: مضطرب . . .	: ابن غيات: كمال بن غيات
: محمد . . .	: كمال . . . فسائى
: محمد على . . .	: كمترى . . . السكاف
: مدرس . . . الاردكانى	: كوكب . . .
: مطاع . . .	: كوهى . . .
: مطبوع . . .	: گرسى . . .
: مطلع . . .	: گلشن . . .
: مظقر . . .	: گلشنى . . . (شخصان)

الشیرازی: سعصوم علیشاه القزوینی	
» : معنی . . .	»
» : معین . . . ، (شخصان)	»
» : معینی . . .	»
» : مغیثی . . .	»
» : مفید . . .	»
» : مقصود . . .	»
» : مکتبی . . .	»
» : ملاسعید: کامل . . .	»
» : ملاعلی . . .	»
» : ملول . . .	»
» : ملهی . . .	»
» : منظره . . .	»
» : منظور . . .	»
» : منعم . . . (شخصان)	»
» : موحد . . .	»
» : مومن . . .	»
» : مهجور . . .	»
» : المیرعبدالوهاب . . .	»
» : میرزا جان الباغنوي.	»
» : میرک . . .	»
» : مینوی . . .	»
» : نادر . . .	»
» : ناخدای . . .	»
» : ناجی . . .	»
» : ناصر . . . (شخصان)	»
» : ناطق . . . (شخصان)	»
» : ناظردھلوی.	»
» : ناظم . . . (شخصان)	»
» : نالہ . . .	»
» : نایب الصدیق	»
» : نثار . . .	»
» : تعطیقی . . .	»
» : نجیب . . .	»
الشیرازی: ندیم . . .	
» : نصر . . .	
» : نصرالله . . .	
» : نصیبی . . .	
» : نصیر . . . (شخصان)	
» : نطقی . . .	
» : نظام . . .	
» : نظیرزنکنه.	
» : نعمت . . .	
» : نعیم . . .	
» : نقاش . . .	
» : نقیب . . .	
» : نگهت . . .	
» : نگهتی . . .	
» : نوای . . .	
» : نوایی . . .	
» : نویدی . . . (شخصان)	
» : نهائی . . .	
» : نیاز . . . (شخصان)	
» : نیر . . .	
» : نیری . . .	
» : واقف . . .	
» : واحد . . .	
» : واصلی . . .	
» : واله . . . (شخصان)	
» : وجدي . . .	
» : وحدت . . .	
» : وصف . . .	
» : وصال . . .	
» : وصلی . . .	
» : وفا . . . (شخصان)	
» : وفایی . . .	
» : وقار . . .	
» : ولی . . . (شخصان)	

الشيرازی: فلکی . . .	» : هادی . . .
» : فیضی . . .	» : هاشم . . . (شخصان)
» : محمد بن الحسن . . .	» : هشیار . . .
» : کمال الدین مسعود.	» : هلالی چفتائی.
» : میرزای . . .	» : هما . . .
» : نجمی . . .	» : همت . . .
» : نشاط . . .	» : هدم . . . (شخوان)
» : نشانی . . .	» : همدی . . .
» : نگار . . .	» : هوشی . . .
شیشه گر: اسمی خان . . .	» : یاری . . .
» : مشرب . . .	» : یزدانی . . .
الصائغ: آگهی یزدی.	» : یقین . . .
» : جمال الدین اصفهانی.	» : یوسف . . .
Shirafkan : راضی تبریزی.	Shirafkan : باسطی لکهنوی.
» : زرگراصفهانی.	ال Shirafkan : (صاحب حدیقه) ١٣٢
» : عجزی یزدی.	» : آتشی . . .
» : میرزا محمد مهدی . . . اصفهانی	» : بدرا . . .
» : منظور اصفهانی.	» : بهار . . .
الصابونی: حافظ . . .	» : تمکین . . .
» : نظام . . .	» : جلال طبیب . . .
الصحابی: هندو شاه.	» : حلیمی . . .
الصفافی: اوحدی مراغی اصفهانی.	» : خاقانی . . .
الصانع: نادر	» : رسوا الشیرازی.
الصایغ: الصائغ (همین فهرس).	» : رفتہ هندی.
الصیاغ: عزیزی تبریزی.	» : زلای . . .
» : عزیزی . . . تبریزی.	» : سید . . .
» : غیاث الدین . . .	» : شاہ . . .
» : مظفر کرمانی.	» : میرزای شیرازی.
» : نوروز علی شاملو.	» : عبدی . . .
الصحاف: انوری اصفهانی.	» : عنیقی . . .
» : تسلیم شیرازی.	» : عزالدین . . .
» : ثابت التبریزی.	» : السید عظیم . . .
» : محمد حسین . . . الصحاف.	» : فتحی . . .
» : رابط اصفهانی.	» : مولانا فخرخی . . .

الصوفى: جاهى . . .	الصحاب: رجالى الاصفهانى.
» : داعى درقولى.	» : زلالى لارى.
» : سامى . . .	» : شكرى شيرازى.
» : ضياء . . .	» : صعيفى الشيرازى.
» : عادل . . .	» : صفنا شيرازى.
» : عباس الثانى . . .	» : صفائى التبريزى.
» : عباس . . . الماضى.	» : طالعى اليزدى.
» : فهمى . . .	» : فخرى الاسترى آبادى.
» : القاضى ميرزا . . .	» : فتافى الاسترآبادى.
» : مرادميرزا . . .	» : قرشى . . . السمرقندى.
» : مصطفى . . .	الصحاب باشى : دروش.
» : مظفر . . .	الصدر: كيرنگى: حسين الكيرنگى
» : نعمت . . .	» : محمدالمعمائى.
» : نيازى . . .	صدرالاسلام : صدرالهمدانى.
» : وصفى . . .	صدرالافضل: دانش شيرازى.
الصميرى : ابن كعباء . . .	صدرالشعراء : ملق الطهرانى.
صناعة السيف : سيفى ساوجى(شمشيرسان)	صدرالصدر: جلال . . .
الصنعاني : ابن الخياط . . .	صدرفرقة الجشتية : كيسودراز.
» : حسن بن احمدبن يعقوب	صدرفرقة الذهبية: گعنام تفرشى.
» : شعبان . . .	الصدقى : على بن عبد الرحمن . . . المصرى
» : على بن حسین . . .	الصراف : حسين الاصفهانى . . .
» : على بن صالح . . .	» : الصراف التبريزى (رضا).
» : على بن محمد . . .	» : صيرفى كورالتبريزى.
» : عبدالهادى . . .	» : طاهرالاردبىلى.
الصنهاجى : نعيم . . .	» : قاسمى الصيرفى.
الصنوى : احمدبن محمدالانطاكمى.	» : لطفى الطهرانى.
الصورى : عبدالمحسن . . .	صالىك : وداعى بلخى.
الصوفى : ابن الفارض المصرى . . .	الصفار: غنى اللاهيجى.
» : ابوالوفاء الخوارزمى.	الصوفى : ابراهيم . . .
» : باقى التبريزى الخطاط.	» : اصدق . . .
» : بهرام الهندى.	» : بدیعى . . .
» : بهرام . . .	» : بهرام . . .
» : تائب الغراسانى.	» : الثاني . . .

الطيب : طالع الشيرازي.	»	الطيب : خاور كردشتى.
» : طبيب اصفهانى (شخصان)	»	» : خسرورين معين .
» : طبيب گنجوى.	»	» : خسروانى .
» : طفيلي لا هيجي.	»	» : درويشلى . . .
» : طوطى الترشيزى.	»	» : دوائى الشيرازي .
» : ظفر كرمانى .	»	» : دوائى گيلانى .
» : آقابده الله الشيرازي .	»	» : ذوالنون القزوينى .
» : علوى همدانى .	»	» : السيد رضى .
» : ملا على بن رضا . . .	»	» : رهبان اصفهانى .
» : غيات الدين . . .	»	» : سالك يزدي .
» : فففور الگيلانى .	»	» : سديد . . .
» : كاظم التبريزى .	»	» : سيدالقزوينى .
» : گوهرالكرمانى .	»	» : سروشيرازي .
» : مانى الشيرازي .	»	» : سعيد قمى .
» : مجذال الدين سرخكتى .	»	» : سياسي اصفهانى .
» : ميرزا محمد الارديلى .	»	» : سیحون اليزدى .
» : محمد الثنائى .	»	» : شارق البروجنى .
» : محمد امين المشهدى .	»	» : شاهrix الحكيم .
» : مسکین الهندى .	»	» : شريفى بلخى .
» : مشتاقية : محمد تقى الكرمانى .	»	» : شعلة اصفهانى .
» : مظفر كاشانى .	»	» : شفائى اصفهانى .
» : مظهرا رستانى .	»	» : شهاب الدين
» : مقبلى الترشيزى .	»	» : شهرت الشيرازي .
» : مقصدى الساوجى .	»	» : شهيد الشيرازي .
» : منصورا الاصفهانى .	»	» : صادق الطهرانى .
» : محمد نصیرالاصفهانى .	»	» : صبورى رشى .
» : هاتف اصفهانى .	»	» : صحبت اصفهانى .
» : يوسفى . . .	»	» : صدرالدين الكاشانى .
الطحان : عبدالكريم بن عبد الهادى البغدادى		» : صفا القائى .
الطرابلسى : عين الزمان : احمدبن منير .		» : صنيع الله الكاشانى .
الطراح : سليمان .		» : صوفى الشيرازي .
الطرشتى : فهمى . . .		» : صولت . . .
الطريحي : عبدالحسين . . .		» : ضيائى الشيرازي .
» : محمد كاظم . . .		» : طالب التبريزى .

الطهراني: حليمي . . .	التسوجي: اشرف . . .
» : خلقى . . .	الطفائى : نقى كمرهوى .
» : رحيمى . . .	الطغرائى : ابن يمين .
» : سائلى . . .	» : الطغرائى (اسماعيل) .
» : ملاسحرى . . .	طلحة : شهاب الدين . . .
» : سروش تفرشى.	الطوسي: (راجع): المشهدى. الخراسانى
» : سليم . . .	» : آذرى (محمد) الاسفراينى.
» : سليما . . .	» : اختر . . .
» : شاكرى . . .	» : اسدى . . .
» : شباهنگ . . .	» : اميد . . . بدخشى .
(شخصان): صبا . . . (شخصان)	» : خواجه . . .
» : صبرى . . .	» : ريحان . . .
» : ميرصيدى . . .	» : غزالى . . .
» : ضياء . . .	» : فردوسى . . .
» : طائرى رازى.	» : قاسم . . .
» : عارف . . .	» : قانعى . . .
» : عشقى . . .	» : قوسى الheroى .
» : عصماراللواسانى.	» : محمد بن الحسين . . .
(شخصان): عطاء . . . (شخصان)	» : منصور . . .
» : ميرعرفان . . .	» : نجاتى نيشابورى .
» : محمد على اديب . . .	» : خواجه نصیرالدین .
» : على اکبرخوشدل . . .	الطوغرى: خالص اليزدى .
» : عنقائى . . .	الطهراني: آباني . . .
» : غالب . . .	» : ابوالفضل . . . التورى .
» : فدائى . . .	» : اميدى . . .
» : فروغى . . .	» : بدايع نگار . . .
» : فربى . . .	» : پرونین . . .
» : فقيه الاصفهانى.	» : تشنه . . .
» : قاسم . . .	» : ثريا . . .
» : قطره . . .	» : جرس . . .
» : لطفى . . .	» : حاجب . . .
» : مайл الشتىانى.	» : حاجى . . .
(شخصان): مайл . . . (شخصان)	» : حسن . . .
» : مجنون . . .	» : حفظى . . .

- العاملى : نورالدين . . .
 العبادى : عبدالقاهر . . .
 العباس آبادى : محمد رضاپاشا . . .
 » : قاضي زادة اصفهانى . . .
 » : مطعيم التبريزى . . .
 » : مظفرالتبريزى . . .
 » : معصوم التبريزى . . .
 » : مفردالتبريزى . . .
 » : نادرتبريزى . . .
 العباسى : ابن هبارية . . .
 » : رشيدى . . .
 » : فقيرالدهلوى . . .
 » : مأمون . . .
 » : نظام الدين البغدادى . . .
 العبدالعظيمى : شاهمير . . .
 العبدى : مطرق . . .
 » : ابن مقرب : محمدين على . . .
 العبيدى : تميم . . .
 العثمانى : سلطان سليمان خان . . .
 » : سليمى . . .
 العجداواني : عبدالخالق البخارى . . .
 العجمى : البصرى . . .
 » : واله . . .
 العدوى : ابن حماد . . .
 » : اسماعيل . . .
 » : ذى الربة . . .
 العدوية : رابعة . . .
 العذارى : عبدالله . . . العلى . . .
 » : محسن . . .
 العراقي : المولى أشرف . . .
 » : أكبر اصفهانى . . .
 » : بلندى . . . (شخصان)
 » : جزوی . . .
- العراقي : جمال الدين اميريك
 » : جوهري . . .
 » : جزئى . . .
 » : خسرو . . .
 » : سائلى . . .
 » : شرف قلندر . . .
 » : شوقى . . .
 » : عراقي همدانى . . .
 » : عمادالىزدى . . .
 » : فاضل . . .
 » : فخر . . .
 » : ميشمى . . .
 » : وافقى . . .
 » : همايون همدانى . . .
 عرب : بهار . . .
 » : حاجى . . .
 » : شوق حيدرآبادى . . .
 » : مهدى . . .
 عربستانى : مدھوش . . .
 العرى : حاتم . . .
 » : محى الدين . . .
 العروسى : عبد العلى الحوزى
 العروضى : آغنہ دوست سبزواری
 » : بقائی قهستانی . . .
 » : جوهري سمرقندى . . .
 » : خليل . . . نعوى .
 » : ذوقى بسطامى . . .
 » : زركش الرشتى . . .
 » : شاكر طهرانى . . .
 » : صالح خراسانى . . .
 » : نظامى . . .
 العريضى : غنى اليزدى . . .
 العزاوى : عباس . . .
 عسس : رشکى همدانى . . .

- العظيم آبادى: مضمون. . .
 » : وحشى. . .
 » : يعنى. . .
 العقدائى: خطائى اليزدى.
 العقيلي: اديب الكرمانى.
 » : على بن حسين. . .
 » : شريف. . .
 عكاشه: جلال الدين فريدون. . .
 العلاف: فناني المشهدى
 علاقه بند: ايمااصفهانى.
 » : رشكى همدانى.
 » : سخى شيرازى.
 » : شفيع مازندرانى.
 » : نيراصفهانى.
 علامى: محمد طاهر.
 العلوى: أبو يكر. . . الحسينى الخضرمى.
 » : ابو تراب. . . الطبيب
 » : ابن شهاب. . .
 » : بزى همدانى. . .
 » : حسن غزنوى.
 » : الحمانى.
 » : زينبى. . . محمودى.
 » : صاحب الزبج.
 » : طاهر. . .
 » : السيد صفى الدين محمد البغدادى
 » : فاذشاه: ابوالحسين. . .
 على آبادى: صاحب. . .
 على آبادى: ملائى. . . محمد تقى
 العليارى: العليارى.
 العمرى: مرشدالدين. . .
 الغنسى: على بن محمد الصنعانى.
 العواد: محمد جوادى البغدادى.
 العوامى: جعفرالبحرانى.
 » : ماجد القطيفى. . .
- العصاير: فضى اليزدى.
 العصفورى: حسين. . . بحرانى.
 » : محمد بن احمد. . .
 عضد: جلال. . .
 العطار: آباتى طهرانى.
 » : آل سيد عيسى.
 » : ابدال الاصفهانى. . .
 » : ابراهيم بن محمدالحسينى البغدادى.
 » : ابراهيم بن حيدرالحسينى البغدادى.
 » : احمدبن محمد. . . الحسينى
 » : حاتم همدانى.
 » : حاجت شيرازى.
 » : حسن اصفهانى. . .
 » : خادم. . .
 » : خرم مازندرانى زانوسى
 » : روح. . .
 » : سخري زوارهای.
 » : ظهوري تبريزى.
 » : السيد عبدالهادى. . .
 » : غبار رازى.
 » : فروغى الهمدانى
 » : كربلائى محمد. . .
 » : سيرجزى. . . التبريزى.
 العظيم آبادى: اثرهندى.
 » : الفت. . .
 » : تمنا. . .
 » : رضا. . .
 » : سعيد. . .
 » : عاشقى. . .
 » : عشقى. . .
 » : غريب. . .
 » : قرباد. . .
 » : مجنتى. . .
 » : سجرم. . .

- اغزنوی: عبهری: عبدالمجيد. . .
 »: عماد الدين. . .
 »: عمادی شهریاری.
 »: قواسی. . .
 »: کافرک. . .
 »: لالای. . .
 »: سلطان محمود. . .
 »: مختار. . .
 »: ششکی. . .
 »: معزی. . .
 »: سمتاز. . .
 »: يعقوب چرخی.
 »: بیمین. . .
 »: يوسف. . .
 الغزی: ابوساحق. . .
 الغساني: العونی: طلحة بن عبدالله
 »: محمد بن احمد. . . الدمشقی
 الغضائی: الغضائی الرازی
 الغمامی: شهاب الهمدانی.
 الغوانی: صریح. . .
 الغوری: امیرحسینی. . .
 »: حافظ على. . .
 »: سادات حسینی.
 »: علاء الدين. . .
 »: مبارکشاه. . .
 »: میرم. . .
 الفارسانی: فارسانی الاصفهانی
 الفارسی: شیرازی (درهمین فهرس)
 »: آشفته. . .
 »: امین. . . بلیانی.
 »: انیس. . .
 »: بدراالدین. . .
 »: حامی. . .
 »: ضیاءالدین. . .
- العوامي: محفوظ. . . القطيفی
 العودی: محمدين على. . .
 العونی: طلحة الغساني: الغساني.
 العیوی: مجددالدین. . .
 العیونی: ابن المقرب الاحسانی.
 العینائی: محمد حیدرالحسینی.
 »: صدرالدین. . .
 »: محمد بن محمد. . .
 »: محمد الخاتون آبادی.
 الغازی: چاکراصفهانی.
 »: سلطان محمود. . .
 غازی پوری: نسیم. . .
 غراچه داغی: قراچه. . . (همین فهرست)
 »: اسماعیل بیگ. . .
 الغراوی: محمد رضا. . .
 الغرجستانی: جبلی. . .
 »: عبدالواسع الجبلی. . .
 »: گرجی. . .
 الغربی: حمادی نوح الكعبی الاھوازی
 الغرفی: حسین بن حسن البحرانی.
 »: عدنان بن شبر البحرانی.
 الغزالی: احمد. . .
 »: غزالی المشهدی.
 الغزنوی: ابوجاپر. . .
 »: ابورجاء. . .
 »: حسن. . . حسینی.
 »: حسن. . . (دیگر).
 »: رباء. . .
 »: رضی للا. . .
 »: سنائی. . .
 »: سیری. . .
 »: شرف. . .
 »: شهاب الدين. . .
 »: غزنوی: عبدالرحمان.

- الفراهانی : میریم قائم مقام
 الفارسی : صبری اصفهانی
 » : فارسی البروجردی.
 » : فرید . . .
 » : کاظما . . .
 » : مجنون . . .
 » : محمد . . .
 » : سرزيان . . .
 » : مظفر . . .
 » : مفتون . . .
 » : ناصرشیرازی.
 » : نظام . . .
 » : وحید.
 الفاطمی : تمیم عبیدی.
 فانی : صدرالافضل الشیرازی.
 فارغ : شیدای تبریزی.
 الفاروقی : ابراهیم . . .
 الفاریابی : سفیر . . .
 » : ظهیر . . .
 فتح آبادی : مهدی . . .
 الفحام : السید صادق . . .
 فدائی : شیخ زاده لاهیجی.
 فداغی : صنعت . . .
 الفراش : احسان مشهدی.
 الفراهانی : ابوالحسن . . . الجسینی.
 » : المیرابوالکریم . . .
 » : ادیب الممالک . . .
 » : اسینا . . .
 » : ثائی . . .
 » : جلال . . .
 الفراهانیة : شاهین . . .
 الفراهانی : عشرت . . .
 » : عینی . . .
 » : قائم مقام (شخصان)
 » : محیط . . . (شخصان)
- الفراهانی : ستری . . .
 » : تقی کمرهیی.
 » : وفایی . . .
 الفراہی : زاہد . . .
 » : شرف . . .
 » : محسن . . .
 » : معین . . .
 » : ممتازالترکمان . . .
 » : هاشمی . . .
 الفراہیدی : خلیل العروضی النحوی.
 فخر آبادی : اشرف . . .
 » : ایمان . . .
 » : بلغ . . .
 » : حسرتی هندی . . .
 » : مصاحب الکشمیری.
 » : واراسته.
 » : وحشی . . .
 » : همت . . .
 فرخاری : نسیمی . . .
 فرش فروش : غمناک : محمد تقی تبریزی
 فرطوسی : عبدالمنعم . . .
 الفرغانی : اثیرالدین . . .
 » : نظام . . .
 فرکتی : عارف . . .
 الفروشانی : عبدالله افسان . . . الاصفهانی
 » : ملاعشرتی . . .
 » : عشرت . . .
 » : فارغ المرادآبادی.
 » : ملای . . .
 فرهی : ملقرهی الرشتی.
 فریدنی : نوح . . .
 » : همایون . . .
 فریومذی : طغرائی . . .

- الفيروزآبادى : عزمى . . .
 الفيروزكوهى : سليمى . . .
 » : شاهى سبزوارى .
 » : فيروزكوهى .
 الفسائى : ميرزا ابوالحسن خان . . .
 » : رضوانى . . .
 » : عزت : محمودخان . . .
 » : كمال الشيرازى .
 » : معانى . . .
 » : معنى . . .
 » : نعمت . . .
 فتائى : ذى اللستانين .
 الفندرسكى : ميرزا ابوطالب . . . اصفهانى
 » : ميرابوالقاسم . . .
 القيقى : اطوار كرمانى .
 » : باقرشيرازى .
 » : صمد همدانى .
 » : ضياء الشيرازى .
 » : عبد الصمد الخامنئى التبريزى .
 » : ميرعبد الصمد القاضى .
 » : آقا فتح على الزنجانى .
 » : علي بن احمد . . .
 » : محمد بن حسن الشهيد .
 » : محمد بن يوسف الحظى .
 » : محمد بن علي الحسنى العاملى .
 » : محمدبن علي الشامي .
 » : مولوى الشيرازى .
 فكري : سيرى الرازى .
 الفلاح : فرخى السيسانى .
 الفتاكى : فخر بناكتى .
 الفتجمکرى : على بن احمد النيسابورى .
 الفوشنجى : سسيحى فوشنجى .
 » : مظهر . . .
 الفيروزآبادى : رفعت . . .
 » : شکوه الشيرازى .
 » : عزتى . . .
- (شخصان) : زبيده بنت فتحعلیشاه .
 » : شاپور . . .
 » : شجاع . . .
 » : شعاعى . . .
 » : شوکت . . .
 » : شهره . . .
 » : صدرالشعراء .
 » : ضياء السلطنه يیگم .
 » : طغرل . . .

القارى: سروي بيرجندي.	»	قاجار: عاجز...
: سعد الدين صاحب...	»	» : عبرت...
: شايق الثنائى.	»	» : عزت...
: قادرى الخراسانى	»	» : عنقا...
: قارى التبفى.	»	» : فخرى...
: مسکین الهندى.	»	» : فرخ...
: مطمئن الاصفهانى.	»	» : فرهاد ميرزا...
: معلم...	»	» : قهرمان : يزدان بخش.
: منشى التبريزى.	»	» : گوهر...
: نادب	»	» : محمد حسين... دلول.
القاضى: ابن الخضرى.	»	» : محمد رحيم...
: ابوالبركة سمرقندى.	»	» : محمود...
: ميرزا ايطالب قمى.	»	» : مشعوف...
: اختيار...	»	» : مظهر...
: ادائى البفروئى اليزدى.	»	» : منصف...
: ادارجانى.	»	» : نادر...
: اسد کاشى قهپانى	»	» : ناسخ...
: اسیرى رازى.	»	» : ناصرالدين شاه.
: اسیرى قزوينى.	»	» : والا...
: امین خوانسارى.	»	» : والى...
: انسى ساوجى قزوينى.	»	» : واليه...
: اویس...	»	» : وصف...
: بصیرستانى.	»	» : هلالى...
: تحسین پانى پاتى.	»	» : همايون...
: التشنجى الصغير.	»	قادورقائى : مهدىقلى...
: جاوید مازندرانى.	»	القارنه بي : قطبي الاصفهانى.
: الغرينى الاسترآبادى.	»	قارى : اشرف فرخ آبادى.
: حسن قزوينى.	»	» : حافظ تبريزى اصفهانى.
: حسین الخوانسارى...	»	» : حافظ جامى.
: میرحسین میبدی.	»	» : حافظ یارى...
: حمید ناگورى.	»	» : خطاء شوشترى...
: خسرو سمرقندى.	»	» : ملاخليل...
: داورى آرانى.	»	» : رضائى کاشانى.
: دعوى...	»	» : سجاوندى.

القاضي: قاضي احمد . . .	»	القاضي: ميرزارضاخان . . .
» : قاضي رضوى .	»	» : رضى منانى .
» : قاضي روح الله .	»	» : رضى اصفهانى .
» : قاضي شوشترى .	»	» : ركن الدين قمى .
» : قاضي عبدالخالق كرهودى	»	» : رهى . . .
» : قاضي عثمان القزوينى	»	» : رياضي زاوئى .
» : قاضي ميرك القزوينى	»	» : زارى .
» : عيسى الساوجى : قاضي ميرك	»	» : سحرى خوانساري .
» : كاشف الشيرازى .	»	» : سراج سمرقندى .
» : ميرزاكافى الارديلى .	»	» : سعيد كاكوري .
» : گلشنى الشبسترى .	»	» : سلام الله الكاشى .
» : لاغرالسيستانى .	»	» : سنجانى .
» : السيد ماجد البحراتى .	»	» : شايق سندھجى .
» : محمد امامى .	»	» : شريف شيرازى .
» : محمد ارتضاعلى خشنود	»	» : شعرى الاصفهانى .
» : مسعود الرازى .	»	» : شمس اورجندى .
» : مظهركرمای .	»	» : شمس طبسى .
» : معصوم الشوشترى .	»	» : شميم شيرازى .
» : منشى قمى .	»	» : شهاب مرندى .
» : منصورالترمذى .	»	» : شهاب هندى .
» : منطقى الميدى .	»	» : صائى الدين اصفهانى .
» : ميرعبدالصمد القاضى .	»	» : صادق دست غيب .
» : ميرك القزوينى .	»	» : صبرى عراقي .
» : ناطق بنarsi .	»	» : صيرفى هندى .
» : نظام قزوينى .	»	» : عبدالله الخوبي . . .
» : نظام كاشانى .	»	» : عبدالوهاب الاسفراينى .
» : نظام هروى .	»	» : عبدالوهاب المشهدى .
» : نورالله شوشترى .	»	» : عزيزى القزوينى . . .
قاضى زاده : خليل همدانى .		» : عهدى الخراسانى .
قاضى عسکر : شهاب اصفهانى .		» : غيات الدين محمد النيشابورى
» : قاضى عيسى .	»	» : فخرالدين دهراجى .
قاضى القضاة : اختيارتى		» : فراقى السمرقندى .
» : رضى شيرازى .	»	» : فگاري السبزوارى .
» : صادق دست غيب .	»	» : فيض الله البغدادى .

قرا باغی : حاصل تبریزی.	»	قاضی القضاة : صدرجهان پهانی.
» : ذا کر . . .	»	» : محمد امامی
» : طوطی . . . (شخصان)	»	» : موجد کلکته‌ای
» : کاشف . . .	»	القطاطعی : ابوالمحاسن العائزی.
» : یوسف . . .	»	قالی پوش : چنونی قدھاری.
قرابه داغی : اسماعیل بیگ	»	قانونی : میرابراهیم . . . بن سویسی.
» : جانی . . .	»	قایینی : اسیری . . .
» : خرم کردشی	»	» : افضل . . .
» : نباتی . . .	»	» : امام قلی . . .
قراقواینلو : اکرم بغدادی.	»	» : درویش . . .
قرگزلو : رضاقلی همدانی.	»	» : سلطانعلی . . .
» : نصرالله خان . . .	»	» : شیرنی . . .
قراکولی : حسامی . . .	»	» : صادقی . . .
قریبی : شاپور رازی.	»	» : صفا . . .
الترشی : ابراهیم بن یحیی المخزوی . . .	»	» : طوفان . . .
» : زکریا سلطانی.	»	» : علی . . . بن عابد
» : سایلی . . .	»	» : غیاث . . .
» : سعید . . .	»	» : قاصر . . . الكرمانی.
» : عباس . . .	»	» : قدسی خراشادی.
» : عبدالحسین محی الدین	»	» : کافی . . .
قره باغی : قراباگی (همین فهرست)	»	» : کوشککی . . .
قره ختائی : لاله خاتون الكرمانی .	»	» : میرزا محتشم (شخصان)
القرار : حاصلی التبریزی.	»	» : الحکیم محمد . . .
» : مظفرالتبریزی.	»	» : معلم . . .
القلیلاش : امید الهمدانی.	»	» : نهانی . . .
القزوینی : آیت . . .	»	» : واعظ . . .
» : ابراهیم تبریزی . . .	»	» : ولی دشت بیاضی.
» : ادهم . . . (شخصان)	»	» : هادی بیرجندی.
» : اسدیگ . . .	»	قبائی : رکن الدین . . .
» : اسماعیل . . .	»	القبان : عبدالکاظم بن محمود . . .
» : اسیری . . . رازی.	»	قباچی باشی : خروشی تبریزی . . .
» : افسر . . .	»	القیچانی : محمدخان . . .
» : اکبر . . .	»	قتالی : پورباولی . . .
» : اکرم . . .	»	قره آجاجی : نظام اشار.

القزويني: دهخدا . . .	القزويني: امام الدين الرافعى . . .
» : ديهيم . . .	» : امان . . .
» : ذوالنون . . .	» : امين . . .
» : السيد راضى . . .	» : انسى ساوجى . . .
(شخاص) : الرافعى . . . (شخصان)	» : ايزدى . . .
» : رشيدى . . .	» : السيد باقر . . .
(شخصان) : رضا . . . (شخصان)	» : بخشى . . .
» : رفيع . . .	» : بحر العلوم (سيدمحمد).
» : رفيع الدين الابهري . . .	» : بزمى . . . العذاء.
» : قاضى روح الله . . .	» : بسملى . . .
» : روح الله . . .	» : بيخود . . .
» : سالي . . .	» : تذروى . . .
» : سالك . . .	» : جابر كشميرى .
» : سامي . . .	» : جعفر . . . (شخصان)
» : سديد . . .	» : جعفرى . . .
» : سيرتى . . .	» : جلالى . . .
» : سيفى . . .	» : جنوى . . .
» : شاهمير . . .	» : جوهري هروى .
» : شرطى . . .	» : حاجى . . . (شخصان)
(شخصان) : شرف . . . (شخصان)	» : حافظ صابونى . . .
» : شرقى . . .	» : حامدى . . .
» : شرمى . . .	» : حجاب . . .
» : شفيع . . .	» : جلدیدى . . .
» : شهابى . . .	» : حسن . . . القاضى .
» : صالح . . . نجفى .	» : السيدحسين . . .
» : صدر . . .	» : حكيم شاه محمد . . .
» : ضباء . . .	» : حسينى . . . شيرازى .
» : طبعى . . .	» : حيرانى . . .
(شخصان) : عارف . . . (شخصان)	» : حيرتى . . .
» : عبدالله . . .	» : خادمى . . . سلمانى .
» : عبيده زاكاني .	» : السيد خضر . . .
: عزتى . . . : عبدالنبي	» : دانش . . .
: عزيز . . . (اربعة اشخاص)	» : درويش كاهن تبريزى .
» : عزيزى . . .	» : درويش نصيرا . . .

القزويني: مطلعى . . .	القزويني: ميرعماد . . .
» : معصوم عليشاه . . .	» : على . . .
» : ناجى . . .	» : عهدى . . .
» : ناطق . . .	» : فاتح . . .
» : نايب صدر . . .	» : فتح الله . . .
» : نسيم شمال . . .	» : فتحى . . . (شخصان)
» : نصيб . . .	» : فخر . . .
» : نظام(شخصان)	» : فخرالزمانى . . . (شخصان)
» : نقيس . . .	» : فروغى . . .
» : نقاش . . .	» : فضلى . . .
» : نقيب . . .	» : فهمى . . .
» : نورس . . .	» : قاضى عثمان . . .
» : نور . . .	» : قاضى محمود . . .
» : نيازى . . .	» : قانعى . . .
» : واعظ (شخصان).	» : قراضى . . .
» : وحيد . . .	» : قوام . . .
» : هاتفى . . .	» : كاككاي . . .
» : هادى . . .	» : كامى . . .
» : هلال . . .	» : كبلعلى . . .
» : هلالى . . .	» : كيوان . . .
» : يارك . . .	» : لطيف . . .
» : يحيى . . .	» : مكارم . . .
» : يوسف . . .	» : مقصود . . .
التعاب : اميريگ اصنهانى.	» : مهدى . . . (شخصان)
» : جنى قزويني . . .	» : ميرميران . . .
» : رهى اصنهانى . . .	» : ميلى . . .
» : سعيد . . .	» : محمد . . .
» : مضطرب الشيرازى . . .	» : مراد . . .
» : والهى . . .	» : مرتضى . . .
التصاص : همسى مشهدى .	» : مستوفى . . .
قصه خوان : (راجح القاري و شاهنامه خوان	» : مسرور . . .
آمله است).	» : مسعود . . .
» : آشته استآبادى .	» : مطربي . . .
» : اسدخان بن ملاحيدر.	» : قاضى روح الله

القمشى: مؤمن قومشى.	قصه خوان: قاسم . . . المشهدى.
» : مهدى القومشى.	» : كمال بن غيات الشيرازى.
» : ناصح . . .	» : لوندى . . .
» : نظر. . .	» : محترم السمرقندى.
القمى: آذرى . . .	» : مشتاق الشيرازى.
» : آفارضى . . .	قصه گو: مثالى الكاشانى .
» : ميرزا ايطالب . . .	القطان: عبدالهادى العطار. . .
» : اخگر. . .	القطيفى: احمد بن مهدى آل ابى سعود
» : اسعد. . .	» : عبدالغنى . . .
» : اشكى. . .	» : على . . . آل عبدالجبار.
» : اصلى. . .	» : فرج آل عمران . . .
» : اكبر. . .	» : قطيفى . . .
» : اكسير. . .	» : السيد ماجد. . . العوامى
» : الهى. . .	» : محفوظ العوامى . . .
» : امين. . .	» : السيد محمد. . .
» : انصارى. . . (شخصان)	» : السيد مهدى . . .
» : ايمن دهلوى. . .	القطنان: عبدالحمزة بن مهدى.
» : تابع . . .	القطنانى: حسن بن على الرياحى . . .
» : تعظيمًا . . .	القطنپى: خالد . . .
» : تقى. . . الطبيب.	الفقاپزى: سرشار . . .
» : تنها. . .	القلانسى: فخرالدين . . .
» : ثابت تفرشى . . .	قلمدانى: سيد . . .
» : السيد جعفرالعاملى الموسوى.	قلمزن: (راجع نقاش)
» : حامدى. . .	» : سعيدلاهيجى .
» : سيرحضرمى. . .	قلندر: خارى اصفهانى .
» : حرزى. . .	» : شرشرپرازى .
» : حكيم ركن الدين . . .	» : عبدى . . . النيشابورى
» : حكيم سيد الدين . . . الطبيب	» : شرف . . .
» : حيرانى . . .	» : غازى . . . السمنانى .
» : خائف. . .	» : فردی زند.
» : خادم. . .	القمشى: ديوانه قمشى .
» : خزانى . . .	» : صهبا . . .
» : درکى . . .	» : محمدرضا . . .
» : دیرى . . .	» : قومشى (راجع القومشى)

القى : قاسم . . .	القى : راغب كاشانى . . .
» : قدرت . . .	» : محمد رضا . . .
» : قسمت . . .	» : ركن الدين . . .
» : قىصرى الشيرازى . . .	» : ساكتى . . .
» : كاشف . . .	» : مرودى . . .
» : محمد كاظم . . .	» : سعيد . . . (شخصان)
» : گلخنى . . .	» : سلطان . . .
» : لوانى . . .	» : شاهكى . . .
» : مايل آلاشتىانى .	» : شاهمير . . .
» : محمد على الانصارى .	» : شعف . . .
» : معيط . . .	» : شرر . . .
» : مخلص . . . كاشانى نراقي	» : شمس الدين . . .
» : مسعود . . .	» : شفق . . .
» : مسيح . . .	» : شهره . . .
» : مشرب شيشه گر .	» : شهيد . . .
» : مشرى . . .	» : شهيدى . . .
» : مشققى . . .	» : صافى . . .
» : مفلس . . .	» : صباحى . . .
» : مقبول . . .	» : صينا . . .
» : ملامراد . . .	» : صنائى . . .
» : ملك . . .	» : صهبا . . .
» : منشى . . .	» : ضميرى . . .
» : مهجور . . .	» : طاهر . . .
» : بهدى . . .	» : عارضى . . .
» : ميرعبدالرحمن . . .	» : عارف . . .
» : ميرحضرورى . . .	» : ميرعبدالحق . . .
» : نافع . . .	» : عبدالمجيد . . . آلاواجي .
» : نجات . . .	» : عبد مناف . . .
» : نزهتى . . .	» : على . . . (شخصان)
» : نشاط . . .	» : غلامرضا ذاكر . . .
» : نظيرى . . .	» : فارغ . . .
» : نعيم . . .	» : فايز . . .
» : نوابى . . .	» : فياض اللاهيجى .
» : واحد . . .	» : قائمى . . .

القوجى : تقى . . .	القى : والهى . . .
» : حسين قلى خان . . .	» : وحدت . . .
» : دوستاق . . .	» : وحيدى . . .
قورچى باشى : على خان . . .	» : وفای . . .
» : عيسى خان . . .	» : وفى . . .
القورچى : كامران ييگ	» : وکيل . . .
» : قپلان سپاھى.	» : وکيلى . . .
» : شاه محمد . . .	» : وهمى . . .
القوچانى : ضيائى الخبوشانى.	» : هاشمى . . .
القوسينى : محمد بن امير كا.	» : يغما . . .
القوسى : قوسى التبريزى.	» : يعسى . . .
القوشى : (راجع القوشى).	» : يعقوبى . . .
» : ميرزا الحمدخان اصفهانى.	القناد : ساكت اصفهانى.
» : ميرزا سعيد . . .	» : كربلائى باشى.
» : شاه نظر . . .	» : هملسى مشهدى.
» : قمشى (درهemin فهرس).	القندهارى : ايوالبركة . .
القهباڭى : ميرزا ابوالبتا . . .	» : الھى . . .
» : اسد كاشانى . . .	» : انسى . . .
» : اظهرى . . . اصفهانى.	» : جنونى . . .
القهبايدى : على اصغر الشيرازى.	» : جوهرى . . .
» : مثل . . .	» : شباب . . .
» : ناطق . . .	» : طهماسب قليخان الكردى.
القەستانى : آصفى هروى.	» : محسن . . .
» : امان . . .	» : قبولى . . .
» : بقايى . . .	» : واجب . . .
» : حسامى واعظ.	» : وهمى . . .
» : نزارى . . .	» : هاشم . . .
» : نظامى . . .	القوجى : نواب . . .
» : نور الله . . .	» : نور . . .
» : واعظ هروى.	القواس : بقائى كمانگر.
» : ولى . . .	» : شمس الدين . . .
» : هادى بيرجندى.	» : لطفى التبريزى.
» : هلال . . .	القوجى : ابواغلى . . .
القهفرخى : رفيعى الاصفهانى.	

- الكهفري : سرحدي بختيارى.
- » : قدسى . . .
- » : مصباح . . .
- » : هانفى . . .
- قهوجى : مرتضى القزوينى
- القيرى : خادم . . .
- قيصرى : قيسرى الشيرازى
- الكابلى : نواب احمد حسن خان حسينى
- » : امانى . . .
- » : تمنا . . .
- » : خاور . . .
- » : خواجوزاده . . .
- » : درى . . .
- » : ملاذهنى . . .
- » : ربيع . . .
- » : سرشكى . . .
- » : سروزى . . .
- » : مير سعيد . . .
- » : شكسسته . . .
- » : صبوحى . . .
- » : ضياء الدين . . .
- » : على پرست . . .
- » : غربيى . . .
- » : فقانى . . .
- » : كاهى الاكبآبادى .
- » : مسعود . . .
- » : معجز . . .
- » : نظام . . .
- » : واحد . . .
- » : واصلى . . .
- » : يوسف . . .
- الكاتب : ابن الفازى.
- » : ابن الحجاج . . .
- الكاتب : ابن زريق . . .
- » : ابوالحسن التهامى العاملى .
- » : ابوالفتح البستى .
- » : اختيار . . .
- » : انيسى . . . الخطاط .
- » : ييدلى همدانى . . .
- » : بهلوان . . .
- » : حبيب . . .
- » : رجائى اصفهانى .
- » : رضى آرتيمانى .
- » : سايلى جوبنى .
- » : سلطانعلى مشهدى .
- » : شرف غزنوى .
- » : شفق .
- » : هبادئ دست غريب .
- » : صدر . . .
- » : ظهيرى سمرقندى .
- » : عبدالله . . . الاصفهانى .
- » : العمامد . . . الاصفهانى .
- » : محمود صبورى .
- » : مخصوص الطهرانى .
- » : سروى الهروى .
- » : مظفرالمعمار .
- » : المنجع البصرى .
- » : المنازى . . .
- » : منتخب الجوينى . . .
- » : منشى التبريزى .
- » : نصيبى شيرازى .
- كارد گر: ملانيضى . . .
- الказرونى: ابوالقاسم . . .
- » : اقبال . . .
- » : بهارى . . .
- » : تقى اوحدى بليانى .
- » : الدوانى .

الكاشاني	: تسلیم . . .	الكازروني : خرسندي . . .
	: تشبيهی . . .	» : راشن . . .
	: تعین . . .	» : رحمت شیرازی . . .
(شخصان)	: تقی . . .	» : رشید . . .
	: ثابتای . . .	» : صافی شیرازی . . .
	: جذبة . . .	» : عبد الغفور الفرشی
	: جمال الدین . . .	: علی بن عباس . . .
(شخصان)	: جمالی . . .	» : قاسمی . . .
	: چاکر . . .	» : محمد قلیخان . . .
	: حاتم . . .	» : خواجه منصور . . .
	: حالی . . .	» : مقیم . . .
	: جبانی . . .	» : مکونون الگرجی . . .
	: حبیب . . .	» : نادری . . .
	: حذر . . .	» : ناظر . . .
	: حسرتی . . .	» : یوسف . . .
	: حسن . . .	کاسه گر: السيد احمد الترك الكرمانی
	: حسنه . . .	» : اینا الكرمانی . . .
	: حلمی . . .	» : مشرق الشهدی . . .
	: حیاتی . . .	» : همدی مشهدی . . .
	: میرحیدر . . .	الکاشانی : ابوتراب بیگ . . .
	: حیدر طهماسبی . . .	» : ابوالقاسم بن عبد الحکیم . . .
	: خاموش شیرازی . . .	» : احمد . . .
	: خجسته . . .	» : ادhem . . .
	: خصلی . . .	» : اسد . . . قهیانی . . .
	: خلیل . . .	» : اشرف . . .
	: خیالی . . .	» : افسر . . .
	: داعی انجدانی . . .	» : الفت . . .
	: ذوقی . . .	» : محمد امین . . .
	: ذهنی . . .	» : بابا افضل . . .
	: راغب . . .	» : باقر . . . (ثلاثه اشخاص)
	: الراوندی . . .	» : باقی . . .
	: رشید . . .	» : بسمل . . . کربانشاھی . . .
	: رضا . . .	» : تجلی . . .
	: رضا الخراسانی . . .	» : تراب . . .

الكاشاني: عارف . . .	»	الكاشاني: رضائي . . . (شخصان)
» : ملك الشعراء صبا.	»	» : رفيقى . . . (شخصان)
» : عبدالله . . . القمي.	»	» : ركنا . . .
» : عبدالعلى مؤيد البیدگلى	»	» : روزي . . .
» : عبدالمحسن الكاشاني	»	» : سائل . . .
» : عزالدين . . . (محمود)	»	» : ساغرى . . .
» : عزيز . . . النطري	»	» : سالك . . . (شخصان)
» : عسكري . . .	»	» : سالم . . .
» : عشقى . . .	»	» : سپهر . . .
» : عطائى . . . الطهرانى.	»	» : سرمهد . . .
» : على بن احمد محششم.	»	» : سرورى . . .
» : عندليب . . . (اربعة اشخاص)	»	» : سلام الله . . .
» : غروى . . .	»	» : سنجر . . .
» : غريب . . .	»	» : شاپور . . .
» : غضنفر كله جاري.	»	» : شاه طاهرانجدانى
» : فاضل . . .	»	» : شاهين . . .
» : فخر الاعظين . . .	»	» : شجاع . . .
» : فرقى الجوشقانى	»	» : شحنه . . .
» : فروغ . . .	»	» : شريف . . .
» : فتني . . .	»	» : شعورى . . .
» : فهمى . . .	»	» : شمس الدين (شخصان)
» : فيض . . .	»	» : شمس ساوئى .
» : قاسم . . .	»	» : شوقى . . .
» : قاسمى . . .	»	» : شيبانى . . .
» : قانع . . .	»	» : صاحب كاشفى.
» : قانعى . . .	»	» : صادق بيدگلى.
» : قصاب . . .	»	» : صالح . . .
» : كاشاني (ميرزا خبيب الله)	»	» : صباحى . . .
» : كاملاى كاشى.	»	» : صباحى . . .
» : كاظم . . . (شخصان)	»	» : صبورى . . .
» : كليم . . . همدانى.	»	» : صدرالدين . . .
» : كمال . . .	»	» : صدقى استرآبادى.
» : كرامى . . .	»	» : ضياء (شخصان)
» : كلشنى . . .	»	» : ضيائى . . . (شخصان)

الكاشاني : نرگس کاشغري .	الكاشاني : مایلی . . .
» : نظام . . . (شخصان)	» : مثالی . . .
» : نعمتی . . .	» : مجdal الدین . . .
» : نقاشن . . .	» : محتشم . . .
» : نوای . . .	» : محمود . . .
» : نوابی . . .	» : ملامحمد . . .
» : نور . . .	» : مخلص القمی . . .
» : وصالی .	» : ردیمی . . .
» : وفای . . .	» : مروارید . . .
» : هادی اصفهانی .	» : مسیب . . .
» : هادی . . .	» : مسیح . . .
» : هاشم . . .	» : مسیحی . . .
» : هاشمی . . .	» : مشرقی . . .
» : همدیمی . . .	» : مشقق . . .
» : هلال . . .	» : مشفتی . . .
» : هدای .	» : مصطفی . . .
» : هیبت . . .	» : مصور . . .
» : یعقوبی قمی .	» : مظفر . . . (شخصان)
» : یقین . . .	» : معزالکاشانی .
الکاشغري : خاگی	» : معصوم . . .
» : زکی . . .	» : معلم . . .
» : مطربة . . .	» : مقصود . . .
» : مطبع . . .	» : ملاجان . . .
» : ندائی . . .	» : ملالی . . .
» : نرگس . . .	» : مؤید . . .
» : وفای . . .	» : ملامیرعلی . . .
کاشفی : صفحی سبزواری	» : ناجی خوانساری .
» : واعظ . . .	» : ناصر . . .
الکاشمری : شکاۃ المجبه : علی . .	» : ناطق . . .
کاشی کار : حبیب . . .	» : نجات قمی .
الکاظمی : السيد باقر . . .	» : نجومی . . .
» : جابر کشمیری . . .	» : نجیب . . .
» : حسن الاسدی الدزفولی .	» : ندیم باشی . . .
» : محمد حسین بن کاظم الموسی . . .	» : نذری . . .

- كبة : محمد حسن . . . بغدادي . . .
 كبودراهنگی : كبودراهنگی :
 رحيم الاسماعيلي
 « : مجدوب عليشاه . . .
 كتابدار : صادقی . . .
 « : صالح الخراساني .
 « : عنایت . . .
 « : شاه محمد . . .
 الكتبى : خاتمى التبريزى .
 « : صحيفى الشيرازى .
 الكجعجي : اميريگن نطنزى .
 « : غياث الدين . . .
 « : غياث الدين محمد . . .
 الكجراتى : گجراتى .
 الكمجورى : باقر . . . الواقع
 الكحال : باقرالشيرازى .
 « : دوائى الشيرازى .
 « : سمائى . . .
 « : گحلى الشيرازى .
 الكحالة : گوهرالاذري يجانية .
 كدو (! ؟) : اوحدى السبزوارى .
 كرباس فروش : غيرتى السمنانى
 « : مشفى الكاشانى
 كرباسى : عامى الاصفهانى .
 كربلائى : الحائرى (همين فهرس)
 « : دقت .
 « : فكري . . .
 « : قدسى . . .
 « : گلامى . . .
 « : نوابى . . .
 كرت : شمس الدين . . .
 الكردستاني : اين هبة الله .
 « : افسر . . .
 « : پريشان الكردى . . .
- » : محمد رضا الحالصى . . .
 » : الشيخ محمد رضا .
 » : الشريف . . .
 » : عباس . . .
 » : عبدالرضا المقرى . . .
 » : عبدالمحسن . . . المصرى
 » : عبدالمحسن الهمدانى . . .
 » : محمد على بن عبدالعزيز الخاصى
 » : السيد عيسى الاعرجى البغدادى
 » : كاظم الكواز .
 » : الملائكة : ابونزار ملائكة
 » : سهدى التبريزى
 الكالبى : عرفان . . .
 الكافى : احمد . . .
 » : انصبى . . .
 الكاكوري : سرشار . . .
 » : سعيد . . .
 » : شاه تراب . . .
 » : شوق . . .
 » : شيداي اکبرآبادى .
 » : صوفى . . .
 » : فلك . . .
 » : قمر . . .
 » : مفتون . . .
 » : وحشى . . .
 کاكى : بختيار . . .
 » : قطب الدين . . . محمد بختيار
 كالپى : جميل . . .
 كالپى : ابوسعيد . . . هندى .
 كانپوري : منشى . . .
 كبودجامه : صاحب . . .
 » : نصرت . . .
 » : نظام استرآبادى .

الكرمانشاهي: غيرت . . .	»	الكردستاني: جذني الكردي.
: فآتى الشيرازى.	»	: حسين . . .
: تهريمان . . .	»	: حيران . . .
: لاهوتى . . .	»	: خالد . . . البغدادى.
: آقا محمود . . . البهبهانى	»	: خاور الدنبلي.
: محسن . . .	»	: خاور الكردى.
: مخزن . . .	»	: سليم . . .
: مشقق . . .	»	: شابق . . .
: مهجور . . .	»	: شهباذالكردية
: نلنى . . .	»	: شيدا . . .
: نصبيي . . .	»	: طهماسب قليخان.
الكرمانى: ميرزا آقا خان . . .	»	: عالي . . .
: ابو يكرب . . .	»	: عشقى الهمدانى.
: ابو حامد . . .	»	: عوام . . .
: السيد احمدى ترك . . .	»	: فضولى البغدادى.
: المختر . . .	»	: مجدى . . .
: اديب . . . (شخصیان)	»	: لوکرى: على بن محمد
: اديب . . . السیستانی.	»	: مستوره . . .
: اطوار . . .	»	: محمدی خان
: اغبری . . .	»	: مکری . . .
: انسر . . .	»	: ناطق دنبلي.
: افضل . . .	»	: ناظر بستي.
: افغان . . .	»	: والي . . .
: امانی . . .	»	الكردشتى: خرم . . . قراچه داغى.
: اميری . . .	»	الكرکى: حسين بن شهاب الدين العاملى.
: ایننا . . .	»	: حرفوشى عاملی . . .
: اینع . . .	»	: همايون فريد . . .
: بدرا الدين . . .	»	كرمانشاهى: امید . . .
: برهان . . .	»	: بسمل . . .
: بيانى . . .	»	: بيلل مازندرانى.
: بوجه . . .	»	: تئى ادب . . .
: بى شەش . . .	»	: خسروى . . .
: تائىپ . . .	»	: رشيد ياسى.
: تمكىن . . .	»	: سلطانى بختيارى.
: ثابت . . .	»	: شباب . . .
		: شایان . . .

الكرمانى: فدائى..	»	الكرمانى: حافظى..
»: فروتن..	»	»: حامد..
»: فريب..	»	»: ميرزا محمد حسين بن ابراهيم
»: فضل الله..	»	الحسيني..
»: فقانى..	»	»: خواجو..
»: فواد..	»	»: راجى..
»: فهى: شمس الدين محمد	»	»: رشيدى.
»: قاسمى..	»	»: العيزارضاخان... (مجاحد).
»: قاصر قابىنى.	»	»: رفيع الدين..
»: قسمى انشار: قاسم يكك	»	»: ركن..
»: قلندر..	»	»: رومى..
»: قىلى..	»	»: رونق..
»: كلان..	»	»: سخنى..
»: كوهى..	»	»: سينا..
»: كوهر..	»	»: شرف..
»: لاله خاتون..	»	»: شقيق..
»: لامى گرگانى.	»	»: شمس الدين..
»: بجد الاسلام... فتح الله	»	»: شهاب..
»: مراد..	»	»: صد والدين..
»: سروايد..	»	»: صدقى..
»: مستغان..	»	»: صنا..
»: مشتاقية: محمد تقى..	»	»: صوفى..
»: مظفر علیشاه: محمد تقى	»	»: خياء (شخصان)
»: معطر..	»	»: خياء الدين سيرام.
»: مقبل..	»	»: طريقتى..
»: مقصود..	»	»: طيان..
»: متير..	»	»: ظفر..
»: سير..	»	»: ظهير... (شخصان)
»: ناصرى..	»	»: عارف...
»: ناطق..	»	»: عرب آقا..
»: ناظرزاده...	»	»: عليرضى..
»: ناظم... (شخصان)	»	»: عماد تقىه..
»: نجم..	»	»: عنابى..
»: نصيري..	»	»: غببور..

