

معجم

المطبوعات العربية والمعربة

جمعه ورتبه
بؤف اللفان ركفس

أفءء الأول

الناشر

مكفءة المفقافءة الءفنفءة

٥٢٦ ش بؤف سفءء - الظاهر - الظافء
ت: ٥٩٢٢٦٢٠ - فاكس: ٥٩٢٢٧٧

معجم

المطبوعات العربية والمعربة

وهو تأمل لأسماء الكتب المطبوعة

في

الأقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولفظة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة

إلى نهاية السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ ش بورسعيد - الظاهر

القاهرة/ ت: ٩٣٦٢٧٧ - ٩٢٢٦٢٠

١- أصول النواميس والشرائع - تأليف مونتسكيو

معرب - مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢- تاريخ سلاطين آل عثمان - أنظر دليل مصر

رقم ٥ الآتي

٣- تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م - ضمنه جميع المسائل

التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل التي نجمت في العمورة مع ما حدث في مصر - مصر

١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤- التعديلات القانونية - التي أدخلت على القانون الاهلي

المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ - مصر ١٨٩٥

٥- دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - وهو دليل لندن

القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر

بمصر - جزء ٢ المطبوعة ١٨٩١

٦- روضة الانشاء - الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧- شرح القانون المدني المصري - أوله تمهيد

قال لا يخفى على ذوى النقد ان القانون المدني هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم

مهجوراً ما تساهده أحد من أهل العلم والفضل على حين زى الحاجة تدعو الى شرحه وإيضاحه - مصر

١٨٩١ - ١٣٠٨

٨- شرح قانون العقوبات الاهلي المصري - جزء ٢ مصر

١٨٨١ م

٩- الطواف حول الارض في ثمانين يوماً - رواية

علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنساوي المطبوعة

١٨٨٩ م

١٠- الفريدة - مجموعة بعض منظومات من أشعار -

المطبعة العمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١- لقطة العجلان في أحوال جبل لبنان - مجموعة

رسائل دارت انجائها على شؤون لبنان وأحواله - المط

العمومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البكري

الملقب آزاد

(١٢٠٠)

١- الديوان الاول - وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة

١١٨٧ . بمط كثر العلوم بجيدر آباد الدكن على الحجر

الديوان الثاني - بمط لوح محفوظ بجيدر آباد ص ٥٩

الديوان الثالث - بمط كثر العلوم بجيدر آباد (لم يذكر

فيه تاريخ الطبع)

٢- سبعة المرجان في آثار هندستان - ذكر فيه راجم

علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث

وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن

عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه

سنة ١١٧٧ - بمبي ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة الحاكم بالقاهرة

عني بطبع كتاب الامجاز والايجاز للثعالبي مع شرحه (المط

العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحاً

غريبه بقلم محمود افندي واصف . (المط العمومية ١٨٩٨

ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب في علم الحساب - بيروت ١٨٧٥ م

ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندي) بن همام »

اللبستاني - المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية الغيني من

أعمال النشوح في لبنان والحامي أمام الحاكم الاهلية

بالقاهرة

١٢ - مجموع المراثي التي وردت نشرًا ونظمًا - عند وفاة
احمد فارس (الشدياق) - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لي * مصطفى بن حمزه
آقا بن عابد * مسلا آقا
آقا محمد باقر * البهبائي

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية
العقد الجليل في متشابه التنزيل سمط والده عباس

١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ١٨٤

الآلوسي او الألوسي « أبو الثناء محمود »

(١٢١٧ - ١٢٧٠) (١)

أبو الثناء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الألوسي
البغدادي الحسيني الحسيني

الاسرة الألوسية مشهورة في العراق تنسب الى أوس وهي
قرية على الفرات قرب عانات ينبغ فيها علماء وأدباء
طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وفحل
البلاغة وأمير البيان المولود بالكرخ . قرأ على والده
حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفًا جليلًا من
قلمي الحنفية والشافعية وأحاط بخبر بعض المنطقية والكتب
الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم
واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي
سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة الغوثية فأجاب
مكرهاً واتفق أن يسمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد
فلقت به نفسه فدعاه الى زيارته والاختصاص بصحبته ولزمه
ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله
الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة
خطه وقوة حافظته حتى أنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً نخاني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني - وفي تراجم مشاهير
الشرق ٢ - ١٩٨ وفي كتاب الآداب العربية في القرن التاسع عشر
١ - ٥٨ وفي جلاء العينين من ٢٧ .

وكان شافعي المذهب كأبائه الا أنه في كثير من المسائل
يقلد الامام الاعظم . مات ببغداد

١ - الاجوبة العراقية عن الاسئلة الارائية - وهي
أجوبة عن أسئلة وردت من إيران من أهل الشيعة -
أولها يا من شرح بالجواب صدور السائلين - طبعت
بهاشم كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر
١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستاذة ١٣١٧

٢ - الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية - أولها
اللهم يا مجيب السائلين - ألفها سنة ١٢٥٤ - مط الحيدية
بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير

٣ - حاشية على شرح المؤلف علي القطر - (قطر
الندى) . وصل بها الى باب الحال وكلمها ولده نعمان
الآلوسي - القدس (١) ١٣٢٠

٤ - الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية -
(التي نظمها عبد الباقي الموسلي العمري ومدح بها أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب) - طبع حجر مصر ١٢٧٠
ص ١٥٦

٥ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع
المثنائي - أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً
لآيات قدرته - شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه
سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء
الاول جملة تقارير لعدة من العلماء على الكتاب المذكور
وترجمة المؤلف المسماة باريج الند والعود في ترجمة أبي عبد
الله شهاب الدين محمود

٦ - سفرة الزاد لسفرة الجهاد - مط دار السلام بغداد
١٣٣٣

٧ - الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب
والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي - مط جريدة
الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦

٨ - غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهاب
والاقامة والاياب - وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية .

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً - طبع
بمصر ١٢٧٧

٢ - الفوائد الآلوسية على الرسالة الاندلسية
(في العروض) مطدار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي «عبد الحميد»

(١٢٣٢ - ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضريع . ولد في بغداد
ولم يبلغ عاما حتى دامه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه
اعتاض بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ
طفولته آية في النباهة والذكاء وتوقد الدهن
انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم
يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيد فكان يزوره أتباعه
ومريدوه الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام
ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير
كتاب واحد في العقائد وهو :

« ثر الآلي » في شرح نظام الامالي ، فرغ منه سنة
١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا علي
القاري . مط الشايندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعد التتار يظ

الآلوسي «علي»

(١٢٧٧ - ١٣٤٠)

علي علاء الدين بن نعمان الآلوسي
ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى
المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري
الآلوسي وغيرها من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب
والسياسة . وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى
تدريس مدرسة مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ
فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنتثر في
رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لانعامه
نظم الاجرومية في علم النحو - مط الادبية بيروت
١٣١٨ ص ١٥

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب - عني
بطلبه نجاه السيد احمد شاكر الآلوسي - وفي صدره ترجمة
المؤلف - مط الشايندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١

٩ - الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد
وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشير بالواد
ورثي بها شيخه الشيخ خالد البكردي النقشبدي - طبع
بمط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤

١٠ - كشف الطرة عن الغرة - وهو شرح درة
النواص للحريري . اعتمد فيه على شرح الشهاب الحفاجي
وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الآلوسي - دمشق ١٣٠١
ص ٤٧٧

١١ - المقامات (الخيالية) - طبع بمطدار (أو)
كربلا ١٢٧٣

١٢ - نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول
وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب

١٣ - نشوة المدام في العود الى مدينة السلام
مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسي «عبد الباقي»

(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبيل
من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البنديجي البغدادي
وقرأ عليه الاصول والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر
العلوم الثقيلة والعقلية . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على
القاهرة وورغب اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة
في مناسك الحج فأجاب ملتصبه . وتقلد مناصب سامية
وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم بليس ثم غادرها الى
وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقده أبيه له عدة
تصانيف غير مطبوعة أخصها : القول الماضي فيما يجب للمفتي
والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك

١ - أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج - كانت

للنعم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته حر
الضمير نير البصيرة ورقي على الآداب الإسلامية الفاضلة
فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً عيوراً على مصالح الأمة والوطن
والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية
حمد عليها وحسب إلى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصاد الاستانة
فر على سوريا وبلاد الاناضول واجتمع به علماء هاتيك الديار
فأز اعجابهم - وكان شغوفاً بالمطالعة وميلاً إلى جمع
الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من
أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧
في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته
شديد الوطأة على عارفي فضله ونبله

١ - الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية -

كراسة طبعت في بمبي سنة ١٣١٤

٢ - جلاء العينين في محاكمة الاحمدين - وهو رد على

شهاب الدين احمد بن حجر الميمني في انتقاده الامام احمد
ابن تيمية - بهامشه كتابان الاول : القول الجلي في ترجمة
شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي لصفي الدين الحنفي البخاري
والثاني الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح لحمد
صديق خان - بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ - طبع بأمر
ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ - الجواب الفسيح لما لفته عبد المسيح - وهو رد

على رسالة عبد المسيح الكندي - لاهور ١٣٠٦ (أنظر
المهاشمي « عبد الله بن اسماعيل »

٤ - سلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات

كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق
وسدس وخوخ - المط الادبية بيروت ١٣١٩

٥ - غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ . بولاق ١٣٠١ جزء ١ -
مط السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢

وتشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ . كتاب الفاظ
الاشباه والنظائر ونسبه وهما لعبد الرحمن الانباري
- أنظر الالفاظ الكتابية للهمداني « عبد الرحمن
ابن عيسى »

الآلوسي «محمود شكري»

(١٢٧٣ - ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء
الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن
محمود الخطيب الآلوسي

أخذ أبو المعالي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه
وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه فقه النفس وحسن
الصمت وصفاء الطوية وحب الادب والعلم ولم يكذب يستنفد
ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان
خير الدين وعنى تهذيبه وتعليمه . فجد به الحرص على مواصلة
الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة
وزاول الكتابة التي كاد يتفلس ظلمها من ربوع العراق
حتى جاء منه عالم محرير ومؤلف ضليع . وقد انتدب إلى
المؤتمر الشرقي المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق
تأليفه « بلوغ الارب في أحوال العرب » التقرير كما استحق
المؤلف الثناء وفاز دون سواء بالجائزة والوسام الذهبي .

توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ - الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية

المط الحيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ - بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب - وفيه

أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم - جزء ٣ مطدار
السلام بغداد ١٣١٤ (١)

٣ - غاية الاماني في الرد على النبهاني - كتاب مؤلف

من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب
شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء
السخيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى
مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الآلوسي «نعمان»

(١٢٥٢ - ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الآلوسي
قال أحد مترجميه : ولد في أرض التعصب الاعمي والجمود

(١) وطبع ثانية بالقاهرة : أنظر جامع التصانيف الحديثة

الآمدي « أبو القاسم »
(٣٧١) (٠٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدي الأصل البصري المنشأ - كاتب بن عبد الواحد الهاشمي كان حسن الفهم جيد الرواية والدراسة . أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه : المختلف والمؤلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم يصنف مثله . تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين تبين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك الموازنة بين أبي تمام والبحتري - أو كتاب الموازنة بين شعري أبي تمام وأبي عباد البحتري الطائين - مما ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي - عبط الجوائب ١٢٨٧ من ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد الكريم بن أحمد بن إدريس الصفدي بتاريخ شهر صفر سنة ١١٢٩ - مطبعة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠

الآمدي التميمي « عبد الواحد »
(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الآمدي - عبي ١٢٨٠ من ٤١٢ وعبط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٢ ص ٥٤ صغير (٢) بعناية الشيخ محي الدين صبري الكردي

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ - بنية الوعاء ٢١٨ روضات الجنات ٢١٩
(١) وفي روضات الجنات : الحسن بن بشر بن بحر الآمدي (٠٠) روضات الجنات ص ٤٦٤ - نقل اسم هذا المؤلف من كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمود الميم في بيروت سنة ١٩٢٤ وهو من مشايخ العلويين وأول المخطوط الحمد لله الذي هدانا لهذا فله الحمد والمنة
(٢) هذه الطبعة لا تحوي إلا جزءاً من الكتاب وهو حرف المزة فقط

الآمدي « سيف الدين »
(٥٥١ - ٦٣١) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الشافعي الشافعي الملقب سيف الدين الآمدي كان في أول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان الحنبلي وبقي على مذهب أحمد مدة ثم انتقل الى مذهب الإمام الشافعي ورحل الى الشام واشتغل بفنون العقول وأحكام الأصول والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة لفرج الإمام الشافعي وتصدر بالجامع الظافري وتعصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد الى دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : منتهى السؤل في الأصول . منافع القرائح . رموز الكنوز . دقائق الاخبار . لباب الالباب وأبكار الافكار وغير ذلك الاحكام في أصول الاحكام - رتبته على أربع قواعد الاولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الادلة السمعية . الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ - جزء ٤ مطبوع المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م

الآمدي « عبد الوهاب »

(السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدي شرح (الرسالة) الوايدية - في آداب البحث والمناظرة للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجتلي زاده ومعه شرح للعلامة ابن حنين المعروف بعنلا عمر زاده أستاذة ١٢٦١ . مطبوع الجالية ١٣٢٩ ص ١٥٢

أباطه « اسماعيل بك »

مقدمة أساس التاريخ العصري لمشاهير القطر المصري - وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي ونوبار وعناني باشا مجموعة من جريدة الاهالي (السنة الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٨ طبعة بولاق . طبعة الشافعية للسبكي .

أبازله « صبحي بك »

كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار
وهو في علم حقوق الدول والامم - صدر منه الجزء الاول
بمط العرفان صيدا ١٣٣١ هـ

الابراشي « (الشيخ) محمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مجل الاستاذ محمد الابراشي

١ - تهذيب الشبان بتقلب الزمان - مط العمومية

١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ - القلائد الدرية في أساليب الحرية - كله بالشعر

المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

ابراهيم بن الاجداني * ابن الاجداني

(الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم - لبرهان الدين الزرنوجي - في
الروايع وهو شرح ممزوج الفقه للسلطان مراد خان الثالث
ابن سليم - فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ هـ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ م ص ٥٢ - المط النخبة ١٣١١ م ص ٦٢ وبهامشه
تعليم المتعلم

ابراهيم بن الحسين الخولي * الدينلي الخولي

ابراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلي

ابراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي

ابراهيم بن يعقوب

تاجر يهودي من القرن الخامس للهجرة (١٠) . كانت
له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبعت في
بترسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس

« تاريخ آداب اللغة لبرجي زبدان - ٣ - ٨٤ »

شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم
ما استعجم - أنظر البكري الاندلسي « أبو عبيد »

ابراهيم ثابت * ثابت ابراهيم

ابراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

السفر المنير في رسالات التحرير - مط النيل

١٩٠٦ م

ابراهيم جمال

الحامي في القاهرة

١ - الاقوال الجلية في اختصاص المحاكم الاهلية -

مصر ١٨٩٤ م ص ١٣١

٢ - القضاء المصري الاهلي - معجم للقواعد القانونية

الماخوذة من أحكام المحاكم الاهلية - جزء ٢ مصر ١٩١١ م

ابراهيم جرجس نخلة

حل الرموز في معتقد الدروز - مصر ١٨٩٧ م

ابراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (١٠)

المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م . انتدب طبيباً خاصاً للعائلة

الخديوية أيام اسماعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشاً لمصلحة

عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي

المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ - جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية

جزء ٢ بولاق ١٣١٣

٢ - الدستور المرعي في الطب الشرعي - طبعة ثانية

بالمط الدرية ١٣٠٦

٣ - الروض الآسي في الطب السياسي - أوله الطب

السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة

الشرعية والسياسية - مط المدارس ١٢٩٣ م ص ٢٨٧

« مرآة مصر » ص ٥٠٦

إبراهيم حسنى

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان إبراهيم حسنى - الجزء الاول - مطب التاليف
١٩١٧ - ١٣٣٥ ص ١١١

إبراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٠)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
ولد بحلب وقرأ على علماء عصره - ثم ارتحل إلى مصر ومنها
إلى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار إماماً وخطيباً
بجامع السلطان محمد الفاتح

١ - شرح منية المصلى (صغيري) - وهو شرح
موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري -
١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ - غنية المتعلّي في شرح منية المصلى - أوله الحمد لله
جاعل الصلاة عماد الدين - قال : انه لما كانت الصلاة ذروة
سنام العبادات أذهب علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل
عنه العباد في العقبى وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من
أحسن ما صنف في بيانها أحببت أن أضع له شرحاً يكثر
فوائده - أسنانه ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥
ص ٢٧٢

٣ - ملتيق الابحر « في فروع الحنفية » (١)

فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ - أسنانه ١٢٥١ و ١٢٥٨
و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص
١٧٢ و ١٣٢٥ ص ٥١٣ وعليه الحواشي - وطبع على
الحجر بمطبعة شركت صحافيه عثمانيه (أسنانه) - ومعنون
« حاشيه لي ملتيق » وفي بولاق ١٢٦٣ - وترجم
للمستشرق سوفير (٢) ملتيق الابحر مع شرحه مجمع الأنهر
لمحمد بن سليمان شيخه زاده إلى اللغة الفرنسية - وطبع في
مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

« ١٠ » الشقائق النعمانية ٢ - ١١٠ - شذرات الذهب
٧٤٣ - ٤

« ١١ » أنظر وصفه في كشف الظنون

« ٢٠ » H. Sauvaire

إبراهيم افندى حلمى

معاون الهندسة تفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)

١ - تقرير على الشراقى والكلام على أراضى
الصعيد - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش
عموم الري بمصر - معرب - بولاق ١٨٨٩ م
٢ - كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة
بحياض مناطق الصعيد - وضع الكولونل المذكور
مصر ١٣٠٩

إبراهيم حلمى بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام
وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم السمرقندى - في
العقائد - أسنانه ١٣١٣ ص ٢٢٠

إبراهيم حلیم باشا القوقاسي

مفتش أوقاف الدمنهور سابقاً

التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - استمدت
من التواريخ التركية وانتهى فيه إلى سنة ١٢٩٣ مط
ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٥ ص ٢٥٤

إبراهيم افندى خالد

أحد ضباط الجيش المصرى

النبذة البهية في الدروس التاريخية - حسب مواد
دروس المدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات
مصر ١٣٠٩

إبراهيم راجى بك

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة
الحديوية سابقاً

كتاب الارشادات - قسمه إلى أربعة أبواب ١ - في
الآداب وتربية الاخلاق ٢ - في عيوب الشرق وبالاخص
الاقليم المصرى ٣ - في الاحوال الصحية والعدوى ٤ - في

الزراعة والاراضي الزراعية والاسمدة - مط المقطم ١٩١٠
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

إبراهيم افندى رحى

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)
التأسيس في المقائيس - مصر ١٣١٩ ؛

إبراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (١٠)

إبراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن - بلده
اسمها دويج بناحية دقله
أحد أصحاب الطريقة - اشتهر صيته في الحجاز والشام واليمن
أوراد سيدنا إبراهيم الرشيد - تلقاها من شيخه
السيد احمد بن ادريس الحسينى - طبع حجر بمط ولاية
سوريا بدمشق ١٣٠٨

إبراهيم رمزى * رمزى «إبراهيم»

إبراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلماً في مدرسة الهندسخانة المصرية

١ - الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - معرب

جزء ٢ الجزء الاول تعريب إبراهيم رمضان الجزء الثاني
تعريب منصور عزمي - على الحجر مط الهندسخانة ١٢٦٩

٢ - زيوديزيه - أى فن أعمال الحِرط العظيمة بولاق ١٢٥٧

٣ - القانون الرياضى في فن تخطيط الاراضى -

معرب عن اللغة الفرنسية - بولاق ١٢٦٠

٤ - اللآلئ البهية في الهندسة الوصفية - معرب

بولاق ١٢٦١ وبآخرة لوحة

٥ - المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية - الجزء

الاول فقط - مط الهندسخانة ١٢٦٩

إبراهيم زكى

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

(١٠) البواقيت الثمينة ص ٩٤

حديقة الازهار اليانعة في الرد على ذوى
المساوىء الشائعة - (مواظ) - مط المعارف ١٣١٣
ص ٣٢

إبراهيم (افندى) زكى

مهندس تفتيش ري القسم الثالث بمصر

مذكرة الجيب - (في الهندسة) ومعها ملحق في
الاوامر العالية التى يهم المهندس الوقوف عليها وهى على
هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

إبراهيم سعد الخصوصى

مصحح بالمطبعة الاميرية

عمدة السرى على أنموذج الزمخشري - (نحو)
بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

إبراهيم سليم النجار

١ - عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى - تأليف
جلال نورى بك باللغة التركية - مط الياس زخورا ١٩١٤
ص ٢٩٢

٢ - وصايا الوطن العشر - تأليف أمين فاكه -
عضو في المعهد العلمى الفرنساوى - وهو حافل بالآراء
الفلسفية والتعاليل النظرية - مصر ١٩١٢

إبراهيم السيد اسماعيل

وهو سبيل بن القلش المصرى الطاروطي (١)

الطبيعة والقبرة - فى عرفان الله - مط الفتوح
١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٣٢ صغير

إبراهيم عبد الخالق

١ - التطبيقات العربية - جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢
- ١٩١٥

٢ - خلاصة أدب اللغة العربية - ثانوى مدارس مصر ..

(١) كذا كتب اسمه

ابراهيم فارس

١ - السمر في السهر - حكايات أدبية والعب بيتية الخ

مط المعارف - ص ٢١٦

٢ - ظرائف اللطائف - نوادر وحكايات مط التأليف

٦ - ١٨٩٢ - جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالذ في مناقب الشيخ خالد - أستاذة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء خلال المسدة التي قضاها في تلك الأرجاء وهي حوالي ثلاثين سنة

السودان بين يدي غوردون وكنتشر - جزء ٢

بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمبي

كلمات في الحقيقة والخيال - مط الجريدة ١٩٠٩ م

ص ٦٣

ابراهيم (افندي) ماجد

أجزاء وكياوى مستشفى الحكومة بالاسكندرية ومساعد تدريس التاريخ الطبيعى وفن الصيدلة بمدرسة الطب بالقاهرة سابقاً

١ - خلاصة القول في تحليل البول - بولاق ١٣١٢

ص ٦ - ٢٦

٢ - السمر المفيد في شرح المواليد - وهو خاص

بدروس الاشياء - الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢

١٩١٤ ص ١٦٣

٣ - المختصر المفيد فى الاشياء والمواليد - ألفه

بمعاونة احمد عبد العزيز - بولاق ١٣١٢

٣ - المنهج العربى فى شرح حكم المتنبي - مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

اللاآتء الدرية فى التدبير المنزلى والقوانين

الصحية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندى) عبد للسيح

دليل وادى النيل - يشتمل على تاريخ القاهرة ولع من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر المساجد والمشاهد وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس والكنائس الخ فى سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف ١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندى) عصمت الفلكي

متولى المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقاً

١ - التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى

١٣٠٧ ص ٨٠

٢ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من

القرن الرابع عشر فى السنين الفرغواريه -

جزء ٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الثانى -

من السنين الافرنكية مسبقة بمقدمة فى التاريخ الهجرى

- مصر ١٣٠٤

٤ - مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر

والسادس عشر الهجريين - المط الشرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس فى المدرسة الحديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية -

مط الواعظ - دون تاريخ

ابراهيم افندي علي

دليل المتنى فى النقش الفنى - مط كاستيلولا ١٣١٦

٤ - مداركة السموم - المطبوعة بالنصرية بالاسكندرية ١٣١٤
ص ١١٩ - مطب أسبوط ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قدماء وادي النيل - مطب هندية

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٢٣٣ - ١٢٨٣) (٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام
بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله
واطفاء فتنتهم - له في الخديوي اسماعيل وفي آباءه مدائح
سنية . توفي بالخرطوم

١ - الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم

بك مرزوق - عنى بجمعه محمد بك سعيد بن جعفر
مظهر باشا أتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه الفصح عن تاريخ
اتمامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق
المطب الوهية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ - رحلة السلامة ونحلة الكرامة - رسالة وصف

فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على
الطريقة السجعية - مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى

الشهير بالبيع الصغير

سياحة الهند - تأليف أويس ثرولد - ابتداء فيها سنة
١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لأثار الهند القديمة وعوائد
أهلها - بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظراً لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكيماوي كشاف
أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية - توفي سنة
١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

٥٠٠ أعيان البيان للسندوبي ص ١٩١ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ١ - ٨٢

١ - الارشادات الجلية في التذكرة الطسة - مصر
١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ - الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية -
وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من
المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٣ وبولاق ١٣٠٧

٣ - الكيمياء الغير العضوية - وهي مؤسسة على
نظرية الذرات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات (١) في
عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلزية
ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلزية ومركباتها .
بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ - مبادئ الطبيعة - وهو منقسم الى مقالتين :

(١) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها
قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية
منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحات فيها ما يتعلق
بالتناقل . وفي الكتاب مئة شكل - بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليلي

من معاوني الادارة (١)

المسامرات الادبية - وهو في أخلاق الامة وعلاها
الاجتماعية - مطب الشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر
الدليل الى موارد أعالي النيل - تأليف السير وليم
جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا - معرب
قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أسرد
فيه ماجريات رحلتي الاخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط
القارة الافريقية الخ - مطب المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص
٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الدكتور) ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة .

ابراهيم يحيى * يحيى « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ - ٨٥٠) (٥)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي المحلي
ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال
البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في
الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه - مات
بعد الحسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن طريف وفيه الاستدلال بآيات من
القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار وهل
فيه كثيراً مما أودعه الزمخشري في ربيع البرار وابن
عبدربه في العقد الفريد (كشف الظنون) جزء ٢
بولاقي ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط - محمد شاهين ١٢٧٧ - مط
كاستلي ١٢٧٩ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - مط شرف
١٣٠٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ -
المعينة ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستظرف حديثاً الى اللغة الفرنسية بقلم
الموسورات^(١) وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ايراقليس أو هراقليس^(٥)

كان . ولد أبقراط في جزيرة كوس (استنكوي)
سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده أبقراط الاول
وأبيه هراقليس وقدم أثينا في صباه وأخذ منها عن أطباء
وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً
من أخباره

قال القفطي أن أبقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص
من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها
اسم قديم لمدينة حلب

(٥) طبقات الناقية للاسدي ورقة ١١٢

G. Rat (١)

(٥٥) الفهرست ٢٨٧ - عبون الانبا ١ - ٢٤ - أخبار الحكماء
للقفطي - مختصر تاريخ الدول لابن العبري مفتاح السعادة ١ - ٢٦٧

١ - قاموس طبي - انكليزي وعربي - مصر ١٨٩١ م
ص ١٩٥ و ١٧٤^(١)

٢ - المطالب الطبية - جزء ٣ - مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٢٢ - ١٨٦٤ م) (٥)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا
جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان بحاراً
فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من
لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة وآل
الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عوده الى لبنان شخص الى
أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان
على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

١ - رسالة في الهواء الاصفر - مط مار جيورجيوس

بيروت ١٨٤٠ م

٢ - مصباح الساري ونزهة القاريء - يتضمن

مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها
الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين
آل عثمان - طبع على نفقة مؤلفه بيروت - ١٢٧٢ - ١٨٥٨
ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ - هدية الاحباب وهداية الطلاب - في علم المواليد

الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة
الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا) . مرسيليا
١٨٥٠ ص ١٦٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي

يواظب على الصلوات في مواقيت الصلاة -

الاسكندرية ١٢٩٣

(١) لهذا القاموس منزلة خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بفهرست
مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء معجماً باللغة الانكليزية الى
عربية وباللغة العربية الى الانكليزية

(٥٥) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٤ - تاريخ
ربة للطران يوسف الدبس

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف إلى يومنا هذا في وادي هناك يسمى النيرب وهو أيضا وهم . كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق . م في لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة والمريّة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى ابن يحيى وغيرها

١ - « كتاب » الاهوية والمياه والبلدان - وهو ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية (٢) في تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) في كيفية الجندر بما يولد الامراض البلدية - استخرجه شبلي شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م - أنظر شميل « شبلي »

٢ - رسالة قبرية - في دلائل قرب الموت . أنظر حنين ابن اسحق

٣ - الفصول الابقراطية في أصول الطبية - أنظر حنين بن اسحق - وابن القف

أبكار يوس « اسكندر أغا »

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا أبكار يوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقا في مصر له مؤلفات نفيسة بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ - تزيين نهاية الارب في أخبار العرب - وهو تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالفصائد السبعات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبد العزيز

(١) قال المحققون : ان أبقراط مات وله من العمر مائة وأربع سنوات . والله أعلم

خان . مطا الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨
٢ - روضة الادب في طبقات شعراء العرب -
بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ - قصة شهر ايار - بيروت . . . (١)

٤ - المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية - وهو تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي - الفه بمحاولة محمد مكاوي مطا الوهية ١٢٩٩ م ص ١٨٤

٥ - منية النفس في أشعار عنتر عبس - بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ - ترهة النفوس وزينة الطروس - ديوان شعر وهو في المدائح والتهاني والمرثي وأكثر ما فيه في مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية - مطا جريدة الزمان ١٨٨٣ م الجزء الاول فقط

٧ - نهاية الارب في أخبار العرب وفيه أخبار العرب الجاهلية وفيه المعلقات السبع - فرغ من تبليغه سنة ١٢٥١ مرسليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات « نواذر الزمان في وقائع جبل لبنان » بخطه في الخزانة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات سورية . أنظر خليل افندي الخوري

أبكار يوس « نجيب بن يوحنا »

فهرست تاريخ الحوادث في السودان - فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر سنة ١٨٨٩ - معرب عن الاصل الانكليزي - مطا المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

أبكار يوس « يوحنا افندي »

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر أبكار يوس المتقدم

كان ترجمانا لتفصيلية انكلترة في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)

معها ترجمة انكليزية للقس يرون . كامبردج ١٨٣٢ م
و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنساوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣
بولاقي ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ . وطبعت مراراً بمصر
على الحجر وطبع حروف وكذلك في بيروت وفي أكثر
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالخط الميمنية ومعها النسخة
اليقينة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي -
١٣٣٣ ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي - نبغ في سنة ٢٠٣ هـ
كتاب الخراج - مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن
اسماعيل الصفار عن حسن عن علي بن غفان العامري -
باعتناء الاستاذ جوينبول - لندن ١٨٩٦ ص ١٠ - ١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (١)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله
القضاعي البلسي المعروف بابن الأبار
نجال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً
بالرجال علماً بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً مفتياً اخبارياً فصيحاً
كان كاتباً لعامل بلنسية محمد بن أبي حفص - قتل
مظلوماً بتونس

١ - التكملة - لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم

لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية

٢ - الحلة السيرا - وفيه تراجم الشعراء من أعيان

الاندلس والغرب من الملة الاولى للهجرة الى الملة السابعة .
طبع منتخباته منه باعتناء الاستاذ دوزي - لندن ١٨٤٧ م
ص ٢٦٠

وتقع الاستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في

Livre de l'impôt foncier, éd. Fh.W. Juynboll, (١)
Leide, 1896

(١) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٦ - شذرات الذهب في وفيات

سنة ٦٥٨ هـ

١ - التحفة الانيسية في النوازل النفيسة - بيروت

١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ - قاموس انكليزي عربي - مطول

مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية ببيروت . وتقع القاموس المطول
نجله الدكتور يوسف أبكار يوس وأضاف اليه زيادات
كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعتها - طبعة ثالثة
بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧

٣ - قطف الزهور في تاريخ الدهور - وهو تاريخ عام

قسمه الى خمسة أقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر
مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت
١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ ص ٧٦٠

٤ - نزهة الخواطر - يشتمل على روايات أدبية وتاريخية

بيروت ١٨٧٧ م

ابن أجروم

(٦٧٢ - ٧٢٣) (١)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي - أبو عبد الله النحوي
المشهور بابن أجروم

صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية - من أهل فاس -
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وخساب وأدب
بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها

الاجرومية - (١) وتعرف بالمقدمة . ألفها بمكة المكرمة

ولها شروح كثيرة - رومه ١٥٩٢ م

(١) بنية الوعاء ١٠٢

(١) قال صاحب المقطف (شهر مارس سنة ١٩١١ م ص ٢٣٨
« يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغراما
اليونانية أو غراماريا اللاتينية . نعم ان الزبيدي قال في تاج العروس
أن مولف الاجرومية هو ابن أجروم فنسبت اليه ولكن المأثور
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا
ذكر لا أجروم في ترجمته »

٢٧ ابن أبي أصيبعة - ابن أبي حجلة ٢٨

مؤلف طبعة سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذاري المراكشي
٣ - المعجم - في أصحاب القاضي أبي علي الصديقي - أنظر
الكتبة الاندلسية

ابن ابراهيم البغدادي * الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعة

(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطيب) موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم
ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي
السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يعالج الرمد فيها فتلقى
الطب عنه . ثم أتى العلم في المارستان الناصري في القاهرة
وانتظم في خدمة الدولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيمن إلى صرخند فرحل إليه وتوفي هناك
عيون الانباء في طبقات الأطباء - ذكر فيه
نكتا وعيونا في مراتب التميزين من الأطباء المتقدمين
والهديثين وأودعه أيضاً نبذاً من أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم
وذكر شيئاً من أسماء كتبهم وتعرض لبيان أحوال جماعة
من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب
الدين السهروردي والآمدي والفسارابي وغيرهم جزء ٢
باعتناء الأستاذ مار . كونسبرج ١٨٨٤ م - بالمطبعة الوهية
١٢٩٩ / ١٣٠٠ - (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ
(مكس مار بامري . القيس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري * العامري اليمني

ابن أبي بكر المقرئ * ابن المقرئ اليمني

ابن أبي جره

(٦٩٥ - ٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر . روضات الجنات
١ - ٨٥ - لاكلارك في كتابه « تاريخ الطب العربي » باللغة
الفرنساوية المطبوع في باريس سنة ١٨٧٦
(٠) نيل الابتهاج ص ١٤٠

الازدي الاندلسي

الامام العلامة المقرئ المشهور - له كرامات عديدة . . .
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه -
كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وعناية - ويعرف بمختصر
ابن أبي جره - وهو مختصر جامع الصحيح للبخاري -
طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح
الشيخ عبد المجيد الشرنوبلي

وطبع مراراً بمصر الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم

(٣٢٧ - ٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن
أدريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي
كان اماماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك
كتاب المراميل - ذكر فيه من أرسل على

الابواب - حيدرآباد ١٣٢١

ابن أبي حجلة

(٧٢٥ - ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن
عبد الواحد بن أبي حجلة التلساني الحنبلي
نزيل دمشق ثم القاهرة - مولده بالمغرب بزاوية جده
الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد . له أكثر من
ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب -
وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في الدائع
النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى
في الشعر

١ - ديوان الصبابة - فيه ثمر ونظم - طبع حجر مصر

١٢٧٩ ص ٢٥٩ - طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٦٠

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٧٦ - المنهل الصافي -
وفي مقدمة كتابه مناقب الدر النيس - الدرر السكاكنة باسم
أحمد بن يحيى بن أبي بكر - مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

٢٩ ابن أبي الحديد - ابن أبي الربيع ٣٠

تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر الانطاكي

٢ - سكر دان السلطان - ألفه للملك الناصر أبي المحاسن حسن بن محمد بن قلاوون المتوفى سنة ٧٦٢ ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب - بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ - سوبهامش كتاب الخلافة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ - مجتبى الادباء - ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان النثر والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف الظنون) مصر ٢٠٠

٤ - مغناطيس الدر النفيس - أوله الحمد لله الذي جعل من آباء الكتاب الخ - رتبه على ستة فصول وهو مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد عز الدين - المدائني - الحكيم الاصولي - المعتزلي هو من أكار الفضلاء المتشيعين . وأعظم النبلاء المتبحرين - موالياً لأهل بيت العصمة والطهارة وإن كان في زي أهل السجدة والجماعة (روضات الجنات) ومن تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح الملب صنفه في يوم وليلة - كانت ولادته في المدائن . وفي سنة ٦٣٣ تسلم الاشغال الديوانية في المملكة المستنصرية وتوفي ببغداد

١ - شرح نهج البلاغة - صنفه لحزارة كتب الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي - ولما فرغ من تصنيفه أقعده على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة ألف دينار - جزء ٢ كبار طهران ١ - ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة ١٢٨١ - مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ - بالمط الميمنية جزء ٢٠ سنة ١ - ١٣٣٠

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٤٨ - روضات الجنات ٤٢٢

٢ - الفلك الدائر على المثل السائر - وهو انتقاد على المثل السائر لضياء الدين بن الاثير - صنفه في خمسة عشر يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنف في الفلك الدائر لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه المثل السائرا طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ - القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي عليه السلام - العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي كان يؤدب المكتفي بالله في حديثه وهو أحد الثقات المصنفين للاخبار والسير وله كتب كثيرة يزيد عن مئة كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتبت عنه مع أبي وكان صدوقا وكان ان جالس أحدا ان شاء أضحك وإن شاء أبكاه الفرج بعد الشدة - لخصه السيوطي مع زيادات وسماه « الارج في الفرج » أنظر السيوطي « جلال الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعيثي القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس - رتبه على سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ - مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الربيع

شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الربيع

سلوك المالك في تدبير الممالك - ألفه للخليفة المعتمد

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣٦ - التهرست ١٨٥

ابن أبي زرع الفاسي

(التوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار

ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويعرف بكتاب

القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن المظفر (١) وصل فيه

مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ - جزء ٢ معه ترجمة لاتينية

للاستاذ تفرغ : أوبسلا ٦ / ١٨٤٣ - معه ترجمة باللغة

الالمانية بعناية فرانز دومباي : (٢) أغرام (نمسا) ١٧٩٤ - ٥ م

- معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونة ١٨٢٨ م - معه

ترجمة باللغة الفرنسية : باريس ١٨٦٠ - وطبع بفاس

١٣٠٣ ص ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠) (٠)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي

فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ

وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩

سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدمتهم

وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير

الحفظ والرواية فصيح القلم - وعرف قدره الاكابر وكان

يعرف بمالك الصغير - له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر

والزيادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر

المدونة وغير ذلك

١ - بأكورة السعد - وهو قسم المعاملات من الرسالة

الآتية - لندن ١٩٠٦ ومعه ترجمة باللغة الانكليزية

٢ - رسالة - (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي

فلس ص ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) - بهامشها الشرح

المسمى تقريب العاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبلي بولاق

١٣١٤ ص ٢٥٤ - مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم الى

أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام

الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانظامها (٤) في

أقسام السياسات وأحكامها - طبع حجر بشكل جداول أو

شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ - بمط فرج

الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣) (٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي -

الشاعر الشهير

لم يكن في قرين أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر

والوقائع والمجون والحلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا

ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحرث . . الاموية - وكانت

الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن

ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر - فقال عمر في زواجها

يضرب المثل في الثريا وسهيل النجمين المعروفين :

أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا ما التقى يماني

وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود

سنة ٩٣ هـ

ديوان - عمر بن أبي ربيعة في الغزليات - معه مقدمة

في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس (٢) ليبسك - ١٩٠١

٢ - المط الميمنية ١٣١١ ص ١٤٣ - بشرح محمد العاني

- مطب السعادة ١٣٣٠ ص ٥٩٢

ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية - طبعت بأخر كتاب

« كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الموسوي

ابن أبي رندقة * الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢ ص ٢١٤

(٠) الاغانى ١ - ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ - ٤٧٧

(٢) P. Schwarz

(١) وقيل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبدالمليم القرطاسي

(٠) نفع الطيب ١ - ٥٥٣ - الديباج المذهب ١٣٩

(٢) Fr. de Dombay

وعلى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة * أبو شامة

ابن أبي شريف * الكامل ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس (أحمد)

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس - الوزير - فاضت ينابيع علومه فيضا . وهطلت سحاب آدابه أيضا . وزاحم أدباء البسيطة ظلولا وعرضا . فأصبح وله الباع المديد واليد الطولى كتب في الدولة الحسينية وعدة فيها من أهل الصدارة وتسلم الخطط من الكتابة الى الوزارة . وطالما وجه سفيراً للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة ص ٧٧)
أتخاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان - طبع منه العقد الاول بالمط الرسمية تونس ١٣١٩ ص ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور * أحمد بن أبي طاهر

ابن أبي الفوارس * ابن الوردي

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ - ٧٧٥)

محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي والدرر النيفة في الرد على ابن أبي شيبة وترتيب تهذيب الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية - جزء ٢

حيدرآباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم

ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ - ٦٠٦) (٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - المعروف بابن الاثير الجزري - الملقب بمجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل - ولد بمجزيرة عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مقلماً يضرب به المثل ذا دين متين . اتصل بخدمة الامير قايمار الى أن مات فاتصل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى ديوان الانشاء - ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري الشعلي والزحشري . المصطفى المختار في الادعية والاذكار البديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والذوات وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن برباط . ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به بقلته وأنشده اياها :

زلت البغلة من تحته فان في زلتها عذراً

حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بحراً

١ - جامع الاصول لاحاديث الرسول - جمع فيه

البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي والترمذي واختصره ابن الديبع الشيباني في كتاب سماه : تيسير الوصول الى جامع الاصول . أنظر ابن الديبع .

٢ - المرصع - في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء

والذوات (١) وقف على طبعه سيولند الالماني (٢) طبع في

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ معجم الادباء ٦ - ٢٣٨ -

تاريخ الكامل لآخيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) - السبكي

٤ - ١٥٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ - روشات الجنات جزء ٤

- ٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خير الله العمري - مفتاح

السعادة ١ - ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه الى أبي السعادات بن الاثير

(٢) C. T. Seybold

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ - ٢٦٧ . (أنظر المصع في الادبيات ضياء الدين بن الاثير)

٣ - النهاية في غريب الحديث والاثر - ويعرف بالنهاية الاثرية في اللغات الحديثة - أوله الحمد لله على نعمه بجميع محامده - طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ - بهامشه الدر الثير لجلال الدين السيوطي ومتن النهاية مشكول - طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي - جزء ٤ مطالعمانية ١٣١١ - بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيحات المحدثين في غريب الحديث لابي احمد العسكري ١٣١٨ - جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني - الملقب ضياء الدين - هو شقيق نجد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره - مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر حفظ شعر أبي تمام وشعر البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي . ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل الى مصر خد كان ضياء الدين فد أساء العشرة مع أهلها فهدموا بقتله فأخرجته الحاجب مستخفياً في صندوق مقفل عليه . ثم صار اليه وصحبه الى مصر . ولما استقر الافضل في ميساط عاد الى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد الى الموصل وأخذها دار اقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قریش في الجانب الغربي

١ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً بفن الكتابة الا

(٠) ابن خلسكان ٢ - ٢٠٨ بغية الوعاء ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ - ١٧٨

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام - بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . - بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمواخنة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه « الفلك الدائر على المثل السائر » - أنظر ابن أبي الحديد

٢ - المصع في الادبيات - أستانة ١٣٠٤ (وعلى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دخي اشراً ولنمشد » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ديمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمصع في الآباء والامهات ونسب الى أبي السعادات بن الاثير

٣ - الوشي المرقوم في حل المنظوم - رتبته على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية - وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه - مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ - ٦٣٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - الملقب عز الدين - ولد بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم سار الى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقة . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته متقطعاً الى التوفز على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماماً حافظاً للتواريخ خبيراً بأنساب العرب

قال ابن خلسكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكلاً في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت اليه » . كانت وفاته بالموصل

(٠) ابن خلسكان ١ - ٤٣٨ أبو الفداء ٣ - ١٥٤ طبقات السبكي ٥ - ١٢٧ - طبقات الاسدي ورقة ٤٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٦

١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة - ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاتته ممن تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وابن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المطبوعة ١٢٨٦ (١)

٢ - تاريخ الكامل - أو « كامل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتداء فيه من أول الزمان وانتهى إلى سنة ٦٢٨ - جزء ١٢ لين ١٨٥١ إلى ١٨٧١ موسوماً بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما اختاره الكتاب المذكور في جزئين وعما الثالث عشر والرابع عشر لين ١٨٧٦ - ١٨٧٤

بولاقي ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلي هامش الجزء الأول إلى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الأول للقرماني . وعلى هامش السابع إلى التاسع روضة الناظر في أخبار الأوائل والآخر لابن الوليد بن الشحنة وعلى هامش العاشر إلى الأخير تاريخ العتي

- المطبوعة الأزهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والأخبار للجبرتي - مطبوع محمد أفندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي وكتاب روضة الناظر في أخبار الأوائل والآخر لابن الشحنة

- وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الأستاذ ديفريري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم

« بتاريخ الدولة الأتابكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دي سلان

٣ - الباب في معرفة الأنساب - اختصره من كتاب الأنساب للسماعي

قال صاحب كشف الظنون « أنساب السماعي كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الأجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

عظيم في هذا الفن وتعامه يكون في ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لحصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزري المتوفي سنة ٦٣٠ زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاتته وسماه الباب . . . وهو أحسن من الأصل على قول ابن خلكان . طبع باعتناء الأستاذ وستفالد - غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي

له غير الكتاب المطبوع « حبة أولي الابصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار)

أحكام الأحكام شرح عمدة الحكم - للمقدسي الحلبي . أوله الحمد لله منور البصائر بمقتائق معارفه - دهلي ١٣١٣ جزء ٢

ابن الاجداني

(توفي في حدود سنة ٦٠٠) (٥)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الأفريقي . ويعرف بابن الاجداني قال ياقوت : له أدب وحفظ وافية وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ والأنوار »

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ - قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام .

أودعناه كثيراً من الأسماء والصفات . . . بدأ فيه بصفات الرجال المحمودين ثم بصفات النساء ثم بالبلد والحيل والسلاح وغير ذلك - مط وادي النيل ١٢٨٧ - المطبوعة ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ - بيروت ١٣٠٥

ابن أحمد حماد

(الشيخ) محمد . . . بن بكر بن أحمد حماد من أهالي نابلس
آخاف المباد في معرفة النطق بالضاد - (في
القرآن) طبع سنة ١٣٢٣ (١)

ابن أحمد السكندري * النيطي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة
الحنف . البجلي

كان رقيق الحاشية لطيف الطباع . جميع شعره في الغزل .
لا يوجد في ديوانه مديح وشعر . كله جيد . توفي بغداد
ديوان (ابن الاحنف) - مطبوعات ١٢٩٨ ص
٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح المصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠٠)

أبو محمد أحمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي
هو من فربة الامام ادريس من السادة الادريسية
الباكين بالمغرب . ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل
بلدة عرائش) بالقرب من فاس ونشأ من صغره مجتهداً على
الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكبر قصره وأخذ
طريقة السادة الشاذلية عن الاستاذ التازي ونسبني أبي
القاسم الوزير التازي . وارتحل من فاس الى مكة عام ١٢١٤
أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل الى المدينة المنورة وكانت
وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صيا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول من ١٥
(٠) الفهرست ١٣٢ و ١٦٣ - ابن خلكان ١ - ٣٠٧
معجم الادباء ١ - ١٣١
(٠٠) ترجمة في كتابه « العقد النفيس » وفي اليواقيت الثمينة
ص ٦٥ وفي المجموعة المحتوية على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها
في رقم ٢ من أسما

١ - العقد النفيس في نظم فوائد التدريس -
(تصوف) وبآخرة ترجمة المؤلف - بولاق ١٣١٥
ص ٢٦٦ و ٥ - المطبعية ١٣٢٩ ص ١٨٨
٢ - المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب »
وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح
السنة (تصوف ومواعظ) - طبع جز - مطب أبي زيد
١٣١٨ - أستانة ١٣٢٨ . . وطبعت موسومة بمجموعة
شريفة محتوية على عدة أحزاب وأوراد جليلة ورسائل جميلة
ويتقدمها ترجمة الاستاذ أحمد بن ادريس - مطب اليمنية
١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي

ابن ادريس النكتاني * « جعفر »

١ - منتخب الاقوال فيما يتعلق بالسراويل -
فلس (دون تاريخ)
٢ - مواهب الارب في الاغاني والسماع - اختصر -
ابن الخطاط الدكاري

ابن اسحق - صاحب المغازي * محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة -
هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي - طبع حجاز
مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي

ابن اسحق الكندي * الكندي

« يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسني

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب -
منية اللبيب في شرح التهذيب - هو شرح

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلبي - أوله : الحمد لله اللهم
اني أحمدك حمداً لا يقدر حصره - لكتنو ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشى * التجيبي « أبو العباس »

ابن الاكفاني * الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ - ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة
كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن المهام
التفريز والتخيير - هو شرح على كتاب التحرير لابن
المهام في علم الاصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية
بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين
الاسنوي : جزء ٣ بولاق ٧/ ١٣١٦

ابن الانباري أبو البركات * الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ - ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي
اللغوي

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين
وأكبرهم حفظاً للغة وكان زاهداً متواضعاً . أخذ عن أبي
العباس ثعلب وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن
الطريقة والف كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث
واللغة والنحو - كانت وفاته ببغداد

١ - الاضداد - كتاب ذكر الحروف التي توهمها العرب

على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤدياً من معنيين
مختلفين . طبع بإعتناء الأستاذ هوتنبا . ليدن ١٨٨١ ص

٨ - ٣٠٠ - المط الحينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٠) أعلام النبلاء ٥ - ٢٨٥

(٠٠) نزعة الالباب ص ٣٣٠ - ابن خلكان ١ - ٦٣٧ بنية

الرواه ٩١ وروايات الجئات ٤ - ١٦٨

٢ - شرح معققة زهير - طبعت أولاً في مجلة الشرقيات
في ص ٥٩ ثم على حدة بإعتناء الموسيو ريشر (١)

ابن أنجب * ابن الساعي

ابن أنس * (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي
التبر المنسبك في تدبير الملك - يشتمل على تهذيب
الرئاسة وترتيب السياسة - مط التمدن ١٣١٨ - ١٩٠٠
ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزي * ممن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ - ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)
أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير
المطبوع كتاب مرجع الزهور في وقائع الدهور ونزهة
الامم في العجائب والحكم

١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور - هو كتاب
منسوب ومما إلى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة
بعيدة عن التحقيق - طبع في المط الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠
ومط عثمان عبد الرزاق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف
١٣٠٤ ص ١٤٨ - مط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣١٨ ص ٢٢١
وفي مطابع مختلفة ونراة

٢ - تاريخ مصر - المشهور بسدائع الزهور في
وقائع الدهور - بدأ فيه بوصف مصر وخلاصة أخبار
الفتح الاسلامي وما توالى عليها من الدول الى سلطنة الملك

(١) O. Rescher

(٢) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

على الاعداد والحصال المصودة والذمومة الخ - جزء ٢
 ايران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة

٢ - كمال الدين واتمام النعمة في اثبات الغيبة
 وكشف الخيرة (النعمة) - معه مقدمة باللغة الالمانية

لا.وسيو ملر - هيدلبرج ١٩٠١

٣ - المقنع - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية
 أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ - الهداية - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلاً

٥ - من لا يحضره الفقيه - ايران سنة ١

ابن البتنوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام
 الدين الكبير - المشهور بابن البتنوني ثم الابوصيري
 الحنفي الشاذلي

١ - السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي -

جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن
 ابن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧
 - أستاذة ١٣٠٧ - ومعه

٢ - حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب

السيدة نفيسة - له أيضاً - بخط محمد مصطفى ١٣٠٦
 من ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد

اختصار الجبر والمقابلة - (١) معه شروح وترجمة

بالغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - المتن العربي ص ٧٤
 والافرنجي ١١٧

بيرويس . ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى
 سنة ٩٢٨ . لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦
 الى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قنصوه القوري ذلك ما حمل
 من الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق
 جزء ٣ سنة ١٣١١/٢

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء
 الثلاثة . غني بجمعها وترتيبها السيد محمد علي البيلاوي
 بمساعدة علي أفندي صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨

٣ - نشق الازهار في عجائب الامصار - يتضمن
 أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال
 خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل .
 طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس
 سنة ١٨٠٧ م بعناية الاستاذ لانكس (١)

ابن أيلك الصفدي * الصفدي

ابن بابويه القمي

(٣٨١) (٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى
 ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق
 وعن روضات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين .
 قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . .
 نزيل الري شيخنا وقيدها وجه الطائفة بخراسان . ورد
 بعد سنة خمس وخمسين وثلثمائة وممبع منه شيوخ الطائفة
 وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للاحاديث بصيراً
 بالرجال باقداً للأخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه
 وكثرة علمه له نحو من ثلثمائة مصنف . . . مات سنة
 احدى وثمانين وثلثمائة . ا .

١ - كتاب « الحصال » - أوله : الحمد لله الذي توحد

بالوحدانية . قال اني وجدت مشايخي وأسلافي قد صنعوا
 في فنون العلم كتباً . وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل

ابن بدرون

(من أدباء القرن السادس للهجرة)
(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشيلي ثم السبق
شرح قصيدة ابن بدرون - (١) وهو شرح قصيدة ابن بدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الاطلس - أول هذا الشرح :

أما بعد حمد الله الذي أفاض على السنتنا مائة البيان -
اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي . ليدن ١٨٤٦/٨ و يليه فهرست الاسماء والكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ م ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بدوي النحاس * النحاس « ابراهيم بن بدوي »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن نحرير بن عبدالعزيز ابن براج الطرابلسي
ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فاضلاً فقيهاً قرأ على السيد المرنقضي والشيخ الطوسي له كتب في الأصول والفروع . فمن الفروع الجواهر والمعالم والمنهاج والكمال وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك . مات بطرابلس وكان مولاه بمصر وبها منشأه

جواهر الفقه - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر

محمد باقر بن محمد رحيم

ابن برهان الدين الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن بري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي الاصل المصري
الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والحراية - لم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيبويه على محمد ابن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو استدراكت ابن الخشاب - على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي بن بري . أستاذة ١٣٢٨

ابن بزازی الكردی * البزازی

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الحنبلي الحنفي

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلاد شقري من بلدات الشام - له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه « سهيل في ذكر الخيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل السبغة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الحصاص -

عنوان المجد في تاريخ نجد - عن بشره محمد بن عبد العزيز بن ماني النحوي وسليمان الدخيل - بغداد ١٣٢٨ - ١٩١١ م ١٤٢

ابن الآمدي * الآمدي « أبو القاسم »

ابن بشر الكلي * ابن الكلي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن وافد الخزرجي الانصاري القرطبي

كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب البصلة الذي جعله ذيلًا على تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع

(٠) تكملة البصلة لابن الابار ١ - ٤٤ ابن خلكان ١ - ٢١٥

الهدايا المذهب ١٩٤

(١) قال الحاج خلفا : سمى هذا المصريح « كلمة الزهر وفريدة البهرا » ورايت اسمه في كتاب مخطوط « شرح البسامة بأطواق الحمامة »
(٥) روضات الجنات ٣٥٤
(٠٠) مفتاح السعادة ١ - ١٠٢

خلفاً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماً كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعمئة كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع . ألف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة . ا .

وقال ابن الأبار في تكملة الصلة : كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً أخبارياً . . . تاريخياً مفيداً لأخبار الاندلس القديمة والحديثة . ا .

كتاب الصلة - في تاريخ أئمة الاندلس وعلماهم وعقدتهم وقهاتهم وأدبائهم - طبع من ضمن المكتبة الاندلسية - جزء ٢ . مدريد ٩٢ - ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣ - ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريق الرومي الملكي - للملكي سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً . ولما كان في أول سنة من خلافة القاهرة بالله محمد بن احمد المضد بالله صير سعيد بن البطريق بطريقاً على الاسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقى في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر . . . واعتل بمصر بالاسهال ففلس أنها علة موته فصار الى كرسيه بالاسكندرية وأقام به أياماً عدة عليلاً ومات نظم الجواهر - أو « التاريخ المجموع » على التحقيق

والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سنى الهجرة « مع ترجمه لاتينية باعتناء يوحنا سلداني وأدوار بركوك - أو كسفر د ٩ / ١٦٥٨

(٠) عيون الانبا ٢ - ٨٦ - جامع المجمع الراهن من ٢١٥

وطبع ثانية باللتن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومع تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ - على نفقة الجمعية الشرقية في باريس بطاليسوعيين بيروت ٩ / ١٩٠٦ جزء ٣ . وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدوت بن سعدون أبو الحسن الطبيب البغدادي

طبيب منطلق نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوياً الخلقه غير صبيحها وله فضل في علم الاوائل يرتزق بصناعة الطب . خرج من بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما مناصرة أحدثتها المثالبه في المناظرة - ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها وانقطع الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء - صنفها للامير نصر الدولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة - اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره زلز ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور - بالمط الخديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء من ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطه

(٧٠٣ - ٧٧٧) (٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤١ - أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٣١ (٠) ابن جزى عن مجاني الادب جزء ٥ - ٧٨٨ المخطوط الجديدة ١٤ - ٦٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

كان أوجد زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد
الاغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بجماعة كثيرة كانوا
يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان
بمصر على سائر العشابين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده
ابنه الصالح وحظى عنده

له كتاب غير مطبوع اسمه : المفنى في العلاج بالادوية
المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية
الجامع لمفردات الادوية والاعذية - ويعرف بجامع
الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره بجمعه
الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها - جزء ٤
بولاقي ١٢٩١ (١)

ابن التركماني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٠)

(قاضي القضاء) علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم
ابن مصطفى بن سليمان المارديني الحنفي
قال في الدرر. ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس
وأقضى وقاب في الحكم. وتبصايفه غالبها لم تكمل . وسمع
من السمياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة
٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الأصح
الجوهر النقي في الرد على البيهقي - هي فوائد علقها
المؤلف على السنن الكبرى لأبي بكر البيهقي أكثرها
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢
حيدرآباد ١٣١٦

ابن تركي

(٩٩٢) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد الماشلي (من منشليين
أو منشلين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي
قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي
سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البنوفري في ليلة واحدة . ١ هـ .

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف
بأبن بطوطه

كان مولده بطنجه . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥
فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند
ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم سار في الاقطار
الصينية والتتية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي
الاندلس . ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان
من ملوك بني مدين . فغمره أبو عنان من احسانه وأنفذ
اليه الاشارة بأن يعلو على محمد بن جزى البكاي ماشاهده
في رحلته من الامصار . وما علق بحفظه من نوادر الاخبار
وقال صاحب الدرر الكامنة : « قرأت بخط ابن مرزوق
أن أبا عبد الله بن جزى غرق رحلته وحررها بأمر
السلطان أبي عنان وكان البلقيني رماه بالكذب فبرأه
ابن مرزوق

تحفة النظر في غرائب الامصار وعجائب
الاسفار - المعروفة برحلة ابن بطوطه - معها ترجمة
فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسنكينتي (١) جزء ٤
باريس ١٨٥٣/٩ - مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢
مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٢
وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله
ابن محمود البيلارني - طبع حجر مصر ١٢٧٨ من ٧٩ وطبع
حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن بير على * البيركلي

ابن بير محمد * محمد دده

ابن البيطار

(٦٤٦) (٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقي
النباتي - (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

(١) C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti

(٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٣ فوات الوفيات ١ - ٢٠٤ حسن
الحاضرة ١ - ٢٦٠ فتح الطيب ١ - ٩٣٤

(١) أنظر كشف الظنون في اسم مفردات ابن البيطار

(٠) بغية الوعاة ١٤٥ الفوائد البية ١٢٣

(٠٠) الخطط الجديدة ١٥ - ٨٨ البواقي الثمينة ١٨

٥١ ابن التاويدي - ابن تغري بردي ٥٢

الدين محمد الرومي والعيني وغيرها . وأخذ النحو عن الشافعي ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والادبيات عن الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانتفع به . ثم حجب إليه علم التاريخ . فلأزم مؤرخي عصره مثل العيني والمقريزي واجتهد في ذلك إلى الغاية وساعده جودة ذهنه وحسن تصويره وصحة فهمه . ومهر وكتب وصنف وانتهت إليه رئاسة هذا الشأن في عصره ١ - مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة -

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد - طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كريل (١) في كمبريدج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن العربي ص ١٣٢

٢ - النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة - قال صاحب كشف الظنون : « في مجلدات أوله الحمد لله الذي أيد الاسلام بمولد سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص إلى الدولة الاشرفية (سنة ٨٥٧) . وهذا التاريخ كبير مرتب على السنين ابتداء فيه من الفتح العمري إلى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في كل سنة ذكراً مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان والعلماء والملوك . وأشار إلى زيادة النيل وقصانه بعبارة مبسطة . ا . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني في مجلدين في لندن ٦١ - ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق الهولندي جوينبول بمعاونة الاستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان إلى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الاستاذ وليم بوبر من كلية كالمبرغ بيافتشر الاجزاء الآتي يانها من هذا التاريخ النفيس الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ إلى سنة ١٩١٢ وفيها أخبار الفاطميين من أبي منصور نزار العزيز بالله (٣٦٥ هـ) إلى ولاية الأمر المنصور (٥٢٤ هـ) الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الخافض لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) إلى السنة الحادية عشرة ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

J. D. Carlyle (١)
B. F. Mathas (٢)

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرخت وفاته سنة ٩٩٢ هـ - وكان ابن تركي امام البشيرية وهي مدرسة بعصر من سويقة العزي . له غير المطبوع شرح على العربية واختصر الشفا للقاضي عياض الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - طبع جروف مط كاستلي ١٢٨١ ص ٤٨ - مط الجالية ١٣٢٩ ص ٦١

ابن معاويدي

(٥١٩ - ٥٨٤) (٠)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله - الكاتب الشاعر المشهور

كفله جده صغيراً ونشأ في حجره فنسب إليه . وكان أبو الفتح شاعراً وقت لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة . وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد . وعمي في آخر عمره سنة ٧٩ وله في عماء أشعار كثيرة يرثي بها عينييه ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)

ديوان - جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة نظيفة ورتبه أربعة فصول - باعتناء مرغليوث - مطبعت ١٩٠٣ ص ٥١٩

ابن تغري بردي

(٨١٣ - ٨٧٤) (٠٠)

(الامير) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي البشناوي الظاهري القاهري الحنفى

هو تليد تقي الدين المقريزي مؤرخ الديار المصرية - ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين ابن العديم الحنفى . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب . ثم رقى في عهد خليفته الملك الناصر فرجع إلى أتابكية دمشق . تفقه بشمس

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٥ تاريخ أبي الفدا ٤ - ٧٦ نكت الهيان ٢٥٩
(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٣٤٩ تاريخ مصر لابن اياس ٢ - ١١٨

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥-١٩١٩م
يتدىء من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة
٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بتسمين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل
بآخرها الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهى بصفحة ٨٥٦
ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة
وتصحیحات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم الشهور بابن التمجيد
نبح في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلماً السلطان محمد
خان الفاع

حاشية تفسير البيضاوي - لحصها من حواشي
الكشاف - طبعت بماءش حاشية القونوي على التفسير
المذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت

(٤٨٥ - ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . المنعوت
بالمهدي المسمودي المرغي المغربي - صاحب دعوة السلطان
عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل
السوس وهناك نشأ ثم رحل الى المشرق لطلب العلم وكان
لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبائع في الانكار
فبالغوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الإسكندرية فأقام
بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنها زح الى
بجاية . فأقام فيها ينكر كدابه فأخرج منها الى قرية بلالة
فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه
صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الأقصى

(٠) الشقائق النمانية ١ - ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٤٨ - البكي ٤ - ٧١

من ذرية النبي يد و الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع
من المغرب يسمى ت ي ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة
عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشدهم عنى
الصفة التي التيت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال
عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بعيتي . فأين مقصدك
قال المشرق لأطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً
أهبطت ثله . وألقى اليه سرته . ثم اجتمع على ابن تومرت
جمع كثير ووجوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى
الخير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١)
ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة انفسه وأنه المهدي
المعصوم . وبسط يده للمبايعة فبايعوه وبشروهم بانتقال ملك
مراكش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجهز
جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم
عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فقتل القوم
لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة
وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات
على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين
١ - أعز ما يطلب - الجزائر ١٣٢١

٢ - تعاليق (الامام محمد بن تومرت) - أو جامع

التعاليق « مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي .
مسبوق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة
الموحدين . الجزائر ١٩٠٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة
الفرنساوية للاستاذ جولدزيهر (٢) ص ٥٩ و ١٦٦ و ١٠٦

٣ - عقيدة (ابن تومرت) - طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨

٤ - موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت - ويعرف
بموطأ الامام المهدي - الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الاشاعرة على ما جاء في صحيح الاعشى الجزء ٥
ص ١٩١ وفي الخطط المغربية : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت
أحد رجالات المغرب توجه الى العراق وأخذ عن أبي حامد الغزالي
مذهب الاشعري

ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨) (١)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية
الحنبلي الحراني الدمشقي

ولد ابن تيمية بجران وقدم مع والده وأهله الى دمشق
وهو صغير . وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين
لسبب جور التار . قرأ الفقه وبرع في الدرية والاصول
ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى والتدريس
وله دون العشرين سنة . وصنف التصانيف وصار من
أكابر العلماء في حياة شيوخه . أثار عليه الحساد فتنة من
جهة بعض كلماته فنقل الى الديار المصرية وحبس بقلعة مصر
ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال
والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً اذ أغلقت المدينة وحضر
جنازته ما يزيد على خمسين ألف من الرجال والنساء

١ - اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المرجة والجهمية

أميرتسر (هند) ١٣١٤ من ١٤٤

٢ - الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام

ابن تيمية - (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوي ابن تيمية

٣ - الارادة والامر - في مجموعة الرسائل الكبرى

رقم ١٨

٤ - اقامة الدليل على ابطال التحليل - (في النكاح)

في مجموعة رقم ٣٧

٥ - اقتفاء الضراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم

مط الشرفية ١٣٢٥ من ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص
لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(١) فوات الوفيات ١ - ٣٥ - الدور السكينة ورقة ٣١ -

جلاء العينين في محاسبة الاحدين

(١) الاختيارات هو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان
من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن اثناء الامور
وأوقات يجب فيها مباشرة الامور

٦ - الاكليل في التشابه والتأويل - في مجموعة

الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ - الايمان - وروى كتاب « الايمان والاسلام

والاحسان » هند ١٣١٠ مصر . . . ص ١٩٠

٨ - بنية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة

والباطنية - أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ - بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول

بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ - تفسير سورة الاخلاص - أوله نستعينه ونستغفره

طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي

- عيط الحسينية ١٣٢٣ من ١٤٠

١١ - التوسل والوسيلة - أو « قاعدة جليلة في التوسل

والوسيلة » نقل من الكواكب الدرية تفسير الشيخ ابن

عروة الدمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)

طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ - جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل

هو الله أحد تعادل ثلث القرآن - أوله سئل شيخ

الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل

هو الله أحد فأنها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد

لله رب العالمين » أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ -

مط التقدم ١٣٢٢ من ١٣٢ و ٧

١٣ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح -

طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الصكردي - مط النيل

٣ - ١٣٢٢ - جزء ٤

١٤ - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية

بمجي ١٣٠٦ من ٧٦

١٥ - الحسبة في الاسلام { من ضمن رسائل

حكم السماع والرقص } ابن تيمية

(١) لم ألق على تاريخ الطبعة الاولى

١٦ - خلاف الامة في العبادات - وهي المساعدة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة في الرواية والرأي . معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا منشيء النار - مصر ١٩٢٧ ص ٣١

١٧ - الرد على النصيرية - من ضمن رسائل ابن تيمية

١٨ - رسائل (شيخ الاسلام تقي الزين بن تيمية) وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها

(١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع اللام عن الأئمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور (٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول (٨) المظالم المشتركة (٩) الحسبة في الاسلام

وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المطب الشريف ١٣٢٣ جزء ٢ - الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ - الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥

١٩ - الرسالة البعلبكية - أنظر مجموعة رقم ٩٤

٢٤ - الرسالة التدمرية - في مجموعة رقم ٥١

٢١ - الرسالة التسعينية } في مجموعة

٢٢ - الرسالة السبعينية } رقم ٥٠

٢٣ - الرسالة القبرصية - وهي خطاب لسرجوان (١)

قبرص - مطب المؤيد ١٣١٨ و ١٣٢٧

٢٤ - رفع الملام عن الأئمة الاعلام - من ضمن رسائل ابن تيمية - تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة . . . ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق بالكتاب

٢٥ - زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور - من ضمن الرسائل رقم ١٨

(١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجواس وفي المقدمة : من احمد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملكه

٢٦ - السبعينية - هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها

٢٧ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية المطب الخيرية ١٣٢٢ ص ٨٠

٢٨ - شرح حديث أبي ذر - في قسم الجامع رقم ٦٠

٢٩ - شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف في مجموعة رقم ٦٠

٣٠ - شرح حديث النزول - أميرنسر (هند) ١٣١٤ ص ١١٦

٣١ - شرح العقيدة الاصفهانية - في مجموعة رقم ٥٠

٣٢ - الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو الرسول - . . .

٣٣ - الصارم المسلول على شاتم الرسول - ألفه

في وقعة غساق النصراني حين سب النبي صلعم في رجب سنة ٦٩٣ - حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠

٣٤ - الصوفية والفقراء (فتوى) - مصر ١٣٢٧ ص ٢٢

٣٥ - العبودية - من ضمن الرسائل رقم ١٨

٣٦ - العقيدة الحموية الكبرى - . . مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة

٣٧ - فتاوي - أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » - مطب كردستان ١٣٢٩ جزء ٥

تنبه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : إقامة الدليل على ابطال التحليل - وفي آخر الجزء الرابع منها : الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية .

وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بنية المرتاد في الرد على المتفلسفة والفرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة

الاصفهانية

السكي رأيه قد أحاد في الرد عليه السكن صرح باعتماد حوادث لا أول لها وأما قاعة بدأت الباري (كشف الظنون) مصر ١٣٢١ بهامش بيان موافقة صريح العقول له أيضاً

٥١ - نوع العبادات - من ضمن الرسائل

٥٢ - الواسطة بين الحق والخلق - من ضمن الرسائل

٥٣ - الوصية الكبرى - في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية « مجد الدين »

(٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القسم الحضرمي بن محمد بن علي بن تيمية الحارثي الحنبلي - جد الشيخ تقي الدين

ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بحران وسمع من عمه الخطيب غفر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل إلى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع إلى حران وعنف ودرس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء . توفي بحران ودفن بظاهرها

المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام (حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

ابن ثابت « أحمد » المغربي الحلبي

التفكير والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على

النبي المختار - مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ - ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الاندلسي

(٠) شذرات الذهب في وفات سنة ٦٥٢ لوات أوفيات ١-٢٧٤
(٠٠) ابن خلدون ٧ - ٥ / ٢٨٤ بنية الوعاء ١٤ نفع
الطبيب ١ - ٩١٦ نكت الهيان ٢٤٤ . الدرر الكامنة باسم محمد
ابن أحمد - مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

٣٨ فتيا في التفسيرية - معمولة من نسخة عليها خط

ب. ام. تاسع كويار (١١) ومعها رجمة فرساوية

باريس ١٨٧٢

٣٩ - الفرق بين الحق والباطل - في مجموعة الرسائل

الكبرى المتقدمة ذكرها رقم ١٨

٤٠ - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان

من محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨

٤١ - فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من

الاتصال - أو فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض

مواضعه - مصر

٤٢ - فوائد مستنبطة من سورة النور - بهامش

جامع البيان في تفسير القرآن الایحي الصفدي

٤٣ - القضاء والقدر - من ضمن الرسائل

٤٤ - الكام الطيب من اذكار النبي صلعم - طبع

في برلين سنة ١٩١٤ بعناية الدكتور ويسل (٢) ومعه

ترجمة باللغة الالمانية

٤٥ - مجموعة الرسائل الكبرى - ذكرت قبل رقم ١٨

٤٦ - المسائل المردانيات - وهي مشتملة على نجب

المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج اليها - مط

الفيحاء - دمشق ١٣٣٣ ص ١٢٢

٤٧ - المظالم المشتركة - من ضمن الرسائل

٤٨ - معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين

وفروعه قد بينها الرسول - مط المؤيد ١٣١٨ ومن

ضمن الرسائل

٤٩ - مناسك الحج - في مجموعة الرسائل الكبرى

٥٠ - منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة

والقدرية - ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال التقى

المهاري المالكي - الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى الديار المصرية بحجة احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم والرعيني يكتب ولم يزل على هكذا طول عمرهما . وكانت وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية المتحفظ والحلة السيرا في مدح خير الوري وغير ذلك

قصيدة في مدح النبي - طبعت في كتاب سيل الرشاد الى تقع الساد للشيخ احمد عبد المنعم الشهير بالدمهري (مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحراني المنجم * البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري المتتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى (حديث) حيدرآباد ١٣١٥ ص ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ - ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناي الاندلسي البلسي سمع من أبيه بشاطبة وعني الادب فبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهدته من الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين بعد سنة ٥٨٥

(٠) ترجمته في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ القرطبي وفي نفع الطبيب للمقرئ وهي منقولة على علاتها في مقدمة رحلته المطبوعة

وتنتهى سنة ٥٨٧ . والثالثة من ستة الى مكة المكرمة وبيت المقدس

وكان المترجم من أهل المروآت مؤنساً للغرباء عاشقاً لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية

رحلة (ابن جبير) - أو « الرحلة الى المشرق » معها مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ويليم ريط - لندن ١٨٥٢ - ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكاري جيب مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٠ - ٣٢٦

ابن جداوي

(الشيخ) « احمد بن محمد » الحنفي الاسرائي

المنحة السنية - وهي الفية في علم الفرائض - المط الحبرية ١٣٠٦ ص ٤٨

ابن جرير * الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »

أبو بكر - احمد بن محمد الجزري الشافعي

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة - وهو شرح مقدمة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره - فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة - المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ - ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري - المعروف بابن الجزري الدمشقي الشافعي ولد بدمشق وحفظ القرآن وحلى به سنة ٧٦٥ وسمع الحديث من السماعي وأخذ الفقه عن الاسنوي . ثم رحل الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الأصول والمعاني والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الروم ونزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذ

(٠) المنهل الصافي ٣ - ٢٨٧ طبقات الاسدي ورقة ١٠١ الفوائد البهية ١٤٠ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ - ٣٩٢

ينحدر معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف
في تلك البلاد وشرح المصاييح . ومنها توجه الى شيراز
فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هناك ودفن
في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواجي بقوله :
أيامهم علم بالقراءات أشرقت وحقق قدم من الآله على مصر
وهاهي بالتقريب منك تضرعت

عبيداً وأضحت وهي طيبة النشر
١ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين -

وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار
الواردة في الاحاديث والآثار - فرغ من تأليفه سنة ٧٩١
في دمشق - طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠ - بولاق
١٣٢٠ - وبهامش كتاب خزانة الاسرار جلية الاذكار
لمحمد حفي النازلي

٢ - الدرة المضيئة في قراءات الائمة الثلاثة المرضية
لتعيم القراءات العشر - نظمها تكملة للشاطبية على وزنها
ورويها في مجموعة رقم ٨٦

٣ - الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب
والقبائح - مط عبد الزازق ١٣٠٥ ص ٦٤ - المط

البينية ١٣١٠ ص ٦٤ - العلمية ١٣١٣ ص ٦٨

٤ - طيبة النشر في القراءات العشر - منظومة أولها
الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ - المقدمة الجزرية - (أو) المقدمة فيما يجب على القاري
أن يعله - وتعرف بالجزرية - منظومة في ١٠٧ أبيات
في التجويد أولها :

يقول راجي عبد رب سامع

محمد بن الجزري الشافعي

في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات المتون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة - الطبيب البغدادي

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٥٥ ابن خلكان ٢ - ٣٤٥ ابن العبري ٣٣٩

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي
الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من
التأليف كتاب تقويم الابدان صنفه للمقتدي بأمر الله
وكتاب مناهج البيان فيما يستعمله الانسان منه نسخة
بمخزاة دير الشرفة ببلدان مكتوبة بالكرشوني أي عربي
بمحروف سريانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما
يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن
وغير ذلك

تقويم الابدان في تدبير الانسان - ويلىه كتاب
الصحة بالاسباب الستة ويلىه أيضاً كتاب اقرباذين الجميع
في الطب - ألفها للخليفة الامام السادل المقتدي بأمر الله (١)
طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعتناء
سليمان الدخيل على نفقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن
الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢)
وكتب لي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا
الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة
١٥٣٢ - والعهدة على الراوي

ابن جسيم * ابن قاسم جسيم

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي
مجموع الفقه - عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - وهو الجزء الاول
ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي
وفيه الجزء الثالث الى السادس - ميلان ١٩١٩ م باعتناء
الدكتور أوجينيو غريفي

(١) أنظر وصف الكتاب في كشف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩
طبع الاسنانه

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب
وهو ما كتبه الاب ستاس السكرملي تحت لقب أمكج - وقد
اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان
مشتري غيرها ولا أعلم ماذا جرى بياقي النسخ

العلم للحافظ بن عبد الله حيث قال « أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك واستعد من شره الخ » وقد قيل أن هذا الشعر لصالح ابن جناح

الادب والمروءة - نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ - وطبع أيضاً في كتاب رسائل البلغاء - أنظر كرد علي

ابن جنى

(٣٣٠ - ٣٩٢) (٠)

أبو الفتح عثمان بن جنى النحوي الموصلى البغدادى قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصنف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن جنى . وكان أبوه جنى مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الازدي (الموصلى) ولازم المترجم أبا علي الفارسي النحوي الى أن مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه . وكان سبب تبعر ابن جنى في علم التصريف مسألة تصريفية لحمله على ذلك التبعر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر . ا .

وكان ابن جنى يحضر بحلب عند التنزي كثيرًا وينظره في شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره ألقه واكباراً لنفسه . وكان التنزي يقول في أبي الفتح : هنا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ - التصريف المملوكي - (مختصر) - باعتناء هوبرغ (١)

بون ١٨٨٥ ص ٦١ - مع شروح للشيخ محمد نمان الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ - الخصاص - (في فلسفة اللغة العربية) - باعتناء

دار الكتب المصرية بالقاهرة - الجزء الاول فقط - مطبوع المجلد ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ - المقتضب - في اسم المفرد الثلاثي المعتل المعين - ليبسيك ١٩٠٤

(٠) معجم الادباء ٥ - ١٠ ابن خلكان ١ - ٣٩٤ الانباري ٤٠٦ ابن الاثير ٩ - ٦٢ يتيمة الدهر ١ - ٧٧ زوونات الجنات ١٦٦ بنية الوعاء ٣٢٢ - مفتاح السعادة ١ - ١١٤ (١) O. Hoberg

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة - الحموي الاصل الشافعي ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندي وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون

كان اعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته - وكان ينظم شعراً عجيباً غالبه بلا وزن - مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه حاشية على شرح الجاربردي على الشافعية - في

مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب اليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح - أنظر ابن عبد الهادي المقدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي - المعروف بربي جنح كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الانبا ٢ - ٥٠)

١ - التلخيص - (في الادوية المفردة) - طبع بعناية

الاستاذ يوسف دينبرغ - باريس ١٨٨٠

٢ - كتب ورسائل - القسم الاول وهو كتاب اللوح

طبع أولاً بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م - ثم طبع بحروف عربية باعتناءه ومساواة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية - باريس ١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح « صالح »

قال صاحب المقتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم تقف على ترجمة صالح بن جناح وإنما رأيناه ذكره في كتاب

(٠) بنية الوعاء ٢٥ وروايات الجنات ٤ - ٢٠٩

مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي - مط المؤيد ١٣٣١
ص ٣٠٠

٨ - مناقب عمر بن عبد العزيز - منه مقدمة باللغة
الامانية للموسيو بيكر (١) ليبسيك - برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩
ص ١٦٨ - ٢٢

٩ - ملقط الحكايات - طبع بهامش مختصر رونق
المجالس للشيخ عثمان الميري (١٣٠٩)

١٠ - مولد النبي - طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩
و ١٣٠١ ص ٥٥ - مط جريدة الاقبال بيروت
١٣٣٠ ص ٤٨

١١ - الوفا في فضائل المصطفى - باعتناء الاستاذ
بروكلان (٢) ص ٥٩

١٢ - الياقوتة في الوعظ - وفي كشف الظنون
« ياقوتة الواعظ والواعظة » وهو فصول في الوعظ جعلها
كلائم نموذج للواعظ يفسح على منوالها - طبع مع كتاب
رونق المجالس للشيخ عثمان الميري

ابن الجوزي « سبط »

(٥٧٢ - ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله
المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الهيرقي
الحنفي - صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفقّه وبرع وسمع من جده لأمه ابن الجوزي
وكان بربيتته في صغره حنبلياً . ثم رحل إلى الموصل ودمشق
وتفقّه على جمال الدين محمود الحصري فصار حنفياً . وكان
علماً قميهاً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاورة . فارساً في
البحث مفرطاً في الدكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل
قاسيون ودفن هناك

(١) C. H. Becker

(٢) Brockelmann

(٠) ابن بطوننا ص ٦١ عدد ٢٥٦ فتح الطيب ١ - ٨٤
النوائد البهية ٢٣٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن
هبة (جزء ٢ - ٢٣١) مفتاح السعادة ١ - ٢٠٨

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن
علي بن الجوزي - القرشي التميمي البكري البغدادي
الفقيه الحنبلي - كان علامة عصره وأمام وقته في الحديث
وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها المتظم في
التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلداً ومختصر المتظم
وزاد المسير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . زيد
تصانيفه على ثمة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له
في مجالس الوعد أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون
لسماعه . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ - اخبار أهل الرسوخ (بمقدار النسخ والنسخوخ)
من الحديث - طبع مع كتاب مراتب الدلسين لابن حجر
(١٣٢٢)

٢ - (كتاب) « الاذكياء » - فيه أخبار وآثار .
مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مطاليعنية ١٣٠٦ ص ١٨٢

٣ - تلقيح فهم أهل الآثار في مختصر السير
والاخبار - طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ
بروكلان الألماني - وهو تاريخ على السنين - ليدن -
براسلاو ٣ / ١٨٩٢ ص ٥٦

٤ - تنبيه النائم العمر على (حفظ) مواسم العمر -
في مجموعة رقم ١٧

٥ - روح الارواح - مختصر أوله الحمد لله باري النعم
وجاري القلم الخ - في المواعظ - مطالعية ١٣٠٩ ص ٩٦
٦ - رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ
والتذكير - مطالعية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٦٤

٧ - سيرة عمر بن عبد العزيز - وفيه زيادات على كتاب

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ روضات الجنات ٤٢٧ جلاء
اللمين ٩٨ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٧
(١) صفت نبذة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير
الطبعة فكانت ما ينف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

١ - تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الائمة

طهران ١٢٨٥ م ٢١٣ و طبع سنة ١٢٨٨ ومعه
«مطالب السؤل في مناقب آل الرسول» للشيخ محمد بن طلحة

٢ - مرآة الزمان في تاريخ الاعيان - هو في نحو أربعين

مجلداً . قال التتبي تراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما
أظه ثقة بل يبخس ويحازف ثم أنه يترفض (كشف
الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفوتوغراف الجزء الثامن
فقط يتبدى من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو
سنة ١٩٠٧ م باعتاه جامس ريشار جويت (١) مدرس
اللغات الشرقية في كلية شيكاغو . وفي هذه النسخة ينسب
الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزي فصحه الناشر بالمقدمة
الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور

وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنساوية للاستاذ باريار
دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب
الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان
كان مستوفي ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات
في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - يشتمل على
احصاءات ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخارجها
في أيام الملك الاشرف شعبان - جزء ١ ص ١٩٦
ولهذا الكتاب فهرس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع
السيد محمد يلاوى ومقدمة باللغة الفرنسية للمسيو
موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقا ص ٤ و ٧١
بولاى ١٣١٦ - ١٨٩٨

(١) James Richard Jowel

(٢) C.A.C. Barbier de Meynard

(٠) ابن ايلس ٢ - ١٩٦

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي
المعروف بابن الحاج

١ - حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال

لا ابن مالك - فاس ١٣١٥ م ١٤٤ - ومط محمد
مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢ - العقد الجوهري من فتح الحى القيوم في حل

شرح الازهري على مقدمة ابن آجروم - وهي
حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية -
أتمها سنة ١٢٦٩ - ويلىها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى
بولاى ١٣١٩ ص ١٠٠ المطاخرية ١٣٢١ - فاس ١٣١٥

ابن الحاج السامي « محمد »

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي
نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك وحواش
عليه - لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف - وبأوله
ترجمته - فاس ١٣١٨

ابن الحاج الفاسي

(٧٣٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البندري القيرواني
اللساني المالكي - الشهير بابن الحاج الفاسي - المتوفى بالقاهرة
من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ
أبي محمد بن أبي حمزة قصباً عارفاً بمذهب مالك . سمع
بالقرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة وسمع بها الحديث
وحدث بها وهو أحد المشايخ الشهورين في الزهد والخير
والصلاح صاحب جماعة من الصلحاء أرباب القلوب وتخلق
بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب المدخل وهو
كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠٠) الديباج المذهب ٨ / ٣٢٧

١ - شمس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى)

أو سحر وطلاس - مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ - المط
المليجية ١٣٢٩ ص ١٥١

٢ - المدخل - (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب

الاربعة - قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب
وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر
وبعضها مما يحتمل أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الخ . فرغ
من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جزء ٣ مط معوض فريد
اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) (٥٠)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرومي
ثم المصري ثم السعدي ثم الاسكندري الفقيه للملك
المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً
للامير عز الدين الصلاحى . فاشتغل أبو عمرو في صغره
بالقاهرة وقرأ على الشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث
عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الايساري وانتقل الى
دمشق ودرس بجامعة في زاوية المالكية . وأكسب
الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف
في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد القرينة . ثم عاد
الى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر
بتربة الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ - الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمة

مشهورة في هذا الفن - طبعت مع شروح عليها مراراً
وفي أكثر البلدان :

كلكتة ١٨٠٥ . دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠
و ١٣٢١ ص ١٨٣ كانبور ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١
الاستاذة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ - مصر طبع حجر وفي مجموعة

رقم ٧١

(٥) ابن خلكان ١ - ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بغية الوعاة
٣٢٣ الديباج المذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ - ١١٧

٢ - الكافية (في النحو) - مختصر معتبر شهرته مغنية

عن التعبير - رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ - كانبور ١٨٨٨
و ١٨٩١ - قازان ١٨٨٩ . تشقند ١٣١١ ص ١٣٠
و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب
بهمة خير الحاج للولوي عبد الملك بن عبد النبي - بولاق
١٢٥٥ ص ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة
وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

« جملة النحو » أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢
ص ٦٤ و ١٢٧٩ - أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤
بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على أعراب الكافية
لزيني زادة - طبع حجر هند ١٢٩١ محشي بحواشي مفيدة
(كدا) هند ١٣١٩ ص ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠
« الكتاب الموسوم بشرح رضى ؟ في علم الصرف وهو
شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف » أول الشرح :
أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المضمومين
فقد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في
التصريف الخ

٣ - مختصر المنتهى - أو « مختصر ابن الحاجب » وهو

اختصار منتهى الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما
رأيت قصور الهم عن الاكثار . وميلها الى الابهاس
والاختصار . صفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته
على وجه بديع وينحصر في الباديء والادلة السهمية
والاجتهاد والترجيح . طبع بالحواشي عطا كردستان ١٣٢٦
ص ٢٤٠ - أنظر مسلم الثبوت البهاري وشرح العضد
لعبد الدين الايجي

٤ - منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي

الاصول والجدل - أوله : الحمد لله الذي كرمنا بطلب
العلم الخ : لما كان علم أصول الفقه من الامر الجليل . وكانت
التصانيف فيه بين خطي الاملال والحلل . . . ندبني ذلك
الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بعناية : منتهى
الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦
ص ١٧٢

ابن حارث الخشني * الخشني القروي

ابن حازم الهمداني * الحازم الهمداني

ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود
الهمداني النخعي . المعروف بابن الحائك

صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملوكها
وهو كتاب عظيم الفائدة

ولد بصغاء ونشأ بها . ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فزل
صعدة وهاجى شعراءها الى أنه هاجى النبي (صلعم) فسجن
وتوفى بسجن صنعاء

١ - « كتاب » الاكليل - في انساب حمير وملوكها

وهو يشتمل على عشرة فنون وفي أثنائه نذ من علم
الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل في قدم العالم
وحدونه واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير
أعمارهم وغير ذلك - وفيه وصف اليمن وبعض آثاره -
والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على
جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة
ألمانية وتعليق . ليبسيك ١٨٧٩ (١)

٢ - صفة جزيرة العرب - طبع منه الجزء الثاني فقط

أوله معرفة أفضل البلاد المعمورة - وذلك باعتناء الاستاذ
هنريك ملر الذي أضاف اليه جزء آخر وفيه تعليقات
وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة
الألمانية (٢) ايدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٣-٩ اخبار الحكماء ١٣١٣ بنية الوعاء ٢١٧
طبقات الامم اصاعد الاندلسي طعة اليسوعيين بيروت ص ٨٠

(١) Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach
dem Iklil des Hammadani, von D. H. Muller, 1879.