الكشمیری: جابر.	»	الكرمانی: نظام.	»
: جعفر.	»	: نعمتلي.	»
. لکھنؤی.	.	. نکھت.	»
(شخصان)	.	. نھائی.	»
: جنون.	»	. واحد.	»
. (شخصان)	.	. واصل.	»
: حمیدی.	»	. وصفی.	»
. .	.	. هاشمی.	»
: خیالی.	»	. همايون.	»
. .	.	الكرمی: محمد طاهر.	
: دانای.	»	الكرندی: رضوان.	..
. .	.	الکروری: مایل لکھنؤی.	
: درویش بوسف.	»	الکرونی: سینای اصفهانی.	
. .	.	الکرهودی: میرجیدر.	..
: دوست.	»	. .	.
. .	.	: قاضی زاده.	..
: ذاکر.	»	: قاضی عبدالخالق	
. .	.	کرہائی: مظہر.	..
: ذہنی.	»	الکسائی: ابواسحاق.	..
. .	.	. المروزی.	
: راضی.	»	کسکنی: محمد.	..
. .	.	. السبزواری	
: رافع.	»	الکسماوی: حسین.	..
. .	.	. الرشتی.	
: رضا.	»	الکشفی: سلامۃ اللہ.	
.
: محمد رضی.	»	: محمد بن مصطفی.	..
. .	.	الکشوان: محمد حسین بن کاظم الموسی	
: ریاضی.	»	الکاظمی	
. .	.	الکشمیری: آزاد.	.. (شخصان)
: ساطع.	»	. .	.
. .	.	: اقبال.	..
(شخصان)	.	: انجب.	..
: سعید.	»	: اوچی.	..
. .	.	: پیغمبر.	..
: شعری.	»	: بینش.	..
. .	.	: تائب.	..
: صبحی.	»	: تحسین.	..
. .	.	تمکین.	.. (شخصان)
: صیرفی.	»	. توفیق.	..
. .	.	: ثنا.	..
: طاہر.	»		
. .	.		
: عاصی.	»		
. .	.		
: عشرت.	»		
. .	.		
: غنی.	»		
. .	.		
: غیرت.	»		
. .	.		
: غیرتی.	»		
. .	.		
(شخصان)	.		
: فانی.	»		
. .	.		
: فروغی.	»		
. .	.		
: فربیی.	»		
. .	.		
: فطری.	»		
. .	.		
: فنای.	»		
. .	.		
: فنایی.	»		
. .	.		
: قابل.	»		
. .	.		
: قاضیخان.	»		
. .	.		
: قبولی.	»		
. .	.		

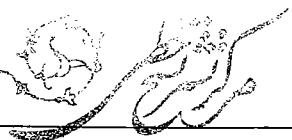
الكشميري : وحشت . . .	الكشميري : كم گوي . . .
: هاشم . . .	: گرامي . . .
: همای . . .	: لذتني . . .
: هدايت . . .	: متين . . .
: يكنا . . .	: مجرم . . .
: يوسف . . .	: مجنون . . .
: يعقوب . . .	: محمد . . . (شخصان)
الكعبي : حمادي نوح . . .	: مخلص . . .
: داود . . .	: ملاح . . .
: كعبي : حاج هاشم .	: مررت . . .
: هاشم دورقى .	: مشتاق . . .
الكافش : حاج زمان شيرازى .	: مصاحب . . .
: شرف قمى . . .	: مصطفى . . .
: ظاهر هروى . . .	: مظفر . . . (شخصان)
: عارف شيرازى .	: مظهر . . .
الكفرى : سرمست . . .	: معرفت . . .
الكلائى : ساقى خراسانى .	: معروف . . .
كلانتر : ساغر براى .	: معنى . . .
: عالي شيرازى .	: مناسب . . .
: قاضى محمد ورامين :	: منتخب . . .
: منصور أبهري .	: موالى . . .
كلانترى : ابوالفضل الطهرانى النورى .	: ميمنت . . .
كلاه دوز : تشهى طهرانى .	: ناصرعلى . . .
الكلبى : اسامه . . .	: ناطق . . .
: ديك العجن .	: نامى . . .
كلكتهاي : عزيز . . .	: نجوى . . .
: مصطفى . . .	: نحوى . . .
: موجود . . .	: نديم . . .
: واحد . . .	: نزهت . . .
: وحدت . . . (شخصان)	: نصير . . .
: وحيد . . .	: نقار . . .
كله جاري : غضنفر . . .	: واصف . . .
الكلهري : سلطانى بختيارى .	: وافى . . .
: مهجور كرمانشاهى .	: واصل (شخصان)
	: واله . . .

- الکلھري: وحدت . . .
 کليبوی: صنعتی . . .
 کليچه پز: اسیری اصفهانی . . .
 « : حيدر . . .
 کليدار: خواجه امين بن ملامحمد . . .
 « : امينا التجفی . . .
 « : حالی اصفهانی . . .
 « : زین الدین خبوشانی . . .
 « : نظام اسکوئی . . .
 کمان ابرو: حافظ پناھی خراسانی . . .
 کمانچه: احمد . . .
 کمانگر: بقائی . . . القواس . . .
 « : ضیائی . . .
 کمریاف: صبوحی شیرازی . . .
 کمرهی: الفتی . . .
 « : نقی . . .
 الکناني: ابوظفیل الصحابی . . .
 « : اسامۃ الكلبی . . .
 « : بدراالدین عبدالرحمن . . .
 الکنپانی: محمد حسین بن محمد حسن . . .
 الکنندی: ابوالحسن السری الرفاء . . .
 « : ابوالطیب المتنبی الجعفی . . .
 « : علاء الدین . . .
 « : علی بن عبداللة . . .
 الکواز: حمادی . . . الشمری . . .
 « : شیخ صالح . . .
 « : کاظم . . .
 « : مانی . . .
 الکوپاموی: انور . . .
 « : قدرت . . .
 « : مظفرحسین الہندی . . .
 الکورکانی: سلیمان شاہ میرزا . . .
 الکوزه کنانی: خاوری تبریز . . .
 « : رحمت اصفهانی . . .
- الکوزه کنانی: محمد . . .
 کوسج: امين کاشانی . . .
 الکوشکانی: قطب معی . . .
 کوفته گر: هاشمی . . .
 الکوفی: ابن عنین الانصاری . . .
 « : شمس الدین . . .
 « : شواء . . .
 « : ابوالطیب المتنبی الجعفی . . .
 « : العبدی: سفیان بن مصعب . . .
 « : یوسف . . .
 الکوکب آبادی: عهدی . . .
 کوکلتاش: محمد جعفر المشهدی . . .
 الکوکنی: عطا رالنیشا بوری . . .
 « : ملهمی . . .
 الکوه پایه ای: مسرور . . .
 کوه کلیولیه: تابع . . .
 کوهی: بابا . . .
 کیتهلی: خادم . . .
 کیرانی: هندوشاه . . .
 الکیسکی: محمد بن الحسین . . .
 الکیمیاوی: شوقی الخراسانی . . .
 « : عبد القهار الھروی . . .
 کاز رکاھی: فنانی . . . هروی . . .
 کجراتی: بیارة . . .
 « : حقیقی . . . احمدآبادی . . .
 « : خطأئی . . .
 « : سودای . . .
 « : صعود . . .
 « : مظہر کرہای . . .
 « : نظام . . .
 گرجی: سرشکسته اصفهانی . . .
 « : زینل بیگ . . .
 « : خسرو . . .
 « : شیر مردان . . .

گرجی : طالب . . . شیرازی.	کلپایگانی : شمس . . .
» : محراب بیگ.	» : صافی . . .
» : عبدالله . . .	» : طائر جرفادقانی . . .
» : محمد گیلانی.	» : طائف . . .
» : مکنون . . . کازرونی.	» : عتابی . . .
» : موحی . . .	» : علیخان . . .
» : نژاد . . .	» : گلشن . . .
» : نشاطی . . .	» : محمد جمال . . . الهاشمي
» : ولی . . .	» : نظام . . .
» : یعین . . .	» : تجیب . . .
» : یوسف . . .	» : تقاش . . .
گردیزی یوسف . . .	» : یوسفی . . .
الگرگانی : ربانی . . .	گل کار : امانی همدانی .
» : ریح . . .	» : جانی تبریزی .
» : فخری . . .	گنجنه : نقش لکهنوی
» : قضل الله . . .	الگنجوی ؟ ان الخطيب . . .
» : قریب . . . (شخصان)	» : ابوالعلا . . .
» : الگرگانی (اوحدالدین)	» : اشیاق . . .
» : لامی . . .	» : رفیع . . .
» : مخلدی . . .	» : صداقت .
» : معمری . . .	» : طبیب . . .
» : سلک . . .	» : قلسی . . .
» : مهرعلی . . .	» : قوانی الغزنوی .
» : همدانی . . .	» : کنائی . . .
گربرودی : افغان . . .	» : مصاحب . . .
» : عاجز سرانی .	» : مغیثی . . .
» : نثار . . .	» : مهستی . . .
گروسی : راوی . . .	» : نظامی . . .
گزی : مهدوی . . .	گنگ : رضاشی . . .
ککهر : شادمان . . .	الگوالیاری : مئی کلال . . .
کلپایگانی : میرزا اسماعیل جرفادقانی . . .	الگورگانی : باقرامیرزا .
» : افسر . . .	» : حسینی . . .
» : اکبر . . .	» : قادری . . .
» : شعله . . .	» : مظفرالصفوی .

گيلاني : حزين . . . الزاهد.	الكوركاني : مؤمن . . .
» : حزيني . . .	» : ناصرى . . .
» : حسن . . .	» : همايون پادشاه
» : حسن الديلمانى . . . الحكيم.	كوركه بوري : بسم . . .
» : ملاحسين . . .	» : همت . . .
» : حياتي . . .	كوليارى : احسنى . . .
» : خليفة سديد . . .	كونابادي : اخترى . . .
» : دخيلي . . .	» : انسى . . .
» : دوائي . . .	» : بهلول . . .
» : راهب . . .	» : حزينى . . .
» : رفعت رامپورى .	» : خسروى . . .
» : زاهد . . .	» : خواجه اختيار . . . الخطاط.
» : زاهدى . . .	» : ساحرى توفى . . .
» : زلالى . . .	» : شتائبى . . .
» : سديد طبيب . . .	الكتابادي : عليهنى . . .
» : سعيد . . .	» : عهدي التبريزى .
» : شاهدای . . .	» : قاسم . . .
» : شفيع قزوينى . . .	» : قاسمى . . .
» : شفيعى . . .	» : مظفر . . .
» : شمسا . . .	» : مخصوصى . . .
» : صدرالدين . . .	» : مفلس . . .
» : ضابط . . .	» : نعمت . . .
» : طالب . . .	» : نوكى . . .
» : طالع . . .	كيرنگى : كيرنگى : حسين
» : طلوعى . . .	الكيلاني : ابوالفتح . . .
» : عارف . . .	» : اثيرى . . .
» : عبدالله اللاحيجى .	» : الهى . . .
» : عبدالقادر . . .	» : بهشتى . . .
» : عبدى . . .	» : بيتنا . . .
» : عزيز لاهيجى .	» : جرأت . . .
» : غبارى . . .	» : جمال الدين . . .
» : فاتح . . .	» : حاجى . . .
» : فارغ . . .	» : حاذق . . .
	» : حالي . . . الخطاط.

اللاري : صحبت . . .	الكيلاني : خار الدولة . . .
» : عابد بيرمي . . .	» : ففور . . .
» : عادل . . .	» : فياض الاهيجي . . .
» : عميد الدين اسعد الافزري	» : قاضي عبدالله . . .
» : عوض خان . . .	» : قاتى . . .
» : كلامى . . .	» : قدبي النقاش . . .
» : علاء الملك . . .	» : قراري . . .
» : عماد . . .	» : ماهر . . .
» : مجتبى . . .	» : معنى . . .
» : محبى . . .	» : معنى . . .
» : محسن . . .	» : مولوى . . .
» : ملامحي . . .	» : مهدى . . .
» : موالي . . .	» : كامي الاهيجي . . .
» : يعيائى . . .	» : كمال . . .
اللاريجانى : سيد جواد . . .	» : ناصر . . .
» : شمس الادباء . . .	» : ناظر . . .
» : فكرت . . .	» : نزى . . .
» : قوام . . .	» : ندائى . . .
» : ولى . . .	» : نصرت طالشى . . .
اللakanى : محمد كاظم الرشتى .	» : نور . . .
الlahori : آزاد حافظ . . .	» : نويد . . .
» : ابوالبركات . . .	» : هاشمى . . .
» : اقبال . . .	» : يعيائى . . .
» : انوار . . .	لاجوردى : صدرابهرى . . .
» : برهمن . . .	» : سينوى همدانى . . .
» : يخود . . .	اللاري : ابراهيم . . .
» : ييدل دهلوى . . .	» : اثر . . .
» : تجرد . . .	» : شاه باقر . . .
» : تجريد . . .	» : خراسانى خان . . .
» : تحسين . . .	» : زلالى . . .
» : حافظ . . .	» : سخاى . . .
» : حاكم . . .	» : سعيد الدين . . .
» : حسينى . . .	» : شاه باقر . . .
» : خرد . . .	» : شاه معصوم . . .
	» : شفيعا اثر . . .



اللاهوري: رضوان	»
الاهيچاني: ابوالفتح . . .	»
»: اثيری گیلانی.	»
»: اسیری . . .	»
»: تاجی . . .	»
»: تعجلی . . .	»
»: جعفر . . .	»
»: خلیل . . .	»
»: دافع . . .	»
»: رحمی . . .	»
»: رسمي . . .	»
»: رضا . . .	»
»: آقارضی . . .	»
»: زمانا . . .	»
»: زینی . . .	»
»: سعید . . .	»
»: شمس الدین معلم.	»
»: شهید . . .	»
»: شیخ زادہ . . .	»
»: صابر . . .	»
»: صفیر . . .	»
»: طفیلی . . . (طفیلی).	»
»: ظہیر . . .	»
»: عبدالله . . .	»
»: عبدالغفور . . .	»
»: عزیز . . .	»
»: عزمی . . .	»
»: فیاض . . .	»
»: قاضی عبدالله الگیلانی	»
»: عنایت . . .	»
»: غنی . . .	»
»: قدایی . . .	»
»: قاضی یحیی . . .	»
»: قری . . .	»
»: کامی . . .	»
»: لقائی . . .	»
»: محمد . . .	»
»: مسعود سعد سلمان	»
»: مفتی . . .	»
»: معصوم . . .	»
»: متوتون . . .	»
»: منعم . . .	»
»: منیر . . .	»
»: نادری . . .	»
»: نادری سیالکوٹی.	»
»: ناطق . . .	»
»: نجابت . . .	»
»: نسبتی تانی سری.	»
»: نکتی . . .	»
»: نوری . . .	»
»: وارث . . .	»
»: واشی . . .	»
»: واقف . . .	»
»: یکتا . . .	»
»: یتیم . . .	»
اللاهیچانی: لاہیچی . . .	»
»: آقارضی . . .	»

الللاهيجانيـ اللكنهوي	: باسطي . . .	اللهيجانيـ اللكنهوي	: محمد أنور يخشى
	: برشته . . .		: محمود . . .
	: بشيرى . . .		: معلم . . .
	: تجمل . . .		: ملحنى الرشى . . .
	: تمنا . . .		: ناجى . . .
	: جعفر كشمیرى . . .		: نادم . . .
	: جلال . . .		: واصل . . .
	: حاذق . . .		: هاشمى گيلانى .
	: حسن . . .		: يحيى . . .
	: حيران . . .		: يقينى . . .
	: خادم . . .		: يوسف . . .
	: خيالى . . .	اللبنانيـ رفيع الدين . . .	اللبنانيـ رفيع الدين . . .
	: دانش . . .	لسرـ عمالدر.	لسرـ عمالدر.
	: دبیر . . .		: متوجهـ خان لر.
	: راغب . . .	اللرستانىـ آقالر . . .	
	: رافت . . .		: شايق . . .
(شخصان)	: رونق . . . (شخصان)		: شهابـ الأصفهانى
(شخصان)	: رهين . . . (شخصان)		: فيض . . .
	: سبقت . . .	اللغوىـ ابن دباس النحوى	
	: سرورى . . .		: تلمستانى .
	: سوداى هندى .		: صمدـ الهمدانى .
	: ميدـ شوشترى .		: علىـ بن حمزةـ البصريـ التميمي .
	: شاهـ اكرى .	مجمعـ بنـ محمدـ بنـ احمدـ المسكنى	: محمدـ بنـ الحسنـ التحوىـ الازدى .
	: شرقـ هندى . . .		: مولوىـ الشيرازى .
	: سورش . . .		لكزىـ جانى . . .
	: شهرت . . .		لكتكتىـ روانىـ اكبرـ آبادى .
	: ضامن . . .	الللاهيجانيـ آتش . . .	
	: طاهر . . .		: آرزو . . .
	: عشقى . . .		: اسير . . .
	: علبنقى . . .		: اشـ گـ . . .
	: عيشى . . .		: الفت . . .
	: فايق . . .		: امامى . . .
	: فصيح . . .		: امداد . . .
	: فلكـ كـ اـ كـ وـ رـ يـ .		: امير . . .

اللکھنؤی: نوازش . . .	اللکھنؤی: قانع . . .
» : وائق . . .	» : گلشن . . . (شخصان)
» : واصلی . . .	» : گویا . . .
» : واقف . . .	» : ماهر . . .
» : وجدى . . .	» : مبتلا . . .
» : وزیر . . .	» : میرزا محمد هادی . . .
» : وفا . . .	» : محیط المشهدی .
» : ولا . . .	» : مختار . . .
» : هاشمی . . .	» : مرغوب التقوی .
» : یحیی . . .	» : مضطر . . . (ثلاثة اشخاص)
» : یوسف .	» : مظفر علی اسیر . . .
اللنجانی: پرتو لنجانی .	» : معز . . .
» : پرتو . . .	» : مفتی . . .
» : پروانہ اصفهانی .	» : مفتون . . .
» : فروغی . . .	» : مقصود . . .
» : فتای . . .	» : شاه ملول . . .
» : نجیب . . .	» : ممنون . . .
لنگ: احمدخان بیگ افشار	» : منشا . . .
» : بیدلی . . .	» : موئس بھوپالی .
» : نصیر . . .	» : السید محمد مهدی
لواسانی: صفا . . .	» : نادم . . .
» : عصار . . . الطهرانی .	» : نادم یته .
اللوکری: لوکری: علی بن محمد	» : ناسخ . . .
» : لوکری: فضل بن محمد مروی	» : نامی . . .
لوکچک: منوچهرخان لر .	» : نالان . . .
اللیثی: خواجه خواند سمرقندی . . .	» : نجف . . .
الماحوذی: سلیمان . . .	» : ندیم . . .
المالکی: خضری نجفی . . .	» : نذیر . . .
المازندرانی: آشوب . . .	» : نزهت . . .
» : اثر . . .	» : نصیر . . .
» : اشرف . . .	» : نظر . . .
» : اعجاز . . .	» : نقیس . . .
» : امانی . . .	» : نقش . . .
» : امیر . . .	» : نکhet . . .

المازندرانی : محمد بن علي.	المازندرانی : برهان . . .
: محمد الصوفی . . .	: جاوید . . .
: مشرق . . .	: چاکر . . .
: مطیع . . .	: الحائزی . . .
: منصف . . .	: محمدحسین بن محمد صالح . . .
: منظر . . .	: حمیدی . . .
: موسن بازفروشی .	: خاطر الاشرفی . . .
: نادر . . .	: خرم . . . الزانوسي .
: ناظر . . .	: خلیفه سلطان امیر علاء الدین حسین
: ندیم . . .	: ریبع الکرکانی .
: نفر . . .	: محمد رضاوی . . .
: وصالی . . .	: رضاقلی . . .
: وفا . . .	: سامعا . . .
: هادی حائزی	: سابق . . .
المازنی : کعب بن زهیر . . .	: سرعت . . .
ماکوئی : تائب . . .	: سلطانی . . .
: یلدا . . .	: شفیع . . .
المال میری : میرزا حسین . . . الاصفهانی .	: شهاب . . .
: راغب اليزدی .	: صاحب على آبادی .
: راهب الاصفهانی .	: محمد صالح . . .
المال میریان : سهابی . . .	: صبحی . . .
مانی : راجی کربانی .	: صوفی . . .
الماوراء النهری : باقی . . .	: ضیغم . . .
: رهائی . . .	: طوفان . . .
: سهائی . . .	: عجیب . . .
: فرهاد . . .	: علینقی . . .
: کاهی اکبر آبادی .	: غازی . . .
: میرماوراء النهری .	: غافل . . . (ثلاثة اشخاص)
الماهابادی : حسن بن علي . . .	: غوغای . . .
الماهی : حسن دھلوی . . .	: فاضل . . .
ماہی دشتی : یعقوب . . .	: فایض . . .
المبارکی : صفائی الاصفهانی .	: قصاب . . .
المتكلم : ابن وصیف	: قمری العرجانی . . .
: تلمستانی .	: کوکب . . .
: حسن النیشاپوری . . .	

- محرر الأرقام : حسن البروجردي.
 المحلاطي : باقر . . . الشفائي.
 » : الخاقاني . . .
 » : صفا . . .
 » : طرفة . . .
 » : عبد الحسين . . .
 » : مسكين . . .
 » : مفتون . . .
 المحولاتي : المحولاتي : جواد بن محسن . . .
 محن الدين : عبد الحسين بن ابراهيم
 » : عبد الحسين بن قاسم.
 المخزومي : ابراهيم بن يحيى . . . القرشى
 العاملى .
 » : السلامى البغدادى.
 » : عبد الحسين بن ابراهيم.
 » : محمد بن حماد . . .
 متحمل : صفى . . .
 المداخ : احمد . . . السلماسى.
 » : اغبرى كرماني.
 » : حسنعلي . . .
 ١١٥ :
 » : دربائى چهارمحالى . . .
 » : ملالوحى الاصفهانى.
 » : راقم شهدى.
 » : شهره قاجار.
 المدارانى : شهاب الدين . . .
 المدارسى : امتياز هندى.
 » : يينش . . .
 » : ثاقب . . .
 » : كوهر . . .
 » : معجر . . .
 » : والا . . .
 مدابع نثار : سروش تفرشى.
 المدرس : ابوالحسن مهنة الخراسانى.
- المتكلم : صمد الهمدانى.
 » : عالي الدارا بجردى.
 » : محمد بن حسن بن زين الدين الشهيد
 » : ابوالطيب . . . الجعفى.
 المتولى : حسن الاصفهانى.
 » : عبد المؤمن الهروى.
 » : فردوسى الشيرازى.
 » : رتضى الاصفهانى.
 » : نظر قمشهى.
 متولى باشى : صدرا القزوينى.
 متولى مزاربابا : معز الاصفهانى.
 متولى مشهد شاهچراغ : مجد الاشراف.
 الشمرى : اجرى يزدى.
 المجاحد : ميرزا رضا خان كرماني.
 » : عباس الكاظمى.
 » : السيد محمد آل كمونه.
 مجتهد : ميرزا سحاق المراغى.
 مجتهد الشعراء : سحاب الاردو بادى.
 » : مجرم الاصفهانى.
 مجتهد يزدى : صممصان يزدى.
 مجلسى : حافظ . . . خيابانى.
 المجبيرانى : محمد بن عيسى الشروقى
 المحاسب : شرف الغزنوى.
 المحامى : شارق اليزدى.
 المحتسب : راستى . . .
 » : صدرالمشهدى.
 » : مظهر الاصفهانى.
 » : منعم البخارى.
 » : هادى اصفهانى.
 المحدث : حقى دهلوى . . .
 » : خواجه على الخراسانى.
 » : ميرك شاه.
 » : يوسف البحرانى . . .
 المحرر : زمان بندگانى.

- المذهب: مذهب الاصفهانى.
 » : ميرماوراء النهرى.
 » : هواهى المشهدى.
 » : نسيمى النيشابوري.
المرادآبادى : زكى . . .
 » : فارغ . . .
 » : منعم . . .
 » : نور . . .
 » : يكدل . . .
المراغى : آتشى . . .
 » : ميرزا سحاق المراغى.
 » : اشراق . . .
 » : اشرف . . . الخبابانى.
 » : الامينى . . .
 » : اوحدى . . . الاصفهانى.
 » : تائب . . .
 » : دخيل . . .
 » : زكى الكاشغرى
 » : ميرزا كبيراقا . . .
 » : كمال الدين . . .
 » : مجرم . . .
 » : مجnoon عليشاه . . .
 » : نازكى . . .
 » : نركس . . .
المرتضى : ابوسعید الكالبى الهندى.
 مردم دیده : حاکم لاهورى.
مرزيان : رفیع . . .
العزباني : العزباني : محمد بن عمران
المرشدآبادى : رضا العظيم آبادى.
 » : نواب بنارسى .
الرعشى : بوالمعالى الشوشترى .
 » : رونق الشوشترى .
 » : ظهير . . .
 » : علاء الملك : المرعشى .
الرغينيانى : بهاء الدين . . . مرغينيانى
المرقى : بابافضل الكاشانى .
- المدرس: ابراهيم بن قبادىگ القاجارى .
 » : احياء الهمدانى .
 » : بهرام البخارائى .
 » : حسن الديلمانى الكيلانى .
 » : حفيظ اليزدى .
 » : شایق يزدى .
 » : شکیب الشیرازی .
 » : صفا الشیرازی .
 » : صمیمی البروجردی .
 » : ضیاء البلگرامی .
 » : عالم الھروی .
 » : میرزا عبد الرحیم النهاوندی .
 » : آق‌علی زنوزی .
 » : محمد على . . . الجھاردهی .
 » : قاضی البخارائى .
 » : قاضی لطف الله البخارائى .
 » : مفیدی الاصفهانی .
 » : السيد نصرالله . . . الحائری .
 » : واحد التبریزی .
 » : خلوصی چشتی . . .
المدنی : ابن النجاس .
 » : حسن بن شدقم .
 » : الشدقمى .
 » : سلطان الشدقمى .
 » : ضامن بن شدقم .
 » : قریب . . .
 » : على بن احمد . . . علیخان .
 » : على بن حسن الشدقمى . . .
المذهبی : باقر شیرازی .
مذهب کار : بهارالاصفهانی .
المذهبی : باعث الاصفهانی .
 » : تذہبی الاصفهانی .
 » : جعفرالاصفهانی .
 » : حسن ب . . .
 » : صعیفی الشیرازی .
المذهب : محمد التبریزی .

- المرندي : حثير . . .
 المستوفى : امين التبريزى . . .
 خواجه اوحد السبزوارى . . .
 تأثير التبريزى . . .
 تقى القورچى . . .
 ثريا الشيرازى . . .
 حسين مال ميرى الاصفهانى . . .
 خازن التبريزى . . .
 جلال الثنائى . . .
 حبيب الشيرازى . . .
 سيرزفى . . .
 رضى الغراسانى . . .
 شفيع المازندرانى . . .
 ضياء القزوينى . . .
 عزال الدين الاصفهانى . . .
 شاه على . . .
 علي ضايك الاصفهانى . . .
 ميكىه : بن يوسف . . . الاشتيانى . . .
 لغنى اليزدى . . .
 قاضى باقى اليزدى . . .
 قاضى ميرك . . .
 مايل الاشتيانى . . .
 خواجه شيخ محمد . . .
 محمد على خان . . . بن ابراهيم . . .
 مخصوص الطهرانى . . .
 منظورا التاملى . . .
 مهدى . . .
 ميرك الساوجى . . .
 نجات الاصفهانى . . .
 نصمير طهرانى . . .
 وليقلى شاملو . . .
 المسجد : بدرالدين بن عبدالرحمن . . .
 المسكتنى : مجعع بن محمد . . . النحوى . . .
 مسگر: الحاج باقر . . . الاصفهانى . . .
 حبيب . . .
 مسجع الزمان : الهمى قمى . . .
 حكيم كاشى . . .
- المرندي : شهاب . . .
 ضيائى . . .
 عاجز . . .
 ابوحنيفه الاسكافى . . .
 دقايقى . . .
 سمائى . . .
 ملمسرى . . .
 عباس . . .
 عمارة . . .
 فتوحى . . .
 فخرالدين . . .
 فقيهى . . .
 كسامى . . .
 كلامى . . .
 كوكبى . . .
 متكلم . . .
 مجلد . . .
 المروى : خواجه حسين . . .
 نادرى . . .
 واصلى . . .
 همای . . .
 بيام . . .
 العارثى . . .
 صفائى . . .
 محمد بن صالح النوايجى . . .
 يوسف . . .
 العزارى : عبد المؤمن الهروى . . .
 المساكى : مأنوس الدزقولى . . .
 سئله گو: تائب تبريزى . . .
 المستبصر: ميرك البخارى . . .
 المستملى: عزيزى . . .
 مستوفى: احمد . . .
 المستوفى: اکبر دولت آبادى . . .

المشهدى: ميرزا حبيب . . .	»	مسيح الزمان: صدرالدين الكاشى . . .
: حجت . . .	»	: ضياء الدين كاشى . . .
: حزین . . .	»	المسيلمى: محيى الدين الصريح النجفى .
: حسرت . . .	»	المشرف: عقاب الشيرازى .
: حسين . . .	»	: عزيزفريد: فخرالدين
: خاتمى . . . الحكاك .	»	مشرف قورخانه: مشرفى الheroى .
: خرم . . .	»	المشرقى: شمس الدين . . .
: دانش . . .	»	المشعشعى: احمد بن مطلب الحويزى .
: درویش . . .	»	: خلف . . . الحويزى .
: دیوانه . . .	»	: على بن خلف . . . عليخان .
: راقم . . . (شخصان)	»	: نورالدين . . .
: رضا . . .	»	المشرى: شمس الدين محمد العاملى . . .
: رضائى . . .	»	: محمدبن على العرالعاملى . . .
: الرازى . . .	»	المشكى: علاء . . .
: زيتى . . .	»	المشهدى: آتشى الشيرازى . . .
: الزينى . . .	»	: آقى التونى . . .
: سايرالاردو بادى .	»	: آهى . . .
: سعدى . . .	»	: احسان . . .
: سعورى . . .	»	: اصيلى . . .
: سلطانعلى . . .	»	: افسر . . .
: سيرى . . .	»	: افصح . . .
: سيمائى . . .	»	: اقدسى . . .
: شجاعى . . .	»	: امين . . .
: شررالخراسانى .	»	: امينى . . .
: شريفى . . .	»	: اوحدى . . .
: شفيعى . . .	»	: ايما . . .
: شيخ رباعى .	»	: ياذل ! . . .
: محمدصادق . . .	»	: باقر . . .
: صالح . . .	»	: بداع نگار . . .
: صالحًا . . .	»	: برهان . . .
: صالحى . . .	»	: بیشن . . .
: صابر . . .	»	: تقى . . .
: صاحب . . .	»	: ثنائى . . .
: الصدر . . .	»	: جم . . .
		: حاصل . . .

- المعاني : رفيقى آلامى .
 » : رفيقى الكاشى .
 » : سلطان قمى .
 » : سنجرا الكاشانى .
 » : سيفى البخارى .
 » : سليمى النيشابورى .
 » : شريف . . .
 » : شريف ورنوسفادرانى .
 » : شغال .
 » : شيعى نيشابورى .
 » : شهاب هروى حقير .
 » : شيرعلى الخطاط .
 » : صبوحى الهروى .
 » : فانى كور .
 » : كلان . . .
 » : محمد البخشى .
 » : محمد طالب . . .
 » : محمد . . .
 » : معصوم الكاشانى .
 » : نظام استرابادى .
 » : هاشم كاشانى .
 المعمرى : ابوالعلاء . . .
 المعمار : حمدا كبر الأصفهانى .
 » : جلال السيسستانى .
 » : مظفر . . .
 » : مقصود التبريزى .
 » : موزون ناگورى .
 » : نادرى هروى .
- المعمورى : غنائى الهندى : عبد الوهاب
 المعيرى : رهى . . .
 المغاني : مجروح . . .
 المغرى : ابن ابي الحجلة . . .
 » : ابوحنيدة . . .
 » : الاخضرى . . .
 » : على بن لعمان . . . المصرى
- معلم الثانويات : ميرهادى امين
 » : ميلانى : ميرتقى
 معلم كل : خاور كردىشتى
 المعانى : ابوالحسن ترك .
 » : المعانى (اسداته) .
 » : اسماعيل بن عبدالكريم
 » : ملا اسمى هروى .
 » : افسرسشهدى .
 » : اميدى طهرانى .
 » : امين الشهدى .
 » : اميناليزدى .
 » : باقرالاصفهانى .
 » : باقرالتبريزى .
 » : باقرالنسفادرانى .
 » : باقرالهروى .
 » : البدخشى (كمال الدين) .
 » : بديعى اندجانى سمرقندى .
 » : برهان الرازى الهروى .
 » : بقائى كمانگر .
 » : بردل اندجانى .
 » : بيرسليمان هفسوتشى .
 » : ثباتى اردوبادى .
 » : جانى همدانى .
 » : جعفرالرازى .
 » : جمشيد . . .
 » : حستعلى . . .
 » : بيرحسين . . .
 » : ملاحسين الكيلانى .
 » : ميرحسين . . . النيشابورى .
 » : حقيرى هروى .
 » : ميرجيدر . . .
 » : ميرجيدر الكاشى .
 » : درويش نصیر القزوینى .
 » : درويش يوسف اللارى .
 » : ذوالنون .
 » : محمد رضا القمشفى .

- ملوك الشعراء: بدیع الزمان النصرآبادی.
 »: بهار خراسانی.
 »: تجلی شیرازی.
 »: جیشی.
 »: حبیبی آذربایجانی.
 »: ذوقی سمرقندی.
 »: زکی مرادآبادی.
 »: سیری المشهدی.
 »: شاپورالرازی.
 »: شرف التبریزی.
 »: شرف شفروه.
 »: شریفی بلخی.
 »: شعیب الجوشقانی.
 »: المشهدی القمی.
 »: شفانی.
 »: صائب الاصفهانی.
 »: صبای کاشانی.
 »: صبوری خراسانی.
 »: طالب آلامی.
 »: عندلیب الکاشانی.
 »: علی السمرقندی.
 »: عمادی الشهرياری.
 »: عنقاوی شیرازی.
 »: غریب کاشی.
 »: غزالی . . .
 »: فخریناکتی.
 »: فروغی الاصفهانی.
 »: قصیعی الخراسانی.
 »: فلکی الشیرازی.
 »: فیضی الہندی.
 »: کلیم الکاشانی.
 »: مجید الدین همگر.
 »: مجید البیلقائی.
 »: محمد اسماعیل امجدی.
- المغربی: نعمان . . .
 »: وزیر . . .
 المغنی: رفیق التبریزی.
 المغولی: شاهدی دره.
 المفتقر: محمد حسین الاصفهانی.
 المفتی: رکن الدین القمی الجایسی
 المفسر: سجاوندی.
 »: خواجه علی الخراسانی.
 المقری: ابن المقری الیمنی.
 »: عبد الرضا . . . الكاظمی.
 المقریة: عایشه . . .
 مکتبدار: مفلس دھلوی.
 المکی: جوہری . . .
 »: قربی شیرازی.
 الملائکۃ: نزار . . .
 ملا باشی: قاضی زادہ المشهدی.
 »: مدهوش الجرفادقانی.
 الملائمی: حمید تباد کانی.
 الملا: ملا رفعا.
 الملالی: صاحب علی آبادی.
 الملایری: صفائی . . .
 »: سخمور . . .
 »: یحیی . . .
 الملتانی: زکریا . . .
 »: ضیائی . . .
 »: سعید القرشی.
 الثنائی: غنیمت پنجابی.
 »: نقی . . .
 ملک آراء خسرودی القاجاری.
 السلک: قیولی رستمدادی.
 »: مظفرالفارسی.
 ملک الادب: صبوری الاصفهانی.
 ملک الرافضة: ابو نزار.
 ملک الشعراء: ابو العلاء الکنجوی.
 »: ابو فراس.

- المنشی : بی غش الکرمانی.
 » : تاج الکتاب السرخی.
 » : تسليم الاصفهانی.
 » : جمال . . .
 » : حسامی الہندی . . .
 » : حیاتی . . .
 » : خواجہ اختیار گونابادی.
 » : ذبیحی الیزدی.
 » : محمد رضا یگ ہمدانی.
 » : رونق الکھنوی.
 » : سبھانی.
 » : مرسخوش الترشی.
 » : شمس . . .
 » : شوقی البریزی.
 » : شوقی الیزدی.
 » : صالحی . . .
 » : ضیاء الدهکردی.
 » : بیرزا عالم البحاری.
 » : عبدالواسع . . . الہروی.
 » : قمر کاکوری.
 » : کامی اللاهیجی.
 » : کشفی الاکبر آبادی.
 » : بردمی الخراسانی.
 » : مشرقی المشهدی.
 » : مقصود الشیرازی.
 » : ممتاز الترکمانی الفراہی
 » : منشی قمی.
 » : مهدی الاسترآبادی.
 » : نامی سبزواری
 » : نظام انشار
 » : نوابی شیرازی.
 » : والی بخاری.
 منشی اسرار : منشی طبری.
 منشی دارالحکومۃ : فدائی بیرجنندی.
 » : معین الخرم آبادی.
- ملک الشعرا : محرم الیزدی.
 ملک العلماء : شهاب دولت آبادی.
 ملک الكلام : صائب الاصفهانی.
 ملک المتعجمین : ۲۶۹
 العلکی : شهاب الدین . . .
 العلهم : صالح . . .
 المقاںی : نیرتبریزی.
 مناقب خوان : قوامی الخباز.
 المنجی : ابوالفوت.
 » : البختی.
 المنجم : آقابزرک منجم باشی.
 » : اختیاری الیزدی.
 » : اخبری کرمانی.
 » : اوحدی السبزواری.
 » : ایاز.
 » : پرتوى الشیرازی.
 » : تعظیم المازندرانی.
 » : جمشید . . .
 » : خواجہ نصیر الدین الطوسی.
 » : رحیمی الطهرانی.
 » : رضا المشهدی.
 » : شهاب الترشیزی.
 » : ضمیری الاصفهانی.
 » : علی بن عبدالرحمن الصدقی.
 » : السید عیسیٰ الیمانی.
 » : فیض الله شوشتاری.
 » : قل محمد شیرغانی
 » : کوکبی . . .
 » : گوہر قاجار.
 » : لطفی . . .
 » : محمود بتکچی.
 » : مصباح : بیرزا اسماعیل
 » : نجمی اصفهانی.
 منجم باشی : آقابزرک . . .
 » : منجم باشی تبریزی.

- الموسوى: صدرالدين الدزفولى . . .
 » : صدرالدين العاملى . . .
 » : صفى الدين الاوبيلى . . .
 » : طبيب الاصفهانى . . .
 عبدالرؤف الجدحفصى . . . بن حسين
 » : قطب الدين حيدرالتونى . . .
 » : هادى اصفهانى . . .
 » : هاشم ابرق وهى . . .
 الموصلى: ابوالحسن السرى الرفا
 » : اظھرى . . . الدھلوي . . .
 » : خباز البلدى . . .
 » : الخلیعى . . .
 الموشحى: ضيائى . . .
 الموسيقار: ابوالهادى الديلمى . . .
 » : ابراهيم القانونى بن موسى . . .
 » : احمد كمانچه . . .
 » : اخترواجد علیشاد . . .
 » : ادهم الصفوی . . .
 » : ادهم الفزونى . . .
 » : اميد الهمدانى . . .
 » : برهان الجامى . . .
 » : بقائى سمرقندى . . .
 » : بنائى الكرمانى . . .
 » : بنائى الھروى . . .
 » : تابعى الھروى . . .
 » : تصنیفى الخوانساري . . .
 » : تقي الكاشانى . . .
 » : حافظ المجلسى الخيانى . . .
 » : حبیب الله بن میرصلدر . . .
 » : حبیب القیزی الاندجانی . . .
 » : حسابی النطنزی . . .
 » : حلیم السندى . . .
 » : جاھی الصوفی . . .
 » : حیدرالتونیانی . . .
- منشى الممالک : سلطانی مازندرانی
 » : صادق . . .
 » : ملالی: صاحب دیوان على آبادی
 » : منشی اردوبادی . . .
 المنطقی: میرحسین المبیدی القاضی . . .
 المکبرنی: نورالدین محمد
 المنیجی: ظہوری . . .
 المودودی: بشیرالکھنوی الچشتی . . .
 المؤذن: محمد بن محمد . . . الجزاينی
 المؤرخ: امین النصرآبادی . . .
 » : امینا الیزدی . . .
 » : ثباتی الاردویادی . . .
 » : حسن التاریخی . . .
 » : میرجیدرالکاشی . . .
 » : خادم الاصفهانی . . .
 » : میرخواند . . .
 » : داودالکعبی . . .
 » : رفیق الاملی . . .
 » : زاری المشهدی . . .
 » : الشرقی الصبغیر . . .
 » : شفیق . . .
 » : ولی قلی شاملو . . .
 الموسوى: ابن معټوق . . .
 » : ابوطالب . . .
 » : ابوهاشم . . .
 » : احمد بن رضا . . . الھندی . . .
 » : برهان السبزواری . . .
 » : السید جعفر العاملی . . .
 » : حبیب الله المشهدی . . .
 » : محمد حسین بن کاظم . . . الکاظمی . . .
 » : داعی الدزفولی . . .
 » : شکوهی الیزدی . . .
 » : صاحب الروضات . . .
 » : میرزا محمد صادق . . .
 » : صبورا التبریزی . . .

- الموسيقار: فغورالكيلانى.
 » : فيض شاهجهانى آباد.
 » : قل محمد الشيرغانى.
 » : كاهى الاكبراوى.
 » : كمالى السبزوارى.
 » : مالك الدليلى.
 » : مайлلى الاردىليلى.
 » : مجرم شاملو.
 » : محمر الجهرمى.
 » : محمدالجامى.
 » : محمدالهروى.
 » : شاه مرادالخوانساري.
 » : شرقى المشهدى.
 » : مطربى القزوينى.
 » : معز الكاشانى.
 » : مقيمى التبريزى.
 » : سكتبى الشيرازى.
 » : مهدى پهلوان.
 » : واصب قندهازى.
 » : وصفى هروى.
 » : واصلى شاهجهان آبادى.
 » : وقارى تنوى.
 » : يكتاى اصفهانى.
 المولى : مرتضى قلى بيك
 » : بهيار بن مرذوية.
 المؤيدى : على بن حسين الصنعتانى
 المهابادى : كلبعلى . . .
 » : محمدعلى . . .
 مهر (طويله دار) : نعلم القاينى.
 مهرانى : السيد مهدى المهرانى.
 مهردار: نظام اسكوثى.
 مهركن : نشانى دهلوى.
 مهرنويس : عارف الدزفولى.
 المھلی : مھلی.
 مهنة : ابوالفضل . . .
- الموسيقار: ذهنى البغدادى.
 » : روش ظهيري.
 » : ملا رونقى الهمدانى.
 » : رياض الهمدانى.
 » : الرازى.
 » : سالمى الخراسانى.
 » : سامعا الهمدانى.
 » : سرودى القمى.
 » : سيف الهندى.
 » : شادابى الجونبورى.
 » : شاهى السبزوارى.
 » : شربتى.
 » : شريفى البلخى.
 » : شريفى المشهدى.
 » : شكرى الشيرازى.
 » : شكرى الهروى.
 » : شمس الشيرازى. (شخصان)
 » : شيخى الطبسى.
 » : صابرالشيرازى.
 » : صبوح الاصفهانى.
 » : صبوحى الغوانساري.
 » : صبورى.
 » : صبورى الرشتى.
 » : صفانى الاصفهانى (ملا محمد)
 » : صفى الاصفهانى (صفى قلى)
 » : صفیرالتریزی
 » : صوتى اليزدى.
 » : ملاطبيعى الطبسى.
 » : عبرت الهندى.
 » : عزلتالسودانى.
 » : عندليب الكاشانى.
 » : غريبى كابلى.
 » : غزنوى (عبدالرحمن)
 » : كوكبى البخارائى

الثانية: شهناز اعلامي.	مهنة: الخواجة أبي القاسم.
» : شهناز. . .	» : الخواجة ابوسعید. . .
» : صفا. . .	» : الخواجة ابونصر. . .
» : طاهري. . .	مهنه‌ای: قاسمي.
» : طوني بزدي. . .	المهندس: رياضي الlahوري.
» : ظاهر. . .	» : مصطفى سرخوش.
» : عبدالقادر. . .	البيانجي: البحرياني.
» : عبرت. . .	» : رسمي.
» : فايض. . .	» : عين القضاة الهمданى.
» : فروغ. . .	الميدى: الميرحسين. . . .
» : محمد. . .	» : خالص اليزدي. . . .
» : محيط. . .	» : منطقى. . . .
» : مرتضى. . . .	ميشمى: واعظ. . . .
» : مشتاق. . . .	ميخچه گر: امانى. . . .
» : مشرب. . . .	» : نيازي قزوينى.
» : مصاحب. . . .	مير: حافظ. . . .
» : مصدق. . . .	ميرآخور: بوداچ بيگ بن حصاريك ترك
» : منصور. . . .	» : حسينقلی ميرزا شاملو.
» : نايب. . . .	ميربخشى: مخلص. . . .
» : نصیر. . . .	الميرشاهکى: زمانا النقاش.
» : نظر على شاه.	ميرشكار: محروم. . . .
» : هادي. . . .	ميرم: خباء الدين. . . .
» : هادايت. . . .	الميقانى: فقيرالبسطامى.
نارنولى: نعمت. . . .	الميلانى: العيلانى: ميرتقى. . . .
ناسخ: عباس. . . .	الميمندى: خواجه احمد. . . .
الناشى: ابن وصيف	» : محمودالمشهدى
» : الخلاء. . . .	ميناكار: آلهي اليزدي.
الناطق: روحي كرمانى.	» : رشيدى التبريزى.
الناطية: گوهر مدارسى.	نائب: اسعد. . . .
ناگوري: حميد. . . .	النانئى: بلاغنى. . . . شيرازى.
» : موزون. . . .	» : جلال. . . .
النباطى: على بن محمد. . . .	» : حزين. . . .
» : سليمان ظاهرالعاملى. . . .	» : ميرزارفيع. . . .
» : محمد بن زين العابدين. . . .	» : رفيع. . . . (شخصان)
النجار: الخاقانى الشيروانى.	» : سالك. . . .
	» : شايق. . . .

النجفی: سليمان . . .	»	النجف آبادی : آقاعدی . . .
» : الشیبی الصغیر.	»	» : نادب . . .
» : الشیبی الكبير.	»	» : ناصر . . .
» : الشرقی الصغیر.	»	النجفی : ابن کمونة.
» : الشرقی الكبير . . .	»	» : ابوطابو . . .
» : شریف . . .	»	» : السيدالحمدین رضاالموسوي
شريف محی الدین الجامعی.	»	» : احمد النحوی . . .
» : شکر . . .	»	» : الاعسم الكبير . . .
» : صالح القزوینی . . .	»	» : اینیا . . .
» : الطالقانی . . .	»	» : السيدباقر الطالقانی .
» : محمد طاها . . .	»	» : بحرالعلوم (السيدمحمد).
» : طباطبائی بحرالعلوم .	»	» : بحرالعلوم (محمدصالح).
» : عادلی . . .	»	» : بحرالعلوم (حسین).
» : عارف قمی . . .	»	» : بشارة . . .
» : عباس آل کاشف الغطاء .	»	» : البلاغی . . . (شخصان)
» : عباس الاعسم . . .	»	» : السيدجعفرالحیدری .
» : عباس الشیر . . .	»	» : جعفرالخرسان . . .
» : عباس القرشی .	»	» : جعفرالزؤینی . . .
» : عبدالحسین الطریحی . . .	»	» : جمال الدین . . .
» : عبدالحسین شکرین احمد	»	» : حجاز . . .
عبدالحمزة الققطان بن مهدی	»	» : حسن بن على الرياحی الققطانی
عبدالغنی آل شیخ خضرین محمد	»	» : السيدحسین بن رضابحرالعلوم .
عبدالمهدي الحجار . . .	»	» : حسین بن رشید الرضوی . . .
عبدالمهدي المطر . . .	»	» : محمدحسین اصفهانی کنیانی
عبدالواحد آل مظفر . . .	»	» : حسین بن الحاج نجف، التبریزی
عبدالهادی الشیرازی .	»	» : محمدحسین بن کاظم الموسوی
السیدعلی آل طالقانی .	»	الکاظمی . . .
علی بن الحسین الاعسم .	»	» : خاموش اليزدی الجائزی .
علی الزینی . . .	»	» : خضری . . . المالکی .
علی بن ایطالب القمی . . .	»	» : الدجیلی . . . (شخصان)
الفحام : محمدصادق	»	» : السيدراضی الاصفهانی .
قاسم . . . سیاهپوش .	»	» : الربیعی . . .
القططان: حسن بن علی . . .	»	» : الزینی . . .
الکرمی . . .	»	» : السبتبی الصغیر . . .
کفائی . . . محمدکاظم	»	» : السبتبی الكبير . . .
محسن . . .	»	» : سحابی استرآبادی .

- النديم : ديوانه نقاش التبريزى.
- » : قلى البخارى.
- » : مجد الدين . . .
- » : منظور الشيرازى.
- » : سوجد الشيرازى.
- » : مهدى خوبي.
- » : يارى اصفهانى.
- نديم باشى : صبای طهرانى.
- النراقى: صفائى . . .
- » : مخلص قمى . . .
- » : مهدى . . .
- نركسى : آهى الترشيزى جفتائى
- النسائى: نسوى:
- » : شمس . . .
- » : نساء . . .
- السبابة : ابن طباطبا العلوي
- » : مهدى الرازى.
- الساج : حقيرى التبريزى.
- » : صغیر الاصفهانى.
- » : غیاث زیاف.
- » : افانع الجرفادقانى.
- » : سجاد الدین همگر.
- النسفى: شیدا . . .
- » : عزیز . . .
- » : عطاء . . .
- » : لامع . . .
- » : ناصر . . .
- النسوى : النساء: رفیع الدین . . .
- » : روزبهان . . .
- » : زین الدین . . .
- » : شرف الملك . . .
- » : شمس . . . (نسائى).
- » : ظهیر . . .
- » : مجد الدین . . .
- النجفى : محمد . . .
- » : محمد بن رضا الهندى . . .
- » : محمد بن على الحرز . . .
- » : محمد بن عيسى الشروقى . . .
- » : محمد على يعقوب . . .
- » : محمد كاظم الرشتى . . .
- » : محیی الدین الطربیحی.
- » : السید موسى الطالقانی.
- » : السید سیرعلی ابوطبیخ .
- » : محمد مهدی الجواہری.
- » : شریف محیی الدین الجاسعی.
- » : ناصر . . .
- » : نحوی . . .
- » : واثق . . .
- » : هادی نحوی . . .
- النجم آبادی : محمود . . .
- النحاس: ابوالمعالى . . . الاصفهانى.
- » : دهخدا الرازى.
- » : غزالی التبريزى.
- النحوی: ابن دباس . . . اللغوى.
- » : احمد . . . النجفى.
- » : محمد رضا . . .
- » : عبد الهادی . . .
- » : مجتمع بن محمد المسکنى . . .
- » : محمد بن الحسن . . . الاژدى
- » : محمد بن على العاملی الحسنى.
- » : هادی . . .
- النخجوانی: خلیل . . .
- » : شمس منشی .
- » : هندوشاہ . . .
- النديم : اقبالی .
- » : امید نهاوندی .
- » : تقی شیرازی .
- » : حیران القمی .

النقاش : مladرويش محمد خرابانى.	النسوى : همايى . . .
» : ديوانه تبريزى.	النصرآبادى : اسماعيل . . .
» : ذهنی کاشانی.	» : اسين . . .
» : ذهنی يزدی.	» : بدیع الزمان . . .
» : راضی اصفهانی.	» : میرزا حسنعلی . . .
» : روحانی شیرازی.	» : صالح . . .
» : زکیا یزدی الاصفهانی	» : طاهر . . .
» : زمانا . . .	» : کاظم . . .
» : سراجا . . . (شخصان).	» : محمد . . .
» : سعادت اصفهانی . . .	» : مؤمن . . .
» : سعید نقشبندی.	النظري : آشوب نظري.
» : سید تبريزى.	» : اميریگ . . . التبريزى
» : سیمی نیشاپوری.	» : ملا اوچی . . .
» : شاکراصفهانی.	» : باقر وزیر . . .
» : شهاب توشیری.	» : بدیع الزمان . . .
» : صادقی کتابدار	» : جوزا . . .
» : صدقی اصفهانی.	» : حسایی . . .
» : صفیر تبریزی.	» : میرزا زین . . .
» : صورتی اصفهانی.	» : زینتی الاصفهانی.
» : طاقی بخاری.	» : عزیزالکاشانی . . .
» : عارف کرمانی	نملگری : زکی الهمدانی
» : عبدالعزیز . . .	نعمت آبادی : مولانا محمد نعمت آبادی.
» : عطائی الکاشانی الطهرانی	نعمت اللهی : رضا علیشاه دکنی.
» : على النقاش.	» : على اکبرخوشنل
» : فضلی الھروی.	» : قلندرالکرمانی . . .
» : فرونی الاسترآبادی	» : معصوم علیشاه القزوینی . . .
» : فيضی الھروی . . .	» : موافق الاصفهانی . . .
» : قدیمی نقاش . . .	» : نعمت على کرمانی . . .
» : مجعلی المشهدی . . .	» : شاه نعمت الھنولی . . .
» : میرزا محمد ابو اوغلی	النیمی : این کمبار . . .
» : محمد النقاش . . .	قاره چی : ندیمی . . .
» : مانی المشهدی . . .	النقاش : بهزاد . . .
» : مصور الاصفهانی . . .	» : تابعی هروی . . .
» : مظفرالتریتی . . .	» : جمال . . . الاصفهانی . . .
» : موسی الھمدانی . . .	

النوابي : فطرت . . .	چراغعلي	الناشا : ميرك الاصفهانى
» : نوابي ما زندرانى .		» : نادر تبريزى .
النويختى : ابن نويخت .		» : نباتى تبريزى .
» : على بن احمد . . .		» : نقاش اصفهانى .
نوجه خوان : خادم عطار .		» : نقاش قزوينى .
نوجه گر : عارفجه . . .		» : هواين مشهدى .
النوربخشى : رضا رازى . . .		» : يارى شيرازى .
» : سيرى رازى .		نقاش باشي : صدقى اصفهانى .
» : شاه قاسم . . .		النقشبندى : خالد كرد بغدادى .
» : صفى . . .		» : زكريا اليزدى الاصفهانى
فداين الشيرازى .		» : سعيد . . .
» : فكرى الرازى .		» : شبسترى .
» : محمد اللاهيجى .		» : شکسته الكابلى
» : محمد . . .		» : عاجز الهندي .
» : نصبي . . .		» : گل محمد . . .
نورالهى ب ضياء . . .		» : مخفى الهندي .
النوري : ابو الفضل الطهرانى . . .		» : مظهر الدلهوى .
» : الفت اصفهانى . . .		» : نظامي بخاراينى .
» : حافظ . . .		القططوى : اميرى الشيرازى .
» : حكيم . . .		» : شريف آلاملى .
» : خرد . . .		» : فهمى الكاشانى .
» : رضائى المازندرانى .		» : كوثرى الارديلى .
» : سعادت الاصفهانى .		» : محمود . . .
» : فاضل . . .		النقوى : حسينى الرضوى الخراسانى
» : فتوى العاملى .		» : السيد علینقى اللكهنوى .
» : مشرق المازندرانى .		» : ماهرالهندى .
» : نصیرالدین . . .		» : مهرaban اورنگ آبادى
» : نير . . .		النقib : ميرغيات الدین
» : نیما یوشیج .		» : فنای مشهدى .
» : وفاى ما زندرانى .		» : معز يزدى .
» : هشيار شيرازى .		نقيب الباقلين : قاسى المشهدى .
النهاوندى : اميد . . .		نمد پوشان : وداعى بلخى .
» : آنيس . . .		نمگانى : نمگانى .
		النوايحي : محمد صالح . . . المروى .
		النوابي : فانى الهروى .

النهاوندى : رفع الدين . . .	»	النهاوندى : باقى . . .
: سامي . . .	»	: حريفى . . .
: سيفى . . .	»	: حسن . . .
: سيمى . . .	»	: دركى . . .
: شاهپور . . .	»	: عاصى . . .
: شاهدى . . .	»	: بيرزاعبدالرحيم . . .
: شفيعى . . .	»	: على اصغر . . .
: صدرالدين . . (شخصان)	»	: فاينش . . .
: صفى . . .	»	: قاضى . . .
: صنسى . . .	»	: محمد . . .
: ضعيفى . . .	»	: محمد . . (ظهيرالدين)
: ميرعبدى . .	»	: مختار . . .
: عظيمًا . . .	»	: نازكى . . .
: عبدالكريم . . .	»	النيريزى : قطب ذهبى شيرازى .
: عبدى . . . (ثلاثة اشخاص).	»	: مايلى . . .
: عطار . . .	»	: نسبت . . .
: عظيمًا . . .	»	: نيريزى . . .
: على بن حسين . . .	»	نيستانکى : نستانکى
: غيااث الدين محمد	»	النشابوري اديب . . .
: قتاحى النشابورى	»	: اشهرى . . .
: قدامى . . .	»	: بيدل . . .
: فروغى . . .	»	: بيگانه . . .
: فناوى . . .	»	: تقى . . .
: فوجرى . . .	»	: جلال . . .
: قيدي . . .	»	: جناب . . .
: كاهى . . .	»	: جنى . . .
: كريم . . .	»	: حسن . . . المتكلم .
: لطف الله . . . (شخصان)	»	: ميرحسين المعماتى . . .
: لطفى . . .	»	: خبارى . . .
: محبى . . .	»	: خشاب . . .
: محشر . . .	»	: خيام .
: ميرزا محمد بن عبدالنبي	»	: ديوانه . . .
: محمود . . . الزنجانى	»	: رافعى . . .
: مخلص . . .	»	: رضى الدين . . .

- النيشابوري: معزى . . .
 الوداعي: مهرجان اورنگ آبادی . . .
 الواقع: شاعر اصفهانی.
 »: شفیع قزوینی.
 »: شهیدی خراسانی.
 »: صفائی اصفهانی.
 »: صفحی سبزواری.
 »: صلواتی اصفهانی.
 »: ضیاء الدین بلخی.
 »: طوفان قاینی.
 »: عزلتی . . .
 »: السيد علی القائی.
 »: فانی اليزدی.
 »: فروغ البرجندی،
 »: فيضی الشیروانی.
 »: قاصر القائی.
 »: کافشی السبزواری.
 »: محجوب البروجردی.
 »: بحزون الصدیقی.
 »: محیی الشرازی.
 »: مذنب الخراسانی.
 »: مسعود اليزدی.
 »: السيد مصطفی البغدادی.
 »: معین الفراہی.
 »: سفتون المحلاتی.
 »: ناجی خوانساری.
 واقعه خوان: هشیار شیرازی.
 واقعه نویس: ابوالمعالی النطنزی.
 »: ثابتنا الكاشانی.
 »: سیرزا کاظم الكاشانی.
 والی بصره: علی پاشا بن افراسیاب
 والی بندر: س: سرتضی قلیخان.
 والی حوزه: السيد علیخان المشعشعی.
 والی زیرکوه: وحشی بیرجندی.
 والی کردستان: عوام کردستانی.
 »: والی کردستانی -
 ۱۱) سرکوچک: علی قلیخان بن شاھوردی
 الوداعی: علی بن عبدالله الکندي
- »: میرمختموم . . .
 »: مستوفی . . .
 »: ناصری . . .
 »: ناطق . . .
 »: نجاتی . . .
 »: نسیمی . . .
 »: تصیر . . .
 »: نویدی . . .
 »: نظری . . .
 »: نگاهی . . .
 »: نوری . . .
 »: وائق . . .
 »: وائقی . . .
 »: واقفی . . .
 »: وقوعی . . .
 »: یحیای . . .
 الوائلی: شبیب بن علی بیگ.
 »: الوائلی (احمد)
 الواسطی: شاهدی بلگرامی.
 »: میر عبدالجلیل الحسینی . . .
 البلگرامی
 الواقع: این الشوشتری.
 »: باقر کجوری . . .
 »: بحری سیانجی.
 »: حافظی کرمانی.
 »: حسامی . . . قهستانی.
 »: حیر دنولی . . .
 »: داعی شیرازی.
 »: سیرزا محمد رضا همدانی.
 »: روزبهان السسوی.
 »: روشندل شهر کردی اصفهانی.
 »: ریاضی زاوی.

- وزيرال المعارف : لاهوتى الكرمانشاهى .
 وزيرالوظايف : محمدخان وزير
 وقایع نکار : ادیب کرمانی : غلامحسین .
 « : خرسندي کازروني .
 وقایعی : رضاٹی تبریزی .
 وقت ساعتی : جلال اليزدی .
 وكیل الرعایا : سرتیپ .
 وكیل فرعون : الفتی بدخشی .
 وهمی : طهماسب قلیخان کردی .
 الهارونی : مؤید بالله : عضددالله
 الهاشی : ابن هباریة .
 « : نظام الدين البغدادی .
 هانسوي : خالص . . . هندی .
 الهجاء : ابن سام .
 « : بدرالدین عبدالرحمن .
 « : برندق سمرقندی .
 : بنائی هروی .
 : بیاضی استرآبادی .
 : جدائی .
 : جمالی کاشانی .
 : جنونی هروی .
 : درویش مشهدی .
 : روغنی استرآبادی .
 : شرمی قزوینی .
 : شقاقی تبریزی .
 : شمس ساوی .
 : طاهرادیلی .
 : طوفان مازندرانی .
 « : عبدالرحمان (بدزالدین) .
 « : عصمت بخاری .
 الھجری : سعیدشیریف . . .
 « : موسی الاحسانی .
 الھراتیة : آفاق ییکه جلایر .
 الھراتی : افضل کرمانی .
 « : پلاکی غلام . .
 « : رضا السمنانی .
- الوراق : الازرقى الحكيم الھروی
 « : محمود . . .
 « : همت اصفهانی .
 الوراسینی : قاضی محمد . . .
 « : وصفی . . .
 الورشتی : مطمئن الاصفهانی .
 ورنو سفادرانی : باقر . . .
 الورتسفاد اینی : شریف . . .
 « : بدالحق . . .
 « : فارغ العرادآبادی .
 « : مجرم الاصفهانی .
 الوزوائی : محیط القمی .
 الوزیر : باقر . . . البصری .
 « : باقر . . . النطنزی .
 « : آفاجواد . . .
 « : سعید . . .
 « : علی درجزیتی .
 « : عمیدالدین اسعدالافزروی .
 « : عوام الکردستانی : عبدالله
 « : فخرالدین الغوارزمی .
 « : قراچی الگیلانی .
 « : محمد الزيارات .
 « : محمودخان : شاه محمود .
 « : سرتیپ شاملو .
 « : صعبی : محمد بن حاتم
 « : سعین الخراسانی .
 « : معین اليزدی .
 « : ملک معروف الاصفهانی .
 « : میرزاھدی الصدر .
 « : منصور الآلبی .
 « : میرک الخراسانی .
 « : نعیمی . . .
 « : وزیر .
 « : هادی شیرازی .
 وزیر جرفادقان : فاتح جرفادقانی
 وزیرقراباغ : سعیوم الاصفهانی

الهروي : حافظ على غوري.	الهراوي : سائلی . . .
: حقيري . . .	: ساغري . . .
: حيدر كليجه بز.	: صادقي . . .
: حيرتى . . .	: ملاعطاً . . .
: خاتمى . . .	: هدای . . .
: خاورى . . .	: يارك قزويني .
: خرمى . . .	: ياري شيرازى .
: ملاخسروى . . .	الهرمزى : فهمي الهرودى . . .
: خلقى . . .	: نورالدين .
: خليل قلندر . . .	: نوري .
: خواند ميرشيراوى . . .	الهرميلى : جواد . . .
: خيانى . . .	: حسين بن على العاملى . . .
: دوست محمد . . .	الهروي : آصفى . . .
: ذوالكمالين . . .	: آهى . . .
: رجائي . . .	: ابن حسام خوافى .
: رسمي سمرقندى .	: الأزرقى الحكيم . . .
: رضا علیشاد . . .	: ملااسمى . . .
: رکن سمعانى . . .	: افسرى . . .
: رغمى . . .	: ائمسي . . .
: رياضى . . .	: اميد . . .
: زلالى . . .	: باقر . . .
: ساقى . . .	: بالدى . . .
: سپاهى . . .	: بدر . . .
: سعيد . . . (شخصان)	: برهان رازى .
: سلامى . . .	: بسمه چى . . .
: سلطانعلى . . .	: بنائى . . .
: سلطانمحمد شمارختى . . .	بهشتى . . . (شخصان)
: سيفى . . .	: بيانى قلندر . . .
: شەيى . . .	: بيدلى لىنگ . . .
: شەيعاى . . .	: بيرستى . . .
: شعورى . . .	: تابعى . . .
: شىكرى . . .	: ثابت . . .
: شمسى . . .	: جلال . . .
: شوخى . . .	: جنۇنى . . .
: شهابى . . .	: جوهرى . . .
: شيخى . . .	حافظ . . . (شخصان)

الهمدانی: سیر زامحمد رضا . . .	الهمدانی: اثیر الدین او مانی . . .
: رضاقلی . . . »	: احیاء . . . »
: رضی آرتیمانی . »	: افسر . . . »
: رسزی . . . »	: الهی . . . »
: رفیقی . . . »	: امانی . . . »
: روحی . . . »	: امید . . . »
: روشنی . . . »	: امنی . . . »
: ملاروتفی . . . »	: اسپریگ . . . »
: ریاض . . . »	: انوار . . . »
: زایر . . . »	: ایسی خطیب . »
: زکی . . . »	: ایمان . . . »
: سائل . . . »	: باهاطا هر . . . »
: سامعا . . . »	: بدیع الزمان . . . »
: سحاب . . . »	: بدیهی . . . »
: سعید . . . »	: بزمی . . . علوی . »
: سلیم . . . »	: بیدلی . . . کاتب . »
: شرایر . . . »	: پناهی . . . »
: ملاشکوھی . . . »	: پوست فروش . . . »
: شمسی . . . »	: تقی . . . »
: شمعی . . . »	: جانی . . . الخطاط . »
: شوقی . . . »	: جسمی . . . »
: شهاب . . . »	: جلال . . . »
: شیدا . . . »	: جلال فراهانی . . . »
: شیفتہ . . . »	: جنونی . . . »
: شیوا . . . »	: حاتم . . . »
: صابر . . . »	: حسرت . . . »
: صابونی . . . »	: حمید . . . »
: صبعی . . . »	: خلیل . . . »
: صبوری . . . »	: خوفی . . . »
: صدر . . . »	: دامی . . . »
: صمد . . . »	: داور . . . »
: صوفی . . . »	: رباعی . . . »
: صیرفی . . . »	: رسوائی . . . »
: ضمیری قمی . . . »	: رشکی . . . »
: طرب . . . »	: رشید . . . »
: ظفر . . . »	: محمد رضا یگ . . . »

الهدمانی: مطبع ..	»	الهدمانی : طوطی ..
: مخصوص کاشانی.	»	: عباس ..
: سفتون ..	»	: عبدالمحسن .. الكاظمی.
: مفرد ..	»	: عراقي ..
: مجده ..	»	: عشقی .. (شخصان)
: موسی ..	»	: عقیل ..
: مهدی مهرانی ..	»	: علوی ..
: میرزای همدانی	»	: علیاکبر ..
: مینوی ..	»	: علیقی ایجاد ..
: ناهید ..	»	: غبار ..
: نازکی ..	»	: غمام ..
: نایب ..	»	: غیرت ..
: نسیمی ..	»	: فروغی ..
: نصیر ..	»	: فضاً ..
: نقی ..	»	: قیر ..
: واقع ..	»	: قاضی حسن ..
: واله ..	»	: کافی ..
: وجدى ..	»	: کلان ..
: وفا ..	»	: کلیم کاشانی ..
: هاشمی ..	»	: کوثر .. (شخصان)
: هلاکی ..	»	: کوثری .. (شخصان)
: همایون ..	»	: لایح ..
: هوشی ..	»	: لذتی ..
: همدانی ..	»	: مایل ..
: یتیم بروجردی	»	: مجدى ..
الهندی : آنی ..	»	: مجنوب علیشاه ..
: ابوسعید کالیبی ..	»	: محزون ..
: اثر ..	»	: محسن ..
: احمدبن رضا الموسوی ..	»	: محضری ..
: اسیری ..	»	: محمد امین ..
: اشرف فرخ آبادی.	»	: محوی ..
: افصح ..	»	: مخبری ..
: افضل ..	»	: مدامي ..
: اقدس ..	»	: مصححی ..
		: مسعود سعد سلمان
		: مطری ..

الهندي : حسرت . . .	الهندي : الفتى . . .
: حسرتني . . . فرخ آبادی،	» : الفا . . . شاه جهان آبادی.
: حسینی . . . الاودی . .	» : امات . . .
: حسینی رضوی خراسانی . . .	» : امانی : . . . (شخصان)
: حشمتی . . .	» : امتیاز . . .
: حکمی . . .	» : امید . . . (شخصان)
: حکاک الشیرازی .	» : امیر . . .
: حیران . . .	» : امین . . . اسرائیلی.
: حیرت . . .	» : انجام . . .
: خالص هانسوسی .	» : انصاف خراسانی . . .
: خالی . . .	» : انیس فارسی . . .
: خاموش . . . (شخصان)	» : السید باقر . . .
: خلیل . . . (شخصان)	» : باقر علیخان . . .
: خوشدل . . . (شخصان)	» : برق . . .
: خوشگلو . . .	» : بسل . . .
: داغ . . .	» : بقا . . . سهانپوری.
: دبیر . . .	» : بقائی . . . (شخصان)
: دل . . .	» : بهار . . .
: دلیر . . .	» : بهرام . . .
: دلیری . . .	» : بیان . . .
: دوزھا . . .	» : تایید . . .
: رازی . . .	» : تجرید . . .
: راضی . . .	» : تسلیم . . .
: راغب . . .	» : تفته . . .
: رافع . . .	» : ثاقب . . .
: رامی . . .	» : ثانی . . .
: رابع . . .	» : السيد جواد . . . العائزی.
: رحیم . . .	» : جیشی . . .
: رحیمی . . .	» : جبو . . .
: رسوا . . .	» : حاجی . . .
: سید رضا . . . (شخصان)	» : حالت . . .
: رفعت . . . (شخصان)	» : حالتی . . .
: رمزی . . .	» : حزینی . . . رضوی .
: رونق . . .	» : حسامی . . .
: زایر . . . (شخصان)	
: زخمی . . .	

الهندي	: عنايت . . .	الهندي	: سامي . . .
	: غلام نبي . . .		: ساوجي . . .
	: غلام محبوب السبحاني.		: سپهر . . .
	: غنائي . . .		: سروري . . . (شخصان)
	: فارغى . . .		: سلطان . . .
	: فاني الاصفهاني . . .		: سنای . . .
	: فايض . . .		: سوداى . . .
	: فدائي . . .		: سيف . . .
	: فصاحت . . . عباس حسن		: شباب . . .
	: فكرت . . . منصور		: شاكر . . .
	: فنای . . . عبدالله		: الهنديه : شاكرة . . .
	: بانوفنای . . .		: الهندي : شاه نياز . . .
	: فيضي . . .		: شابيق . . .
	: قابل . . .		: شرق . . .
	: قاري . . .		: شكرگنج . . .
	: قاسم الجويني . . .		: صادق . . .
	: قطب الدين كاكى . . .		: صباح . . .
	: كشفي . . .		: صيرفى . . .
	: كليم . . .		: ططرى . . .
	: كوثر . . .		: ظفر . . .
	: گلبدن . . .		: عاجز . . .
	: گلچهره . . .		: عارف . . .
	: گلزارفريز . . .		: عاشق . . . (شخصان)
	: گمنام . . .		: عاقل . . . (شخصان)
	: گناه بيكم . . .		: عالم حسين . . .
	: لطفعلى نواب . . .		: عباس همداني . . .
	: ماجد . . .		: عبد القادر . . .
	: ماهر . . .		: عبدالواسع اقدس . . .
	: مايل . . . سير عليشير		: عبرت . . .
	: مايل . . . غلام سجى		: عرفان . . .
	: مئي كلان الكواليارى		: عشقى . . .
	: متين . . . (شخصان)		: عطائى . . .
	: محزون صديقى .		: علاء الدين . . .
			: علوى . . .
			: السيد على همدر الدين . . .

الهندي : نياز . . .	»	الهندي : محسن . . .
واجدی . . .	:	محمدین رضا . . . التجفی
وارد . . .	:	محمدصادق . . .
واصل . . .	:	محمد على خيرالدين . . .
والا(شخصان)	:	محمد يوسف . . .
وحشت . . .	:	محوى . . .
هاشم . . .	:	مختار . . .
همدم . . .	:	مخفى . . . (ثلاثة اشخاص)
همدمی . . .	:	مخلص اندرام .
هندال . . .	:	مدانی . . .
هوابی . . .	:	مذاق . . .
هوس . . .	:	مست . . .
يعقوب . . .	:	مسكین . . .
يوسف . . .	:	مسیح . . .
الهیدجی : هیدجی .		مشتاق . . .
هیکلی : جمال الدين حلى . . .		مشیر . . .
بزدجردی : حسن . . .		مصيب . . .
مرشد البروجردی .	:	مظفر حسين . . .
نصیر همانی .	:	مظفر . . . (شخصان)
هادی اصفهانی .	:	معنی . . .
اليزدي : آجري . . . (محمدحسين)		مقیم . . . (شخصان)
آدسی . . .	:	منصور . . .
آرام . . .	:	منعم . . .
آزاد . . .	:	منیری . . .
آگھی . . . (شخصان)	:	مونس . . .
آیتی . . . (شخصان)	:	بیرک . . .
اجری . . .	:	ناصر . . .
اختری . . .	:	نديم . . .
ادائی بفروئی . . .	:	نشاط . . .
افضل بافقی . . .	:	نصرتی . . .
الفتی . . .	:	نصیری . . .
امیریگ . . .	:	نظام الملک .
امينا . . . (شخصان)	:	نگار . . .
ایزدی . . .	:	

البيزدي : زركش . . .	البيزدي : باقر . . .
: زكيا . . .	: ببل . . .
. . . : زمانى : بناء . . .
. . . : زبور : بيانى . . .
(شخصان) : مالك . . .	: پژوهى . . .
. . . : ساكت . . .	: پريشان . . .
. . . : ستاك . . .	: تابعى . . .
. . . : سراج . . .	: جلال . . . (شخصان)
(شخصان) : سعيد . . .	: جيuron . . .
. . . : سيجون . . .	: حالي . . .
. . . : شارق . . .	: حبيبمسگر . . .
(شخصان) : شرف . . .	: حجاب . . .
. . . : شرفى . . .	: ميرحزينى . . .
. . . : شعرى . . .	: حسن . . .
. . . : شکوهى . . .	: حسينى . . .
. . . : شوخى . . .	: حسينىعلي . . .
(شخصان) : شوقى . . .	: حفيد . . .
. . . : شوكت . . .	: حكيم . . .
. . . : شهلا . . .	: حكيم عبدالله . . .
. . . : شهودى . . .	: حيدر . . . (شخصان)
. . . : شيخى هروى . . .	: حيدرى . . .
. . . : شيدا . . .	: حيران . . . (شخصان)
. . . : صابر . . .	: خطائى . . . عقدائى .
. . . : صارم الدين . . .	: خالص . . . (ثلاثة اشخاص)
. . . : صفائى . . .	: خاموش . . . (شخصان)
(شخصان) : صفى . . .	: درويش حيدر . . .
. . . : صفى الدين . . .	: ذهنى . . .
. . . : صمحاصم . . .	: راغب . . .
. . . : صوتى . . .	: رافع . . .
. . . : صوفى . . .	: رامي . . .
. . . : ضيائى . . .	: رسمي . . .
. . . : طالعى . . .	: رشدى بافقى . . .
(شخصان) : طراز . . .	: رضوانى . . .
. . . : طلعت . . .	: زيانى . . .

اليزدي : فلك . . .	اليزدي : آخوند عباس . . .
: فناني . . .	» : سير عبد الباقى . . .
: فوقى . . .	» : نظام قارى . . .
: فهمى . . .	» : عبدالله الحيدرى .
: فيضى . . .	» : الميرعبدالله . . . (شخصان)
: قارى . . .	» : عبدى . . .
: قاضى يافقى . . .	» : عبدالغفور . . . الاصفهانى
: قبولي . . .	» : عبدالوهاب . . .
: قدسى . . .	» : عجزى . . .
: قصاصب . . .	» : عرشى . . .
: قضائى . . .	» : عرفان . . .
: قلزم . . .	» : عزلتى . . .
: قواصى . . .	» : عزيزى . . .
: كاتب . . .	» : عشرتى . . . الخطاط
: كاتبى . . .	» : عصرى التبريزى .
: كاشف . . .	» : عطار . . .
: كامى . . .	» : عقدائى . . .
: كسوتى . . .	» : على . . .
: كفرى . . .	» : السيد عماد . . .
: كوكب خراسانى .	» : غالب . . .
: كوكب . . .	» : غبارى . . .
: لگشن المشهدى .	» : غنى . . .
: لقائى . . .	» : غواصى . . .
: مجرم . . .	» : غياث زرباف
: مجنون . . .	» : غياثى . . .
: محرم . . .	» : فانى . . .
: محمد صديق . . .	» : فايز . . .
: سحمد . . .	» : فدائى . . .
: مجدوبة . . .	» : فرات . . .
: مدامى . . .	» : فرخى . . .
: مرادى . . .	» : فرساد . . .
: سعoud . . .	» : فسونى . . .
: مشتاق . . .	» : فصيعى . . .
: مضطر . . .	» : فغفور . . .

اليزدي : وفابي . . .	اليزدي : معانى . . .
» : همام . . .	» : معز . . .
» : يارى . . .	» : معين . . .
يسق چى : پيشروپيرزا .	» : مفتون . . .
يکه سوار : مؤمن کاشانى .	» : مؤمن . . .
اليمنى : ابن المقرى . . .	» : مهجور . . . (شخصان)
» : انسى . . .	» : ناخدا . . .
» : برعى . . .	» : ناصر . . .
» : رفعت هندى .	» : نظام . . .
» : السيد عيسى . . .	» : نجدى . . .
» : فرزدق . . .	» : ندائى . . .
» : فيضى . . .	» : نصبي . . .
» : ضياء الدين يوسف . . .	» : نواب اصفهانى .
» : عباس همدانى .	» : نور . . .
» : عبد الصمد باكشیر .	» : نيازى . . .
يوزباشى : حاجى ابرقوهى .	» : واصل . . .
» : قوام الالريجانى .	» : والى . . .
يوهاري : سايل الهندى .	» : وفا . . .

فهرس المنظومات والكتب

لما رأينا جمع الآثار المنظومة في الجزء التاسع من الذريعة مستقلاً ، رأينا أن نرتّب
هذا الجزء على حسب الحروف الأوائل لتخالص الشعراء أصحاب الآثار . وعلى هذا القول
خرج هذا الجزء عن المجرى المتبوع في سائر أجزاء الذريعة . فلزمنا أن نجعل لهذا الجزء
فهرساً خاصاً نرتّب فيه الكتب والآثار المذكورة في هذا الجزء على حسب الحروف
الأوائل اسمائها . فقام بالا مرأى احمد مزروى ، وجعل له فهرسين أحد هما مامر لأنساب
الشعراء ، الآخر فهرس الكتب و المنظومات المذكورة في المجلدات الاربعة من
هذا الجزء . وهذا هو :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| آتش دل (منظومه) : ١٠٥٥ | آئين أكبرى علامى هندي : ٤٢٩ ، ٨٥٥ |
| آتش زنه - اديب كربانى : ٨٦٦ ، ٦٥ | آئين حج - صادق رازى : ٥٧٩ |
| آتشکده (مجله) : ٣٩١ | آئينه احسن - احسن : ٥٥ |
| آتشکده - نیر تبریزی : ١٢٤١ | آئينه اسکندر - دهلوی : ٢٩٣ |
| آتشکده آذر : ٣ ، ٣٤ ، ٧٢ ، ٦٧٢ | آئينه اسکندری - نوید شیرازی : ١٢٣٧ |
| آتشکده پرونی : ١٥٨ | آئينه جهانبانی - طلاقانی : ٧٧٤ |
| آتشکده دولتشاه : آتشکدة آذر . | آئينه دانشوران - ١٥٤ ، ٢٧٣ ، ٦٠٢ |
| آتشکده يزدان - آيى : ١٢ ، ١٣ ، ٦٣ | آئينه دل - انصارى قمى : ١٠٨ |
| (تاریخ يزد) «٥٧٤» ، ٦٤٦ | آئينه دکن - مفتون يزدي : ١٠٨٥ |
| الآثار الباقيه - بیرونی : ٨٢١ | آئينه مشروطه - دستگردی : ١١٣٨ |
| آثارالبلاد : ٢٠١ «٢٢٨» ، ٥٤٣ «٢٧٧ | آب حياة - آزاد : ٦ |
| آثار الحقائق - کاشانی : ٨٤٨ | آب زلال - مفتی میرعباس : ٦٧٩ ، ١٠٠ |
| آثار رحیمی : ١٢٤ | آتش پاره : ١ |

- آگاهنامه (مثنوی) - سیستانی : ٩٢٧
 آگهی نامه - ادیب : ٩٥٨
 آلات جنگ - قزوینی : ١٢٦٦
 آلة والاداة : ٣٦٣
 آلمان نامه - اردکانی : ٩٣٣
 آمال العارفین - پروین : ١٥٨
 آنچه رادنیا مرهون تمدن ایران بیباشد: ٤٢٩
 آوا - کسرائی : ٩١٠
 آوازه خوانی - ناظر زاده : ١١٦١
 آواز فرشتگان - یمینی شریف : ١٣١٦٠
 الآيات الباهرات - ابن اسیرالحاج : ١٧
 آیات جلی - جفتائی : ٥٦٥
 آیات الولاية - شیرازی : ٣٤٦
 آی گفتی - افراشته : ٨٣
 مجله آینده - افشار: ٨٤
 مجله آینده - محمد علی تربیت : ٨٩٧، ٨٥٧
 ابدال نامه - شهابی هروی : ٥٥٨
 ابدع البدایع - ربانی کرگانی : ٨٨١، ٣٥٤
 الابرار - حیرت : ٢٧٥
 ابکار خیال (منظومه) - لسانی دنبی : ٩٤٢
 ابن سینا - طریحی : ٨٩٥
 ابواب الجنان - قزوینی : ٣٨٠، ٥٣٢
 ابواب الخیر - قطب الدین : ٨٨٤
 اتاق کبود - نظمی تهرانی : ١٢١٢
 اتحاف النبلاء - قنوجی : ١٢٢٥
 اتفاق المقال - طاهنجه : ٦٤٠
 اتمام الحجة - مجدوب : ٩٦٤
 اتوز گنج (سی گنج) - فوقی بزدی : ٨٥١
 اثبات نبوت و ولایت - طالقانی : ٧٧٤
 اثبات الوصیة - مسعود: ٦٦
 اثی عشریات - بحرالعلوم : ٣٤٨
 اجزاء البحار - مجلسی: ٨٠٩، ٢٢
 اجازة ابن کعبار للشيخ عبدالله السماھیجی: ٨.
- آثار عجم : ١٢٦ « ١٤١ « ١٠٥ « ١٠٠ « ١٥٨ « ١٦٩
 ٥٢٦ « ٤٩٩ « ٢٧٥ « ٢٥٨ « ١٨٤ « ٦٩
 ٥٧٣ « ٥٦٨ « ٥٦١ « ٥٠١ « ٥٢٧
 ٦٣٣ « ٦١٨ « ٦٠٩ « ٥٩٢ « ٥٧٩
 ٦٣٥ « ٥٤٦ « ١٤٧ « ٦٣٩ « ٦٣٨
 ٦٦٩ « ٨٢٤
 آثار الشیعة - جواہری: ٦٨٩
 آثار عشق - روشنی: ٣٩١
 آثار مشعشع - شعاع: ٥٢٦
 آثار سقطوم - غنی زاده: ٧٩٢
 آخرین قانون - سری: ٤٤٥
 آداب البحث (منظومه) - دشتکی شیرازی: ١١٠٩
 آداب تلاوة القرآن - حائری: ٦١٥
 آداب الحرب والشجاعة - غوری: ٩٥٦
 آداب الخلوة - علاء سمنانی: ٧٣٤
 آداب المرسلین - عبدالجلیل: ٦٨٣
 آداب المشق - میرعماد قزوینی: ٧٦٧
 آدم ویری (مثنوی) عبدي اصفهاني: ٧٠٤
 آدینه (منظومه) - عینی تاجیک: ٧٨١
 آذر سمندر - زلالی: ٤٠٤
 آرایش نگار - صائب اصفهانی: ٩٩
 آرش کمانگیر - کسرائی: ٩١٠
 آربان - دولت آبادی: ١١٥٥
 اربانتال (مجله): ٩٠٧
 جریده آزادی - گلشن مشهدی: ٩٣٤
 آش وقلیة - شوشتری: ٨٧٤
 آشوب گل وبل - قزوینی ابهری: ٧١٩
 آشیانه میکده: ١٢٥٨
 آصفنامه (مثنوی) - مقتون بزدی: ١٠٨٥
 آفاق وانفس - بسحاق: ١٣٦
 آفاق وانفس - قاری: ٨٩
 آفاتاب سیاه - نوعی ساوجی: ١٢٣٦
 آفاتاب عالمتاب: ١١٩٦، ٩٦٦

- اجازة الشیخ ابی عبدالله الحسین بن الغضاویری ٢٠
احوال علماء بعین - ماحوزی : ٩٥٠
- رسالة فی احوال گمنام تفرشی - اردبیلی: ٩٣٥
رسالة فی احوال محمود الشبستری : ٥٦٦
- رسالة فی احوال مجدد الدین همگر - نفسی ٢٢٠
رساله در احوال مولانا - فریدون سپهسالار ١١٢٣
- احوال مولوی - فروزانفر: ٥٢٤
رسالة فی احوال سیر علیشیر - عینی: ٨٤٨
- احوال خواجه نصیر الدین : شرح ٠٠٠
احوال واعظ ارشاد رود کی - نفسی: «٨٨٥»
- مشتوى فی احوال الهنـد - سرخوش لاھوری ٤٣٩
- احیاء التقوی - عارف اصفهانی: ٦٦٦
احیاء حکمت - علیقلیخان: ٧٦١، ٦١٠
- احیای کمال - ٩١٨
احیاء الموات فی احوال الرواۃ - طاھانجف: ٦٤٠
- اخبارابنوس - محمد بن کرم: ٥١
اخبارابنوس - علی بن محمد شمشاطی: ٥١
- اخبارابی جعفر الجعفری - جوھری: ٥٢
اخبارالاحوص - ابن بسام: ٧٤٦
- اخباراسکندر: ١٢١
اخبارالخلقا - شوشتري: ١٠٤
- اختر - ناظر زاده: ١١٦١
اختر تابان: «٤٩٧
- اختلاف حقوق زن ومرد در اسلام - ساوچی: ١٠٣٢
- اختیارات (منظومه) - طوسی: ٩٨٩
اختیارات البروج - طوسی: ١١٩٩
- اختیارات المهمات - طوسی: ١١٩٩
اختیارات شعرایی تمام والمتتبی: ١٢٦٨
- اجازة الشیخ احمد الشکرلنظام الدولـة ٥٣٤
اجازة السيد حسین الحسینی القزوینی للسید بحرالعلوم ٢٤٦
- اجازة الدوـانی لغیف الدین حفید الصفوی ٣٠
اجازة السد عـبد الله الجـائزـی: ٦٤٠، ٥٧
- اجازة السيد کمال الدین حیدرالحسینی لابن دباس العـلـی: ٢٢
اجمالی در احوال رسول - سودائی: ٤٧٥
- احسن التقویم - بهبهانی: ٧٣٢
احسن التواریخ - «٤٩٧» «٩٩»
- احکام الجہاد - فراہانی: ٨٥٨
احکام المحیین - اردستانی: ١٦١
احوالات اقبال لاھوری : اقبال . . .
- احوالات شاه نعمت الله ولی: ١٢١٦
احوالات قاآنی شیروانی - بهروزی: ٨٥٧
- احوال ابن یمین : شرح . . .
رسالة فی احوال البهائی - نفسی: ١٤٣
- رسالة فی احوال السید محمد باقر: ٦٧٥
رسالة فی احوال بایزید البسطامی - یغمائی ١٢٥
- رسالة فی احوال الجامعی - لاری: ١٨٩
احوال خاقانی - ناصح الطهرانی: ١١٥٣
احوال خیام : رساله فی . . .
رسالة فی احوال دانش الشیرازی: ٣١٦
- رسالة فی احوال الرسول - سودائی: ٤٧٥
رسالة فی احوال سادة المیر دامادیه باصفهان ٤٨٢
- احوال شعرای سبعة عرب: ١١٩٢
احوال صاحب بن عباد - ناصح الطهرانی ١١٥٣

- ارجوزة الحج - غريفى بعرانى : ٧٠٩
 ارجوزة الدررالمضيئه - عاملى : ١٦
 ارجوزة دعاء جنة الاسماء الابير(ع) : ١٠٢
 ارجوزة في الريح المحبب - سماوى : ٣٦٩
 ارجوزة الرحلة المكيبة - كبة : ٢٤٥
 ارجوزة الرضاعية - عاملى : ٦٠٣
 ارجوزة الرضاع - اعسم : ٨٢
 ارجوزة سلسلة الذهب : سلسلة...
 ارجوزة في الصرف - محسن امين : ٩٧٦
 ارجوزة الصرف - ذهبي: ٨٨٤
 ارجوزة في الصرف - السماوى: ٤٦٩
 ارجوزة في الشطرنج - ابوطاپو: ٤٢
 ارجوزة في الطبيعى والالهى - سماوى: ٤٦٩
 ارجوزة الشيخ العاملى الخبائى: ١٥
 ارجوزة في العقائد - مغربى: ٤٠
 ارجوزة في علم الخط - سماوى: ٤٦٩
 ارجوزة في الفقه - حيرت: ٢٧٥
 ارجوزة في الفقه - ذهبي: ٨٨٤
 ارجوزة في الفقه - رباني: ٣٥٤
 ارجوزة في اصول الفقه سماوى: ٤٦٩
 ارجوزة في الكلام والمنطق والنحو - كشفي
 ٩١١
 ارجوزة في المعانى والبيان - ابوطاپو: ٤٢
 ارجوزة في المعانى والبيان - سماوى: ٤٦٩
 ارجوزة في المنطق - ابوطاپو: ٤٢
 ارجوزة في المنطق - عطار بغدادى: ٩٨٥
 ارجوزة في المنطق - عاملى: ٢٤٨
 ارجوزة في النحو - السماوى: ٤٦٩
 ارجوزة في النحو - العطار البغدادى: ٩٨٥
 ارجوزة في النحو - ذهبي: ٨٨٤
 ارجوزة في النحو - جامعى: ٧٤٢
 ارجوزة في النحو - كربانى: ٤٨٩
 ارجوزة في النحو - هربلى: ٢٤٩، ٢٠٨
 اخلاق الاشراف - عبيدزا كان : ٧٠٦
 اخلاق ایران باستان - سپتا : ٤٢٩
 اخلاق شاهى - کاشانى : ١٠٦١
 اخلاق کمالى - ناظم صابری: ١١٦٣
 اخلاق سحرم - همدانی: ٧٦٥
 اخلاق محسنى - کاشفى: ٨٩٩
 اخوان الصفا - ١١٢٩
 جريدة ادب المشهدية: ١٢٤٣
 ادب الجديد - گلپاگانى: ٩٠٢، ٩٩٥
 ادب النديم - رسلى: ٩١١
 الادب العربي: ٣٦٣
 الادب العصرى : ادب الجديد
 ادبیات آذربایجان - کوچولى: ٤٨٣
 ادبیات سرخ - لاهوتى: ٩٤٠
 رسالة في الادوار الموسيقية - هروى: ١٤١
 الاراثة في التجويد - الجواهرى: ٩٧٦
 اربعين - بهائى: ٩٩٥
 اربعين - بید آبادی: ٩٠٠
 اربعين - رشتی اصفهانی: ١٠٠٤
 الاربعين عن الاربعين - خزاعى نيشابوري:
 ٧٣٥
 الارتقیات - حلی: ٦١٥
 ارتنگ سانی: ١٠٦٩
 ارجوزة في الارث - اعسم: ٨٢
 ارجوزة في الاسطراپ - ساوي: ٤٦٩
 ارجوزة في الاصول - معلم قاری: ١٠٧٢
 ارجوزة في الاطممة - اعسم: ٨٢
 ارجوزة في تاريخ النجف وکربلا والکاظمية
 وسامراء: ٤٦٩
 ارجوزة تاریخیة - الاعرجی: ٧٠١
 ارجوزة تاریخیة - شیخ حر: ٧٠١
 ارجوزة في التجويد - بعرانی: ١٩٤
 ارجوزة تواریخ المعصومین - حرمعلی: ٢٣٤
 ارجوزة تواریخ المعصومین - سماوى: ٤٦٩

- استقامت نامه - اردستانی : ١٦١
 استنهاض العجة - ساغر : ٤١٥
 اسداء الرغاب : ٦٧٥، ١٩٧
 اسدیه - وقارشیرازی : ١٢٧٦
 اسرار بغداد - نظمی : ١٢١٢
 اسرار خلقت - نشاط : ١١٨٩
 اسرار فاتحة - معربی : ١٠٨٠
 اسرار ابریشم - قاری : ٨٩
 اسرار الاحکام - صفائی : ٦١١
 اسرارجنگل - ٤٢٩
 اسرار حج - صفائی : ٦١١
 اسرار الحكم - سبزواری : ٧٢
 اسرار خودی - لاهوری : ٨٦
 اسرار الشهادة : ٤٣٨
 اسرار الشهود - لاہیجی : ٧٦
 اسرار الصلاة - صائب ترکه : ٥٧١
 الأسرار القلبية - همدانی : ٧٦٥
 اسرار نامه - عطار : ٧٣٠
 اسرار النطقاء : ١١٢٩
 اسرار الولاية - حبیب : ٢٣٠
 اسرار الولاية - دزفولی : ٦٠٢
 الاسطرلاب - شرف یزدی : ٥١٧
 الاسطرلاب : ارجوزة . . .
 الاسفار - ٢٠٢
 اسکندرنامه - ناصری کربانی : ١١٥٨
 اسکندرنامه - نظامی : ١١٢٠٩
 اسلام خالص - صفائی : ٦١١
 الاسلام الصحيح : ٧٠١
 مشتوى اسماء الحسنی - نیشاپوری : ٥٣٤
 اسیر - فرش زاد : ٨١٨
 الاشارات - ابهری : ٣٥
 اشارات حسینیة (مشتوى) - طالقانی : ٧٧٤
 اشتئنامه - عطار : ٧٣٠
 اشتغال الشطاریة - شطواری : ١٠٨٠
- ارجوزة في النسب - اعرجي : ١١٣٢
 ارجوزة في النسب - محفوظ : ٢٤٩
 ارجوزة نظم البرهان وسمط الايمان : ٢٤٦
 ارجوزة وهي العزلة - شبر : ٦٨٠
 الارجوزة المنتخبة - مغربي : ١٢١٤
 اردوی معلی - دھلوی : ٧٨٤
 دیوان اردمشیرو - قمی : ١٠٨٦
 ارشاد - ابن المقری : ٣٠
 ارشاد خاقانی درعرض - اختن : ٦١
 ارجوزة الهندسة - حر العاملی : ٢٣٤
 ارجوزة الهيئة - السماوی : ٤٦٩
 اردبیهشت - دولت آبادی : ٢٣٠٩
 ارزش احساسات - نیما یوشیج : ١٢٤٤
 ارشاد البيان - عطار : ٧٣٠
 ارشاد السالکین وانیس العاشقین - طهرانی : ١٠٢٤
 ارشاد النحو - دولت آبادی : ٥٥٣
 ارشادية (منظوبه) - گتابادی : ١٠٧١
 ارق نامه - نسیم شمال : ١١٨٦
 اریغان حجاز - لاهوری : ٨٧
 اریغان عثمان شاهی : ٨٦٠
 ارواح - نعمت اللہ ولی : ١٢١٦
 از سعدی تا جاسی : ٩١٨، ٦٧١
 از سنتی تاسعدهی - محفوظ : ٩٥٨
 از هارالجنان - خوانساری : ١١١٩
 از هارالریبع - بدایع نگار : ١٤٧
 از هارالریاض : ٤٦٧
 از هارالریف - ١١٦٩
 الازهاری شرح لامية مهیار : ١١٣٨
 از هارقدر - قدرت کوپاموی : ٨٧٧
 از هارگلشن - بردمعی : ٩٣٤
 از هارمشتوى - علائی شیرازی : ١١٢٢
 اساس الکمال - شیرازی : ١٠٨٧
 الاساطیر - ١٢٩

- اظهار الحق وعيار الصدق : ١٢٢١
 الاعتقادات - جامی : ١٨٨
 ارجوزة الاعتكاف - عطارالبغدادی: ٩٨٥
 اعراض الرياسة - ظهیری: ٦٦١
 اعلام المحبين - میرلوحی: ١٢٢٢
 اعيان الشیعة - الامین : ١٠٤، ١٠٢
 اعلام الهدی - سهروردی: ٤٧٨
 اغراض السياسة - ظهیری: ٦٦١
 الاغانی - الاصفهانی: ١٤٨
 اغلاط چایی قرآن باعججه سرا : ١٢٤١
 غزل افتادگی - رودسری : ١٠٣
 افاضة روحية - قطب ثانی: ٧٦٦
 افتخار نائمة حیدری - صهبا: ٦٢٢
 افسانه - نیما یوشیج : ١٢٤٤
 افسانه شیرین - رضیه حدائق: ١٢٠٩
 افسانه هفت گنبد - نظامی: ١٢٠٨
 افتضاح الكافرين - لا هوتی تفرشی: ٩٤٠
 افضل التذکار فی الشعراء : ١٦٢
 افیونیة - کرمانی: ١٠٦١
 منظومة افکار عارفجه - نوحة گر: ٦٦٨
 افکار و مسناظر - شهرین: ٥٠٩
 اقبال لاهوری: ٨٧
 اقبال نامه: ٨٧
 اقبال نامه - نظامی: ١٢١٠
 الاقتصار - مغربی: ١٢١٤
 اکبرنامہ (شنوی) فیضی هندی: ٨٥٥
 اکسیر اعظم - قادری: ٨٦٠
 الاکلیل فی الانساب - صنعتانی: ٢٣٩
 اکوان قدرت - قدرت کوبایی: ٨٧٧
 الالغاز النحویة(منظومه . . .) ٧٢٥
 الفیة ابن مالک: ٤٨٩
 الفیة الشریف: ٥٢٣
 الفیة عینکی - تبریزی: ١٢٤٢
- اشربة محمدیة - لاهوری: ٨٧٦
 اشعار ابی ذیب - سماوی: ٤٦٩
 اشعار برگزیده - نادر پور: ١١٤٧
 اشعار جدید - شهرین: ٥٠٩
 اشعار حسن قبطان - سماوی: ٤٦٩
 اشعار الشیخ حسین نجف - سماوی: ٤٦٩
 اشعار السیدالحمری - سماوی: ٤٦٩
 اشعار الدرمکی - السماوی: ٤٦٩
 اشعار دعبدل - سماوی: ٤٦٩
 اشعار دیک العجن - السماوی: ٤٦٩
 اشعار رجب البرسی - السماوی: ٤٦٩
 اشعار شریف الكاظمی - السماوی: ٤٦٩
 اشعار شعراء آذربایجان - آدلف: ٣٢٧
 اشعار الصنوبری - السماوی: ٤٦٩
 اشعار العربي - السماوی: ٤٦٩
 اشعار گزیده - فرخی: ٨١٩
 اشعار الشیخ بغانس - السماوی: ٤٦٩
 اشعار بملح الصیمری - السماوی: ٤٦٩
 اشعار السید نعمان الحلى: ٤٦٩
 اشعار شیوا - گلپایگانی: ٥٨٥
 اشعة شعاعية - شعاع: ٥٢٦
 اشعة قدسية - قلیخان: ١٠٢٨
 اشعة اللمعات - جامی: ١١٢٣
 اشكال البيزان - شیرازی: ٨٢٤
 اشكاهای زیب النساء - هندیة: ١٠٢٠
 اصطلاحات الشعراء - سیالکوتی: ١٢٤٨
 اصل البرائة - نهانوندی: ٦٨٧
 اصول شش قلم - سبزواری: ١٠١٠
 اصول الفقه - ارانی کاشانی: ٧٤٠
 اضافات على متنطق اسطو - ابهری: ٣٤
 جریدة اطلاعات الطهرانية: ٤٦٨
 اطوار ثلاثة - صائن الدین: ٥٧١
 اطراق الذهب - زمخشیری: ٥١٤
 اطباق الذهب - شفروه: ٥١٤

- الفية عینکی + تسوجی : ١٠٩٦
 الفية الفنون - طهرانی : ٥٧٩
 الهی نامه - خواجه انصاری : ٦٩٤
 الهی نامه - برقعی : ٧٥١
 النی نامه - حسینی : ٤٥٤، ٢٥٤
 الهی نامه - ساتی : ٢١٦
 الهی نامه - عطاز : ٧٣٠
 الهی نامه - طالغانی : ٤٨٨
 الهی نامه - هندی : ٩٣٥
 اماکن اصفهانی - صفائی : ٦١١
 امالی - ابن شجر : ١٠١
 استحان القلوب (منظومه) - تبریزی : ١٤٠
 امثال سائره - کوهپایه‌ای : ١٠٣٤
 امثال و حکم - دهدخدا : ٣٢٣
 منظومة امساکی - شهاب الدین : ٥٠٠
 الامواج - صافی : ٥٩
 امواج یک روح متلاطم - گرگانی : ٨٣٧
 امید (جريدة) : ٣٨٥
 مجله امید ایران : ٨١٨
 انبیاء نامه - انوری : ٨٦٧
 انبیاء نامه - شبستری : ٥٠٦
 الانتخابات - سنائی : ٤٧١
 الانتصار للشیعه - رباني : ٣٥٤
 منظومة انتقاد عارفناهه - طلعت : ٦٥٠
 رسالة انجام - صائب الدین : ٥٧١
 انجمن ناصری - سروش : ٤٤٤
 انجمن آرای ناصری - هدایت : ١٢٩٢
 انجمن دانش - وقارشیرازی : ١٢٧٧
 اندرزنامه - اسدی : ٧٢
 اندرزنامه - دانش : ٣١٦
 اندرزنامه - شیرازی : ١٣٧
 مشتوى اندرزنامه - عارف : ٦٦٦
 اندوهنامه - اصفهانی : ١١١٨
 آندیا افیس : ٩٣٧
- اندیشه‌های من - شهره : ٥٥٩
 الرسالة الانزالیة - صائب الدین : ٥٧١
 انساب العرب - بحرانی : ٧٠٩
 انساب المشجرة - غریبی بحرانی : ٧٠٩
 انسان عین المعانی فی التفسیر : ٤٣٢
 الانشآت الفارسیة : ١٢٦٦
 انشای عجیب - رفتت : ٣٧٧
 انشاء فائق - اصفهانی : ٨٠٧
 قصيدة انصافیه و شرح آن - دانش : ٣١٦
 انفس و آفاق - کازرونی : ١١٤٩
 انفس و آفاق - استرآبادی : ١٢١٧
 اتفع الزاد - سبّتی : ٤٢٨
 انقلاب سرخ - جعفری : ٩٩٣
 انموزج العلوم - دکنی : ٦٤١
 انموزج العلوم - سرعشی شوشتاری : ٥٠
 انموزج النجباء من معاشرة الادبا
 - اسفراینی : ٧٢٥
 منظومة انوار سهیلی - اصفهانی : ٩٣٣، ٤٧٥
 انوار سهیلی - کاشفی : ٨٩٩، ٤٧٩
 انوار العقول : ١٠١، ١٠١
 انوار القدسیة - کنیبانی : ١٠٨٢، ٢٤٧
 انوار القدسیه - وحدت کلهر : ١٢٦١
 انوار القدسیة - همدانی : ٣٦٨
 انوار قلوب السالکین (مشتوى) - طالقانی : ٧٧٤
 الانوار الطفیله - اسماعیلی : ١١٢٩
 انوار المجالس - گریان شهرابی : ٩٣٠
 انوار الملکوت - درقولی : ٦٠٢
 انوار الولاية - هدایت : ١٢٩٢
 انوار الهدی - هاشمی ساروی : ١٢٨٩
 آنیس الاجاء - دھلوی : ١٠٩٦
 آنیس التائیین - جامی : ١٨٨
 آنیس الجلیس - سبّتی : ٤٢٨