(٢) Al-Hamdanis Geographie der Arab Halbin-
sel. - Nach dem Hds. hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والاخبار
والانساب ثقة مؤدب . قال المرزباني كان يغير على كتب
الناس فيديها ويسقط أسماءهم وقال ثعالب حضرت مجلسه
فلم يزل وكان حافظاً صديقاً مات بسامراً
مختلف القبائل ومؤلفها - وهو في ضبط أسماء
القبائل . معه مقدمة باللغة الألمانية باعتناء وستفلد -
غوتا ١٨٥٠ ص ٥٢ - ٨

ابن حبيب الحلبي - « بدر الدين »

(٧٧٩-٢١٠ هـ) (٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب البغدادي
الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث
الافرنج أبو محمد بدر الدين الحلبي - له مصنفات منها
درة الاسلاك في دولة الأتراك وتذكرة النبيه في أيام
المنصور وبنيه (ديوان الاسلام)

وفي الدرر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب
ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر البغدادي
الاصل الحلبي

كان أبوه محسباً بحلب وله عمل كثير في الحديث ووله
الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محباً في الآداب وأخذ عن ابن
نبات وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على
أدب كثير . واستعمل مفاصد الشفا لعياض فسبكها سجعاً
سمعه منه أبو حامد بن ظهيرة . والف درة الاسلاك في
دولة الأتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على
النظم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .

وأحب ولده طاهر أ وقد ذيل على تصنيف أبيه درة
الاسلاك في دولة الأتراك وتأخر الى بعد القرن بسنوات . أم

(٠) بنية الوعاء ٢٩

(٠٠) أعلام النبلاء ٥ - ٦٦

ابن حجازي الفشني * الفشني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ - ٨٣٧ هـ) (١٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري
الحنفي المعروف بابن حجة الحموي - منتهي دواوين الانشاء
الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية
ولد بمحماه ونشأ فيها وفرا فنون الادب على شيخه القاضي
والجيشمي . قال السخاوي في الفقه الامع كان تقي الدين
اماماً عارفاً بفنون الادب متقدماً فيها طويل النفس في
النثر والنظم - اهـ . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب
العلم وعانى عمل الحرير يعقد الازرار وينظم الازجال ومال
الى الادب ونثر . ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعيانها
واتصل بخدمة قائمها الامير شيخ الحمودي . ثم قدم محبته
الى القاهرة . فلما تسلطن قزّيه وأدناه وجعله من ندمائه
وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ
ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن
حجة . اهـ . له ديوان سماه جني الجنّتين . جمع فيه للمديح
من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله
بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة
الانشاء والثمرات الشبيهة من الفواكه الحموية وأمان الخافقين
من سيد المرسلين . دفن بمحماه

١ - بديعية (ابن حجة) - رسم له بنظمها محمد بن البارزي

الجهني الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية .
نسجها بمدح النبي (صلم) على منوال طرر البردة وأولها :
لي في ابتداء مدحك يا عرب ذي سلم

براعة تسهل الدمع في العلم

انظر خزانة الادب الآتي بعده

٢ - تأهيل الغريب - طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ - ثمرات الاوراق في المحاضرات - وهو كتاب

يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمجال من

(١٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماد لاجد

ابن ابراهيم الصابوني - حسن المحاضرة ١ - ٧٧٤

١ - درة الاسلاك في دولة الاتراك - وفيه تاريخ

للسلاطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ -
ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه
الى سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء فارس ومردسغ
الخوانديين (١) - أمستردام جزء ٢ سنة ١٨٤٠/٤٦

٢ - نسيم الصبا - جمعه على ثلاثين فصلاً في مقاصد

مختلفة من الآداب أنشأ سنة ست وخمسين - الاسكندرية
١٢٨٩ من ١١٥ - مط الجوائب أستاذة ١٣٠٢ من ١٣١
المط الادبية بيروت ١٨٨٣ من ١١٦ مصر ١٣٢٠ -
١٩٠٢ من ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (١٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن
ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي - ويعرف بابن
حبيب الحلبي

ولد بعد سنة ٧٤٠ بقليل واشتغل بالعلم وتعالى بالادب
ولازم الشيخين أبي جعفر الفرناطي وابن جابر وبرع في
الادب وغيره وحسن وكتب في ديوان الانشاء بحلب . ثم
رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب
بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ - تكملة درة الاسلاك - أنظر درة الاسلاك المذكورة

قبه لايه بدر الدين

٢ - «مختصر المنار» في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩

أنظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي الشاء
احمد الزيل (قازان ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي * ابن قضيبة البان الحلبي

(١) H. F. Veijers et A. Meursing

(١٠) أعلام النبلاء ٥ - ١٤٨

وأحد الاصلين من العربية جسمه. لفته عن المجد
الفروريادي والعربية عن العمري والادب والعروض عن
البدري البشتكي. وحدث في القنوق حتى انخ الغاية النصوى
انتبه اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في
عصره حافظ سواد

بأشر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدة تزيد على
أحدى وعشرين سنة تغلبها ولاية جماعه والتدريس مدة
أما كن وكان يخطب بجماعه عمرو والازهر وبيرها وأمل
ما يقيم على ألف مجلس من حفظه. وراحت تصانيفه
على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه ائلم الحفظ تحقيق
المحدثين ربه الناقدون لم يخلف بعده مثله. ولو لم يكن له
الا شرح البخارى لسلك كافياً في علو قدره - توفي
بقره بالقرب من مدرسة المنكو عمرية داخل باب القنطرة
أحد أبواب القاهرة ورواه الشيخ شهاب الدين للتصوري
شاعر العصر تصفية منها

كتاب الدهر حتى النحو انهى

مع التصريف هذا في جدال

وقد أنهى البديع بلا بيان

وقد سافرت معانيه الفوالي

من تصانيفه غير المطبوعة أبناء العصر في أبناء العصر
والدور الكامة في أعيان المائة الثامنة (وصكتاب الدور
هو تحت الطبع بمذ دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن)

١- الإصابة في تمييز الصحابة - جمع فيه ما في الاستيعاب
وذيله وأسند الغاية واستدرك عليهم كثيراً - عن بطبعه
المولى محمد وجيه وغلام قدیر والمولى عبد الحى والموسى
سبرنغر - من مطبع المكتبة الهندية كراتية جزء ٢٠
سنة ١٨٤٨ الى ١٨١٧ م وبيع في مصر سنة ١٣٢٣ على
هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ بمط السعادة وجزء ٣ الى ٨
بالدار الشرفية - بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب
لابن عبد البر التمري - جزء ٨ مصر ٧ / ١٣٢٣

٢- بلوغ المرام من أدلة الاحكام - (في علم الحديث)
أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل
على أصول الأدلة الحديثية لاحكام الشرعية - طبع حجر

للغادر والمكايمة منه - ملا - أحدهما للشيخ
محمد إبراهيم لحدث والثاني تأهيل الغريب لابن جبه مط
الوهبة ١٣٠٠ من ٣٢٠ وطعت بمرات الاوراق بهامش
المس - يخرق في كل من مستندى الابشيهى وبهامش
محاضرات الادباء للرابع الاصفهاني

٤ - خزنة الادب وغاية الارب وهو شرح على
بديعته المسماة بتقديم أبي بكر (ملاعة) أولها :

الحمد لله البديع الرميع الذي أحسن بدء خلقه بصنفته
وأولاً ما جميل الصنع - قمرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ
بوراق ١٢٧٣ - بهامشها رسائل بديع الزمن الحداثي
بوراق ١٢٩١ من ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعية المسماة بالفتح
المبين في مدح الامين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية -
مط الحيرية ١٣٠٤ من ٤٦٧

٥ - كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام -

أوله الحمد لله الذي أرشدنا الى كشف اللثام (بلاغة)
تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بقصد من
نظمه تتضمن تلك الانواع والاقسام - يروت المط الانسية
١٣١٢ م ١٦٨

ابن حجر العسقلاني

(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن علي بن
محمد بن علي بن احمد الكثاني العسقلاني الاصل المصري
الشافعي - المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها حفظ القرآن والحدود ومختصر
ابن الحاجب وغيرها وسافر محبة أحد أوصيائه الى مكة
فسمع بها ثم حجب اليه الحديث فسمع الكثير بقرائته
وقراءة غيره بالبلاد الشامية والعربية والحجازية وأنفن
علم الحديث عند العراقي - وتفقه بالبلقيين وابن الملقن وغيرها

(٠) التبر النبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ - ١٧٠ طبقات
الشافعية لابن ١٠٨ الفوائد البهية ١٦ بالندبات - الحفظ الجديدة
٦ - ٢٧ - روضات الجنات ١ - ٩٤ ملتحاح السعادة ١ - ٢٠٩

لكناو ١٢٥٣ - ١٨٣٧ - طبع حجر لاهور ١٨٨٨ م -
١٣٠٥ - طبع حروف هند ١٣١٢ . مط التمدن الصناعية
١٣٢٠ م ٢٨٠

٣ - تخریج أحادیث شرح الوجیز - لابی التمام
الرافعي - هند (دون تاریخ)

٤ - تعجیل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة -
أوله الحمد لله على حسنة الترادف الخ حیدرآباد ١٣٢٤
ص ٥٧١

٥ - تعريف أهل التقديس - أنظر طبقات المدلسين
رقم ١٤

٦ - تقریب التهذيب - (في أسماء الرجال) وهو
اختصار نهديب التهذيب الآتي - أوله الحمد لله الذي رفع
بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لکناو
١٢٧١/٢ ص ٤٨٢ - دهلي ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠
« تقریب التهذيب » المحشي بالغنى لمحمد بن طاهر البتقي (في
أسماء رجال الحديث) - طبع حجر دهلي ١٢٩٠ ص ٣٤٨
ودهلي ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذ الطبعة كتاب
الغنى تابع لكتاب تقریب التهذيب

٧ - التلخيص الحبير في تخریج أحادیث الرافعي
الكبير - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ - تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال -
(رجال الحديث) - أوله : الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء
والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ
عبد النبي وهذبه الحافظ المزي من أجل المصنفات في
معرفة جملة الآثار ولا سيما التهذيب يد أنه أطال فقصرت
الهمم عن تحصيله لطوله . فاقصر بعض الناس على الكشف
من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي وتراجعه
انما هي كالأنوان . . . ثم ان تهذيب التهذيب للذهبي
طويل العبارة مع إهمال كثير من التوثيق والتجريح واختصره
على طريقة مستقيمة واقتصر على ما يقيد الجرح والتعديل
الموجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الأحاديث

التي تخرجها من مروياته العالية . (كشف الظنون) -
طبع حجر دهلي ١٨٩١ - طبع حروف المط النظامية
بحیدرآباد جزء ١٢ - ٧ / ١٣٢٥

٩ - توالي التأسيس بمعالي ابن ادریس - (مناقب
الامام الشافعي) - رتبته على بابين « ١ » في إيراد الأحاديث
عن هذا الامام التي اختصت بتلقيها بسلسلة الذهب « ٢ » في
إيراد ما رآه منذ مولده الى وفاته - طبع مع الرحمة الغنية
الآتي

١٠ - الدراية في منتخب تخریج أحادیث الهداية -
أوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال اني لما لحضت
تخریج الأحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافعي
كان فيما راجعت عليه تخریج احاديث الهداية للامام الزلمي
فسألني بعض الاحباب ان ألخصه لينفع به أهل مذهبه
كما انتفع أهل مذهبنا فأجبت الى طلبه فلخصته تلخيصاً
حسناً - فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً
« نصب الراية في تخریج احاديث الهداية » طبع حجر
دهلي ١٨٨٢ م و ١٣٢٧ - لکناو ١٣٠١

١١ - ديوان خطب - بولاق ١٣٠١

١٢ - الرحمة الغنية بالترجمة الليثية - في مناقب
الامام الليث بن سعد ويليه توالي التأسيس بمعالي ابن
ادريس - بولاق ١٣٠١

١٣ - شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر -
(مصطلح الحديث) - المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٤٦
وتكرر طبعه بالمط الميمنية وغيرها بمصر

١٤ - طبقات المدلسين المسمى تعريف أهل
التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس -
بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) - « تنبيه » : ان هذا الكتاب منسوب و هو
الى ابن حجر : كلكته ١٩٠٣ ص ٥٦

١٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري -

وله مقدمة سماها هدى الساري الى فتح الباري - جزء

١٤ بهامشها صحيح البخاري - بولاق ١/١٣٠٠ -

وطبع على الحجر في دهلي ١/١٨٩٠ موسومة بصحيح

الباري مع شرحه فتح الباري - وطبعت مقدمة فتح

الباري لوحدها في الهند

١٧ - القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد

حيدر آباد بالمطبعة النظامية ص ١٠٤

١٨ - لسان الميزان (في رجال الحديث) - وهو

اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابي عبد

الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١

١٩ - مراتب المدلسين في الحديث - ويلى اخبار

الروسخ في الفقه والحديث لابي الفرج بن الجوزي -

مصر - - -

٢٠ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

(مصطلح الحديث) باعتناء السيوطي - كلكته ١٨٦٢م

مصر ١٣٠١ وفي مجموع ترقم ٦١ - وطبع مع كتاب من

ابن ماجة موسومة بالنخب الفكرية - انظر ابن ماجة سنن

٢١ - نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - هو

شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ -

كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ - نصب الراية في تخریج أحاديث الهداية -

كتب غلطاً على كتاب الدراية في تخریج أحاديث

الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكي الهيثمي

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر

المصري الهيثمي السعدي الشافعي

كان بجرأ في الفقه اماماً اقتدى به الائمة . له في حجة

(٠) شفرات الذهب ٤ - ٨٠٦ طبقات الشافعية للأسدي

ورقة ١٥٥ الفوائد البية ٢٤٠ المخطوط الجديدة ١٥ - ٢٦

الهيثم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير .

فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الحائل وشمس الدين

الشناوي ونقله الشناوي الى الجامع الازهر وجمعه بلماء

مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة

سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠

وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس

ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ - الاعلام بقواطع الاسلام - - - طبع حجر مصر

١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبائر

٢ - تحفة الاخبار في مولد المختار - مط الدومانية

بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ - تحفة المحتاج لشرح المنهاج - (فقه شافعي)

أوله : الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً

قال : طاماً يختر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه

للقطب النواوي الى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨

على خدمة منهاجه الخ - جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ -

بهامشها حاشية الشيخ عمر البصري المكي جردها الشيخ

محمد ابو طاهر المدني الكردى - جزء ٤ مطبعة

محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ - تطهير الجنان واللسان - انظر الصواعق المحرقة

٥ - الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم - ألفه

في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ - المط الميمنية ١٣٠٩

ص ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ - حاشية على الايضاح في الناسك للامام النووي

وبهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣٢٣

مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها التي نشرت

في المطبعة الجمالية على ثقة السيد امين الحانجي انها «الطبعة الاولى»

مع ان الكتب نفسها تراها قد طبعت قبلها في المطبعة الميمنية او في

الهند او في غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الحانجي

ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوم للقراء ان كتابه لم

يظهر قبل ذلك التاريخ

٧ - الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان - رد به مطاعن النزالي بأبي حنيفة
النعمان - مصر ١٣٠٥ ص ٨٠

٨ - الزواجر (في التهي) عن اقتراف الكبائر
(مواظ) وبالمهامش كف الرعاع عن محرمات الله
والسمع - والاعلام بقواطع الاسلام - جزء ٢ بولاق
١٢٨٤ - المط اليمنية ١٣١٠ و ١٣٣١

٩ - شرح الاربعين حديثاً النووية - أنظر الفتح
البين في شرح الاربعين

١٠ - شرح قصيدة البردة - مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨
اليمنية ١٣٢٣

١١ - شرح على مختصر بأفضل الحضرمي المشهور
بالمقدمة الحضرمية - بهامشه المختصر المذكور -
مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٣ - بولاق
١٣٠٩ ص ١٤٤

١٢ - الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع
والزندقة - (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب
السلطانية كتب : الصواعق المحرقة لآخوان الاشتداع
والضلال والزندقة) قال المؤلف في خطبته : انه مسئل
قديمًا في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وامارة
عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك . رتبته على مقدمات وعشرة
أبواب وخاتمة - بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض
والنفوه بسلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان - اليمنية
١٣٠٧/٨ ص ١٦٤

١٣ - الفتاوي الحديثية - وهي ذيل للفتاوي الفقهية
الآتي ذكرها . قال مؤلفها : فهذه خاتمة في المسائل المنتورة
التي ليس لها تعلق باب من الابواب السابقة ومعها الدرر
المنتشرة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي - اليمنية
١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ - الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠
ص ٢٤٧

١٤ - الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية - بهامشها
فتاوي محمد بن احمد الرملي (فقه شافعي) جزء ٤ اليمنية
١١٠٨ - ١٣٢٣

١٥ - فتح الجواد في شرح الارشاد - وهو شرح
على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشيرازي بآب القري
(فقه شافعي) وبالمهامش حواشي للشارح المذكور -
مصر ١٣٠٥ جزء ٢

١٦ - الفتح المبين في شرح الاربعين - (أي الاربعين
النووية) وبالمهامش حاشية على حسن الدابغي على
الاربعين المذكورة (حديث) اليمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

١٧ - كف الرعاع عن محرمات الله والسمع -
أوله : الحمد لله الذي حفظ مواطن الله عن عباده الخ
ذكر فيه أنه دعى الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع
السؤال عن فروع تتعلق بالسمع فأغلظ في الجواب عنها
وفي الرد على من ذل فهمه أو قلده . فقيل له عن كتاب
بعض المصريين بين المالكيين أنه بالغ في حل ذلك بتأليف
سماه « قرع الاسماع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم ألف
هذا الكتاب (كشف الظنون) - بهامش الزواجر عن
اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨

١٨ - مناسك الحج - اليمنية ١٣٢٣ ص ٢٤٠
وبلغنى أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مراراً

١٩ - المنع الملكية في شرح الهمزية - (وهي
القصيدة الهمزية للبوصيري) وبالمهامش أنفس نقائس الدرر
وهي حاشية لمحمد الحنفى على الشرح المذكور - بولاق
١٢٩٢ - المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨

٢٠ - المنتخب الجليل في الخطب الجزيلة - الحسنية
١٢٩٠ - اليمنية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حداد العثماني * العثماني الطولبي

ابن حرم

(٣٨٤ - ٥٥٦ هـ) (١)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الناهري الاندلسي

أصل آباءه من قرية اقليم الرواية من كورة بلة من غرب الاندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب . وكانت له الرئاسة في الوزارة وولاية من قبله . لكنه نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الاصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طيباً له في الطب رسائل وكتب في الادب . « وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والاصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب والرد على المعارض بلغت نحو أربع مائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة - وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله إلا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الادباء)

١ - طوق الحمامة - أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ - الفصل في الملل والاهواء والنحل - أوله : الحمد

لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجعلنا كتابنا هذا قصدنا به قصد ايراد البراهين المتخذة عن القدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكي في الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون

(١) معجم الادباء ٥٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان

١ - ٤٢٨ نفع الطيب ١ - ٢٦٤ جزوة القتبس (خط) وفيه يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٥٤٤ هـ

من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الأشعري حتى صرح بنسبته الى البدعة . (كشف الظنون) - بهامشه الملل والنحل للشهرستاني . جزء ٥ المطب الادبية ١٣١٧/٢١

٣ - كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في

الالف والآلاف - وهو كتاب في مائة الحب وعلاماته جعله في ثلاثين باباً - باعتناء الميوس بروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وفهارس . المتن العربي من ١٦٠

٤ - مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد

في الرذائل - عني بطبعه محمد افندي هاشم السكتي - مصر أو دمشق ١٣٢٤ - وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر المحصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى - مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ - وطبع بمطبعة الجالية ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٠٨ - ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة النفوس ص ٢ الى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ الى ١٠٨)

٥ - مسائل أصول الفقه - بتعليق ابن الامير الصغاني والقاسمي في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

معرفة الناسخ والمنسوخ - على هامش تفسير البلالين الجلال السيوطي والجلال الحلبي أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير القباس من تفسير ابن عباس للفيروبادي . أنظر ابن عباس

ابن حسين باشا * الكيواني « احمد »

ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(٩٧١ هـ)

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار - وهي خاشية على شرح المنار لابن ملك (أصول) - أنظر ابن ملك : شرح المنار وحواشيه من علم الاصول

ابن حمدوش الجزائري * الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب »

حاشية على شرح ميارة - منظومة الشيخ عبد الواحد بن عاشر السمة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين (فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ - ٥٢٧ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الأزدي الصقلي (أو) السرقوسي

قال ابن بسام في حقه (في كتابه الخريدة) : « وهو شاعر ماهر يقرطس أغراض المعاني البديعة . ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة . ويتصرف في التشبيه المصيب . ويغوص في بحر السكلم على در المعنى الغريب » . دخل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٩

الى الاندلس سنة ٤٧١ و مدح المعتمد بن عباد فأحسن اليه وأحزل عطاياء . له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي بحجرة ميورقة - وقيل سجاية - وأساته الميعة التي في الشيب والعصا تدل على أنه بلغ الثمانين

ديوان - (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناه

منسادا (١) بالرم ١٨٨٣ - وعنى بشره الاستاذ كازونيارى (٢) عن نسختي خزان رومة وبطرسبرج مع اضافة ما جمعه موسيو شياپارلي من أشعار المؤلف للذكر من مصادر غير هاسرومة ١٨٩٧ من ١٥ - ٤٩٢

ابن حمزة « محمود » * محمود حمزة الحسيني

ابن حمزة الحسيني

(١٠٥٤ - ١١٢٠) (٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزة الحسيني

الحلبي الدمشقي

ولد بدمشق ونحرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكمل من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسم العسكرية والنقابة مرات - وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية وبالمدرسة الامجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية وبالجملة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في سفر قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

الشريف - لمص فيه مصنف أبي البقا العكبري وزاد

عليه - حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٠٥

ابن حمزة الرملي * الرملي وشهاب الدين

ابن حمزة اليمنى * يحيى ابن حمزة

ابن حنبل * (الامام) احمد

(١٦٤ - ٢٤١ هـ) (١)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال
ينتهي نسبه الى عدنان - الشيباني المروزي - صاحب
المذهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو
رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به
فولدت في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى
الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة .
وكان امام المحدثين . صنف كتابه المسند وجمع فيه من
الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ الف الف
حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم
يزل مصاحبه الى أن ارتحل الشافعي الى مصر وقال في حقه :
خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أقصه من ابن
حنبل . ودعي الى القول بخاق القرآن فلم يجب فضرب
وحبس وهو مصر على الامتناع - ولما ولي التوكل رفع
الحصنة عنه وأمر باحضاره وأكرامه واعزازه وكتب الى
الآفاق برفع الحصنة وإظهار السنة - وحدث المدينة -
توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ - كتاب الصلوة - ويلي رسالة كتبها الى الامام

مسدد بن مسرهد بن مسربل - طبع حجر هند ١٣١١
ص ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلوة وما
يلزم فيها» ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم
الجوزية - مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(١) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١ - ٢٠ طبقات السبكي ١ -
٢٠٠ طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٦٠ روضات الجنات جزء ١
ص ٥١ بجلاء العيني ص ١١٤

٢ - مسند (الامام احمد بن حنبل) -

على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة
أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثائة حديث
ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج
الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى المديني «أجيب بأن
فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه . ذكره
البقاعي» (كشف الظنون) - بهامشه منتخب كنز
العمال في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي
(حديث) جزء ٦ المطب الميمنية ١٣١٣

ابن الحنبلي * ابن يحيى الربيعي

ابن حنين * اسحق بن حنين

ابن الحوراني * الحوراني الدمشقي

ابن حوقل

(بغ في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصللي
قال صاحب آثار الادهار : ابن حوقل - هو محمد بن
علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة
الرابعة للهجرة بمجول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢
الى سنة ٩٧٥ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في
الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه
«المسالك والممالك» وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم
يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر اكبر البلاد الاسلامية
ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيها ذكره في
كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا قاصص .
فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاهام . . .

المسالك والممالك والمفاوز والممالك - وهو مثل
كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة -

(قال صاحب كشف الظنون : ولا بن حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضبط الاسماء)
ليدن ١٨٧٣ م ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في لندن سنة ١٨٢٢ سورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية - وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد السند ومعه ترجمة لاتينية - وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص بالارما « وصف بالارما عاصمة جزيرة صقلية » ومعه ترجمة فرنساوية لالاستاذ آماري - ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان

ابن خاقان * الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (٠)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن احمد بن خالويه بن حمدان الحمداني اللغوي المقرئ النحوي أصله من حمدان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ونفطويه وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد . وسمع الحديث من محمد بن مخلد المطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع المتنبي مناظرات . وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب . وكانت الرحلة اليه من الآفاق . وقال له رجل أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تعلمت ما أقيم به لساني - توفي بحلب

١ - « كتاب » الشجر - باعته صموئيل نايلبرج (٢)

- برلين ١٩٠٩

(١) Vix et regna - Descriptio ditionis mostemicae auctore Abul Kassim Ibn Haukal

(٢) فهرست ٨١ الانباري ٣٨٣ ابن خلكان ١ - ١٩٧ يقيمة الدهر ١ - ٩٧ طبقات البكي ٢ - ٢١٣ بنية الوعاء ٢٢١

روضات الجنات ٢٣٧

(٢) S. Naylorberg

٢ - « كتاب » ليس - بنى كلامه فيه من أوله الى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا - ولهذا يسمى به وهو مختصر - طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في بريتيش موزيوم باعتناء ديرنبرغ ١٨٩٤ (١) - مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (٠)

أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن احمد بن خرداذبه الخراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولى حفيده أبو القاسم البريد والخير بنواحي الجبل بفارس . ونامد المعتمد وخص به والف كتباً في أدب السماع واللاهوت والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك - ضمنه احصاء جباية المملكة العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة . يليه نبد من كتاب الخراج وصناعة الكتاب لتقديمه بن جعفر - طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية - لندن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي

الموجز في النسخ والنسوخ - أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ الى ٢٧٦ من كتاب النسخ والنسوخ لابي جعفر النحاس - أنظر النحاس « أبو جعفر »

(١) لم أتفق كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو طبعت في إحدى المجلات - راجع فهرست ملر جزء ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١

(٢) الفهرست ١٤٩

(٢) عند الاديب حبيب انسدق ريات كتاب مخطوط اسمه : مختار من كتاب الله والمأثور لابن خرداذبه

ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد الخشاب النحوي - من أهل بغداد
استدراكات (ابن الخشاب) - على مقامات
الحريري وجواب العلامة القدسي ابن بري -
أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بفاس

- ١ - تحذير عوام المسلمين - من الاعتراء بكلام من
يتساهل في رؤية هلال رمضان - ضمن مجموعة رقم ٣٤
- ٢ - متعنى الارب في شرح بيتي العلم والادب -
ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ - ٨٣٤ هـ) (٠)

محمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي)
نزر الدين الحوي - الشهير بابن خطيب الدهشة - قاضي
حماة وعالمها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع
الحديث ودرس وأفتى . وولى قضاء حماة وانهى اليه
رئاسة المذهب بها - وصنف اعانة المحتاج الى شرح النهاج
واختصر فيه القوت . وكلل شرح النهاج للسبكي -
واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتقريب في علم
الغريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب -
(في رجال الحديث) - ليدن ١٩٠٥ من ٣٣ و ٢٠١
باعتناء الدكتور تروكت من (١)

(٠) طبقات الاسدى ورقة ١٠٣

Dr. Traugott Mann (١)

ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ - ٩٤٠ هـ) (٠)

(المولى) محيي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم
ابن يعقوب

ولد بأماسيا وتوفي بأدرنة . وكان مدرسا في القسطنطينية
ثم في أدرنة - فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق.
واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان
بايزيد خان معلما لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم
على العلوم الغربية كالجبر والوسيقى وسائر العلوم الرياضية
روض الاختيار المنتخب من ربيع الابرار -
« قال فيه : لما كان علم المحاضرات علما نافعا من علوم
العربية حتى أن العلامة (الزمخشري) قد صنف في ربيع
الابرار الا أنه بحر زاهر لا تدرك غايته استخرجت من
نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عثرت عليه
في كتب الادباء » (كشف الظنون) جعله تحفة لعتبة
السلطان سليمان بن السلطان سليم خان - بولاق ٣٢٧٩
و ١٣٨٠ - مصر ١٢٩٢ - المطب الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

ابن الخطيب « لسان الدين » * لسان الدين.

ابن الخطيم « قيس »

(٦٢٠ م) (٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدى بن عمرو الاوسي -
الشاعر المشهور من أهل يثرب - شعراء الطبقة الثانية
وسمي ابوه الخطيم لضربة خطمت أنفه

شعر قيس بن الخطيم - عن ابن السكيت وغيره -
طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تدأوس
كوالسكي ومنه ترجمة وتعليقات باللغة العربية - للتن
العربي ص ١٥

(٠) الشفائق النمانية ١ - ٣٦٤

(٠٠) الاغانى ٢ - ١٥٤ الاصابة ٤ - ٢٧٦

ابن خفاجة

(٤٥٠ - ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة
الاندلسي - المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية
والمتوفي بها
ذكره ابن بسام في الذخيرة وأثنى عليه وقال كان مقياً
بشرق الاندلس ولم يتعرض للاستباحة ملوك طوائفها مع
نهاقتهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل
الاخسان

ديوان (ابن خفاجة) - مطبوعة جمعية المعارف ١٢٨٦
ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) (٠٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
خلدون التونسي الحضرمي الاشيلي المالكي
قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما
نشأتي فاني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وريت
في حجر والدي رحمه الله إلى أن أيتمت وقرأت القرآن
العظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن زال الانصاري .
ودرست عليه كتباً جمّة . . . وفي خلال ذلك تعلمت
صناعة الرّية . وحفظت كتب الاشعار . . .
ثم قل في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه :
« ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حريصاً على
اقتناء الفضائل متقللاً بين دروس العلم وحلقائه إلى أن
كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان
والصدور وجميع المشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل إلى بجاية فلقبه
سلطانها أبو عبد الله فقلده أعمال دولته . وتغلب صاحب

(٠) ابن خلكان ١ - ١٦ - فلاند النقيان وفي فهرس
دار الكتب يؤرخ وفاته سنة ٥٣٨ هـ
(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٣ المخططة الجديدة ١٤ - ٥

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب بجاية وذلك ببلده واستقبله
ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع
سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً
ولخص كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في
المنطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .
وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان
برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب
الامراء عليه (١)

ثم سافر إلى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ
أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور
أسيراً سيراً إلى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير
جمعت فيه الوقائع بأسرها غفلته بمصر . وسيظفر به
المجنون (يشير إلى برقوق) واستأذنه في أن يعود إلى
مصر . فأذن له ورجع إلى مصر وكانت وفاته بالقاهرة
خفاةً ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد
فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ - المعبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب
والعجم والبربر ومن عاهد من ذوى السلطان الاكبر -
ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحيح
محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني
الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم
المقدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاغلب
بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية إلى حين استيلاء القرعج
عليها (٢) ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية - باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الانساق أنه وجد في مصر كبار العلماء
وفطاحل الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت
في كتاب مخطوط للدمامي (هو في الحزاة التيمورية) تاريخاً لهذا
الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لسكتير من العلماء منهم ابن خلدون
ومحمد بن الجزري ومحمد بن الشحنة وابن مكاسي وبدر الدين البشتكي
وابن حجر العسقلاني وأبي بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد
كان القلقشندي صاحب صبح الاعشى

(٢) Histoire de l'Afrique sous la dynastie des
Aghabites. Texte arabe accompagné d'une traduction
par Noël des Vergers - Paris 1841.

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنسوية

ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب

مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ - ٦٨١) (٥)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري
الاربلي الشافعي الأشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقّه بها على
والده . ثم انتقل بعد موت أبيه إلى الموصل

سمع البخاري من ابن المكرم وسافر إلى حلب وأخذ
على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بهز الدين بن
الانير المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب إذ
ذاك تحت بلاد المشرق وجمع العلماء والفضلاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن
القاضي بدر الدين السخاوي (١) . وقدم الشام وولي
القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بهز الدين بن الصانع
وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد إلى قضاء الشام . وكان
علماً بارعاً جيد القريحة بصيراً بالشعر . له كتاب الوفيات
من أحسن ما صنف في الفن وله في الأدب اليد الطولى .
كانت وفاته بمدرسة التجيية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان — (مما ثبت
بالنقل أو السماع وأثبتته العيان) — يشتمل على ٨٦٤ ترجمة
وذيل عليه عبد الباقي الخزومي المكي المتوفى سنة ٧٤٣

(٥) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف جمعها
نصر الموريني — فوات الوفيات ١ - ٥٥ - طبقات السبكي ٥ - ١٤
طبقات الاسدي ورقة ٦٠ - حسن المحاضرة ١ - ٢٨٦ - الخطط
الجديدة ١٠ - ١٧ - الفوائد البهية ١١ - بالتعليقات - روضات
الجنات ١ - ٨٧ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩
(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين السنجاري

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو
القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر
وديون ابتدا والخبر الحلابين خلدون وقد اعتنى بإزالة
الغلطات عن نصه وتصحيحه والنظر في طبعه البارون
دي سسلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار
الطباعة السلطانية — الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢
جزء ٢ كبار

وطبع منه بعثة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج
ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج
فيما ملكوه من سواحل الشام وثغورها وكيف تغلبوا
عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصايرهم - أوبسلا ١٨٤٠
ص ١٤٠

٢ - مقدمة (ابن خلدون) - وهو الجزء الاول
من كتاب العبر وديوان ابتدا والخبر - كان فراغه من
تأليفها سنة ٧٧٩ - طبعت باعتناء العلامة كايماثر -
جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ - ثم ترجمها البارون دي
سلان إلى اللغة الفرنسية وطبعت في باريس - ١٨٦٢٨
- بتصحيح نصر الموريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ - المط
الادبية بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل
الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ - بهامشها سراج الملوك
للطرطوشي المطب الأزهرية ١٣١١ ص ٣٩٦
وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد
بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن
المتقدم وكاتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان
العبودى)

بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبدالوادر -
ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ - ١٩٠٣

(١) Ibn Khaldun, narratio de expeditionibus
Francorum in terras Islamico subjectas.

شهاب الدين أبو العباس الحميري القاسمي التونسي المالكي له مؤلفات منها نظم المغني في النحو ونظم التلخيص في المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان --- (احمد بن أبي القسم الخلوف الاندلسي) بالمط السليمية - بيروت ١٨٧٣ ص ١١١
صح - كتب بآخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق الشام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م وإصابه جملة موشحات ستقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات الاندلسية (كذا)

ابن خليفة الاشبيلي « الاشبيلي » محمد

ابن خليل الطرابلسي « الطرابلسي » علي

ابن الحياطة الذكاري

أبو العباس احمد بن الحياطة الذكاري المالكي

١ - اختصار مواهب الارب في الاغاني والسمع

والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني - قاس

٢ - حاشية على شرح الحرشي لفرائض الشيخ

خليل - (فرائض المذاهب الاربعية) قاس ١٣٢٤

ص ١٨١

٣ - منظومة في الفرائض وشرحها -

ابن الخيام « الخيام

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصل الحزاعي الحكيم صاحب النظم الخلو والنثر العذب

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١٩٠

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أبيك المتوفى بالتاريخ المذكور . وذيل على عبد الباقي الشيخ زين الدين عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خاتمة لنصر الموريني) - جزء ٢ ص ٣٢٨ - طبع من هذا الكتاب جزء واحد بعناية البارون دي سالن باريس ٤٢/ ١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه « الشريف الرضي » ص ٧٩١ (١) وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلته بعدة نسخ بعناية المستشرق وستفد غوطا ١٨٣٥/٥٠ بولاق جزء ٢٠ سنة ١٢٢٥ - الجزء الاول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ما عدا ست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الموريني - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية والعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم - مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط الميمنية جزء ٢ سنة ١٣١٠ - طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بعناية محمد باقر بن عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني - وطبع له ذيل يشمل على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة الاستردامية ومعه ترجمة لاتينية بعناية الموسيو بينابل (٢) أمستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتواريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحريري (٣) نبذة من مناقب صاحب الرسالة القشيرية « عبد الكريم بن هوازن القشيري » (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين أبي الحسن ابن شداد

ابن خلوف الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الاديب الشاعر)

(١) Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothèques, par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du Conseil de la Société Asiatique de Paris. Tome 1 - Paris 1842

J. Pinappet (٢)

الخليفة فصنف لها كتاب الجهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالقصورة المشهورة . فأجزلا صلاته وتولى ديوان فارس لابن ميكال حتى عزلا فرجع إلى بغداد في عهد القنديل فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : « هو الذي انتهت إليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدرهم على الشعر . وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحاماها في صدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة ونوفي ببغداد ودفن بالقبرة المعروفة بالعباسية

١ - الاشتقاق - (أو) اشتقاق أسماء النسب . باعتناء العلامة وستفيلد . غوتا ٥ / ١٨٥٣ من ٣٧٠

٢ - صفة السرج واللجام

٣ - السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام - طبع الاثنان في مجععة « حرزة الطالب ونخبة الطالب - ليدن ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ - (كتاب) « الملاحن » - مختصر أوله الحمد لله

الأول في ديمومه . قال هذا كتاب الفناء ليفزع إليه المحير على اليقين المكره عليها فيمارض بما رُمناه ويضمير خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ ليدن ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ ريت (١) - وباعتناء الاستاذ تربيكي - هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ - مصر ١٣٢٣

٥ - مقصورة (ابن دريد) - وهي قصيدة يمدح بها انبي ميكائيل ويصف مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

ياظية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقي أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

طيف الخيال - أبدع طريقه وأغرب فيه - صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيورية كاملاً

ابن درستويه

(٢٥٨ - ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن الرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الأدب عن ابن قتيبة والبراد وتعلب . وأخذ عنه عبيد الله الرزباني والدارقطني . وأقام في بغداد إلى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصح وأدب الكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من تقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الكتاب - نشره وأضاف إليه الملحوظات والفهارس الاب لويس شيخو مط البسوعيين ١٩٢١ من ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ - ٣٢١) (٠٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم الدبري اليعربي الأزدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد كان امام عصره في اللغة والأدب والشعر . سكن البصرة زماناً أكمل فيها علمه . ثم خرج إلى نواحي فارس وصحب انبي ميكال وكان يومئذ على عمالة فارس من قبل

(١) Stücke aus Ibn Dāniāl : Taif al-khayal - von Georg Jacob Erlanger, M. Moncke 1910.