-
- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| البابلیات - خطیب نجفی : ٨٩٤ » ٥٦٧٤٨
بازارشام - جودی : ٢٠٩
باع بهشت - نسیم شمال : ١١٨٦
باع فردوس - تویسر کانی : ١١٠١
باع معانی - لکهنوی : ١٢١٩
باع مؤسین - لکهنوی : ١٢٦٨
باعچه ریحان : ٣٩٧
باگستان - بختیاری : ٤٦١
باقیات الصالحات - خیابانی : ٧٨
بال جبرائیل - لاہوری : ٨٧
بانگ دار - لاہوری : ٨٧
بانگ نای - جهان زاده : ١١٢٣
بتخانہ - مازندرانی : ٩٩٩
قصیدہ البیتول العدراہ - تبریزی : ٥٤٩
بحث در آثار و احوال حافظ - دکتر غنی : ٢٢٣
بحرالاسرار - طریقتی کرمانی : ٦٤٨، ١٠٦١
بحرالاسرار: سراغه بی : ٩٦٥
بحرالافاظ - اصفهانی : ١١٥٨
بحارالحقيقة - جامہ : ١٨٨
بحرالجواهر - ملا باشی : ١٥٣
بحرالجواهر - یومضی : ١٣٢١
بحرالحقایق - هدایت : ١٢٩٢
بحرالحقایق - نجم الدین کبری : ١١٧٤
بحرالحقایق - صنی علیشاه : ٦١٦
بحرالحکم - اصفهانی رشتی : ١٠٠٤
بحرالدرر - فراهی : ١٠٧٨
بحرطوبیل - قواچه داغی : ١١٦٩
بحرالعلوم - زنوزی : ٨٠٣
بحرمسحور - نوید شیرازی : ١٢٣٧
بحرالمعارف - همدانی : ٦١٨
بحرالنفائس - رفت : ٣٧٧
منظومه بخارا - عینی تاجیکی : ٧٨١
بختیارنامہ - دقایقی : ٣٢٧
بـداية المحبة - اردستانی : ٦٦١ | انیس السالکین - لغزی : ٧٦٢
انیس العارفین - اردستانی : ٨٦٥
انیس العارفین - انوار : ٨٦١
انیس العاشقین - هدایت : ١٢٩٢
انیس العاشقین - تبریزی : ٨٦١
انیس العاشقین - اندیش : ١٢٤
انیس العشق - تبریزی : ٥١١
انیس القلب - فضولی بغدادی : ٧١٣
انیس القلوب - انوری : ٨٦٧
انیس المهاجرین - شیرازی : ١١٢٧
اوائل التحریر - اختیار : ٣٠٦
اوراق مشوش - فروغی طهرانی : ٨٢٨
اوصاف الائمه - قاجار : ٢٨٠، ١١٢
اوضاع البلاطفی الجغرافیا - هروی : ٣٩٧
اوضاع عدلیة - کربانی : ٩٦٠
ایده آل - عشقی : ٧٢٤
الایراد والاصدار : ٣٦٣
ایران نامہ - لاہوتی : ٩٤٠
مجلہ ایران و امریکا : ٩٣٨
ایرانیان مستعرب - غنی زاده : ٧٩٢
ایساغوجی - ابھری : ٥٠٦، ٣٤
ایضاح - فضل بن شاذان : ٢٠٨
ایضاح الادب - دانش : ٣١٦
ای طبیعت - کمال اصفهانی : ٩٢١
ایقاظات - رشتی اصفهانی : ١٠٠٤
ایمان ایطالیب : ٤٣
الایمان التکامل : ٦١٠
این توبودی : ١٢١٢
الرسالة البائیة فی العروف - صائب السین : ٥٧١
البائیة فی سلک الاحسان : ٣٠
مشتوی بابا کوهی و دخترملک - تبریزی : ٦١١
با برنامہ : ٤٧٩ « ٢٥٣ « ٢٥٥
٦٩٨ « ٤٨٦ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- مناظرة بزم ورزم - صائب الدين : ٥٧١
 بزم سخن : ٤٩٧
 بزم وصال - وصال شيرازي : ١٢٦٩
 البسامة - ابن عبدون : ٢٦
 بستان - فرصت شيرازي : ٨٢٤
 بستان سعادت - ٣٩١، ٩٩٨
 بستان السياحة - شيروانی : ٩٦٤، ١٧٦
 بستان الناظرين - ييرجندی : ١٢٨٥
 البسلمة - صائب الدين : ٥٧١
 بشائر الخيرات - گیلانی : ١٠١٦
 بشروهند - گلپایگانی : ١١٧٨
 بعض مثالب التواصب :
 القصيدة البغدادية : ١٤٠
 بغية الطالب - ييرجندی : ٢٠، ٢٤٩، ١١٩
 بغية الطالبين - شرف الدين : ٧٤٣
 بغية الوعاة : ٢٢، ٣٠، ٢٣٩
 بقية نقية - دهلوی : ٢٩٣
 دیوان البقيعيات - لکھنؤی : ٧٦٤
 بکفاشنامہ - هدایت : ١٢٩٢
 بلبل درقصس (مثنوی) - ييرجندی : ١١٠٥
 بلبلستان - فوزی : ٨٥١
 بلبل نامہ - عطار : ٧٣٠
 منظومہ البلداںین - کشفی : ٩١١
 جریدہ بلدية - شیدا : ٥٦٦
 بلندآقبال - بهائی : ١٤٤
 البلقة - ماحوزی : ٤٦٦
 بلغة الراحل - هندي : ٣٦٨
 بلقيس نامہ - استرآبادی : ١٢٠١
 بلقيس وسلمان - استرآبادی : ١٢٠١
 بنڈگی نامہ - تبریزی : ٩٣٧
 بنگ ویادہ (مثنوی) - فضولی بغدادی : ٨٣٨
 بنگ ویادہ - عمیدلوبیکی : ٧٧٠
 بوذاسف وبلوهر - نجات : ١١٧١
 بوستان سعدی - عینی تاجیک : ٧٨١
 بداية المعرفة - اردستانی : ١٦١
 بداياع الأحكام - لاهوتی : ٩٤٠
 بداياع الاسحاقى صنایع الاشعار : ٣٤٠
 بداياع الاسرار - لاهوتی تفرشی : ٩٤٠
 بداياع الاشعار - بداياع نگار : ١٢٧
 بداياع الانوار - لاهوتی تفرشی : ٩٤٠
 بداياع البداية : ٦٥٤
 بداياع البيان - اصفهانی : ٩٧٥
 بداياع العمل - خواجه : ٣٠٥
 بداياع الصنایع في البدیع - هروی : ٨٣٤
 بداياع الصنایع - عطاء مشهدی : ٧٢٨
 بداياع الصنایع - وحید تبریزی : ١٢٦٥
 بداياع الوسط - میرعلیشیر : ٨٠٤
 بداياع وقایع نگار - هدم سمنانی : ١٣٠١
 بداياع مهدوية - لاهوتی تفرشی : ٩٤٠
 بداية الادب - قریب : ٨٨١
 بدیع البيان - دولت آبادی : ٥٥٣
 بدیع التواریخ : ١٢١٥
 البدیعه - طائی الحلى : ٦١٥
 البدیعه - ملا الحلى : ٩٨٤
 البدیعه - رضوی نجفی : ٢٤٨
 البدیعه - عویس : ٧٧٦
 البدیعه - لامکفعی : ٩١٣
 بدیعیه - لاهوتی تفرشی : ٩٤٠
 البراهین الجليلة - قمی : ٦٤٠
 براهین العجم - سپهر : ٤٣٠
 قضیدة البردة : ٥١٧، ٣٦٨، ٢٥١
 قضیدة البردية - ارویلی : ٤٥٠
 البرهان في وجوه القرآن : ٢٣
 برهان حقيقة - دهکردی : ١٢٢٩
 برهان قاطع : ١٣٣
 برهان السالکین - شیرازی : ١١٢٧
 بزم خاقان - قاجار : ٤٥٩
 بزم ورزم - استرآبادی : ٧١٧

- بی بی تمیز - بهائی: ۱۴۳
 بی پناه - اصفهانی: ۴۸۰
 منظومه یچار گان - فلسفی: ۸۴۶
 بیست مقاله - قزوینی: ۸۲۱
 بیسرنامه - عطار: ۷۳۰
 بین الشعور والعاطفة - الجواهري: ۱۰۰
 بینوایان - هوگو: ۳۸۶
 پادشاهنامه - کلیم کاشانی: ۹۱۰
 پاسخ وبرش - هروی: ۳۹۷
 پاسداران سخن - مطاهیری: ۱۰۶۰
 پدری که پسر خود را میکشان: ۱۲۱۲
 ترجمة قصہ پدمادت هندی: ۶۷۵
 پدیده‌های فکر - عناق: ۷۷۴
 منظومه پرتگاه - مبشری: ۹۰۷
 پرتوی ازفلسفه ایران باستان - سپنتا: ۴۲۹
 پرستو - تهرانی: ۱۰۵۳
 پروانه و شمع - تبریزی: ۹۹۳
 پریشان - قآنی شیرازی: ۸۰۷
 پریشان - کرمانشاه: ۰۰۰
 پریشان در تاریخ - هروی: ۳۹۷
 پنج آهنگ - دهلوی: ۷۸۰
 پنج رقصه - ظهوری: ۶۵۷
 پنج فصل - وصال شیرازی: ۱۲۶۹
 پنج گنج - خوافی: ۳۹۴
 پنج گنج - نظامی: ۱۰۹۴
 پندتامه انشیروان - بلخی: ۹۹۰
 پندتامه خراسانی - ۹۶۲
 پندتامه سعدی: ۸۸۴
 پندتامه عطار: ۸۸۴، ۷۳۰، ۵۰۳
 پندتامه نوبخت - نوبخت: ۱۲۲۷
 پوران دخت - پوردازد: ۱۵۹
 پهلوان نامه - نسفی: ۱۱۳۰
 پیام راستی: ۴۲۹
 پیام شرق - لاہوری: ۸۶
- بوستان خیال - هروی: ۸۱۴
 بوستان سبزورق - قطبی اصفهانی: ۸۸۴
 بهاردانش - خوشدل: ۳۰۸
 بهارستان جامی: ۵۰۲، ۸۵۱
 بهارستان سخن - عبدالرزاق: ۸۷۷
 بهارستان هاتق - هاتف اصفهانی: ۱۲۸۳
 بهارمعنی - فایق اصفهانی: ۸۰۷
 بهاریه - نصیراصفهانی: ۱۱۹۷
 بهاریه - جنابنی: ۸۶۲
 بهجهة الامال في الرجال - علياري: ۷۶۰
 البهجة المرضية - ارانی کاشانی: ۷۴۰
 بهداشت منظوم - یوسفی: ۱۳۲۱
 بهرام نامه - نویدی شیرازی: ۱۲۳۷
 بهرام و بهروز - وقار: ۱۲۷۷، ۱۴۸
 بهرام نامه ترشیزی: ۵۰۳
 بهرام نامه - اردکانی: ۹۳۳
 بهرام و ناهید - حیرانی: ۲۷۴
 بهروز و بهرام - سنائی: ۴۷۱
 بهمن نامه - آذری: ۴۲۳، ۳
 بهار عجم (قاموس) - بهار: ۱۴۶
 بهترین اشعار حافظ - پژمان: ۱۵۸
 بهترین اشعار حافظ - پژمان: ۲۲۳
 بهجهة الاسرار - خطائی: ۲۹۸
 جریده البهلوان: ۱۰۰
 بیاض صائب: ۱۰۰۳
 بیاض کل احمد: ۹۰۸
 بیاض کمالی - فسائی: ۹۲۰
 بیاض میر معز - شهدی: ۱۱۱۹
 بیاضیة فی العرفان - عامر: ۶۷۷
 بیان - ابھری: ۳۵
 مجله البیان - خاقانی: ۲۶۹
 بیان الاحسان - سمنانی: ۷۲۴
 بیان الغیب - لواسانی: ۱۱۶۳، ۷۲۴
 بیان الواقعه - هروی: ۳۹۷

- تاریخ بیهق - بیهقی : ۱۵۶ ، ۹۴۰
 تاریخ تبریز - نادر : ۸۱۶ ، ۱۱۴۸
 تاریخ تستر(تذکره) جزائری : ۲۲۸ ، ۲۶۴
 تاریخ تلگرافی - ادیب کربانی : ۶۰
 تاریخ جدید یزد : ۱۹۸
 تاریخ جرجان - ظهیری : ۶۶۱
 تاریخ جعفری : ۱۹۸
 تاریخ جغرافیای مازندران - کربانی : ۶۶
 تاریخ جهان آراء - ثاقب : ۱۸۲
 تاریخ جهان گشا - جوینی : ۵۴۰ ، ۱۸۳
 تاریخ چهارده بعصوم - وقارشیرازی : ۱۲۷۷
 تاریخ حافظ آبرو : ۲۲۰ ، ۳۰۷
 تاریخ العروب الروسیه الیانیه - هروی : ۳۹۷
 تاریخ حسن : ۸۰۳
 تاریخ حسین باقر(منظوم) - قمی : ۱۰۳۸
 تاریخ حشری تبریزی : ۶۲۴
 تاریخ خاتون آبادی : ۲۴۳
 تاریخ خوارزمشاهی - نیشابوری : ۶۰۳
 مجموعه فی تاریخ خوزستان : ۳۱۴
 تاریخ دولت : ۳۳۱
 تاریخ رومیان : ۹۸۲
 تاریخ زلزال تبریز - بدخشی : ۱۳۹
 تاریخ سرجان ملکم : ۲۷۵
 تاریخ اسکندر - دهلوی : ۱۰۴۵
 تاریخ سلطان سلیم - قاضی زاده : ۸۶۹
 تاریخ سلطانی : ۲۸۴
 تاریخ سیفی : تاریخ نامه هرات
 تاریخ شاه صفی - معمصون اصفهانی : ۱۰۷۰
 تاریخ شاهی - بیانی : ۱۰۱
 تاریخ شعراء فروغی ذکاء الملک : ۸۲۷ ، ۸۲۸
 تاریخ شیخ اویس : ۴۴۸
 تاریخ صبح صادق : ۶۰۹
 تاریخ صفویه - سیرفندرسکی : ۸۵۰
- پیام نو (مجله) : ۷۵۲ ، ۹۴۰
 پیدایش خط و خطاطان : ۴۰۹ ، ۷۵۲
 پیراهن یوسفی - هندی : ۱۰۰۸
 پیرنامه - نعمت الله ولی : ۱۲۱۶
 پیروچوان - قمی : ۷۹۰
 پیروچوان - طرب اصفهانی : ۱۰۰۶
 پیروچوان - نصیر اصفهانی : ۱۱۹۷
 مشتوی پیروزی نامه - رجوی : ۹۰۰
 جریده پیکار : ۹۲۱
 تائیة - ابن فارض : ۹۳۴
 تاتیا - نظمی : ۱۲۱۲
 تاج الاشعار - نیشابوری فنجگردی : ۸۴۹
 تاج الاقبال فی تاریخ بهویال - رفت : ۳۷۷
 تاج التراجم فی تفسیر الاعاجم : ۴۹۶
 تاج سخن - وحید هندی : ۱۲۶۷
 تاج فرنخی - قزوینی : ۹۱۴
 تاج المأثر : ۴۲۹
 تاج العروس - اردبیلی : ۱۰۱
 تاج المدائح فی المدائح - کلب علیخان : ۱۷۱
 تاریخ آذربایجان - غنیزاده : ۷۹۲
 تاریخ احزاب سیاسی - بهار : ۱۴۶
 تاریخ احمدی - هندی : ۱۰۲۴
 تاریخ ادبیات آذربایجان - کوچولی : ۳۳۷ ، ۴۰۰
 تاریخ ادبیات ایران - صفا : ۷۶۹
 تاریخ ادبیات کرد - مکری : ۱۰۹۰
 تاریخ اصفهان - جابری اصفهانی : ۱۴۴
 تاریخ اصفهان - حمزه اصفهانی : ۳۸
 تاریخ اصفهان - صفائی اصفهانی : ۶۱۱
 تاریخ اکبری : ۲۸۶
 تاریخ ایران - فروغی ذکاء الملک : ۸۲۸
 تاریخ ایران - فروغی ذکاء الملک : ۸۲۷
 تاریخ ایران - نسیم شمال : ۱۱۸۶

- تاریخ موسیقی ایران - جاحد: ۱۹۱
 تاریخ سیر خواند: ۵۵۶
 تاریخ نائین - بلاغی نائین:
 تاریخ نامه هرات - تاریخ سیفی: ۴۸۸
 منظومه تاریخ نامه - سودخری: ۸۳۷
 تاریخ النوادر - تبریزی: ۵۶
 تاریخ نورالباری - ابن امیرالحاج: ۱۷
 مثنوی فی تاریخ الوزارة الثانية: ۱۰۳۰
 تاریخ وصف = (تجزیة الامصار)
 تاریخ وقایع عصر باقراء - روائی: ۳۹۶
 مثنوی تاریخ وقایع بدایع شاه اسماعیل:
 ۴۷۲
 تاریخ هرات - اسفراینی: ۷۶
 تاریخ یزد = آتشکده یزدان.
 تاریخ یزد = تاریخ جدید.
 تاریخ یوسف شاه - آخوندزاده: ۱۰۴۳
 قصیده تاریخیة - روحی بغدادی: ۳۸۷
 التأییدات - مجذوب تبریزی: ۹۶۳
 تباشیر الحکمة - شیرازی: ۳۴۶
 التبرالمذااب - اصفهانی: ۱۱۶۹
 تبریک نامه - آشتینانی: ۷۶۸
 تبصرة المبتدى - جامعی: ۷۴۲
 التبیان فی الفقه - تستری: ۲۴۳
 التبیینات - مفلح صیمری: ۱۰۸۶
 تتعی خسمه نظائی - طبیب ۷۹۴
 تتعی دریای ابرار - اسفراینی: ۷۰۲
 تتعی دریای ابرار - امیر خسروه هلوی: ۱۰۱۱
 تتعی دیوان امیر شاهی: ۱۱۷۰
 تتعی دیوان حافظ: ۸۲۳
 القصیدة الترية: ۱۰، ۲۸۴، ۷۸۰
 قصیدة تتعاج - شصت کله: ۵۲۶
 تتمة الامل الامل - قزوینی: ۵۲۳
 تتمة صوان الحکمة - بیهقی: ۰۲۶۰
 تتمیم ابواب الجنان - قزوینی: ۵۳۲، ۱۲۵۱
- تاریخ صفویة - حزین: ۲۳۰
 تاریخ صلح شاه طهماسب و قیصر - رهی: ۳۹۵
 تاریخ صلح شاه طهماسب (منظومه) عطاء
 طهرانی: ۷۲۷
 تاریخ طائفه قاجار - علی آبادی: ۵۷۶
 تاریخ طبرستان - لابن اسفندیار: ۸۷۳
 تاریخ طبرستان - ظهیر مرعشی: ۶۶۱
 تاریخ طبری - یزدی: ۷۹۳
 تاریخ العتنی: ۶۰۳
 تاریخ عرفاء نائین: ۴۲۰
 تاریخ العراق قدیماً و حدیثاً - ازری: ۶۹
 تاریخ عصر حافظ - دکتر غنی: ۲۲۳
 تاریخ عضدی: ۶۳۰
 تاریخ علماء البحرين - سلیمان ماحوزی: ۵۶
 تاریخ عهد اورنگ - کاظم رشتی: ۹۰۲
 تاریخ خازانی: ۳۶۲
 تاریخ فرشته: ۲۹۳
 تاریخ فربانروايان هنود - خوشدل: ۳۰۸
 تاریخ قصہ لیلی و مجنون: ۹۶۸
 تاریخ قم - مفلس قمی: ۱۰۸۶
 تاریخ قهستان: ۱۳
 تاریخ قهستان (بهارستان) - آیتی: ۶۰۲
 تاریخ گیتی گشای - نامی اصفهانی: ۱۶۰
 تاریخ گیلان - ظهیر: ۶۶۱
 تاریخ گیلان - کدیبور: ۱۴۴
 تاریخ مجدول - تبریزی: ۵۰۳
 تاریخ محمدی - ساروی: ۹۹۷
 تاریخ مسعودی - بیهقی: ۷۷۰
 تاریخ معینی - معین یزدی: ۱۰۷۸
 تاریخ سلوك عجم - نزاری قهستانی: ۱۱۸۲
 تاریخ سلوك مازندران - آملی: ۹۸۲
 تاریخ مفیدی: ۱۴۱، ۶۱۷
 تاریخ منظوم - بحرالعلوم: ۲۴۱
 تاریخ منظوم ایران - کرمانی: ۶۵

- تحفة شاهنشاهي - قاجار: ١٠١١
 التحفة الشاهية - قاضي زاده: ٨٧٠
 تحفة صديقية - احسن: ٥٥
 تحفة الصغر - دهلوى: ٢٩٣
 التحفة الصيداوية - بروز: ١٠٣١
 تحفة الطهابية - جافطى: ٢٢٥
 تحفة العالم: ٨٧، ٢١٧، ٤٨١، ٢٣٥، ٥٩١، ٦٣٨، ٦٧٢، ٦٣٨.
 تحفة عباسى - مؤذن خراسانى: ١١١٨
 تحفة العرافين - خاقانى: ١٧٤، ٢٨٠، ٣٩٥، ٦٣٧، ٥٣٠، ١٠٤٩، ٦٩٢، ٧٨٦.
 تحفة العراقيين - شيروانى: ٧٨٦، ١٤٦
 تحفة العرفان فى احوال روز بهان: ٥٦٤
 تحفة علائية - صائن الدين: ٥٧١
 تحفة فاطمية - اصفهانى: ٨٧٨
 التحفة القولانية - سيفى: ١١٢٠
 تحفة المبتدى - جامعى: ٧٤٢
 تحفة المجالس - لاهوتى: ٢٢٥
 التحفة محمودية - صاحب الروضات: ٥٧٥
 تحفة المسلمين - بدیع زاده: ١٣٠٣
 تحفة مظفرى - سپهر: ٤٢٩
 تحفة الوجود - بجد الاشراف: ٩٦٠
 تحفة الوزراء - سروش اصفهانى: ٤٤٤
 تحقيق - بغدادى: ٥٦
 تحقيق المزلة - فتندرسکى: ٨٥٠
 التحية العبرية - قزوینى: ٧٩٨
 تخيسن اثنى عشريات - بحرالعلوم: ٢٤٨
 تخيسن الاعمار - قطب الدين: ٨٨٤
 تخيسن البردة - تباد کانى: ٩٩٣
 تخيسن البردة - نعوى: ٣٦٨
 تخيسن التترية - عاملی: ١٨٤، ١٧
 تخيسن الدرية - العاملی: ١١٢١
 تخيسن ١٢ بند کاشى - ثاقب: ١٨٣
 تخيسن غزلیات حافظ - تربتی: ٩١٧
- تمیم شعرابن الجوزی: ٩٩٠
 تمیم منظوبه زنده المقال: ٧٦٠
 ثنتیة الثلاثة - همدانی: ٣٦٨
 تجدد نامه - سیزواری: ١٦٧
 تجدید الفلسفه الالهیة فی الاسلام - لاہوری: ٨٧
 تجزیه افغانستان - فروتن کربانی: ٨٢٥
 تجزیه الامصار - وصف: ١٢٦٨
 تجلیات - لکھنؤی: ٦٥
 ٩١٥، ٨٩٣، ٧٧٤، ٧١٩
 تجنیسات کاتبی: ٣٩٨
 قصیدة فی التجوید - اصفهانی: ٢٢٠
 تجوید القرآن - زفہبی: ٣٥٥
 تحدیق النظر - قزوینی: ٥٣٢
 تحریر اقلیدس - هروی: ١٠٢٧
 تحریر کشیدن غلیان - کمرهی: ١٢٢٣
 تحفة الابرار (ارجوزة) - قطیفی: ٨١٧
 تحفة الاحباب - شباب شوشتی: ٥٠٠
 تحفة الاحباب - حزین: ٤٩٤، ٤٢٣
 تحفة الاحمادية - قطیفی: ٨٨٦
 تحفة الاخوان - مرندی: «٢٨»
 تحفة الازهار - شد قمی: ٧٤١، ٦٢٥
 تحفة الاسلام: ١٢٤٩
 تحفة الاهالی فی قصة الھلالی: ١٢٩٥
 تحفة العبيب - هروی: ٨١٤
 تحفة العربین (مثنوی) - قاجار: ٤٠٩
 تحفة العربین (مثنوی) - خاوري: ٢٨٧
 تحفة حسام - حسام: ٢٣٦
 تحفة الذاکرین - بیدل: ١٥٣
 تحفة الرجال - سماھیجی: ٤٧٠
 تحفة الزائر - مجلسی: ١٠١
 تحفة سامي: ٤٢٤ = (تسن).
 تحفة السفر - گلپایگانی: ٥٤٤
 تحفة شاهی (درلغت): ٤٩٨

تذكرة راحوال عرفای کرمان - کرمانی: ۱۲۱۵
 تذكرة دلگشا - شیرازی: ۷، ۱۳۷، ۲۸۷، ۹۴۳، ۵۹۹
 تذكرة دولتشاهی: ۳۳۲
 تذكرة روشن: ۳۷
 تذكرة ساسی: ۱۷۵
 تذكرة سرخوش: ۲۰۶
 تذكرة سفینة - حشمت: ۴۰۹
 تذكرة السلاطین: ۱۴۷
 تذكرة سلسۀ مدرسین یزد - یزدی: ۵۷۴
 تذكرة سیرخرقه چهل پیر - طهرانی: ۷۷۴
 تذكرة شباب - اصفهانی: ۵۰۹
 تذكرة شبستان - یزدی: ۱۲، ۶۱، ۵۲۶
 تذكرة شعاعیة - شاعع: ۴۳۷، ۳۳۶
 تذكرة الشعرا: انسی اصفهانی: ۱۰۷
 تذكرة الشعرا - اوسی اصفهانی: ۳۸۸، ۱۷۳
 تذكرة الشعرا - بغدادی: ۳۸۷
 تذكرة الشعرا - تویسرکانی: ۹۰۰
 تذكرة الشعرا - شاه دارابجردی: ۴۹۷، ۹۹۶، ۶۶
 تذكرة شعرا - دانش: ۳۱۶
 تذكرة شعرا - منشی ساوجی: ۱۱۰۶
 تذكرة شعرا - شهاب ترشیزی: ۵۰۳
 تذكرة الشعرا - طوفی: ۶۰۳
 تذكرة الشعرا - قاطعی: ۸۷۳
 تذكرة الشعرا - مازندرانی: ۱۱۰۸، ۵۷۸
 تذكرة شعرا - ناظم تبریزی: ۱۱۶۲
 تذكرة شعر - نهانی شیروانی: ۱۲۳۸
 تذكرة شعر - یکتای اصفهانی: ۱۳۱۴
 تذكرة الشعراء العرب - سرتیپ: ۴۳۹
 تذكرة شعراي ماوراء النهر - نمکانی: ۱۲۲۵
 تذكرة شعراي المعاصرین: شعراي اصفهانی:
 ۰۶۳۶، ۴۸۱

تخييس قصيدة ابن سبع - نجفي حلی: ۴۶۷
 تخييس قصيدة عبدالحسین الشکر: ۱۹۰
 تخييس القصيدة العلویة - لکھنؤی: ۷۴۳
 تخييس قصيدة الفرزدق - حائری: ۶۱۰
 تخييس بقصورة ابن درید - نحوی: ۳۶۸
 تخييس قصيدة التونیة - میشمی عراقی: ۱۱۳۹
 تخييس التونیة لابن درید - قطبی: ۹۸۹
 تخييس الهائیة لحسین نجف الصفار: ۲۰۰
 التخييسات - هروی: ۳۹۷
 تذکرات العاشقین - حزین: ۲۳۵
 تذکرة آفات عالمتاب: ۱۱۰۳
 تذکرة ابن معتز: ۲۶۸
 تذکرة اسحاق بیگ - بیگدلی: ۷۰۹
 تذکرة انصاری - سرتیپ: ۱۶۷
 تذکرة الاولیاء - انوار: ۸۶۱
 تذکرة الاولیاء: ۳۴۵
 تذکرة الاولیاء - عطار: ۷۳۰
 تذکرة باسطی: ۱۱۹
 تذکرة بهمن سیرزا: ۶۰۲
 تذکرة بینظر: ۱۰۰
 تذکرة تقی کاشی: ۵۹۹
 تذکرة تراجم الشعرا: تراجم الشعرا.
 تذکرة ثمر اصفهانی: ۹۱
 تذکرة الحال - گریان شهرابی: ۹۳۰
 تذکرة حسابی نظری: ۲۳۶
 التذکرة الحساسیة - الطریحی: ۲۳۶
 تذکرة حسینی: ۰۲۲۶، ۱۶۸
 تذکرة خان آرزو: ۶۷۶
 تذکرة خلاصة الافکار: ۱۷۴
 تذکرة الخواتین: ۰، ۴۹۷، ۶۲۶
 تذکرة خوشگو: ۳۰۸، ۳۲۰
 تذکرة خیرالبیان: ۱۱۸۳
 تذکرة خوشویسان: ۳۴۰

- تذکره نصرآبادی : نصرآبادی : ۱۳۰
 ۶۴۳، ۱۷۳
- تذکره نقل مجلس : ۶۳۰
- تذکره واله : ۱۰۰
- تذکره وزراء - شهاب تبریزی : ۵۰۳
- التذکیرات - جابی : ۱۸۸
- ترجم اعیان گیلان - گیلانی لاھیجی : ۹۰۶
- ترجم الشعرا نظماء - سروشاه . . . : ۴۴۲
- ترانه وصال - ضمیری اصفهانی : ۵۱۵
- ترانه ها - ابوتراب جلی : ۲۰۲
- ترانه های ملی - کوهی کرمانی : ۹۲۶
- ترانه های نسیم - نسیم اردکانی : ۱۱۸۵
- جريدة تربیت - فروغی ذکاء الملک : ۸۲۷
- ترتیب ترجمان قرآن جرجانی : ۶۶۲
- ترجمان الاشواق - ابن عربی : ۲۶
- ترجمان البلاغة - رادویانی : ۸۱۹، ۴۰۸
- ترجمان الحال - دانش : ۳۱۶
- ترجمان الحال لاصحاب الکمال - خجندی : ۹۱۸
- ترجمة پنج گنج (ترکی) : ۱۲۰۸
- ترجمة پنج گنج (روسی) : ۱۲۰۸
- ترجمه تاریخ سرجان سلکم - حیرت : ۲۷۵
- ترجمه تاریخ سلجوچی - یکنای اصفهانی : ۱۳۱۴
- ترجمه تذکرة دولتشاهی آلمانی - فون همر : ۳۳۲
- ترجمه تذکرة دولتشاهی بترکی - فهمی : ۳۳۲
- ترجمه تفسیر العسكري - شیرازی : ۳۴۶
- ترجمه جنگ روس و فرانسه - دنبلي : ۷۸۷
- ترجمه خسمه متجریه نوائی - نجفیانی : ۱۸۹
- ترجمه حدیث کسا - سودخری : ۸۳۷
- ترجمه الدرر - سودائی : ۴۷۵
- ترجمه دیباچه مشنوی - عباسی : ۱۱۲۳
- تذکرة شکرستان : شکرستان .
- تذکرة شمس التواریخ : شمس التواریخ
- تذکرة شمس العرفاء : ۱۷۳
- تذکرة شوشتری : ۴۰۰، ۳۴۹، ۵۱۱، ۵۳۱
- تذکرة العاشقین - حزین : ۷۵۳
- تذکرة عرفات العاشقین - اوحدی : ۱۲۹
- تذکرة العروض - شوشتری : ۱۰۴
- تذکرة عقد ثريا - مصحفی همدانی : ۱۰۵۴
- تذکرة علوی : ۴۸۹، ۵۳۸، ۵۷۴، ۵۹۲
- تذکرة الفنانین (گلستان هنر) - قمی : ۱۱۰۷
- تذکرة القبور : ۱
- تذکرة القبور - جزینی : ۱۱۳۱
- تذکرة کاظم : ۹۳۸
- تذکرة کردستانی - حاوی : ۲۲۸
- الذکرة الکندیة - کندی : ۷۳۳
- تذکرة لطائف الخيال : ۱۳۹
- تذکرة المتقین - تائب : ۱۶۳
- تذکرة محمد عوفی : ۲۴۰
- تذکرة مجمع النفایس - آرزو : ۰
- تذکرة المراثی - اصفهانی : ۷۹۸
- تذکرة مشاهیر علماء الهند : مشاهیر . . .
- تذکرة مقالات الشعرا - حیرت : ۲۷۴
- تذکرة ممیز : ۴۴۵
- تذکرة المؤمنین : ۷۴۸
- تذکرة منتخب اللطائف - ایمان : ۱۱۵
- تذکرة منظوم شعراء - کتابدار : ۵۸۱
- تذکرة میخانه - عبرتی : ۷۱، ۸۷، ۱۵۷
- تذکرة میرتقی کاشی : ۱۷۴
- تذکرة میکده : ۲۷۳، ۸۱۶
- تذکرة ناصری : ۶۱۰
- تذکرة نستر - عشق : نشور عشق .

- ترجمه دیوان علی نظمًا فارسیاً - تبریزی : ٥٤٨
 ترجمه بند زرگوب تبریزی : ٤٠١
 ترجمه بند هائف اصفهانی : ١٢٨٣
 ترجمه بند سبزواری : ٧٢٨
 ترجمه بند عراقی : ٧٣٣
 ترجمه بند علاءالدین هندی : ٧٣٣
 ترجمه بند ساقینامه - کاشانی : ٨٢٥
 الترسل - هروی : ٧٠٢
 ترکیب بند بغدادی : ٣٨٧
 ترکیب بند محتشم کاشی : ٩٧٢
 ترکیب بند یزدی : ٦١٣
 ترکیب بند درستاقب - خیال : ٣٠٩
 تزین الاسواق : ٥٩١
 تسییح کربلا - ندیم مشهدی : ١١٨٠
 تسدیس خاقانی - دولت آبادی : ١٣٠٩
 تسهیل المسالک : ٦٣٣
 تشریح منظوم - خجندی : ٢٩٠
 تشریح منظوم - فرب اصفهانی : ٨٢٩
 تشطیر العینیة الحمیریة - نجفی حلی: ٤٦٧
 تشطیر قصيدة رجب البرسی - نجفی حلی: ٤٦٧
 تشنہ طوفان (منظوم) - تهرانی : ١٠٥٣
 تضمین دوازده بند محتشم - کاشانی : ١٠٠٠
 تضمین موش و گریه - اصفهانی : ٩٢٧
 تعبیر رؤیا - خوانساری : ١١١٩
 تعریفات - عبید زاکانی : ٧٠٦
 تعلة المشتاق - ایبوردی : ٥٢
 تعلیقات چهار مقاله عروضی : ٦٦١
 تعلیقات تاریخ بیهقی : ٩٢٤
 التعلیقات علی الكشاف - صائئن الدین: ٥٧١
 التعليق علی دیوان عبدالحسین شکر - یعقوبی: ٦٨٣
 التعلیقات علی لباب الالیاب - قزوینی : ٦٥٨
- ترجمه دیوان علی نظمًا فارسیاً - تبریزی : ٣١٧
 ترجمه رباعیات خیام بالترکیة - دانش : ٣١٠
 ترجمه رسالت الذهبیة الرضویة - تونی : ٧٠٢
 ترجمة زباء بهایی - وقارشیرازی : ١٢٧٦
 ترجمة آلمانی شاهنامه - آتكین سن : ٨٢٢
 ترجمة عربی شاهنامه - البندراری: ٨٢١
 ترجمة شاهنامه - خلیلی : ٨٢١
 ترجمة فرانسۀ شاهنامه - موهل : ٨٢٢
 ترجمة فرانسۀ شاهنامه - النبورک : ٨٢٢
 ترجمة الشوق - عرفی شیرازی : ٧١٣
 ترجمة صدکلمۀ امیر(منظوم) - عادل : ٦٦٣
 ترجمة عقریة محمد - ببشری : ٩٥٧
 ترجمة عجائب القدور - نجاتی : ١١٧٢
 ترجمة عشق وعفت - فروغی اصفهانی : ٨٢٧
 ترجمة عوارف - کاشی : ٧١٨
 ترجمة عوامل - شیرازی : ٤٧٨
 ترجمة قصص لافونتن - دانش : ٣١٧
 ترجمة قصة بد مادت : پیمادت.
 ترجمة قصيدة کعب بن زهیر - قبلی : ٨٧٥
 ترجمة کلمات علی - صائئن الدین : ٥٧١
 ترجمة کلیله و دمنة بالاردویة - لکھنؤی: ٩٣٧
 ترجمة مجالس النفایس : ٢٦٢ «٢٩٢، ٦٩٨»
 ترجمة مجالس النفایس - قزوینی: ٢٦٢ «١٣»
 ترجمة مقدمۃ مجالس النفایس - امیرخیزی: ١٠٠٢
 ترجمة مقدمة مجالس النفایس - امیرخیزی: ٤٩٣، ١٠٠
 ترجمة منطق الطیر - بیرعلیشیر: ٤٠٤
 ترجمة منظومة سبزواری : ١٢٧٧
 ترجمة نهج البلاغة - دزفولی : ٦٠٢
 ترجمة فنای زن - پژمان: ١٥٨
 ترجمة وفیات الاعیان : ٨٠١٠

- التعليقات على لباب الباب - نفيسى : ٦٥٩
تقرير بحث كفاية للثانئى : ٣٢٠
تقرير العاسم - ظهور حسين : ٦٥٦
تقريرات تفسير رشيد الدين : ٧٠٧
تقرير آسوده برسالارنامه (مثنوى) : ٦٥٩
تقرير تخميص البردة - زيني نجفى : ٧٥٨
تقرير جامع شفائى (منظومه) - اكھنوى : ١٠٨٤
تقرير الشیخ احمد الكاظمی : ١٣٥
تقرير الشیخ حسن مطر : ١٣٥
تقرير مناھل الضرب - اعرجي : ٧٧٨
تقریر الدافتار - ابن طباطبا : ٢٦
تقریر بردیوان شهره - فریدون میرزا : ٥٥٨
تقریر فرهنگ خدا پرستی - حیدری : ١٩٥
تقریر فرهنگ خدا پرستی - صفا : ٦٠٨
تقریر فرهنگ خدا پرستی - شکر : ٦٨٣
تقریر القصيدة الکرايبة - الازى : ٦٩
تقریر القصيدة الکرايبة - نحوی : ٥٥
تقریر منظوم - السید احمد العطار : ٥٢٣
تقریر منظوم - محمد علی بشارة : ٥٢٣
تقریر منظوم - مهدی فتوی : ٥٢٢
تقریر المنظوم على الذخرا الرابع - هروی : ٦٨٧
مثنوى تقریر نامه برسالارنامه - اسود : ٦
تقلید وطھارت - خاموش : ٢٨٥
تقویم پرتوى شیرازی : ١٥٧
تقویم سعید - قاجار : ١١٥٢
تقویم المحسنین : ١١٥٢
تکملة الاخبار - عیدی خلیفه : ٧٧٨
تکملة الاخبار - نوید شیرازی : ١٢٣٧
التکلیف - شلمغانی : ٢٣٨
تکملة الامل - سید نالحسن :
تکملة الاخبار : ٩٩
تکملة مثنوى - هندی : ١١٢٣
التعليقات على لباب الباب - نفيسى : ٨٨٥
تعمیمات دینی - اصفهانی : ٧٩٨
تعلم و تربیت از نظر سعدی - جناب زاده : ٤٤٨
مجلة تعلم و تربیت : ٤٤٨
تفسیر فی لغة الفرس : قطران تبریزی : ٥
تفسیر آیة الكرسی - هندی : ٨٥٦
تفسیرابی الفتح شریفی : تفسیرشاھی .
تفسیر سورۃ الاخلاص - مرعشی شوشتی : ٥
تفسیر سورۃ الحشر (منظومه) - نوریخش : ١٢٢٩
تفسیر خواجه رشید الدین : ٧٠٧
تفسیر سورۃ الروم - عبدالاحد : ٦٨٢
تفسیر سورۃ الروم - حکمت : ٧٤٩
تفسیر سورۃ هل اتنی - اردکانی حسینی : ٤٠٥
تفسیر شاھی : شریفی جرجانی : ٧٧
تفسیر فخر رازی : ٩٦٤
تفسیر القرآن : ١٦٧
تفسیر القرآن - بیضاوی : ٢٤٨
تفسیر القرآن - ابن الراؤندي : ٣٥٢
تفسیر القرآن - شاه بدخشانی : ٤٩٦
تفسیر القرآن - شبستری : ٥٠٦
تفسیر القرآن - عادل : ٦٦٣
تفسیر منظوم - نوریخش : ١٢٢٩
تفسیر نفحات الرحمن - نهاوندی : ٦٨٧
تفسیر نعمت عظمی - عالی شیرازی : ٦٧٧
التفسیر الوجيز - معجم الدین : ٨٦٤
تفسیر سورۃ یوسف - فراهی : ١٠٧٨
تفضیل العالم - دولت آبادی : ٥٥٣
قصصارة الصدور - فروغ اصفهانی : ٨٢٥
قصصارة النحو - فروغ اصفهانی : ٨٢٥
تقریرات اصولی - تفرشی قمی : ١٢٧٦

- تيف و قلم (منظومه) - قمي : ١٠٣٨
 نيمورنامه - هانقى جامى : ١٢٨٤
 الثار - بغدادى : ٤٥٥
 جريدة ثريا - فخر الاعظين : ٨١٢
 الشلبيه - ١١٣٨، ٨٨٠
 الثغر الباسم - رملى: ٤٦، ٩١١
 ثمار القلوب - تأثير: «٤٤»
 ثمرات القدس : ٩٠٦
 ثمرالفواد و سمرالعباد: جزائرى: ١١٢٥
 ثمرات القدس : ٩٠٦
 ثمرالحجاب - تأثير : ١٦٥
 ثمرة الشجرة - سماوى : ٤٦٩
 الثناء العاطر - علوى: ٣٧
 ثواب المناقب - صداقت : ٦٠٠
 جاپا - سيمين بهبهاني : ٤٨٩
 جام جمشيد - نويد شيرازى : ١٢٣٧
 جام جمشيد - وزنى : ٥٦٤
 جام كيتي ناما (منظومه) - ملاى فروشانى: ١٠٩٧
 جام جهان نما - مغربى - ١٠٨٠
 جامعة الجامعة - ١١٢٩
 جامع الامثال - نورعليشاه : ١٢٣١
 جامع التواريخ - همدانى : ٣٦٢
 الجامع الحامدى - ظهرورحسين: ٦٥٦
 جامع الحكمتين - ناصر خسرو: ٢٦٠، ١١٥٠
 جامع الرواة - ٦٥٨
 جامع الرياض - بحرانى : ٧٣٦
 جامع الشفات - ميرزاى قمى : ٤٨
 جامع شفائية - ٩٢٩
 جامع العلوم - صفائى : ٦١١
 جامع الفوائد - خفرى : ٧٧٧
 جامع الفوائد - يوسفى : ١٣٢١
 جامع اللطائف - محشى كاشى : ٩٧٢
 جامع اللغات - حجازى : ١٢٤٠
 جامع المترفات - نصرت خراسانى: ١١٩٢
 تكميل الصناعة - عطاء مشهدى : ٧٢٨
 تلخيص مجتمع الالقاب - ابن فوطى : ٣٦١»
 تلخيص المفتاح : ١١٧٨
 تلخيص الرائبة للشريف الرضى - قطيفى : ٩٨٩
 تلويحات - سهورودى : ٤٧٨
 التلويح الى اسرار التقىع - خجندى : ٢٩٠
 تماسى قدرت - كوياموى : ٨٧٧
 تمثال بديع - بختيارى : ٤٦١
 تمنامه (منظومة) - يزدى : ٥١٧
 تمنامه - هانقى جامى : ١٢٨٤
 التمهيد - صائن الدين : ٥٧١
 تمهيدات - دهلوى : ١٠٣٥
 التمهيدات - عين القضاة : ٧٨١
 تنبيه العارفين - اردستانى : ١٦١
 تنبيه الغافلين فى ردالصوفية - ميرلسوجى : ١٢٢٢
 تنبيه الغافلين - آرزو : ١٢٤٨، ٤٣٧، ٥٠
 تنبيه وسن العين - عاملى : ٩٨٤
 تنزيل الأفكار - ابهرى : ٣٥
 تنقىح المكثون من القانون - خجندى : ٢٩٠
 تنگ شکر - شباني : ٥٦٢
 توان روان - واله افشار: ١٢٥٥
 توپى نامه - بهائي : ١٤٣
 منظومة فى التوحيد - بروجى : ١٠٨١
 توحيد كمالى - صابونى : ١١٦٣
 توسلات صابر - صاب : ٥٧٢
 التوسل الى الترسل : ٩٩٠
 توفى قبر - گنابادى : ١٠٧١
 توفان زندگى : ١٢١٢
 القصيدة التهليلية - شدقى : ٧٤١
 شنوى التهنئة - قزوينى : ٣٨٠
 البار - صافى : ٥٩
 تير شهاب (منظومة) - كرماني : ٥٠٥
 تيف تيز - دهلوى : ٧٨٤

جم و گل - اهلی : ۱۲۹۰، ۴۷۹
 الجمهرة - المازدی البغدادی : ۹۸۳
 جمیله - نظمی تهرانی : ۱۲۱۲
 جنات وصال (مثنوی) - شیرازی : ۱۲۰۵، ۴۸۱
 جناح الناھض فی الفرائض - محسن امین : ۹۷۶
 جنان الجنان - الغسایی : ۷۹۰
 جنته (مثنوی) - عنقای طهرانی : ۷۷۴
 جنة الاثمار - نویدی شیرازی : ۱۲۳۷
 جنة الاداء - صفائی : ۶۱۱
 جنة التعمیم - کجوری : ۱۲۲
 جنة التفوس - گلپایگانی : ۵۴۴
 جنگک : ۴۰۳، ۲۸۲
 جنگک - محمد تقی مازندرانی : ۵۰۰
 جنگک روس و اتریش - فرائسه - تبریزی : ۳۷۲
 جنگک روس و زاپان : تاریخ العروب . . .
 جنگک شاه عباس باسلیم ازیگ (مثنوی) : ۱۲۰۲
 جنگک الظلیله : ۲۱۷
 مثنوی جنگک فیلان - ساطع : ۴۱۰
 جنگل - اصفهانی : ۴۷۵
 جنگل مولا - سیداصفهانی : ۴۸۰
 جنگل مولا - معصوم علیشاه : ۱۰۷۱
 جنگل میسوزد - نظمی تهرانی : ۱۲۱۲
 جنگک محفوظ : « ۱۹۲، ۹۲ »
 جنگک المناقب - طهرانی : ۱۱۳۰
 جنگنامه - طوفان : ۶۰۳
 جنگنامه - شیرازی : ۶۷۷
 جنگک نامه موئینه و کتان - قاری : ۸۹
 جنگنامه - کرمانی : ۲۰۶
 جنگنامه - لکهنهوی : ۴۲۸
 جواب امیرخسرو (مثنوی) - قاضی زاده : ۸۶۹

جامع المقدمات : ۹۱۸
 جامی حکمت : ۷۴۹، ۱۸۹
 جاودان نامه : ۱۰۰
 جاودان نامه - نعیمی استرآبادی : ۱۲۱۷
 جاودان نامه الکبیر : ۱۲۵
 جاوید نامه - اقبال لاهوری : ۸۶
 جبر واختیار - نیر تبریزی : ۱۲۴۲
 جبر و تقویض - شیرازی : ۱۱۲۷
 جبر و مقابله خیام : ۳۱۰
 جبل عامل فیالتاریخ - عاملی : ۶۸۰
 جدلیة - محتشم کاشی : ۹۷۲
 جذوة الحق - بحرانی : ۱۹۴
 جریده طوفان : طوفان .
 جریده عسس : عسس .
 جریده گلشن : گلشن .
 جریده مکافات - جعفری (ایران بان) : ۹۹۳
 جزیره - زهری : ۹۹۷
 جزیره مثنوی (منتخب مثنوی) - سیته چاند : ۱۱۲۲
 جغرافیای مظفری - نادر قلاجار : ۱۱۴۸
 جلاء روح - جامی : ۷۱۳
 جلاء العيون : ۱۴۵
 جلالیة - مجدالاشراف : ۹۶۰
 الرسالة الجلالية درسامه حسنی - هروی : ۶۸۰
 جلایر نامه - قائمقام : ۱۸۶، ۸۵۸
 جلوسیة - ذیبحی : ۳۳۸
 جمجمه نامه - عطار : ۷۳۰
 جمرات - مرتضی قلیخان : ۱۰۲۸
 جمشید نامه - ۴۰۲
 جمشید و خورشید - ساوجی : ۴۶۲
 جمشید و خورشید - فرخ تبریزی : ۸۱۸
 جمع الجوامع - علوی هندی : ۷۳۷
 جمع کلمه - شهشهانی : ۱۲۴۳
 الجمع المختصر - وحید تبریزی : ۱۲۶۰

- جواهر مخزون - شیبانی : ٥٦٢
 الجوادر النظمية - شیتمی : ٧٤١
 جوت نونحن - دھلوی : ١٠٤٥
 جوش و خروش - لاھوری : ٤٣٩
 الجوهرة فی اصول الدین (ارجوza) - قطیفی : ٨١٧
 جوہر بعظام - کرمانی : ١١٦٠
 الجهادية - قائم مقام : ٦٦، ٤٩
 جهان آراء : ٥١٥
 جهان نامہ - رفاهی : ٣٧٦
 جهانما : ١٩٣
 جهانما - تأثیر : ١٦٤
 اللجن الطبرية - فرونی اصفهانی : ٨٣٢
 چاربینو - فروغی طهرانی : ٨٢٨
 چاربینو - نعمت فسامی : ١٢١٥
 چاہ وصال - گلپایگانی : ٥٢٨
 چراغ نیم مردہ - دکتر منوجھر : ١٠٢٧
 چراغ هدایت - سنتی : ١٠٠٠
 چرخیات - ملانظام : ١٢٠١
 چشمہ نوش (منظومہ) - کرمانشاھی : ٥٠٥
 چشمها و دستها : ١١٤٧
 چکش (منظومہ) - منوجھر پراوی : ١١١٣
 چلنگر افراشته : ٨٣
 چمن و انجمن - حزین : ٢٣٥
 چند غزل عماد تربی : ٧٦٥
 چون و چرانامہ - معزی : ٢٦١
 چون و چرانامہ - جرجانی : ٢٦٠
 چهارده بند - آشتینی : ٧٦٨
 چهارده بند - ملک الشعرا کاشانی : ١٠١٣
 چهار مقالہ - عروضی : ١٢٠٧، ٨٢١
 چهار خطابہ - بھار : ١٤٦
 چهار شربت - قنیل هندی : ٨٧٦
 چهار فصل (منظومہ) - میکدھ : ١١٤٣
 چهارده گنج - عابد : ٦٦٣
- جواب بوستان - سایلی جوینی : ٤٢٧
 جواب بوستان - غیاث الدین : ٧٩٤
 جواب تحفة العراقيین : ٦٣٧
 جواب خمسة نظامي - کرمی بروجردی : ٩٠٩
 جواب خمسة نظامي - مثالی کاشانی : ٩٥٩
 جواب دهنهامہ ابن عmad : ٦٨١
 جواب دیوان بابا فغانی - آزو : ٥
 جواب سبعة الابرار - مقبول اصفهانی : ١٠٨٨
 جواب شهرانگیر لسانی - طوسی : ٨٦٣
 جواب کمال الخجندی - عmad مشهدی : ٧٦٨
 جواب مخزن الاسرار (منظومہ) - هروی : ٨٣٤
 جواب المسائل الثلاثة - خیام : ٣١٠
 جواب السيد نصرالله المدرس الحائری : ٧٧٥
 بغدادی : ٧٧٥
 جواب نفیر نامہ اسیران در روم - معین اصم : ١٠٧٦
 جواب الحکایات - عوفی : ٧٧٥
 جوان و پیر - اعتصامی : ٨١
 جوانه - نیستانکی : ١٢٤٣
 جواهر الآثار - آذری : ٩٤٥
 جواهر الاسرار آذری : ٥٦٣، ٤
 جواهر الاسرار - خزانہ الاشعار : ٢٠٨
 جواهر الاسرار - خوارزمی : ١١٢٢
 جواهر الاسرار - شبستری : ١٠١٠
 جواهر الاسرار - عباسی : ٣٦٣
 جواهر الاسرار - عیانی خفری : ٧٧٧
 جواهر الاسماء فی علم المعام - برہان : ١٣٣
 جواهر الاصول : ٦٧٣
 جواهر البلاعنة - دانش : ٣١٦
 جواهر التفسیر - کاشفی : ٨٩٩، ٣٠٩
 جواهر الذات - عطار : ٧٣٠
 جواهر الرزاک (منظومہ) - ریشه‌ی : ١٠٦٥
 جواهر عمان - عرفی شیرازی : ٧١٣
 جواهر الكلمات - صیمری : ١٠٨٦

- حافظ شیرین سخن - دکتر معین: ٢٢٣
 مثنوی حالتا - عارقی: ٦٧١
 الحسیات - مسعود سعد: ١٠٣٦
 جنسیة - بیلقانی: ٩٦٩
 جبل العتین: ١٢٤٣٩٨١٢
 حب الوطن (منظمه) - شیرازی: ١١٢٧
 حبیب ورباب - نظام وفا: ١٢٠٦
 حجاب نامه (مثنوی) مرام: ٦٠٦
 حجت ساطع: ٤١٥
 الحجه البالغه - نجف آبادی: ١١٥٧
 الحجه والعجب - ابن التاویدی: ١٠٨٣٦١٨
 حدانق الادباء - دنبی: ١٠٨٣
 حدانق الادب - شوشتی: ١٠٤
 حداد وحلح - کاشانی: ٧٣٧
 حدانق الحقایق - تبریزی: ٥١١
 حدانق الحقایق - فراهی: ١٠٧٨
 حدانق السحر: ١١٧٢، ١٢٢١
 حدانق العارفین - ایروانی: ٦٠٨، ٨٣٦
 حدانق المعجم - شمس قیس: ٥٤٣
 حدایق ناصری - صدرالعلماء: ٩٦٨
 حدوث العالم - کمره‌بی: ١٢٢٣
 حدیث الشهرب: ٢٦٨
 حدیث الغدیر(مثنوی) - حسان: ٢٣٧
 حدیث کسا (منظمه) نوری: ١٠٤٨
 حدیقة الافراح - رفت: ٣٧٧
 حدیقة الامان الهی - رونق: ٢٧٢
 حدیقة الامان الهی: تذكرة کردستانی.
 الحدیقة الانیة (دیوان علی): ١٠١
 حدیقة البکاء - شیرازی: ١٦٩
 حدیقة ثانی - حزین: ٢٣٥
 حدیقة الحقيقة سنائی: ٧٧٥، ٢٣٥، ٤٧١
 حدیقة السیاحة - تمکن: ١٧٦
 حدیقة الشعراء - اردبیلی: ٣٣٩
 حدیقة الشعراء - علیشاه تبریزی: ٧٢
- مثنوی چهارصفه - نراقی: ٦١٣
 چهار عنصر - بیدل: ٤٤٥٧٤، ٢٦٨
 چه عشقی بود: ١٢١٢
 چهل مقاله - احمد کسری: ٨٨٥
 چهل صباح - نادری کازرونی: ١١٤٩
 مثنوی حاتمية - جویا: ٢١٢
 مثنوی حادثة الوباء - سالک: ٤١٩
 الحاشیة علی الاسفار - جلوه: ٢٠٢
 الحاشیة علی التذکرة - قهستانی: ١٢٠٧
 الحاشیة علی تفسیرالبیضاوی - کرکی: ٢٤٨
 حاشیة جهان گشای جوینی - قزوینی: ٣٣٣
 حاشیة حدانق السحر - اقبال آشتیانی: ٣٣٣
 حاشیة راحۃ الصدور - اقبال هندی: ٣٣٣
 الحاشیة علی رجال التجاشی - طهرانی: ٤٧
 الحاشیة علی السبیکة الذہبیة - جزائری: ٩٨٦
 حاشیة شرح حکمة العین - باخنوی: ٨٧٠
 حاشیة العروة - غریبی بعرانی: ٧٠٩
 الحاشیة علی القواعد - احسائی: ١٤٢
 الحاشیة علی قواعد الشهید - تستری: ٢٤٣
 حاشیة القوانین - غریبی بعرانی: ٧٠٩
 الحاشیة علی القوانین - نهادنی: ٦٨٧
 الحاشیة علی القوانین - عاملی: ١٩٦
 الحاشیة علی الکفایة - دجلی: ٣٢٠
 الحاشیة علی المختصر - قهستانی: ١٢٠٧
 الحاشیة علی المعالم - خلیفه سلطان: ٣٠٢
 حاشیة المعالم - فسائی: ٩٢١
 الحاشیة علی المکاسب - البلاغی: ١٤٠
 الحاشیة علی المکاسب - طهرانی: ٤٧
 الحاشیة علی الهدایة - قهستانی: ١٢٠٧
 حافظ تشریح - هژیر: ٢٢٣
 حافظ چه میگوید - سپنتا اصفهانی: ٤٢٩
 حافظ چه میگوید - کسری: ٢٢٣
 حافظ شناسی - باسداد: ٢٢٣

- حضرات خمسة - هندي : ١١٢٣
 حفظ الصحة - ذوالنون : ٣٤٢
 الحقائق - كشفى : ٢٥٧
 حقائق التهليل - يزدي : ٥١٧
 حقائق المحجة في دقائق الوحدة : ١٢٢٩
 حقائق المناقب - طالقاني : ٧٧٤
 حقيقة الامر - نظام تبريزى : ١٢٠٣
 حقيقة گوئى - اصفهانى : ٧٩٨
 رساله حق نما - قادرى : ٨٦٠
 حق اليقين : ١٤٥
 منظومة حق اليقين - شبستری : ٥٠٦
 حقيقة تصوف - صفائی : ٦١٢
 حقيقة نامه - مرتضی : ٦٣٣
 حکایات قدرت - قدرت : ٨٧٧
 حکایت عجیب گلشاه وورقة : ٧٨٢
 حکایت گشتاسب نامه : گشتاسب نامه .
 حکمة العارفين - ذهبي : ٨٨٤
 حکمة العین : ٦٦٥
 حل شبهات - شاهدى : ٤٩٨
 حل شبهات کاتبی - فسائی : ٩٢١
 حل الطلام - جزائری : ٢٠٨
 حل مطرزد رعما - يزدي : ٥١٧
 حلی الافضل حويزی : ٦٩٠
 حلیة الادب - جواهري : ٢٠٩
 حلیة العدل - جامی : ١١٨
 الحماسة : ٢٦٥
 الحماسة - بحتری : ١٣٥ ، ٤٥
 الحماسة - للخالدی : ٢٨٣
 الحماسة - طائی : ٣٨
 حماسة الظرفاء - زوزنی : ٥٦٠
 حماسة ملي ایران : ٨٢١
 الحماسیات - عاملی : ٩٠٥
 حملات الليث - السنجانی : ٧٤٠
- حدیقة الشعرا - دیوان ییگی: «٦١١
 حدیقة الشعرا - شیرازی : ٤٧٠»
 حدیقة ناصری - صادق الملک: ١٠٣٣
 حرب قندھاروایران - تونی : ٨٥٩
 حرزاًالامان - سبزواری : ٦١٦
 حرزاًالنجاة - تونی : ٤٦٨
 حرمت نماز جمعة - کمرهبي : ١٢٢٣
 الحزينة - قرائت : ٢٣٥
 حسنات العارفين - قادری : ٨٦٠
 حسن اتفاق - تأثیر: ١٦٥
 حسن منظر(مثنوى) - تویسر کانی : ١١٠١
 حسن گلوسوژ - خوانساری : ٤٠٤
 حسن گلوسوژ عباسی: ٣٦٢
 حسن معنی - جویا : ٢١٢
 الحسن من شعرالحسين - شریف رضی : ٢٤٧
 حسن نامه - ایزدی : ٩٩٢
 حسن ودل - تبريزی : ٣٧٢
 حسن وعشق - تسوجی : ١٠٢٦
 حسن وعشق - دهلوی : ٧٩٨
 حسن وعشق - هندي : ٧٧٢
 مثنوى حسن وعشق - لاهوري : ٤٣٩
 حسن وعشق - شیرازی : ٦٧٧
 حسن وقع - عقدائی يزدي : ٧٣٢
 حسن ونائز - نامی بهگری : ١١٦٦
 حسن نامدارخانی - لاهوري: ١٥٢
 مثنوى حسن يوسف : ١٦٨
 حصارنای - سهیلی : ٤٨٠ ، ٢٠٢
 حصارنای - سعید سعد: ١٠٣٦
 الحصول - ابهري : ٣٥
 حصول المراد (مثنوى) - تسوجی : ١٠٢٦
 الحصون المنيعة - کاشف الغطاء : ٨٩٥
 «٢٩٧٤
 حصى النجف - کشمیری: ٩١١

- رساله حجسته درعرض - سرخسى : ١٤٨
 حجسته فال - شهیدى قمى : ٥٦٢
 خداوند نامه - صبای کاشى : ٥٩٢
 خراب - نیستانکى : ١٢٤٣
 خرابات - گنجوی : ٨٩١
 خرابات فقیر - اصطھاناتى : ٨٤٢
 خردنامه - آيتى : ١٣
 خردنامه - نظامى : ١٢١٠
 خردنامه - تندرى : ١٧٨، ٢٠١١
 خردنامه (منظوبه) - قابينى : ٩٠٣
 خرم بهشت - هدایت : ١٢٩٢
 شتوى خروسیه - اصفهانى : ٢٤٠
 خربیدة القصر : ٣٥٢
 خزانی الاشعار: جواهرالاسرار
 خزانی کتب الکاظمية : ٣٦٤
 خزانی المرأة - انصارى : ١٠٨، ١٠٠٠
 خزانة عامره : ٥، ٨٧٧، ٩٥٩ (خز)
 خزان وبهار - کاشف شيرازى : ٨٩٨
 خزر نوعی ساوجى : ١٢٣٦
 خزینة الاصفيا : ٢٣٨
 خزینة الخيال : ٦٧
 خزینة طرب - طرب : ٦٤٦
 خسرو وشيرين - آسلی : ٦٣٦
 خسرو وشيرين - بیانی : ١٥١
 خسرو وشيرين - شعلة تبریزی : ٥٢٨
 خسرو وشيرين - شهاب ترشیزی : ٥٥٣
 خسرو وشيرين - جرעה : ١٩٣
 خسرو وشيرين - جعفری : ١٩٨
 خسرو وشيرين - جیوهندی : ٢١٣
 خسرو وشيرين - دولت آبادی : ٨٨
 خسرو وشيرين - دھلوي : ٢٩٣
 خسرو وشيرين - عرفی شيرازى : ٧١٣
 خسرو وشيرين - عنصري : ٧٧٣
 خسرو وشيرين - غلامحسین هندی : ١٢٠٩
 حملة حيدرى : ٦٧٤، ٢٩١
 حملة حيدرى - باذل : ١١٩
 حملة حيدرى - عاشق : ٦٧٣
 حملة حيدرى - فقیر: ٨٤١
 حملة حيدرى - فندرسکى : ٤٢
 حملة حيدرى - کربانى : ٣٤٥
 حوادث الايام - بعرالعلوم : ١٢٦
 الحوادث الجامعية : ٤٤٨، ٢٢٨
 حواس الباطن - کاشف شيرازى : ٨٩٨
 حواسی واصللاحات - صائئ الدین: ٥٧١
 حواسی فتوحات صحیی الدین - سمنانی: ٧٣٤
 العواسی على فصوص الحكم - بدخشی: ٩١
 العواسی على الملخص - کاتبی - ابھری : ٣٥
 حیاة الانسان - گلپاگانی : ٥٤٤
 حیاة بعدازبرک - عنقا : ٧٧٤
 حیاة الروحیة - محمد طاها : ٦٤٠
 حیاة الروحیة - محمد کرسی قمی : ٩٠٩
 حیات الشعرا - متین کشمیری: ١، ٣٠، ٩٥٩
 حیاة القلوب : ١٤٥
 حی بن یقطان - نظام البغدادی : ١٢٠٤
 القصيدة العجیدرية - سودانی : ٩٠١
 حیدرى نامه - تونی : ٨٨٣
 حیران کرد: ٢٧٢
 قصيدة حیرت انگیز - بغدادی : ٣٨٧
 حيلة النساء - گریان شهرابی : ٩٣٠
 خاتمة الحياة - جاسی : ١٨٩
 خاتمة المستدرک : ١٢٣٤، ٣٥٢
 خارستان - ادیب کربانی : ٦٥
 خاطرات جوانی - کاشانی : ١٠٠٠
 قصيدة الخلالية المحذوفة - قزوینی: ٥١٦
 خاندان من - الفت : ٩٠
 خانقاه فقیر - اصطھاناتى : ٨٤٢
 خانواده سرباز - نیما یوشیج : ١٢٤٤
 خاور نامه - این حسام : ٧٢٨، ٢٠٤، ١٩

- خلاصة الافتضاحات - جندقى : ١٣١٣
 خلاصة الأفكار - كاشى : ٤٧١ ، ١٦٤
 خلاصة الأفكار - تبريزى : ٦٣٨
 خلاصة تاج المآثر : ٤٢٩
 خلاصة الترجمان - عيانى خفرى : ٧٧٧
 خلاصة التواریخ : ١٩١
 خلاصة العصائب - بهائى : ٧٤١
 خلاصة الحقائق - زرگر : ٤٠٢
 خلاصة الخلاصة - رشتى : ١٠٠٤
 خلاصة ديوان حافظ - فروغى : ٢٢٤
 خلاصة ديوان حافظ - كوهى كريمانى : ٢٢٤
 خلاصة شاهنامه - فروغى : ٨٢٢
 خلاصة شاهنامه - مسعود سعد : ٨٢٢
 خلاصة شاهنامه - حسن سعرفت : ٨٢٢
 خلاصة عباسى - حكيم قبلى : ٨٧٥
 خلاصة ديوان سعدي - كوهى : ٢٢٤
 خلاصة المجتمع - كابلى : ٤٤٣
 خلاصة شارق الانوار ساقى : ٤١٦
 خلاصة المصائب - هندي : ٦١٧
 خلافتامة امام حسن - خاموش : ٢٨٥
 خلافتامة حيدرى - خاموش : ٢٨٦
 خلخلة گلاب - هندي : ٦٦٣
 خلد بربين - چشتى : ٤٦٣
 خلد بربين - وحشى بافقى : ١٢٦٤
 خلنانامه - كوهى كريمانى : ٩٢٦
 خلعة الهنود - كشمیرى : ١٢٤٩
 خمرية - ابن فارض : ٥٠٥
 خلوت راز - لاھيچى : ١٢٥٠
 خلوت راز - قزوينى : ١٢٦٦
 خمسة آھى شهدى : ١٣
 خمسة اديمة - فانى تبريزى : ٨٠٣
 خمسة اصفهانى : ٣٨٦
 خمسة حسن بن فتح الله : ٢٤٠
- خسرو وشيرين - مسيح كاشانى : ١٠٤٣
 خسرو وشيرين - گنابادى : ٨٦٦
 خسرو وشيرين - مشرفى شهدى : ١٠٠٠
 خسرو وشيرين - ناصر نجفى : ١١٥٧
 خسرو وشيرين - نامى اصفهانى : ١١٦٥
 خسرو وشيرين - جعفر نيريزى : ١٢٤٢
 خسرو وشيرين - هانقى جامى : ١٢٨٤
 خسرو وشيرين - نظامى : ٦٥ ، ٣٤٢ ، ٤٧٥ ، ١٠٤٢ ، ٦١٤ ، ٥٨١ ، ٥٣٧ ، ٤٩٠
 خسروناه - عطار : ٧٣٠
 خسروناه - ولی بلوج : ١٢٨٠
 مثنوى خسرو نامه - بدایع نگار : ١٢٧
 خصائص الطرب - ابوالفتح : ٤٦
 الخصائص الفاطمية - كجورى : ١٢٢
 خصائص المؤمنين : ٤٦٦
 الخصائص المهدوية - اصفهانى : ٨٤٣
 خطاب فرخ - شيبانى : ٥٦٢
 خطبات - كتابدار : ٥٨١
 خطبة الغدير - اصفهانى : ٦٠٧
 خطبة نوروزيه - جويا : ٢١٢
 خطبة الهمام : ٥٣٣
 خطوط خوش كتابخانه سلطنتى : نمونه . . .
 الخلاص - نظرى : ١٣١
 خلاصة الابحاث فى الميراث - حر عابلى : ٢٣٤
 خلاصة الاثار : ٣١ ، ٣٥ ، ٣٨٧
 خلاصة الاحكام (منظمه) - صبای كاشانى : ٥٩٢
 خلاصة الاشعار : ٣٠٧ ، ١٧٤ ، ١٧٣
 خلاصة الاشعار - خوانندسیر : ٣٠٧
 خلاصة الاشعار - كاشانى : ٣٣٩ ، ١٧٤
 خلاصة الاشعار - تقى الدين اوحدى : ٤٧٩
 خلاصة الاشعار - تقى الدين كاشانى : ٥١٣ ، ٤٩٠
 خلاصة الاصول - قاري : ١٠٧٢
 خلاصة الاعراب - حلی : ٤٦٦

- دارالسلام - میثمی عراقي : ۱۱۳۹
 داستان باستان - بدیع : ۱۲۹
 داستان سلیمان(منظومه) - نواب هندي : ۹۴۳
 داستان شگفت - مقتون یزدی : ۱۰۸۵
 داستان عاشقانه - جندقی : ۱۳۰۳
 داستان مشروطیت - اردکانی : ۹۲۳
 داستان واله - دهلوی : ۴۵۶
 داستان هفت برادر - الفت : ۹۰
 مجله دانش : «۸۷۹، ۸۳۰»
 مجله دانشکده : ۵۶۶
 مجله دانشکده ادبیات : ۸۶۸
 دانشمندان آذربایجان (دجا) : «۲۷۹، ۲۵۸»
 دانشمندان درینی - عنقا : ۷۷۴
 دانشنامه : «۳۵۰»، «۳۷۵»، «۳۹۱»
 دانشنامه : «۸۰۶، ۷۸۵»، «۶۰۶»
 دانشنامه - الفت : ۳۳۵، ۵۶۶
 دانشنامه - زرگر : ۴۰۲
 دانشنامه - شیدای اصفهاني : ۵۶۶
 دانشنامه - هیلوجي : ۱۳۰۴
 دانشوران اصفهان - صفائی : ۶۱۱
 مجله دستان : ۵۶۱
 دستان اخلاق - عظیم آبادی : ۸۲۹
 دستان شعر - زفہنی : ۷۴۱
 دستان مذاهب : ۴۴۱، ۸۰۴
 منظومة دستان معرفت - کرماني : ۰۰۰
 دختران راه - مریم ساوجی : ۱۰۳۲
 دختر جام : ۱۱۴۷
 درافشان - خاور : ۲۸۷
 دخمه ارغوانی - یغمایی : ۱۳۱۴
 دراسة وجيزة حول اشعار هاتف(العربية) : ۱۲۸۳
 الدرة - بحرالعلوم : ۱۲۷
 درة البحرين في رثاء الحسين - ماحوزی : ۶۷
 درة التاج - یبهقی : ۱۵۶
- خمسة حسينی : ۲۰۴
 خمسة خواجو : ۳۰۰
 خمسة خوافی : ۳۹۴
 خمسة طيبة - سوادی : ۴۷۰
 خمسة فوقی - فوقی : ۸۰۱
 خمسة کاتبی : ۸۹۶
 خمسة گرامی : ۹۳۰
 خمسة متغیرة - میرعلیشر : ۱۸۹
 خمسة مراغی خیابانی : ۷۸
 خمسة نامی - نامی هروی : ۱۱۶۷
 خمسة نظامی : ۰۱۲، ۴۰۷، ۷۸، ۳۹۴
 خمسة نوعی - نوعی زاده : ۱۲۳۶
 خمسة نوائی - میرعلیشر : ۸۰۴
 خمسة نویدی - نویدی شیرازی : ۱۲۳۷
 خمسة وصفی کربانی : ۱۲۶۹
 خمخانه (مشوی) - آزاد کشمیری : ۶
 خمخانه (مشوی) - لاهوتی : ۴۳۹
 خنگ بت و سرخ بت - عنصری : ۷۷۳
 خوابنامه اسحاق : ۱۳۶
 خواص علم صرف - صائب الدین : ۵۷۱
 خوان خليل - ظهوری ترشیزی : ۶۵۷، ۳۴۳
 خوان نعمت - شهرستانی : ۹۹۰
 خوان نعمت - هندوشاه : ۱۲۱۴
 خورشید وجمشید - ساوجی : ۴۶۲
 خوشگو (تذکرة...) : ۳۴۰
 خوشة تلخ - دها : ۹۷۷
 خیال وصال - آهی مشهدی : ۷۳۸
 خیرالامور - مراغی : ۷۸
 خیرالانام - ثریا : ۱۸۴
 خیر جليس - مشعشعی : ۷۰۰
 الخیر والعيان - خطیب : ۳۶۵
 خیرالوسائل - عصار تهرانی : ۱۰۰۰
 دارالسلام نوری : ۱۲۳۴

- درة الناج في شعر ابن المجاج - اسطرلابي: ٢٤٧، ١٣٠، ١٩
درة الناج - قطب شيرازى: ٨٨٤
الدرة الغراء - عطارقطان: ٧٠٣
درة فاخره - جامى: ١٨٨
الدرة المككونة - كاشف شيرازى: ٨٩٨
درة نادرى - استآبادى: ١١٣٢، ٩٢٥
الدرة النجفية - نجفى: ٢٥٠
الدرة النضيدة في شرح التصميدة: ٦٤٠
الدرة اليمة (أرجوزة) - قطفى: ٨١٧
الدرالشعين في أسماء المصتنيف - ابن نجيب: ٥٤٢
الدرجات الرفيعة - مدنى: ٧٥٤، ١٠٧٠
درج گهر - شباني: ٥٦٢
درج گهر - نامي: ١١٦٥
درج اللالى - ساقى: ٤١٦
درج اللالى (مثنوى) - مير كرمانى: ١١٤٢
درج مضانين - مختار اصفهانى: ١٠١٧
درج خوشاب قاردوشاب: ١٢٤١
الدرر: ٢١
در راه بيهن - شفيعي اصفهانى: ٥٣٣
در رالبعور - حلی: ٦١٥
در رالبهه - كاشانى: ١٣٧
در رالجواهر - جواهري: ٣٢١
الدررالحسان - جواهري: ٩٧٦
الدررالحلية - حلی: ٤٦٦
الدررالغروية في رثا العترة المصطفوية: ٣١٨
الدررالغروية - صالح قزويني: ٥٨٨
الدررالفتيق - طهرانى: ٤٧
الدررالكامنة: «٤، ٧٤، ٦٧٧
درر الكلام ويواقت النظم - حلی: ٢٥٠
٤٦٦
دررالمصائب - عبدى اصفهانى: ٧٠٤
دررثار - مختار اصفهانى: ١٠١٧
- درسي ازديوان حافظ - حكمت: ٢٢٣
درفشار - لاهوتى: ٩٤
درالفريد فى معرفة التوحيد - مغربي: ١٠٨٠
دركتار چمن (منظومه): ٤٣٠
الدرالمنتور - على سبط: ٢٣٩
الدرالمنظوم - حدادى: ٢٣٣
درنیجف - نديم مشهدی: ١١٨٠
الدرالضیدفی مراثی الحسین - اسین: ٩٧٦
الدرالنظم - همدانی: ٩٢٣
الدرالنظم - بادرانی: ٢٧
درومجان - شهرستانی: ١٢٩٠
الدرالبيتم - حلی: ٢٦٩
درالمصائب - عراقي: ٥٠٠
الدربيعتات - محفوظ: ٢٤٩
الدروع الداودية - كعبی: ٣١٨
مشتوى دریای ابرار - زاهد: ٣٩٨
دریای ابرار - امیرخسرو: ١٢، ٣٠٧، ٤٢٦، ١٠١١، ٧٠٢
دریای نور - انصاری: ١٠٨، ١٠٠٠
دریچة اخلاق - کرمانشاهی: ١٠١٩
دستبتو - دھلوی: ٧٨٥
الدستور: ١١٩٦
الدستور - قاینی: ٩٠٣
دستورالانشاء - اسیری: ٧٥
دستورالبيان - اسیری: ٧٥
دستورزیان فارسی - قریب: ٨٨١
دستورعشاق - نیشابوری: ٨٠٧
دستورالفصحاء - عزتی قزوینی: ٧١٥
دستورقلسى در نحو وصرف عروض - خالص: ٢٨٤
دستورالكاتب - شمس منشى: ٥٤٤
دستورسلیمان - نجیب اصفهانی: ١١٧٧
دستورالكاتب - هندوشاه: ١٣٠٢

- دستور ماتم - بیدل : ١٥٣
 دستور عما الكبير - جامى : ١١٨
 دستور موسيقى - اختر : ٦١
 دستور نامه - قهستانى : ١١٨٢
 دستور نظم - واله عجمى : ١٢٥٦
 دستور الوزارة : «٢٢»
 دستة گل - صفت تبريزى : ٦١٣
 دشت خرم : ٢٩١
 دعائم الاسلام - مغربي : ٤٠، ٧٤٨، ٨٧٢، ٢٠٩، ١٨٣
 ١١٢٨
 دعوة العاشقين - تأثير : ١٦٤
 دغلنامه - بینش : ١٠٥
 دفعت قدرت - قدرت : ٨٧٧
 دفع الظلم والتحرى عن المعرى : ٤٥
 دفتر دانش - هروي : ٣٩٧
 دفع المراق فى اللغة : ٣٦٣
 دفع الهجنة فى ارتضاح اللكنه : ٣٦٣
 دقائق النظرفى حقائق السفر - سروش : ٤٤٤
 دلائل العخيرات - جايسي حاييرى : ٩١٤
 دلائل النبض - يوسفى : ١٣٢١
 دلبرشيدا - احسنى : ٥٥
 دلربا - كاتبى : ٨٩٦
 دل شيداى حافظ - فرزاد : ٢٢٣
 دلگشا - عبيده زاكاني : ٧٠٦
 دلگيير - كربلائى عطار : ٣٢٨
 دلکشن وپريوش - اردكاني : ٩٣٣
 دلنانمه (منظومه) - غيرت كربانشاھى : ٧٩٧
 مشتوى دل وجان - چشتى : ٢١٥
 دليل الآثار المخطوطة - خاقاني : ٥٨٠
 دليل السالكين - سونس شيرازى : ١١٢٧
 منظومة الدليل القطعى - شبر : ٥٠٦
 دليل المتعبد - بحرانى : ٧٣٦، ٩٨٦
 دمية القصر - باخرزى : ٣٩، ١١٨، ٢٩٥
- ٧٥١٦ «٢٩٩، ٢٩٩
 مجلة دنياي اسلام - تقوى : ٢٦١
 دواير الاسماء - ١٠٨٠
 دواير العلوم - اخبارى : ٦٠
 دوازده بند - شيرازى : ١٠٨٨
 دوازده بند - صبورى خراسانى : ٥٩٨
 دوازده بند - گريان : ٩٣٠
 دوازده بند - محتمشم کاشى : ٢٠٩، ١٨٣
 ١٠٨٢
 دوازده بند وصال شيرازى : ١٢٦٨
 دوازده بند وقارشيرازى : ١٢٧٧
 دوحة الاذهار - نويدي شيرازى : ١٢٣٧
 دوحة الانوار فى الرائق من الاشعار : ٢٠٨
 جريدة دورنمای ايران : ٤٢٩
 دوستداران کتاب - مهدى ييانى : ٧٦٧
 دوشيزه سيه روز : ٣٥٢
 مشتوى دولت ييدار - اکبرآبادى : ٥٦٦
 دولت خاقانية : ٣١٤
 دولاراني خضرخانى - دهلوى : ٢٩٣
 دونامه محاصرة حيدرآباد - شيرازى : ٦٧٧
 دويست ودهرياعى - سايل : ٤٤٩
 ده باب کاتبى : ٨٩٦
 دهرآشوب - فيض کاشى : ١١٩٠
 ده فصل - عبيده زاكاني : ٧٠٦
 دهنهame - اين عماد : ٢٧
 دهنهame - اين نوع : ٣٢
 دهنهame - بـرلاس : ١٣٣
 دهنهame - سمنانى : ٣٨٣
 دهنهame - سـمـودـرسـه : ١٠٠٨
 ده نفر قـرـلـبـاشـ - كـوهـپـاهـيـيـ : ١٠٣٥
 دـيـباـچـهـ اـخـلـاقـ - طـهـرـانـيـ : ١٠١٩
 دـيـباـچـهـ تـرـجمـهـ مـصـائـبـ التـواـصـبـ - فـسـابـيـ : ١٠٧٥
 دـيـباـچـهـ دـيـوانـ نـظـمـاـ لـاهـوريـ : ٤٣٩

- دیوان بینه رحمت - محوالاتی : ۱۰۱۳
 دیوان پروین اعیتمانی : ۳۹۲
 دیوان تجلی : ۲۲۰
 دیوان ثریا : ۶۲۷
 دیوان حافظ : ۵۰۱، ۴۰۷، ۱۵۸
 دیوان الحقایق - صفحی علیشاه : ۶۱۶
 دیوان حسین تلمستانی : ۲۰۰
 دیوان حسین نجف : ۲۵۱، ۲۰۰
 دیوان حکیم سوری : ۳۱۰، ۲۶۲
 دیوان الحومانی : ۲۶۸
 دیوان خاقانی - شوشتاری : ۸۹۲
 دیوان خلیلاالکاشانی : ۳۰۳
 دیوان دانش : ۶۸
 دیوان دشتی : ۱۳
 دیوان دیری : دیوان رحمتخان : ۳۰۶
 دیوان ذوالقدر : ۳۲۸
 دیوان الحسينیة - ذهنی تبریزی : ۳۴۲
 دیوان راز- شیرازی : ۳۴۲
 دیوان راهب : ۲۴۰، ۲۵۳
 دیوان راهب اصفهانی : ۳۰۳
 دیوان الریبعی النجفی : ۳۰۰
 دیوان رحمت علیشاه : ۳۶۶
 دیوان الرسائل - ابن بسام : ۷۴۶
 دیوان محمد رضا همدانی واعظ : ۳۶۸
 دیوان السید رضا الهندي : ۳۶۸
 دیوان رضائی گنگ : ۳۷۰
 دیوان رضوی - نظام تبریزی : ۱۲۰۳
 دیوان رغمی هروی : ۳۷۵
 دیوان الرفا : ۳۷۵
 دیوان رمزی : ۳۸۰
 دیوان رنگین دھلوی : ۳۸۰
 دیوان روح الائین : ۳۸۶
 دیوان زیادی : ۹
 دیوان سری : ۴۵
- دیباچه دیوان خاقانی : ۵۴۹، ۸۹۲
 ترجمہ دیباچہ مشتوی - عباسی : ۱۱۲۳
 دیباچہ نورس : ۶۰۷
 دیباچہ خسروی - خسروی : ۲۹۰
 دیده بیدار شفائی : ۵۳۰
 الدیرة - الرفا : ۳۷۵
 دیم النیسان - هندی : ۷۵۶
 دیوان آتشی : ۲
 دیوان - ابن الاحنف : ۲۹
 دیوان - ابن دباس : ۳۴
 دیوان - ابن زرین : ۱۷
 دیوان این کمونة : ۸۹۰، ۲۸
 دیوان این الہاریة : ۱۲۰۴، ۲۳
 دیوان - ابوتمام : ۱۲۶، ۴۳
 دیوان ای الطیب المتنبی : ۳۳
 دیوان - ای السعادات : ۱۰۱
 دیوان ای طالب الكلیم : ۶۷۴
 دیوان ای الغوث الطھوی : ۱۲۶
 دیوان ای فراس : ۲۳۷
 دیوان ارادتخان : ۶۷۴
 دیوان اردو- دھلوی : ۷۸۰
 دیوان اسیر تمیم : ۱۱۲۹
 دیوان الاطعمہ - سحاق : « ۱۳۰، ۸۹، ۵۷ »
 دیوان البسة - یزدی : ۱۳۶، ۸۹، ۸۶۱
 دیوان امنی : ۹۰
 دیوان امیرشاھی : ۶۲۴
 دیوان الامیر (ع) : ۲۰۴، ۱۰۱
 دیوان انسی : ۹۹
 دیوان انوری : ۴۰، ۱۰۹، ۲۸۰
 دیوان باباکوهی : ۵۲۶
 دیوان سحاق : دیوان اطعمة.
 دیوان البيضاوی : ۴۳

- ديوان رسمي لاهيجي : ٣٥٨
 ديوان لسانى : ١١٣
 ديوان مجمور : ٦١٠
 ديوان محتمش : ٣٩٠
 ديوان العرائى - دارا : ٣١٢
 ديوان العرائى - ثابت : ١٨١
 ديوان العرائى - صلواتى : ٦١٨
 ديوان سريم - ساوجى : ١٠٣٢
 ديوان مجتون بنى عامر : ٨٠
 ديوان سجير بيلقانى : ٤٤
 ديوان مسعود سعد : ٤٧١
 ديوان مسعود قمى : ١٠٣٨
 ديوان المقصوبين : ٤٣١
 ديوان المقصوبين - خيانى : ٢٤٩
 ديوان معلوم : ٢٥١
 ديوان المناقب - انصارى : ١٠٨
 ديوان المناقب - ساقى : ٤١٦
 ديوان ميرشاھى : ١١
 ديوان سيرعماد : ٨٤٨
 ديوان ميرهایون : ٦٤٤، ١١٣
 ديوان ناصر خسرو : ٢٦٠
 ديوان ناصر الدين شاه : ٦٤٨
 ديوان الشر - ماھابادى : ٢٣٩
 ديوان الشر - مجمع : ٩٦٧
 ديوان النسب : ١١٨٤
 ديوان النظم - مجمع : ٩٦٧
 ديوان نورعليشاه : ٣٦٦
 ديوان واهب : ٢٥٣
 ديوان وزير مفتى : ٤٨٢
 ديوان هاتف : ٦٢٣
 ديوان هدایت : ٥٥٧
 ديوان همایون : ميرهایون : ١١٣، ٦٤٤
 قضيدة ذات الانوار - عامر : ٦٧٧
 قضيدة ذات المحنۃ - سغري : ٤٠
- ديوان سهوي : ٢٥١
 ديوان شاهى : ١١٣
 ديوان صائب : ٢١٢
 ديوان صاين : ٣٨٣
 ديوان اشعار صفائي : ٦١١
 ديوان طائر : ٢٣٩
 ديوان طرباح : ٤٣
 ديوان ظهيرالفاريابي : ٦٥٩
 ديوان ظهيرالدين شفروه : ٣٨٣
 ديوان عبدالابرص : ٤٣
 ديوان عبدالله : ٣٤٢
 ديوان جمال الدين عبدالرزاق اصفهاني : ١٠٤
 ديوان عبدالى بن مقرب : ٣٠
 ديوان عبدالنبي الشيرازي : ٣٤٢
 ديوان عظيم شيروانى : ١٩٣
 ديوان عويس : ١٩
 ديوان غرى - منظوراصفهاني : ١١١
 ديوان غزل - عنقا : ٧٧٤
 ديوان غزل وترجع - اردستانى : ١٦١
 ديوان غزل - شريفى شيرازي : ٥٢٥
 ديوان غزليات ذوقية - طلقانى : ٧٧٤
 ديوان غزليات ورباعيات سودائى : ٤٧٥
 ديوان غمگين اصفهاني : ٣٢١
 ديوان قائنى : ٨٢٧
 ديوان كاتبى : ١١٣
 ديوان كلانترى : ٢٥٢
 ديوان فاني جرجاني : ٢٩٦
 ديوان قصайд - اردستانى : ١٦١
 ديوان قصайд ومراثى - سودائى : ٤٧٥
 ديوان فرزدق : ٢٣٧
 ديوان فرقى كاشانى : ٢١٠
 ديوان فآنى : ١٩٣
 ديوان قصайд - نجيب اصفهاني : ١١٧٧

- ذيل سلافة العصر- جزائرى : ٨٤٢
 ذيل شاهنامه - اديب كربانى : ٦٥
 ذيل كشف الظنون - اسماعيل باشا : ٢٨٣
 ٥٤٨، ٥٢٧، ٤٩٦، ٣١٩٦، ٣٠٨، ٣٠٤
 ٦٢٢، ٥٩٤، ٥٨٤، ٥٠٠، ٤٠٠
 ذيل نشوان المحاضرة : كتاب الريع : ١٧٨
 القصيدة الرائية - ذى الرمة : ٣٤٣
 القصيدة الرائية الكلارية - كاظمى : ٥٢٢
 قصيدة رائية - افسر قزوينى : ٨٣
 القصيدة الرائية فى الصنائع الشعرية - جاجرى: ٦٢
 القصيدة الرائية فى التجويد - خافانى : ٢٨١
 راحة الصدور - راوندى : ٥٢٦، ٢٤٤ «
 راحت رسا - وزير لكتهونى : ١٢٦٨
 راحة العقل - داعى اسماعيلى : ١١٢٩
 رازگشا - قزوينى : ٩٢٨
 راز ونياز جفتانى : ٥٨٨
 رازونياز - شوشترى : ٣٩٢
 رافع الخلاف - گيلانى : ٣٩٩
 راهب نائنى : ٣٥٣
 راهنمای اصلاح - عبد اللهى : ٦٩٨
 راهنمای ترقى - مفتون يزدی : ١٠٨٥
 راهنمای دانشوران - برقعى : ٨٩٩
 راهنمای همدان : ٥٢٠
 رباب نامه - سلطان ولد : ١٢٧٩
 رباعيات ابن يمين : ٣٤
 رباعيات ابو سعيد ابي الخير: ١١٩٩، ١٠٧٧
 ٤١٣، ٨١١، ٩١٨، ٩٦٠
 رباعيات بابا الفضل كاشى: ١١٦
- قصيدة ذات المتن - مغربي : ٤٠
 الذالية - حداد : ٦٥٤
 الذخائر - محمد على يعقوب : ٧٤٨
 ذخائر الأسماء - اخلاطى : ٧٧٧
 ذخایر الشمارد رعنانی اخبار - سید مختار : ٤٣٢
 ذخائر ثار : ٤٣٢
 الذخر الرابع - جزائرى : ٦٨٧، ٨٤٢
 الذخيرة الابدية - جزائرى : ٥٧
 الذخيرة - الداعى اسماعيلى : ١١٢٩
 ذخيرة الایمان - بياضى : ٧٤٧
 ذخيرة خوارزمشاھي (منظومه) - يسردى: ٧٩٣
 ذخيرة سبزوارى : ١١٤٢
 ذخيرة المال - رضوى نجفى : ٢٤٨
 ذخيرة المحشر فى شرح الباب الجاد يعشـر-
 بيدآبادى : ٩٠٠
 الذخيرة الى المعاد : ٤٦٦
 ذخيرة المناقب - كاشى : ٨٩٩
 ذره وخورشيد - زلالى: ٤٠٤
 الذريعة : ٥٨٢
 الذريعة الرضوية - گوهري : ٩٣٧
 ذريعة الوداد - رشتى : ١٠٠٤
 ذکرى السيد ماجد : ٥٦، ٢٨٤، ٥٦، ٦٩١
 ٩٨٤، ٩٥١
 مشتوى ذم التزوير: ٤٦٤
 ذوالبعرين - اهلى شيرازى : ٦٤٣
 ذوالفکاهة فى التاريخ - بغدادى: ١٠٩٦
 ذيل بهنامة - سامي هندى: ٤٢٣
 ذيل تاريخ ملوك مازندران - مرعشى: ٩٨٢
 ذيل ديوان الحبوى - الجواهري: ٢٢٩ ..

- رباعيات باباطهر: ١٠٨٠، ١١٧
 ربعيات بخشاني: ١٥٦
 رباعيات حامد کرماني: ٢٢٨
 رباعيات خيام: ٣١٠، ٤٦٣، ٦٩١، ٥٠٣
 رباعيات سهوروادي: ٤٧٨
 رباعيات طبی - یوسفی: ١٣٢١
 رباعيات فتایی- کاشانی: ٨٤٨
 رباعيات مولوی روی: ١١٢٣
 رباعيات - خواجه نصیر: ١١٩٩
 رباعيات هروی: ٣٩٧
 قصيدة الريانية - یمنی: ١٣٢
 ربط الحکمة بالتصوف - گیلانی: ٢٤٥
 كتاب الربيع: ١٧٨
 ربيع المنجمین: ٣٧٢
 مثنوي رت پدم - بزمی دھلوی: ١٣٥
 رثاء ابی الحسن المازندرانی - سیدھنلی: ٢٠٨
 قصيدة رثاء ابی الحسین یحيی ذی المبعثة
 - ابن الرومی: ٢٤
 رثاء ابوعلی سینا - سرخی: ٧٧٧
 رثاء خواجه ابونصر پارسا - بلخی: ٩١٧
 رثاء السيد احمد العلوی السقاف - ابویکر العلوی
 ٣٧:
 الرد على النقطوية - خفری: ٧٧٧
 ره آورد - قاطع اصفهانی: ٨٧٣
 ره آورد - وحید: ١٢٦٦
 ره آورد طوس - نزهت اصفهانی: ١١٨٣
 رهبر ایمان در ترجمة قرآن - شادمان: ٤٩١
 روض الطالب - ابن المقری: ٣٠
 الروض النضر في علماء العصر - موصلی: ٢٠٨
- رهنمای ... : راهنمای ...
 ریاض الادویة - یوسفی: ١٣٢١
 ریاض الارواض - رشتی: ١٠٠٤
 ریاض الازهار - تبریزی: ٨٣٦
 ریاض الجنة - دنبیلی: ١٠٨٣
 ریاض الجنة - زنوی: «٧٧، ٤٤، ٨٠، ٣، ٨١، ٨١»
 مثنوی ریاض حسینی - قمی: ٧٩١، ٣٦٧
 ریاض السیاحۃ: ١٧٦
 ریاض الشعرا: ٨٧٧
 ریاض الشعرا - واله داغستانی: ٤٥٦
 ریاض الشهادۃ: ٦٣٢
 ریاض الصفا فی مشاهیر الرجال والنساء - اصفهانی: ٨٢٦
 ریاض العارفین - هدایت: ١٢٩٢، ٣٥٠
 ریاض العارفین : روضة العارفین - اصطھباناتی
 ریاض العاشقین: ٣٣٧
 ریاض عشق (مثنوی) - بلگرامی: ٧٢٣
 ریاض الفتوح - مراجی: ٧٧
 ریاض الفتیان - خوافی: ٩١٨
 ریاض القدس - باکوئی: ٨٧٨
 ریاض المتعبدین - دزفولی: ٨٩٨
 ریاض المحبین - طالخانی: ٤٨٨
 ریاض الملوك فی ریاضیات السلوك: ١٢٠٢
 ریاض المنجمین - لاھوتی تفرشی: ٩٤٠
 الريحان - دانش: ٣١٥
 ریخان العارف العربي: ٣٩٧
 ریحانة الادب - وقارشیرازی: ١٢٧٦
 ریحانة النحو - بشارة: ١٣٨
 ریکستان نجف: ٣٩٧

- رثاء السيد ماجد العوامي القطيفي - كاظمي: ٢٤٠
 رددعوى - بيرعباس: ٦٧٩
 الردعلى ابن سكرا - استرآبادى: ٨٣٤
 الردعلى النقطوية: ٠٧٧٧
 الردعلى نوح افندي الحنفى: ١٢٢٣
 رزم نامه - مازندرانى: ٥٥٦
 رسائل فى الإنشاء - شاهپور: رسالة شاهفوري: ٤٩٦
 رسائل الخوارزمي - طبرخزى: ٣٧
 رسائل عرفانى بابافضل كاشى: ١١٦
 رسالة فى احوال خيام - مشحون: ٣١٠
 رسالة فى احوال ديبر لکھنوي - افضل حسين: ٣٢٠
 رسائل فى العروض - برهان مشهدى: ١٣٤
 رسائل فارسى خواجہ عبدالله انصاری: ٣٠٦
 رسائل الکرماني: ١١٢٩
 رسالة فى احوال خيام: ٣١٠
 رسالة فى احوال ديبر لکھنوي: ٣٢٠
 رسالة احوال السيد شير: ٣٦
 رساله دراعتقاد - صائئ الدين: ٥٧١
 رساله بحران ذوالنون: ٣٤٢
 رسالة فى تقاؤلات حافظ: ٢٢٢
 الرسالة الجامعية - اسماعيلي: ١١٢٩
 رسالة فى الحساب - احسائي: ١٤٢
 رسالة فى الرقص الهندي - سيف: ٤٨٦
 رسالة فى الرمل - تسلى استرآبادى: ١٧٠
 رسالة شاپوري - اشهرى: ٧٩
 رسالة شاهفوري - نيشابوري: ٤٩٦
 رسالة عرقانية (فارسية) - علاء سمنانى: ٧٣٤
 رثاء السيد ماجد العوامي القطيفي - كاظمي: ٩١٩
 رددعوى - بيرزافرصت: ١٠٢٣
 رثاء الشیخ محسن الخنفری - قطيفي: ٩٨٩
 قصيدة رثاء مسلم بن عقيل: ٣٦٥
 رثاء مسلم بن عقيل وهانى - بحرالعلوم: ١١٣٢
 رثاء المیرزا الرشتنی - السبتي: ٩٠١
 رثاء المیرزا الشیرازی - السبتي: ٩٠١
 رثاء السيد المجدد الشیرازی - العذاري: ٩٧٧
 رثاء ملهمي تبريزى - مقيم جعفرى: ١٠٩٢
 رثاء الشیخ موسی کاشف الغطاء - قطيفي: ٩٨٩
 رثاء السيد مهدی القزوینی - السبتي: ٩٠١
 رثاء بيرعليشير - كبودجاهه: ٥٧٦
 رثاء الولدين - اعسم: ٦٧٩
 رجال اصفهان: ٢٩٠
 رجال حبيب السير: ٣٠٥
 رجال الشيخ: ٦٠٧
 رجال کشى: ٢٦٨
 رجال النجاشى: ٤٧
 رجم الشياطين - سيالكوتى: ١٢٤٨
 منظومة رجم الشياطين - شوقى: ٥٠٠
 الرحله الغراسانية - كاتب: ٨٠٩
 الرحله المکية : ارجوزه . . .
 الرحيق المختوم في المنشور والمنظوم - امين عاملی: ١٠٤
 ردالأنبياء - شیدای تبریزی: ٥٦٧

- رسالة في العروض - الفتى ساوجي : ٩١
 رسالة في العروض - جاجريسي : ٦٣
 رسالة في العروض - درويش سبزواري : ١١٠٩
 رسالة في العروض - سيفي بخاري : ٤٨٧
 رسالة في العروض والقافية - فارسي : ٦٣
 رسالة في العروض والقافية والمعمار كاشاني : ١٠٩٦
 رسالة الغفران : ٢٤
 الرسالة القدسية في اسرار النقطة - همدانی : ٧٦٥
 رسالة في فرق اسماء الذات والصفات قمشهی ٦٢٣:
 رسالة في القافية نظماً - امامی لکھنؤی : ٩٤
 رسالة في لغة الفرس - ثابت : ١٨٢
 الرسالة المحمدية - صائئن الدين : ٥٧١
 رسالة في مساوى وسرقات ابی نواس - ابن عمار : ٥
 رسالة في مطابقة التفاؤل بدیوان حافظ - هروی : ٢٢٢
 رسالة في المعما - افسر شهدی : ٨٤
 رسالة في المعما - بدیعی : ١٣١
 رسالة في المعما - جنونی : ٢٠٧
 رسالة في المعما - سيفی بخاری : ٤٨٦
 رسالة في المعما - شفیعی نیشاپوری : ٥٣٣
 رسالة في المعما - میرحسین معماٹی : ٣٨٤
 رسالة في المنطق والهیئة - ابھری : ٣٤
 رسالة في الموسيقى والعروض - الحویزی : ٦٩٠
 رسالة نقطه - صائئن الدين : ٥٧١
 رستاخیز (منظومه) - عشقی : ٧٢٤
 رسوا - نیراصفهانی : ١٢٤١
- الرشتیات - کعبی : ٢٦٥
 رشحات العیات - غزالی شهدی : ٧٨٩
 رشحات سحاب : ٤٣٢
 رشحات عین الحياة - کافشی : ١٨٩ «
 رشحات الفنون - سروشیرازی : ٤٤٢
 رشحات قدسیة - دزفولی : ٨٩٨
 الرشد والهدایة في الدين - اسماعیلی : ١١٢٩
 مجلة الرضوان : ٣، ٧٤٣، ٦٥٥
 رضی نامه - قاضی قزوینی : ٨٧١
 رطب العرب - مفتی میرعباس : ٤٨٢، ٦٧٩
 رعنًا وزیبا - صفا علیشاه : ٦٠٩
 رفیع الدرجات - اکبرآبادی : ٩٠٦
 رقص - ناظرزاده : ١١٦١
 رکاز الدعوات - ذفره‌ای : ٧٤١
 رمز الحقائق - ریزی : ٣٨٤
 رسول بیرین - راوندی : ٣٥٢
 ریوز العاشقین - عطار : ٧٣٠
 ریوز الامارة - وقارشیرازی : ١٢٧٧
 ریوز بی خودی - لاهوری : ٨٦
 رنج : ١٢١٢
 رندوزاھد - فضولی بغدادی : ٨٣٨
 روائج - لاهوری : ٤٣٩
 روائج الشباب - محفوظ : ٢٤٩
 روان الوند - داور : ٣١٩
 رویاھنامه - متین دخت : ١١٣٨
 روح الاروح - دزفولی : ٦٠٢
 روح القدس - اردستانی : ١٦١
 روح القدس (جريدة کرمانیة) : ١٢٤٩

- روح الصفا - هدایت : ٣٩٠ ، ١٢٩٢
- روح الصفات - نوید : ١٢٣٧
- روح الصفویة : (نقل عنه كثیراً).
- روح العارفین : ریاض العارفین : ٦٦٦
- روح العلویة - بعرانی : ٧٣٦
- روحة المجاهدین : ٧٢٨
- مثنوی روضة المحبین - ابن عmad : ٢٧
- روضه المذنبین - جامی : ١٨٨
- روضه المؤمنین - عابد : ٦٦٣
- روضه الواقعین - فراهی : ١٠٧٨
- روضه الرياض - رشتی : ١٠٠٤
- روضه الطالب - ابن المقری : ٣٠
- الروض النضری علماء العصر - موصلى : ٠٨
- روئو - ژولیت ولیلی - مجنوں : ١٢٠٩، ٧٤٩
- ره آورد - قاطع اصفهانی : ٨٧٣
- ره آورد - وحید : ١٢٦٦
- ره آورد طوس - نزهت اصفهانی : ١١٨٣
- رهبرایمان در ترجمة قرآن - شادمان : ٤٩١
- رهنمای . . . : راهنمای . . .
- رياخن الادویة - یوسفی : ١٣٢١
- رياض الاواض - رشتی : ١٠٠٤
- رياض الا زهار - تبریزی : ٨٣٦
- رياض الجنة - دنبلي : ١٠٨٣
- رياض الجنۃ - زنوزی : ٤ ، ٧٧ ، ٨٠٣ ، ٩٠٠ ، ٨١٨
- مثنوی ریاض حسینی - قمی : ٣٦٧ ، ٧٩١
- رياض السیاحۃ : ١٧٦
- رياض الشعراء : ٨٧٧
- رياض الشعراء - واله داغستانی : ٤٥٦
- رياض الشهادة : ٦٣٢
- روح گمشده : ١٢١٢
- روح وبدن - قبولي بغدادی : ٨٣٨
- روح وپروانه - شهریار : ٩٩٥
- مثنوی روح وریحان - افقی : ٨٦
- مثنوی روح وریحان - دھلوي : ٨٤
- روحیه - شیرازی : ١١٢٧
- روز وشب - قهستانی : ١١٨٣
- روز روشن : ١٠٦٠ ، ٣٤٨ ، ٨٥٥
- روزنامه اختر - دانش : ٣١٥
- روش نویسنده گی - بشیری : ٩٥٧
- روشنائی ثابه : ١١٥٥
- الروضات : ١١١٩
- روضات الجنات فى تاريخ هرات : ١١٦٥
- روضه الابرار - دزفولی : ٨٩٨
- روضه الابرار - حشری : ٢٥٦
- روضه الاصحاب - خراسانی : ٨٣٥
- روضه الاطهار : ٣٠٨ ، ٣٠١
- روضه الاطهار - حشری : ٢٥٦
- روضه الانوار - خواجهی : ٣٠٥
- روضه اولی الالباب فى التاريخ والانساب - بنا کتی : ٨١٠
- روضه الجنان وجنات الجنان - کربلائی : ٩٠٨
- روضه حسینیة - رشتی اصفهانی : ١٠٠٤
- روضه الخلد - خوافی : ٨٦٥
- روضه خوان - اصفهانی : ١١٧٩
- روضه السالکین - دزفولی : ٨٩٨
- روضه الشهداء - اصفهانی : ٨٠٧
- روضه الشهداء - یزدی : ١١٧٩ ، ٧٩٣
- روضه الصفا - سیر خواند : ٣٠٧ ، ٢٨٨

- ریاض الصفافی مشاہیر الرجال والنساء - اصفهانی ۸۲۶ :
 زبدة الافکار: ۹۹۱
 زبدة الافکار- اصفهانی : ۱۲۴۴
- ریاض العارفین - هدایت : ۳۵۰ ، ۱۲۹۲ :
 زبدة الحقایق - عین القضاۃ: ۷۸۱
- ریاض العارفین- روضۃ العارفین - اصطھبانتی: ۶۶۶
- زیدة الكلام - کتابدار: ۵۸۱
 زیدة المعارف - دزفولی: ۸۹۸
 زیدة نجفۃ دیوان فرجی: ۸۱۹
 زبور عجم- لاھوری: ۸۶
 زرتشت که بود و چه کرد؟: ۴۲۹
- ریاض العاشقین : ۳۳۷
 ریاض عشق(مشتوی) - بلگرامی: ۷۲۳
- ریاض الفتح - مراغی: ۷۷
 زشت وزیبا (مثنوی) - فخرالواعظین: ۸۱۲
 زفات و آهات و نفتات - طهرانی: ۷۸۵
 زن بیچاره- پژمان: ۱۸۰
 زن دراقوام وادیان - مریم ساوجی: ۱۰۳۲
 زنبیل - فرهاد میرزا: ۵۱۰ »
 الزنجینین - ابن بسام: ۷۴۶
 زندگانی آیة الله چهارسوی - روضاتی: ۱۰۷۲
 زندگی ادبی ابوالعلاء شرف خراسانی: ۵۰
 زندگانی رسول - صفائی: ۶۱۱
 زندگانی صادق (ع)- سعاحب: ۴۳۲
 زندگانی مولانا- فروزانفر: ۱۱۲۳
 زندگی عmadقیه - ناظرزاده کربانی: ۷۶۰
 زندگی و آثار شاه نعمۃ الله ولی: ۱۲۱۶
 زهدیة - همای: ۱۲۹۹
 الزهدیات - جامی: ۱۸۸
 الزهراء - کفائی: ۹۱۲
 الزهرة السنیة (مثنوی) - اصفهانی: ۷۷۸
 زهرة العوالم فی نظم المعالم - الغرافی: ۷۸۶
 زهرة المقول فی النسب - شدقی: ۷۴۱
 زیباترین اشعار- فرج زاد: ۸۱۸
 زیبانگار- تنوی: ۳۶۹
- ریاض المحبین - طالخانی: ۴۸۸
 ریاض الملوك فی ریاضیات السلوک: ۱۲۰۲
 ریاض المنجمن - لاھوتی تفرشی: ۹۴۰
 الریحان - دانش: ۳۱۰
 ریحان العارف: ۳۹۷
 ریحانة الادب - وقارشیرازی: ۱۲۷۶
 ریحانة الافکار - ذکاءالملک فروغی: ۸۲۷
 ریحانة التحو - بشارة: ۰۱۳۸
 ریش نامه - عیید زاکان: ۷۰۶
 ریگستان نجف لشیخنا کشمیری: ۹۱۱، ۳۹۷
 زئیر العاطفة: ۱۲۹
 زداد العارفین - دزفولی: ۸۹۸
 زداد العقی - میرلوحی: ۱۱۲۲
 زداد المسافر- امیرحسینی: ۱۰۰
 زداد المعاد - مجلسی: ۱۴۴
 زاغ و طاؤس (مناظره) - بروین: ۸۱
 مثنوی زاهد نامه - دولت آبادی: ۸۸
 الزبدة - ابھری: ۳۵
 زبدة الآثار- شبیانی: ۵۶۲
 زیدة الاشعار: ۹۷
 زیدة الاشعار- گنابادی: ۸۶۶