(٠) الفهرست ٦٣ - ترهه الالباء ٢٥٦ ابن خلكان ١ - ٣١٥ بنية الوعاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ١٢٦

(٠٠) الفهرست ٦١ الانباري ٢٢٢ معجم الادباء ٦٠ - ٤٨٣ مروج الذهب للمسعودي - طبقات السبكي ٢ - ١٤٥ خزانة الأدب

١ - ٤٩٠ بنية الوعاء ٢٠ روذات الجنات ٤ - ١٦٦

عدد أبياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب وأخبارهم وحكمهم - باعتناء هتسما (١) ومعهما ترجمة إلى اللاتينية - طبع في فرانكا كيرايه (إيطاليا) سنة ١٧٧٣ م باعتناء شيدبوس (٢) هردوفسكي ١٧٧٦ م ص ٢٢-٢٠ مع شروح - كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ - ٦ و ٤٥ مع شروح - مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١) طهران ١٨٥٩ م - مط محمد محمد مطر الوراق : شرح مقصورة ابن دريد الأزدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال أنها الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفي - المتوفي في حدود سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بغض الآيات الشريفة والاحاديث النبوية - أستانة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٧٥٠ - ٨٠٩) (٠)

صادم الدين ابراهيم بن محمد بن أيمن العلالي الشهير بابن دقاق الحنفي مؤرخ الديار المصرية - جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً على التراجم وطبقات الحنفية - وله تاريخ مرتب على السنين سماه زهرة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الحفية في تاريخ الصوفية - أخذ عنه المقرئ صاحب الخطوط - وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد جاوز الثمانين - غير أن السيوطي ومحمد بك السنة المذكورة أو أنه غلط من النساخ - وقد أرتخ بعضهم وفاته في حدود سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

(١) A. Hailsma

(٢) P. Scheidius

(٠) تاج التراجم لابن قطلوبغا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) في كتابه الجوهر الثمين في سيرة الملوك والسلاطين الموجود

في الخزانة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه الجوهر الثمين

الاقتصار لواسطة عقد الامصار - طبع منه الجزء الرابع والخامس وفيها ذكر كور البلاد المصرية ومنها وما بني بالوحي منها - وما بها من غريب التخف والطرف الفه بعد سنة ٧٩٣ - باعتناء الدكتور فولدرس (١) ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م ولها فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان والجبال والانهر الواردة في الجزئين - عنى بجمعها وترتيبها العالم الفاضل السيد محمد البيلاوي أمين دار الكتب المصرية بوقتها وتقيب الاشراف بمصر - بولاق ١٣١٤ ص ١١٧

ابن دلف * بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني * الدماميني

ابن الدمينه الخشعي

عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر - وبكنى ابن الدمينه أبا السري (٠)

كان بلغه أن رجلاً من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلاً فرصده حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده - ثم اغتاله سلول بعد ذلك فقتله

ديوان (ابن الدمينه) - رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة المتوفي سنة ٢٥٦ بشرح محمد الهاشمي البغدادي - مط النار ١٣٣٧ - ١٩١٨ ص ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٨٦٦ - ٩٤٤) (٠٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي - الشهير بابن الديبع

(١) C. Vollers

(٠) الاغانى ١٥ ص ١٤٤

(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٦٨٩ في وفات سنة ٩٤٤ - مطبغات

الاسدي ورقة ١٥٣

- ٣ - تفسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول - اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلسته ١٢٥٢ هـ ١٣٠١ - مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخ المطبوعة في كلسته جزء ٣ مطبأة ١٣٣١
- ٤ - مولد شريف - طبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار * ابن أبي دينار

ابن ذكرى

- مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي
- ١ - ديوان - مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٤٨

- ٢ - شرح قصيدة ابن ذكرى - (في علم الميقات) فاس

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهذب المعروف بابن الراهب القبطي

رسم شماساً قبطياً في دير العاقبة بغسطاط مصر سنة ٦٦٩ له آثار منها تاريخ المجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزنة لندن وفي خزنة دير الشرفة بلبان

تاريخ - (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلفه العالم الى يوم تسطيره وصل فيه الى المنصور على بن أيك سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطارقة من مرقص الرسول الانجيلي الى اثناسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية معه ترجمة لاتينية - باعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة بوسيلج في باريس مطبوعتين ١٩٠٣ / ٤

والديع الابيض بلغة النوبة . ناداه به وهو صغير عبده لهم فلزمه

ولد في زبيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم تراه عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه

اشتغل على خاله العلامة فرضي بزيده بالثقفة والعربية والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض . وفي الاولين على البرهان ابن جهمان . وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقة صالحاً حائظاً للاخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على الافادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفي في رجب من سنة ٤٤٤ هـ

- ١ - بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زبيد - وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب . المقدمة في فضل اليمن - ١ في ذكر زبيد - ٢ في بني زيادة - ٣ في ملوك الحبشية من آل نجاح - ٤ الوزراء النجاشية - ٥ في بني حمير - ٦ في بني أيوب - ٧ في بني رسول - ٨ في علي الطاهري ٩ في ابنه عبد الوهاب - ١٠ في ابنه عامر وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر طبع قسم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠

- ٢ - تمييز الطيب من الخبيث في ما يدور على السنة الثامن من الحديث - وهو مختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ - ذكر أنه رأى القاه كتاباً حسناً لكنه بالغ في تطويله فجرده وتبع جميع ما ذكره من التصحيح والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ - المطب الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (١٠)

(الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن
ابن أحمد الحنبلي البغدادي

١ - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً
من جوامع الكلم - هند (دون تاريخ)

٢ - شرح حديث ما ذئبان جائعان - (حديث)

طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر
المروزي - لاهور ١٣٢٠

٣ - كشف الكربة في وصف حالة أهل الكربة -

وهو شرح لحديث بدء الإسلام غريباً - مصر . ص ٣٩
ولهذا المؤلف كتاب « لظائف المعارف فيما لموسم العام
من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي أحمد بن عمر بن رسته

الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠

الاعلاق النفيسة - كتاب كبير في تقويم البلدان

طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي

يعقوب بن واضح في مجلة المكتبة الجغرافية - في الجزء

السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني « الحسيني » محمد

ابن رسلان « أحمد » « الرملي » شهاب الدين «

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ - ١٢٤٦)

الشافعي مذهباً والاشعري اعتقاداً - المولود في قرية

(٥) ذكره صاحب الروضة الفناء في دمشق الفحاء ص ١٢٣
قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الحنابلة والمحدثين) الإمام
الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون ولمصنفات
كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة
التواعد ورياض الانس وغيرها . مات بدمشق ودفن بباب الصغير

جارتا (قرية من نواحي سلماية) والتوفي مطموفا شهيداً
في قصة صاوقلاق

تعليق - (ابن رسول) على تعليقات اليبالكوي
على حاشية الخياي على شرح السعد على العقائد النفسية
وفي أوله ترجمة المؤلف - أستاذة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ - ٥٩٥) (١٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
ابن أحمد بن رشد الحفيد الاندلسي المالكي

أوجد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه
بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متحيزاً
في علم الطب أخذ عن أبي مروان بن جزيول - أو
جزيول البلسي - لم ينشأ بالاندلس مثله كلاً وعلماً
وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفضهم
جناحاً - كان مكيناً عند النصور وجيهاً في دولته وامتحن
بآخره فاعتقله السلطات يعقوب وأهانه ثم أعاده إلى
الكرامة فيما قيل واستدعاه إلى مراکش وبها توفي
سنة ٥٩٥

١ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد - جزء ٢ فاس

١٣٢٧ - مط اليمينية ١٣٣٤ جزء ٢ - مصطفى الحلبي

١٣٣٩ جزء ٢ - الأستاذة ١٣٣٣

٢ - تلخيص المقالة الأولى من كتاب الخطابة -

لارسطاطاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد - باعتناء

الموسيو لازينيو (٢) فيرنسا ٧٨ - ١٨٧٥ ص ٩٦

٣ - تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهافتين -

وهو رد على تهافت الفلاسفة للغزالي - قال فيه : ان

(١) عيون الانبا ٢ - ٧٥ الديباج المذهب ٢٨٤ ويعرف

عند الافرنج بلقب Averroès

Ernest Renan : Averroès et l'Averroïsme - Essai
historique - Hème édition, Paris, Calmann Lévy, 1923.

(١) Il Commento Medio di Averroè alla poetica
di Aristotele.

F. Lasinio (٢)

ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ - ٤٦٣ هـ) (١٠)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني ولد بالمهدية وكانت صنعة أبيه في بلده وهي المهدية الصياغة فعلمه أبوه صنعة وقرأ الأدب بالمهدية وقال الشعر . وتاقت نفسه إلى التزيد منه وملاقة أهل الأدب فرحل إلى القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته . ولم يزل بها إلى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها . فانتقل إلى جزيرة صقلية وأقام بمازر إلى أن مات (ابن خلكان) - وفي معجم الأدباء : كان بينه وبين ابن شرف الأديب مناقشات ومحادثات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووصفه بالأمونج فقال في آخره : صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالى الأزد . ولد بالمهدية سنة ٣٩٠ وتأدب بها يسيراً ووقدم إلى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دوائه (قال المؤلف يعني المعز بن باديس ابن المنصور) سنة عشر بقصيدة أولها :
ذمت لعينك ابن الغزلان قرأ قرأ لحسن القمران

١ - العمدة في صناعة الشعر ونقده - طبع منه الجزء

الأول تونس في ص ٢٠٧ - وطبع بمطبعة السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥

٢ - قراضة الذهب في نقد أشعار العرب -

مصر ١٣٤٤ ص ٥٩

ابن الرقيات * ابن قيس الرقيات

(١٠) معجم الأدباء ٣ - ٧٠ ابن خلكان ١ - ١٦٥ -
بغية الوعاء ٢٢٠ - الحلال السندسية - بساط العقيق في حضارة
القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسني عبد الوهاب وفي كشف
الظنون وفاته سنة ٤٥٦ هـ - مجلة الزهراء جزء ١

ما ذكره الغزالي بعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقل في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة . ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي وخواجه زاده - مصر في مجموعة رقم ٦٦ - المطبوعة ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه في مصر ١٣٢١

٤ - رسالة التوحيد والفلسفة - معها ترجمة إلى اللغة الألمانية باعتناء الاستاذ ملر . مونيخ ١٨٧٥ ص ١٣٢

٥ - فلسفة ابن رشد - مجموعة ثلاث رسائل (للشيخ الأجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها

١ - فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

٢ - الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة وتعريف ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيفة والبدع المظلة

٣ - ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

طبع باعتناء الموسيو ملر . مونيخ ١٨٥٩ ص ٣٣١ وعلى هذه النسخة طبعت (فلسفة ابن رشد) بالمطبعة العلمية ١٣١٣ ص ١٠٣ - وبالطبعة الإيطالية ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ١٢٧

٦ - المقدمات الممهدة - في بيان ما اقتضته رسوم

المدونة من الأحكام الشرعية والتحصيلات المحكمات الشرعية لامهات مسائلها المشكلات - وهي ذيل للمدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التنوخي - بمطبعة السعادة على نفقة السامي المغربي جزء ٢ سنة ١٣٢٤ / ٥

ابن رشيد البغدادي * الوترى البغدادي

ابن الرومي

(٢٢٢ - ٢٨٤ هـ) (١٠)

أبو الحسن علي بن العباس بن جريج أي جيورجيوس - المعروف بابن الرومي - الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في أحسن صورة ولا يترك المعنى حتى يستوفيه إلى آخره . توفي ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته أن الوزير أبا الحسين القاسم وزير الإمام المعتضد كان يخاف من هجومه وفلتات لسانه بالفحش . فدفن عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه . فلما اكلمها أحسن بالسم ققام . فقال الوزير لي أين تذهب قال : إلى الموضع الذي بعثني إليه . فقال له سلم لي على والدي . فقال له ما طريق على النار . وخرج من مجلسه إلى منزله وأقام أياماً ومات .

ديوان - ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم عمله أبو بكر الصولي) رتب على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ما هو على الحروف وغيرها نحو ألف بيت (كشف الظنون) نشر بعض شعره في كتاب « فحول البلاغة » للبكري وطبع الجزء الأول من ديوانه بمطبع الهلال ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المفتش بوزارة المعارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة تفريج الكرب عن قلوب أهل الأدب في معرفة لامية العرب - وهو شرح لامية العرب للشنفرى - طبع مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزمخشري (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير * الأسواني

(١) الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ١ - ٤٤٢ : روضات الجنات ٤٧٣

(الاستاذ) ابن زكري محمد السيد بن أحمد الزواوي الجنادي

مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

١ - أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا

ببلاد القبائل - (تعليم الدين الاسلامي) أوله سبحانه

الله يا مالك لك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١

٢ - المهمات المفيدة على الفريضة - وهي الفية السيوطي

(في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ قس ٩ : ١٣

ابن زنبيل الرمال

أحمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين الحلبي الشافعي ابن زنبيل الرمال - (مات بعد سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر - - (أو) تاريخ أخذ مصر من البراكسة

(على يد السلطان سليم) - وفي فهرست الخزائن التيمورية

يسميه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر - طبع حجر

مصر ١٢٨٧ . وفي خزائن دار الكتب المصرية مخطوطان

الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري لابن

زنبيل والثاني تاريخ ابن زنبيل الموجود منه الجزء الثاني أوله

ركوب السلطان طومنباي إلى حرب الروم

ابن زهرة الحسيني

تاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني شيب حاب (وابن تيمبائها)

غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية

المحفوطة من الغبار - بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤

وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي

ابن زهير * كعب بن زهير

ابن الزيات

(١٤٨ هـ) (١٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبي حفص سراج الدين محمد الانصاري السعدي - المعروف بابن الزيات كان والده يلقب أيضا بشمس الدين العباسي المجذوب أحد أصحاب الشيخ العارف قطب زمانه أبي زكريا يحيى بن علي ابن يحيى المغربي الأصل المصري المولد - توفي سنة ٨١٤ ودفن بمخاتاه سرياقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة -

في الترافتين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ - في آخره فهارس غني بجمعها وترتيبها الاديب الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والاماكن والطرق والانهار والهاياكل (٢) فهرست اسماء الاشخاص والنبائل بولاق ١٣٢٥-١٩٠٧ م ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي.

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيات العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ الى ٧٨٨ هـ - كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبدى المسبح في ذلك المحفل بانشادها . ثم يتلوه انشاد من رفع الى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشأها كاتبه الاديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك - عطف الدولة

التونسية - تونس ١٢٧٩ م ١٧٥

ابن زيد الاسدي * الكيمياء الاسدي

(١٠) المطاط الجديدة ١٠ - ٨٩

(١) نقلا عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمة كتابه واسطة السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ - ٤٦٣ هـ) (١٠)

الوزير أبو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون الخزومي الاندلسي القرطبي - الشاعر المشهور قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان أبو الوليد غاية مشور ومنظوم . وخاتمة شعراء بني مخزوم . أخذ من حر الايام حراً وفق الانام طراً . وصرف السلطان نقماً وضراً ووسع البيان ثراً ونظماً الى أدب ليس للبحر تدققه ولا للبدر تألقه . وشعر ليس للسحرياته . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبة وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق الى الممتنع عباد صاحب اشيلية بفساه من خواصه . وأقام مبعجلاً مقرباً الى أن توفي في اشيلية في أيام المعتضد على الله

رسالة (ابن زيدون) - طبعت من جملة متخبات عربية في وينا ١٧٧٠ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بعناية ريسك (١)

أنظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتام المتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أليك الصفدي

تنبيه : ومحتاج خلفا بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خاط المؤلف (الحاج خلفا) بين رسالتين ورجلين فجعلهما رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي بنام المتون فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجدي كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « احمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(١٠) فلاتد العيان للفتح بن خافان ص ٧٢ ابن خلسكان ١ - ٥٣

(١) J. I. Reiske

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديره * ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا * الحلبي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ) (١٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري
— كاتب الواقدي

كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صاحب الواقدي زمانا
وكتب له وغرف به وفي كتاب الفهرست : ألف كتبه
من تصنيفات الواقدي

قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد
بن سعد عندنا من اهل العدالة وحديثه يدل على صدقه
فانه يتحري في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في
مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبرى) (٢)

(١) - صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع
مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه
ونصحيحه المستشرقون : سسها وهوروفتس وليبرت
وستراستين وبروكلن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية
والغازي وذكر البديين والمهاجرين واهل المدينة
والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم —
وطبع في اكر آباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(٥) الفهرست ٩٩ ابن خلكار ١ - ٦٤١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن منيع

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Ed. Sachau, Joseph Horowitz, Julius Lippert, K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann.

(٤) Agra

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة - وهي مشتملة
على ما لا بد منه من التوحيد والفقه والتصوف - جمعها من
بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (فقه شافعي)
بولاقي ١٢٨٩ - مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين التحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر
والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راغب افندي

ابن ساعد الانصاري * الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ - ٦٧٤ هـ) (١٠)

تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد
الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن
الساعي . نازن الكتب للمستنصر العباسي

قرأ التفرات على العكبري وصحب ابن النجار وأخذ عنه
وسمع الحديث من جماعة وكان نقياً محدثاً مؤرخاً شاعراً
أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ
فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء — ويعرف بتاريخ ابن الساعي

وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه
كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة
من القبار لابن زهرة الحسني - بولاقي ١٣١٠ - ١٣٠٩
ص ١٤٤ و ١٥٤

(٥) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحافظ ٢ - ٦٤ كشف

(١) وهو « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير »

المذكوره : في بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر وفادات العرب على رسول الله ، ١٣٠٨ ص ١٢٣

ابن سعيد الازدي الازدي

ابن سعيد الانطاكي « يحيى »

هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا جزء ٢٠ ص ٨٧

تاريخ الذيل - وهو ذيل للتاريخ المجموع تأليف سعيد ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التتويخي « سحنون »

ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفي سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة .

زواهر الكواكب لبواهر المواكب - هي حاشية على شرح الاثموني على الالفية - اولها بالثناء عليك تقرب اليك جزء ٢٠ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفتي « الصفتي » يوسف

ابن سعيد الفوتي « عمر بن سعيد الفوتي »

ابن سعيد « محمد بن علي »

حاشية على شرح التهذيب للخيصي - طبع بهامش حاشية حسن الخطار على شرح التهذيب للخيصي المذكور (بولاق ١٢٩٦)

ابن سعيد المغربي

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (٠)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوزير ابي عمران موسى ابن سعيد المغربي القرطبي الاندلسي - وفي حسن المحاضرة للسيوطي :

ابو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن سعيد القرطبي - الاديب الاخباري ولد بقرطبة ومات بتونس في حدود سنة ٦٤٣ هـ

وفي فوات الوفيات على بن موسى بن سعيد المغربي الاديب نور الدين ينتهي نسبه الى عمار بن ياسر

ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام وجمع وصنف - وهو صاحب كتاب المغرب في اخبار المغرب والشرق والرقص والطرب وملوك الشعر - تعاطى نظم الشعر وهو في حد من الشبية يعجب به من مثله ودخل مصر فلقى بها أيدير التركي والنهاس زهير وابن مطبوح وغيرهم - ورحل صحبة جمال الدين بن العديم الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجاسه السلطان وأعجب به وأكرمه وفادته . وتحول الى دمشق ودخل مجلس السلطان العظيم ابن الملك الصالح بدمشق - ثم عاد الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالنفحة المسكية في الرحلة المسكية - واتصل بخدمة صاحب تونس الامير أبي عبد الله المستنصر فقال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ - عنوان المرقصات والمطربات - أبان في هذا

الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي ألفه محمد بن علي الازدي - سورته على الاعصار والطبقات التي بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة المرقص والطرب والمقبول والمسموع والمتروك - طبع جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(٠) فوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المحاضرة ٢ - ٢٢٦

فتح الطيب ١ - ٦٣٤ مسالك الاصار ورقة ٩٦ الديباج النذهب ٢٠٨

٢ - المغرب في حلى المغرب - (وفي كشف الظنون

المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلداً لأبي الحسن نور الدين الخ - الفقه الحنفي الدين محمد بن محمد صاحب بن تدي الجزري وذكره في أوله وذكره في مرقصه أن المغرب والمشرق هما في مائة وخمسين سفراً صنفاً في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالأدب خاتمهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاري في طبقاته أنه لأحمد بن علي بن سعيد العنزي وأنه ستون مجلداً وهو وهم - ا هـ (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة أحمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الألمانية للعلامة كارل فولرس ناظر المكتبة الحديوية سابقاً ليدن ١٨٩٨/٩ من ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي * الموفق بن أحمد المكي

ابن السكاك

أبو عبد الله (سيدى) محمد - المعروف بابن السكاك نصيح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام - ويليّه تأليف جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل النعمة - فاس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (٠)

أبو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت اللغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان أبوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية لأحمد زكي باشا ص ١٧

(٠) الفهرست ٧٢ الانبارى ٢٢٨ ابن خلكان ٢ - ٤٠٨ بنية الوعاء ٤١٨ روضات الجنات ٤ - ٢٣٧

بالعربية . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامة . ثم ادب والد جعفر المتوكل قال أبو العباس بن البرد ما رأيت للبغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق

١ - اصلاح المنطق - وهو من الكتب المتبعة المصنفة في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات (كشف الظنون) - هذبه وشرح ابياته الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي (أنظر : تهذيب اصلاح المنطق للتبريزي الخطيب)

٢ - الاضداد - (هو للاصمعي ولأبي حاتم السجستاني ولابن السكيت وللصغاني) - على نفقة أوغست هفتر مطبوع في بيروت ١٩١٢

٣ - تهذيب الالفاظ - أو كثر الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ - هذبه الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي - ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الأب لويس شيخو جزء ٣ مطبوع في بيروت ١٨٩٦/٨ وهي ٩٤٠ صفحة - وطبع مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد ص ٤٥٠ وصمى " مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧

٤ - القلب والابدال - على نفقة أوغست هفتر مطبوع في بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(٤١٠ هـ)

أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضمير - المفسر النحوي البغدادي

الناسخ والمنسوخ من القرآن - طبع بهامش كتاب اسباب نزول القرآن لواحدي (مصر ١٣١٥

ابن سلامه القضاعي * القضاعي أبو عبد الله

ابن سلام الجعفي * الجعفي

ابن سلام

(١٩٧ - ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . وقد أخذ أبو عبيد الأدب عن أبي زيد الأنصاري والأصمعي وغيرهما وولى القضاء في مدينة طرسوس ثماني عشر سنة . روى عن الأصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفراوه وضع وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي أحمد ابن كامل كان أبو عبيد فاضلاً في علمه ودينه ربانياً متفناً في أصناف علوم الاسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان مولده بهراة

١ - أمثال - طبع منها قسمان الثامن والسابع عشر ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الاستاذ برتو غوطا ١٨٣٦ ص ٢٠ و ٣٢

وطبعت كلها في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشبيهة (أستانة ١٣٠٢)

٢ - رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات القبائل - (لغة) يظن أنها لأبي عبيد بن سلام - طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديري

ابن سلام « عبد الرحمن »

البيروتي . كان كاتبا في المحكمة الشرعية ببيروت دفع الاوهام بقلم ابن سلام وهي رسالة رد بها على الشيخ ابراهيم اليازجي لقاته في لغة الجرائد وتخليط بعض مشاهير المؤلفين في ما استعملوه من الالفاظ والتراكيب المطبوعة ببيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلامة * المفضل بن سلامة

(٠) الانباري ١٨٨ معجم الادباء ٦ - ١٦٢ ابن خلكان ١ - ٥٢٩ بنية الوعاء ٣٧٦ روضات الجنات ٥٢٦ السبكي ١ - ٢٧٠ (١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافي من كتاب غريب الحديث منقولة عن نسخة مكتبة السكويري بالآستانة

ابن سلامون الكتاني

(٧٦٧ هـ)

أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلامون الكتاني المقدم المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام - (فقه مالك) - بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون العمري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي * الخفاجي « ابن سنان »

ابن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث - ويلها بنية أهل الأثر لمحمد بن عبد الباري الأهدل - مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ٨٨ - وطبعت الرسالة في الهند

ابن سند البصري * عثمان البصري

ابن السني

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحق - المعروف بابن السني الدينوري الشافعي رخل وكتب الكثير وروى عن النسائي وابن خليفة وطبقتهما . صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة واختصر سنن النسائي وسماه المجتبى قال ابنه أبو علي الحسن : كان أبي رحمه الله يكتب الأحاديث فوضع القلم في أنبوبة المهبرة ورفع يديه يدعو الله فأت - انتهى

عمل اليوم والليلة - تتبع فيه من الأحاديث السائرة

(٠) كشف الظنون ٤ - ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة ٣٦٤ - السبكي ٢ - ٩٦

عن النبي صلعم في يومه وانيه حيدر آباد الدكن ١٣١٥ ص
٢٤٨ - طبع ثانيه سنة . . . ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ - ٥٦٤٩ هـ) (١٠)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشيلي الاسرائيلي
كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع
ابن خلاص والي ستة وكان منه نحو الاربعين وما فوقها
وكان قد أسام وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته.
فكان من أمره ما كان .

ديوان - جمعه وبوبه الشيخ حسن المطار طبع حجر
مصر ١٢٧٩ و طبع حروف مصر ١٣٠٢ ويبرون ١٨٨٥
ص ٤٨ و طبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

ابن سهل البلخي « ابو زيد »

(٢٣٥ - ٣٢٢ هـ) (١٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده
فخدم أمراءها . وكان فاضلاً قيماً بجميع العلوم القديمة
والجديدة . ينسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » المطبوع
وهو لابن المطهر - انظر ابن المطهر المقدسي

ابن سهل العسكري « العسكري »

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية - في علم (النطق) اعتنق بتصحيح
هذا الكتاب الاديبان عيسى افندي معلوف وجرجي بك
صفا بمقابلته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه - بالمطبعة
الاثمانية لبنان ١٨٩١ ص ١٦٠ - يولاق ١٣١٦/٧

(١٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣

(١٠٠) معجم البلدان جز ١ - ١٤١١ العبرست ١٣٨ بنية الوعاء

١٣١

ص ١٩٢ وعليه تعليقات الشيخ محمد عبده (١)

ابن سوده المري

العابد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوده المري
خطيب الحريم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل
الامهات - مصر ١٣٢١ ص ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ - ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشغاوي أو
الباشغاوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب
الشاعر الماخن علاء الدين الباشغاوي القاهري ثم النعشقي
الحنفي - صاحب الديوان المشهور والخراج المنشور -
توفي سنة ٨٦٨

زهوة النفوس ومضحك العيوس - مجموع
أشعار ونكات - أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس
تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل
وغيرها من الجديات والثاني في انواع من المزليات طبع
حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦

ابن سيده

(٤٤٨ هـ) (١٠)

ابو الحسن غني بن اسمعيل النحوي الانغوي الاندلسي
المعروف بابن سيده

كان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لها وقد جمع في

(١) قرر مجلس ادارة الازهر ان يكون هذا الكتاب بمثابة
من كتب المنطق التي تدرس في الجامع الازهر الشريف
(١٠٠) معجم الادباء ٥ - ٨٤ ابن خلكان ١ - ٤٢١ الديباج
٢٠٤ مفتاح السعادة ١ - ٩٩

ذلك مجموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل على أنواع اللغة . وله كتاب المختصر في اللغة أيضاً وهو كبير -- وكتاب الايق في شرح الخساسة في ست مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة . وكان ضريراً وأبوه ضريراً أيضاً وكان أبوه قيمياً بعلم اللغة وبعليه اشتغل به لده في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادي وقرأ أيضاً على أبي عمر الطائفي -- توفي بخضرة دانية (من أعمال الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المختصر -- كتاب لغوي ترتب فيه الالفاظ بحسب معانيها أي ان ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اختصت بجامعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة للثعالبي الا انه أوسع منه كثيراً -- جزء ١٧ بولاق ١٣١٦ الى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ - ٧٣٤ هـ) (١)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين ابو الفتح ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ أبي بكر البعري الاندلسي الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجم الغفير وتفقه على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وارتحل الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه سنين كثيرة وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس وولي دار الحديث الظاهرية -- وكان حافظاً بارعاً أديباً بليغاً مترسلاً حسن المحاوره لطيف العبارة فصيح الالفاظ كامل الادوات لا تمل محاضراته كريم الاخلاق زائد الحياء وهو من بيت رئاسة . فكان بينه وبين صلاح الدين الصفدي مكاتبات وقال في حقه صلاح الصفدي : كان حافظاً بارعاً متفتناً في البلاغة ناظماً مترسلاً حسن الخط جداً حسن المحاوره لطيف العبارة له كتاب عيون الاثر

(١) فوات الوفيات ٢ - ١٦٩ طبقات السبكي ٦ - ٢٩ المنهل الصافي ٣ - ٢٩١ طبقات الاسدي ٧٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

في فنون الغازي والشمال والسير -- ثم اختصره وسماه : نور العيون في تلخيص سير الامين والمؤمن (من هذين الكتابين أي عيون الاثر ومختصره نور العيون نسخ خطية في الخزانة القبطية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب -- رتب فيه قصائده في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١) طبع قسم منه في سنة السند ١٨١٥ م ص ١٤٤ بكتاب موسوم باللاتينية (٢) ومعها قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعتبار كوزغرتي (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (١)

ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبد الله ابن مالك وكان من جرجرايا وكنيته أبو عمره يعمل تدوير النحاس فجاء الى عين الحمرفسباه خالد بن الوليد في أربعين غلاماً -- أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه سمم وكانت له اليد الطولى في تعبير الرؤيا الا انه حبس بدين كان عليه ولما مات كان عليه ثلاثون ألف درهم ديناً وكانت ولادته لستين بقية من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ - تعبير الرؤيا - (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب للامام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام) الآتي مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مطبوع ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥ مطبوع محمد مصطفى ١٣٠١ مطبوع عبد الرزاق ١٣٠٤ المطبوعة ١٣٠٩ ص ٦١ المطبوعة ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسر اللبيب في ذكرى اللبيب وقال ابن شاذان السكتي : ابن شعره دقيق -- هناك اللبيب منسجم الالفاظ عذب النظم بلا كلفة -- ورأيت بخطوطاً كتب سنة ٧٣٩ موسوماً ببصري اللبيب في ذكرى اللبيب فيه التفصّل على حروف المعجم مع شرحها ولا أعلم اذا كان هو نفس الكتاب المطبوع ورأيت له مخطوطتين آخريتين وهما منع المدح ثم المقامات الثمالة في السكرامات الجنية

(١) ابن خلكان ١ - ٧٣ مروضات جزء ٤ - ٥٢٢

(٢) Carminum Orientalium Triga

(٣) H. G. L. Rosegarten

٢ - منتخب الكلام في تفسير الاحلام - بولاق
١٢٨٤ وطبع بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام
لنابلس

ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨) (٠)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري - الفيلسوف الطبيب
كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل
بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرمين . وولد الرئيس
أبو علي وكذلك أخوه بها . ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل
الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين
من عمره كان قد اتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ
أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة .
ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله النائي وأحكم
عليه علم المنطق واقليدس والمجسطي وفاقه أضعافا كثيرة
واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي
ورغب في علم الطب فأتقنه وعالج تأديبا لا تكسبا حتى فاق
فيه الأوائل والآخر . وأصبح فيه عديم التقدير فقيد
الثلث وسنه اذ ذاك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم
يتم ليلة واحدة بكما لها بل كان يضع السراج بين يديه
ويشتغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرضه فاحضره
وعالجه حتى برى واتصل به وقربه منه ودخل خزائنه كتبه
وكانت عديدة النال فيها من كل فن من الكتب المشهورة
فظفر أبو علي فيها كتب من علم الأوائل وحصل نخب
فوائدها . وتقل في البلاد فارتحل من بخارا الى جرجان
وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطي .
وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت
وقته بهذيان

(٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢-٢ ابن خلدون
١ - ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٢٢٥ تاريخ التراجم
لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ٢ - ١٦٦ خزائن الادب - ٤٦٦
روحانيات الجنات ٢٨١ وعرف عند الافرنج بلقب Avicenne

١ - اربع رسائل لابن سينا - انظر رسالة في العشق الخ
عدد ١٠

٢ - الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب -

أولها: الطب حفظ صحة وبرء مرض لكتناو ١٢٦١ ص ٩٦

٣ - أسباب حدوث الحروف - وهي على ستة فصول

(١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف

(٣) في تشريح الخنجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف

حرف من حروف العرب (٥) في الجروف المشبهات بالحروف

وليست في لغة العرب (٦) في أن هذه الحروف من أي

الحركات الغير نطقية قد تسمع - مصر ١٩١٤ ص ٤٨

٤ - الاشارات والتنبيهات - (في المنطق والحكمة)

وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم

منطوق على كلام أولي الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد

الغريبة التي خلت عنها أكثر المبسوطات - أورد المنطق

في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون)

بناية الاب فزجيه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية

ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ . انظر ما بعده رقم ٦

٥ - الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين

ويقال لها رسالة في رد المنجمين - باعتناء الاستاذ مهران

- لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨

٦ - الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات

والتنبيهات - (٢) ومعه رسالة الطير باعتناء مختار بن

يحيى المهراني ومعه ترجمة فرنساوية ليدن ١٨٨١ ص ٤٨

و ٣٢ قطع كبير

٧ - تسع رسائل - (في الحكمة والطبيعات) فيها:

١ - في الطبيعات من عيون الحكمة

٢ - الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية

٣ - الرسالة في القوة الانسانية وادراكاتها

٤ - كتاب الحدود

(١) P. J. Forget

(٢) مع شرح مختار من كتاب حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

لنصير الدين الطوسي

٥ - الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)

٦ - الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم

٧ - الرسالة النيرورية في معاني الحروف الهجائية

٨ - الرسالة في العهد

٩ - الرسالة في علم الاخلاق

ويلى هذه الرسائل خمسة سلاسل وأبسال ترجمة حنين

ابن اسحق - ثم ترجمة ابن سينا متقولة عن ابن خلكان -

مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ م ١٣١

٨ - رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية -

ألفه الوزير احمد بن احمد السريدي - طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ - رسالة حي بن يقظان - وهي الجزء الاول من

رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة الشرقية (وهي

خلاف رسالة حي بن يقظان لابن الطفيل) - مع شرح مختار

باعتناء ميخائيل بن يحيى المهرني ليدن ١٨٨٩ م - ٢٢

١٠ - رسالة في العشق - كتبها الى الفقيه أبي عبد الله

محمد بن عبد الله بن احمد المصومي وضمها فصولاً - ثم رسالة

في ماهية الصلوة: أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف

الخطاب - ثالثاً: في دفع الغم من الموت - رابعاً: رسالة

أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا - طبعت هذه

الرسائل الأربع بأعتناء الأستاذ المهرني ومعها شروح باللغة

الفرنساوية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ - رسالة القدر - (٢) صنفها (على زعم الجرجاني)

في طريق أصفهان عند خلاصه وهرية - بأعتناء المهرني المذكور

ليدن ١٨٩٩ م ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعات في

بومباي على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل الفصل للزنجشيري طبع دهل

١٨٩٩ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة المشرق

ولا أدري اذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الأربع

رسائل المذكورة قبل رقم ١٠

١٢ - الشفا - أو كتاب الشفا - طبع منه الفن الاول

من الطبيعيات في السماع الطبيعي والفن الثالث عشر في الالهيات

- بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشية صدر الحكيم والمتأهلين

على الشفا في جزء ثالث - جز ٣ طبع حجر طهران

١٣٠٣

١٣ - شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام -

(هذا الكتاب منسوب وعما لابن سينا) - مصر ١٣٢٨

ص ٣٢

١٤ - عيون الحكمة - انظر عدد ٧ : تسع رسائل

١٥ - القانون في الطب - لابن سينا (كذا) الشيخ الرئيس

ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي

وعلم الكلام - ومعها كتاب النجاة له أيضاً - (في كشف

الظنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتمدة

في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق - بعلم شأنه الخ

ودو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية - فتكلم

أولاً في الامور العامة الكلية في كل قسمي الطب أعني

النظري والعملي - ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية

المفردة ثم في جزئياتها ثم في الأمراض الواقعة بعضو عضو...

طبع في رومة ١٥٩٣ م ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره

كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران

١٢٨٤ م ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوم بكليات

قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات

قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات

كبار - الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه

شرح ارزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة

من عيون الانبا ص ٢٩٦ - الكتاب الثاني من القانون في

الادوية المفردة ص ١٩٦ - المجلد الثالث وهو المعالجات

ص ٥٠٠ - وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع

وهو الحيات ص ٣٢٢ - الكتاب الخامس في الادوية

المركبة وهو الاقرباذين ص ١٠٨ في اسكناو الهند

سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

- وفي اسكناو على الحجر ١٢٩٦ م ٢٥٢ كتاب :

حيات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب - وفي لكتا ١٣٩٨ ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب المشهور بالسكليات من القانون - وفي بولاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ - وطبع في أوروبا أكثر من مرة اجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافريقية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي

١٦ - القصيدة العينية - وتعرف بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وسعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها : هبطت إليك من الملح الارفع

ورقاء ذات تعزز وتمنع وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى البدن وفراقها عنه - طبع حجر رستك ١٦٣٥ - طبع حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف - انظر بلوهر وبوزاسف

١٧ - القصيدة المزدوجة في المنطق - انظر ما جده : منطق الشرقيين رقم ٢٠

١٨ - كتاب الحدود - انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ - مبحث القوى الانسانية - هي هدية الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ - منطق المشرقيين والقصيدة المزدوجة في المنطق - نقل منطق المشرقيين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فمنقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ١٤٠

٢١ - النجاة - (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا له أيضا في المنطق والطبيعات والالهيات طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكبردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

٢٢ - هدية - (الرئيس ابن سينا) أهداها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . غنى بتصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك . مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو الممشقي)

ترجمه الشيخ سعيد البهاني وقال في وصفه : أديب الردي من الكمال البرد الموف . وجاب البلاد لاقتناء عناية وطوف . تنقل من وطن الى وطن . الى أن تجاوز صنعاء وعدن . الا أنه ما استقر حتى أذعن الى الاوبة بالانقياد واستقر فأقام القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى . . .

تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها - (ضاهى بها نفحة الريحان للمحيي) - المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن النشاط

(٦٤٣ - ٧٢٣ هـ) (٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري - المعروف بابن النشاط قال والنشاط اسم لجدى وكان طولا فجرى عليه هذا الاسم

ولد بسنة وقرأ على الاستاذ أبي علي الحسن بن الربيع وعلى المحافظ أبي يعقوب المحاسبي وغيرها وأجازها أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن الفهز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

بناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع
نذرة منه في كتاب الانيس المقيسد الطالب المستفيد الذي
جمعه المستشرق دي ساسي

ابن شيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشهير بابن شيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية - بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ) (٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن
حمزة العلوي الحنفي - المعروف بابن الشجري البغدادي
كان فريد عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام
المعرفة باللغة . أخذ عن أبي العمر يحيى بن طباطبا وصنف
في النحو تصانيف وأملى كتاب الامالي وهو كتاب كثير
الفائدة . . . وله كتاب الحاشية ضاهى به حماسة أبي
تمام (٢) وكان تقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر
وكان وقوراً في مجله ذات حسن لا يكاد يتكلم في
مجله بكلمة الا وتتضمن أدب نفيس وآداب درس
(الاباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من الغد في داره
بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب - رواية هبة
الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحنفي - طبع حجرأ
مصر ١٣٠٦ ض ١٥٨

ابن الشحنة «أبو الفضل»

(٨٥٤ - ٨٩٠ هـ) (٠٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(١) Paul Ravaissé

(٠) الانيساري ٤٨٥ ابن خلكان ٢ - ٢٤١ روضات
الجنات ٤ - ٢٤١ بنية الوعاة ٤٠٧ - معجم الادباء ٧ - ٢٤٧
(٢) طبع حديثاً في حيدرآباد . أنظر جامع التعانيف الحديثة
(٠٠) تاريخ مصر لابن اباس ٢ - ٢٢٦ شذرات الذهب
٣٨٢ - ٤

نسيج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة الترجمة
وتسديد الفهم الى حسن الثمائل وعلو الهمة والمكوف
على العلم والاقتصار على الآداب السنية والتعلي بالوقار
والسكينة - اقرأ بمدينة سبته الاصول والفرائض مقدماً
فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسبته

أدرا الشروق على انواء البروق - (فقه مالك)

وهي حاشية على كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
لشهاب الدين القرافي . أول الحاشية : الحمد لله المنفرد بالجلال
والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشباه والامثال
وطبع بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاکر الکتبي * الکتبي

ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) (٠)

غرس الدين خليل بن شاهين النلاهری
كان أبوه من مالک السلطان مالک الظاهر سيف
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه
السلطان برسبای وولاه نظارة معقل النقود في مصر
سنة ٨٣٩ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً - وفي
سنة ٨٤١ عين حاکم قلعة الكرك ثم صعد فدمشق

١ - الاشارات في علم العبارات - بهامش تعطير
الانام في تفسير الاحلام لعبد الغنى النابلسی

٢ - زبدة كشف المالك في بيان الطرق والمسالك
اختصره من كتابه كشف المالك وضمنه لمعة من وصف
مصر والشام والحجاز . ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء
العربان ومشايخهم وأمراء التركان والاكراد ووصف
التجاريد (المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) - طبع

(١) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق في تعقب
مسائل الفوائد والفروق هو لابن الشاط خلافا لما هو مشهور بالطبع
في كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
(٠) بروكلمان ٢ - ١٣٥ ابن اباس ٢ - ١٠٤ الخطط
المجيدة ٨ - ٨٦

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي - وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي ثم الحلبي

كان علماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظماً نائراً رئيساً حنبلاً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يردّه الى حلب فأوعد بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ مسمى قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الاشرف قايتباي) على عبد الدين وقرره في مشيخة الخاقعاء الشيخونية وكان منفصلاً عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - وقف

على طبعه وعلاق حواشيه يوسف بن اليان سر كسب الدمشقي جامع هذا الكتاب - مطبوع في بيروت ١٩٠٩ م ٢٩٤ - وطبع في وينا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كرينر

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٥)

احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي

لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) اثبت العلامة محمد راجب الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب المشاهير ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابن الفضل ابن الشحنة بل لابي اليمن بن عبد الرحمن البتوني المتولي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب اعلام النبلاء المذكور)

(٥) در الحب في تاريخ اعيان حلب - كتاب خط في خزنة نور الدين بك مصطفي في الباهرة

بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن جانباً من الفتاوى التي كانت تتوقع مسألتها الى جده وألف خطباً فائقة وكتابات سماه « لسان الحكم في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحاً ذا خضوع وقضوع وبكاء ورقة قلب وخطب بجامع حلب خطباً بليغة من انشائه وولى نيابة كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكم في معرفة الاحكام - ويليته تكملة

الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي (ققه حنفي) - أوله : الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ - ألفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والاقضية وأراد نظمها . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله : الحمد لله المتصف بالسكال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مطبوع جريدة البرهان ١٢٩٩ م ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بها مش معين الحكم فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ) (٥)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي - قاضي الحنفية بحلب قال في الفوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان حنبلاً للسنة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذلي الحنفي (فهرست الكتبخانة ٣ - ١١٣)

(٥) الفوائد البية ص ٥١ بالتعليقات أعلاه النبذ ٥ - ٦٦٠

(٢) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ

كبر البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مطلق الطائي -
وبهامش توفيق الرحمن بشرح كبر دقائق البيان للمذكور.

ابن شداد « بهاء الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (١٠)

ابو الحسن يوسف بن رافع بن عيم بن عتبة بن محمد
ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء
الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقدم الى الموصل
الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فالتزمه وقرأ
عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من علماء
عصره وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع
سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل وترتب
مدرسا في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن
الشهرزوري ولازم الاشتغال واتفح به خاق كثير من
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصر قامة
كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام
التام . واتصل ابو الحسن بخدمة وصحبه في بعض غزواته
وحرر وقائمه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي
عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجودا
عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المزة عند اولاده
وعند الانابك طغريل ما لم ينله احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس
بها من العلماء الا نفر يسير . فاعتنى ابن شداد بترتيب
امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكثيرة .
مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنة .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين
ابي مظفر يوسف بن ايوب بن شادي (او)

النوادر السلطانية والحامس اليوسفية - طبع في
لیدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(١٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٦

١٠٠٢

الأمير تيمورلنك حين غاب على حلب من الاسلة
والاجوبة . ا .

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطوط والآثار (١)
في قضاة مصر الحنفية : ولي محب الدين ابو الوليد
الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل
الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب . ا .

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر - (٢)
يبتدي بتواريخه من بدء الحليقة الى سنة ٨٠٦ هـ
حسب التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة
الشريفة قامة حاب - طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير
الجزري . انظر ابن الاثير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ - ٩٢١ هـ) (١٠)

عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن
محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي حفيد محب الدين المتقدم
ولد بحلب وانتقل منها صحبة ابويه الى القاهرة وحفظ
القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع بيت المقدس على
خطيبه وشيخ صلاحية الجمال بن جماعة والتقى بالقلقشندي
وقرأ قليلا على الامين الاقصر آبي والتقي الشافعي وامهاني
الموريتية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين
قاسم بن قطلوبغا (٤)

الذخائر الاشرفية في الناز الحنفية - طبع بهامش

(١) هو كتاب بخطوط في دار الكتب السلطانية لمؤلفه ابي
السرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة .
(٢) في فهرس المكتبة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب
فيه اسمه : روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة
(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في
النسخ المخطوطة وهي في الفن والملاحم

(٤) الفوائد البهية من ٥١ بالعمليقات وتري ذكره في مواطن
كثيرة من تاريخ مصر لابن اباس في الجزء الثاني والثالث
(٥) لحسن هذه الترجمة صاحب الفوائد البهية عن الضوء
اللامع لسخاوي

ابن شطا * شطا الدمياطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي
تخميس على القصائد الوترية - محمد بن أبي
بكر البغدادي الوتر (المتوفي سنة ٦٦٢ هـ) - مط
اليعنية ١٣١١

ابن شقرون المكناسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة - وطبائع الجبوب
واللحوم والفواكه والخضر واليقول والالبان واليساء -
تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب * محمد بن شنب

ابن شهاب

(١٢٦٢ - ١٣٤١) (٠)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب
الدين العلوي الحنفي الشافعي الشهير بابن شهاب
١ - اسعاف الطلاب ببيان مساجدة السطوح وما
يتوقف عليه من الحساب - طبع حجر هند
١٣٠٩ ص ٨٤

٢ - اقامة الحجة على التقي ابن حجة - وفيها انتقاد
على ابن حجة الخوي بشرح شواهد بدعيته . مط نجدة
الانخبار بجي ١٣٠٥ ص ٨٤.

٣ - الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل

جمع الجوامع - (أصول) حيدرآباد ١٣١٧ -
المط الميمنية جزء ٢ سنة ...

الاستاذ شلتس (١) ووليه منتخبات من تاريخ أبي القدا صاحب
حماء من كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي لعماد الدين
العربي الاسباني - وفي آخره فهرست حفرافي باللاتيني
ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبي » باعتناء شركة
طبع الكتب العربية بمطالويد مع المنتخبات سنة ١٣١٧
ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للسيو ويلسون (٢)
سنة ١٨٩٧ - وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف
القيرواني الجذامي

« احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشر الا بن رشيق
صاحب العمدة وجرى بينها مناقضات ومهاجيات اشهرها
بها . ولا بن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم
ينشر منها الا بعض متفرقة كهجوه لدار اثبتاه في نجاي
الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها
الى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها
انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام
الاولى فمدح ملأه اهلا بالمدح وزيف اقوالا كثيرة
يتمدحها البعض دون رؤية (الشرق ١٥ - ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبي - عن بنشرها حسن
حسن عبد الوهاب . مط القنيس دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠ -
وطبعت مع كتاب رسائل البلاء - انظر كرد علي

ابن شرقاوي * احمد بن شرقاوي

ابن شريح * المقرئ « ابو عبد الله »

ابن شيم * القطامي

ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

ابن الصائغ * ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقسي المالكي
المكي - المشهور بابن الصباغ

الفصول المهمة في فضائل الائمة - وأراد الائمة
الاثنى عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي
المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً. وفي الثلاثة الاولى فصول
أيضاً وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك الى الترفض كما
ذكر في خطبته - أوله الحمد لله الذي جعل من ملاح
هذه الامة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون)
طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن أبي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ
درة الاسرار ومحفلة الابرار - في مناقب سيدي أبي
الحسن الشاذلي - تونس ١٣٠٤ ص ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب -
أخبار الائمة الرستميين (١) - فيها سنة ٢٩٠ هـ
طبعت باعتناء موتيلينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنسية
باريس ١٩٠٧

ابن صفى الدين « معين الدين » * الايجي الصفوي

٤ - تحفة المحقق بشرح نظام المنطق - وهو شرح

أرجوزة المؤلف في المنطق - مما المنار ١٣٣٠ ص ٢٦٠ -
(أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ - الشهاب الشاقب على السباب الكاذب -
وهو رد له على رد انولى فقير الله على النصائح الكافية
لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل - هند سنة ...

٦ - فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث -
في أحكام ارث الوارث - حيدرآباد ١٣١٧ ص ٢٧

٧ - نظام المنطق - وهي أرجوزة أولها : « حمد لمن
صور أشكال الامم » - حيدرآباد ١٣٣١

٨ - نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري
هند ١٣١٧ ص ١١٦

٩ - وجوب الحمية عن مضار الرقية - وهو رد على
رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقة الشافية من نقات
سوم النصائح الكافية لمن تولى معاوية - سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب * المازندراني

ابن شيت القرشي « عبد الرحيم بن علي »

(من علماء القرن السادس هـ) (١)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري
المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان
الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعة
معالم الكتابة ومنافع الاصابة - (في اللغة) وهو
كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك
وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به التخاطب
الخ - عفى بنشره الاب قسطنطين باشا الخامى بيروت
١٩١٣ ص ١٩٢

ابن الصلاح

(٥٧٧ - ٦٤٣ هـ) (١٠)

تقى الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن
ابن نصر النصري الشهير زوري الدمشقي الشافعي -
المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان : كان أحد فضلاء عصره في التفسير
والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث
وتعلم اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة . وكانت
فتاويه مسددة وهو أحد أسيادنا في اتفقت به . قرأ الفقه
أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الأكراد .
ثم نقله والده إلى الموصل واشتغل بها مدة وبلغني أنه كرر
جميع كتاب المذهب ولم يطر شاربه - اهـ

وفي الأناضول : ولي التدريس بالصلاحية فلما خرب
العظيم أسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في
زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قدم حسن .
وكان كثير العبادة كبير الهمة يتأدب معه السلطان لما دونه
ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة
مشتمة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته
إلى خراسان . توفي بدمشق في خصار الخوارزمية ودفن
بمقابر الصوفية .

مقدمة ابن الصلاح - (أو) « علوم الحديث »

بتصحيح الشيخ محمود السمكري الحلبي - مصر ١٣٢٦
م ١٦٤ - بتصحيح أبي الحسنات الألكوني ومعه ظفر
الأمان في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢
طبع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٤٦٣ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(١) ابن خلكان ١ - ٢٩٣ تاريخ أبي الفدا ١٧٤ الأناضول
الجليل ٢ - ٤٤٩ طبقات السبكي ٥ - ١٣٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٩٧
(٢) مجمع الأدباء ٥ - ٤٢٢ . أنظر أيضاً لمة من ترجمة
ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل م ٧ فصاعداً

ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي - أحد فضلاء المصريين
وبلغاتهم مسلم له ذلك غير منازع فيه . وكان أبوه صيرفياً
واشتهى هو الكتابة فمهر فيها - مات في أيام الصالح
وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط
فانه كتب خطاً مليحاً وسلك فيه طريقة عربية واشتغل
بكتابة الجيش والخراج مدة . ثم استخدمه الأفضل ابن
أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتب ورفع
من قدره وشهره - اهـ

له من التأليف كتاب « الإشارة إلى من نال الوزارة »
ذكر فيه وزراء الفاطميين إلى عصره - (١)

قانون ديوان الرسائل - الفهلا ن يكون دستوراً في
اختيار من يؤهل بالتوظيف في ديوان الرسائل رئيساً كان
أو مرؤساً وقدمه إلى الوزير أبي القسم المنصور بالأفضل
شاهنشاه ابن أمير الجيوش - عني بنشره والتعليق عليه
علي بك بهجة - مطب الواعظ ١٩٠٥ م ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ - ٥٠٠ هـ)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي
الفتية الأصولي الشافعي الأديب
إمام عظيم القدر جليل المثل كثير العلم حبر لا يسا جل
في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام
اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل
خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله
طاهر وكان ذا مال وروية و مروية . وأتفق على أهل العلم
والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركمانية وفتنهم إلى أسفراين
فمات بها ودفن إلى جانب الأستاذ أبي اسحق الأسفرائيني
له تأليف نافعة منها كتاب التكملة في الحساب وكتاب

(١) طبع بصروف مقدمته ترجمة وإقية للدولت وضعها عبد الله
الحندي مخاص ناسر الكتاب - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول
(٢) ابن خلكان ١ - ٣٧٥ فوات الوفيات ١ - ٢٩٨
طبقات السبكي ٢ - ٢٣٨

الفصل في أصول الفقه وكتاب فصائح الكرامية وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم -
وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية الملكية
بأبديجورج ومحمود مدائرة المعارف الاسلامية بايدن .
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتى محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي ابن القيسراني

ابن طاهر النحوي « أبو يعقوب يوسف »

(من أدباء تقويم السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند - وهو شرح
على سقط الزند لأبي العلاء المعري - قل في آخره : تيسر
لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ - طبع حجر
مصر ١٢٧٦ - جزء ٢ . باعتناء ابراهيم الدسوقي بولاق
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) - وبخط
الاعلاء ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضى الدين »

المهوف على قتلى الطفوف - ميديا ١٣٣١ (١)

ابن طباطبا ابن الطقطقي

ابن طريح النجفي « فخر الدين »

ابن طغرلبك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم -

(مواظ وحكم) - (١) مط الوهية ١٢٨١ ص ٤١٤
مط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لابي الفرج بن الجوزي كتاب : النطق المفهوم (أو)
النطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي غوطا

ابن الطفيل : عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٢٩٤ ٥٨١ هـ) (١٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل
الاندلسي (أو) القيسي - الفيلسوف الطبيب
هو من تلاميذ ابن باجه وكان بينه وبين ابن رشد مباحث
ومراحعات وكان متكناً من الحكمة حريصاً على الجمع
بين الشريعة والفلسفة . ولد في قدس ووفى بمراكش

رسالة حي بن يقظان في أسرار الحكمة
الشرقية - نسخها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ
الرئيس ابن سينا - هكذا ذكر في الكتاب الضيوع نقل
عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة
حي ابن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل
مط الوطن ١٢٩٩ - مط وادي النيل ١٣٩٩ ص ٤١
مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ - مط المصادة ١٤٢٧ ص
٧٨ - الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومعها ترجمتها
الى اللغة الفرنسية

أنظر فرح أنجلون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (١٠٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطقي - وكتب
صفي الحق والسلة والدين محمد بن علي بن علي الحسني
المعروف بابن الطقطقي
وله نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(١) ترجمته في كتاب فرناوى للمشرق غوته L. Gauthier
طبع باريس ١٩٠٩

(٢٠) قلنا تاريخ وفاة ابن النجفي عن مجاتي الادب
لويس شيخو جزء ٧ ص ١٢ لكن الاب شيخو لم يذكر مصدر من
روايته وقد شك فيها بعض الافاضل من علماء الشرقيات

« الفخري » لفخر الدين عيسى بن ابراهيم - فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الحدياء وكان أبوه تقيب النقيب تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقي . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى - قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابغا بن هولاء واستولى على أمواله وأملأه وذخائره وكانت ابنة محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية طبع باعتناء الاستاذ اهلوت ومعه ملحوظات باللغة الألمانية - غوطا ١٨٦٠ - وطبع في شالون - باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والامم والتبائل والملك والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف - طبعة ثانية في مط الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ - وغنى بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وغنى المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية ابن طلحة

(٥٨٢ - ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي الملقب بالرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين . سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشعرية . وتفقه فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل

(١) Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ

عن الملوك . وساد وتقدم ونحدث في بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق قاعتند وتنصل فلم يقبل منه فتولاها يومين . ثم انسل خفية وترك الاحوال ولبس ثوباً قطنياً فلم يدر أين ذهب . وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الأعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج . فلما رجع أقام بدمشق قليلاً ثم سافر الى حلب فتوفي بها

١- العقد الفريد للملك السعيد - رتبته على أربع قواعد (١) في مفاتيح الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات - مط وهي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦

٢- مطالب السؤل في مناقب آل الرسول - طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني * الطولوني « حسن »

ابن الطيب * القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٢ - ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري - ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٥١

(١) ولي مطلة الاسلام : بالمدرسة السكلمية

ابن ظهيرة

(كان موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن
ظهيرة القرشي المكي الحنفي
أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت
الشريف - في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر
أمراء مكة من زمن عهد النبي إلى عام ٩٤٩ هـ - طبع في
مطبعة عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة
المشرقة للاستاذ فريدتند وستنفلد

ابن عابدين

(١١٩٨ - ١٢٥٢) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد
الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين
المعروف بابن عابدين

ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن
العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل
تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . ثم
رجل لا يعرفه نفسه وهو يقرأ . فزجره وأنكر قرأه
وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لأن المحل
محل تجارة والناس لا يستمعون قراءة تلك فيرتكبون الآثم
بسببك وأنت أيضاً آثم . وثانياً قراءة تلك مباحونة .
فقام من ساعته وسأل عمن أقرأ أهل العصر في زمته .
فدله واخذ على شيخ الفراء وهو الشيخ سعيد الحلبي .
فذهب لحجته وطلب منه أن يباهه أحكام القراءة بالتجويد
وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . حفظ المدينية والجزوية
والشاطبية . . . ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف
وقعه الامام الشافعي . . ثم حضر على شيوخه السيد محمد
شاكر السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم العقول والحديث

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب « ليرة عيون الاخبار » لولده
علاء الدين وفي الروضة الفناء للنعمان قسطلبي ص ١٤١

المال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث
النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائنه - أوله اللهم اسبل علينا سترك الجليل
الح - جمع فيه أخبار الشعراء في البدائنه والارتجال ومحاسن
أشعارهم في مضائق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨
ص ٢٣٨ - وطبع بهامش معاهد التنقيص لعبد الرحيم
ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ - ٥٦٥) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي
القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي - حجة الدين النحوي
كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بجهاء وتوفي
بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً
مشتغلاً بما يعنيه

١ - أنباء نجباء الابناء - ذكر فيه كل ولد نجيب
وأخباره - مط التقدم (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - خير البشر في خير البشر - طبع حجر مصر
١٨٦٧ - ١٢٨٠

٣ - سلوان المطالع في عدوان الاتباع - صنفه لبعض
القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات
(١) في التفويض ونتائجه (٢) في التآسي وفوائده
(٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا وميامنه
(٥) في الزهد - طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤
بتصحيح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالخللاطي وطبع
حروف بثونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ - بيروت ١٣٠٠
وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع بفيورنسا
سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن
سنة ١٨٥٢ م

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٦٠ شعبة الوعاء ٥٩ روضات
الجنات ٤ - ١٨٨

والتفسير . ثم ألزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه . وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجازه محدث الديار الشاميه الشيخ محمد الكذبري . وأخذ عنه كثير من العلماء أجملهم الشيخ عبد الغني الميداني والشيخ حسن البيطار واحمد افندي الاسلامبولي وغيرهم . وكان ورعاً ديناً عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً - توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الصغير

له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ الرادى المسى سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى الطول

١- الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضانة - دمشق

١٣٠١ ص ١٨

٢- آمخاف الذكي النبیه بجواب مايقول الفقيه-

دمشق ١٣٠١ ص ١٤ أسئلة ١٣٢٥

٣- اجابة الغوث ببيان حال النقب والنجباء

والاببدال والاولتاد والغوث - في مجموعة رقم ٧٦

٤- أجوبة محققة عن أسئلة مفارقة - دمشق ١٣٠٢

ص ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥- أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام - دمشق

١٣٠١ ص ٢٦

٦- الاقوال الواضحة الجلية في مسألة نقض القسمة

ومسألة الدرجة الجلية - دمشق ١٣٠١ ص ٢١

٧- بنية الناسك في أدعية الناسك - في مجموعة

رقم ٧٦

٨- تحيير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالنين

الفاحش بلا تقرير - دمشق ١٣٠١ ص ٣٠

٩- تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة -

دمشق ١٣٠١ ص ٢٥

١٠- تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول

١٣٠١ ص ٢٢

١١- تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف

الامام - ١٣٠١ ص ١٧

١٢- تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض

الدعوى بعد البراء العام - في مجموعة رقم ٧٦

١٣- تنبيه الغافل الوسنان على احكام هلال رمضان

١٣٠١ ص ٣٠

١٤- تنبيه الوقود على مسائل النقود - من رخص

وغلاء وكساد واقطاع - ١٣٠١ ص ١٤

١٥- تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير

الانام أو أحد أصحابه الكرام - ١٣٠١ ص ٧٩

١٦- تنقيح الفتاوي الحامدية - أنظر العقود الدرية

في تنقيح الفتاوي الحامدية

١٧- حاشية ابن عابدين - أنظر رد المحتار

١٨- الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم -

(فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ ص ٩٧

١٩- رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار

ويعرف بحاشية ابن عابدين . أمّ الحاشية سنة ١٢٣٢

أولها بامن تزهت ذاته عن الاشياء والنظائر الخ - بالهامش

الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي

(فقه حنفى) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩

و ١٣٢٣ / ٦ كتب عليها « الطبعة الثالثة » - وطبع

بلاط الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ - ولهذه الحاشية تكملة مسماة :

قرة عيون الاخيار لولده علاء الدين . أنظر ابن عابدين

« علاء الدين »

٢٠- رفع الاشتباه عن عبادة الاشياء - دمشق

١٣٠١ ص ١٢

٢١ - رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم

الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض -

١٣٠١ ص ١٩

٢٢ - رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد -

١٣٠١ ص ٢٢

٢٣ - سل الحسام الهندى لنصرة مولانا خالد

النقشبندى - ١٣٠١ ص ٦١

٢٤ - شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية

بالخيمات والتهاليل - ١٣٠١ ص ٧١

٢٥ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -

بهامشه الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق

١٣٠٠ - المطب الميمنية ١٣١٠

٢٦ - عقود الآلى في الاسانيد الموالي - (مصطلح

الحديث) - دمشق ١٣٠٢

٢٧ - العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر -

في مجموعة رقم ٥٣

٢٨ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -

جزء ٢ بولاق ١٣٠٠

٢٩ - العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض

الشرعية - ١٣٠١ ص ٢١

٣٠ - غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما

وقف لا وقفان - ١٣٠١ ص ١٢

٣١ - غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب

الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب - ١٣٠١

٣٢ - الفوائد المعجبية في اعراب الكلمات الغريبة

وبهامشه النهاية في التعريف والكناية ١٣٠١ ص ٢٣

٣٣ - الفوائد المخصصة بأحكام كي الحصنة -

١٣٠١ ص ١٩

٣٤ - مناهل السرور لمبتغى الحساب بالكسور

١٣٠١ ص ٧

٣٥ - منحة الخالق على البحر الرائق - وهي حاشية

على البحر الرائق لابن نجيم المصري - طبعت بهامشه

البحر الرائق

٣٦ - منة الجليل لبيان اسقاط ما على النعمة من

كثير وقليل - في مجموعة رقم ٥٣

٣٧ - منهل الواردين من بحار الفيض على ذخيرة

التأهلين في مسائل الحيض - ١٣٠٢ ص ٦٩

٣٨ - نسمات الاسحار على شرح المنار المسمى بافاصة

الانوار - وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين

الحصكفى على كتاب المنار للنسفي - فرغ من تأليف

الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقاريرات

الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور - المطب

الميمنية ١٣٢٨

٣٩ - نشر العرف في بناء بعض الاحكام على

العرف - ١٣٠١ ص ٤٧

٤٠ - الهدية الملائية لتلاميذ المدارس الابتدائية -

بخط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

(فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة

تشتمل على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢

على ذمة محمد هاشم الكتبي - ترى ذكرها في مجموعة

رقم ٥٣ - وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث

طبعت على حدة في دمشق - ثم أن تصانيف ابن عابدين

هي على مذهب الامام أبي حنيفة - فلم نذكرها أفراداً

تجنباً من التكرار

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن غمر عابدين
قال علاء الدين في مقدمة كتابه « قرّة عيون الاخيار »
انه سافر الى الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في
الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير أحمد
حودت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستمغا وعاد الى
الاولطان (دمشق) وكل بها حاشية أبيه « رد المحتار »
وسماها « قرّة عيون الاخيار »

قرّة عيون الاخيار لتكملة رد المحتار على الدر
المختار شرح تنوير الابصار — فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و ١٣٢٦ وبالطبعة الميمنية
١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عيّد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الانصاري
نسباً الاندلسي أصلاً الفاسي
ذكره تلميذه محمد بن أحمد الشهير بياره في شرحه على
منظوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفتناً
بعلوم شتى — ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي
ذكرها) العديعة المشال في الاختصار وكثرة الفوائد
والتحقيق ومواقفة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين —
وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك —
طبعت بفاس ١٢٦٢ وبها مشهات تقريرات من شرح الشيخ
محمد مياره الفاسي ويلها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق
البكري — وطبعت بمصر ١٣٠٠ — فاس ١٣١٧ أنظر
مياره « الدر الثمين ومختصر الدر الثمين »

(٧) خلاصة الانر ٣ — ٩٦

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح —
الطبعة الوهية ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ — ٨٢٩) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
القرناطي المالكي

قال ولده القاضي أبو يحيى : كان رحمه الله علم السكال
ورجل الحقيقة وقاراً لا يخفى راسيه . ولا يصري كاسيه
له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل شديد البحث
وصحيح النظر . وأما كتبه فالدر النفيس والياقوت الثمين
والروض الآنف والزهر النضير وكتاب الحقائق في
اغراض شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته
ووفاته

وقد رقصت غرناطة بابن عاصم

وسنحت دموعاً للقضاء المنزل

١ — تحفة الحكماء في نكت اليهود والاحكام —

وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم — أرجوزة فرغ
من نظمها بقرناطة سنة ٨٣٥ (١) (قه مالك) طبعت
مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية باعثناء الاستاذين هوداس
ومارتل في الجزائر ٣ / ١٨٩٢ من ٩١٥ — ٩ وطبع
المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع
حروف بالجزائر ١٣٢٧ — ١٩٠٩ من ١١٩ وهي
الطبعة الثانية

٢ — حقائق الازهار — في مستحسن الاجوبة المضحكة

والامثال والحكايات والنوادر — فاس (دون تاريخ)
من ٣١٩

(٠) نيل الابتهاج ٢٨٩

(١) كذاورد ذكرها في كشف الظنون ولعله أراد سنة ٨٢٥
لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابتهاج

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية - مختصر جمع
فيه مناقب واذكار القطب ابي الحسن علي الشاذلي - طبع
على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفرايني * النفري

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ - ٧٩٢) (٠)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد
بن عباد النفري الرندي - شهر بابن عباد
وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ :
(الشيخ) ابو عبد الله محمد بن ابي اسحق بن ابراهيم
ابن ابي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفري
الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة .
وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً
وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ
في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه .
وتكلم في علم الاحوال والمقامات . والعلل والآفات .
وألف فيه تأليف عجيبة بديعة . لقي بسلا الحاج ابن
عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . ثم رحل
لطنجة فلقى الشيخ ابا مروان عبد الملك الصوفي - قال
لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته
بسلا وانتفعت به عظيماً في التصوف وغيره . قال صاحب
تكملة الديباج . وقفت على رسائله الكبرى والصغرى
وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت
وفاته بفاس

١ - الرسائل الكبرى - هي مكاتبات في دقائق علم

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك
من الآداب الدينية - فاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ - غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية
(أو) شرح النفري على متن الكندري . أوله : الحمد
لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ - جزء ٢ بهامشها شرح
الشيخ عبد الله الشرقاوي - بولاق ١٢٨٥ - مط محمد
مصطفى ١٢٩٩ - مط الحيزية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٤

ابن عباس

(٠)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل
أنه ولد قبل الهجرة ثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٤٨ هـ
وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطية)
أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد
قبل الهجرة ثلاث سنين ودعى له النبي (صلعم) بالحكمة
والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر
ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وحكف
بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير - (عبد الله بن عباس) - وهو رواية الكلبي
عن أبي صالح عن ابن عباس - بهامشه تهريرات بي
١٢٨٠ - ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩
(أستانة ٩ / ١٣١٧) - بهامشه المقصد لتلخيص ما في
الوقت والابتدا لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق
١٢٩٠ ص ٤٦٤ - وفي هذه الطبعة نسب الى محمد
الدين الفيروزبادي اذ وسم : بتنوير القباس من تفسير
ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروزبادي - بهامشه
أسباب النزول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم
مط الازهرية ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

١٥٩ ابن عبد الباقي — ابن عبد الحق ١٦٠

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي
ابن عبد الباقي

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير
الجليلة القرآنية — وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل
آية مخرجة من تفسير البياضي وحاشية زاده عليه
العلويين يولاق سنة ١٢٦٣. فاذا نظر الطالب في هذه
الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي
صحيفة تلك الآية — أساتنة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل
قرطبة. بها طلب الفقه وتفقه ولزم أحمد بن عبيد الملك بن
هاشم الفقيه الأشيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن
الفرضي وعنه أخذ كثير من علم الأدب والحديث ودأب
في طلب العلم وأفتى به وبرع براءة قال فيها من تقدمه
في علم الأثر... فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس
مدة. ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانيه من
بلادها وبناسيه وشاطبه في أوقات مختلفة. وتولى قضاء
الاشبونه وشتيرين في أيام ملكها المظفر بن الافطس —
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — الاستيعاب في معرفة الاصحاب — (في أسماء

الصحابة) جزء ٢ حيدرآباد ١٩/١٣١٨ — عدد صحائف
الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ — وطبع بهامش الاصابة في تمييز

(٠) ابن بكوال عدد ١٣٦٨ — ابن خلدكان ٢ — ٤٥٨
الذهب ٣٥٧

الصحابة لابن حجر العسقلاني (مصر ٧/١٣٢٣)

٢ — بهجة المجالس وأنس المجالس — في ثلاثة أسفار
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة —
طبع قطعة منه في مجموعة «جواهر الحكاه» رقم ٩
٣ — جامع بيان العلم وفضله وما ينبني في روايته
وحمله — (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم
وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر الحمصاني البيروني
الازهري (مط الموسوعات ١٣٢٠)
وطبع كاه حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات
سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الوناني

(الشيخ) علي بن عبد البر الوناني الشافعي المتوفي في
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتمار —
(فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور
ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر
الايضاح لابن حجر الهيثمي — مكة ١٣٠٥ ص ١٢
٢ — المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية
(فوائد) — بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق «السنباطي»

ابن عبد الحق «صفي الدين»

(٦٥٨ — ٧٣٩) (٠)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد
الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي
الامام الفرضي الثقن. ولد ببغداد وسمع بها الحديث
وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ

١٦١ ابن عبد الحكم - ابن عبد ربه ١٦٢

عبد الله محمد نسخها ومسحها احمد عبيد البمشق وطبع
بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبيد الحكم « عبد الرحمن »

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبيد الحكم
القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية - عنه أخذ الجلال
السيوطي في حسن المحاضرة والمقرئ في الخطوط وهو
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً اشتهر بتاريخه :

فتوح مصر والمغرب - الجزء الاول فتوح مصر
باعتناء الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا
١٨٥٨ - الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون
هريس غوطا - لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمطبع المجمع
العلمي الفرنسي قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنري
ماسه سنة ١٩١٤ (المتن العربي ص ٨٢)
وطبع الكتاب كله حديثاً - أنظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٢٤٦ - ٣٢٨) (٠٠)

أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حنبل
ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي
قال ابن الفرضي : عالم الاندلس بالاجار والاشعار واديبها
وشاعرها . كتب الناس تصنيفه وشعره . توفي بقرطبة
وفي جذوة القتبس ان مولده في مائه

العقد الفريد - قال مؤلفه قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٢) في الطبعة الحجرية ١ - ١٣٤ و ١٣٦

(٣) بيتية الدهر ١ - ١١٢ معجم الادباء ٢ - ٦٧

ابن خلكان ١ - ٣٩ بنية الوعاء ١٦١

الفخر التوزري وأجاز له ابن النجار وغيره من أهل
الشام ومصر والعراق . وبرع وأقى ومهر في علم الفرائض
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك .
اشتغل في أول عمره بعد التفقه بالكتابة والأعمال الدنيوية
مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعة وكتابة
وتدريساً وتصنيفاً وأشغاله افتاء إلى حين موته . مات
بغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مرصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع

وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست
دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦
فقد كتب انه لياقوت الحموي . وفي كشف الظنون طبعة
أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم
البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن
طبع باعتناء الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠
وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في
باتافيا . وطبع موسوماً بمرصد الاطلاع في معرفة الامكنة
والبقاع للعلامة الجيهنة لياقوت الحموي طبع حجر
في المعجم ١٣١٥ ص ٤٢٩

ابن عبد الحكم « عبد الله »

(١٥٥ - ١٤٢)

أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى ابا عثمان بن اعين
ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري
كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيماً وكان من ذوى الاموال . له
جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك
واعلمهم بمختلف قوله . عقد على مذهبه وفرع على
اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم
بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد . وكان صديقاً
للإمام الشافعي . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره . طبع
له حديثاً :

« سيرة عمر بن عبيد العزيز » - رواية ابن أبي

١٦٣ ابن عبد الرزاق - بن عبد السلام ١٦٤

ابن عبد الرزاق الطنطراي * الطنطراي

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول أحمد نجري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد

التفتازاني - طبع حجر لكانو ١٢٦٨

ابن عبد السلام « العز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ - ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمي - أبو محمد شيخ الاسلام - سلطان العلماء المصري الشافعي الدمشقي تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الآمدي وغيره . ومعه الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي . ثم رحل الى القاهرة فتلقاء سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه القبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشرأ للعلم أمرأ بالمعروف ناهياً عن المنكر - ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه وامتنع في الافتاء لاجله وقال : كنا نقف قبل حضوره أما بعد حضوره فمنصب الافتاء متعين فيه

قال تلميذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . اهـ

توفي بمصر ولما مرت جنازة تحت القلعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

(٠) طبقات السبكي ٥ - ٨٠ حسن المحاضرة ١ - ١١١

ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافياً جامعاً لاكثر المعاني التي تجرى على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك والسوقة وحليت كل كتاب فيها شاهد من الشعر نجاس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغربنا على قاصيته وبكنا على انقطاعه حظاً من المنظوم والنثر . اهـ

قال ابن خلكان وهو من الكتب المتعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وعمر الالباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصري القيرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرزاق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ - الشرفية ١٣٢١

وطبع بعناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار العقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الغامضة - المط الجمالية ١٣٣١

ابن عبد الرزاق المقدسي « ابو نصر احمد »

من ادباء القرن السابع للهجرة

الظرائف والطوائف في المحاسن والاضداد - جمع فيه بين كتاب الظرائف والطوائف واليوافيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي - جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ - الوهية ١٢٩٦ ص ١١٦ - الشرفية ١٣٠٠ - مط عبد الرزاق ١٣٠٧ ص ١٢٨ - بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ ص ٢١٥

ابن عبد الرزاق الحنفي عليم الله

نبغ بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة -

وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة - (علم المنطق)

الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

١٦٥ ابن عبد السلام - ابن عبد الهادي ١٦٦

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ - ٦٩٢) (١٠)

عبي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر
الجذامي المصري

الكاتب النظم النثر شيخ أهل الترمذ ومن سلك
الطريق الفاضلية في انشاء وهو والد القاضي فتح الدين
محمد صاحب دواوين الانشاء . كان بارع الكتابة له في
قلم الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هيئة وعصبية
توفي بالقاهرة

الاطراف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية
الاشرفية - نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب
ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الاسوجية للاستاذ موبرج -
ليبك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني * العمري المدني

ابن عبد القدوس * الشناوي * احمد بن علي *

ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير * الشيخ محمد *

قصيدة ثائية - فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي * جمال الدين *

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي
بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي
الجامعي الاصل ثم الصالحى الحنلى

(١٠) جلاء العينين ص ٢٢

استقر أمرى في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس
اخرجوا عليه لانتزع الملك منى

١ - الاشارة الى الايجاز في بعض أنواع المجاز -

وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها - بالمط العاترة
بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣

٢ - حل الرموز ومفاتيح الكنوز - (تصوف)

تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من
كلام القوم اعز معانيها مثل

ما وسعنى سمائي ولا أرضي

ووسعنى قلب عبدي المؤمن

واستطرد في ذلك ابيان ذكر التوبة وغيرها - مط
جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٨٦ ويليه فتح
الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦

٣ - مسائل الطريقة في علم الحقيقة - المشهورة

بالتين مسألة - طبع مع تحفة الاخوان في أصول وآداب
طريق القوم لاحمد الدردير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي
البلسروي - الفاسي داراً وقراراً

١ - البهجة في شرح التحفة - أو التسولي على العاصمية

وهو شرح على الارحوزة المسماة تحفة الحكم للقاضي
أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي (فقه مالك)
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ - بهامشه شرح الامام
أبي عبد الله محمد التاودي على الارحوزة المذكورة
مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢

٢ - حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن

سوده المري - على لامية علي بن قاسم التجيبي الزقاق

(فقه مالك) - تونس ١٣٠٣ - وطبع على الحجر بفاس

١٣١٤ ص ٢١١

١٦٧ ابن عبد المعطي - ابن عبد الوهاب ١٦٨

ابن عبد الواحد * احمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٥٠)

ابو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابري القهري -
وزير بني الافطس

كان ادبياً شاعراً عالماً بالخبر والأثر ومجاني الحديث أخذ
الناس عنه وله مصنف في الانتصار لأبي عبيد علي بن قتيبة
استوزره التوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن
عبدون نكته سنة ٤٨٧ فرائه بقصيدته الرائية (أو)
قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها

الدهر يضحج بعد العين بالآثر
فما البكاء على الأشباح والصور
أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر

أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن
عبد الوهاب

١ - التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب

أهل العراق - عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب .
مط الشرفية ١٣١٩

٢ - الصواعق الالهية في الرد على الوهابية -

بجى ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن .
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(٥٠) فوات الوفيات ٢ - ٨

ولد في رجب سنة ٧٠٥ أو سنة ٧٠٤^(١) وسمع من التقي
سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه به . بابن مسلم وتردد الى
ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفي لو عاش كان
آية . كنت سألته عن مسائل اديية وفوائد عربية ينحدر
كالسيل وكنت اراء يرد على المزى في اسماء الرجال فيقبل
منه . وقال الذهبي في مجمه المختص : الفقيه البارع القري
المجود الحافظ النحوى الحاذق في الفنون كتب على
واستفدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظاً
علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يبلغه الشيوخ الكبار
وبرع في الفنون . وكان جبلاً في العلل والطرق والرجال
حسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في
ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية
والمحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل . قال الذهبي
ما اجتمعت به قط الا استفدت منه . مات سنة ٧٤٤ وكان
عمره دون الأربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في
البدر الطالع . انتهى من التاج المكلل لصديق^(٢)
عد له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفاً
وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

١ - زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح -

(مصطلح الحديث) (٢) معه ترجمة الى اللغة الالمانية
باعتناء الاستاذ فليشر لين ١٨٩٥ من ٧ - ١٥ و ٣٩

٢ - الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي -

وهو يتعلق بزيارة النبي (صلى الله عليه وسلم) - حيدر آباد

٣ - قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي -

ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من
كتابه « المحرر في الحديث » وهو غير مطبوع

(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى
عز الدين محمد بن جماعة السكاني المتوفي سنة ٨١٩

١٦٩- ابن عبد الوهاب - ابن عدي - ١٧٠

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة
الزرقاوية على الفتن العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة
وشرح على صلوات ابن مشيش . وذكر له صاحب
اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان
وغرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة ولأى
العربي الدرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن
العربي الزعدي لقباً

- ١- ايقاظ الهمم في شرح الحكم - وهو شرح حكم
ابن عطا الله السكندري - طبع مع الكتاب الآتي
- ٢- الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية
فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبع
معاً نفاس
وطبع بحروف بيط أم عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦
للط الجالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٢٧١
وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي
المنطقي - نزيل بغداد
كان نصرانياً يعقوب النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي
والله انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥
للسكندر - ٩٧٣ م ودفن في بيعة القطيعة ببغداد وله
من العمر احدى وثمانون سنة
له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات
أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وغير ذلك
تهذيب الاخلاق - عني بطبعة جرجس فيلوثاوس
عوض - طبعة ثانية ١٩١٣ ص ٦٣
وطبع لأول مرة بالمل القطيعة الاهلية سنة ١٥٨٨ للشهداء

(٠) أخبار الحكماء ٢٣٦ عيون الانبا ١ - ٢٢٥ ابن العبري
٢٩٦ - جامع الجميع للراهنه ٢١٩ - الحريدة النبعة ص ١٣١
وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه
١٢٠٢

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات
داود بن جرجيس - وهو رد على صالح الاخوان
للخالدي النعشبندي - بمجي ١٠ / ١٣٠٩ ص ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٧٩ - ١١٠٦)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينية من اقليم العارض من نجد وربي في
حجر والله على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لاتمام
دروسه وتزوج بالخرملة بالعارض وأقام فيها واشتهر
بين قومه بالتقوى وصدق الدين وأمنى عليه الامعة
انتاعدهم عن الفروض الدينية فتآمر بعضهم على قتله . فقر
الى بلده العينية وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء
الدعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه
فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة
محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكابر
الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد - هند ١٣٠٨

ابن العبري « أبو الفرج الملطى »

ابن عثمان الخادمي « الخادمي »

ابن العجاج « رؤبة » * رؤبة بن العجاج

ابن عجيبة الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (٠)

(المعارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجيبة
الحسني الفاسي

وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٧٠

ابن العديم

(٥٨٨ - ٦٦٠) (١٠)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي - والمعروف بابن أبي جرادة من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء فقهاء يتوارثون الفضل كابراً عن كابر وتالياً عن غابر

جمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق - انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف رائعة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل اكمال تبليغه وله كتاب الدراري صنفه للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز وكان قد قدم مصر لما جعل الناس من التتر ثم غاد بعد خراب حلب فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل أهلها مد تلك العبارة قال في ذلك قصيدة طويلة أولها

هو الدهر ما تبغيه كفك يهيم

وان رمت انصافاً لذيته فتظلم

ثم عاد الى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

- الدراري في ذكر الدراري - بناها على ثلاثة

عشر باباً أولها : أما بعد حمد الله الواحد الاحد . طبع ضمن مجموعة رقم ٢٧ - جمعه للملك الظاهر وقدمه اليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب

٢ - زبدة الحلب في تاريخ حلب - غير كامل . معه

ترجمة لاتينية وتبتيات للعلامة فريتاغ - باريس - بون ١٨١٩/٢٠ - وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة لمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الحلب - وطبع في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في

تاريخ حلب له أيضاً ومعهما ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ بارييه دي مينار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول من صنف فيه على ما في الدر الحبيب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال اليوناني في الدليل انه يكون يياضه في أربعين مجلداً ومات وبغية مسودة - وسماه « بغية الطلب » ثم انتزع منه كتاباً سماه « زبدة الحلب »

ابن العذاري المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في أواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان . (لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب - وفيه ذكر أخبار المغرب الأقصى والوسط . عني بطبعه الاستاذ دوزي الهولندي وصدره بمقدمة باللغة الفرنسية وله فيه تعليقات وشروح - لندن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء الثاني ١٨٤٩/٥١ - واختلطت بالجزء الاول قطع من نظم الجمان لابن القطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ عريب (ابن سعد القرطبي)

واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصح بعض متنه مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سباه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib des fragments de la chronique d'Arib (de Cordoue) et du Hollato's Siyarā d'Ibno'l Abbar. أنظر : ابن الأبار : الحلة السيرة . Leyde 1883.

وطبعت ترجمته الى اللغة الفرنسية وشروح للاستاذ فانيان في الجزائر سنة ١٩٠١/٤ جزء ٢ (٢)

(١) C. A. C. Barbier de Meynard

(٢) Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, traduit et annoté par E. Fagnan. Alger 1901-4. in 8°

(٥) معجم الادباء ٦ - ٨ - فوات الوفيات ٢ - ١٠١ ابن قطلوبغا (تاج التراجم) ٣٥ أبو الفدا ٣ - ٢١٥ الكواكب ١ - ٢٧٢٤ سنن المحاضرة ١ - ٢٢٠ الفوائد النبوية ١٤٧ اعلام النبلاء

ابن عربشاه الاسفرائيني بعصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(١٠) (٨٥٤ - ٦٩١)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي - ويعرف بابن عربشاه وبالجمي أيضاً

ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل سمرقند وأقام بها وراء النهر مديماً للاشتغال . ومن شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة سراي فلقى بها محمد البرازي الكردي وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم الى ملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها للملكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي الى التركي وباشر عنده ديوان الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلاده وأقام في رجوعه اليها شهراً ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر والتأليف . وقد برع في العلوم . وفاق في النثر والمنظوم وقدم القاهرة واجتمع بأكبرها لاسيما بأبي المحاسن بن تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة . وكانت وفاته بالحاقية الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطنه . له مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ - عجائب المقدور في أخبار (نواب) تيمور -

وهو كتاب بديع الانشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب المرتضى المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ هـ (كشف الظنون) بتصحيح يعقوب غوليوس (١) - ليدن ١٦٣٦ م ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢ ليوفردياك

(١) التبر المسبوك للسغاوي م ٣٢٥ شذرات الذهب

٣٠٢ - ٤

Jacob Gollus. (١)

S. H. Manger (٢)

(هولندا) ٧٢/١٧٦٧ - كلكته ١٨١٢ و ١٨١٨
أستاذة ١٢٣٣ (٢) - بولاق ١٢٨٥ م ٢٤٦ - ط
وادي النيل ١٢٨٥ م ٢٤٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٥
م ٢٤٣

٢ - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الضرفاء - الفقه على عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كلية ودمنة بانشاء لطيف - طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فرشتاغ جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٠ م ٢٥٣ الموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م - بهامته كتاب كلية ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣ م ٢٢٨ - المط الميمنية ١٣٠٧ م ٣٠٣ مصر ١٣١٠ و ١٣١٥ م ٢٠٢

٣ - مرزبان نامه - أصله بالفارسية . وضعه في القرن الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى امفيد مرزبان من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال والحكم - طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي الازهري م ٢١٧

وطبع بالفارسية باعتناء تذكار لجنة جيب مصححاً بقلم ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في ليدن ١٩١٠ م ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(١٠) (٥٤٦ - ٤٦٨)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي المافري الاندلسي الاشعبي المالكي كان مولده بأشيلية ثم دخل دمشق واتى بها أبو بكر الطرطوشي وتفقعه عنده . ودخل بغداد وصنع بها من جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز لحج في سنة ٤٨٩ ومنها ارحل الى بغداد . فصحب أبو بكر

'Pructus Imperatorum et locatio ingeniosorum. (١)

(١٠) ابن خلكان - ٦١٩ - الديباج المذهب ٢٨١ فتح الطب

٤٧٧ - ١

الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف
وقال مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه
المسمى بالاغتباط بمعاينة ابن الحياط الذي ألفه بسبب
سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي :

« هو عباب لا تكدره الدلاء . وسحاب تتقاصر عنه
الأنواء . كانت دعواته تنزف السبع الدباق . وتفرق
بركاته فتملأ الآفاق . واني أصفه وهو يقيناً فوق ما وصفته
وغالب ظني أني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته
فالبهار الزواجر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها
أول ولا آخر . ما وضع الواضعون مثلها . وإنما خص الله
سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من
واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح
صدره لحل المشكلات . وفك العضلات . وهذا الشأن لا يكون
إلا لانس من خصه الله تعالى بالعلوم الدنية الربانية
وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل
أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الأربعمائة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الأول من نفس على
التكفير بناء على كلامه المخالف للشريعة المطهرة . وألقوا
في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد
الفتازاني وللا على القاري وغيرهم
القسم الثاني من يجعله من أكابر الأولياء العارفين وسند
العلماء الأملين بل يعده من جملة المجتهدين . من هذا
القسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا
والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ إبراهيم بن الحسن
الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرّم النظر في كتبه
منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرها
كانت وفاته بدمشق وحمل إلى قاسيون وبني السلطان سليم
مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صاحلية دمشق

١ — الاخلاق^(١) — رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب وهما لابن العربي كما نسب أيضا
كتاب تهذيب الاخلاق الذي نشره المازمة مجد كرد علي للباحظ
وهما نفس كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلاً (أنظر
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٢٤٨)

الشاشي وأبا حامد الغزالي وغيرها من العلماء والادباء .
ثم بقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب
منهم واستفاد منهم ثم عاد إلى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل
سنة ٤٩٥ وقدم بلده اشبيلية بعلم كثير لم يأت به أجده
من كانت له رحلة إلى الشرق . وكان من أهل التفنن في
العلوم والاستبحار فيها والجمع لما متقدماً في المعارف كتاباً
متكماً في أنواعها نافذاً في جميعها . ولي القضاء ببلده ثم
صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه . قال بعضهم كانت
وفاته على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراکش
وقبل إلى فاس

١ — أحكام القرآن — طبع بمعرفة عبد السلام بن
شعرون جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ — طارضة الاحوذى في شرح الترمذي —
رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد
الملك بن بشكوال - ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده * علي خرازم

ابن العربي « محيي الدين »

(٥٦٠ - ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الاكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن
محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحاملي الاندلسي ثم
المكي ثم الدمشقي الشامي

ولد بمصر من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي
بكر بن خلف بأشبيلية وقيل أنه سمع بمصر من ابن
بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم .
قال ابن مسدي في ترجمته : كان ظاهري المذهب في
العبادات بالحنفي النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع
إلى بلده . برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء
والتعبديين . وقال في حقّه الشيخ شمس الدين له توسيع في

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٤١ نفع الطيب ١ - ٤٠٤ حدائق
الانعام (خط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية - روحانيات الجنات
١ - ١٩٢ جلاء العينين ٤٣ مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

٢ — الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية —
مصر - ص ٣٥

٣ — الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق
من المشروط — رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا
وما كنا لنهتدي لخطه طبع في مجموعة التحفة البهية رقم ١٨
وطبع مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤ — انشاء الدوائر — ويلىه «عقلة المستوفز» ويلىه
«التدبيرات الالهية في اصلاح الملكة الانسانية» بإعتناء
الاستاد نير ومعه ترجمة ألمانية — لندن ١٩١٩
ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥ — الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الاسرار —
(أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار
مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦ — تاج الرسائل ومنهاج الوسائل — في ايضاح المعاني
الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧ — تجليات عرائس النصوص في منصات حكم
الفصوص — ومعها شروح باللغة التركية للمعارف بالله
عبد الله البسنوي — بولاق ١٢٥٢ من ٥٩٤

٨ — تحفة السفارة الى حضرة البررة — أستاذة
١٣٠٠ ص ١٦ (١)

٩ — تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) —
أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن
صفاته . صنفه على طريقة أهل التصوف — جزء ٢ بولاق
١٢٨٣ — المط الميمنية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون : تحفة السفارة للشيخ جلال
الدين اجدودي رسالة على عشرة أبواب وفصول . وأصلها لابن عربي
(٢) في كشف الظنون : ان هذا التفسير اسمه : تأويلات
القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاشي السمرقندي — أنظر
مهرست الكتبخانة المصرية الجزء الاول ص ١٤٠

١٠ — ديوان (ابن العربي) — (أو) الديوان الأكبر
طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً — مصر
١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند : ص ٢٤٤

١١ — ذخائر الاعلاق شرح ترجان الاشواق —
أوله : الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال . . ويلىه
الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من المشروط
أنظر رقم ٣

١٢ — رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني
الآيات المحكمات — بيروت (١) . . .