- ساقینامه - عزتی قزوینی : ۷۱۰
 ساقینامه - عسکری کاشانی : ۷۲۰
 ساقینامه - عشرت آبادی : ۵۳۷
 ساقینامه - غروی کاشانی : ۷۸۶
 ساقینامه - غواصی یزدی : ۷۹۳
 ساقینامه - فرونی استرآبادی : ۸۳۲
 ساقینامه - فندرسکی : ۴۲
 ساقینامه - فوقی یزدی : ۸۵۱
 ساقینامه - کربانشاھی : ۱۰۱۲
 ساقینامه - لاھیجی : ۸۰۲
 ساقینامه - مایل دھلوی : ۹۰۰
 ساقینامه - مژه : ۱۰۳۲
 ساقینامه - شرقی مشهدی : ۱۰۰۰
 ساقینامه - مشهدی : ۱۰۰۲
 ساقینامه - ملکی قزوینی : ۱۱۰۱
 ساقینامه - منصف اصفهانی : ۱۱۰۷
 ساقینامه - موشحی : ۶۳۴
 ساقینامه - نجیب : ۱۱۷۶
 ساقینامه - نشاط اصفهانی : ۱۱۸۹
 ساقینامه - خواجه نصیر : ۱۱۹۹
 ساقینامه - نظامی : ۱۲۱۰
 ساقینامه - نوعی : ۱۲۳۰
 ساقینامه - نیازی : ۱۲۴۰
 ساقینامه - نیشابوری : ۸۰۰
 ساقینامه - وصلی : ۱۲۷۰
 ساقینامه - وقار : ۱۲۷۷
 ساقینامه - ولی بلوج : ۱۲۸۰
 ساقینامه - همدانی : ۴۰۳
 ساقینامه - یوسف استاجلو : ۱۳۱۷
 سالارنامه (تاریخ ایران)-شیرازی : ۹۰
 سالارنامه - ادبی کرمانی : ۹۵، ۹۶
 سالنامه پارس : ۱۹۱، ۵۰۶ «
 سامنامه - خواجه : ۳۰۵
- زیج ملکشاھی : ۹۴۹
 زیدوزینب (مثنوی) - خضرشاه : ۲۹۶
 زینة الاعیاد - شکر : ۵۳۵
 زینة الاوراق - نوبیدی شیرازی : ۱۲۳۷
 زینة التواریخ - تبریزی : ۱۴۲
 زینة الحکایات - اصفهانی : ۳۰۶
 زینة المدایح - همای : ۱۲۹۷
 ساقینامه - اقدس مشهدی : ۸۷
 ساقینامه - امیدی تهرانی : ۹۸
 ساقینامه - باقیا : ۱۲۳
 ساقینامه - بروجردی : ۱۰۲۹
 ساقینامه - برتوی : ۱۰۷
 ساقینامه - ثنائی : ۱۸۵
 ساقینامه - جهری : ۹۰۴
 ساقینامه - راغب : ۳۴۹
 ساقینامه - رضی آرتیمانی : ۱۲۹۰
 ساقینامه - ساقی : ۴۱۶
 ساقینامه - سالک : ۴۱۹
 ساقینامه - ساووجی : ۸۱۹، ۴۶۲
 ساقینامه - سبزواری : ۷۲
 ساقینامه - سرخوش لاهوری : ۴۳۹
 ساقینامه - سنجر کاشانی : ۴۷۳
 ساقینامه - سندي (مجبلی) : ۹۷۰
 ساقینامه - شرف زرد : ۵۱۰۶۰۱۳
 ساقینامه - حادق هندی : ۹۹۹
 ساقینامه - صدقی استرآبادی : ۶۰۵
 ساقینامه - صفی اصفهانی : ۶۱۴
 ساقینامه - صوفی مازندرانی : ۹۹۹
 ساقینامه - طالب اصفهانی : ۶۳۷
 ساقینامه - طالب تبریزی : ۶۳۸
 ساقینامه - ظہوری : ۶۵۷
 ساقینامه - عباسی : ۳۶۳
 ساقینامه - عراقی همدانی : ۷۱۰

- السامی فی الاسامی - میدانی : ٨٤٩
 سایه ها - هشت رو دی : ١٢٩٣
 السبائک - قزوینی : ١١٣٥
 سبحة الابرار - جامی : ٢٣٢
 سیح المثانی - الذہبی : ١١٢٣
 سیح المثانی (مشوی) - اوج لکھنؤی : ٣٢٠
 سیح المثانی (مشوی) - زرگر : ٤٠٢
 سبعة سياره عباسی : ٣٦٢
 سبک شناسی - بهار : ٥١٤، ١٤٥
 سبل المعرفة - گونابادی : ٧٦٤
 سبکة المعانی (درلغت) - طوطی : ٦٥١
 سپاسنامہ فردوسی : ٨٢٢
 سپهبد فردوسی - بهارست : ٨٢٢
 ستاره سحری سفرهاد اشتری : ٨٢٨
 ستئه داعی : ٣١٤
 ستئه ضروریه - هدایت : ١٢٩٢
 ستئه ضروریه - یوسفی : ١٣٢١
 سجنجل (منظوبه) - عیانی خفری : ٧٧٧
 سجنجل الارواح - حموی جوینی : ٤٤٧
 سحاب البکاء : ٤٣٢
 سحریا بل - حلی : ١٩٥
 سحرحلال - اهلی شیرازی : ١١٣، ١٢٩٥
 مجله سخن : ٣٦٩، ٩٤٠
 سخنان منظوم ابی سعید ابی الغیر - نفیسی : ٦٨٥، ٤٢٦، ٣٩٠
 سخن حافظ - نیشاپوری : ٢٢٣
 سخنوران نامی معاصر - برقعی : ٦١٢، ٣٨٦
 سراب - ابتهاج : ١٣٠٤
 سرا آمدان سخن - دانش : ٣١٧
 سراج اللغة - آرزو : ٥
 سراج المحتاج - وقاری : ١٢٧٥
 سراج المنیر - قاضی زاده رومی : ٨٧٠
 سراج المنیر - کافش شیرازی : ٨٩٨
 سراج النهج - نهاوندی : ١٠٠٧
- سراجه اخلاق - طهرانی : ١٠١٩
 سراسار - قادری : ٨٦٠
 سرات السطور - سلطانعلی : ٧٥٢
 سراکبر - قادری : ٨٦٠
 السربال - علاء سمنانی : ٧٣٤
 سرخوش : ٣٥٧، ٣٤٧
 سرداریه - یغما : ١٣١٣
 سرشاهاده - نظام : ١٢٠٣
 سرفصاحة - ابن سنان : ٢٥
 سرگذشت (منظوبه) - میرطاها : ١١١٥
 سرگذشت اردشیر - وحید : ١٢٦٦
 سرگذشت شیخ بزرگوار انصاری : ٤٤٨
 سرگذشت ییکارها - مسکین : ١٠٣٩
 سرگذشت پرویز - اویسی : ٧٦٣
 سرمایه سعادت یاقلم و آزادی - فروغی طهرانی :
 ٨٢٨
 سرمۀ اعتبار - بیدل : ١٥٢
 سرمۀ حیرت - اختن : ٦١
 سرمۀ سلیمانی (لغت) - اوحدی : ١٧٣
 سروآزاد : ٨٧٧
 سروتنور - توفی : ١١٧٠
 سروالعارفین - دزفولی : ٨٩٨
 سعادتنامه - شبستری : ١٠١٠، ١٠٠٦
 سعادتنامه - ناصرخسرو : ١١٥٥
 سعدوسعید - کتابدار : ٥٨١
 سعدینامه : ٤٤٨
 سفاراروپا - تیریزی : ٨٣٦
 سفرینچ روزه - اردکانی : ٩٣٣
 سفرنامه - روحانی شیرازی : ٣٨٦
 سفرنامه - سافر : ٣١٨
 سفرنامه - سری : ٤٤٥
 سفرنامه - قهستانی : ١١٨٢
 سفرنامه - ناصرخسرو : ٨٨٥
 سفرنامه - نعمت فسایی : ١٢١٥

- سالسله نامه - مجنون : ٩٦٨
 سالنوي سلسلة مشايخ طريقت : ٤١٦
 سلطان الانساب في الانساب : ٣١٨
 سلکت الذهب في فصيحة العرب : ٣٠
 سلکت السلوك - بدیوانی : ١١٧٩
 سلم دار السلام - صائئن الدين : ٥٧١
 سلم السماوات - کازرونی : ٥١٠، ٣٢٩
 سلولة الشيعة (تاج الاشعار) : فنجگردي : ١٠١ : ٨٤٩
 سلولة العاشقين - علاء سمنانی : ٧٣٤
 سلولة الغريب - جابر : ١٨٧
 سلوک الملوك : ٤٢٩
 سليمان نامه - زلالی : ٤٠٤
 سليمان وبليقيس - فيضي هندي : ٨٥٥
 سليمان وبليقيس - نظام استرآبادي : ١٢٠١
 سماء الاسماء في اللغة - صفائی : ٦٠٩
 شنثوی سماور- مسکین : ١٠٣٩
 السمرقندية - جامی : ١٨٨
 سلط النجوم العوالی - اسفراینی : ٧٢٥
 السنابل - شاهدی : ٤٩٨
 سندياد نامه - ظهیری : ٦٦١
 سنگلاخ - منشی : ٤٧٤
 قصيدة سواد العین في رثاء الحسين-علوی : ٣٧
 سؤال الملوك - صاین تركه : ٥٧١
 سواطع الابهام - فيضي هندي : ٨٠٥
 سوانح - صفائی : ٦١١
 سوانح حصارقلعه - شاملو : ١٢٨١
 سوانح العشاق - غزالی : ٥٩
 سوانح العمر - کاشی : ٩٠١
 سوانح قاطع - قاطع اصفهانی : ٨٧٣
 سوانح مولوی روی - شبی نعمانی : ١١٢٣
 کتاب سور- دانش : ٣١٥
 سوزوساز- سیرجانی : ٧٥٠
 سوزو گداز- تفرشی : ٥٧٨
- سفرنامه - واشق : ١٢٤٦
 سفرنامه خراسان - ادیب کربانی : ٦٦
 سفرنامه رضوی : ١٢٠٣، ١١٥٠
 سفرنامه عراق عرب- ادیب کربانی : ٦٦
 سفرنامه غرب - صفائی : ٦١١
 شنثوی سفرنامه کاج : ٤٣٩
 سفرنامه مکه - خراسانی : ١٠٤٦
 کتاب السفرة في ذم الرياء - شیرازی : ١٦٩
 سفرة منعم - منعم اصفهانی : ١١١٢
 السفينة : ١٣
 سفينة اشعار : ٩١٩
 سفينة الاولیاء - قادری : ٨٦٠
 سفينة خوشگو : ٥٢٨، ٤٢٥، ١٩٦١، ٤
 سفينة الشعراء : «٥٥٣، ٤١٦، ٣٠٩، ٢٠٧»
 سفينة الشعراء - یخبر : ٨٧٧
 سفينة فرخ : ٦٣٠
 سفينة ماردینی : ٤٩٩
 سفينة محمود : ٤، ٣٥٦
 سفينة محمودی - قاجار : ١٠١١
 سفينة مراد - پیری اصفهانی : ١٦٢
 سفينة التجاة (اماست) : ١٦٧
 سقط الزند - ابوالعلاء : ٤٥
 سقط المتع - محبی الدين : ٦٨٤
 شنثوی سکندرنامه - مقصود لکھنؤی : ١٠٩١
 سکینة الاولیاء - قادری : ٨٦٠
 سلاسل الحديد - ماجد بحرانی : ٩٥١
 السلافة : ٢١١، ٤٢٠٣، ١٩٤٦، ١٠٧، ٥٨، ٣٦
 سلاقة العصر : ٧٥٤، ٧٤٠، ٦٨٨، ٤١١، ٣٤٤
 سلامان وابسال - جامی : ١٨٩
 سلحوتنامه - ٩٦٢
 سلسلة الذهب : ٨٢
 سلسلة الذهب - هبة الدين : ١٢٩٠

شهرخ نامه - گنابادی : ۸۶۶
 شاهکارانیس : ۱۱۰
 شاهکارهای فردوسی - حمیدی شیرازی : ۸۲۲
 شاهنامه ابو منصوری : ۸۲۱
 شاهنامه - ایجاد هندی : ۱۱۴
 شاهنامه - تبریزی : ۵۶
 شاهنامه ترکی - صافی : ۵۸۴
 شاهنامه حسینی - شفاطبریزی : ۵۳۱
 شاهنامه - صادق تفرشی : ۵۷۸
 شاهنامه - عارف تبریزی : ۶۶۸
 شاهنامه - عالی شیرازی : ۶۷۶
 شاهنامه - فرج سیر : ۸۰۰، ۳۱۵
 شاهنامه - فردوسی : ۶۳، ۶۰، ۷۱، ۷۲، ۸۶۷، ۳۲۷، ۱۰۲، ۰۹۰، ۸۲۱، ۱۰۰۱
 شاهنامه قاجاریه - شهاب اصفهانی : ۵۰۲
 شاهنامه - گنابادی : ۸۶۶
 شاهنامه - مازندرانی هندی : ۷۶۴
 شاهنامه محمد عرب : ۱۰۰۰
 شاهنامه - محمد عظیم : ۴۳۹
 شاهنامه نادری - فردوسی ثانی : ۱۰۰۱
 شاهنامه - نازکی : ۱۱۰۲
 شاهنامه - ندیم : ۹۶۱
 شاهنامه - نسوی : ۹۶۲
 شاهنامه - نعمت : ۱۲۱۴
 شاهنامه - نقش : ۱۲۱۹
 شهننشاهنامه (معجزات) - صافی : ۰۸۴
 شهننشاهنامه - صبای کاشانی : ۸۹۲
 شاه و درویش - تواری : ۱۱۷۰
 شاه و درویش - هلالی : ۱۲۹۰
 شاه و باه - احسنی : ۵۰
 منظوبه شب - مبشری : ۹۰۷
 شبستان انس - شیرازی : ۱۰۴۹
 شبستان خیال : ۱۶۴

سوزو گداز - نوعی : ۱۲۳۵
 قصيدة سویداء الضمير - اظهري : ۸۰
 سه تابلو - عشقی : ۷۲۴
 سه رنگ - ۱۲۶۶
 سه نثر - ظهوري : ۶۵۷
 سهند (جريدة) - غنى زاده : ۷۹۲
 سهوالسان - تبریزی : ۵۰۲، ۴۷۱
 سهوالسان - لسانی شیرازی : ۹۴۲
 سیاحتنامه - چلپی عثمانی : ۲۱۴، ۱۹۰
 سیاحتنامه - وقار : ۱۲۷۷
 سیاه مشق - ابتهاج : ۱۳۰۴
 السیرة الاستاذ جوزر - جوزری : ۱۱۲۹
 السیرة - محمد بن اسحاق : ۱۰۱
 السیرة المؤیدية : ۱۱۲۸
 سیر تحول نظر فارسی - شادیان اصفهانی : ۴۹۱
 سیر العباد : ۴۷۱
 السیف (قطعه شعر) - نسوی : ۳۷۹
 مشنوی سیف الرسائل - قاجار : ۴۰۹
 السیف الماضی فی تنبیه القاضی - کبکانی : ۱۰۱۲
 سی نامه - امیرحسینی : ۱۰۰
 سی نامه - کاتبی : ۸۹۶
 سیمه روز - پژبان : ۱۵۸
 شائق و شناق - کازرونی : ۱۱۴۹
 مشنوی شاپور و شهناز - جنتی : ۲۰۶
 شاعر العرب - النجفی التبریزی : ۹۰۲
 الشافیة - ابونواس : ۴۷
 شام غریبان - شفیق : ۸۷۷
 شامل التواریخ فی تاریخ المغول : ۴۲۹
 مشنوی شاه بوعلی قلندر - عراقي : ۸۸۷
 شاهد صادق : ۶۰۲، ۵۸۲
 شاهد عرشی - اکبرآبادی : ۷۱۰
 شاهراه نجات (مشنوی) - مجدوب تبریزی : ۹۶۳

- شبستان خیال - نیشاپوری : ۸۰۷، ۸۰۷ - شرح تائیة ابن فارض - صائب الدین : ۵۷۱
- شبستان خیال - یحیی سبیک : ۰۶ - شرح التائیة - عزیز کاشی : ۷۱۸
- شبستان نکات و گلستان لغات - نیشاپوری : ۲۶۰ - شرح چون و چرانامه - نیشاپوری : ۲۶۰
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۵۳۳ - شرح حال خواجه نصیر الدین طوسی - شفیعی : ۵۳۳
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۹۳۰ - شرح حال گریان : ۹۳۰
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۲۳ - شرح حال لسان الغیب : ۲۲۳
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۳۱۴ - شرح حال یغما - یغمایی : ۱۳۱۴
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۱۱۰ - شرح حدیث صدنا - قاضی میبدی : ۱۱۱۰
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۵۳۳ - شرح خطبة الهمام - شفیعی اصفهانی : ۵۳۳
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۰۰۵ - شرح خمریة - شایق هندی : ۰۰۵
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۹۷۳ - شرح الدرة - سیرزاد محمود : ۹۷۳
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۶۷۸ - شرح الدرة - کاشف الغطاء : ۶۷۸
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۱۷۳ - شرح دستایر - شاهجهان آبادی : ۱۱۷۳
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۹۶ - شرح دعاء الصباح - قاجار : ۱۹۶
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۰۴ - شرح دیباجہ مثنوی - قزوینی : ۱۱۲۳
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۰ - شرح دیوان ابن سهل اندرسی - قرنی : ۲۰
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۷ - شرح دیوان ابن فارض : ۲۷
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۱۱۰ - شرح دیوان الامیر - قاضی میبدی : ۱۱۱۰
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۰۴ - شرح دیوان الامیر(ع) : ۲۰۱
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۹۹ - شرح دیوان انوری : ۲۹۹
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۰۹ - شرح دیوان انوری - فراهانی : ۴۰، ۱۰۹
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۸۰ - شرح دیوان انوری - شادآبادی : ۲۸۰
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۰۹ - شرح دیوان انوری - محمد بن محمود : ۱۰۹
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۲۲ - شرح دیوان حافظ - سروزی : ۲۲۲
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۲۲ - شرح دیوان حافظ - سودی : ۲۲۲
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۲۲ - شرح دیوان حافظ - شمعی : ۲۲۲
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۳۸ - شرح دیوان حسان - فیض حسن : ۲۳۸
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۳۸ - شرح دیوان حسان - محمد العنانی : ۲۳۸
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۸۰ - شرح دیوان خاقانی - آذربی : ۲۸۰
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۸۰ - شرح دیوان خاقانی - جامی : ۲۸۰
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۸۰ - شرح دیوان خاقانی - شادآبادی : ۲۸۰
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۷۹۲ - شرح دیوان خاقانی - غنائی معموری : ۷۹۲
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۸۴۹ - شب مهتابی - نظمی : ۱۲۱۲
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۰۶ - شباهی شیراز (منظومه) - مظاہر : ۱۰۶۰
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۸۰۷ - شباهی هند : ۱۲۱۲
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۱۴۶، ۱۴۸، ۷۰ - قصیده شتر حجره - کاتبی : ۱۱۴۶، ۱۴۸، ۷۰
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۲۴۹ - منظومه شتر و سوتور - سرایی : ۱۰۰۵
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۹۱ - الشجاعۃ الحسینیۃ - خرم شیرازی : ۲۹۱
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۸۷۶ - شجرة الامانی - قتیل لاھوری : ۸۷۶
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۴۶۹ - شجرة الرياض - سماوی : ۴۶۹
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۸۷۳ - شجرة طوبی - قاطع اصفهانی : ۸۷۳
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۱۲۳ - شخصیت مولوی - حسین شجرة : ۱۱۲۳
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۰۷ - شدالازاری حط الاوزار - جنید : ۲۰۷
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۵۰۸، ۴۹۹، ۳۶۱، ۲۲۸، ۱۱۷ - شدالازار : ۵۰۸، ۴۹۹، ۳۶۱، ۲۲۸، ۱۱۷
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۹۳، ۲۷، ۲۱، ۲۱ - شذرات الذهب : شذرات : ۹۳، ۲۷، ۲۱، ۲۱
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۴۴۷، ۳۵۱، ۳۲۹ - شرح آداب البحث (جلای خواتیر) - اسحاق زاده : ۱۱۰۹
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۰۶۸ - شرح ایات مثنوی - تبریزی : ۱۰۶۸
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۳۴ - شرح احوال ابن یعین - یاسمی : ۳۴
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۹۷۵ - شرح احوال و آثار فیلسوف اسلام (افغانی) - اسد آبادی : ۹۷۵
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۳۷۸ - شرح اربعین - بهائی : ۳۷۸
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۲۰۷ - شرح اربعین - قهستانی : ۱۲۰۷
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۲۱۸ - شرح الاسباب والعلمات : ۱۲۱۸
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۱۱۸ - شرح اسرارالصلبة - مؤذن خراسانی : ۱۱۱۸
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۵۰۳ - شرح اصول البزدوى - دولت آبادی : ۵۰۳
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۲۰۹ - شرح الہیاکل - دوانی : ۲۰۹
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۱۱۳۹ - شرح باب حادی عشر : ۱۱۳۹
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۵۰۳ - شرح بانت سعاد - دولت آبادی : ۵۰۳
- شبستان خیال - نیشاپوری : ۷۷۷ - شرح بدایع الاشعاری شرح صنایع الاسحاف : ۷۷۷

- شرح قصيدة مدح الامير - شهيدملکی : ٥٦٢
 شرح قصيدة هائیة عطار - جامی : ٧٣٠
 شرح قصيدة البائیة العیرندرسکی - دارابی : ٨٠٠
 شرح کافیة - شاهدی : ٤٩٨
 شرح کافیة - عظیم آبادی : ٤٥١
 شرح کافیة - اصفهانی : ١١٨٣
 شرح الکفایة - خراسانی : ٨٧٧
 شرح الکفایة - دولت آبادی : ٥٥٣
 شرح کنوزالواصلین - اردستانی : ١٦١
 شرح گلستان بالعربیة : ٤٤٨
 شرح گلشن راز : ٥٠٦
 شرح گلشن راز - عصاوتهرانی : ٧٢٤، ١٠٠٠
 شرح گلشن راز - اسیری لاهیجی : ١٠٦، ٧٦١
 شرح لاجبر ولاتفویض - شفتی : ١٢٧٦
 شرح لاییة العجم - حوزی : ٦٩٠
 شرح لغات فخرالدین عراقی - ختلانی : ٦٩٦
 شرح لمعات عراقی - صائئن الدین : ٥٧١
 شرح مشتوى - احرارهندی : ١١٢٣
 شرح مشتوى - استانبولی : ١١٢٣
 شرح مشتوى - اللهآبادی : ٩٧٩
 شرح مشتوى - انصاری هندی : ١١٢٣
 شرح مشتوى بالترکیة - انقرهوی : ١١٢٣
 شرح مشتوى - خوارزی : ٢٥١، ٤٢٢
 شرح مشتوى - دده یعقوبی : ١١٢٣
 شرح مشتوى - روشنی : ٣٩١
 شرح مشتوى - رینولدینکلسون انگلیسی : ١١٢٣
 شرح مشتوى - سبزواری : ١١٢٣
 شرح مشتوى - سوری مصطفی : ١١٢٢
 شرح مشتوى بالترکیة - سیواس : ١١٢٢
 شرح مشتوى (کاشف الاسرار) - ظریفی چلبی : ١١٢٢
 شرح مشتوى - قره طولی : ١١٢٢
 شرح مشتوى - محنفیک : ١١٢٢
- شرح دیوان عرفی شیرازی - منیرلاهوری : ١١١٥
 شرح دیوان المتبی - واحدی : ٤٤
 شرح دیوان مجذون بنی عامرہ : ٨٠
 شرح رباعیات سهروردی - آسلی : ٤٧٨
 شرح رسالت میرحسین فی المعاما : ١٢٨
 شرح رسالت المعما - نیشاپوری : ٣٨٤
 شرح مشتوى : ٥٣٣
 شرح شافية ابونواس : ٤٧
 شرح شافية - عظیم آبادی : ٤٥١
 شرح شبستان - بهرام بخاری : ١٤٧
 شرح شواهد مجتمع البیان : ١٢٦٦
 شرح شواهد المطوق - حوزی : ٦٩٠
 شرح الصحیفة السجادیة - سلیم رازی : ٤٦٥
 شرح الصحیفة - مدنی : ٧٥٤
 شرح الصمدیة - مدنی : ٧٥٤
 شرح العوامل - قهستانی : ١٢٠٧
 شرح العین - ابن نباته : ٣١
 شرح العینیة الخمرة - تبریزی : ٨٣٦
 شرح غزلیات نظری : ١٢١٣
 شرح الفرائض - اسفراینی البهشتی : ١٠٧٩
 شرح فصوص الحكم - صائئن الدین ترکه : ٥٧١
 شرح فصوص الحلم - کازرونی : ٣٦٢
 شرح قصاید مولا ناغیات الدین : ١٢٨
 شرح قصيدة ابن المقری : ٣٠
 شرح قصيدة الانصافیة - دانش : ٣١٦
 شرح قصيدة البردة - خوارزی : ٢٥١
 شرح قصيدة البردة - شرف یزدی : ٥١٧
 شرح قصيدة البستی - عادل : ٦٦٣
 شرح قصيدة دعبدل - کمال فسائی : ٩٢٠
 شرح قصيدة الرائیة - هروی : ٣٤٢
 شرح قصيدة طلس - حافظ جامی : ٢٢١
 شرح قصیده العلویة - بحرانی : ٦٤٠

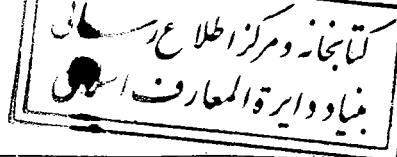
- شرح مشنوی بالترکیه - ملاسودی : ۱۱۲۲
 شرح مشنوی بالترکیه - ملاشمی : ۱۱۲۲
 شرح مشنوی - نیشابوری : ۱۱۲۲
 شرح المحصول - فارسی : ۶۲۹
 شرح مشکلات تاریخ و صاف - سالک : ۴۲۰
 شرح مطالع الانوار - ارمی - استرآبادی : ۶۰۰
 شرح المعمرا - قاضی مبیدی : ۱۱۱۰
 شرح معیمات میرحسین نیشابوری - اردوبادی ۵۳۳، ۳۸۴:
 شرح معیمات میرحسین بمعائی - بلندی: ۱۴۱
 شرح معیمات میرحسین - خواجهی: ۳۰۰
 شرح معیمات نیشابوری - سفی: ۱۵۷
 شرح مفتاح العلوم - قطب شیرازی: ۸۸۴
 شرح منازل السائرين - تباد کانی: ۹۹۳
 شرح منازل السائرين - سلیمان تلمستانی: ۱۷۶
 شرح من لا يحضره الفقيه - پدر مجلسی: ۹۶۶
 شرح النخبة: ۶۹
 شرح نظم جامع صغیر - خجندی: ۸۱۷
 شرح نهج البلاغة - ابن ابی الحدید: ۱۷، ۹۴۴
 شرح نهج البلاغة - ماجد بحرانی: ۹۰۰
 شرح نهج البلاغة - عاملی کرگی: ۲۴۸
 شرح نهج البلاغة - عبدالباقي: ۶۸۲
 شرح نصاب الصبيان - دشت یاضی: ۸۳۴، ۹۰۹
 شرح نصاب الصبيان - نظام بن کمال الدین: ۹۱۸
 الشرح الكبير على الوجيز - امام الدین: ۳۰۰
 الشرح الصغير على الوجيز - امام الدین: ۳۰۰
 شرح وصیتنامه علی - شفیعی اصفهانی: ۵۳۳
 شرح الهدایة الاییریة - قاضی مبیدی: ۱۱۱۰
 شرح هیاکل النور - لاھیجی: ۸۰۲
 شرقنامه: ۱۱۰
 شرقنامه ننیری - فاروقی: ۸۰۱، ۵۱۶، ۱۴
 شرقنامه ننیری - لاهوری: ۱۱۱۰
 شرقنامه - نظامی: ۱۲۱۰
 مجلة شرق الایرانیة: ۹۲۱
 شرک العقول - تمیمی: ۵۸۷
 مشنوی شش دفتر - عاصی: ۶۷۴
 الشطحیات - روزبهان: ۳۹۰
 شعر انگور - نادرپور: ۱۱۴۷
 شعرای اصفهان - شعرای معاصر: ۳۹۱، ۳۸۰
 شعراء الحلة - خاقانی: ۷۰۲، ۱۳۲، ۵۶
 شعرای غدیر: الغدیر: ۲۱
 شعراء الکاظمية - محفوظ: ۶۸۱
 شعرای گیلان: ۵۸۹، ۴۵۲، ۵۳۳
 الشعرالمقبول - مجیی الدین: ۸۶۴
 شعراء الوزراء - آل یاسین: ۱۰۲۷
 شعرالحجم - شبیلی: ۱۲۱۴
 شعر علی (ع) - الجلودی: ۱۰۱
 شعشهعة قمریة - صاحب دیوان: ۵۷۰
 شعلة جانسوز - هندی: ۱۲۱
 شعلة دیدار - زلالی: ۴۰۴
 شعلة عشق - اختر: ۶۱
 شفق سرخ (جریمه) - تویسر کانی: ۹۰۰
 شف النصایع - سهورو دری: ۴۷۸
 شقاشق - محفوظ: ۲۴۹
 شقاشق الحقایق - طالخانی: ۴۸۸
 الشقائق النعمانیة: ۱۸۹
 شقشیقیة - نیر: ۱۲۴۲
 شق القمر ویبان ساعت - صائب الدین: ۵۷۱
 شکار معنی - اصفهانی: ۸۰۷
 شکارنامه - صدرالشعراء: ۶۰۴
 شکایتname - فضولی بغدادی: ۸۳۹
 شکرپاره - طوفان: ۶۵۳

- جریده شورش - کریم پور : ۴۷۰
 شور و شیرین - عاصی : ۶۷۴
 شورهای فروزان - انصاری : ۱۰۰۰
 شوق و ذوق - همدانی : ۱۲۹۴
 الشوقيات - خواجه : ۳۰۵
 شوکت خسروی - صبای هندی : ۰۹۳
 شوکت نادری - هندی : ۱۳۰۲
 شهاب ثاقب - وفا : ۱۲۷۴
 شهبازنامه - عطار : ۷۳۰
 قصيدة شهرآشوب - آگهی خراسانی : ۱۲
 کتاب شهرآشوب - آگهی خراسانی : ۱۲
 شهر آشوب - فيض کاشی : ۱۱۹۰
 شهر آشوب - نشاط : ۱۱۹۰
 شهر آشوب - یکتا : ۱۳۱۰
 شهرانگمز - وحید قمی : ۱۲۶۷
 شهرخاموشان (منظمه) - کرمانی : ۹۶۰
 شهریاران گمنام - کسری : ۷۷۸
 شهرهای تاریخی ایران - سعادت : ۴۴۵
 شهرنشاهنامه - صبا : ۷۷۳
 شیخ ابوالپشم - بهائی : ۱۴۳
 مثنوی شیدوش و ناهید - فروغی طهرانی : ۸۲۸
 شیرازنامه : ۴۰۱
 الشیرازیات - کعبی : ۲۶۵
 شیرین و خسرو - فانی رازی : ۸۰۴
 شیرین و خسرو - دشتی : ۳۲۶
 شیرین و فرهاد - هاتف : ۱۲۸۳
 شیرین و فرهاد - همدانی : ۹۲۴
 شیر و شکر - بهائی : ۱۴۳
 شیطان نامه - طوطی : ۶۰۲
 شینیه خاقانی : قصيدة...
 شینیه دلهوی : قصيدة...
 صاحب نامه - قجار : ۱۰۱۱
 منظومة الصادح والبالغ - ابن هباریة : ۳۳
- شکرستان - بختیاری : ۴۶۱
 شکرستان - دهقان : ۳۳۳
 شکرستان - شعاع : ۵۲۶
 شکرستان - صبای کاشی : ۰۹۲
 شکرستان - طوطی : ۶۰۲
 شکرستان - کرمانشاهی : ۰۰۵
 شکرستان - مقصود لکنهوی : ۱۰۹۱
 شکرستان - همای : ۱۲۹۷
 شکرالمذاقین - شفائی : ۵۳۵، ۵۳۰
 شکوفه غم - مخلص تبریزی : ۱۰۰
 شکوفه‌ها - حمیدی : ۲۶۷
 شکوی الغريب عن الاوطان - همدانی : ۷۸۱
 شمایل خاقان - قائمقام : ۱۸۶
 شمس التواریخ : ۳۹۰
 تذکرة شمس التواریخ - گلپایگانی : ۵۴۴
 شمس العرفاء : تذکرہ...
 شمس المشرقین - مشرقی شیرازی : ۱۰۴۸
 شمس المناقب - سروش اصفهانی : ۷۷۴
 ۱۰۴۶، ۱۰۰۱
 شمس المناقب - غزنوی : ۷۸۹
 شمس و طgra - خسروی : ۲۹۰
 شمس و قمر (منظمه) - قمی : ۱۰۳۸
 شمس وقهقهه - سودائی : ۴۷۵
 شمس وقهقهه - ترکمان فراهی : ۱۱۰۲
 شمع انجمن - شبیلی : ۱۲۱۴
 شمع انجمن - قنوجی : ۱۲۲۵
 شمع جمع - کرمانی : ۸۰۰
 شمع و پروانه - اهلی شیرازی : ۱۳۱
 شمع و پروانه - تاشکنندی : ۹۱۷
 مناظر شمع و پروانه - روحی : ۳۸۸
 شمع و پروانه (مثنوی) - شبستری : ۶۹۶
 شمع و پروانه - عاقل : ۶۷۵
 شوارق الالهام - لاھیجی قمی : ۸۵۲
 شواهد مطول - فسانی : ۹۲۰

- صرف ونحو فارسي - عطاء رشتى : ٧٢٧
 صفائية (مثنوي) - معزون اسدآبادى : ٩٧٥
 صفات العاشقين - هلالى : ١٢٩٥
 صفة الصفاء : ٦٠
 صفيردل - حزين : ٢٣٥
 صمكوك الدليل - يغمائى : ١٣١٣
 الصلاح - علاء سعستانى : ٧٣٤
 الصناعية - بيرفندرسكى : ٨٤٩ ، ٨٥٠
 صنایع الاسحار فى بدایع الاشعار - گنجوی : ٨٩١
 رساله فى الصنایع البدیعه - نیشابوری : ٢٤٦
 رساله فى الصنایع الشعیریه - گیلانی : ٦٣٨
 صنایع الكمال : ٣٠٤
 صناع وترسا - وحدت : ١٢٦٢
 صنعت شمسیه - علیشاه : ٢٣٠٧
 صنعت صمکوك وقبا لهجات وتاريخ قضات فارس - قوامی شیرازی : ٨٩١
 صنعت مقلوب مستوى - نسفی : ٧٢٨
 صنم خیال - شاهنامیچی : ١٠٩٧
 الصوارم المهرقة : ٨٩٢
 جريدة صوراسرافیل : ٨٢٧
 صورت میار ک دربوسیقی - اختر : ٦١
 منظمه صورالکواكب - صوفی : ٦٢١
 صوبیة - گریان : ٩٣٠
 جريدة صحیحة - جعفری : ٩٩٣
 الصیدیة - بغدادی : ٨٥٤
 ضابطة حل معما - بدخشی : ١٢٨
 ضرب کلیم - لاهوری : ٨٧
 ضوء اللامع : ٣٢٩
 ضوء اللمعة - خجندي : ٨١٧
 ضياء الابصار في احوال الاطهار - سودائی : ٤٧٥
 ضياء الابصار درا حوالات ائمه اطهار - اصفهانی : ٧٩٨
 ضياء الابصار - نهاوندی : ١٠٠٧
 ضياء العين في مراثی الحسين - قاجار : ٩٩٧
 صادرات : ٥٧٧
 صادرات - داعی : ٣١٤
 الصافی - کاشانی : ٨٥٣
 صافی نامه - گلپایگانی : ٥٨٥
 صبائیة - محتمش : ٩٧٢
 صبح صادق - صادقی مینا : ٥٨٢
 صبح صادق : ٥٦٦ ٤٣٣ ١٧٠
 صبح صادق - هندی : ١٠٢٤
 صبح وعصر - شفائی : ٥٢٩ ، ٩٧٧
 صبح گلشن - بهوپالی : ٤٦٤ ، ٣٧٧ ، ٥٥٠
 ٦٦٦ ، ٥٩٠
 صحائف العالم - فروغ اصفهانی : ٨٢٦
 صحاح الفرس - منشی : ٥٤٤
 صحت ومرض - فضولی بغدادی : ٨٣٨
 صحف ابراهیم : ٣٩٩ ، ١٦٦
 صحف الثقات (منظمه) - شبستری : ٨٣٧
 صححن چمن - تستری : ١٠٠٠
 صحیفة الابرار - ماقانی : ٥٣٥
 صحیفة الاخلاص - نوید : ١٢٣٧
 صحیفة الاریب - نوید : ١٢٣٧
 صحیفة الرشاد : ١٢٢٠ ، ٤٠٦
 الصحیفة الحلویة - ٦٢٤
 صحیفة سجادیة : ١٤٤
 صحیفة شاهی - کاشنی : ١٢٧٨
 صحیفة شاهجهانی - احسن : ٥٥
 صحیفة علویه - نوری : ١٢٣٤
 صدقپند - عبیدزا کان : ٧٠٦
 مثنی صدریه - صدرالاسلام : ٧٥١ ، ٦٠٥
 صدقصیله - نوحه گر : ٦٦٨
 صراط الجنۃ - گنابادی : ٧٦٤
 الصرح المعرد - ساوجی : ٣٤٠
 مثنی صراط السطور - مشهدی : ٤٥٨
 صراط مستقیم - صابونی : ٥٧٤
 صراط مستقیم - نائینی : ١٠١٥
 صرف المعرفة عن المعربی - ابن حاچب الدار : ٥

- طلسم شيكسته - حميدي : ١١٣٣
 طلسم وحدت - اختر : ٦١
 مثنوى طلوع الشمس - خاكي : ٢٨١
 طنبور - وحيد : ١٢٦٦
 طنطرانية - اصفهانى : ١٢٤٩
 طوالع الشمس : طلوع الشمس .
 طوطى نامه - بدويانى : ١١٧٩
 جريدة طوفان : ١٨٢
 طوفان البكاء فى المقاتل - جوهري : ٢١١
 طول عمر - شيرازى : ١١٢٧
 طومار رباعيات - عارف قمى : ٦٧٠
 طيبات - سعدى : ١٣٦ ، ٤٤٨
 طيف الخيال : ٦٦٥
 طيورنامه - عطار : ٧٣٠
 ظرافات الاحكام - سماوى : ٢٧
 ظفرنامه - هاتفي : ١٢٨٤
 ظفرنامه شاهجهانى - قاسمى مشهدى : ٨٧٩
 ظفرنامه شاهجهانى - كليم كاشانى : ٩١٥
 منظومة ظفرنامه - مستوفى : ١٠٣٤
 ظفرنامه - شرف يزدى : ٦ ، ٥١٧
 ظهور امام - نسيم شمال : ١١٨٦
 عارف آلاتار - بخارى : ١٠٥٢
 عارفنامه(مثنوى) - ايرج ميرزا : ١٨٦ ، ٦٥٠
 عاشقة المليل - نازك ميلادى : ١١٥١
 عاشق وعشوق - سها : ٤٧٨
 عاشق وعشوق - وحيد : ١٢٦٦
 عالم افروز (قصيدة) - تفرشى : ١٠٣٢
 منظومة عالم وآدم - گيلانى : ١١٢٤
 عالم آراء : ٦٥٧
 عباس نامه - سبزوارى : ٩٢١
 عباس نامه - كاشف شيرازى : ٨٩٨
 عبث الصبا - محفوظ : ٢٤٩
 عبث الوليد - معرى : ١٢٦
 عبرة الناظرين - نادر : ١١٤٨
- ضياء العيون - بسطامي : ٨٤٢
 قصيدة ضياء القلوب - اظهري : ٨٠
 ضياء القلوب - شيرازى : ١٠٨٨
 ضياء المعرفة - هروي : ٣٩٧
 ضياء النور - نير : ١٢٤١ «
 ضياء النيرين - لا هيچي : ٤٦
 طائر قدسي(مثنوى) - نراثى : ٢١٣
 طب حكيم ركنا : ١٠٤٢
 طباخى : ١١٤٨
 طبقات أكبرى : ١٢٠٣
 طبقات الامامية - حلبي : ١٣٠٩
 الطبقات الرفيعة(الدرجات...) - سيد عليخان : ٣٥٢
 طبقات سلطان اسلام - لين بول - اقبال :
 ١٠١٧، ٦٦٤، ٦٥٩، ٤٤٣
 طبقات الشافعية : ٣٥٠ ، ٩٣ ، ٢٧٦
 طبقات الشعراء - ابوسعيد محمد : ٣٣
 طبقات الشعراء - خزاعى : ٣٢٦
 طبقات الشعراء : ٣٩٩
 طبقات لين بول : ٤٣٠
 طبقات ناصرى : ٤٣٧
 طب منظوم - تبريزى : ٩٠٠
 طب نامه - خسروي معين : ٢٩٣
 طراز الاخبار - فخر الزمانى : ٨١١
 الطراز المذهب فى احوال زينب : ٤٢٩
 طرائق الحقائق - سيرicusom : ٤٦٠ ، ٤٧١
 طرب الاحباب - فرهنگ اصبهانی : ٨٢٩٤١٤٥
 طربخانه - تبريزى : ١٣٠٥
 طرب المجالس - اميرحسيني : ١٠٠
 طريق البكاء - گريان : ٩٣٠
 طريق السلوك - دشتى : ٣٢٦
 طريق النجاة - جايسي : ١٢٢٠ ، ٩١٤
 منظومة طعن الصوفية - زيان : ٤٠٦
 طلا در کوه : ١٢١٢
 طلب سنگ قبر : ١٢٠١

- رسالة في العروض - محزون اسدآبادی : ٩٧٥
 منظومة في العروض - وطواط : ١٢٧١
 رسالة في العروض - وقار : ١٢٧٦
 عزيز وغزال - نسيم وشمال : ١١٨٦
 جريدة عسس - صفائی : ٦١٢
 عشاق نامه - عبیدزادکان : ٧٠٦
 عشاق نامه (مثنوي) - عراقی همدانی : ٧١٠
 عشرة کامله - وقار : ١٢٧٧
 عشرة ببشره - بدیوانی : ١١٧٩
 عشق نامه (مثنوي) - عزيز کاشی : ٧١٨
 عشق وروح - رضی تبریزی : ٣٧٢
 عشق وروح - فضولی بغدادی : ٨٣٨
 عشق وشادی - خراسانی : ٥٥٩
 عصور الادب العربي - کفائی : ٩١٢
 عصیان - حمیدی : ١١٣٣
 عصیان - فروغ فرخ زاد : ٨١٨
 عطائی نامه (منظمه) - عطائی هندی : ٧٢٩
 عظیم البرکات - نیستانکی : ١٢٤٣
 عفاف نامه - فیروزکوهی : ٨٥٣
 عقاید حقة - طالقانی : ٧٧٤
 عقاید الشیعہ - اصفهانی : ١٢٤١
 عقاید النساء - اشرف : ٧٧
 عقد گهر درنچوم - ترشیزی : ٥٥٣
 عقد مروارید - واعظ خراسانی : ١٢١٥
 العقد المنضد : ٥٠٧
 عقل نامه (مثنوي) - عزيز کاشی : ٧١٨
 عقل وجنو - اردکانی : ٩٣٣
 عقود الدرر والجواهر - عاملی : ٢٤٧
 العقود الرفيعة - حویزی : ٦٩٠
 مجله عقیده : ١٢١٢
 علاج الامراض - یوسفی : ١٣٢١
 علاقات المجاز - محسن آمین : ٩٧٦
 مجلة العلم : ١٢٠
 علماء وشعراء گیلان : ٥٩٦ «٦٧٠»
- عبرتname - صانعی : ٥٩١
 عبرتname - صباح کاشی : ٥٩٢
 عتاب الغافلين - غافل : ٧٨٣
 كتاب العتق - نهاوندی : ٦٨٧
 عجائیب الغرائب - آذری : ٤
 عجایب قدرت - قدرت : ٨٧٧
 عجب نامه - اختر : ٦١
 رسالتقی العدالة - سرعشی شوشتری : ٥٠
 العدل الاسلامی : ٦٨٠ ، ١٩٥
 مشتوى عدل وجود - اختيار : ٦٢
 مشتوى عدم نامه - شهودی یزدی : ٥٦٠
 العراق بين الاحتلالین: تاريخ
 العراقيات - الكاظمي : ٩٠٢
 العرايسن - روزبهان : ٣٩٠
 العرب والعجم - اسدی طوسی : ٧٢
 عرفات العاشقین : تذكرة ...
 عرفات العاشقین - اوحدی : ٢ «٧٨» ٥١٣
 ٥٢٠ ، ١٠٧٦
 عرفات العاشقین - تبریزی : ٣٥٦
 عرفان - اوحدی : ١٧٣
 عرفان - قهستانی : ١١٨٣
 عرفان (مجله) : ٦٣٩٦٨٠٩
 عرفان الحق - صفى علیشاه : ٦١٦
 عرفان الحكم - حمیدی : ١١٣٣
 عرفان نامه - استرآبادی : ١٢١٧
 عرفان نامه - قزوینی : ٩١٨
 عرفنامه - نعیمی : ١٢١٧
 العروة لا هل الخلوة - علام سمنانی : ٧٣٤
 عروة الوققی - سحابی : ٤٣٣
 عروة وعفراء : ٧٨٢
 عروج النبي - اصفهانی : ٩٧٥
 عروس چحن - مغیثی شیرازی : ١٠٨١
 عروسی تاج ماه - علی اکبر فردوسی : ٧٥٠
 منظمه درعروض - عطاء هروی : ٧٢٨



- القصيدة الغديرية - ساوجي : ٨١٩ ، ٢٦١
الغديرية - عبد الكري姆 البغدادي الطحان : ١٩٢
القصيدة الغديرية - فسائي : ١٠٧٤
الغديرية (مثنوي) - فرصلت شيرازی : ٨٢٤
الغديریات - خلیعی : ٣٠١
غرایب دراحوال مشتاق علیشاہ - رونق علیشاہ : ٣٩٢
غرة الكمال - دھلوی : ٢٩٣٠
الغرر والدرر - شریف مرتضی : ٤٠
غرس النعمۃ : ١٧٨
غريب نامہ - قادری : ٨٦٠
غزل يکھودو - ام هانی : ٩٦
غزل يکھودو - کازروني : ١٠٠٣ ، ٩٦
غزل يکھودو - مفلسی خراسانی : ١٠٨٧
غزلیات سورانگیز شمس - فریدون کار : ١١٢٣
غزلیات شیدای هندی : ٥٦٧
غزوات امیر المؤمنین (منظومه) - اصفهانی : ٨٣٣
غزوات جلال الدین منکبرنی - تونی : ٩٠٠
غزوات حیدری - فندرسکی : ٤٢
غزوة خیبر - رشتی اصفهانی : ١٠٠٤
غزوة خیبر (منظومه) - رفیق : ٩٩٧
غلامان (منظومه) - عینی تاجیک : ٧٨١
غمزات الحياة - محفوظ : ٢٤٩
غنجہ شباب - قطبی اصفهانی : ٨٧٤
غنجہ‌ها - شهنا : ٥٥٩
الغنية - گیلانی : ١٠١٦
غنىمت (مثنوي) - پنجابی : ٧٩٣
الغيبة - حمیری : ٢٦٧
فائدة الحياة و مائدة العماة : ٧٩١
فاتحة الشباب - جاسی : ١٨٩
فارستامه : (نقل عنہ کثیراً)
فارغ نامہ - گیلانی : ٨٠٠
قال حافظ - روحی : ٢٢٤
فاتنامہ حافظ : ٢٢٤
- علم سیاق (مثنوي) - غیور کرمانی : ٧٩٧
علوم و عقاید - گوهر اصفهانی : ٩٣٦
العلوبات - متني : ٤٤
العلوبات العشر - معجمی الدین : ٨٦٤
عمارت شاهی - وحید : ١٢٦٧
عمان الحساب زفہبی : ٣٥٠ ، ٧٤١
قصيدة عمان المعانی - سوروی : ٤٤٣
عدمة الاسرار - خوشدل : ٧٥٠
عدمة الطالب : ٥٧٥ ، ٢٦٦ ، ٤٥٠ ، ٢٧
العدمة في التحوّل - ابونزار : ٥٠
عنبة عسكرية - صاحب دیوان : ٥٧٥
عنقای مغرب - امیرحسینی : ١٠٠
عنوان الشاب - مراغی : ٧٨
عنوان الشرف - ابن المقری : ٣٠
عوارف المعارف - سهروردی : ١١٤٠ ، ٤٧٨
العواطف - بحرالعلوم : ١٢٦
العواطف الثائرة - عاملی : ٨٠٩
عواقب نحو - (مشهور) : ٥٩٧
منظومة عوامل - خواقی : ٩١٨
عود هندی - دھلوی : ٧٨٤
عيارالشعراء - ابن طباطبا : ٢٦
العيارية - قزوینی : ٣٧٣
عين البكاء - بروجردی : ١٢٢٢
عين الحياة : ١٤٥
عين المعانی فی تفسیر السبع المثانی : ٤٣٢
عين الواقع - هروی : ٣٩٧
العيون والمحاسن - مفید : ٢٦٦
عینیة - عمری : ١٠٢
العینیة الخمریة : ٤٦٧
غاية المرام - صیمری : ١٠٨٦
الغدیری الكتاب والسنة - اسینی : ٢٣٧ ، ٢٠٠
٣٠١
الغدیرية - آل شمس الدین : ٩٩٥
الغدیریة (قصیدہ) - اسماعیلی : ١١٣٠
الغدیرية - ثریا : ١٨٤

- فوج المهموم - ابن طاوس : ۲۴ «
- فرخ کلام (منظومه) - فروغ اصفهانی : ۸۲۵
- الفردوس - مرعشی : ۱۰۳۰
- فردوسي نامه : ۸۲۲
- الفرع النابت عن الاصل الثابت : ۱۳۱۸
- فرعون يكتاپرست - حکمت : ۷۴۹
- فرمانروایان ایران : ۱۰۷۲
- فروزنده - نصرت خراسانی : ۱۱۹۲
- فروغ تربیت - فروغی طهرانی : ۷۲۸
- فروغستان - فروغ اصفهانی : ۸۲۶
- مشتوى فرهادنامه - عارف : ۶۶۵
- فرهاد وشيرین - بزمی همدانی : ۱۳۰
- فرهاد وشيرین - شیرازی : ۵۷۳
- فرهاد وشيرین فوقی یزدی : ۸۵۱
- فرهاد وشيرین - کوثری همدانی : ۹۲۴
- فرهادو شیرین - وحشی : ۱۲۶۴
- فرهاد وشيرین - وصال : ۱۲۶۹
- فرهنگ (جریله) : ۷۷۰
- فرهنگ ابراهیمی - صفوی : ۱۹۱
- فرهنگ اسلی : ۷۲ ، ۷۸۱
- فرهنگ ایران باستان - پوردادود : ۱۰۹۱
- فرهنگ جهانگیر : ۶۲۷
- فرهنگ خاورشناسان : ۵۰۳
- فرهنگ خاورشناسان - سحاب : ۴۳۲
- فرهنگ خداپرستی : ۹۰ ، ۶۸۳ ، ۶۸۹ ، ۶۰۸ ، ۷۰۳ ، ۱۰۰۷ ، ۹۹۴ ، ۹۷۴
- فرهنگ خراسان (مجله) : ۸۷۹
- فرهنگ شعوری : (نقل عنه)
- فرهنگ ضمیری : ۶۲۷
- فرهنگ عباسی - تبریزی : ۶۰۲
- فرهنگ عربی بفارسی - یوسفی : ۱۳۲۱
- فرهنگ متنظوم فرانسیه بفارسی - زند : ۱۱۲۲
- فرهنگ هندی بفارسی - یوسفی : ۱۳۲۱
- فرهنگنامه : ۱۳۶
- فرهنگنامه - حزین : ۲۳۵
- فالنامه - عبید زاکان : ۷۰۶
- فتح الابواب - اردستانی : ۱۶۱
- الفتح الربانی - گیلانی : ۱۰۱۶
- قصيدة فتح شیروان - کاشی : ۶۱۹
- الفتح العزیز - قزوینی : ۹۳
- مشتوى فتحنامه عباس نامدار - کتابدار : ۵۸۱
- فتحنامه (محترار نامه) - قطرة اصفهانی : ۸۸۶
- فتحنامه قندهار (منظومه) - توفی : ۶۹۱
- فتحنامه قندهار - صائب اصفهانی : ۵۶۹
- فتح نامه قندهار - وحید : ۱۲۶۶
- فتح وظفر - شبیانی : ۵۶۳
- الفترات والقرنان (الجفرالاسود) - اسماعیلی : ۱۱۲۹
- فتک الکمامی فی شعرالمتبی - المخزوی : ۹۰۸
- فتونت نامه - زرکوب : ۴۰۱
- فتحوات - ابن العربي : ۲۲۸
- فتحوات شاهی - اسینی : ۱۰
- فتحوات عادلشاھی - فزونی استرآبادی : ۸۳۲
- فتح الحرمين (مشتوى) - لاری : ۱۰۱۷
- فتح الحرمين (منظومه) - غوث اعظم : ۱۳۰۹
- فتح الروح - جامی : ۱۸۸
- مشتوى فتح السلاطین - عصامی سمرقندی : ۷۲۰
- فتح الغیب - گیلانی : ۱۰۱۶
- فتحایع بشر - (منظومه) دستگردی : ۱۱۳۸
- منظومہ فخرالبکاء - فخرالذاکرین : ۸۱۱
- الفخرية - الطريحي : ۱۰۱۶
- فرائدالادب - قریب : ۸۸۱
- فرائد الفوائد - دهلوی : ۲۴۲
- فرازنده - نصرت خراسانی : ۱۱۹۲
- الفراسة - قزوینی : ۳۷۳
- فراقنامه - راغب هندی : ۳۴۹
- فراقنامه - ساوجی : ۴۶۲
- فراموش نمیشود : ۱۲۱۲
- الفرج بعد الشدة - تنوخی : ۱۷۸