١٣ — رسائل — طبع في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة
الالهية — القدسية — الاتحادية — السريانية — المشدية —
الفردوسية — العنبرية — الوجودية

١٤ — روح القدس — أو «رسالة روح القدس»
كتبها بمكة في مناصرة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز
ابن أبي بكر القرشي المهدوي زيل تونس — ذكر فيها
أحواله (كشف الظنون) طبع بجم مصر ١٢٨١

١٥ — شجرة الكون — (تصوف) بولاق ١٢٩٢
ص ٢٢

١٦ — الصلاة الاكبرية — ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧ — الفتوحات المكية في معرفة الاسرار

المالكية والملكية — من أعظم كتبه وآخرها
تأليفاً . قال فيه : مكنت نويت الحج والعمرة . فلما
وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف المولى
بفنون من المعارف حصاتها في غيبي . وكان الاغاب منها
مافتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي بيته المكرم اه
وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ — جزء ٤ بولاق ١٢٧٤
و ١٢٩٣ بآخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي

(١) في كشف الظنون : رد المتشابه الى المحكم للشيخ محمد بن
احمد بن اللبان أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

محمد قطب العدوي بن الشيخ عبد الرحمن - جزء ٤
مصر ١٣٧٩

١٨ - فصوص الحكم - أوله : الحمد لله منزل الحكم
على قلوب السالكين وهي على ٢٧ فصاً . ألفه بمحروسة
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلعم)
طبع مع شروح لبالي زاده - أستاذة ١٢٥٢ - بشرحه لعبد
الغني النابلسي ولولانا ملاً جاني مطالترجان ومطالشرقية
١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ - القول النفيس في تفليس ابليس - منسوب
عنطاً لابن العربي - أنظر ابن غانم المقدسي

٢٠ - قرعة الطيور لاستخراج القول والضمير -
طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ - القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة -
أكثره جداول في استخراج الفصال - طبع حجر مصر
ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ و ١٣٠٠
هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ بنسبان وهما لابن العربي

٢٢ - قصيدة المعشرات - منشدة في بيان أحوال العباد
شرحها الشيخ عثمان عبد المنان - أنظر مأوى الرغائب في
مجد النصاب للشيخ عثمان عبد المنان

٢٣ - كنه ما لا بد للمريد منه - ابتدأها بالحمد
والصلوة ثم قال : أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا
إلى آخر الكلام - طبع مع الرسالة الدنيئة للغزالي
(مصر ١٣٢٨)

٢٤ - مجموع الرسائل الإلهية - مصر ١٩٠٧ -
١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ - محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في
الادبيات والنوادر والأخبار - أحده من نحو
ثمان وثلاثين كتاباً فيه منسوب من الآداب والمواعظ
والامثال والحكايات النادرة والأخبار السائرة وسير الأولين

من الأقبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ - طبع حجر
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جزء ٢ مط العمانية
١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٤ / ٥

٢٦ - مختصر في مصطلحات الصوفية - طبع
بذيل التعريفات للسيد الجرجاني

٢٧ - مفاتيح الغيب - رسالة أولها : الحمد لله المنفرد
بعلم المفاتيح الخ - مصر . . .

٢٨ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم
رتبه على ثلاث مراتب (١) في النهاية وهي التوفيق
(٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية
وهي العمل الموصل إلى مقام التصديق - وقال هو كتاب
يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكما عثر المريد يهديه
إلى المعرفة أن ضل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الأدوار
مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغير

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد
ابن يحيى بن عرضون الرجلي
ولي القضاء وكان فقيهاً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق
وهو كتاب حسن في بابيه وكتاب آخر في أحكام الانكحة
في مجلد ضخيم . قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس (عن
اليواقيت الثمينة ص ١٠٦)

١ - آداب الزواج وتربية الولدان - (١) ويعرف
بكتاب آداب النكاح - اختصره من كتاب مقنع المحتاج .
فلس ١٣١٩

٢ - الكتاب اللائق لعلم الوثائق - (فقه مالك)
فلس ١٣١٦ ص ٢١٥

(١) وفي فهرس دار الكتب : آداب النكاح ومعاشره الأزواج
ورياضة الولدان

ابن عرفة * الدسوقي « محمد »

ابن عروس « احمد »

(٨٦٨) (٠)

« ديوان » - طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز * المبكي « محمد »

ابن عزيز السجستاني * السجستاني « ابو بكر »

ابن عساكر

(٤٩٩ - ٥٧١) (٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوأهم . كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غاب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد . مع ينفذ في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتخوي والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهرات واصبهان وصنف التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً في العجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد له ولد يحيى الله به السنة ولعمري الله كان كذلك . وكان يسمى شعله نار من ترقده وذكاؤه توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير

(٠) أنظر ترجمته في كتاب انساب الفروس ووشي الطروس للشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي (تونس ١٣٠٣) (٠٠) معجم الادباء ٥ - ١٣٩ ابن خلكان ١ - ٤٢٢ طبقات السبكي ٤ - ٢٧٣ . مفتاح السعادة ١ - ٣١١

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ - التاريخ الكبير (لدمشق) - باشر بفشر هذا

التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والاسانيد الشيخ عبد القادر بدران وشمس

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بطر روضة الشام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣٢ - وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ - تبين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي

حسب الاشعري - (١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة . فيقال كل شيء لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيّاً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض نبد منه باعتناء الاستاذ مهران في لندن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تنسب الى رجل قبضي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا الكاتب المصري ويوحنا المشار اليه أولد أبا أسحق إبراهيم الذي منه تخلف الشيخ الاجل فخر الدولة أبو الفضائل اسعد والدهولاء . الافاضل الذين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر للميلاد وبما اعتاده بعض كتبه ذلك الحين أن يكونوا رجال هذه العائلة بابي الفضائل وأبي الفضل وما أشبه

(١) أنظر الاشعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

(٢) Exposé de la réforme de l'Islamisme au 3^{me} siècle de l'Hégire par Abou'l-Hassan 'Alī Al-Asḥ'ari et continué par son école : avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asākir.

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح
الشريف الحسني - المعروف بابن عسكر المولود في حبش
من إقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من
مشايخ القرن العاشر - فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر
مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطاء الله السكندري

(٧٠٩) (١٠)

(الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وأبو العباس أحمد بن
محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله بن محمد الاسكندري أو
السكندري المعروف بابن عطاء الله الشاذلي المالكي وقيل
شافعي المذهب

كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول
وقفه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا
العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي
السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم . وله
الكلمات البديعة دونها أصحابه في كتب جموها من
كلامه . وكان يتكلم بجامع الأزهر فوق كرسي - يروح
النفس ويشرح كلام القوم بأثار السلف وفنون العلم -
مات بالمدرسة المنصورية من القاهرة ودفن في القرافة العنبري

١ - تاج العروس وقصص النفوس - (تصوف) .
مط شرف ١٣٠٤ - مط عثمان عبد الرزاق . . ص ٤٤
وطبع موسوماً بتاج العروس الهادي لتهديب النفوس
مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ - وبناية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة
الفرنساوية ص ٢٨٤
(٢) طبقات السبكي ٥ - ١٢٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٥٠
الديباج المذهب ٧٠ الخطط الجديدة ٧٠ - ٧٠ الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

والذين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو
اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار
اليه أعلاه وكانت سكنهم بحروسة مصر في عهد تولى
حولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصفوي الطبعة الاولى)
وجاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين
في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر
علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق
ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة القبطية وسماه :
السلم المقفى وذهب كلامه المصفى - (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى دمشق وفيها
نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملته وزمرة محلاته
وفي أيامه كانت أسقف كرسي نمنود الاسقف الانبا
يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معانٍ شتى وقال
في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في فهرست
الكتب الشرقية في المكتبة الحادية « اشتهر ابن العسال
شهرة كبيرة بقامه حتى كناه النصارى الشرقيون أبا
الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده
كيرلس لقلق بطريرك البعاقبة بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م
وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفي
بعد هذا المجمع

١ - سلك الاصول في مختصر الاصول - مصر
١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ - المجموع الصفوي في القوانين (أي) قوانين
الكنيسة - اعتنى بنشره وشرح مواده وأضاف
تديلاً عليه الاستاذ جرجس فيلوثاوس عوض مط
الترفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه : السلم المقفى والذهب المصفى « بحسب
نسخة قديمة محفوظة في الخزانة التيمورية

(٢) Mélanges de la Faculté Orientale T. I et II. (٢)
Une école de Savants Egyptiens.

والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبتها وحرمتها
(كشف الظنون) - جزء ٢ طبع حجر مصر - وطبع
حروف مصر سنة . . . (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ - ٦٨٨) (٢)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن
الشيخ عفيف الدين التلمساني
قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : . . .
كان لاهل عصره . ومن جاء على آثارهم اختنافاً بشعره .
وخاصة اهل دمشق فانه بين عمائم حياضهم ربي . وفي
كأثم رياضهم حبي . حتى تدفق نهره . وأينع زهره . وقد
أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر .
ولا يرون له شعراً إلا ويحظموه كالشاعر . وأكث شعره
كله رشيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من
الالفاظ العامية . وما نخلو به المذاهب الكلامية . فلهذا
علق بكل خاطر . وولع به كل ذاكر . وعاجله أجله فاحترمه
وأحرم أجباه لذة الحياة وحرّم
قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد .
نعاني الكتابة . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً
وكانت وفاته بدمشق ومولاه بالقاهرة

١ - ديوان - بيروت ١٨٨٥ م . المطب اليوسفية بمصر
(دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللوزعي - مصر
١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ - المطب الاهلية بيروت
١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ - مقامة (ابن العفيف التلمساني) - طبع في
دمشق سنة . . . ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها
سنة ١٠٦٠ هـ
(٢) فوات الوفيات ٢ - ١١١ - انهل الصافي ٣ - ١٦٣ تعريف
المخط ٢٠١٠

م ١٣٠

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على عامش مفتحاته -
مط والدته عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٢ - التنوير في اسقاط التدبير - (تصوف) .

المط الوهية ١٣٠٠ وتكرر طبعه - بهامشه تاج المروس
الحاوي لتهديب النفوس - مصر سنة ١٣٢١

٣ - حكم ابن عطالله - (او) الحكم العطائية وهي

حكم مشورة على لسان اهل الطريقة . ولما صنفها عرضها
على شيخه أبي العباس المرمي . فتأملها وقال له : لقد
أتيت يابني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة .
ولذلك تعشقتها ارباب الدوق لما رق لهم من معانيها وراق .
وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً (كشف الظنون)
لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع
المتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة
وفي غيرها من الشروح . وطبع المتن لوحده بفاس

٤ - لطائف المتن في مناقب أبي العباس المرمي -

وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه -
رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة - تونس ١٣٠٤
ص ١٨٧ - وبهامش لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراي

٥ - مفتاح الفلاح ومصباح الارواح - (في الاخلاق)

طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش
لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراي (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي * العطار الاسرائيلي

ابن عظم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظم المغربي الفيرواني
(او) المرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه
أفضل الصلاة والسلام - جمع فيه الصلاة على النبي المروية

ابن عقبة * ابن عنبسة

ابن عقبة * موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ - ٧٦٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني
الاصل ثم البالي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل
الشافعي - محوي الديار المصرية

أخذ القراءة عن التقي الصائغ والفقيه عن الزين الكتاني
ولازم العلماء القنوي في الفقه والاصلين والخلاف
والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع .
ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم . وشهد
له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم
السما انحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسنية وعن العز بن
جماعة بالقاهرة . ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض
سلاطين تلك الايام . وكان قوي النفس يقيه على أرباب
الدولة ولم يخضعون له ويعظمونه . مات بالقاهرة ودفن
بالقرب من الامام الشافعي .

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك - بولاق
١٢٥١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ ص ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧
الط الكاستيلية ١٢٩٠ ص ٢٦٢ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ - المط الخيرية ١٣٠٦ - مط الشرفية ١٣٢٥
ص ١٧٦

في بيروت - مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم
السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في
ليسيك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ ص
١٠ - ٤٧ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ - بهامشه

(٠) بنية الوعاء ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ - الدرر الكامنة
باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن محمد بهاء الدين الحلبي
البالي الاصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي)
بهامشه البهجة المرضية في شرح الالفية للجلال السيوطي
مصر ١٣٢٢ - وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك
مذيلاً بشرح أبيات الشواهد لحد قطه العدوي في بولاق
١٢٦٤/٥ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦
لشرح أبيات الشواهد

ومنها أخذ خليل سر كيس واخواه ابراهيم وامين شرح
محمد قطه المذكور على أبيات الشواهد . وطبعوه في بيروت
١٨٩٢ ص ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام - (الذي
هو العروة الوثقى بلا انفصام) رسالة اولها الحمد لله الذي
أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين النخ وبعد فهذه
رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضى الله
تعالى لسائر الانام - طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (٠)

احمد بن ابراهيم - المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي
الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان
كان امام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية
أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبندي وانتفع به خلق
كثير . وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة السودي التي
اولها (ليس عند الخلق من خبر) وقصيدة ابن بفت الملق
وشرح مائدة العيش الآ حجة الفقراء وشرح رسالة الشيخ
ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي
مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :
لمعت نارم وقد عسعس الليل

وحل الحادي وطار الدليل

وبالجملة فانه من العلماء الفحول . كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ
ودفن بالمعلاة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

شرح (ابن علوان) على قصيدة ابن بنت الملق
التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالروح يشريه

وبليه شرح لابن علوان على قصيدة العارف بالله أبي
مدين التلمساني التي أولها :

مائلة العيش إلا صعبة الفقر آء

م السلطين والسادات والامراء

بخط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني « الزرقاني » محمد «

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ - ١١٣٢) (١٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي الترمي الحسيني
النجفي الشافعي

المولود بترميم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين
أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلماء وأخذ عنهم
وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر
الالباب وفهماً يأتي بالعجب العجيب . لازم الجد والاجتهاد
في العبادات وازداد الى العلم العمل وشب في ذلك واكتهل
وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار . وله
شعر كثير

١ - الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم -

(ديوان شعر) - مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطلع
في عبي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ - الدعوة التامة والتذكرة العامة - فرغ من

تأليفها سنة ١١١٤ - بهامشه رسالة الذكرات له أيضاً
(موعظ) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ - مذكرات الاخوان - رسالة طبعت مع كتاب

سلك الدرر ٣ - ٩١

الدعوة التامة والتذكرة لابن علوان - وطبت مع كتاب المعاونة
والمقاومة الآتي .

٤ - المعاونة والمقاومة - (١) بهامشه مذكرات

الاخوان (تصوف) المطبعية ١٣٠٩

٥ - التماسيح الدينية والوصايا الاخائية - مصر

١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبل الذاكر واعتبار بما يمر

بالانسان ويقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني الخصري

مصر ١٣٠٩ المطبعية ١٣٢٥ المطب الجالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقفسي « الاقفسي »

ابن عمر الرسولي « الفسائي »

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد «

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن سليم - (الملقب بالأسمر المتوفى سنة ٩٨١ هـ) -

بهامشه الانوار السنية على الوثيقة الزروقية لابي زياد
العباشي (طبقات الصوفية) - تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد «

(٨٤٩) (١٠)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي
الدولت آبادي مولدا الجونفوري وفاة ومدفناً (الزوالي
الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد المتدر بن القاضي ركن
الدين الشريحي السكندري وكان يلقب في عصره بمالك العلماء

شرح قصيدة بانث سعاد - ويعرف بمصدق

الفضل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتاباً موسوماً
بالمعاونة والموازية للراغبين في طريق الآخرة وسكن لا أدري هل
هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٢) ترجمته بأخر كتابه : شرح قصيدة بانث سعاد

ابن العمري * ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ - ٦٧٢) (١٠)

(الشيخ) المسكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المسكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ المسكين بن العميد وعرف عند الأفرنج بالمسكين (١)

كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً . ورد نسبه في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الأمر بالله قسم من تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب العالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . فقدم للخليفة من أجودها ما يصلح لثله . فخلع عليه وأحسن اليه وعوضه عن تقدمته واستحضره . فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالقام بمصر ورسم بأن يسمح بما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها بهيعة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الأمر بالله (٢)

ثم ذكر له ولداً اسمه « قرونية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قرونية » ولداً سماه أبو الطيب باسم جده . وولد لأبي الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المسكارم كانت له مواش وزراعات وغير ذلك . فتزوج أخت المسكين سمعان بن كليل بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وتقلبت به الخدم فخدم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده وأعطاه اقطاعاً في جروان . ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس القصر بيرة الاستقيط بوادي هبيب وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(١) أنظر مجلة الشرق ١٢ - ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٣ - ١٨٥ وكتاب الحجج الراهنة في ابطال دعاوي اللوارة من ٤٩٤

(١) El-Macn

(٢) مات الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ

وأولاد أبو المسكارم المذكور ثلاثة أولاد : النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المسكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والامانة . ومات في صفر سنة ٦٧٢ هـ وزاد العلامة الألماني الشهير وسقند على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت إمارة علاء الدين طبرس . وتولي ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طبرس فقبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الأب أفرج عن الابن وعاد الى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظره فحبس ثانية ثم أطلق فعاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية - أوله : الحمد لله المقدس بجميع اللغات . المجد في عرشه من سائر المخلوقات قال فاني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كال الدين الاربوني (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليفة الى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بودليانا) رقم ٤٧ / ٢ وفي دير الفرفة بجبل لبنان نسخة مكتوبة بحروف سريانية (كرشوني) وفي خزنة بطركخانة اللبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة متقنة بحروف عربية

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين
احمد المعروف بابن عتبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي
طالب - - أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي
النماني . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري
وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) - طبع
بجورسكناهور ١٨٨٤ - ١٣١٨ هـ (٣) وفي
هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الأصغر الحسني

ابن العوام

(نبع في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن احمد الشهير
بابن العوام الأشبيلي

كتاب الفلاحة (الاندلسية) - قال في أوله :
أما بعد فاني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الاندلسيين
ومن كتب غيرهم من القدماء القدمين . . . قلت من
عيونها الى هذا التأليف الخ - معه ترجمة الى اللغة
الاسبانية باعثناء دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد
١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ - وترجمه الى
اللغة الفرنسية الاستاذ كليمان ماه (٤) وطبع في باريس
سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكاد رسالة لابن العوام في رية
الكريم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني * نفيس بن عوض

(١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه :
ابن عتبة الداودي (جزء ٣ - ص ١٧٤)

(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه لتيمورلنك

(٣) Don J. A. Banqueri

Clément Mullet (٤)

Sul taglio della vite: Testo arab. originale (٥)
e trad. ed annot. da C. C. Mancada.

طبع مع ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ رايانوس (١)
في لندن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية
يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس الاستغنى
توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين الى اللغتين الفرنسية
والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن
١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه « النهج السديد والدر
الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي
الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة
الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي
من علماء الاندلس - ولد في بلنر غربي مدينة لورقة
وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد
ركب متن الاسفار في شمالي أفريقيا وطوف في بلادها
فزار سبتة ومراكش ولقي بجاية عبد الحق الاشبيلي
ثم جاء الى الاسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف -
والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالاندلس
بقية الملتبس في تاريخ رجال أهل الاندلس -
طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعثناء كوديرو ورييرا
(مدريد ١٨٨٣ الى ١٨٩٢) - أنظر المكتبة الاندلسية

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا
المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

(١) E. Erpenius

Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani: (٢)
Historia Arabum, pp. 39

Patrologia Orientalis: Tome XII fasc. 3 par (٣)
E. Blochet.

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً - محب السادة الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية - مرتبة على خمسة أبواب - طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ ص ٢٨٠

ابن عيذون * القالي البغدادي

ابن عيسى الحسني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسني العلمي

نوازل (العلمي) - فقه مالك فاس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني

شرح على شرح المنار لابن مالك - (علم الاصول) طبع مع شرح المنار لابن مالك - استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٤ ص ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ - ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان السكنازي - التوفي بفاس

بغية الطلاب في شرح منية الحساب - وهو

شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً - طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس على الشرح المذكور

ابن غالب * رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب - رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة - تونس ١٣١٨ ص ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

أبو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ - تعارض الينيات - استانة ... ؟ (١)

٢ - مجمع الضمانات - (فقه حنفي) أوله : الحمد لله

الذي من علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه : أن معرفة مسائل الضمانات من أجل الهبات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين . غير أنه لم يستوعب الابواب ولا أتم الكلام . فرأيت أن أبرز في ذلك واسعى وأتبع الكتب المعتمدة في الفتوى ، رتبته على ٢٨ باباً وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ - مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبيد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المقدسي

١ - القول النفيس في تفليس ابليس - (٢) وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مراراً لكني لم أوفق الى معرفة تواريخ طبعه

(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تفليس ابليس

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية) الحكمة - (١) أوله الحمد لله الذي إذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين :
أطراف كل قضية حكمة

ست يلوج بعدها التحقيق
حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق
جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول
على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني
الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي * النفراوي

ابن غنيم الجوهري « (الشيخ) اسمعيل »
أحراز السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد -
(نحو) - طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسمة
للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي * فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني - قاضي هرات
أساس الاقتباس - وهو مختصر ألفه سنة ٨٩٧ هـ
اجابة لطلب الملك التيموري حسين يقرأ ورتبه على
عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم
والاقتباسات اللطيفة - طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي
أستانة ٩ / ١٢٩٨ ص ١٩٨ - مط السادة ١٣٢٣
ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في
البحث عن أطراف القضايا الحكمة

نسب غلطاً لابن العربي (ذكر محاوراته ومناظراته التي
وقعت له مع ابليس (تصوف) - مصر ١٢٧٧ ص ٢٨

٢- كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار -
أوله : الحمد لله القريب في بطن البعيد في قربه الخ استفاد
من الحيوان والجماد والازهار برمزه وما نطق كل بلسان
حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكيرة لذوي الاستبصار
طبع مع ترجمة فرنساوية أعنتى بتصحيحه وترجمته الى
اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١)

باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨
وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠
وطبع حروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ - ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي
الحنفي الخرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن
العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم
المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون
شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمه في أحكام الجمعه
وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الصاد - أولها الحمد لله
الذي وفق للمنطق الفصيح الخ - طبعت مع كتاب
المقاسبات لابي حيان التوحيدي - أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الغرايلي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن الغرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي
ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الغرس توفي سنة

(١) Garcin de Tassy J. H.
(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة السكون لابن غانم المقدسي
ومثل هذا الكتاب باسم محي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

ابن فارس

(٣٩٥) (١٠)

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي كان من أكابر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن إبراهيم القطان وأحمد بن طاهر المنجم وأخذ عنه أحمد بن الحسين المعروف بالبديع الهمداني وكان مقياً بهمدان فحمل منها إلى الري ليقرأ عليه أبو طالب ابن فخر الدولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكان شافعيّاً فتحول مالكيّاً . وكان كريماً جواداً فربما سئل فيه ب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنة ٣٩٥ وهو أصبح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني ومن شعره :

إذا كنت في حاجة مرسلًا وأنت بها كلف مغرم
فأرسل حكماً ولا توصه وذلك الحكيم هو درهم

١ - الاتباع والمزاوجة - جمع فيه ماورد في كلام العرب مزدوجاً - باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ - أوجز السير لخير البشر - (المنقول من الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ ص ٨ الجزائر ١٣٠١

٣ - الصاحبي - في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها عنوانه بهذا الاسم لأنه الفقه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ - مط المؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها نشرها على نسخة بخط الاستاذ الشنيطي نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٣٨٢ هـ

٤ - المجمل في اللغة - معجم التزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الإيجاز

(١) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ - ٦ ابن خلكان ٤٣ - الديباج المذهب ٣٦ بغية الوعاء ١٥٢ مفتاح السعادة ٩٤ - ١

R. Brinnow (١)

وعليه كتاب الشيخ محمد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس . أورد فيه ألف سؤال وأخذه عليه مع ثنائيه وخبه . ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن الفارس في القاموس مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف الظنون) - صدر منه الجزء الاول فقط على نفقة الحاج محمد سامي المغربي - مطب السعادة ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣١٩ وأهمل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق * الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦ - ٦٣٢) (١٠)

أبو الحسن وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحوي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة ونشأ تحت كتف أبيه في عفاف وصيانة وتزهد فلما ترعرع أشغل بفق الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حجب إليه الخلا وسلك طريق الصوفية . فصار يسبح في الجبل ومرة يأوي إلى أوديته وفي بعض المساجد المهجورة في خرابات القرافة مرة ثم يعود إلى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشهر الصوفية وأشهر من كلف بتكليف المحسنات البديعية ... طلب العلم والادب وحفظ من اللغة ما قل أحد من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل الشطح والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها . فنظمها ووصف مقاماتها بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق . وبين معاني القوم الرقيق . ورهوزم الدقاق .. ومن المعجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين الطريقين وكان ابن الفارض على تواجده جميل الهيئة حسن الشارة رقيق الإشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجل اللغة لابن فارس . كتبت سنة ٦٤٨

(٢) ابن خلكان ٩ - ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧ المخطط الجديدة ٥ - ٥٩ . روضات الجنات ٥٠٥ جلاء العيت ٢٩

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل نرجل - طبع حبر مصر
(دون تاريخ)

ابن فراموز - ملا خسرو

ابن فرح الاشيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (١٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد
الاشيلي النخعي - نزيل دمشق
أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكمال
الضريير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد السلام
وعمر الكرماني وخلق - قال الذهبي وأقبل على تحرير
التون وفهمها فتقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في
جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث - قال تقي الدين
السبكي : حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان
سكينة ووقاراً ودبابة واستحضاراً - مات ودفن بقرية
أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) - في
مصطلح الحديث أو قصيدة غزلية في القاب الحديث
لامية في ثلاثين بيتاً مطلعها :

غرامي صحيح والرجاء فيك معضل

وحزني ودمعي مرسل ومسائل

طبعت في مجموع من مهات المتون - وفي عدة مجاميع
سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣
انظر : زوال الترجع في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد
الحادي القدسي

ابن فرحون اليميري

(٧٩٩) (١٠)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(١٠) طبقات السبكي ٥ - ١٢ . فتح الطيب ١ - ٣١٩

(١٠٠) الدرر الكامنة خط - نيل الانتباه ٣٠

١٤٠٢

جاور بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة
حتى مات ودفن بسفح المقطم قريباً من قلعة الجبل
وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب آيات قلها في
قصيدته الثأرية واعترضوا عليه في ذلك وصرخوا بنفسه
بل وتكفيره ونسبوه الى من يقول بالحلول والامحاد وحاشاء
أن ينسب اليه هذا المعنى . وانكن قصرت افهام جماعة
من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ
مصر لابن اياس ٢ - ١١٩)

وفي كشف الغنون عند ذكر الثأرية : اختلف العلماء
فيه وافترقوا فرقاً . فمنهم من أفرط في مدحه واشتغل
بتوجيه كلامه . ومنهم من فرط وأفق بكفره .
ومنهم من كفف وسكت ولعله هو الطريق الاسلام في
أمثاله .

ديوان (ابن الفارض) - جمعه سبطه علي ناقلاً له
عن ولد الشيخ كمال الدين محمد بن قراء عليه طبع جرحلب
١٢٥٧ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمطبع محمد أبي زيد
معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ من ١٧٢ (١)
وطبع ديوان ابن الفارض بمصر ويروت وغيرها مراراً
عديدة وأول طبعة في بيروت بمطبع ابراهيم النجار سنة
١٨٥١ من ١٢٧

والديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسماء
شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبي بين شرح عبد الغني
النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزئين
في المطبعة الخيرية على نفقة محمد السوطي سنة ١٣١٠
(انظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة الثأرية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة
الالمانية باعتناء هامر برغستال (٣) ويانا ١٨٥٤ من
٢٤ و ٧٠ و ٥٣

(١) Il Divano de Omar ben Al-Farid, tradotto e paragonato ed. Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسلها التي عنى بها السكونت
رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبي ! وكذا فعل

لاشر كتاب عيون الانبا في طبقات الاطبا

J. D. Hammer Purgstall. (٣)

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمري - الاياتي ثم الجباني
الاصل المالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن
الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرد عنه بالسماع
منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقه وبرع . وصنف وجمع .
وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً نفيساً في الاحكام وآخر
في طبقات المالكية - مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين
سنة (الدرر الكامنة)

رحل الى مصر عدة مرات الى القدس ودمشق
سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالج في شقه الايسر فأبطل حركته

١ - تبصرة الحكم في أصول الاقضية ومناهج

الاحكام - (فقه مالك) : بهامشه العقد المنظم للحكام
فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد
الله المشهور بابن سلمون . جزء ٢ مطب شرف ١٣٠١ -
مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) - وطبع تبصرة الحكم
بهامشي فتح العلي المالك للشيخ محمد عيش

٢ - الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب -

(في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون
وسمائة نفس جمعه من نحو عشرين كتاباً وفرغ من تأليفه
سنة ٧٦١ - طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ - بهامشه نيل
الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل الديباج المذهب تأليف
احمد بابا التبرسكي - مط السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ ص ٣٦٢

ابن فرشته * ابن ملك

ابن الفرضي

(٣٥١ - ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الازدي المعروف
بابن الفرضي

(١) قال الاستاذ محمد بنشيب لي معلمة الاسلام الجزء الثاني من
٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولعله وتم
(٠) ابن خلكان ١ - ٣٢٦ - - نفع الطيب ١ - ٣٨٩
الديباج المذهب ١٤٣

كان فقيهاً عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب
البارع وغير ذلك . وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس
وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه
« الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي
مشتبه النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك
ورحل من الاندلس الى الشرق سنة ٣٨٢ هـ وأخذ
عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم - تولى القضاء
بمدينة بلنسية وقتله البربر يوم فتح قرطبة

قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة .
كان حافظاً للحديث متفتناً لعلومه أدبياً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس - جزء ٢
ضمن المكتبة الاندلسية - مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م .
أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ - ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد الكرمانى
العمري الشافعي - المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقي
ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي
شبهه ثم على شمس الدين بن مسلم وتفقه على قاضي القضاة
شهاب الدين بن المجدد وعلى برهان الدين الفزاري وقرأ
الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين
ابن الصائغ وغيره والأصول على شمس الدين الاصفهاني
وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الدبار المصرية مدة
للسلاطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه
القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ
للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة

قال صلاح الدين الصندي في حقه : هو الامام الفاضل
البلغ المقوم الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب أخذ
رجال الزمان كتابة وترسل الخ

(٠) قوائم الوفيات ١ - ٧ حسن المحاضرة ٢٧٣ . طبقات
الاسدي ٧٤ . الفوائد البهية ١٨ بالتعليقات .

مع ترجمة المانية العلامة فراهن وأضاف إليها ما وجدته في
كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة - بطرسبرج ١٨٢٣
ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (١)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن إبراهيم الحمداني .
المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن اسحق في كتابه الذي ألفه سنة ٣٧٧ ق
وله كتاب البلدان أخذ من كتب الناس وبلغ كتاب
الجهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين * والبلقاء منهم
والمحدثين (معجم الادباء) . قال الحاج خلفاني كشف الظنون
ان ابن الفقيه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب
والاخبار وأدخل في كتابه ما لا يليق . فزهده مرة في
الدنيا ونارة يرغب فيها ودفعه يكي ودفعه يضحك (شرح
مجالس الادب لابن شيخو ١ - ١٠١)

مختصر كتاب البلدان - انه بعد موت المعتضد
(سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الارضين والبحار في الصين
والهند وبلاد العرب وغيرها : وأفاض في وصف البصرة
والكوفة

باعتناء الاستاذ ذي غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني
وله فهرست - ليدن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي * الشهاب محمود

ابن قادم * قدم بن قادم

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن
القارح أو بالقارح (:) النولود بحلب سنة ٣٦١ (١٠٠)

(١) الفهرست ١٤٤ معجم الادباء - ١٢٥
(٢) بغية الوعاة ص ٣٥٥ - في كتاب اعلام النبلاء بذكر اسمه
علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بدوخله جزء ٥ - ١١٨

غير أن المقرئ المؤرخ يصفه بحدة المزاج وشراسة
الاخلاق وقوة النفس

صنف المترجم فواصل السمر في فضائل عمر باربع
مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلدًا (١) وهو
كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد
توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بترتيب قبالة البيقونية
مع أبيه وأخيه

١ - التعريف بالمصطلح الشريف - رتبة علي سبعة
أقسام ١ في رتب المكاتب ٢ في غادات اليهود ٣ في
نسخ الايمان ٤ في الامانات ٥ في نطاق كل مملكة ٦
في مراكز البريد والقلاع ٧ في اصناف ما تدعو الحاجة
اليه (٢) - مطبعا في القاهرة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ - رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك

عباد الصليب - معها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم
ميخائيل اماري - روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣

٣ - مسالك الابصار في ممالك الامصار - باشرت
بطبعة دار الكتب المصرية (انظر جامع التصانيف الحديثة)
الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضلان

أحمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولد محمد
ابن سليمان انقذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك
الصقالية بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما
شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف
مملكة الصقالية وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروس - عني بنشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره
(٢) قال ابن اياس في تاريخ مصر ١ - ٢٠١ ان ابن فضل الله
صنف كتابا في صناعة التوقيع وسار العمل عليه الى الآن بين الموقعين
ويهمدون
(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

الشافعي الأزهرى

أخذ العلم عن ناصر الدين اللقاني ومحقق عصره بمصر
شهاب الدين البرلى المعروف بميرة والعلامة قطب الدين
عيسى الصفوي وبرع وساد وفلق الاقران وسارت بتحريراته
الركبان وتشقت من فرائد فوائده الآذان وانتفعت به الناس
انتفاعا عاما . ولف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه
وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج
ودفن بالملا

١ — الآيات الينيات — (على اندفاع أو فساد ما

وقفت عليه ما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق الهلي
من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين الهلي
على جمع الجوامع (الامام تاج الدين السبكي أوله الحمد لله
على جزيل احسانه .. قال هذا نسليق لطيف ومجموع شريف
بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقعت عليه .. الخ بهامشها
الشرح المذكور (علم الاصول) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩

٢ — حاشية على شرح البهجة الكبير — لشيخ

الاسلام زكريا الانصاري — طبعت بهامش الفرر البهية لكريا
الانصاري

٣ — حاشية (ابن قاسم العبادي) على تحفة المحتاج

شرح المنهاج . وهو شرح ابن حجر الميمني على منهاج
الطالبين للنووي — طبعت مع حاشية عبد الحميد الشدواني
على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي * الغزي * أبو عبد الله

ابن قاسم السجلماسي * السجلماسي الربطي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ - ١٩١) (٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الحالد بن جنادة العتي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٦ الديباج المذهب ١٤٦

قال باقوت : كان شيخا قويا بالنحو حافظا لقطعة كبيرة
من اللغة والاشعار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي
ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت عيشته من التعليم
بالشام ومصر وكان حيا سنة ٤٢١ هـ

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي العلاء —
وأجاب أبو العلاء رسالة الغفران — أنظر : كرد علي في
كتابه رسائل البلغاء

ابن قاسم بن يعقوب * ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد
جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ

١ — شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد

القادر الفاسي — قاس ١٣١٥

٢ — شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد

القيرواني — جزء ٣ قاس ١٣١٢

٣ — الفوائد الجليلة البهية على الشرائع المحمدية —

(حديث) وهي شرح على شرائع الترمذي — أوله الحمد لله
الذي أودع أبدع الشرائع زين الخلائق . . . فرغ من
تأليفه سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها لوازم أنوار الكوكب الدرري
في شرح همزية الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد
بنيس — فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ من ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

(٩٩٤) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

(٠) شذوات الذهب في وفيات ٩٩٤ . طبقات الاسدي ورقة ١٥٦

بالولاء الفقيه المالكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه وصحب
مالكاً عشرين سنة وانتفع به أصحاب مالك بعد موت مالك
وعنه روى سعدون بن سعيد المدونة وهي من أحل الكتب
في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة
العنبري

المدونة الكبرى - أنظر مالك بن أنس - سعدون
ابن سعيد - أنظر أيضاً المقدمات الممهدة لابن رشد

ابن القاض

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن
الحسين بن القاض العنبري البغدادي العلامة المقرئ المجلد
سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي -
وهو شرح على الشاطبية - بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث
النفح في القراءات السبع للشيخ علي النوري الصفاقي -
مط شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مط عبد الرازق ١٣٠٤
ص ٣٢٦

ولابن القاض كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين
اللفظتين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ - ١٠٢٥) (٠)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي .
العلامة المؤرخ

صرح في كتابه جذوة الاقتباس أنه من نسل موسى
ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت
(وليس من نسبه كما في السلو) . كان فقيهاً مؤرخاً
ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل إلى المشرق
وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والخطاب

(٠) تهذيب الخلف ١ - ١٩٨ سلوة الاناس جزء ٣ ص ١٣٣

المؤلفات الثمينة ٢٤

والبدر القرافي أيضاً وألف تأليف مفيدة منها جذوة
الاقتباس ودرة الخجال في أسماء الرجال المسك المارح
ابن خالكان

جذوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة
فاس - مطبع حجر فاس ١٣٠٩ ص ٣٥٧

ابن قاضي سمانه

المتوفي سنة ٨١٨ وبجيب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (٠)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسماعيل)
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سمانه الحنفي

ولد في قلعة سمانه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها
وقرأ على المولى الشاهدي وارتحل إلى الديار المصرية
تقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي
المدرس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنده
جميع العلوم . ورحل إلى بلدة تبريز الارشاد . فوقع عند
الامير تيمور خان منازعة بين العلماء . فدعي بدر الدين
للمحاكمة بين المتخاصمين . فحك الشيخ بينهما ورضي
الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضله . ونال من الامير
الذكور ملاً جزيلاً واکراماً بالغاً . وقُتل في ولاية
روم إلى بسب وشاية بعض القسدين

جامع الفصولين - (في الفروع) . وهو كتاب

مشهور متداول في أيدي الحكام والقضيين لكونه في
المعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول العمادي وفصول
الاستروشي وأحاط وأجاد وجعله أربعين فصلاً وفرغ
من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) . بهامشه الحاشية
المسماة بالآلآي الدرية في الفوائد الخيرية وبهامشه الجامع
الصغار لأبي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل
الجلالي جزء ٢ مط الازهرية ١٣٠٠ - بهامشه حواشي
خير الدين الرملي - بولاق ١٣٠١

(٠) الشقائق النعمانية ١١١٠ الفوائد البهية ١٢٧ بالتحقيقات
وقرأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بد احمد السنوي
: محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سمانه ٢ وكذا في غني
المعاني ٢ - ١٤٨

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطرب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني -
فلس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي « الذهبي » شمس الدين «

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ - ٢٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري النحوي اللغوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان
قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره .
وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان
فاضلاً في اللغة والتحو والشعر متفنناً في العلوم وله المصنفات
للمذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن
وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل
النسب (١) وأقرأ كتبه ببغداد الى حين وفاته

١ - أدب الكاتب - قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه

معنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب
وأركانها أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة
وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ
وكتاب النوادر لابي علي القالي . . وفي كشف الظنون
قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء
أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ من ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية
١٣٢٨ مط الاتحاد ١٣٢٨ من ٢٢٩ - وطبع قسم منه باعتناء
الاستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليسك
١٨٤٧ من ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور

(٠) الانباري ٢٧٢ ابن خلكان ١ - ٣١٤ بنية الوعاء
٢٩٩ وروايات الجنات ٤٤٧ الفهرست ٧٧

(١) ضربنا صديداً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها

(٢) W. C. Spruill

مكس غرونت (١) في ليدن ١٩٠١ من ١٠ و ٧٠٤
ووضع له فهرس باخره (٢)

٢ - الامامة والسياسة - ابتدأ فيه بذكر فضل أبي
بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحيح محمد محمود
الرافعي - مصر ١٣٢٧ من ٣٩٥ مط الفتوح الادبية
جزء ٢ - ١٣٣١ من ١٨١ و ١٨٤

٣ - تأويل مختلف الحديث - بهمة الشيخ زكي فرج
الله الكندي مصحح بقلم محمود شكري الآلوسي
مصر ١٣٢٦

٤ - الرجل والمنزل - أنظر الباقة في شذور اللغة
٥ - اللبأ واللبن - / وهي مجموعة رسائل لائمة
اللغة جمع الدكتور هفتر والاب لويس شيخو - أنظر
هفتر وشيخو

٦ - الشراب والاشربة - مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ - الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء -
الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه
مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتز سموزن وطبع بليدن
١٩٠٢ / ٤ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع
في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢
من ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النعساني - وفي مط
الفتوح الادبية ١٣٣٢ من ١٨٣ بتصحيح أحمد أدباء العصر

٨ - عيون الاخبار - مجلد يشتمل على أبواب كثيرة
تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السود
٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج
٩ الطعام ١٠ النساء - طبع الجزء الاول منه بمصر
١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ من ٢٢٧

(١) Max Grilnert

(٢) أنظر الاقتضاب في شرح أدب الكاتب لابن قتيبة

(٣) باشرت دار الكتب المصرية بطبعه كاملاً وصدر منه الجزء
الاول ١٣٤٥ . أنظر بجامع التعانيف الحديثة لمصاحب هذا المعجم

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرك بركلمان
٤ أجزاء.

الاول كتاب السلطان - برلين ١٩٠٠

الثاني « الحرب - ستراسبرج ١٩٠٣

الثالث « السؤدد » ١٩٠٦

الرابع « الطبائع » ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا وعمار سنة ١٨٩٨/٩
ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب * قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسي

(٥٩٧ - ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحي
الإمام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . ميم من
أبيه الشيخ أبي عمرو وعمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه
على عمه قبرا عليه المقنع وأذن له في إقرائه وإصلاح ما يراه
فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيي الدين
النووي يقول هو أجل شيوخه وهو أول من ولي قضاء
الحنابلة بالشام

الشرح الكبير - المسمى بالشافعي شرح المقنع

(فقه ابن حنبل) - طبع مع كتاب المغني في شرح
مختصر الخرقى لابن قدامة « موفق الدين » (مط
المنار ١٣٤١)

ابن قدامة « موفق الدين »

(٥٤١ - ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن بصر
ابن عبد الله المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي موفق
الدين أبو محمد

(٠) ترجمته في أول كتاب المغني في شرح مختصر الخرقى مصر ١٣٤١

ولد بمجاعةيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين
فقرأ القرآن وحفظ مختصر الخرقى ورحل إلى بغداد سنة
٥٦١ - وكان متبحراً في العلوم كبير القدر وكان إماماً في
علم الخلاف والفرائض والاصول والفقه والنحو والحساب
وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الخرقى - كتاب
بليغ في المذهب عشرة مجلدات - البرهان في مسألة القرآن
الاعتقاد - ذم التأويل - مختصر العلق في الحديث وغير ذلك

١ - ذم التأويل

٢ - عقيدة (الامام موفق الدين الخ) - طبع
في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (ترى ذكره في
قسم المجاميع)

٣ - المغني في شرح مختصر الخرقى - أشرف على
تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا -
الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على
متن المقنع ص ٨١١

٤ - المقنع - أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسي

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان
أديب مبرز وليب متعزز له تفنن في القريض وركوب
كسائر بحور الاعاريض . ولم يكتف بالاستعمالات ، حتى
ذلل صعاب المهملات ، واخترع أوزانا أخرى . واجتمع
ما لا يعد نظماً ولا ثراً . إلا أنه موزون . ظفر منه بدر
مخزون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبو بكر من
كتاب الوقت والاولان ومن أهل البلاغة قرأ البيان .
والنوكل أول من اتخذ كاتباً .

ديوان (ابن قزمان) - طبع في برلين ١٨٩٦

ص ١٤٦ نقلًا عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) مسالك الابصار في أخبار ملوك الامصار - خط ورقة ٢٢
معلمة الاسلام جزء ٢ - ٤٢٣

٢١٥ ابن قضيب البان - ابن قطلوبغا ٢١٦

سنة ٦٢٧ - لكتني لم أتحمق كونه صاحب الكتاب
الآتي ذكره

نظم الجمان - (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب
البيان المغرب في أخبار المغرب - أنظر ابن العذاري
الراشي : البيان المغرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ - ٨٧٩) (٠)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله الجوالي (السوداني) المصري الحنفي
مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الأمير
سودون الشيخوني النائب . ومات وولده قاسم هذا صغير
فربي يتيماً وتكسب مدة بالحياطة ثم أقبل على الاشتغال
بالعلم وأخذ عن التاج أحمد الفرغاني والحافظ بن حجر
واشتدت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب
ما كان يقرأ عنده . ولي مشيخة الحديث بالقبة بالحاقاه
الركنية ببغداد الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين
محمد بن حسان القدسي .

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه
السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيفاً كثيرة
قال مؤلف الفوائد البهية : طالعت من تصانيفه فتاواه
وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة
على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرها

تاج التراجم - في طبقات الحنفية - مختصر جمعه من
تذكرة شيخه التقي المقرئ ومن الجواهر الضيفة مقتصر
على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة
(كشف الظنون) - طبع ومعه فهرست أسماء الرجال
وملحوظات باللغة الألمانية للاستاذ غوستاف فلوغل -
ليبيك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

(٠) المنهل الصافي خط ورقة ٢ - كتابه المطبوع تاج التراجم .
ص ٧٣ - الفوائد البهية ٩٩ بالملفات

(١) Ibn Kuttūbugā : Die Krone d. Lebensbrisch
reithn. enth. die Classen der Hanafite.

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١)
وفيه شروح وبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة
في بلاد الأندلس وغير ذلك

ابن قضيب البان الحلبي

(١٠٩٦) (٠)

عبد الله بن محمد ججازي بن عبد القادر بن محمد أبي
الفيض الشهير بابن قضيب البان الحلبي الحنفي
كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة
طماننة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة
متمتع المؤانسة حلو المذاكرة جامعاً آداب المنادمة . وكان
أحد البززين بحسن الخط وله تأليف شائعة منها نظامه
للأشباه الفقهية وحل العقال وذيل على كتاب الريحانة لم
يكله وشعره وانشاؤه في الآلة الثلاثة حلو مطبوع .
اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء
ديار بكر مدة - قيل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره
وتجرأ على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل العقال - أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد
بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بتفريع
المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال
٢ الأرج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش)
ميد النعم وميد النعم لتاج الدين السبكي . مط الادبية
(دون تاريخ) ص ١٩٦ - وبالط الوهية ١٣١٨ ص ١١٧

ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان
الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان
علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الخبر أبو الحسن الكناني
القاسمي المغربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات

(١) Baron David de Gunzburg

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٧٠ أعلام النبلاء ٦ - ٣٨٧

ابن القفطي « القفطي

ابن القف

(٦٣٠ - ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطلب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف من نصارى الكرك ومولده بالكرك .

قال ابن أبي أصيبعة : كان والده موفق الدين صديقاً لي مستعراً في تأكيد مودته حافظاً لما طول أيامه ومدته ... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرحد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تتبين فيه النجابة من صغره كما تحققت في كبره .. فقصده أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلأز في حتى حفظ الكتب الأولى المتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لأبقراط وغيرها وقرأ علي بعد ذلك في العلاج .. وتحقق معالجة المعالجة ومعاناة الدواوة ... ثم انتقل أبوه إلى دمشق وسار ولده معه ولأزم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة بحلون وأقام بها عدة سنين . ثم عاد إلى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله .

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط -

(أو) « ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول » عن تلخيصه وطبعه الدكتور بشارة زلزل - المطب الحديثة اسكندرية ١٩٠٢ من ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنسية ص ٣٠

ابن قلاقس الاسكندري

(٥٣٢ - ٥٦٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(٠) عيون الاباء ٢٧٣ - ٢٧٤

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٢٠٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ المطبع الجديدة ١١ - ٥٦ - وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ .

عبد القوي بن قلاقس اللخمي الازهري الاسكندري الملقب القاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وفاضلاً نبيلاً . صاحب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلي وانشع بصحبته وله فيه غزير المدايح وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كثيراً ما يثني عليه وينقضاء بمديحه

كان كثير الاسفار . سار إلى مقلية سنة ٥٥٣ - ولما دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاقبله وأحسن اليه وصنف له كتاباً سماه : الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم . وأجاد فيه . ثم عاد وسار إلى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر بن أبي الندى فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فأفكر المركب به وغرق جميع ما كان معه بجزيرة التاموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد إلى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخان عليه أنشده قصيدة التي أولها :

صدرنا وقد نادي السامح بنا ردوا

فعدنا إلى هناك والعود احمد

وكانت ولادة ابن قلاقس بشعر الاسكندرية وتوفي ببغداد بليدة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاقس - بتصحیح خليل بك مطران

- مط الجواب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي العميد بن القلانسي - الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه (قال) وكان أديباً كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سماء أبو العلام المسلم بن القلانسي . فذكر أنه هو

(١) في معجم الاسلام جزء ٢٠ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقش كثيراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزانة باريس العمومية رقم ٢١٣٩ (٠) مجلة المشرق ١١ - ٦١٨ - تاريخ آداب اللغة لربدان ٣ - ٧٢

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخاً للحوادث من بعد سنة أربعين وأربعمائة الى حين وفاته . توفي في ربيع الاول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقرو جماعة وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحدث ولايته وتوفي في عشر التسعين

وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة . قال وكان فاضلاً أديباً مترسلاً جمع تاريخ دمشق وسماه الليل وذكر في أوله طرفاً من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق — وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) الى وفاة المؤلف (٥٥٥) عنى بقشره الاستاذ امدورس — ويتلوه نجيب من تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والمجاظ الذهبي . وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية — مطبوع في بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتيبة

عمر بن قتيبة بن سعد بن مالك (٠)

ديوان — باعتناء الاستاذ شارل ليال كمبردج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطية الاندلسي الاشبيلي الاصل القرطبي المولد والدار كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(٠) الاغانى طبعة بولاق ١٦٦٣ و ١٦٦٦ مصر والشعراء لابن قتيبة طبع بمصر من ٨٤ (٠٠) ابن خلكان ١٤٩٠ بنية الوعاء ٨٤ الديباج المذهب ٢٦٢ — بنية الدهر ١١١ —

حافظاً للحديث والفقه والخير والنوادر وأروى الناس للشعار . وأدركهم للآثار . لا يلحق شأؤه . ولا يشق غباره . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر وكان أبو بكر مضطرباً بأخبار الاندلس ملياً برواية سير أمرائها وأحوال فقهاؤها وشعرائها يعني ذلك عن ظهر قلب ، قال ابن العريضي : ولم يكن بالضابط لروايته في الحديث والفقه ولا له أصول يرجع اليها صنف الكتب المفيدة في اللغة منها تصارييف الافعال . وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطائع وتبعه توفي بمدينة قرطبة

١ — الافعال وتصارييفها — وهي الافعال الثلاثية والرابعة باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . نشره الاستاذ جويدي لين ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢ — تاريخ افتتاح الاندلس — من الفتح الى خلافة عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١)

ابن قيس الحضرمي (الشيخ) أبو اسحق ابراهيم

مختصر الخصال — في فقه الاباضية — طبع حجر المطب البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة الشاعر القرشي

كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع نصيب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

(١) Ibn AlQuoutya : Histoire de la conquête de l'Andalousie, éd. O. Houdas. Recueil de textes et de traduction.

(٠) الاغانى ٤ — الشعر والشعراء ٢١٣ خزاعة الادب ٣ — ٢٦٧

أمية . ثم انهار الى عبد الملك بعد قتل مصعب وعبد
الله فأمنه

وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها
كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من
غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي
زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات - رواية أبي
سعید الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن
حبیب . وسمه ترجمة باللغة الألمانية . باعتناء الدكتور
رودولف كاناكس (١) - ويانا ١٩٠١ م ٣٤٠

ابن القيسراني

(١٤٨ - ٥٠٧) (١)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد القدسي
الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني
كانت ولادته بنيت المقدس . وكان أحد الرحالين في
طلب العلم والحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والنفوس
والجزيرة والعراق والجلال وقارس وخوزستان وخراسان
واستوطن همدان ونوفي بغداد عند رجوعه من الحج
كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلم الحديث وله
في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة
معرفة . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب
الستة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله
الحافظ أبو موسى الاصبهاني وغير ذلك من الكتب

١ - الانساب المتفحة في الخط المتماثلة في النقط
والضبط - (أو) « الكلمات المتشابهة نطقاً من
أسماء النسبة » وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبهاني باعتناء
دي يوتغ (٢) لندن ١٨٦٥ م ١٩ و ٢٢٩

(١) N. Rondoconakis

(٢) ابن خلكان ١ - ٦١٦ - طبعات الحافظ الذهبي

٢٩ - ٤

De Jong (٢)

٢ - تذكرة الموضوعات - أو « الاحاديث المعلولة
وبمن أعلت » (١) مطبوعة ١٣٢٣

٣ - الجمع بين رجال الصحيحين - البخاري ومسلم
(أو) الجمع بين كتابي أبي نصر السكاكيني وأبي بكر
الاصبهاني في رجال البخاري ومسلم - وبآخرة ترجمة
المؤلف - حيدرآباد ١٣٢٣ م ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١) (١)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد
ابن حريز الزرعي النمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي
لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفقه
في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يخاري
فيه وبأصول الدين واليه فيه انتهى وبالحديث ومعانيه
وققه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد
امتنحى واودى مرات وحسب مع شيوخه تقي الدين
المذكور في المرة الأخيرة بالقائمة في دمشق ولم يفرج
عنه إلا بعد موت الشيخ . وخج مرات كثيرة وجاور
مكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته
وأخذ عنه الام خلق كثير في حياة شيخه والى أن مات
وانتفعوا به (ماخض عن جلاء العينين)

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية
حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في
جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له
حظ عند الامراء انصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقائمة
بعد أن أدين بطيف به على رجل مضروباً بالبرية . فلما
مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتنحى مرة أخرى بسبب
فتاوى ابن تيمية . وكان ينال من علماء عصره وينالون منه ام

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الاول كتب اسمه :
تذكرة الموضوعات وهي احاديث رواها السكندرية والمخرجون
والنفاة والمزركون

(٢) النحل الصافي ٩٦ بنية الوعاء ٢٥ جلاء العينين م ٢٠
الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

- ١ - اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المصطفي والجهمية - طبع في أمستردام ١٣١٤
- ٢ - أخبار النساء - مطبوع بمطبعة محمد علي ١٣٠٧ من ١٥٢ مطبوعة ١٣١٩ من ١٦٨
- ٣ - أعلام الموقعين عن رب العالمين - (توحيد) جزء ٢، دهر ٤ / ١٣١٣ - جزء ٣، مطبوع في مكة المكرمة ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الأرواح له أيضاً
- ٤ - إغاثة الالهفان في حكم طلاق المضبان - (حكم الشرع في مسألة طلاق عامة ومثاق الفضان خاصة) بحاشي حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢ من ٤٨
- ٥ - إغاثة الالهفان في مصائد الشيطان - (تصوف) ومعه طريق المجهريين وباب السماتين له أيضاً - مصر ١٣٢٠
- ٦ - بلوغ السؤل من أقضية الرسول - رسالة ختم بها المؤلف كتابه السمي أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة بمديق حسن خان القنوجي - طبع بمصر ١٢٩٢
- ٧ - التبيان في أقسام القرآن - جمع فيها إيمان القرآن وتكليم الله بها - مكة ١٣٢١
- ٨ - الأجواب السكا في لمن سأل عن الدولة الشافعية - (تصوف) مصر ١٩٠٤ من ١٧٦
- ٩ - حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح - (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل حجة الفردوس معاده المؤمنين . . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها في الآخريات ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين - جزء ٣، مطبوع في مكة المكرمة ١٣٢٥ / ٦
- ١٠ - كتاب الروح - (تصوف) حيدرآباد الهند ١٣١٨ من ٤٤٨ و ١٣٢٤ من ٤٣٤

- ١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى أيضاً بالهدى (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقة المتقين . ومعه سيرة الإمام أبي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢، كابور ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جزء ٢،
- ١٢ - شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل - بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ من ٣٠٧
- ١٣ - الطرق الحكيمة في السياسية الشرعية - ذكر فيه أنه سئل عن الحاكم أو الموالي يحكم بالفراصة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البيئات والاقرار فنصف وحقق فيه - مطبوع في الآداب والمؤيد ١٣١٧ من ٣٠٩ و ١٥
- ١٤ - طريق المهجرتين وباب السماتين - طبع مع كتاب إغاثة الالهفان في مصائد الشيطان (رقم ٥)
- ١٥ - عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين - المطبوع السلفي ١٣٤١
- ١٦ - كتاب الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان - (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المظلمة . . . مصر ١٣١٨ و ١٣٢٧ من ٢٦٤
- ١٧ - القصيدة النونية - وهي التي سماها : الكافية في الانعصار للفرقة الناجية أولها : حكيم الخلق . . . الأركان . . . الصدود لنسخ ذلك يدان المطبوع بمصر ١٣١٩ من ٢٧٩
- ١٨ - كتاب الصلاة وأحكام تاركها - طبع مع كتاب الصلاة للإمام أحمد بن حنبل
- ١٩ - مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين - تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي
البصري ثم الدمشقي - الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع
ابن الشحنة واسحق الآمدي وابن عساكر والمزني وابن
الرضي وطائفة . وتفقه على البرهان الفزاري والكمال
ابن قاضي شبة . وأقبل على علم الحديث والاصول
وحفظ المتن والتواريخ . حتى برع وهو شاب . فجمع
التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل .
وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات
الشافعية . وشرع في شرح البخاري وغير ذلك .
وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع
له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق
وامتنحن بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن
للقاكة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات
بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية .

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)
طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن
خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر
ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي
كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من
أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن
الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسبت ما لم ينسبه أحد
كان لي عم يباقيني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت
لا أخرج حتى أحفظ القرآن . لحفظته في ثلاثة أيام .
له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في
خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوي . أنظر جامع التصانيف
الحديثة عن سنة ١٩٢٢
(٠) الانباري ١١٦ معجم الادباء ٦ - ٢٨٠ . ابن خلكان
٢ - ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

جزء ٣ الاول مط النار ١٣٣١ م ٣٠٠ الجزء الثاني
والثالث ١٣٣٣ / ٤

٢٠ - مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة
(تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه
فوائد مرسلات يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله
ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة
وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على
المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون)
جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٣ / ٥ هند ١٣٢٩

٢١ - هداية الحيارى من اليهود والنصارى -
وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود
والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ
قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في
الاجوبة عن النصارى - مط التقدم ١٣٢٣ - وطبع
في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبح في حدود ٢٤٧) (٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني
كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الحداث كثير الاصابة .
له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية
وله من السكتب : كتاب الفصول - كتاب اختصار
المسطى - كتاب عمل الرخامات
كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم
بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غولايوس الهولندي (١)
أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٧٤ - ٧٠٠) (٠٠)

(٠) أخبار الحكماء م ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء
٢٠٧ - ١
(١) Golius J
(٠٠) حقائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط)
جلاء العينين م ٢٢ الدور الكامنة باسم إسماعيل بن عمر بن كثير
مفتاح السعادة ١ - ٢٠٤

١ - كتاب الاصنام - مؤلفه ادمحمد بن محمد الجوهري

عن الحسن بن علي العززي الخ طبع بناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذي صححه وعاق عليه حواشي نافعة وله مقدمتان بالفتين النرفاوية والعربية وتكلمة باسماء الاسنام والبيوت العظيمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكابي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره - ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢-١٩٢٤ ض ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢ - نسب الخيل في الجاهلية والاسلام - بتحقيق

احمد زكي باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا تدري سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) بمفتي الثقلين

كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وصار . رسماً بمدرسة وارته . ثم صار قاضياً بها . ثم جفاه السلطان سليم قاضياً بانمسكر ودخل القاهرة قلقية أكابر العلماء وناقروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقرروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلما أن يوجد فن الاوله فيه منصف

١ - تفسير التنقيح (في الاصول) - ذكر أنه أصلح

مواقع طعن صرح بالجراح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(٠) الشفاقي النعمانية ١٠١٠٩١٠ اللوائد البنية ٢١ شذرات

الذهب (خط) ١٧١٠٤

والنفاقل وأودعه فوائده مفتقة من الكتب . ثم شرح هذا التفسير ودرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ ص ٣٩٥

٢ - رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباء -

الفه بشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جملة منها ولم أقصد إعادة المتع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت إعادة من قصر عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب إهمال الدنيا (كشف الظنون) مطبوع ١٢٩٨ ص ١٣٠ - بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٤ - مطبوع الميمنية ١٣١٦ ص ١٦٤ و ٤

٣ - رسائل - أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٧

٤ - رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية - مصر ص ١٥

٥ - رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبية - أنظر باسم « لتدريج » طرف عربية

٦ - الفلاح بشرح المراح - (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن معود . أنظر « ديكتوز » شرح المراح

٧ - مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث - أستانة ١٣١٦ ص ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١ - حواشي (الشيخ ابن كيران) - على توضيح

ابن هشام على ألفية ابن مالك - (نحو) جزء ٢ فلس ١٣١٥

٢ - شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين - فلس ١٣١١ ص ٢٣٢

ابن كيسان

(٢٩٩) (١٠)

أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان
البغدادي النحوي

قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في
النحو لأنه أخذ عن البرد وتعلب . قال ياقوت لكن إلى
مذهب البصريين أميل وكان ابن الأنباري يقول : خلط
الذهنين فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حبان التوحيدي
لما رأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لأصناف العلوم والتحف
والتف من مجلسه . وكان يجتمع على باب نحو مائه رأس
من الدواب للرؤساء والاشراف الذين يقعدونه . ومن
تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات
البرهان . غريب الحديث . على النحو . مصابيح الكتاب
ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي
سنة ٢٩٩ في خلافة القدر بالله

تلقب القوافي وتلقب حركاها - طبع في
مجموعة « جرزة الحاطب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الاسعدي
المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث كان متضلعا في الفنون
وخصوصا في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو
صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرد كتاب
الام للشافعي وبوبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن
الآيات والاحاديث المشبهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات

(١٠) الأنباري ٣٠١ بنية الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ - ١٦١
مطاح السعادة ٢ - ١٢٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠
وهو الأصح

المحكمات - (في التفسير) - بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن معلى السعدي
التوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاحاً يلعب بأسد البحر وله التصانيف في علم
فن البحر ثراً ونظماً وهو الربان العربي الذي سير
الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندي إلى
ساحل أفريقيا الشرقية إلى كاليكت في الهند
جاء في كتاب البرق اليمني في الفتح العثماني لقطب الدين
النهرالي (مخطوط) في الحزاة التيمورية :

وقع في أول القرن العاشر الحوادث النواذر دخول البرتغاليين
(البرتغاليين) اللعين من طائفة الفرنج الملاحين إلى ديار
الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيته (؟)
في البحر ويلجئون في الظلمات ويمرون خلف جبال
القمر ... ويصلون إلى الشرق ويمرون بموضع قريب من
الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر
الظلمات في مكان كثير الامواج لا تستقر به سفائنهم وتنكسر
ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة ولم يهلكوا
في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد إلى أن خلاص
منهم غراب إلى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون إلى معرفة
هذا البحر إلى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له
« أحمد بن ماجد » صاحبه كبير الفرنج وكان يقال له
الهندي (٢) وعاشره في السكر فلم الطريق في حال سكره
وقال لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر
ثم عودوا فلا تنالكم الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم
من السكر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند
وبثوا في كوة بضم الكاف العجمية وتشديد الواو وبعددها
ها . اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت الفرنج الآن
من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوثا ثم أخذوا هموزو تقدموا

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رقم ١٢ » رد معاني

الآيات الخ

(٢) الهندي أو الميراثي باللغة الأسبانية معناها أميرال أو
ربان البحر

هناك وصارت الامداد مترادف عليهم من البريقان . انتهى
منقولاً بالحرف الواحد

وفي معلة الاسلام جزء ٢ من ٣٧٥ ان رواية السكر
مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين
وقدنها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول
البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق
عليه اسم « المعلم »
ولابن ماجد كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد —

بأمر الاستاذ غريال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١
بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم واضيفت اليه بعض
رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري الحمدي
واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحد
ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة قلادة الشمس واستخراج قواعد الاسوس

للمعلم سليمان المهري

٢ كتاب تحفة الفحول في تمهيد الاصول له ايضاً

٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

• الارجوزة المسماة بالسبعة للمعلم شهاب الدين احمد

ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور

٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تمهيد الاصول

لسليمان المهري

ابن ماجه

(٢٠٩ - ٢٧٣) (٢٠)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي مالولاء القزويني

(١) Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et de l'Indonésie par Suleyman Al-Mahri et Sihab Addin Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reproduction photographique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921-23

(٢٠) ابن خلكان ١ - ٦١٢

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به
ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام
ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم
وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) — رواية أبي زرعة طاهر بن

محمد بسنده الى ابن ماجه — على هامشه شرحان الاول
انجاح الحاجة لعبد الغني الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجه
للجلال السيوطي — دهلي ١٢٨٢ — معه شرح فقخر
الحسن دهلي ١٢٨٩ — وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥
من ٣٣٢ ومعه الشروح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطا
للإمام مالك بن أنس ثم اسعاف البطا برجال الموطا
ويليها النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني — بهامشه
حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢
مط العلمية عصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١ - ٦٧٢) (٢٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائي
الجبالي الشافعي النحوي زيل دمشق

ولد بدمشق وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن
صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب
ابن عمرو وغيره وتصدر بها لقرأ العربية . وصرف
همته الى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ويربى على
التقدمين . وكان في النحو مجرأ لا يجاري وجراً لا يباري
وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطه . أقام
بدمشق مدة يشتغل ويصنف ويخرج به جماعه كثيرة . كان
كثير العبادة حسن السمات كامل العقل واماماً في المادلية
فكان اذا صلى فيها يشيحه قاضي القضاة شمس الدين ابن
خلكان الى بيته وقد أنفرد عن المغاربة بشيئين الكرم
ومذهب الامام الشافعي

(٢٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٢٧ طبقات السبكي ٥ — ٢٨
النهيل الثاني ١٩٠ بنية الوعاء ٥٣ . نفخ الطيب ١ — ٦٠٨
روضات الجنات ٤ — ٢٠١ مفتاح السعادة ١ — ١١٥

وعن كتاب حقائق الافعال : قال في كتاب الاشارات
كان ذا وقار ودين وصلاح . أخذ عن الشيخ محي الدين
ابن اله بي والشيخ محي الدين النووي - مات بصالحية
دمشق ودون بتره ابن الصائغ
قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف
ابن مالك في آيات منها :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك

سحاب غفران تفاديه هطلا

فقد ضمّ شمل النحو من بعد شته

وبين أقوال النحاة وفصلا

بالفية تسمى الخلاصة قد حوت

خلاصة علم النحو والصرف مكمل

الى أن قال في آخرها :

فجاءتها عشرون تلو ثمانية

فدونكها نسخاً وحفظاً لتنبلا

١ - الاعلام (أو) اكمال الاعلام بمثلث الكلام -

يليه كتاب تحفة المورود في المقصود والممدود له أيضاً شرح

احمد الشنيطي - مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨

٢ - الفية (ابن مالك) - أنظر الخلاصة رقم ٤

٣ - تحفة المورود في المقصود والممدود - تولى

تصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجي وعلق عليه بعض حواشي

واستدراكات جزيلة الفائدة - مط البيان ١٨٩٧ - وطبع

مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١

٤ - الخلاصة - وهي الشهورة بالالفية في النحو - قال

الحاج خليفة : هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجبية

في غيرها جمع فيها العربية وسماها الخلاصة . وأما اشتهر

بالالفية لأنها الف بيت في الرجز أولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

طبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وطبع حجر مط

المدارس ١٢٩٠ . مط محمد باي زيدومعها منظومة الشيخ عبد

الله الشبراوي ١٣٠٦ ص ٨٨ و ١٣٠٧ ص ٧٤ بالمط البارونية

١٣٠٨ بالحسنة ١٣٢٥ بالمط الميمنية مراراً وآخر طبعه ١٣٣٠

وفي مجموع من مهات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨

معها شروح للبارون سلوستردي ساسي في باريس ١٨٣٣

ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية

قسنطينة ١٨٨٧ - معها ترجمة باللغة الايطالية للموسيو

ويتو (١) فصل ايطالية في بيروت سابقاً . بيروت ١٨٩٨

وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعها شروح

وتعليقات باللغة الفرنسية . باعنا الموسيو كوكه (٢) مط

الادبية بيروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣ .

٥ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع

الصحيح - (حديث) وهو شرح مشكل أعراب

البخاري - هند ١٣١٩

٦ - لامية الافعال - (أو) المفتاح بأبنية الافعال

بطرسبرج ١٨٦٤ - أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآتي

ذكره) على لامية الافعال

ابن مالك « بدر الدين »

(٦٠١-٦٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك . بدر الدين بن جمال

الدين الطائي الدمشقي الشافعي . النحوي ابن النحوي .

الملقب بابن الناظم

قال الصفدي : كان اماماً فيها ذكياً حاد الخاطر اماماً في

النحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والمنطق ... أخذ

عن والده ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك ، فقرأ عليه بها

جماعة . فلما مات والده طلب الى دمشق وولى وظيفة والده

وتصدى للاشتغال والتصنيف . وكان الامم يخلب عليه

وعشرة من لا يصلح . كان اماماً في مواد النظم لكنه لم

(١) E. Villo

(٢) A. Goguer

(٠) بنية الوعاء ٩٦ طبقات السبكي ٥ - ١١ دروسات البعثات

١ - ٢٠٢ . مفتاح السعادة ١ - ١٥٦

١٦٠ م

ابن المرتضى اليماني

(من مجتهدى القرن الثامن لهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى اليماني

اشار الحق على الخلق في رد الخلافات الى

المذهب الحق - من أصول التوحيد - طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموى بدمشق - مطب الآداب والتأيد ١٣١٨ ص ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف المليقي - المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جز ١ ص ١٤٧) : الققيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف المليقي المدبوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلاح تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج للتمبكتي ومن بقية الرواد ليحيى بن خلدون وغيرها . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقبها بذكر تأليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المريد بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان - فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بن شاذل المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣١٥ و ٦٥ وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم بروفنزالي (١) وطبعت الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والده مات بالقولنج بدمشق

شرح - (العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن مالك المشهورة بالامية الافعال طبع في هلسنغفوس (١) ١٨٥١ م ص ٤١ - منه مقدمة لمصححه موسيو فولك ص ٧٤٠ - بيروت ١٣١٢ ص ٣٥٥ موسوماً بشرح القية ابن مالك ليسيك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه * محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلعاسي * السجلعاسي

ابن مبارك الخضرى * بحرق

ابن المتفنتة * الرحي

ابن المجوسي * المجوسي

ابن محمود * محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك وأسهل المراقي - (فقہ مالك) طبعت بهامش أوضح المسالك المذكور (بولاى ٧/ ١٣٠٦)

ابن المدني المغربي الفزاني

أمثال وحكم - منه ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي - ويانا ١٨٠٥ م (٢)

ابن مزاحم « نصر »

وقمة صفين — المطبعية البيروت ١٣٤٠-١٩١١

ص ٤٠٠

ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » * صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (٠)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه — والاصح مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه — أبو علي الخازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فتون اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والحائفة من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس . له مشاركة حسنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموناً لديه أثراً عند ولده مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم .

وقال أبو منصور الثعالبي : كان في الذروة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريسان شبابه متصلاً بابن العميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جليلة في خدمة بني بويه والاختصاص بها ، الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره .

وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) وللبديع الهمداني الى أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بلّغه عنه بعد مودة كانت بينهما .

١ — تجارب الاسم وتعاقب الهنم — في التاريخ ابتداءه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ . يشتمل على

(٠) معجم الادباء ٢ - ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٧ . عيون الانبا ١ - ٢٤٥ . روضات الجنات ١ - ٧٠ . (١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسياً لا أباً علي احمد المترجم

كل ماورد في التاريخ مما أو حبه التجربة وتخریط من فرط وحزم من أستعمل الحزم — الجزء الاول منه طبع على نسخة كتيبة آياصوفيا باعثة تذكّر لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنة ٣٧٧ هـ طبع فوتوغراف في ليدن ١٩٠٩ م — وقطعة من كتاب تجارب الامن كتب عليها الجزء السادس — طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول — باعثة الاستاذين دي غويه ودي يونغ وبآخرة فهرست أسماء الرجال والقبائل وملاحظات ، ليدن ١٨٦٩ / ٧ م — الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعثة تذكّر لجنة جيب ليدن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله لاوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروفراوري (١) (٤٣٧ - ٤٨٨) باعثة أمدروس والشيخ فرج الله الكردي — انما الجزء الخامس يتتبع به من تواريخ سنة ٢٩٥ من خلافة المقتدر بالله الى سنة ٣٢٨ — مطبوعة شركة التقدم بمصر ويتلو قسم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٩ وطبع بالمطبعة المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة لتواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ — تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — يشتمل على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق ومعه مكالم الاخلاق للطبرسي أستاذة ١٢٩٨ م ١٣٣ م — مطبوع الوطن ١٢٩٨ م — مطبوع وادي النيل ١٢٩٩ م ٨٩ م — مطبوع الترقى ١٣١٧ م ١٨٧ م — تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سليمان من أكابر علماء الجامع الازهر — مطبوع والدة عباس ١٣٢٣ م ١٩٠٥ م ١٨٦٠ م مطبوع المعارف بيروت ١٣٢٧ م ٢٣٩ م وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين للماوردي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١

٣ — الفوز الاصغر — (فائقة) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمة الروفراوري في ابن خلكان ٢ - ٩١

الجزائري : بناء ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الالهيين
وانتصر فيه للدين - بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مطالسعادة
١٣٢٥ ص ١١٢

٤ - لغز قابس - (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن
مسكويه (في فلسفة الحياة) - مطرك ١٩٠٧ ص ٣٧ -
باعثنا الاستاذ باس (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر
١٣١٦ - ١٨٩٨ - باعثنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣
١٢٨٩ ص ٣٢
وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعثنا
الكمانو (٤) ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلازي
لين ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ - معه ترجمة الى اللغة الاسبانية
باعثنا بابلو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩
و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ - ٦٤٩) (٠)

أبو الحسن بن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي
ابن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح - الملقب
جمال الدين المصري

ولد بأسوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص
مدة وتقلبت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل
بخدمة الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان اذ ذلك
نائباً عن أبيه بالديار المصرية . ثم رتبته ناظرًا في الخزانة ولم
يزل يقرب منه ويحظى عنده الى أن ملك الملك الصالح دمشق
سنة ٦٤٣ فرتب بدمشق نواباً وكان ابن مطروح في صورة
وزير لها - ثم جاء الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافريج
وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) فقيم عسكره

(١) Le tableau de Cébès

(٢) E. Basset

(٣) SuaviEtiendi

(٤) J. Elichmanno

(٥) D. Pablo Lozano y Casela

(٠) ابن خلكان ٢ - ٣٤١ - الواقى بالوفيات للصدى وره

١٠٣ - حسن المحاضرة ١ - ١٧٢

على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام
بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاسنة ٦٥٤ كما
ذكره السيوطى في حسن المحاضرة بدليل ما قاله ابن خلكان
في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان
سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلوة
عليه ودفنه . وكان قد اوصى أن يكتب على قبره
أصبحت بقعر حفرة مرثنا لأملك من دنياي الا كفنا
يا من وسعت عبادته رحمته من بعض عباد السنين أنا

ديوان ابن مطروح - نسخة في مخطوطات السلطان الملك
الصالح أبي الفتح أيوب وأنجاله طبع مع ديوان ابن الاخنف
مط الجوائب أستاذة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلي

(٦٤٨ - ٧٢٦) (٠)

جمال الملة والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي
ذكره صاحب ديوان الاسلام قل : ابن المطهر الحسن
ابن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور
الاسدي الحلي العراقي الراضي شيخ الرافضة بالعراق . له
مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها
شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي رد عليه
ابن تيمية في مجلدات .

وقال صاحب روضات الجنات : جمال الملة والحق والدين
أبو منصور الحسن بن سيد الدين يوسف بن علي بن
المطهر الحلي المشهور بالعلامة . صمى الحلي نسبة الى الحلة
السيقية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور
الزبيدي الاسدي الذي هو من امراء دولة الديالة وهو
غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك
الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان مقرباً عند
السلطان الجائز محمد المغولي الملقب بشاه خدابنده . وقد
أخذ بمونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويج
المذهب على حسب ما يشتهي وكتب باسمه كتابه المسمى

(٠) روضات الجنات ١ - ١٧١ - الدور الكائن باسم : الحسين
ابن المطهر - وفي آخر كتابه تهذيب الوصول الى علم الاصول

بمنهاج الكرامة في الإمامة وكتاب اليقين ومساائل شى وبلغ من المنزلة والقرب لديه بما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند قبيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلبي وعند والده شيخ سعيد الدين يوسف المطهر الحلبي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الإمامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ - تبصرة المتعلمين في أحكام الدين - طهران ١٣٢٩ م ٢٣٥

٢ - تهذيب الوصول الى علم الاصول - قال : حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال لالتماس ولدي محمد - المعجم ١٣٠٨ وبآخيه ترجمة المؤلف

٣ - شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي طبع مع تجريد الكلام في عبي: ١٣١١

٤ - كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين - وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين - فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ببلدة دينور وفرغ من تبليغه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في المعجم ١٢٦٨

٥ - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد - عبي: ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي (من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة)

البدء والتاريخ - المنسوب تأليفه لابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير التفصا لانه تتبع فيه صحاح

الاسانيد في مدأ الخلق ومنتهاه . فابشداً مذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق وتقص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) - طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ كلبان هوار . شالون - باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعتي كتاب تاريخ القرس الذي نشره العلامة زنتيرج تحمق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفا اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا . وكتب عليها وهماً أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا - اه

ابن المظفر الحاتمي

(٣٨٨) (.)

أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم . هجاه ابن حجاج وغيره . قال الثعالبي في اليتيمة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي الطيب المتني مخاطبة أقذعه فيها - اه . وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكي في أول الرسالة السبب الحاتمي له على ذلك ١٢ لخال

الرسالة الحاتمية - وفيها مواقف شعر الشيخ الكاظمي

(.) ابن خلكان ١ - ٦٤٦ بنية الوعاء ٢٥ - تأليفه

ابن معنوق الموسوي

هو ابن شهاب الدين الموسوي الحويزي

ديوان (ابن معنوق الموسوي) — وهي أشعار
أبيه شهاب الدين الموسوي الحويزي التوفي سنة ١٠٨٧
وعمره اثنان وستون سنة جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١
في الدائع ٢ في المراتي ٣ في أشعار متفرقة — طبع حجر
مصر ١٢٧٩ — أسكندرية ١٢٩٠ — مطب شرف ١٣٠٢ —
بيروت المطب الادبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف — من أدباء القرن
التاسع للهجرة (٠)

كنز اللغة — في العربية والفارسية . الفه للسلطان
محمد جهان (أوكيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من
الشرقا . ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية
طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفي في حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المديني الحسيني
قال فيه مؤلف فقهة الريعانة : القول فيه أنه ابرع من
أظلمته الحضراء . واقتله الزهراء . واذا أردت علاوة في
الوصف قلت هي الغاية القصوى والاية الكبرى . طلع
بدر سعدة فذبح الالهة وأهل سحاب فضله فأخجل السحب
المنهلة . اه وفي خلاصة الأثر جزء ١ - ٣٤٩ ترجمة والده
نظام الدين أحمد بن محمد

١ — أنوار الريع في أنواع (علم) البديع —
بديعية أولها :

(٠) كشف الظنون

لرسطوطيبت في مجموعة رقم ١٧ المسماة بالتحفة البهية (أستاذة
١٣٠٢) — وطبعت في مجموعة « راشد سوريا » للحويزي
أنطون بولاد . أنظر بولاد : الحويزي أنطون .

ابن المظفر الرازي « الرازي » أبو الفضائل «

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ - ٢٩٦) (٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل
ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي السامعي
أخذ الادب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس نعلب
وغيرهما . كان أدبياً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدرأ على
الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة حسن الابداع
المعاني مخالطاً للعلماء والادباء ممدوداً في جملةهم الى أن
جرت له الكلائة في أيام المقتدر وانفق معه جماعة من
رؤساء الاجناد ووجوه الكتاب فخلعوا المقتدر وباعوه
بالخلافة فأقام يوماً ولية . ثم أن أصحاب المقتدر تحزبوا
وتراجموا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشيتوهم وقتل ابن
المعتز خفياً

له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر
والرياض وكتاب البديع ومكتبة الاخوان بالشعر وأشعار
الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ — أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المعتضد بالله —
مط الجالية ١٣٢٩

٢ — ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) — رواية
محمد بن يحيى الصولي نقلاً عن النسخة الاصلية المحفوظة في
الكتبخانة الخديوية — غني بطيعة عزيز افندي الزند عطا
جريدة المحروسه ١٨٩١ م جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٣ —
بالمط الانسيه بيروت ١٣٣١

(٠) الانباري ٢٩٩ الاغانى ٩ - ١٤٠ ابن خلكان ٢٢٣ -

فوات الوفيات ١ - ٢٤١

الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الأرجوزة . وكانت معاصراً لتساج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي البغدادي . فكانا في عصرهما رئيسين أهل الأدب في دمشق فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا إلى مصر . فأقام بها إلى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة . ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقراقة (١) . وكان رحمه الله مبرزاً في علم الأدب قادراً على النظم للعلوم . نظم هذه الأرجوزة ونظم العروض وشرح في نظم كتاب الصحاح للجوهري فتوفي قبل أتمامه . وله من التواليف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك مسائل متفرقة في أبواب العربية . ومن وقف على تصانيفه المنظومة والمنشورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه وفصاحة نظمه . وهذه الأرجوزة البديعة الفصيحة شاهدة له بسعة العلم وجودة القريحة اذ نظم فيها على نظم الجواهر في السلك . وخلصها من الحشو تخليص الذهب عند السبك فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفيه أجل ما في الكتب النحوية
لكونها في حجمها صغيرة جليلة في قدرها كبيرة

الدرة الالفيه في علم العربية — وتعرف بالفيه ابن المعطي — أو الأرجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الالفيه طبعت باعتناء زترتشين (٢) في ليبسيك ١٩٠٠-١٣١٧ ص ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « احمد »

(٧٣٠) (١)

(الشيخ) احمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشرة مسطرحة بها مقامات الحريري

(١) على شفير الخندق بقرب تربة الامام القاسمي

(٢) Zeffaers fein.