- فهرس پیج : ۴۰۰
 فهرس تذکره‌های فارسی - گلچین : ۹۳۱
 فهرس جامعه طهران : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس المکتبة الحمیدیة باستانبول : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس خدیویة : (نقل عنہ)
 فهرس خطوط خوش : نمونه خطوط ...
 فهرس دانشگاه : فهرس جامعه ...
 فهرس کتابخانه دانشکده طب : (نقل عنہ)
 فهرس کتابخانه داودچلبی بموصىل : (نقل عنہ)
 فهرس دیوان الهند : (نقل عنہ)
 فهرس راغب پاشا : (نقل عنہ)
 فهرس رضویة (المخطوط) : ۱۱۹، ۶۰
 فهرس روضات الجنات - الفت : ۹۰
 فهرس ریو : فهرس بریتیش موزیوم ...
 فهرس سپهسالار (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس مکتبة سلطان عثمان ثالث : (نقل عنہ)
 فهرس مکتبة الظاهریہ بدنسق : (نقل عنہ)
 فهرس مکتبة عاشرافندی باستانبول : (نقل عنہ)
 فهرس مکتبة علی پاشا : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس مکتبة فینة (نمسا) : (نقل عنہ)
 فهرس محمد بهدی فیض آباد : (نقل عنہ کثیراً).
 فهرس لعله‌ی باستانبول : (نقل عنہ)
 فهرس المتحف البریطانی : فهرس ...
 فهرس مکتبة مجلس : (نقل عنہ کثیراً).
 فهرس کتابخانه معارف - جواہر کلام : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس مخطوطات الموصىل : فهرس موصىل : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس مکتبة مرادافندی باستانبول : (نقل عنہ)
 فهرس مشکلا : فهرس دانشگاه ...
 فهرس مقالات فارسی : ۱۰۳۶
 فهرس کتابخانه ملک : ۰۳
 فهرس موصىل : فهرس مخطوطات ...
 فهرس کتابخانه نورушمانیة : (نقل عنہ کثیراً)
 الفهلویات - باباطا هر : ۱۱۷
- فرهنگنامه‌های عربی بفارسی : ۶۰۱، ۶۶۳
 ۹۱۸، ۸۱۷، ۸۲۴
 نامه فرهنگیان : ۶۰۴
 فریده : ۱۲۱۲
 مجله فصاحت - کرمانشاه : ۰۰۵
 فصل الخطاب - اصطبهاناتی : ۶۴۰
 فصل الخطاب - ذهی شیرازی : ۸۸۴
 فصل الخطاب - نوری : ۱۲۳۴
 فصوص الحكم : ۳۶۲، ۹۱
 الفصول : ۶۸۶
 الفصول المهمة - ابن صباغ : ۲۴
 فضایح الافعال - اصفهانی : ۹۷۵
 فضایل الائمه - اصفهانی : ۶۰۷
 فضایل العشق - خراسانی : ۱۰۴۶
 فقه جعفری (منظوبه) و کیلی قمی : ۱۲۷۹
 فکاهیات معاصر - روحانی : ۷۹۱
 الفلاح - خوانساری : ۱۱۱۹
 فلاسفه بزرگ یونان - فروتن کربانی : ۸۲۰
 فلسفه اکزیستانسیالیسم - خراسانی : ۵۱۲
 فواید الوفیات - ابن شاکر : ۱۷۵
 فواید الوفیات : ۳۵۰، ۲۹۹
 فواکه السحر - شبیانی : ۵۶۲
 فواید الاخبار - یوسفی : ۱۳۲۱
 الفوایدالضیائیة - جامی : ۸۴۳
 فوایدالکبر - سیرعلیشیر : ۸۰۴
 فواید یوسفی - یوسفی : ۱۳۲۱
 فوز الدارین فی تقض العهدین - حجار : ۲۳۲
 مثنوی فوز عظیم - عظیمانیشا بوری : ۷۳۱
 فهرس آصفیة - (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس ابن الندیم : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس مکتبة الازهر : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس اندیافیس : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس بادلی : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرست التواریخ - هدایت : ۱۲۹۲
 فهرس مطبوعات نولکشور : ۳۸۰

- قصيدة عروة الحزام العذري : ٧٨٢
 قصة غرام فهوچی : زرکش : ٤٠١
 قصة کامروپ - حسامی : ٢٣٧
 قصة کامروپ - ٣٢٨
 قصة محاربة أصف الدولة : محاربة...
 قصة مرة بن قيس الشامي - گیلانی : ٨٠٠
 رسالة مصراواتام - معنى فسالی : ١٠٧٥
 قصص الانبياء - یزدی : ٧٩٣
 قصص الخاقان : ١١١٨ ، ١٦٧ «
 قصص الخاقانی - شاملو : ٣٨٤
 قصص موسی - فراهی : ١٠٧٨
 قصيدة ابن زريق : ٢٤
 قصيدة ابن سبع : تخمیس قصیده.....
 قصيدة ابن الصائغ : ٢٦
 قصيدة ابن المعتز : ١٧٩
 قصيدة ابن المقری : ٣٠
 القصيدة الاشكوانية - خنجر افردي : ٧٧٠
 القصيدة الانصافية : الانصافية : ٣١٦
 قصيدة انيس القلب - فضولی بغدادی : ٨٣٨
 قصيدة ایوان کسری - جبوی : ٢٢٩
 القصيدة الباشية في رداء المعتر - توخي : ١٧٨
 قصيدة بانت سعاد - کعب سازی : ٩١٢
 قصيدة البتول العذراء : البتول ...
 قصيدة البردة : البردة : ١٠٠٧
 القصيدة البردية: البردية
 قصيدة البستی : ٦٦٣
 القصيدة البغدادية : البغدادية
 القصيدة الثانية - قطیفی : ٦٩١
 قصيدة تایین السيد ساجد الغواصی - قطفی: ١٨٤
 القصيدة التایینیةالسید ماجد - هندی : ٩٨٤
 قصيدة تاریخیة : تاریخیة .
 القصيدة التتریة : التتریة .
 قصيدة تتماج : تتماج .
 قصيدة في التجوید : التجوید .
 قصيدة تخت جمشید - ایوردی : ٧٤٨
- فهلویات - مغری : ١٠٨١
 فيض ایزدی - صافی : ٥٨٥
 فيض الباری - شهرستانی : ١٢٩٠
 فيض روحانی - هروی : ٣٩٧
 فيض قدسی - نوری : ١٢٣٤
 الفیوضات الربانیة - گیلانی : ١٠١٦
 قاب پلو - جندقی : ٤٨٤
 قابوس نامه - کیکاووس : ٩٠٦ ، ٨٨٩ ، ٨٥٩
 قابوس وشمگیر زیاری - اقبال : ٩٥٩
 رسالة فی القافية - عطاء مشهدی : ٧٢٨
 قانون ادب - حبیش تقییسی : ٧٧٦
 قاسم الانوار : ٨٩
 قاموس هزلی - دوپیازه : ٣٣٠
 قاموس - سامی : ٨٨ « ٦٥٩
 قاموس - عبیدزادکان : ٣٣٠
 قاموس الاعلام - زرکلی : ٢٦٨
 قبس الاحزان فی مصیبة العطشان-تبریزی : ١٣٣
 قبسة العجلان - غریفی بحرانی : ٧٠٩
 قبلة التافق - رشتی : ١٠٠٤
 قبیل گلستان - قرشی : ٤٢٧
 القدسیات - داعی : ٣١٤
 قران سعدین - دھلوي : ٣٢٨ : ٢٩٣
 قرابادین - شفائقی: ٥٣٠
 قرۃ العین فی اصول الدین - صاحب دیوان: ٧٥٠
 قرن یستم (جريده) - عشقی : ٧٢٤
 قسمتناهه - رازی : ٨٥١
 قسمتناسه - وحشی : ١٢٦٥
 قسمتیه - ساوجی : ١٢٤٩
 رسالہ القشیریة: ٩٦٠
 قصۂ الانباء - نجفی : ٥٦
 قصۂ امیر حمزة - جدائی: ١٩٢
 قصۂ حمزہ : ٥٩٥
 قصۂ رنگ پریله - نیما یوشیج : ١٢٤٤

- قصيدة رجب البرسي : ٤٦٧
القصيدة الرضوية - طاها نجف : ٦٤٠
- قصيدة روجانى : ٣٨٦
القصيدة السنينية - عرفى شيرازى : ٧١٢
- القصيدة السنينية مدح الجواهري - عاملى : ١١٢١
- قصيدة شرحبوره - كاتبى : شرحبوره
قصيدة شطرنجية - ضيائى : ٦٣٢
- قصيدة شكوانية - مایلى نيريزى : ٩٥٦
- قصيدة شهرآشوب - آفتاب : ١٠٠
- قصيدة شينية - خاقانى : ٨٣٨، ٧١٣، ٢٩٤
- قصيدة شينية - دهلوى : ٢٩٤
قصيدة ضياء القلوب - اظهرى : ضياء ...
- قصيدة طلسن - عطار : ٢٢١
- قصيدة علوية في مدح الامير - طاها نجف : ٦٤٠
- قصيدة عمان المعانى - سوروى : ٤٤٣
القصيدة الغديرية : الغديرية ...
- قصيدة فتح شيرван - كاشى : فتح ...
القصيدة الفيلية - اكبرآبادى : ٩٠٦
- قصيدة قرآنية - قشمى : ١١٣٥
- القصيدة القلبية - آملى : ٦٣٧
- القصيدة الكرارية - كاظمى : ٥٥٠
- القصيدة الكوارية - كاظمى : ٩٨١، ٩٨٠، ٥٥٠
القصيدة الكوثيرية - شدقى : ٥٠٩، ٧٤١
- القصيدة اللامية - سهيار : ١١٣٨
- قصيدة الليل والنهار - اسدى طوسى : ٧٢
- قصيدة مدح اخشنوخان حاكم تستر - كاسى : ٨٩٧
- قصيدة مدح الامير : ٥٦٢
قصيدة مدح الامير - جامى : ١٨٨
- قصيدة مدح الامير - زنوزى تبريزى : ٨١٦
- قصيدة مدح الامير - عزت شيرازى : ٧١٤
- قصيدة مدح الامير - كاشى : ٨٩٩
- قصيدة تهنة العروس - العاملى : ١١٢١
قصيدة جواب البغدادية - محسن امين : ٩٧٦
- قصيدة في الحجاب - ازرى : ٦٩
- قصيدة في حساب عقود الانامل : ١٢٧
- قصيدة العميرى : ٤٨٢
قصيدة حيرت انگيز : حيرت انگيز،
قصيدة خاقانى : ٧٧٢
- القصيدة العالية المعدوقة : العالية ...
قصيدة ذات الانوار - عامرى: ذات ...
- قصيدة ذات المحنـة - مغربي : ذات : ١٢١٤
- قصيدة ذات المنـن - مغربي : ذات ..
قصيدة رائـة - افسـرقزوـني : رائـة .
- القصيدة الرائـة في الانـشاء - خاقانـي صوفـى : ٢٨١
- القصيدة الرائـية في التجـويـد - خاقانـي : الرائـية .
القصيدة الرائـية في صنـاعـة الشـعـرـية - جاجـرسـى : الرائـية .
- القصيدة الرائـية - ذـى الدـمـعة : الرـائـية ...
القصيدة الرائـية الكـرـراـية - كـاظـمى: الرـائـية ...
- القصيدة الرائـية مدـح الـامـير - عـاملـى : ٧١٦
- القصيدة الـربـانـية - يـمـينـى : الـربـانـية ...
قصيدة رثـاءـانـى العـسـينـى ذـى الدـمـعة - ابنـ الرـومـى : رـثـاءـ
- قصيدة رثـاءـالـجـواـهـرى - الـبعـارـانـى : ٧٤٥
- قصيدة رثـاءـالـحـسـينـى - ابنـ التـعاـوىـذـى : ١٨
- قصيدة رثـاءـمـحـمـد رـضاـآلـيـاسـينـى - فـرـطـوـسـى : ٧٠٠
- قصيدة رثـاءـالـسـيـد مـاجـدـالـعـوـامـى - فـرـطـوـسـى : ٧٠٠
- قصيدة رثـاءـالـشـيـخ مـحفـوظـالـعـلـىـالـبـغـدادـى : ٩٨٣
- قصيدة رثـاءـمـسـلـم بـنـعـقـيلـى : رـثـاءـ ...
قصيدة رثـاءـالـسـيـد مـهـدىـالـثـرـونـى - العـذـارـى
الـعـلـىـى : ٦٩٧
- القصيدة الرـثـائـية الـلامـية - بـعـانـىـمـصـرىـى : ٧٦٩

- قصيدة وصف سامراء - شيرازى : ١٠٨٣
 القصيدة الهائية - عبدالصمد خامنئى : ٦٨٩
 القصيدة الهجائية خان احمد - راغب تبريزى : ٣٤٨
- قصيدة هفت رنگ - عضد : ٢٠٠
 القصيدة التهليلية - شدقمى: ٥٠٩
 قصيدة هناء ميرزا سليم - بروى : ١٠٣١
 القصيدة اليائية - ميرفند رسکى : ٨٠٠
 القضاوالشهادات - زنجانى: ٦٧٨
 شتوى قضا وقدر - سرخوش لاھوري : ٤٣٩
 شتوى قضا وقدر - طهرانى : ٤٦٤
 قضا وقدر - عباسى : ٣٦٣
 منظومة قضا وقدر - کاشانى : ١٠٤٢
 شتوى قضا وقدر - مازندرانى : ٧٨، ٢٤٨
 قطعات منتخبة - امير خیزى : ١٣٠٢
 قمرى : ٨٨٨
 قمرية - عليشاه : ١٣٠٧
 شتوى قند وشکر - شعورى : ٥٢٩
 شتوى قندهار نامه - صائب تبريزى : ٥٦٩
 القواعد : ٢٤٣، ١٤٢
 منظومة قواعد الخط - مجنون چپ نويس: ٩٦٧
 قواعد الرسائل - حسام : ٢٣٦
 قواعد الریل - زفہبی: ٤٥٠
 قواعد العقاید - علام سمنانی: ٧٣٤
 قواعد عقاید آل محمد - مسعودی: ١٠٤٠
 قواعد القرآن - سمرقندی: ٢٢٥
 قواعد النجوم : زفہبی: ٣٥٠
 قواعد وفوائد - رشتی: ١٠٠٤
 قوایع الاصول - میثمی عراقی: ١١٣٩
 القوانین : ١٩٦، ٦٨٧
 قوانین المصائب - رشتی: ١٠٠٤
 قوت القلوب - دزفولی: ٦٠٢
 القوسية - کمال اصفهانی: ٩١٦
 قهرمان استالین کراد - شهریار: ٩٩٥
- قصيدة مدح الامیر - لسانی شیرازی : ٩٤٢
 قصيدة مدح الامیر - لطف الله نیشا بوری: ٩٤٤
 قصيدة مدح الامیر - مداخ مشهدی: ١٠٢٢
 قصيدة مدح میرزا باقر - هروی: ٧٨٠
 قصيدة في مدح البیهقی - بستی: ٤٦
 قصيدة مدح الحجة - صفا محلاتی: ٦١٠
 قصيدة مدح حسين پاشا - کاسی: ٨٩٧
 قصيدة مدح الرضا - ریاض همدانی: ٣٩٥
 قصيدة مدح سلطان حسين - ابھری: ٨٠٥
 قصيدة مدح سلطان سعید - عهدی تبریزی: ٧٧٦
 قصيدة مدح سلطان سنجر - ضیاء الدین: ٦٢٩
 قصيدة مدح شاه اسماعیل - هروی: ٧٨٠
 قصيدة مدح الشهید - راوندی: ٣٥٢
 قصيدة مدح الشاه طهماسب - محتشم کاشی: ٩٧٢
 قصيدة مدح على بن حسين المغربي: ٦٩٩
 قصيدة مدح على پاشا - کاشی: ٨٩٧
 قصيدة مدح فیروزشاه بنگالی - هندی: ١٠٦٥
 قصيدة مدح سنوچهرخلن: ١٠٣٨
 قصيدة مدح ناصرالدین شاه - خویی: ١٠٦٤
 قصيدة مدح وقایع نگار - بحرانی: ٩٩٦
 القصيدة المذهبة - عونی: ٧٧٥
 قصيدة برآت الصفا - اندجانی: سرات...
 قصيدة في معارضۃ ابن الفارض - سنجاری: ٤٧٢
 قصيدة في مناظرة السماء والارض : مناظرة...
 قصيدة في مناظرة القوس والرمح : مناظرة.
 القصيدة المنتخبة في الفقه - مغربی: ٤٠
 قصيدة في المنطق - خطیب: ٢٩٩
 قصيدة في المتنبه - ادائی: ٦٣
 القصيدة المولودية - هروی: ٩٦٥
 القصيدة التونیة - برقی: ٧٤٦
 القصيدة التونیة - بستی: ٤٦
 قصيدة وصف البروجرد - سرشدبروجردی: ١٠٢٩

- كشـف العـجب : ٦١٥ ، ٣٠٠
 كـشـف العـجب - الفت : ٩٠
 كـشـف العـجب - رـشتـي : ١٠٠٤
 كـشـف العـقيقة - نـورـيـخـشـ : ١٢٢٩
 كـشـف الـحـكـمة - اـبـهـرـيـ : ٣٥
 كـشـف العـيل - آـيـتـيـ : ٣٩٢
 كـشـف الـظـلـام - اـعـسـمـ : ٦٧٩
 كـشـف الـظـنـون : (ـنـقـلـ عـنـهـ كـثـيرـاـ)
 كـشـفـالـغـطـاءـ : ٣٢
 كـشـفـالـغـمـةـ - اـرـبـلـيـ : ٩٨٧ ، ٧٤٥ ، ٦٧٤
 الـكـشـفـ فـيـ تـأـوـيـلـ بـعـضـ آـلـاـيـاتـ : ١١٢٩
 كـشـفـالـلـغـاتـ - فـنـدـرـسـكـيـ : ٨٠٠
 كـشـفـالـمـقـالـ - رـشتـيـ : ١٠٠٤
 كـشـفـالـمـهـمـاتـ - صـنـائـيـ : ٦١١
 كـشـفـالـوـقـايـعـ - بـخـارـيـ : ١٢١٠
 كـشـفـالـشـفـيـةـ - شـيرـازـيـ : ١١٢٧
 كـشـكـولـ - بـهـائـيـ : ٤٣١ «٢٧»
 كـشـكـولـ - جـاجـرـيـ : ٦٣
 كـشـكـولـ - مـوسـوـيـ : ٥٨١
 كـشـكـولـ - يـوسـفـ الـبـعـرـانـيـ : ٩٥١ «٦٤٧»
 كـعـبـةـ عـرـفـانـ : ٢
 كـعـبـةـ مـرـادـ - اوـحـدىـ : ١٧٣
 الـكـفـاـيـةـ : ٣٢٠
 كـفـاـيـةـ الـاـيـتـامـ - كـشـفـيـ : ٩١١
 الـكـفـاـيـةـ - سـبـزـوارـيـ : ١١٤٢ ، ٧١٦
 كـفـاـيـةـ الـمـهـتـدـيـ - مـيرـلوـحـيـ : ١٢٢٠
 كـفـنـ سـيـاهـ (ـمـنـظـومـهـ) - عـشـقـيـ : ٧٢٤
 كـلـامـ الـمـلـوـكـ : ٤٧٩
 كـلـامـ الـمـلـوـكـ كـمـلـوكـ الـكـلامـ - حـويـزـيـ : ٦٩٠
 كـلـامـ الـمـلـوـكـ - دـشـتـيـ : ٣٢٦
 كـلـامـ الـمـلـوـكـ - ذـكـاءـ الـحـلـكـ فـروـغـيـ : ٨٢٧
 الـكـلـامـ التـامـ فـيـ الـأـمـورـ الـعـامـةـ - حـويـزـيـ : ٦٩١
 كـلـامـ الشـعـراءـ - سـرـخـوشـ : ٤٣٩ «٣٠٨»
 ٦٧٧ ، ٦٧٥
- قيـامـتـ نـامـهـ - ٦٦٣
 قـيـامـتـ نـامـهـ - مـراـغـيـ : ١٠٢٦
 قـيـادـاـواـيدـ - اـسـفـرـايـنـيـ : ٧٢٥
 قـيـصـرـ نـامـهـ (ـمـشـنـوـيـ) - عـزـيزـ هـنـدـيـ : ٧١٩
 كـاخـ دـلاـويـزـ - بـرقـعـيـ : ٨٩٩
 كـارـنـامـهـ - فـرـاهـيـ : ٥١٥
 كـارـنـامـهـ - كـتابـادـيـ : ٨٦٦
 كـارـنـامـهـ اـرقـافـ - فـريـوـمـدـيـ : ٨٨٨
 كـارـنـامـهـ اـوقـافـ - نـسـابـيـ : ١١٨٤
 كـارـنـامـهـ بـلـخـ - سـنـابـيـ : ٢٤٤
 كـارـنـامـهـ فـرـهـنـگـ - اـحـسـنـ : ٥٥
 كـاشـفـ الـحـالـ فـيـ مـعـرـفـةـ الـقـبـلـةـ وـ الـزاـوـلـ -
 شـوـشـترـيـ : ٥٧
 الـكـافـيـةـ - اـبـنـ حـاجـبـ : ٥٠٦
 الـكـافـيـةـ فـيـ الـعـرـوـضـ وـ الـقـافـيـةـ : ١١٧٢
 الـكـافـيـ فـيـ الـعـرـوـضـينـ وـ الـقـوـافـيـ - شـمـسـ قـيسـ:
 ٥٤٣
 الـكـاكـائـيـةـ فـيـ الـتـارـيـخـ - عـزاـويـ : ٣٨٧ ، ٧٣ ، ٠٣٨٧
 كـامـرـانـيـةـ - شـيـبـانـيـ : ٥٦٢
 الـكـاملـ فـيـ الصـنـاعـةـ - بـحـارـانـيـ : ١٩٤
 كـانـونـ الشـعـراـ - اـسـمـاعـيـلـ بـورـ : ٤٤٤
 مجلـةـ كـاوـهـ (ـبـرـلـينـ) : ٧٩٢
 كـتـابـ اـبـرـاهـيمـ - اـبـوـتـرـابـ جـلـيـ : ٢٠٢
 كـتـابـ فـيـ الـرـجـالـ - فـايـضـ مـازـنـدـرـانـيـ : ٨٠٦
 كـتـابـ فـيـ عـلـمـ الـصـرـفـ - هـرـوـيـ : ١٨٢
 كـتـابـ الـهـيـثـةـ - تـقـيـاـ : ١٧٣
 كـرـبـلـاـ نـامـهـ (ـمـنـظـومـهـ) - لـكـهـنـوـيـ : ١٠٦١
 كـرسـيـ نـامـهـ - صـفـىـ عـلـيـشـاهـ : ٦١٦
 كـسـائـيـةـ - غـافـلـ مـازـنـدـرـانـيـ : ٧٨٤
 كـشـافـ الـأـسـرـارـ - رـشتـيـ اـصفـهـانـيـ : ١٠٠٤
 كـشـفـ الـأـرـوـاحـ - اـرـدـسـتـانـيـ : ١٦١
 كـشـفـ الـأـسـرـارـ : ٧٤٩
 كـشـفـ الـالـتـبـاسـ - صـيمـرـيـ : ١٠٨٦
 كـشـفـ الـحـجـاجـ فـيـ الـعـرـفـانـ - خـتـلـانـيـ : ٦٩٦

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>کنزالسالکین - کاشف یزدی : ۸۹۹</p> <p>کنز العرفان - کربانشاھی : ۹۹۹</p> <p>کنز المثال - اصفهانی : ۹۷۵</p> <p>کنز المصائب (منظومه) - قمری دربندی :</p> <p style="text-align: right;">۸۸۹</p> <p>کنز النصایع - ایوردی : ۷۴۹</p> <p>کنزالولد - حامدی : ۱۱۲۹</p> <p>کن فیکون - دزفولی : ۶۰۲</p> <p>کنگره نویسنده‌گان ایران : ۳۷۵۰، ۳۹۵۰</p> <p style="text-align: right;">۸۱۶</p> <p>کنوز الحقایق - خوارزمی : ۲۰۱</p> <p>کنوز الحکمة - جامی : ۱۸۸</p> <p>کنوز الشعرا : (نقل عنہ)</p> <p>کنه‌الزاد درعلم وفق اعداد - یزدی : ۵۱۷</p> <p>الکنی والالقاب - قمی : (نقل عنہ کثیراً)</p> <p>الکمالية - بروش آبادی : ۷۳۳</p> <p>الکواكب الدرية - ادیب لکھنؤی : ۶۵۰</p> <p style="text-align: right;">۱۱۳۲</p> <p>کوثرنامه - شیرازی : ۳۴۶</p> <p>الکوثریة - حلی : ۳۶۸</p> <p>کوکب ادب - عقا : ۷۷۴</p> <p>کون و تکلیف - خیام : ۳۱۰</p> <p>کوه و تھائی - فرزاده : ۸۲۳</p> <p>منظوبه کیمیای سعادت - کربانشاھی : ۵۰۶</p> <p>کیمیای قدرت - قدرت : ۸۷۷</p> <p>کریۃ سیاه - نظمی : ۱۲۱۲</p> <p>گربه و بیوش - شایق : ۹۷۷</p> <p>گربه و بیوش - عبیدزا کان : ۹۷۷</p> <p>کرشاسب نامه - اسدی : ۷۲</p> <p>گشتناسب نامه - دقیقی : ۳۲۷</p> <p>کفت و کفتش - نیشابوری : ۷۳۱</p> <p>گفتگوی قندوچای - سسکین : ۱۰۳۹</p> <p>گلچین گیلانی - میرخوارثی : ۹۳۱</p> <p>گلچین المدایع - گلچین : ۹۳۱</p> | <p>مجموعه کلمات الشعرا : ۳۶</p> <p>کلمات علیه غراء - شیرازی : ۱۰۹۴۶۹۲۷</p> <p>کلمات قصار - باباطاهر : ۱۱۷</p> <p>الكلم الطيبة - سبتي : ۴۲۸</p> <p>کلیات ایجدی - میرايجدی : ۱۱۳۹</p> <p>کلیات ائیس : ۱۰۹۶</p> <p>کلیات دیر لکھنؤی : ۳۲۰</p> <p>کلیات درکی قمی : ۳۲۱</p> <p>کلیات ساوجی : ۴۶۳</p> <p>کلیات سعدی : ۴۴۸، ۵۴۷، ۷۵۲</p> <p>کلیات شبی - شبی : ۱۲۱۴</p> <p>کلیات فیضی - هندی : ۸۰۶</p> <p>کلیات مصور عشقی : ۴۶۸</p> <p>کلیات نثر فارسی - دھلوی : ۷۸۰</p> <p>کلیات نظم فارسی - دھلوی : ۷۸۰</p> <p>کلید اسکندر : ۱۲۱۰</p> <p>کلید بهشت - نجات تبریزی : ۱۱۷۱</p> <p>کلیله و دمنه : ۱۱۹۴، ۲۱۲، ۳۳</p> <p>کلیله و دمنه منظوم - جمهری : ۲۱۲</p> <p>کلیله و دمنه منظوم - قانعی طوسی : ۸۷۴</p> <p>کلیله و دمنه منظوم - یزدی : ۷۹۳</p> <p>کنز الاحباب - رشتی : ۱۰۰۴</p> <p>کنز الاحزان - رشتی : ۱۰۰۴</p> <p>کنز الاشتها - بسحاق اطعمه : ۱۳۶</p> <p>کنز الجواهر - خوارزمی : ۵۰۲</p> <p>کنز الحقایق - پوریا : ۱۶۰</p> <p>کنز الحقایق - خوارزمی : ۱۱۲۲</p> <p>کنز الحقایق - عطار : ۷۳۰</p> <p>کنز الدقایق - اردستانی : ۱۶۱</p> <p>کنزالرسوز - امیرحسینی : ۱۰۰، ۱۱۴۰</p> <p>کنزالسالکین : ۳، ۱۰۰، ۴۱۹، ۶۶۰، ۴۴۷، ۴۰۰، ۱۳۴، ۱۶۱، ۵۰۳</p> <p style="text-align: right;">۱۱۹۶، ۶۳۸، ۶۶۰، ۴۶۴</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- گلشن ابرار - کاتبی تبریزی : ۸۹۶
 گلشن اسلام - ساطع : ۴۱۵
 گلشن تعشق [منظومه] - لکھوی : ۱۰۶۱
 گلشن توحید - شاھدی دده : ۴۹۸
 گلشن حسینی - شفیعی : ۱۱۰۰
 گلشن خیال - صافی اصفهانی : ۵۸۴
 گلشن خیال - نصرآبادی : ۶۴۳
 گلشن راز - ۵۰۴ ، ۹۰۰
 گلشن راز جدید - لاھوری : ۸۶۰
 گلشن راز - شبستری : ۰۰۶ ، ۴۱۴
 گلشن سعادت - امین هندی : ۱۰۵
 گلشن شعراء : (نقل عنہ کشیرا)
 گلشن صبا - صبای کاشی : ۰۹۲ ، ۰۹۷
 گلشن فطرت (تذکرہ) - مشهدی : ۱۱۱۹
 گلشن محمود - آخر : ۶۱
 گلشن محمود - حشمت : ۲۵۶
 گلشن معروف اصفهانی : ۴۸۰
 گلشن وصال - روحانی استرآبادی : ۱۱۲ ، ۳۸۶
 گل گشت بهارام - اکبر آبادی : ۲۶۸
 گل گشتی - نجات قمی : ۱۱۷۱
 گل نشان - اکبر آبادی : ۹۰۷
 گل وبلبل (مناظره) - روحی : ۳۸۸
 گل وبلبل - ساوی : ۸۱۹
 گل وبلبل - عاقل : ۶۷۵
 گل وخسرو - عطار : ۷۳۰
 گل وبلبل - فانی تبریزی : ۸۰۲
 گل وریحان - اردبیلی : ۹۶۸
 مشنوی گل ونوروز - جلال : ۱۹۹
 گل ونوروز - نسیمی : ۱۱۸۷
 گلهای خود رو - ژاله : ۴۱۳
 گلهای رنگارنگ سلیمانی : ۴۶۸
 گلهای سعادت - سعادت : ۴۴۵
 گلهای نوشکفتہ - شهر کردی : ۱۰۴۸

- گلچین معانی : ۹۳۱
 گلچین نوایی : ۱۲۲۷
 گلستانه اندیشه - وقاری : ۶۳ ، ۱۲۷۷
 گلستانه حسن - لاھوری : ۱۳۱۰
 گلستانه کرامات در احوال عبدالقدار - هندی : ۱۰۱۶
 گلستانه نجیب : ۱۱۷۶
 گلستانه نشاط : ۱۱۹۰
 گل رعناء - شفیق : ۸۷۷
 گلزار ابراهیم - ظہوری : ۶۰۷
 گلزار اسرار - سالک کاشی : ۴۱۹
 گلزار حسینی - اختر : ۶۱
 گلزار خیال (مشنوی) - آنی : ۱۰
 گلزار داغ - داغ : ۳۱۴
 گلزار سعادت - تأثیر : ۱۶۴
 گلزار عباسی - وحید قزوینی : ۱۲۶۶
 گلزار قدرت - قدرت : ۸۷۷
 گلزار قدس - کاشی : ۹۳۲
 گلزار مصائب - سودائی : ۴۷۵
 گلزار معانی - گلچین : ۹۳۱
 گلزار معرفت نظام علیخان : ۱۲۰۴
 جریده گل زرد - ۳۹۷
 گلستان ادباء - زفره بی : ۷۴۱
 گلستان ارم - باکوئی : ۸۷۸
 گلستان ارم - هدایت : ۱۲۹۲ ، ۳۴۴
 گلستان خلیل - کازرونی : ۱۱۴۹
 گلستان سعدی : ۶۰ ، ۴۲۷۶ ، ۳۹۰ ، ۴۸۷ ، ۱۰۷۹ ، ۴۴۸
 گلستان مراد : ۴۶۱
 گلستان مسرت - (نقل عنہ کشیرا)
 گلستان هنر : (نقل عنہ کشیرا)
 گلشن : (= صبح گلشن . نقل عنہ کشیرا)
 جریده گلشن : ۳۷۱
 گلشن آراء - اردکانی : ۹۳۳
 گلشن آزادی - مشهدی : ۹۳۴

- گوهرمنظوم- مولوی سندي: ۱۱۲۳
 گوهرية- گوهرقاچار: ۹۳۶
 گوي وجو گان- يحيى استرآبادی: ۱۳۰۹
 گوي وچو گان (مثنوي)- عرفی تبریزی: ۷۱۲
 گوي وچو گان (منظمه)- جاجرمی: ۶۳۸
 گوي وچو گان- گنابادی: ۸۶۶
 گوي وچو گان- عارفي: ۶۷۱
 گيتار- فروتن کرمانی: ۸۲۵
 گيتی آشوب- اختر: ۶۱
 گيتی نما- ققیر: ۸۴۱
 لثالي غم- غمناک: ۷۹۲
 لثالي لا هو تي- لا هو تي: ۹۴۰
 لثالي مکنون- شیبانی: ۶۶۲
 اللالی المکنونة- آل کمونة: ۹۲۲
 اللالی منظوم- نورتبریزی: ۱۲۴۱
 لاستان کهن: (قتل عنه کثیراً).
 لاله زار- ترکی شیرازی: ۱۶۹
 لازیکا- کمالی اصفهانی: ۹۲۱، ۲۷۰
 لاله- نوعی ساوجی: ۱۲۳۶
 لامية العجم- طغرائي: ۶۴۸
 لا هو تي- لا هو تي تفرشی: ۹۴۰
 الباب: باب الالباب: (قتل عنه کثیراً)
 باب الالقاب في القاب الاطياب: ۴۱۹
 باب الانساب- بیهقی: ۲۴۴
 لب بباب (مثنوي)- کاشفی: ۸۹۹
 لب بباب (مثنوي)- کاشی: ۸۵۳
 لب التواریخ- یحیای قزوینی: ۱۳۱۰
 لذت- معین استرآبادی: ۱۰۷۵
 لزوم مالا یلزم- معربی: ۴۹۲، ۴۵۰
 لسان الخواص- قزوینی: ۳۷۳
 منظومة لسان العاشقین- کرمانشاهی: ۰۰۰
 لسان العرب- ابن منظور: ۰۱، ۳۱
 لسان الغیب- حیدری: ۵۷۱
 لسان الغیب- صابونی: ۱۱۶۳
 لسان الغیب- عصارلوواسانی: ۷۲۴
 گمشده اشجاری: ۷۴۹
 گناه (منظمه)- اسلامی: ۱۰۰۰
 گناه دریا (منظمه)- تهرانی: ۱۰۰۳
 گنج اسرا- شیرازی: ۴۸۱
 گنج بازیافت- ۸۹۰، ۵۶۱
 گنج بازیافت- دیبرسیاقی: ۹۴۰
 گنج بهلوی- تبریزی: ۸۰۲
 گنج دانش: ۰۱۷
 گنج زر- فاسی: ۱۲۱۰
 گنج سعادت- ایبوردی: ۷۴۹
 گنج سعادت- اصفهانی: ۱۰۰۸
 گنج شایگان: (نقل عنه)
 گنج شایگان- ریاض همدانی: ۳۹۰
 گنج شایگان- شعری: ۵۲۷
 گنج عیش- اصفهانی: ۹۷۰
 گنج فقیر- اصطهباناتی: ۸۴۲
 گنج گوهر- داور: ۳۱۹
 گنج گوهر- شیرازی: ۱۰۸۷
 گنج گهر- شهیدی خراسان: ۵۶۲
 گنجینه- اهلی شیرازی: ۱۱۳
 گنجینه اسرا- سامانی: ۷۶۹
 گنجینه اسرار- شیخ العراقيين: ۷۶۰
 گنجینه جواهر- خلخلای: ۱۰۸۹
 گنجینه حسینی- صافی: ۹۰۹
 گنجینه عرفان- قلندر عراقی: ۸۸۷
 گنجینه گرانمایه: ۱۱۹۶
 گنجینه گرانمایه- ساوجی: ۵۸
 گنجینه گرانمایه- قاینی: ۹۰۳
 گنجینه گهر- گلپایگانی: ۵۸۵
 گنجینه مصائب- غمناک: ۷۹۲
 گنجینه نشاط: ۱۱۸۹
 گواهی نامه- طوطی: ۶۰۲
 گوهرخای: ۳۱۵
 گوهرشا هوار (مثنوي)- عبدی گنابادی: ۷۰۴
 گوهر شهسوار- عهدی تبریزی: ۷۷۶

- لسان الغيب - نراقي: نجاتي: ١١٧٢
 لطائف الحب - حجمي: ٢٣٣
 لطائف الخيال: (نقل عنه كثيراً): ١١٩٣
 لطائف الخيال - تفروشى: ١٣٩٠، ١٠٥٢
 لطائف الطوائف: ١٨٩
 لطائف اللغات - عباسى: ١١٢٢
 لطائف المعرف - هدايت: ١٢٩٢
 لطائف نامه: (نقل عنه كثيراً)
 لطائف نامه - فخرى: ٤٤
 لطائف نامه (ترجمة مجالس النفايس) - هروي:
 ٨١٤، ٢٦٢
 طيفية غيبة: شرح ديوان حافظ: ٤٢٤
 لعل قطبي - نصير همدانى: ١٢٠٠
 لغات تاريخي - رفعت: ٥٤
 لغات تشريح اعضاء انسان: ١١٤٨
 لغت شاهجهانى - احسن: ٥٥
 لغت الفرس: ٤٠٨
 اللمحات في شرح اللمعات - يارعلى: ١٣٠٥
 اللمعات - فخر عراقى: ١٠٠
 لمعات البيان: ٤٩٣
 اللمعة البدريقة - فراهى: ٨١٧
 اللمعة الدمشقية: ٤٨٧
 اللمعة المحمدية (منظوم) - حكيم زاده: ٤٨٧
 لوازم الدين - خلخالي: ٧١٧
 لوابع العرفان - اصفهانى: ٥٣٣
 لوابع - جامي: ٢٣٢
 لوابع الطرایع - رشتى: ١٠٠٤
 لوح مسطور - نویدى شيرازى: ١٢٣٧
 المؤلولة: ٢٨
 المؤلولة بشورت نير اصفهانى: ١٢٤١
 المؤلولة والمرجان - ابو طاپو: ٤٢
 المؤلولة والمرجان - نوري: ١٢٣٤
 لهجة الشعراء - اسرار تبريزى: ٧٢
 اللهوفد ابن طاوس: ٥٥
 ليلى ومجنون امير الحاج حسينى: ٩٩
- ليلى ومجنون تركى: نجاتى: ١١٧٢
 ليلى ومجنون - سوجى بدخشانى: ١١١٧
 ليلى ومجنون - شقاقي تبريزى: ١١٣٣
 ليلى ومجنون - خوشانى: ٥٨٣
 ليلى ومجنون - ساوجى: ٦٠٦
 ليلى ومجنون - مقصود سبزوارى: ١٠٩٠
 ليلى ومجنون - سهيلى جفتانى: ٤٧٩
 ليلى ومجنون - كاشف شيرازى: ٨٩٨
 ليلى ومجنون - مكتبي شيرازى: ١٠٩٤
 ليلى ومجنون - صبای کاشی: ٥٩٣
 ليلى ومجنون - گتابادى: ٨٦٦
 ليلى ومجنون - عاصى كشمیرى: ٦٧٤
 ليلى ومجنون - عmadلارى: ٧٦٨
 ليلى ومجنون - مثالى کاشى: ٩٥٩
 ليلى ومجنون - ناصر بىگالى: ١١٥٤
 ليلى ومجنون - نامى اصفهانى: ١١٦٥
 ليلى ومجنون - نظامى: ٢٣٥، ٤٢١، ٤٢٦، ٢٩٦
 ليلى ومجنون - واثق همدانى: ١٢٤٦
 ليلى ومجنون - هاتقى جامى: ١٢٨٤
 ليلى ومجنون - هلالى جفتانى: ١٢٩٤
 ليلى ومجنون - هوس هندى: ١٣٠٤
 المأثر: المأثر والأثار: (نقل عنه كثيراً): ٣١٦
 المأثر رحيمى - عبد الباقى: ٣٥٧
 نظم مائة كلمة - مراغنى: ٧٨
 ماء الحياة - دزفولى: ٦٠٢
 مائدة محمدية - بيرجنتى: ١٢٨٥
 ساکول ومشروب - یوسفى: ١٣٢١
 سانى ومينو مظفرى: ١١٥٧
 ماه درخشان: ٤٩٧
 ماية سعادت صنعي: ٦١٩
 باسم البشارات في الامامة اسماعيلى كرماني:
 ١١٢٩
 سبانى الاصول - خوانسارى: ١١١٩
 مبدأ ومعاد صائن الدين: ٥٧١

- متع الوارثين - نجم آبادی: ١١٧٤، ١٠١٣
متروك الانظار - رشتنی: ١٠٠٤
جريدة متلك: ٤٧٩
متالب النواصب - قزوینی: ١٣١
مثالی نامه - برقعی: ٧٥١
مثنیات السبع - صبوحی: ٥٩٥
مثنیات عطار: ٣٤٤
مثنی آصف (نظیر مخزن الاسرار): ٩
مثنی فی احوال الهند: احوال الهند...
مثنی فی الاخلاق - قاجار کرمانی: ٩٠٩
مثنی اسرار الولاية - خطیب: اسرار...
مثنی اسماء الحسنی - نیشاپوری: اسماء...
مثنی اندر زنامه: اندر زنامه عارف.
مثنی بابا کوهی و دختر سلک: بابا...
مثنی بهرام وبهرورز - هروی: ١٤٢
مثنی فی تاریخ الوزارة الثانية: تاریخ...
مثنی تاریخ وقایع بدایع شاه اسماعیل: تاریخ...
مثنی تحفة الغربین: تحفة...
مثنی فی التصوف - مقبولی: ١٠٨٨
مثنی ذم التذویر: ذم...
مثنی مهدی رازی: ١١٣٤
مثنی راضی اصفهانی: ٣٤٧
مثنی رت پدم - دهلوی: رت پدم.
مثنی رهی شاملو: ٣٩٥
مثنی الرياحین - رسی: ٣٨٤
مثنی شاپور رازی (نظیر خسر و شیرین): ٤٩٠
مثنی شانی (تتبع مخزن الاسرا): ٤٩٥
مثنی شیرازی (علی زنة شاهنامه): ١٥٢
مثنی صفائی اصفهانی: ٦١٤
مثنی عبدالله خان سمرقندی: ١١٧٩
مثنی عرفانی - ادیب کرمانی: ٦٥
مثنی فی العرفان - کرمانی بر دسیری: ٩٨١
مثنی غلام غوث هندی: مثنی هندی.
مثنی فتح نامه عباس نامدار کتابدار: ٥٨١
- مثنی فراهانی (تتبع مخزن الاسرا): ٢٠٠
مثنی قمی: ١٧٤
مثنی کسانی مروزی: ٩١٠
مثنی لوائی قمی: ٩٤٧
مثنی محیط کوئین: ٤١٩
مثنی مکی اصفهانی: ١٠٩٥
مثنی ملالی: ١٠٩٧
مثنی مولوی: ٢٥١، ٤٣٩، ٥٣٩، ٤٩٨، ٩٢٧، ٧٦٣
مثنی مولوی بالعربیة - جواہری: ٦٨٩
مثنی موهو - شاهی اکری: ٥٠٢
مثنی میخانه - آزاد: ٦
مثنی نصرآبادی: ٦٤٣
مثنی نصرت اردبیلی: ١١٩١
مثنی نصیر اصفهانی: ١١٩٧
مثنی نصیر همدانی: ١٢٠٠
مثنی نعمتی کاشانی: ١٢١٦
مثنی نقشبندی: ١٢١٩
مثنی واسطی: ١٢٤٨
مثنی فی وصف شاهجهان آباد: ٣٨٠
مثنی فی وصف لاھیجان سلیم طهرانی: ٤٦٤
مثنی الوصیة: الوصیة.
مثنی هجری: ١٢٩٠
مثنی هندی (غلام غوث): ٧٩١
مجارات م العلاقات السبع فی التاریخ - ازی: ٧٠
مجالس السنة - وقار: ١٢٧٧
مجالس العشاق: ٩١٩
مجالس العشاق - خراسانی: ١٠٤٦
مجالس العشاق - گازر گاهی: ٢٠٥، ٨٤٨
المجالس المستنصرية - اسماعیلی: ١١٢٩
مجالس الموعظ - صحیح بروجردی: ٩٧٣
مجالس المؤمنین: (نقل عنہ کثیراً)
المجالس المؤیدية: ١١٢٨
مجالس التفایس: (نقل عنہ کثیراً)

- ٣٤٣ مديح ابراهيم عادلشاه - ذهني :
٢٤ مديح ابن الروسي لبعض بنى نویخت :
٢٠٠ مديح ابي اسحاق اينجوآل مظفر - عضيد :
٧٣ مديح ابي اسحاق جمال الدين بن محمود - شمس
٥٤٣ فخرى :
٧٣ مديح شاهزاده ابي الفتح ميرزا قاجار - حامد :
٢٢٧ مديح ميرزا ابي الفضل الساوجي - طهراني :
٥٠٦ مديح ابي الفضل الكلانترى - بناصفهانى :
١٣٩ مديح ابي المظفر طغماج خان - روحى :
٣٨٨ مديح اتابك ابي بكر بن محمد - فاريابى :
٦٥٩ مديح اتابك محمد ايلدگز - شفروه :
٥١٤ مديح اتابك سعدبن زنگى - رشيدبن بخیر :
٣٦١ مديح احمدبن حسن الميمendi : ١٠٣٤
٦٥٩ مديح سلطان ارسلانشاه سلجوقي - شهابى :
٤٤٠ مديح ارسلان بن طغرل سلجوقي - نيشابوري :
٣٧٣ مديح سلطان اسكندر ميرزا : ٢٤٩
٦٥٩ مديح محمد اسماعيل خان وكيل الملك - كرمانى :
١١٥ مديح جلال الدين محمد اكبرشاه - هراتى :
٥٨٢ مديح ام عباس ميرزا قاجار - خيران : ٢٧٢
٤٣٣ مديح الامام الصادق - سحاب :
١٦٩ مديح امام قلى خان - ترايى :
٥٧٢ مديح الانورى - صائب تبريزى :
٦٧ مديح الوزير خواجه شرف الدين انوشيروان :
٤١٤ مديح اورنگ زيب عالمگير - سابق :
٥٩٢ مديح باخان قاجار - صبای کاشی :
٣٩٨ مديح سلطان محمديا يسنقرميرزا - بابا :
٤٧٥ مديح بايستقر - سوداني :
- ٧٠ مديح السيد بحرالعلوم - ازري :
٨٢ مديح السيد بحرالعلوم - اعسم :
٣٦٨ مديح بحرالعلوم - نحوى :
٥٨٨ مديح السيد بحرالعلوم (محسن) - جامعى :
٥٨٨ مديح السيد بحرالعلوم (محمد) - جامعى :
٣٧٢ مديح بهاء الدولة الدليلي - شريف رضى :
١٩١ مديح بهرامشاه بن سعيد غزنوى - جبلى :
٦٢٩ مديح بيغوملك سلجوقي - فارسى :
٦٥٨ مديح سلطان تاج الدين تمرانشاه - ظهير :
٣٧ مديح تاج الدين رئيس خراسان - ييهقى :
٢١ مديح تقى الدين الزريانى :
٥٤١ مديح جامي - صانعى :
٥٠٠ مديح الشيخ جعفر التسترى - شباب شوشترى :
١٣٣ مديح محمد جعفرخان حاكم بنگاله - برق
٣٨٣ مديح جلال الدين شاهمشجاع - كرمانى :
٩٥٣ مديح السيد جمال الدين الاسدآبادى - بوجردى
٥٧٨ مديح جمال الدين عبدالرزاق : ٣٢٧
٩٥٣ مديح جهان آراء بيگم بنت شاهجهيان
هندى - ماهر اکبرآبادى :
٥٢٨ مديح حاتم بيگ صافى اربويادى - کاشى :
١٩٠ مديح خواجه حبيب الله ساوجى - جانبي :
٢٥٥ مديح ميرزا حبيب الله صدر - حشري :
٨٥٨ مديح حسنعلي ميرزا قاجار - شهباز :
٢١٠ مديح حسن خان حاكم هرات - جوهري :
٢٠٤ مديح السيد حسين بن شدقم - نجفى :
٣٥١ مديح حسينعلي ميرزا - راسش كازرونى :
٦٥٠ مديح سلطان حسين الغازى - هروى :
٣٩٨ مديح غازى الدين حيدر علک اوڈ - بيتاب :

- مديع شرف الدين على الزبيبي : ٦٧
 مديع بيرعليشير - شفيعي نيشابوري : ٥٣٤
 مديع السيد ابي جعفر على الموسوي - صابر
 ترمذى : ٥٧٢
 مديع محمد على شاه هندي - اخلاص : ٦٢
 مديع غياث الدين كرت - سيفي هروي : ٤٨٨
 مديع خواجه غياث الدين مستوفى : ٥٢٠
 مديع فتحعليشاه قاجار - شكسته : ٥٣٥
 مديع فخرالدين مباركشاه - سجزي : ٤٧٠
 مديع خواجه فخرالدين حميدالوزير - ٣٢٧
 مديع فخرالدين الملك - سيفي هروي : ٤٨٨
 مديع خكرى جامه باف - شجاعى دماوندى : ٥٠٨
 مديع قاضى سلطان حاكم مشهد - تربتى : ٩٥
 مديع قطب الدين شاه محمود - كريمانى : ٣٨٣
 مديع محمدقلی قطب شاهدکن - ابرقوهى : ٢١٧
 مديع خواجه قوام الدين محمدعيار - عطار : ٣٨٧
 مديع لطفعلی خان زنده - صبای کاشانى : ٩٢٥
 مديع السيد ماجد العواى - بيرىكى : ٢٥٠
 مديع خواجه مجدد الدين محمد الوزير - هروي : ٦٧٥
 سلحنجذوب عليشاه - نهاوندى : ٩٧
 مديع محمد جوکى بن شاهرخ - شهاب : ٥٥٣
 مديع سلطان محمد شاهجهان - بيرصيلى : ٦٢٣
 مديع محمدشاه قاجار - بهار : ١٤٤
 مديع محمد شاه قاجار - شکوه شيرازى : ٥٣٦
 مديع محمد شاه قاجار - نهاوندى : ٩٧
 مديع محمود الغزنوى - رافقى نيشابوري : ٣٥
 مديع قاضى مسعود الاصفهانى - لبتانى : ٣٧٩
 مديع مشتاق عليشاه - الخگرقى : ١٠١
 مديع مشارق الانوار برسى - سنجاري : ٤٧٢
 مديع خانخانان - همداني : ٥٠٩
 مديع درويش مجید الطالقانى - حاجت : ٢١٧
 مديع الشيخ محمد رضا الدزفولى - شوشترى : ٦٤
 مديع رضاقلی بيرزا - رامش گازرونى : ٣٥٢
 مديع ركن الدين ارسلان - شفروه : ٥١٤
 مديع زيد الدين محسن الشريف - انسى : ١٠٨
 مديع سعد الدين زنگى - سعدي : ٤٤٨
 مديع سلطان سنجر - انورى : ١١٠
 مديع سلطان سنجر - جبلى : ١٩١
 مديع سلطان ملک خسروشاه غزنوى - بخارائى : ٢٩٤
 مديع سلطان سليم - اصفهانى : ٣٠٦
 مديع سليمان صفوی - امينى ايرانى - ١٠٥
 مديع سيف الدولتين حمدون - الرقا : ٣٧٥
 مديع شعاع السلطنة - ذوقى اصفهانى : ٣٤١
 مديع صاحب المعالم - عاملى : ١١٧٧
 مديع صاحب الديوان - سلمان ساوجى : ٣٤٠
 مديع صوصاصان الدولة - كشميرى : ٣٤٩
 مديع شاه عباس ماضى : ٤٩٤
 مديع شاه عباس ماضى - سخن شيرازى : ٤٣٥
 مديع شاه عباس - سعدا : ٤٤٦
 مديع عباس بيرزا - ايروانى : ٢٣٤
 مديع عبدالله خان اوزبک - سمرقندى : ٢٩٤
 مديع عبدالله قطب هندي - صالح : ٥٨٥
 مديع عبدالجبار العثماني - سنكلاخ : ٤٧٤
 مديع عبد الملک بن نوح السامانى - بلغى : ١٠٦٧
 مديع خواجه عزالدين - قبائى : ٣٨٢
 مديع علاء الدين - خبوشانى : ٤٠٠
 مديع علاء الدين فيروز (محمدشاه) - دهلوى : ٢٤٢
 مديع على اصغرخان شجاع - اختر : ٦١
 قصيدة مديع على پاشا - شوشترى حلمى : ٢٦٤
 مديع محمد على پاشا - سنكلاخ : ٤٧٤

- ١١٧٠ مذکر الاحباب - بخارى : مديع معتمدالدولة - رضاei نوري : ٣٧٠
- ١١٠٢ مذکر الاحباب - مليح سمرقندی : مديع معتمدالدولة - ساغر : ٤١٥
- ٩٤٧ مذکر الاحباب - ثاری : مديع امير معز الدين كرت - هروي: ١٠٦٢
- ٤ مثنوي مرآت - آذری : مديع مغيث الدين سليمانشاه - جوهري: ٢١١
- ١١٥٠ مرآت آتاب نما : مديع منوچهر خان - اخگرقمي : ٥١٠
- ٢٣٥ مرآة الاحوال : ١٣٧ مديع منوچهرخان - ذبيهي : ٣٣٨
- ١٦١ مرآت الافراد - اردستانی : مديع منوچهرخان - ذوقی بسطامی: ٣٤١
- ٤٨٢ مرآة البکام سید تبریزی : مديع منوچهرخان شورش: ٥٤٦
- ١٢١٩ مرآة البکاء - نقاش قزوینی : مديع منوچهروانشاه خاقانی: ٢٨٠
- ٥٦٩ مرآت الجمال (منظومه) - صائب اصفهانی : مديع منوچهرخان گرجي - کرمانشاهی: ٩٧
- ١٢١ مرآت الجمال - هندی : مديع منوچهرخان گرجي - تشنه اصفهانی: ١٧٢
- ١٣٩ مرآت جهان نما - بقا : مديع منوچهر خان گرجي - شاهين کاشانی: ٥٠٤
- ٨٢٦ مرآت الحق - فروغی اصفهانی : مديع منوچهر خان گرجي - شهاب اصفهانی: ٥٥٢
- ٩٦٤ مرآت الحق - مجذوب علیشاه : مديع منوچهرخان گرجي - شهاب (ديگر): ٥٥٢
- ٢٩٤ مرآت الخيال - میر علیشیرلودی : (نقل عنده کثیراً) مديع منوچهرخان گرجي - صبای کاشی: ٥٩٢
- ١٠٠٤ مرآت الشريعة - رشتی : مديع منوچهرخان گرجي - خادم: ٢٧٨
- ١٣١ قصيدة مرآت الصفا - اندجانی : مديع منوچهرخان معتمدالدولة اصفهانی: ١٠٦٣
- ١٠٣٥ مرآت صفا - دهلوی : مديع منوچهر خان معتمدالدولة - رضاقلی همدانی: ٣٦٧
- ١٠٣٥ مرآت العارفين - بخاری : مديع منوچهرخان معتمدالدولة - زرگر: ٤٠٢
- ٩٦٨ مرآت العارفين - دهلوی : مديع منوچهرخان معتمدالدوله - صفا: ٦٠٩
- ٦٥٦ مرآت العاشقين - سراغه‌اي : مديع منوچهرخان معتمدالدوله - ضباء: ٦٢٨
- ١٠٤٦ مرآت العشق - (مثنوي) - خراسانی : مديع الخواجة احمد العيمendi - راقعی نيشابوري: ٣٥٠-٩٣
- ١٠١٠ مرآت المحققين - شبستری : مديع نظام السلطنة - ذوقی اصفهانی: ٣٤١
- ٣٩٢ مرآت المحققين - رونق کرمانی : مديع نظام الملك - خطيب: ٢٩٩
- ١٣٠٨ مرآت المصنف - بیدآبادی : مديع نواب همایونه - رشحه اصفهانی: ٣٥٩
- ١٢٤٢ مرآت وطن - نيرنوري : مديع وزير على بن احمد: ٤١٠
- ٤٠ مراثي الحسين - جمحی : مديع المهلي الوزير - طاهر جرزي: ٦٤١
- ٥١٢ مراثي الشیخ داود الجدحفصی : مديع يوسف لر - ذوالقار شيروانی: ٣٤٠
- ٠٠ مراثي : دیوان المراثي .. مديعۃ الائمه - امامی الھروی: ٣٤٣
- ٥١٢ مراثي عبدالرؤف الجدحفصی : مديعۃ الاحباب - زمان: ٤٠٦
- ١٢٦٩ مراثي وصال : مديعۃ الادب - عبرت نائني: ٧٠٠

- شتاقية - كرماني : ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٦١
 شرق الاشراق - نادری : ١١٤٩
 شرق الانوار - سیما طالخانی : ٤٨٨
 مثنوی شرق الانوار - بیرداماد : ٧٦
 شرق التوحید - عزلتی خلخلی : ١٧
 المشعشفی العروض - حبیزی : ٦٩٠
 مشکاة الانوار - هاشمی : ١٢٨٩
 مشکاة العبنان وشعلة سوزان : ١٠٥١
 مشکاة الرزیة - عراقی : ٨٠١
 مشکاة المعینین - اردستانی : ١٦١
 مشکل نیما یوشیج - آل احمد : ١٢٤٤
 المشموم والمشروب - الرفا : ٣٧٥
 مشوق الصیبان (منظومه) - زنوزی : ١٠٥٧
 مشیخة کنز السالکین - آذری : ٣
 مشیخة کنز السالکین : ٤٦٤ ، ٦٦٠ ، ٦٣٨ ، ٩٩
 مصابیب الشهداء - سماھیجی : ٤٧٠
 مصابیب النواصیب - قاضی نورالله : ١٠١٨
 المصائد والمطارد - زیلی : ٩١١
 مصاب - افشار : ١٢٠٢ ، ٦٠٠
 مصابیح - نظام : ١٢٠٣
 جريدة المصباح : ٦٩
 مصباح الادب - حلی : ١١٣٤
 مصباح الارواح - اردستانی : ١٦١
 مصباح الارواح - حامد کرماني: ٢٢٨٨٩١
 مصباح حسینی (مثنوی) - خراسانی: ١٠٤٦
 مصباح الشریعة - کرماني : ١٢٥٠
 مصباح العارفین - کاشف ذفولی : ٨٩٨
 مصباح الهدایة - عزیز کاشانی: ٧١٨
 مصدرالاثار (مثنوی) - فانی کشمیری: ٨٠٣
 مصطلحات شاهخانی - احسن : ٥٥
 مصطلحات الشعراء - وارسته : ١٢٤٨
 مصفي المقال - آقا بزرگ : ٦٣٠
- مراجع الضماير - رشتی : ١٠٠٤
 مراحل السالکین - مجذوب علیشاه : ٩٦٤
 مرادنامه - شهابترشیزی : ٥٥٣
 مرزبان نامه - طبری : ٦٤٤ ، ١٠٢٩
 المرشد الى الادب الاسعیلی - ایفانوف: ٤
 مجلة المرشد البغدادیة : ٢٦
 مثنوی مرشد العشاق حیران : ٢٧٢
 مرشد العقول (ارجوزة) قطیفی : ٨١٧
 مرصاد العباد - نجم رازی : ١١٧٤
 سرچن الحواشی : ٢٧٣ ، ٢٧٢
 لامصرع الحواشی - اردکانی : ٦٠٢
 مثنوی مرغاییة - سری : ٤٤٥
 سرقات تصاویر : ٣٤٧
 برگ ریاخوار (منظومه) - عینی تاجیک: ٧٨١
 سرقات بیرزا هدایۃالله : ٢١٢
 مرکز ادوار (مثنوی) - فيضی هندی: ٨٥٥
 سروج الاسواق - نوید : ١٢٣٧
 مزارات تبریز - قزوینی کربلائی : ٨٩٢
 مزارات کرمان : ٦٦٠
 مزعفریفرا - بسحاق اطعمه : ١٣٦
 مسار الشیعة - کمرهی : ١٢٢٣
 مسافر - لاہوری : ٨٧
 المستجادمن فعلات الاجواد : ١٧٨
 المستر شد : ٦٧
 المستطابة في نسب مادات طابة : ٧٤١
 المستقصی : ٢٥١
 سعید نامه - شیبانی : ٥٦٢
 المسک الازرق : ٦٤٠
 المسقطة (الرجوزة) - فاطمی : ١١٢٨
 مستند ابونواس - ارجانی : ٥١
 مشارب التجارب - بیهقی : ١٥٦
 شارع ابواب القدس - علاء سمنانی: ٧٣٤
 شارق الانوار : ٤١٦ ، ٦٦٠
 شارق الانوار - حافظ برسی : ٤٧٢
 غزلیات مشتاقیة - اخگرقمی : ٥١٠

- معانٍ و بيان (منظومه) - عقدائي يزدي: ٧٣٢
المعجم: ٤٠٨
- معجم الادباء: (نقل عنه كثيراً)
معجم البلدان: (نقل عنه كثيراً)
المعجم في آثار ملوك العجم: ١٤
المعجم في معايير اشعار العجم - شمس قيس: ٨١٣، ٥٤٣، ٥١٤
معجم المطبوعات العربية: (نقل عنه كثيراً)
معراج الخيال: ٦٧
معراج الشهادة - عاصي: ٦٧٤
معراج الكمال: ٦٦٥
معراج المحجة - شيخ العراقيين: ٧٦، ٧٦٩
معراج المؤمنين - كاشف دزفولي: ٨٩٨
معراج ثانية - جودي: ٢٠٩
معراج ثانية - كرد: ١٥٨
معراج النفس - اصفهاني: ٣٦٣
المغرب في معايير اشعار العرب - شمس قيس: ٥٤٣
عرض العواطف - فرطوسى: ٧٠٠
عشوشة يكناه - نظمي: ١٢١٢
مقالات السبع: ٩٤١
المعلمات - الكاظمي: ٩٠٢
معلومات - اردستاني: ١٦١
معما - تأثير: ١٦٥
منظومة في المعما - هروي: منظومة ...
معايير - شمس فخرى: ٥٤٣
ديوان معميات - محتشم كاشي: ١٠٧٣
معيمات - نعمت آبادي: ١٠٠٦
المعنوية اللغوية (مشتوى) - گلشتي بردعى: ٩٣٤
المعول في شواهد المطول - حويزي: ٦٩٠
سيار اللغة - شيرازي: ٧٦٠
مقتني الدور - محلاتي: ٦٨٤
مفاتيح اعجاز در گلشن واژ - اثيري: ٤٠
مفاتيح الاعجاز - اسيوي فورمختي لا هيجي: ١٠٠٦، ٧٦
- مصيّبَتُ نَامَه - اصفهاني شهر كردي: ٣٩١
٩٦٤
- مصيّبَتُ نَامَه - صغير اصفهاني: ١٠٥٠، ٦٠٧
٧٣٠
- مصيّبَتُ نَامَه - نادعلي اصفهاني: ١١٥٠
مطالع الاسرار في شرح مشاوق الانوار: ٦٦٠
مطالع الانوار - ارسوارى: ٦٠٥
مطابيات - شيباني: ٥٦٣
مطرح الانثار: ٦٠٨
- مطلع الاعتقاد - قبولي بغدادى: ٨٣٩، ٨٣٨
مطلع الانوار - دهلوى: ٢٩٣
مطلع البدر - احمدبن صالح: ٧٤٣
مطلع السعدين - هروي: ٦٨٧
مطلع الشمس: (نقل عنه كثيراً)
٣٧٢
مطلع النقط وجمع القط - علاء سمنانى: ٧٣٤
المطول: ١٠٠١، ٦٩٠
مظالم تركان خاتون - كمال اصفهاني: ٩٢١
مظاهر الانوار - هدايت: ١٢٩٢
مظفر نامة همايونى - كاشاني: ١١٨٠
٢٦٤، ١٢٨٩
مظهر الاثار - هاشمى: ١١٦٧
مظهر الاسرار - لاهيجى: ٤٦
مظهر الاسرار - نويد: ١٢٣٦
مظهر الانوار - هاشمى: ١٢٨٩
مظهر البينات - و مظهر الدلالات دزفولي: ٤٩٣
مظهر العجائب - عطار: ٥٦٣
المعادن - نير: ١٢٤١
معارج التحقيق - حويزي: ٦٩١
معارج النبوة - معين چشتى: ١٠٧٧
١٠٧٨
معارج التبوة - فوهى: ١٠٧٨
معارف هدفان: ٨٣٤
معالم العلماء: (نقل عنه كثيراً): ٠٢٠٣

- مقدمة جبر و مقابلة - اراني : ٣١٠
 مقدمة خطبة الغدير - هملئي : ٦٠٧
 مقدمة ديوان ابي سعيداء الغير - نفيسي: ٦٥٣
 مقدمة ديوان اديب المالك: ٦٤
 مقدمة ديوان بسحاق اطعمه - اصفهانی: ٥٧
 مقدمة ديوان الخاقاني - عبدالرسولی: ٢٨١
 مقدمة ديوان خسروي كرمانشاهي - ياسمي: ٢٩٥
 مقدمة ديوان صائب - جویا: ٢١٢
 مقدمة ديوان ظهيرالعرعشی - تبویزی: ٦٦١
 مقدمة ديوان عاشق اصفهانی - حسین سکی: ٦٧٢
 مقدمة سخنان ابوسعید ابوالخير - نفیسی: ٦٨٥
 مقدمة سندبادنامہ - دانش: ٦٦١
 مقدمة گلشن صبا - بهار: ٥٩٧
 مقدمة ناله حزین - شوشتري: ٤٢٣
 مقدمة الواجب (رسالة) - ماجد يعمراني: ٩٥١
 مقصد اقصى در ترجمة مستقصی - خوارزمی: ٢٥١
 مقصد الطالب - گرگانی: ٨٨١
 المقصورة ابن دريد: ٣٦٨، ٩٨٩
 المقصورة - ازدى البغدادی: ٩٨٣
 المقصورة - سهورو ردی: ٥٥٥
 المقصورة العلویة - یعقوبی: ١٢١٣
 مقطعات النبل - ابن ساعاتی: ٢٥
 مقولۃ الحر کتف قندرسکی: ٨٥٠
 مقویم - افشار: ١٢٠٢، ٦٠١
 سکاتیب عین القصبة - همدانی: ٧٨١
 سکاتیب معنی فسایی: ١٠٧٥
 سکاتیب و رسالات علی آبادی: ٥٧٦
 سکارم الاثار - حبیب آبادی: ٦٦٦، ١٠٧٢
 المکاسب: ١٤٠، ٤٧
 مکاشفات سری: ٤٤٥
 مکاشفات علاء سمنانی: ٧٣٤
 مکتوبات منیری - منیری هندی: ١١١٥
 مکتوبات عرفاتی - سوڈن خراسانی: ١١١٨
 العلاوة الاعلى - درقولی: ٦٠٢
- مفاتيح الكلام في مدائح الكرام - شيروانی: ٣٤٠
 مفاتيح النجاة - رشتی: ١٠٠٤
 المفاتح في الحروف - صائئ الدین: ٥٧١
 المفتاح - علاء سمنانی: ٧٣٤
 مفتاح الأفق در اصول دین - صفنا نائی: ٦١٠
 مفتاح البدایع - وحید: ١٢٦٥
 مفتاح التواریخ: ١٨٢، ٦٧٦
 مفتاح خط کوفی - دانش: ٣١٦
 مفتاح الفتوح - عطار: ٧٣٠
 مفتاح الفرج (ارجوذه) - قطیفی: ٨١٧
 مفتاح الفقر - اردستانی: ١٦١
 مفتاح الكنوز - هدایت: ١٢٩٢، ٢٨٠
 مفتاح المعانی (لغة) - فسوی تبریزی: ٨٣٣
 مفتاح النجاة - جامی: ١٨٨
 مفتاح النبوة - همدانی: ٩٢٣
 مفردات مشتری - مشاهدی دده: ٤٩٨
 مفرح الفؤاد ومبکی العباد - شیرازی: ٣٥٥
 مفسرین شیعة - شفیعی اصفهانی: ٥٣٣
 العقابس - کاظمی درقولی: ٧٣٨، ٢٤٠
 مقاتل الطالبین - ایوالفرج اصفهانی: ٢٤
 ٧٤٢
 المقاصد العالية في الحکمة اليمانية: ١٢٢٣
 مقالات سگانه - شیبانی: ٥٩٢
 المقالات التظامية - نظام: ١٢٠٣
 مقامات بدیع الزمان: ٣٩٥، ١٣١
 مقامات حریری: ٣٩٥، ٢٦٧، ١٣١
 مقامات حسینی - بمودی: ١١٠٦
 مقامات حمیلی: ٢٦٧
 مقایسه خیام و مترلینگ - صفائی: ٦١٢
 مقتضب الآخر: ٤٥، ١٢٦
 مجلة المقتطف: ٤٢٨
 مقتل - بیدل: ١٥٣
 مقتل الحسين - توینی: ٩٨١
 مقدمة اصلاح المنطق - دانش: ٣١٦

- مناقب حيدرية- رفعت: ٣٧٧
 مناقب ملا خداوند گارهابونی: ٥٧٤
 مناقب خوارزمی: ٢٠
 مناقب السادات- دولت آبادی: ٥٥٣
 مناقضات الشعراء- ابن بسام: ٧٤٦
 المناهج- صائئن الدين: ٥٧١
 منهال الضرب في انساب العرب- اعرجي: ٧٤٢
 منبع الالهام - ظهوري: ٦٥٦
 منبع البكاء في المراثي- هروی: ٣٩٧
 المتن محفوظ: ٤٤٩
 منتخبات اسحاق بیگ: ٣٢١
 منتخبات دانش: ٣١٥
 منتخبات لزوپیات- معزی: ٤٩٢
 منتخبات المختار- عیناثی: ٧٨٠
 منتخبات منشآت قائمقام: ١٨٦
 منتخب الائز- صافی: ٥٨٥
 منتخب الاشعار: ٥١٨ «٥٣٠»
 منتخب اشعار صائب اصفهانی: ٥٧٠
 منتخب برهان قاطع- ساطع: ٤١٥
 منتخب تکمیل الصناعة- عطاء الله مشهدی: ٧٢٨
 منتخب التواریخ - بدوانی: ٤٩٨ «٢٧١»
 ٩٤٦، ٦٩١
 منتخب جام جمشید: ٥٦٤
 منتخب حلل- شریف یزدی: ٥١٧
 منتخب دیوان ابن الرومي- ابن سینا: ٤٦٤
 منتخب دیوان فخری هروی: ٨١٤
 منتخب شاهنامه- سعید و سعد: ١٠٣٧
 منتخب الصرف امیر حیدر: ١٠٠
 منتخب اللطائف - ایمان: تذکره...
 منتخب اللغات شاهجهانی: فرهنگ رسیدی : ٩٥٣
 منتخب مشنی مولوی- ابراهیم ده: ١١٢٢
 منتخب مشنی مولوی- کاشفی: ١١٢٢
 منتخب النحو- امیر حیدر: ١٠٠

- جريدة ملت: ١٠٢٨
 ملتقط اللغة - سودائی: ٤٧٥
 ملتقی الجمان- عاملی: ١١٧٧
 ملتمسات حسام: ٢٣٦
 ملتمس المحبوب وشی: ١٠٠٤
 الملخص- دانش: ٣١٦
 سلخن اللغات : ٦٦٠
 سلستان- سریش: ٤٤٤
 سلفوپات قاریة - گیلانی: ١٠١٦
 سلفوپات گیلانی - گیلانی: ١٠١٦
 سلوك الكلام- قاجار: ٤٥٩
 سلوك الكلام- ملای: ١٠٩٧
 منابع الحكم- صفوتو تبریزی: ٦١٣
 مناجات نامه- شهرکردی: ٣٩١
 مناجات نامه- طوطی: ٦٥٢
 مناجات نامه- فوقی یزدی: ٨٥١
 مناجات نامه- گنابادی: ١٠٧٢
 منازل (مشنوی)- جونپوری: ٩٤٦
 منازل السائرین- خواجه: ٣٠٦٦، ١٧٦
 منازل المحاضر- علاء سمنانی: ٧٣٤
 مناظرة آسمان وزین- حیرانی: ٢٧٤
 مناظرة الكل و تریاک- اردکانی: ٩٣٣
 مناظرة بزم و رزم: بزم و زم .
 مناظرة زاغ و طاووس- پروفون: زاغ . . .
 مناظرة السماء والارض- اسدی طوسی: ٧١
 مناظرة شمع و پروانه- روحی: شمع . . .
 مناظرة شمع و پروانه- حیرانی: ٢٧٤
 مناظرة شیخ و برغ- حیرانی: ٢٧٤
 مناظرة غنچه و گل- سرابی: ٤٣٥
 مناظرة القوس والربع- اسدی طوسی: ٧٢
 مناظرة گل و بلبل- روحی: گل و . . .
 مناظرة مرگ و زندگی- اردکانی: ٩٣٣
 مناظرة مسلم و بجوس- اسدی طوسی: ٧٢
 المناقب- ابن شهرآشوب: ٥٧٧ «٢٦٦»

- منظومة قدسية - طوسى: ٩٦
 المنظومة الكلامية - معنى الدين: ٦٨٤
 منظومة مدح تقليس - صافى: ٥٨٥
 منظومة سرأت الجمال - اصفهانى: سرأت الجمال
 منظومة المعانى والبيان - قمى: ٨٨٩
 منظومة فى المعاما - هروى: ٢٥٧، ٢٥٩
 المنظوم الفصيح والمنتور الصريح - جزينى: ٩٨٩
 من وسلوى: ١٢١٤
 منهاج الدين فى اصول الدين - رشتنى: ٤٠٠
 منهاج الصواب فى علم الاعراب - حويزى: ٦٩٠
 منهاج المراج - تأثير: ١٦٤
 منهاج النجاة - فيض: ٤٥٧
 منهاج البيان فى العروض - رفعت: ٣٧٧
 منهاج السلامة (ارجوزة) - قطيفى: ٨١٧
 منهاج السلامة (ارجوزة) كفعى: ٩١٣
 منهاج عشاقي - نادرى: ١١٤٩
 منهاج الفصاحة فى شرح نهج البلاغة: ٩٢
 منهاج الهدایة - هدایت: ١٢٩٢
 الموائد - جايسي: ٩١٤
 موارد الكلم - فيضى هندى: ٨٥٥
 موارد المصادر - بهوبالى: ٤٦٤
 مواطن - شرف يزدى: ٥١٧
 الموعاظ - شوشتري: ١٠٤
 المواهب الفياض فى الجواهروالاعراض: ٦٩٠
 المواهب القدرية - مسعودى: ١٠٤٠
 بوجز المقال - سلطان آبادى: ٦٨٦
 بودتنامه - ابجدى: ٩٩١
 سوزون الميزان (منظومه) - شبسترى: ٥٠٦
 سوسى وخضر - وقار: ١٢٧٧
 سوسيقى - يكتا: ١٣١٤
 بوش وگربه (منظومه): ٩٢٧
 بوش وگربه - عيیدزا کنانى: ٩٢٧، ٧٠٦
 موضع مقاصد المخلصين - علاء سمنانى: ٧٣٤
 مولد النبي - کاشغري: ١١٧٩
- منتخب النافيس من تصانيف الرئيس - حيرت: ١٢٩٩
 منتخب همايون - همايون: ١٢٩٩
 منتخب ازبهترین اشعار امين ميرهادى: ١١٤٣
 مستنظم الدرر - حرماني: ٢٣٣
 مستنظم ناصرى: ١٢٧ «٧٨»
 متنهى المقال - حائرى: ٥١ «»
 منشآت ابوالفضل: ٢٨٦
 منشآت محمد امين الوقارى: ٦٣
 منشآت روحى (فارسية) - روحى: ٣٨٧
 منشآت شهاب مروايد بیانی: ١٥١
 منشآت قائمقام: ١٨٦
 منشآت كتابدار: ٥٨١
 منشآت ملک الشعراه کاشانى: ١٠١٣
 منشآت منفرقة - کاشف شیرازى: ٨٩٨
 منشآت میرزاهمدی استآبادی: ١٨٦
 منشآت یوسفی: ٦٣
 منشورشاھی - نوید: ١٢٣٧
 منطق الطير - عطار: ٧٣٠
 منظرالابرار - عهدی بغدادی: ٧٧٦
 شنوى منظرالابرار - سنجانى: ٤٧٢
 شنوى منظرالابرار - شمسى بغدادی: ٤٥٠
 منظرالبصراء - سنجانى: ٤٧٢
 منظومة - عنبر شیرازى: ٧٧٢
 منظومة آفاق وانفس: آفاق و...
 منظومة فى الاصول - خوانسارى: ١١١٩
 منظومة فى الاصول - گرگانى: ٨٨١
 منظومة فى الحج - کاشف الغطاء: ٦٧٨
 منظومة شريف ورنو: ٥٢٤
 منظومة شفاء العرض: ٥٠٠
 منظومة فى الطب - حكيم عبدالله: ٢٦٣
 منظومة عروض - اميرلکھنوی: ١٠٢
 المنظومة الفقهية معنى الدين: ٦٨٦
 منظومة قانون الصور (در تصوير) - كتابدار: ٥٨١

- مولودية. للشيخ النوري: ١٢٣٤
 مونس الابرار: «٤٠١»
 مونس الابرار. عmad فقيه كرمانی: ٧٦٦
 مونس الابرار في دقائق الاشعار: ١٢٨
 مونس الاحباب. بيانی: ١٥١
 مونس الاحرار. بدرو جرجی: ٩٨٢، ٧٦٩
 مثنوی موهب شاهی اکری: ٥٠٢
 المؤیدات. ابن نباتة: ٣١
 مهذب الاسماء في مرتب الاشياء: ٤٧٤
 مجله شهر: ٨٢٢، ٥٣٦، ٧٧٠
 مهرافروز - اردستانی: ١٦١
 مهرخاوری(منظومہ). معصوم تبریزی: ١٠٧٠
 مهراجاوید. سلیمی: ٤٦٨
 مهر نیمروز. دھلوی: ٧٨٥
 مھرو کین. سیرفخرائی: ٩٣١
 مھرو بام(مثنوی). عارف لاھوری: ١٢٣٨، ٦٧٠، ١١٩٤
 مھرو بام عصار تبریزی: ٧٢٤
 مھرو بام نصرتی: ١١٩٤
 مھرو بام نھالی: ١٢٣٨
 مھرومجنبد شفائی: ٥٣٠
 مھرومشتري. عصار تبریزی: ٧٢٤
 مھرومشتري. عطار: ٧٣٠
 مھرووفا. سالم تبریزی: ٤٢١
 مھرووفا. سمرقندی: ٣٦٢
 مھرووفا. عرشی اکبر آبادی: ٧١٠
 کتاب المهمة. قاضی نعمان بزنده: ١١٢
 مهیج الاشواق. نوید: ١٢٣٧
 مهیجات الاشواق. کرمانشاہی: ١٠١٢
 میباشد شنید. هندی: ٣٧٦
 مشبوی میخانه. آزاد: (نقل عنہ کثیراً)
 میخانه - زلای: ٤٠٤
 میخانه. صائب اصفهانی: ٥٦٩
 میخانه. عبدالثنی: ٤٩٠
 میخانه. عزتی قزوینی: ٧١٥
- میخانه. فخر الزمان قزوینی: ١٠٠٤
 سیران السماء في مولد خاتم الانبياء: ١٢٣٤
 سیزان الفکاهة(جریله). فخر الوعاظین: ٨١٣
 سیزان المقادیر. قزوینی: ٣٧٣
 سیزان الموازین. دانش: ٣٤٥
 میکدم. یزدی: (نقل عنہ کثیراً)
 منظومة میگون. تهرانی: ١٠٥٣
 سیمنت نامه. تأثیر: ١٦٥
 سینابازار. ظهوری: ٦٥٧
 سیوہ زندگانی: ٣١٠
 نادرشاهنامه. فردوسی ثانی: ١٠٠١
 نازونیاز (مثنوی). دنبلي: ١٠٨٣
 نازونیاز. ذوقی: ٣٤١
 نازونیاز. وحید: ١٢٦٦
 ناسخ التفاسیر. عصیارلو سانی: ٧٢٤
 ناسخ التواریخ - سپهر: ٥٥٨، ٤٤٩
 ناسخ التواریخ. میرزا عبد الحسین: ١٠٤٩
 ناصرو منصور. کاتبی: ٨٩٦
 ناظر و منظور. ابرقوهی: ٢١٧
 ناظر و منظور. اردستانی: ١٦١
 ناظر و منظور. کاتبی: ٨٩٦
 ناظر و منظور. وحشی: ١٢٦٤
 نافع در حساب. گیلانی: ٨٤١
 نالہ حزین: ٤٢٣، ٤٩٤، ٤٩٦
 ناموس الاحکام. بنیمی: ١٣٥
 نامه به شین پرتو - نیما: ١٢٤٤
 نامه دانش. هندی: ٧٥٦
 نامه دانشواران: (نقل عنہ کثیراً)
 نامه سخنواران: (نقل عنہ کثیراً)
 نامه غالب. دھلوی: ٧٨٥
 نامه فرنگیان: ٤٣٩، ٩٥٥
 نامه فرنگیان. عبرت ثانی: ٧٠٥، ٩٥٥
 نامه مجنون. مجنون اصفهانی: ٩٦٧
 نامه نامی. غلامی: ١٤٤٥

- نامه نامی - جندقی: ۱۳۰۳
نان خشک(مشوی): ۱۰۶۳
نان وینیر - بهائی: ۱۴۳
نان وحلو - بهائی: ۹۹۰، ۶۷۴، ۱۴۳
نان ودوغ - شهرستانی: ۹۹۰
نان وسر که - لسان الواقعین بربنی: ۹۴۲
نان ونمک لکهنوی: ۸۳۴
نتائج الافکار: ۴۰۰
نتائج الافکار(منظومه) قدرت دهلوی: ۸۷۶، ۹۰۶
نتائج الافکار - قدرت کوپامولی: ۸۷۷
النشر: ۱۱۷۱
نشرها نامه - شوشتری: ۱۷۴
نشرها نامه - کابلی: ۱۷۷
نشر اللئالی - یارعلی: ۱۳۰۵
نجات ازشها - شیراز: ۱۱۲۷
نجات الشقین - بختیاری: ۴۶۱
نجات العباد: ۱۱۳۹
نجم السهیل دردعای کمیل - صلواتی: ۶۱۸
نجم اللئالی فی الطب - قمی: ۲۶۱
نجوم السماء - عزیز کلکته‌ای: ۷۱۹
نجوم السماء: (نقل عنہ کثیراً)
النخ: ۱۴۲
نخبة الزهرة الشمینة فی النسب - شدقی: ۷۴۱
نخبیرنامه - اردکانی: ۹۳۳
نخستین کنگره نویسندگان: ۹۳۱
نخل بشعر - نفیسی: ۳۰۰
نخل ماتم - لکهنوی: ۸۳۴
نرگس و گل - بهار: ۱۴۶
نزهه الابدان - ولی بلوج: ۱۲۸۰
نزهه الجلیس - عاملی: ۱۱۲۱
النزهه السامانیة - مغری: ۱۰۸۰
نزهه القلوب - مستوفی: ۱۰۳۴
نزهه الكتابد حسام: ۲۳۶
نظامی شاعر داستان مرا - شهابی: ۱۲۰۸
نصیحت نامه - کاشی: ۸۹۷، ۲۳۱
نصیحت نامه - کیکاوی: ۹۰۶
نظامی شاعر داستان مرا - شهابی: ۱۲۰۸
نصایح الحبیب - وائی: ۱۲۴۶
نصایح حضرت لقمان: ۵۰۳
نصایح الزبان - اصفهانی: ۹۷۰
النصایح الکفائیة - محمد بن عقیل: ۳۷
نصایح منظوم - شیبانی: ۵۶۳
نصیبیں الفتیان - حسام: ۲۳۶
نصیحت آموزگار - وقار: ۱۲۷۲
نصیحت نامه - کاشی: ۸۹۷، ۲۳۱
نظامی شاعر داستان مرا - شهابی: ۱۲۰۸
نسمیم (منظومه) - مظاہر مصطفی: ۱۰۶۰
منظومه نشاط الشابد - کربانشاھی: ۵۰۰
نسیم بهاری دراحسواں نسزاری: ۱۱۸۲
نسیم شمال (الجريدة): ۱۱۸۶
نشتر تمدن شهشہانی: ۱۲۴۳
نشتر عشق - عاشقی عظیم آبادی: (نقل عنہ کثیراً)
نشتر غم - سهارنپوری: ۱۰۹۲
نشریہ دانشکدة ادبیات تبریز: ۹۴۷
نشریہ کتابخانہ مرکزی: «۸۹۶»، ۸۹۱
نشوة السلاقة - بشاره: ۱۳۸، ۶۸۷، ۷۴۰
نشوان المحاضرة: ۱۷۸
نصاب اصول مستری - تحصیلی: ۹۹۴
نصاب بیرجنی - صوفی: ۵۹۰
نصاب الرجال - اورنگ: ۱۱۲
نصاب الرجال - وقار: ۱۲۷۶
نصاب - شیعی ای یزدی: ۵۶۸
نصاب الصیبان - فراهی: ۶۶۶، ۲۳۶، ۱۵۶، ۵۱۰، ۶۸۰، ۵۰۶
نصاب: ۱۰۵۷، ۸۱۷
نصاب معروف - معروف خطاط: ۱۰۶۷
نصاب واژه‌های نو - رضوی زاده: ۷۵۸
النصاریات: ۹۹۰
نصایح الحبیب - وائی: ۱۲۴۶
نصایح حضرت لقمان: ۵۰۳
نصایح الزبان - اصفهانی: ۹۷۰
النصایح الکفائیة - محمد بن عقیل: ۳۷
نصایح منظوم - شیبانی: ۵۶۳
نصیبیں الفتیان - حسام: ۲۳۶
نصیحت آموزگار - وقار: ۱۲۷۲
نصیحت نامه - کاشی: ۸۹۷، ۲۳۱
نصیحت نامه - کیکاوی: ۹۰۶
نظامی شاعر داستان مرا - شهابی: ۱۲۰۸

- نظم الفيلية وليلة دهقان: ٣٣٣
 نظم بینوایان شیرازی: ٣٨٦
 نظم تحفة المقلدين شوشتری: ٣٩٢
 نظم تذكرة دولتشاهی لطف الله محمد: ٣٣٢
 نظم تلخيص المفتاح الحر العاملی: ٩٨٩
 نظم تورات شاهجهان آبادی: ١١٧٢
 نظم الجامع الصغير فراهی: ٨١٧
 نظم حديث الکساعی ازربی: ٧٠
 نظم حدیث الکساعی دست غیب: ٩٧٧
 نظم خطبة البيان کاشانی: ٤٩١
 نظم روایة ابن حسام: ٢٠
 نظم الکافی شریفی شیرازی: ٥٢٥
 نظم کلیله و دمنت اردکانی: ٩٣٣
 نظم کلیله و دمنت رودکی: (کلیله...) ٣٨٩
 نظم گزیده ناظم: ١١٦٢
 نظم اللالی خراسانی: ٨٦٠
 نظم اللالی عادل: ٦٦٣
 نظم اللمعة الدمشقیة قزوینی: ٤٨٧
 نظم اللمعة المحمدیة حکیم زاده: ٩٨٥
 نظم المجالس عاصی رشتی: ١٠٠٤، ٩٩٧
 نظم محبت نامه میر غیاث الدین: ١٠١٨
 نظم معانی لکھنؤی: ٩٥٧
 نظم وصایا امیر المؤمنین مرندی: ٦٣٣
 نظریة تجنیسات الکاتبی زاهدی: ٣٨٩
 نظیر قصيدة البردة محمدخان وزیر: ١٠٠٧
 نفرمه های عاشق قمشهی: ٩٢، ١١٣٥
 نفرمه های جدید حمیدی: ٢٦٧
 نفرمه های جوانی دکتر مکرمی: ١٠٩٥
 تقاییس الفنون خوانساری: ١١١٩
 تقاییس الباب: ٦١٠، ٥٣٤، ٣٨١، ٢٣٥
 تقاییس الباب المستخرجة من الف کتاب: ٥٣٤، ٢٣٥
 تقاییس العائز: ٥٣٧
 تقاییس العائز قزوینی: ٤٩٨
 التقیات السودانی: ١٠٠٧
- نظمت المصدور صائئن الدین: ٥٧١
 نظمت المصدور منکبرنی: ١٢٣٠
 نفحات الانس جامی: (نقل عنہ کثیراً)
 نفحات غبیت ساقی: ٤١٦
 نفحۃ بغدادی درنیسب اعرجی: ١٤٠، « ١٦٠
 ٦٤٥
 النفحۃ القدسیة فی مدح خیر البریة: ١١٩٥
 نفحۃ الیمن رفعت: ٣٧٧
 النفح الطیب فی الخطابة والخطب: ٣٦٣
 نفسیہ عراقی شیرازی: ٧١٣
 نقباء البشر آقا بزرگ: ٤٦٩، « ٦٣٣، ٤٦٩
 نقش ارزنگ عباسی: ٣٦٢
 نقش بدیع غزالی مشهدی: ٧٨٩
 نقش خیال آذری: ٤
 کتاب النفس: ١٣١، « ١٧٩، « ٨٩١
 النفس بعض مثالب النواصیب.
 نفس الوشیعة (منظومه) حجار: ٧٠١
 نقل عشق محتشم کاشی: ٩٧٢
 نقل مجلس: ٣٥٩، « ٤٥٩، « ٦٣٩
 نگارستان: ٣٤٨، « ٦٠٢، « ٦٠٦، « ٦٦٣، « ٦٧٥
 نگارستان دارا: (نقل عنہ کثیراً)
 نگارستان سخن: (نقل عنہ کثیراً)
 نگارستان کمال پاشا: ٨٥١
 نگارستان مانی عارف: ٦٦٨
 نگارستان معینی جوینی: ١٠٧٩
 نگارنامه گنابادی: ٨٦٦
 نگاه (مجموعه شعریة): ١٢١٢
 نل و دمن (مثنوی) فیضی هندی: ٨٥٥
 نمکدان جیجون: ٢١٢
 نمکدان داشن: ٣١٦
 نمکدان دشتی: ٣٢٦
 نمکدان حقیقت شفائی: ٥٣٠
 نمکدان دین: ٣١٨
 نمونه ادبیات تاجیک عینی تاجیک: ٧٨١
 نمونه خطوط خوش بیانی: (نقل عنہ کثیراً)

- نهضت بانوان - نسیم شمال: ۱۱۸۶
 نیاح الغیب - صابونی: ۱۱۶۳
 مثنوی نیرنگ تقدیر - هندی: ۹۱
 نیرنگ عشق - پنجابی: ۷۹۳
 نی زن یا بان - کوهپایه‌ای: ۱۰۳۵
 نیستان - ادیب کربای: ۶۵
 دیوان نیکی نامه - طبری: ۶۴۴
 نیما وزندگانی و آثار او: ۱۲۴۴
 نینامه - جامی: ۱۱۲۳
 واجبات العباد - خراسانی: ۱۱۱۸
 واجب الحفظ - صائب اصفهانی: ۵۶۰
 الواردات - داعی: ۳۱۴
 واردات ظهری: ۵۰۸
 واردات غمیبه - کاشف دزفولی: ۸۹۸
 الواضحة - فراهی: ۱۰۷۸
 واقعات کربلا - ملانسیم: ۱۱۸۶
 واقعات کشمیر: ۸۰۳، ۳۴۳
 واقعات مشتاقی - مشتاق دهلوی: ۱۰۴۰
 والدی: ۱۰۷۵
 واله وسلطان: (داستان...) ۴۵۶
 واسق وعدرا (مثنوی) - جرجانی: ۸۳۴
 وامق وعدرا - جوشقانی: ۹۰۳، ۵۲۹، ۲۱۰
 مثنوی وامق وعدرا - عنصری: ۷۷۳
 وامق وعدرا - نامی: ۱۱۶۵
 ارجوزة في الوجود والماهية - جایسی: ۹۱۴
 وجیزة - زنجانی: ۱۰۲۳
 الوجیزة البیدعه - ماجد بحرانی: ۹۰۱
 وحدت ملی - احتشام اولیا: ۷۶۲
 وخونمه (منظومه) - عینی تاجیک: ۷۸۱
 ورقه و گلشاه (منظومه) - عیوقی: ۷۸۱
 کتاب الوزراء - جهشیاری: ۲۲
 وسط الحياة - دهلوی: ۲۹۳
 وسط العقد - جامی: ۱۸۹
 وسیله المراد - رشتی اصفهانی: ۱۰۰۴
 نوادرالحکایات - عزتی قزوینی: ۷۱۰
 نوادرالحکایات - فخرالزمانی: ۸۱۱
 نوازنادری: ۱۱۴۸
 نواقص الروافض - شریفی: ۱۰۱۸
 نواهای جانگداز - نوا: ۱۲۲۶
 منظومة نوای خروس - همدانی: ۵۷۴
 نورالابصار: ۳۹۲
 نورالانوار - کرمانی: ۱۰۶۱
 نورالانوار - نیراصفهانی: ۱۲۴۱
 نورالقلین - حوزی: ۶۹۰، ۶۹۱
 النورالسافر: ۳۲۹
 نورس خیال - عادلشاه: ۶۵۷
 نورس - ملک قمی: ۱۰۹۹
 نورس نامه - ظهوری: ۶۵۶
 مثنوی نورعلی نور - لاهوری: ۴۳۹
 نورالمشرقین في جواب تحفه العراقيين - بهشتی: ۱۴۸
 جریده نوروز: ۳۹۷
 نورالهدایة - نجیب: ۱۱۷۷
 نوروزنامه - نسودی: ۱۱۸۰
 التوروزیة - قزوینی: ۳۷۳
 التوروزیة - وقار: ۱۲۷۶
 نورالیقین - بختیاری: ۴۶۱
 جریده نوشخند: ۴۷۹
 نوشین روان - دانش تقرشی: ۱۰۳۲
 نهاية الاعجاز - نوید: ۱۲۳۷
 نهاية البهجه - شبستری: ۵۰۶
 نهاية الحكمه - اردستانی: ۱۶۱
 نهاية الكمال - دهلوی: ۲۹۳
 نهج البلاغه: ۱۰۸، ۹۲
 نهج البلاغه منظوم - انصاری: ۱۰۰۰، ۱۰۸
 نهرالفصاحت - قتیل لاهوری: ۸۷۶
 نہ سپہر - دهلوی: ۲۹۳
 نهضت میرفخرائی: ۶۳۱

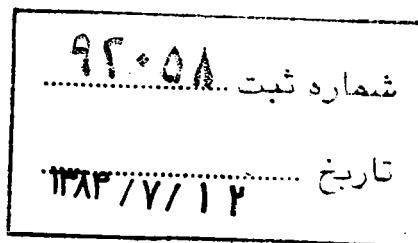
- هجاء الحكيم السوزني - حميد : ٢٦٦
 هجاء نيرحيدر هاشمي - داوري : ٧٦٨
 هجاء خواجه مجدد الدين - هروي : ٧٠٢
 هجاء ولی دشت بیاضی - خوافی : ٨٦٥
 هجاء شاه عباس الصفوی - روحی : ٣٨٩
 هجاء الغزالی المشهدی - بیاضی : ١٤٩
 هجاء قاسم کاهی : بیاضی ١٤٩
 هبایة القاضی الخبوشانی - عبد الحق : ٦٨٤
 هجو بغداد - خراسانی : ١٠٤٦
 هجو معلمخانه - خراسانی : ١٠٤٦
 هدایت نامه : ١٢٩٢
 هدية الابرار - عاملی کرکی : ٢٤٨
 هدية الاحباب : (نقل عنه کثیراً)
 هدية الاخوان - رشتی : ١٠٠٤
 هدية الانام فی الكلام - زنجانی : ١٠٢٣
 هدية الحکمة - ابهري : ٣٤
 هدية العارفین: اسماعیل پاشا: (نقل عنه کثیراً)
 هدية فاطمیة - امامی ابهري : ٨٠٢
 هدية فیروزجیة - صاحب دیوان : ٥٧٥
 هدية المعصومین (منظومة) - نووجه گر: ٦٦٨
 الهدیة المکبة - جاجرسی : ٦٣
 هزلیداستان فی اعیجاز - دانش : ٣١٦
 هزار رباعی: بیشن شیرازی : ١٠٥
 هزاره فردوسی : ٨٢٣
 هزار مصرع - لاهوتی : ٩٤٠
 هشتاد قصيدة - طوطی : ٦٥٢
 هشت بهشت - دھلوی : ٢٩٣
 هشت سال دریان ایرانیان : ٤٤٥
 هفت آباد - عطار : ٧٣٠
 هفت آسمان : «٥٣٠»
 هفت اختر - نوید : ١٢٣٧
 هفت اقلیم : (نقل عنه کثیراً)
 هفتاد باب اسطلاب - صافی اردوبادی : ٥٨٤
 هفتاد موج - یزدی : ٨٨٧
 هفت برادر - (داستان . . .) : ٩٠
- وسيلة النجاة - عاصی : ٦٧٣
 وشاح الرود - تمیی : ٥٨٧
 وصف اکبرآباد - شیرازی : ٢٦٠
 وصف الحال : «٤٥٤»
 وصف کشمیر(مثنوی) - قلنسی مشهدی : ٨٧٩
 وصلت نامه - عطار : ٧٣٠
 شنوى الوصیة - خاکی : ٢٨٢
 وصیة حاج محسن الطهرانی : ١٤٥
 وصیت نامه - برندی : ٦٣٣
 وصیت نامه - منصف اصفهانی : ١١٠٧
 وطنیات - آشتیانی : ٧٦٨
 وظیفة الانام - یزدی : ٨٤٤
 وفيات الاعیان : «٦٠٧»
 وفيات الشعیة : «٦٢٢»
 وقایع الایام - خیابانی : ٩٩٨ «٢٤٩»
 وقایع شاه عباس - شاملو : ١٢٨١
 وقایع صفين - رشتی : ٩٩٧ ، ١٠٤
 وقایع الطف (منظومه) - نقبل اصفهانی : ١٠٨٨
 الوقیة - قزوینی : ٣٧٣
 وقتیکه شاعر بودم - فرزاد : ١٠٣٨
 کتاب الوقف - نهانوندی : ٦٨٧
 ولایت نامه - تونی : ٤٦٨
 لایت نامه - هاشم ذہبی : ٢٨٨
 ولد نامه - بهاء الدین ولد : ١٢٧٩ ، ١١٢٣
 ویس و رامین - گرگانی : ٨١٣
 هائیة ذیح ااصفهانی : ٣٣٨
 الهایة المحسنة - الازری : ٦٩
 هادی المضلين - محلاتی : ١٠٨٤
 هاشمیة - بقای ااصنیهانی : ٩٨٥
 هجاء الامیر احمد جگر بخون - صبحی : ٦١٧
 هجاء العافظ الشیرازی - جنونی هروی : ٢٠٧
 هجاء داوری ارانی - کاشانی : ٣١٩
 هجاء میرزا سلیمان اصفهانی - ترکمانی : ١١١٦

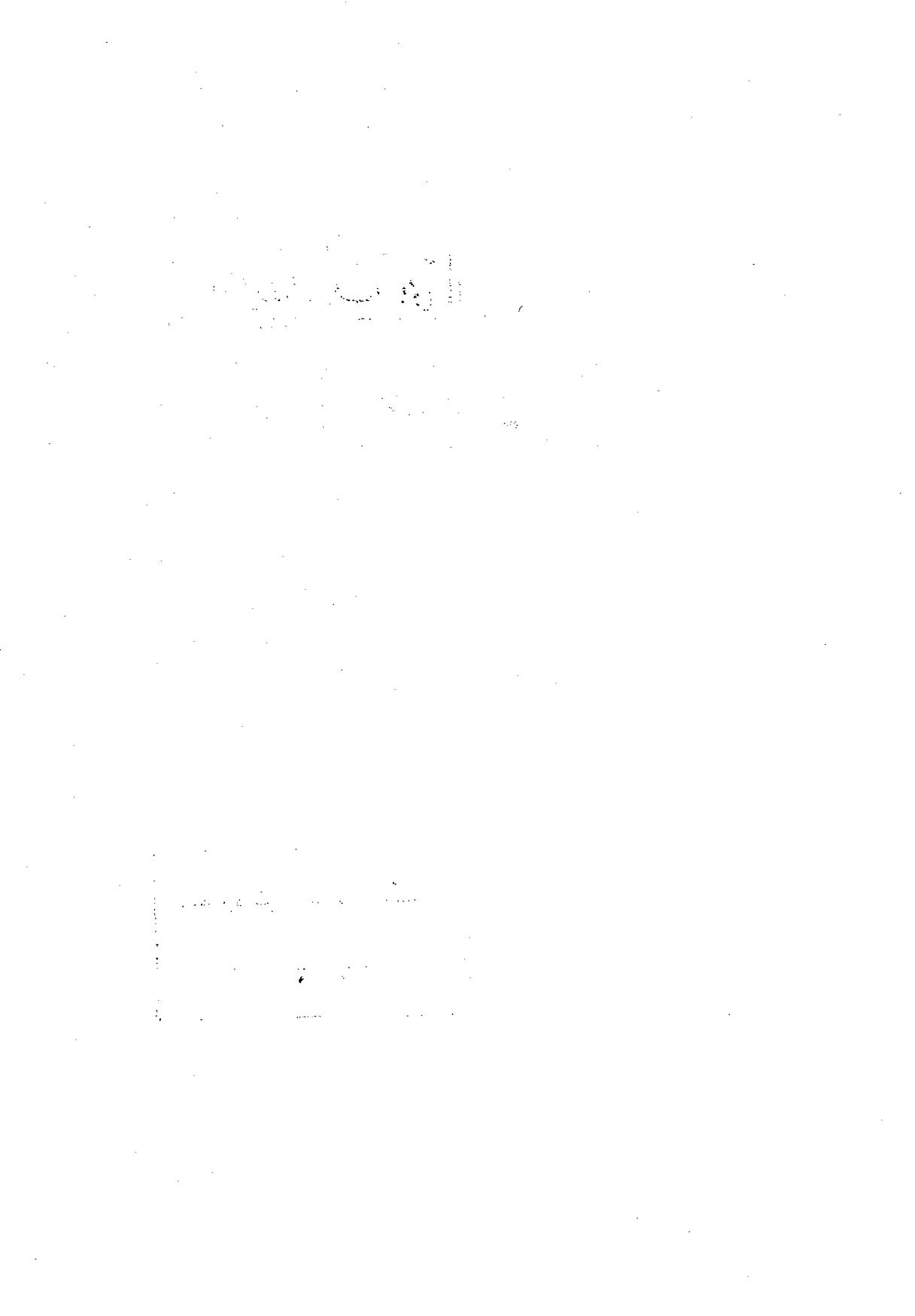
- مجلة يغما : ۸۱۲، ۹۸
- البین - رضی : ۲۲
- یکلست : نشاء : ۱۱۸۸
- یکشب دریشت - تربیتی : ۸۶۶
- یکشب در دارالمجانین - ریحان اصفهانی : ۳۹۷
- ینایع الدر : رشتی : ۱۰۰۴
- یوافیت الواش - محفوظ : ۲۴۹
- منظومه یوسفترکش دوز - کاشی : ۱۰۴۲
- یوسف وزیخا : ۴۲۳
- یوسف وزیخا - آذر : ۵۲۸
- یوسف وزیخا - اردستانی : ۱۶۱
- یوسف وزیخا : سوجی بدخشانی : ۱۱۱۷
- یوسف وزیخا : جامی : ۱۸۹، ۲۸۸، ۴۲۳
- یوسف وزیخا - حشمت : ۲۰۶
- یوسف وزیخا - خاوری : ۲۸۸
- یوسف وزیخا - خطائی : ۲۹۸
- یوسف وزیخا - دلهوی : ۱۰۳۵
- یوسف وزیخا - سالم تبریزی : ۴۲۱
- یوسفوزیخا - شعله گلپایگانی : ۵۰۲۸، ۲۵۸
- یوسف وزیخا - شمسی عراقی : ۸۲۱، ۸۶۷
- یوسف وزیخا - شوکت شیرازی : ۵۰۱
- یوسف وزیخا - شهاب ترشیزی : ۵۰۳
- یوسف وزیخا - عمق بخاری : ۷۷۰
- یوسف وزیخا - قی : ۱۰۳۸
- یوسف وزیخا - مقیم قزوینی : ۱۰۹۳
- یوسف وزیخا : مقیم طهرانی : ۱۰۹۲
- یوسف وزیخا - ناظم گلپایگانی : ۱۱۶۳
- یوسف وزیخا - ناظم هروی : ۱۱۶۳
- یوسف وزیخا - ناسی : ۱۱۶۵
- یوسف وزیخا - نظمی : ۱۲۱۲
- یوسفیة - شیبانی : ۵۶۲
- یوسفیة - ماجدیحرانی : ۹۰۱
- هفت بند - کاشی : ۸۹۹
- هفت پیگار - شاهجهان آبادی : ۱۱۷۳
- هفت پیکر : ۹۲۵
- هفت پیکر - صبابی کاشی : ۵۹۲
- هفت پیکر - کاشف شیرازی : ۸۹۸
- هفت پیکر - نظامی : ۱۲۰۹
- هفت دقتر (منتوی) - آزاد : ۶
- هفت عنوان - مدادح کشمیری : ۱۰۲۲
- هفت کشور - فیضی هنلی : ۸۰۰
- هفت منظر - هائقی : ۱۲۸۴
- الهفوات - تنوخی : ۱۷۸
- هلال یکشیه - نائینی : ۱۰۱۵
- همایون تپه - وحید : ۱۲۶۷
- همایون نامه - دنبی : ۱۰۸۳
- همایون : سودخری : ۸۳۷
- هاوهمايون - خواجو : ۳۰۵
- الهمة - قاضی نعمان : ۸۷۲
- هم الشواقب - کمرهی : ۱۲۲۳
- همیشه بهار : ۸۳۰
- هنایش خرد - کاشانی : ۱۱۱۶
- هرنامه (منظومه) - کوهپایه‌ای : ۱۰۳۰
- کتاب الهیئت - تقیا : ۱۷۲
- هیئت منظوم - مدرس شیرازی : ۱۰۲۳
- هیروزانجها - ولی باوج : ۱۲۸۰
- هیرو رانجها - یکتا لاهوری : ۱۳۱۰
- هیلاج نامه - عطار : ۷۳۰
- مجله یادگار - اقبال : ۶۱۱ «۷۵۸» «۸۰۹» «۸۹۱» «۸۵۷
- منظومه یادگار - عینی تاجیک : ۷۸۱
- یادیاد - دها : ۹۷۷
- یاس نامه - سبزواری : ۹۲۱
- منظومه یتیم - عینی تاجیک : ۷۸۱
- یتیمة الدهر - ثعالی : (نقل عنده کثیرا)
- یعقوب ویوسف - اوحدی : ۱۷۳

كتابخانه و مركز اطلاع رسانی
بنیاد دایرۃ المعارف اسلامی

اعتذار

كنت قد هيأت جد ولا للكشف عن الرموز المستعملة في
المجلد التاسع من الذريعة واستدرکات لھاء ولكن الدهر حالت دون
طبعه ، فضاعت النسخة في حادثة مؤلمة سيدر لوقتها . وارجو أن
اهيئي جدولًا آخر واطبعه في آخر المجلدات الآتية .
ع . متزوی







مَوْسِسَةُ الْكُتُبِ وَالصُّورِ
هَاتَفٌ: ٢٧٦٥٣٨ - ٢٧٧١٨٤ - بَيْرُوت - لِبنَان