(٣) عن فهرست فار الكتب المصرية : بدر الدين أبو المحامد

احمد بن المعظم بن المختار الرازي . كان موجوداً في سنة ٨٧٠٠

حسن ابتدائي بذكري حيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دمي

وشرحها شرحاً حافلاً . أقني بها أثر بديعية ابن حجة والتزم فيها ما التزمه هو . والعز الوصلي قبسه من التورية باسم النوع في كل بيت . طبع الهند ١٣٠٤ ص ٨٢٧

٢ - حديقة العلم - حيدر آباد ١٢٦٦

٣ - سلافة المعصر في محاسن الشعراء بكل مصر رتبة على خمسة أقسام ١ في محاسن أهل الحرمين الشريفين ٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في محاسن أهل المغرب . انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ - طبع بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٥٦٤ - ٦٢٨) (١)

أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي - الملقب زين الدين البهوي الحنفي - ويعرف بابن معط أو ابن المعطي

أحد أئمة عصره في النحو والآلة قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر - سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف تصانيف مفيدة منها منظومته الالفيه المشهورة وفي كتاب التعليقات الوفيه بشرح الالفيه وهو خط في الخزائن التيمورية كتب ما يأتي :

« قایل هذه الأرجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الاصل والمنشأ الزواوي القبيلة الجزائري البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على شيخه أبي موسى عيسى بن بلخنت الجزولي فهر فيها . ثم دخل إلى بلاد الشرق فلقى المشايخ وباحث العلماء وناظر الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح

(١) تاريخ أبي الفدا ٣ - ١٥١ ابن خلكان ٢ - ٣١٠

بعية الوعاء ١١٦ مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

من ١٢٠ وفي عيني ١٣١٠ من ٥٧٦ وعليه شرح مختصر.

ابن المقرئ الفيومي « المقرئ » احمد بن محمد «

ابن المقرئ البني

(٧٥٥ أو ٧٦٥ - ٨٣٧) (٠)

(القاضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر
ابن عبد الله بن علي بن عطية الشاوري البني الشافعي
المعروف بابن المقرئ .

وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند :
شرف الدين اسمعيل بن أبي كمران المقرئ البني الشاوري
عالم البلاد البنية - قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر
في الفقه والعربية والادب وولي أسرة بعض البلاد وكان
يتشوق لولايه القضاء فلم يتفق له . له مؤلفات كثيرة
منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ - الارشاد - (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا
تصى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي
الذي فتح في الاختصار باباً مغلقاً أوضحت من عبارته
ما أشكل . وزدت فيه كثيراً بما أهل . وقطعت بخلاف
ما قطع به من الوجوه التي لا تستعمل . . . مصر ١٣٢٠
ص ١٥٢

٢ - ديوان (ابن المقرئ) جمعه مؤلف كتاب سلك
الذهب في فضائل أعيان العرب مما ظفر به من قصائد ابن
المقرئ سنة ٨٣٣ - عيني ١٣٥٥ ص ٣٩٩

٣ - روض الطالب - وهو مختصر الروضة للنووي
(اختصار ابن المقرئ) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب
العزیز روضة دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى
المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ - عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو

باريس باعتنا سليمان الحرائري محرر جريدة برجيس باريس
١٢٨٢ من ٥٥ - تونس ١٣٠٣ من ٥٧

ابن مفتاح الزبيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزبيدي
الفتية باليمن من موالى بن الحجي

المنتزع المختار من الفيت المدرار المفتاح لكمائ
الازهار في فقه الأئمة الاطهار - انتزعه من
الفيت المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن
يحيى بن الرقضي الحسي الامام المهدي امام الزيدية باليمن
وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مط شركة
التمدين ١٣٣٢ وبأسفل صفحه حواشي وفي أوله تراجم العلماء
المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور
ابن مقرب بن أبي الحسين بن غريب بن ضباب بن عبد الله
بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد العيوني
الاحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة
كان فريده دهره ومقدماً في هذا الشأن على كثير من
سابق عصره ... نظم بدائع الكلام . قبل بلوغ أوائ
الحلم . وبرز على السكول في الشجر - ولم يزد سنة على
عشر . وطنه الاحساء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من
الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام شهراً
معدودة . ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة البائية في مدح
الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي
(وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل
القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .
أما محاسن شعره فيقتصر عن وصفها المقال . ويضيق عنه
حصر بدائعها الجال .

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالطبعة البرية ١٣٠٧

في الادب والسياسة ورسائله المعروفة باليتيمة في طاعة
السلطان .

قيل ان ابن المقفع استأذن يوماً على سفيان (متولى
البصرة) فأخبر اذنه حتى خرج من كان عنده ثم أذن له
فدخل فعدل به الى حجرة قتل فيها . وكان النصور قد
كتب الى سفيان يأمره بقتله

١ - الادب الصغير - في مجموعة رقم ٣٧ تحقيق

احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ - الادب الكبير - بتحقيق احمد زكي باشا

اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥ . وطبع في مجموعة موسومة
بجواهر الحكماء - أنظر مجموعة رقم ٩ - غي ضبط
غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر
١٣٣١ مط محمد مطر - أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ - الدرة اليتيمة في طاعة الملوك - قال صاحب كشف

الظنون . الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم
يصنف في فنه مثله لخصه بعض المصنوفة وسماه عظة الالاب
وذخيرة الاكتساب وفي . فهرست دار الكتب المصرية
الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة . وتعرف بالادب الكبير
طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة غني بتصحيحها ووضع
مقدمة لها الامير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ - وطبعت
في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ - أنظر أعلاه الادب الكبير

٤ - رسائل (ابن المقفع) - قسم منها ومعها أربع

رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب - دمشق (دون
تاريخ) باعتناء الشيخ طاهر الجزلري ومحمد كرد علي وفي
كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ - كلیلة ودمنة - وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب

النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند
وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور . ترجمه
ابن المقفع - طبع قسم منه باعتناء هنري شولتنس في

لين ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

والعروض والقوافي - التزم فيه مؤلفه أن يخرج
من أوله وآخره ووسطه علوم عبر الفقه الذي وضع الكتاب
له وقدمه لذلك الناصر فوق عهده وعند سائر علماء عصره
موقعاً محبباً وهو شتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض
وقوافي - أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدرآباد
١٢٧٢ ص ١٠٥ - بالمط العزبية حلب ١٢٩٤ - مط
محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ - مط المقتطف ١٣١٨ -
١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويثلوه رسالة للشيخ عبد
الوهاب الوصاف مضاهياً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١)
ولد حوالي سنة ١٠٦ وشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً .
وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان
يسمى روره ويكنى أبا عمرو . ثم أسلم في كهولته على
يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكنى أبا
محمد . ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يطن المجوسية وكان
أحد النقلة من اللسان الفارسي الى العربي مضطماً بالثنتين
فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء : عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً
وهو أول من اعتنى في اللغة الاسلامية بترجمة الكتب
المنطقية لابي جعفر المنصور وهو فارسي النسب . ألفاظه
حكيمية . ومقاصده من الخلل سليمة . ترجم كتب
ارسطاطاليس المنطقية الثلاثة . . . وترجم الكتاب الهندي
المعروف بكتاب كلیلة ودمنة وله تأليف حسنة منها رسالة

(٠) الفهرست ١١٨ - أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان

١ - ١٨٣ في ترجمة الحلاج . خزنة الادب ٣ - ٤٥٩ ويسرف
عند الافرنج بلف Bidpat

(١) في فهرست ابن النديم : خوزا مدينة من كور فارس
والاصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان الأندلسي
دهراً طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في
الفقه والنحو واللغة ودرس وناب في الحكم . وله تصانيف
حسان منها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ
القنطري وشرح فصيح ثعلب وله شرح على الهداية . وجمع
كتاباً حافلاً سماه الجمع التمام في أخبار الأغوين والنحاة
- مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة
٧٤٩ هـ .

الدر اللقيط من البحر المحيط - (في التفسير)
أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قال هذا
كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان
المسمى بالبحر المحيط من الباحث مع العلامة الزمخشري
والعلامة ابن عطية والرد عليهما والتنبيه على خطئيهما في
الاحكام الاعرابية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب
غير ذلك بما يعين به النفع - طبع بهامش البحر المحيط
المذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسفي « ميمون »

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكين * ابن العميد

ابن الملتن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد
الانصاري المعروف بابن الملتن الشافعي

الكلام على سنة الجمعة - (فقه شافعي) الهند

١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الثقات الثمانية ١ - ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك
الفوائد البهية ١٠٧

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوتردي ساسي وقدم
له مقدمة فرنسوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته
إلى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة
للبيد بن ربيعة مع شرح الأستاذ الزوزني - باريس ١٨١٦
ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ - وطبع في بولاق ١٢٤٩ - مط
مكتب الطوبجية بطبره ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدم له مقدمة
عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ - مط وادي النيل
١٢٩٧ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ - وفي
بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ - الموصل باعتناء
المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ ص ٤٣٠
و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ - مط الآباء اليسوعيين بيروت عن
نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م - ١٩٠٥ ص
٦٥ و ٢٦٠ - بتصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت
١٨٩٩ و ١٩٠٧ من ٣٦٨ - وفي بيروت ١٨٧٨
و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ - عن نسخة وجدت في
دمشق وعلق عليها الحواشي السيد أحمد طباره بيروت
١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ صورة - باعتناء عبد الله
البستاني المطب الادبية بيروت ١٩٠١ - بهامش كتاب فاكهة
الخلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)
وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤
وترجم هذا الكتاب إلى ٢٩ لغة (١)

ونظم شعراً - أنظر ابن الهبارية : نتائج الفطنة في نظم
كلية ودمنة

وطبع كلية ودمنة مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

(٦٨٢ - ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن
مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي
للنحوي .

(١) Bibliographie des ouvrages arabes par Victor
Chanvin. Vol. II - Liège 1897

(٢) أنظر مناج السادة ١ - ٢٣٧ في شأن كتاب كلية ودمنة

(٠) بنية الوعاء ١٤٠ شذرات الذهب ٣ - ٣٩٨ الدرر

الكامنة باسم أحمد بن عبد القادر

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الخنفي وفي ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين ومشارك الانوار والمنار . اهـ

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم وأحد المبرزين في عوصات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعام

كان معلماً للأمر محمد بن آيدين ومدرساً بمدرسة تيزه وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم خصوصاً العلوم الشرعية

١ - شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) -

وهو شرح المنار في أصول الفقه لابي البركات النسفي مع حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار الحالك على شرح ابن ملك الشيخ الاسلام رضى الله عنه محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي استانة ١٣٠٦ من ٣٧٣ و ١٣١٥ من ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه وبهامشه شرح ابن العيني - استانة ١٣١٤ من ٣٧٤

٢ - مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار -

أوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام .. جزء ٢ مط الشركة الخيرية استانة ١٣١١

ابن ملا بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد برد كيد الحاسد - (في التوحيد

والعقائد) قازان ١٩٠١ من ٢٦٢

ابن مليك الحموي

(٨٤٠ - ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك

(٠) شفرات الذهب ٤ - ٤٩٢

الحموي ثم الدمشقي الفقاعي الحنفي - الشاعر ولد بحماه وأخذ الادب عن الفخر عثمان بن العبد التتوخي وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقاع عند قناة العوفي ثم تركه وصار يتردد الى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه فقه الحنفية وصارت له فيه يدطولى وشارك في اللغة والصرف والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر . توفي بدمشق ودفن بباب الفراديس .

النفعات الادبية من الرياضة الحموية - ديوان شعر . مط العلمية بيروت ١٣١٢ من ٢١٠ - وفي أوله ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(القاضي الاسعد) ابو المكارم اسعد بن الخطير أبي سعد مذهب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي المصري . الكاتب الشاعر .

أحد الرؤساء الاعيان . والكاتب الكبراء . اصله من من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق وهو كالستولي على الديار المصرية ليس على يده بدء له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كلية ودمنة وله ديوان شعر

ذكره العماد الاصبهاني في الحريدة وقال : ائتمته بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصارى فاسلموا في ابتداء الملك الصلاحي . وخاف الاسعد على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر . فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجانب السلطان الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب بقرب أبي بكر الهروي .

قوانين الدواوين - وفيه ايضاحات مفيدة عن ادارة

(٠) معجم الادباء ٢ - ٢٤٤ ابن خلكان ١ - ٨٤ خطاط

الغريزي ٢ - ١٦٠ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ - ٣٢٣

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على ما حصل فشكراً . . رتبة على عشرة أبواب . والكتاب غير كامل - مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب * ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي « جمال الدين »

(٦٢٩)

ديوان - طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الحلاج * الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ - ٧١١) (١)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الانصاري الافريقي المصري ذكره صاحب فوات الوفيات وسماء : محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الانصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال الدين بن مكرم من ولد روين بن ثابت الانصاري

صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١) . ولد بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالغاني والعقد والذخيرة ومفردات ابن البيطار . ونقل أن مختصراته خمسة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً قاضياً في

(١) فوات الوفيات ٢ - ٣٣١ نكت الهنيان ٢٧٥ . بنية الوعاء ١٠٦ النهل المذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح السعادة ١ - ١٠٦

(١) قال احمد باشا تيمور في كتابه تصحيح لسان العرب : والصواب أن الجمهرة ليست مما جمع ابن منظور بل مبنى كتابه على الحجة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطيته

الادب مليح الانشاء . روى عنه السبكي والذهبي . . . واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه وعنده تشيع بلارفض (بنية الوعاء)

١ - لسان العرب - وهو أتم المؤلفات التي صنعت في اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعول عليه بين أهل هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تذهيب الازهري ومحكم بن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار - فرغ منه سنة ٦٨٩ - جزء ٢٠ يولاق ١٢٩٩ - ١٣٠٨ (١)

٢ - نثار الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات الاصائل والاسحار - رتبها على عشرة أبواب مط الجوابب أستاذة ١٢٩٨ ص ١٨٨ (٢)

ابن منقلد الكنتلي

(٤٨٨ - ٥٨٤) (١)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن منقلد بن نصر بن منقلد الكنتاني السكابي الشيزري الملقب مؤيد الدولة محب الدين من أكابري منقلد أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب من حماه) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره العهد الكاتب في الحريدة قال : وأسامة كاسم في قوة ثره ونظمه . يلوح من كلامه أماره الامارة . ويؤسس بيت قريضه عمارة العبارة حلو المجالسة . جالي المساجلة . . . أسكنه عشق الغوطة بدمشق المغبوبة . ثم نبت به كاتنبو الدار بالكريم - فانتقل الى مصر . فبقى بها مؤمراً مشاراً اليه بالنظم . الى أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لاحمد باشا تيمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية

جزء ٣ ص ٤٠٣

(١) معجم الادباء ٢ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٧٨ تاريخ دمشق لابن عساكر ٢ - ٤٠٠ - أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

الفلا ترجمه الى الفرنسية ونشره باللغتين العربية والفرنساوية فلوريان فرعون - أنظر فرعون « فلوريان »

ابن منير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣) (١٠)

أبو العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن منير السكندري المالكي

قال صاحب منالك الإصدار (في ورقة ١٩٦) : قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس أحمد بن المنير السكندري قاضي الاسكندرية وخطيبها وقيها الفاضل وأديبها العنق الكلام والمصنف به السنة الاقلام . ألف كتاب المقتنى تبع فيه الشفا للقاضي عياض نفي فيه منحنى غرباً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الديار المصرية تفتخر برجلين في طرفيها : ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيقي العيد بقوص (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وقاضيا وكان مدرساً وولي الاحباس والساجد وديوان النظر . ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التني في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل . وكان خطيباً مصمماً

توفي بالاسكندرية ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي

الانتصاف من صاحب الكشف - وهي

مناقشات مع صاحب الكشف . ألفه في عنقوان الشبية وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه طبع بهامش الكشف عن حقائق التزويل لجار الله الزعشري (مصر ١٣١٨)

(١) فوات الوفيات ١ - ٩٢ حسن المحاضرة ١ - ١٤٢ الديباج المذهب ٧١ بنية الوعاء ١٦٨ مفتاح السعادة ١ - ٤٤٢ (١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السعيد للدقوي

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله ورشتهم صرف الزمان بنبله . ورماء الزمان الى حصن كيفا . فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ . فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغولاً بذكره . مشتهراً بأشاعة نظمه ونثره . والامير العفشد مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . ونديمه وأنيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء وكتاب الشيب والشباب ألفه لايه . ذيل لقيمة الدهر للشعالي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله . كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بمخزانه المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار - أو « أسامة بن منقذ » وصف

به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألّفونه من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية جزء ٢ باريس ١٨٨٩/٩٥ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بمخاوش وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوحش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لابي الكتبة الحديوية بمصر كما ذكره جورجى زيدان في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١

Un Emir Syrien au 1r. siècle des Croisades, (٢) Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe.

ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السليبي الشهير
بابن المواز

اللولؤ السبي في مدح الجناب الحسيني - وهو
نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعراضها
وخروبها. مدح بها المؤلف سلطانه - فاس ١٣٠٧ م ص ٣٢

ابن مياره * مياره

ابن ميثم * ميثم بن علي

ابن ميسر

(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن اليسر
كان فاضلاً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ
كبير ذيل به على تاريخ السبكي وغير ذلك توفي بالقاهرة
ودفن في المقطع

اخبار مصر - الجزء الثاني فقط - طبع في المعهد
العلمي الفرنسي واعتنى بتصحيحه هنري ماسيه مصر
١٩١٩ م ١٥٠ وفيه الفهارس

ابن الملق الشاذلي

(٧٣١ - ٧٩٧)

أبو العالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن
سلامه بن الملق الشاذلي المصري الشافعي

(٠) في كتابه المطبوع «اخبار مصر» وفي الكواكب السيارة
ص ١٧٨ باسم ابن اليسر - الخطط القريرية جزء ١ : ٤٢٠
و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ - ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين
الملق مهاب الدين .

وله طرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويضي
فناً أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو والآلة وقال الشعر
الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة
وكان رافضياً خيئاً خبيثاً الهجو والفحش فلما كثرت ذلك منه
سجده الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه
فلستوهه يوسف بن فيروز الحاجب فوجه له ونفاه
مخرج الى البلاد الشمالية

وقال العماد كان ابن النير شاعراً مجيداً مكثر الهجاء معارضاً
لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة
ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتهما
كانت وفاته بحلب ودفن بجبل جوشن

ديوان (ابن المنير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ - ١١٧٨) (٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا
كان مجتهداً مدقاً رحل الى الحجاز في سنة ١١٣١ ونسج
صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية
على الشيخ عبد الصري وعاد الى وطنه واستقل بالانفاة .
وكان يعاني حرقة الالام وله شعر

شرح (اسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها
الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي - كان الفراغ من
تأليفه سنة ١١٦٤ - بولاق ١٢٩٤

(٠) اعلام النبلاء جزء ٤ - ٢٣١ والاعلام لحيد الدين الزركلي
(٠٠) سلك الدرر ٢ - ٢١٩ اعلام النبلاء ٢ - ٣١

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي
تخميس البردة - ويّله كتاب عنوان الشرف : ويّله
دعاء ختم المولد الشريف - مصر ؟

ابن نبّاتة (الخطيب)

(٣٣٥ - ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن
نبّاتة الحذاقي الفارقي - صاحب الخطب المشهورة
كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي
وقع الاجماع على أنّه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة
علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميفارقين . وكان
خطيب حلب وبها اجتمع بأبي الطيب التنّبي في خدمة سيف
الدولة ابن حمدان وقالوا أنّه سمع عليه بعض ديوانه .
وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهمذا أكثر الخطيب
خطب الجهاد ليحضر الناس عليه ويحشهم على نصر الدولة
وكان رجلاً صالحاً - توفي بميفارقين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نبّاتة عند الرحيم بن محمد
الفارقي) - ويّله خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح
ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ - مط
جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع المتن وحده بالمط
الميمية ١٣٠٨ ص ٥٦ - مط الرشيدى ١٣١٠ - مط
العلمية ١٣١٢

ابن نبّاتة المصري

(٦٨٦ - ٧٦٨) (٠٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

وفي شذرات الذهب (جزء ٣ - ٥٢٠) ناصر الدين
محمد بن عبد الله بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الملق
سمع من احمد الحكيم وغيره واعتنى بالعلم وتعمّد
طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في
الواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي
القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يحد مع ذلك في
ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اه

وفي المنهل الصافي (٣ - ١٧٣) قال : أصله من أشمون
الزمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن
كشغندي وأجازاه جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ دهرأ
وقال الشعر وانشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن الملق) - أنظر شرح هذه القصيدة

لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي * أبو عمران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم - شارح
المدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من
أصحابه وفي القضاء بمواضع كجاجة وجربة وقيروان . وكان
معه تفقه عظيم وقيام تام على المدونة واستحضار للفروع
له شرح غنى الرسالة حسن مفيد ويذكر أن القليل بالغ
في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلاً عن
الامام الوشيري في أول كتابه معالم الايمان)

١ - ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان -
أنظر الدباغ : معالم الايمان

٢ - شرح على رسالة أبي زيد القيرواني - ومعه

شرح احمد بن عيسى البرنقي الفايي المعروف بزروق
 ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على
تفقه ابن شقرون مصر ١٣٣٠ - أنظر البرنسي القاسمي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٥٦

(٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٣ طبقات السبكي ٦ - ٣٧

الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي
الاصل المصري - الشاعر المشهور

وله بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم
وانثر وهو أحد من حذى بجذو القاضي الفاضل (١)
وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق
مدة طويلة وكان يتردد الى حمص وحلب وغيرها ومدح
رؤسائها . وله في المؤيد صاحب حمص غرر المدائح . وفي
آخر عمره استناب الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر
ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزنة الادب : والذي
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان
وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهى من
مطالع الشمس قوله في هذا الباب :
في الريق سكر وفي الاصداغ تجعيد
هذا الدمام وهاتيك العنايد

وقوله :

بدا ورنا لوحظه دلالا

فما أبهى الغزاة والغزالا

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة
لانعمت الاذواق من هذا السكر النبائي . ا . ا . توفي
بالبهارستان النصوري ودفن خارج باب النصر بتربة الصوفية

١ - ديوان خطب جمعية - مط شرف ١٣٠٢ مط
عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ - ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري
الكبير - المط الوطنية ١٢٨٨ - مط التمدن ١٣٢٣ - ١٩٠٥
ص ٥٩٦ - بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ - الديوان الصغير - وهو المشهور بالمؤيدات المط
الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ - شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون -

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف
بهاء الدين علي البستاني اللخمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين
الايوبي . مدير مملكته في الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام المذكورين
في رسالة ابن زيدون - بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية
١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ - طبعة راجعة
وفيها الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون
معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ - وطبع بهامش
النيث المسجم في شرح لامية المعجم للطبراني (مصر ١٣٠٥)

ابن نيهان

سعيد بن سعد بن نيهان الحضرمي
(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - الدرة اليتيمة - (في النحو) نظم - طبعت مع
كتاب الاجرومية - اخر طبعة بالمط الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠
٢ - هداية الصبيان في تجويد القرآن - أنظر ارشاد
الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النبية

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى
كمال الدين بن النبية المصري
الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح
بني أيوب وأصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء
وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبية - مدح فيه الملك الاشرف وغيره
وضمته جملة أبيات في الغاز والعمى والغزل والوصف وغير
ذلك - اعتنى بحل الفسائل اللغوية وتصحيحه المرجوم
عبد الله باشا فكري - بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠
وبالمط العالمية ١٣١٣ ص ٩٦ - بيروت مط ثمرات الفنون
١٢٩٩ ص ٦٠ -

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٧١ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١
روضات الجنات ٤٨٨

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي
أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب
الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجزوه بالافتا
والدريس فأقضى ودرس في حياة أسياده وأنتفع به خلائق
أخذ الطريق عن العارف بالله سلمان الحصري . قال عبد
الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين لما رأيت عليه شيئاً
يشينه وحجبت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم
مع جيرانه وغلاته مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال .
توفي سنة ٩٦٩ هـ . وأما ابنه احمد فارخ وفاته
سنة ٩٧٠

١ - الاشباه والنظائر - (في أصول الفقه الحنفي)

كلكته ١٢٤١ - بهامشه تسييدات للشيخ محمد علي الرافعي
مط وادي النيل ١٢٩٨ من ٢٣٢ و ٨

(أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي الحموي)

٢ - البحر الرائق شرح كنز الدقائق - بلغ فيه الى

باب الاجارة . أوله : الحمد لله الذي ذير الأنام بتدبيره
القوي ... جزء ٨ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية
ابن عابدين للسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع
تسكئة العلامة محمد بن علي الطوري - المطالعية ١٣١١
ص ٤٠٠ - المطالعية ١٣٢٣

٣ - الرسائل الزينية في المسائل الحنفية - وهي

احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في
أولها : أن والذي قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في
فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره فأردت
أن أجمعها في بعض كرايس على ترتيب الكتب ليسهل
الكشف عنها - طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على
محاسن الاشباه والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحموي الحنفي

(٠) شذرات الذهب ١ - ٧٩٣ المخططة الجديدة ٥ - ١٧

الفوائد البهية بالسليقات ١٣٤

٤ - فتاوى (ابن نجيم) - أو الفتاوى الزينية طبعت .

بهامش الفتاوى الغيائية للشيخ داود بن يوسف الخطيب .
(فقه حنفي) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي . المدني - الشاعر المشهور
قال المحي في خلاصة الاثر : فرد وقته في رقة النظم والنثر
وانسجام الالفاظ . لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو
يوازنه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة
بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجحيته - وعندي أن
أرجحيته إنما هي من جهة حسن تراكيه وحلاوة
تعبيراته - وأما أرجحية الامير فمن جهة دمايه المبشكرة
أو المفرغة في قالب الاجادة

دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بهامدة ثم
سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين واستقر أخيراً بالمدينة
ودفن بيقع الفرق

ديوان (ابن النحاس) - المطالعية ١٢٩٠

ص ٦٨ - بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ (يختلف ترتيب
الواحد عن الآخر)

ابن النحاس الدمشقي - النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٥٥٣ - ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري
المعروف بابن النحوي

توزري الاصل من قلعة بني حماد . وتوزر من أعمال تونس

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦ - ٢٦٩

(٠٠) بنية الوعاء ٤٢٤ . نيل الإبتهاج ٣٤٩ تعريف الملقب

١ - ١٩٢

محب أبا الحسن النخعي وأخذ عن عبد الله المازري وأبي زكريا الشترطيسي وغيرهم. قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد: كان أبو الفضل يلاذنا كالغزالي في العراق علماً وعملاً. وقال عياض أخذ هو والمازري عن النخعي. كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأما يأكل ما يأتيه من توزر شكا إليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الأمر للظالم ليؤذن له بالرجوع. فقال سافعل. وتضرع إلى الله في تهجره فقال:

ليست ثوب الرجا والناس قد رقدوا
وقمت أشكو إلى مولاي ما أجد

وقلت ياسيدي يا منتهى أمني
يا من عليه بكشف الضر أغتمد
أشكو إليك أموراً أنت تعلمها
مالي على حملها صبر ولا جلد
وقد مدت يدي للضر مشتكياً

إليك يا خير من مدت إليه يد
ونظم منفرجه. وأعاد أهله السؤال. فقال بلغ الأمر أهله وسترى. فمن يسر ورد الكتاب من توزر تطف للشيخ ورغبته أن يرجع. فقال للسائل قضيت الحاجة. توفي عن ثمانين سنة بقلة بني حماد

القصيدة المنفرجة - وهي خمس وثلاثون

بيتاً مطلعها:

اشتد أزمة تنفرجي قد آذن ليك بالبلج
طبعت على الحجر مع خميس لها. اسكندرية ١٣٠٤ ص ٣٤ - أنظر: الاضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة لأبي يحيى زكريا الانصاري - ورأيت لها شرحاً غير مطبوع لأبي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ.

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي.

في معجم الأدباء ٤٠٨-٦: محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

التي جود فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا أبعد أن يكون قد كانت وراقاً يبيع الكتب. اهـ.

وفي ديوان الاسلام. أبو الفرج النديم. محمد بن اسحق الأديب الفتن الاخباري الشيعي المعزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الأدباء. توفي بعد التسعين والثلاثمائة.

وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ.

«كتاب الفهرست» أو «فهرس العلوم»

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها باللغة العرب وقلها الخ. صنفه سنة ٣٧٧

عني بنشره الاستاذ فلوجل ص ٣٦١ وفي ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ - ويليه جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الألمانية للمستشرقين فلوجل وملز وروديجر وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ ليسيسيك ١٨٧١/٢ (١)

ابن نصر المروزي * المروزي

ابن نفيس

(٦٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري

صاحب التصانيف الفائقة. وله في الطب الموجز وشرح الكليات وغيرها. كان فقيهاً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التنبيه وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلد. وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kunde Morgenlandes

سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الأصل من أول المقالة الخامسة وفي الحزنة التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة هلك عن نسخة قديمة

(٠) طبقات السبكي ١٣٩-٥ طبقات الاسدي ورقة ٦٢ بحسن

الحاضرة ٢٦٠-١ شذرات الذهب ٣-٢٤٤ وروضات الجنات ٤٩٤

مفتاح السعادة ١٦٩٠

تصانيفه من ذهنه . وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة كان مشاركاً في فنون - وأما في الطب فلم يكن على وجه الأرض مثله قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله . قالوا وكان في العلاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مذهب الدين البخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١) وخلف مالا كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على المارستان المنصوري

موجز القانون - أي : قانون ابن سينا (في الطب) رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية والعملية بقول كلي ٢ في الادوية والاغذية المفردة والمركبة ٣ في الامراض المختمة بعضو دون عضو ٤ في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف من المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصورة لكنه كامل في الصناعة منهاج للدراية . . . (كشف الظنون) كلكته ١٨٢٨ - ١٢٤٤ ص ٢١٤ - صحح وطبع بأمر الرؤساء الكيائية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس - أنظر أيضاً الشرح المعني للسكازروني « سيد الدين » وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس احمد بن لؤلؤ الشهير بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك - (فقه شافعي) مكة ١٣١٥ ص ٨٥ - بهامشه تعليقات لبعض العلماء - أنظر شرح العمدة لعماد بركات

ابن الهائم

(٧٥٣ - ٨١٥) (٠)

(١) في طبقات السبكي كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثمانين كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧ وكذا في طبقات الاسدي
(٠) طبقات الاسدي ورقة ٨٩

شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد بن عماد بن علي المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم المولود بالقاهرة والمتوفي بأورشليم - سمع من العراقي وغيره . وبرع في الفقه والعربية . وتقدم في القرائن والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما . وتصدى لتدريس والافتا وانتفع به الناس : وألف فيهما وفي غيرها عدة مؤلفات منها الفصول وترغيب الرابض والجلال الوجيزة واللمع في الحساب وغير ذلك . وله كتاب المعونة في الحساب الهوائي منها نسخة دخلت في خزانتي وله كتاب في الجبر والمقابلة اسمه فتح المبدع في شرح المقنع في الخزانة الاحمدية لاحمد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب - (أو) لمع يسيرة في علم الحساب أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يفتقر الى معرفتها من يريد الشروع في القرائن . نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق ١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بفتح اللامع -

ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين احمد بن هارون اللفظ اللائق في المعنى الرائق - (أدب) وهي منظومة في الالغاز اللغوية أولها :
يا باغي الغنى العتاص بنيت
لمم رويداً ولا يلوي بك الغنى

عط الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤

ابن هانيء

(٣٦٢) (٠)

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانيء الأزدي الاندلسي

(١) لم يتقرر أمر خزانة المرحوم احمد بك طلعت وهي تحوي مئات من المخطوطات العربية والفارسية
(٠) ابن خلكان عدد ٢ - أبو الفدا (طبعة الاستانة ٢ - ١١٨ - الاحاطة في أخبار غرناطة ٢ - ١٢٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى المهديّة بأفريقية وكان شاعراً أديباً . فانتقل إلى الأندلس فولد محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الأدب وعمل الشعر ومهر فيه . واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده . وكان كثير الانهالك في المأذي منها بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك تقم عليه أهل اشبيلية وساءت المقالة في حق الملك بسببه وأتهم بمذهبه أيضاً . فأشار الملك عليه بالغيبة عن البلد مدة فافصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاماً . فخرج إلى عدوة الغرب ونفى خبره إلى المعز أبي نعيم محمد بن النصور العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه . ثم توجه المعز إلى الديار المصرية فأراد الالتحاق به ولما وصل إلى برقة أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام . ويقال أنهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المعز وفاته وهو بمصر تأسف عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراً . المشرق فلم يقدر لنا ذلك

ديوان (ابن هانيء) - بولاق ١٢٧٤ . وعنى بطبعه طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي أنيس محيو - مط المعارف بيروت ١٨٨٤ - ١٣٢٦ ص ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي البغدادي كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان في الهجاء . ولوقوع في اللسان لا يكاد يسلم من لسانه أحد وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير السلطان الب أرسلان وولده ملك شاد . محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كلياته ودمنة وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . ومن غرائب نظمه

(٠) ابن خلكان ٢-١٩

كتاب الصادح والباغم نظمه على أسلوب كلياته ودمنة وهو اراجيز وعدد بيوتها بيت نظمها في عشر مئين للأمير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديبس الاسدي صاحب الحلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ . وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ - الصادح والباغم (والحازم والعاظم) - منظومة في الفيت على أسلوب كلياته ودمنة ذكر أولاً باب الناسك والفاثك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ - المط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٣ أنظر الناغم من الصادح والباغم

٢ - نتائج الفطنة في نظم كلياته ودمنة - طبع مع شرح الانفاظ القرية على الهامش باعتناء فيض الله البهائي وصالح محمد بن ملا حسين علي - بمبي ١٣١٧ ص ٢٢٤ - وطبع قبلاً في بمبي سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيو اخن وتصحيح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد ملا عبد أبي القاسم . وبالط اللبنانية بعدا بتصحيح الخوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني * ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

محمد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر الحلي الهندي الانصاري - الملقب بعدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلاند النحور - (ديوان شعر) . قال مؤلفه : جعلته كالشفاء للعاشق السحور بنفش نغائات السدور والسحور . لانه تضمن مدح سيد الكائنات وسراج الصباح والديهور - بمبي ١٢٩١ ص ٧٢

٥ - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب -

أوله : أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم - بولاق ١٢٨٢ ص ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ ص ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الاذهان وموقف الوسنان في الأحاجي النحوية للمؤلف . بمط الأزهري ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى ١٢٩٩ - بهامشه حاشية الأمير الكبير على الشرح المذكور - المط الشرفية ١٣٠٣ اليمنية ١٣٠٥ المط الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ - شرح (على قصيدة) بانث سعاد - وبهامشه

حاشية الباجوري المط الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بانث سعاد لابن هشام في ليبسك باعتناء الأستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) ص ٢٣٠ و ٣٤

٧ - شرح قطر الندى وبل الصدى - كلاهما لابن

هشام . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن أنخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي المساء بقطر الندى رافعة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ ص ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ - بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الانصاري ويلىه الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلاً) . ثم تميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ - مط المحروسة ١٤٨٢ ص ١٢٠ . تونس ١٢٨١ ص ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف - معه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ كاكوبار (٢) ايدن ١٨٨٧ ص ٢٤ و ٤٠٦

٨ - قطر الندى وبل الصدى - مقدمة في النحو .

أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ - مغني اللبيب عن كتب الاعاريب - كان ابن

Gemaleddini ibn His'am. Commentarius in (١) Carmen Kāhī ben Zohair: hānat su'ad appellatum. Edidit Ignatius Guidi. Traité de flexion et syntaxe par Ibn His'am. (٢) traduit par A. Gagnier

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه الى مصر . ثم لما عاد الى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الابواب فجعله منحصراً في ثمانية أبواب : ١ في تضيير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيها يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثير دورها ٥ في الأوجه التي يدخل على العرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الامور السكينة . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس - طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ - وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الأمير عليه . ومصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ و يميز بين الأول بمط الشرفية ١٣٢٨ ص ٢١٠ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٨٤

١٠ - موقد الاذهان وموقف الوسنان - في الأحاجي النحوية مط الحرمين ١٣٢٢ ص ١٦ - وطبع مع كتاب شرح شذور الذهب المذكور رقم ٥

ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشياء والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد - وهي :

- ١ مسائل في النحو وأجوبتها
- ٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (؟)
- ٣ كتاب الشهاد في أحكام هذا
- ٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية (ذكرها محمد بن شبيب في معاملة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري الماعفري (وقيل) الذهلي البصري النحوي قال أبو القاسم السهيلي في الترويض الانف أنه مشهور

٢ - الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير -
رتبها وذيّلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال -
فلس ١٣١٩

ابن هلال الصابي * أبو اسحق الصابي

ابن هلال الصنهاجي * البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١) (٥)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود
الاسكندري مولدًا السيوسي . نشأ المعروف بابن
الهمام الحنفي

كان أبوه قاضياً بسواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة
وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفي ثم ولي القضاء
بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي . فولد له
الكمال . فاشتغل بعد ما رعى على أبيه وعلى علماء بلده
فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع
به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف
والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها . كان أفتى
برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولي من الوظائف
تدريس الفقه بالندورية والاشرفية والشيخونية .
توفي بالقاهرة

١ - التحرير - (في أصول الفقه) . وهو مرتب على
مقدمه وثلاث مقالات جمع فيه علماً جماً عبارات متفحة
وبالغ في الإيجاز حتى عاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه
القاضي محمد بن أمير حاج المالبي شرحاً ممزوجاً وسماه
بالتقرير والتحجير (كشف الظنون) طبع مع التقرير
والتحجير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

٢ - فتح القدير للعاجز الفقير - (فقه حنفي) وهو

(٥) المنهل العاني جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بغية الوعاء ٧٠ الفوائد
البيهة ١٨٠ مفتاح السعادة ١ - ١٣٣

بجمل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر
وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها
وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب فيما
ذكر لي . . . قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع
سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق
وهذهما ولخصها وشرحها السهيلي المذكور وهي المعروفة
بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلعم) - لمحمد بن اسحق
رواية عبد الملك بن هشام - عن بطبعه الاستاذ وستفيلد
ومعه ملحوظات باللغة الالمانية - جزء ٣ غوطا
١٨٥٩ / ٦٠ وجزء ٣ ليبسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ - المط
الجيزة ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد
الطهطاوي - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ - وطبع بهامش
الروض الاتق للسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد
في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)

ابن هشام الكيلاني * الكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الفلالي
قال في دوحه الناصر في أخبار أهل القرن العاشر . . .
وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن
شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر
لفغله وغزارة علمه واتساع باعه وعلمه مقامه . . . وعلى الجملة
كان ابن هلال من العلماء الاعلام وأكابر مشايخ الاسلام -
توفي في سجنه سنة ٩٠٣ هـ

١ - أجوبة الامام (ابن هلال) - قال ناشر الكتاب

لما رأيت الطلبة بدرعة المحروسة يتشوقون كثيراً لنوازل
الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل
جمعوها حسب الورد والوقوع نهضت مني القريحة
السائلة لترتيبها حسب الامكان الخ . . . فلس ١٣١٨ ص ٢٣٩

كتابها سنة ٧٠٧ هـ -- ط الدرقى دمشق ١٣١٣
١٩٠٠ م ١٣٨ (١)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وافته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (١٠)

كان في أول أمره بالبحر ببغ في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر . فتأقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر عملت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فسير اليه الحاكم مالا وزعة في الحضور فصار نحو مصر ولما وصلها أمر بأزله واكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فصار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الأمم الحالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد منخلداً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره وواقعه عليه . ثم أن الحاكم ولاء بعض الدواوين فتولاه رغبة لارغبة لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خيالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متنكراً وكان حسن الخلق

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والتوسطات والمسطي وشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يخطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤتة لسنته . ولم يزل على ذلك الى

(١) قال الاديب حبيب زيات في كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانباً منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بنقلها بعض التصرف وصحح فيها ١٢ طبعاً وهو صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالتصحيح . وزاد عليها أشياء يسيرة استمدتها من رسالة طبعت في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاولين » ضمن مجموعة اشتمل على رسالتين أخريين « (أنظر مجموعة رقم ١٤)

(١٠) مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ - عيون الانبا

شرح على الهداية لمرهان الدين اليرعاني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة . مع تكملة بتأليف الافكار في كشف الرموز والامر . وهي من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب المولى شمس الدين محمد بن فودر المعروف بقاصي راده الملقب - كتابه جز ٣ سنة ١٨٧٥ . ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكملة و... كتاب الكفاية شرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي . وبهامشه العناية بشرح الهداية لآكل الدين الدارني وحاشيته سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلي وسعدني افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية - جز ٨ بولاق ١٣١٦/٨

« - المسيرة (في أصول الدين) - شرحه السكمال ابن أبي شريف - أنظر المسامرة على المسيرة السكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (١٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو - الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر المتميزين في العلوم الحكمية . والامور الطبية والفنون الأدبية . له الانفاظ الرائقة . والاشعار الفاتقة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عهد الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الحمار وتلمذ له . وكان من أحسن تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير نحر الملك ومدحه . توفي بمرجان

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية - باعتناء ملزمه مصطفى افندي القناني الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(١٠) معجم الادباء ٥ - ١٦٨ عيون الانبا ١ - ٢٢٣ فوات الوفيات ٢ - ٥ : دبة العصر للباخري (خط)

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن
محمد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعان اللخمي

١ — تبارك ذو العلا — مجموع صلوات وقصائد تتعلق
بتوابع شهر رمضان — مصر (دون تاريخ)

٢ — تخميس القصيدة البترية في مدح خير البرية
مطبعة الميمنية ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ - ٧٤٩) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مطهر بن عمر بن محمد
ابن أبي الفوارس بن علي - الشهير بابن الوردي الشافعي
فقيه حلب ومؤرخها وأديبها المولود بمصر النعمان .
كان اماماً بارعاً في اللغة والفقه والنحو والادب مفتناً
في العلم ونظمه في الندوة العليا . له فضائل مشهورة
وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وتاب
في الحكم بحلب في شيعته عن شمس الدين بن النقيب . ثم
عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لنام رآه . له أرجوزة
في تفسير النامات ومقامة في الطاعون سماها القبا في
الوباء . وافق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المنكر
وأغلى قيمة من الجوهر . وذكر له الصفدي ترجمة مطبوعة
قال فيها : أحد فضلاء العصر وفقهائه وأدباءه وشعرائه
تفنن في علمه وأجاد في مشوره ومنظومه . شعره أحسن
من عيون الغيث وأبهى من الوجان ذات التوريد . له
له حكاية غريبة ذكرها ابن اياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١١٦ بغية الوعاة ٣٦٥ صفات السبكي
٦ - ٢٤٣ جلاء العينين ٢٤ - الدرر الكامنة في حروف عمر بن
المنظور - اعلام النبلاء ٣ - ٢

أن توفي بالقاهرة . مد سنة ٤٣٠ . وله تصانيف أكثرها
في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب
جليل في الملوك الطبيعية يسمى تنقيح المناظر أو كتاب
المناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بمصر
آباد الهند

مقالة في الغزو — ضمت باعنا الأستاذ برمان (١)
ومعه ترجمة باللغة الألمانية هل اوليبياك ١٨٨٢ من ٤٣

ابن واضح « اليعقوبي »

ابن الوالدي خالد « خالد بن الوالدي »

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلاني من
أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء
والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست
(ص ٣٦١ و ٣٥٨) ما ينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه
العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن
سويد أبو حري الاخيمني وأنه قل أكثر كتبه من
اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى
الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام — (٢)

باعنا الأستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية .. لندن ١٨٤٠
ص ١٣٦ و ٥٤ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجمه
من اللغة السكردية كتاباً في علم المياه وكيفية استخراجها
واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

J. Barnmann (١)

Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters (٢)
explained, with an account of the Egyptian Priests,
their classes imitation, and sacrifice in the arabic lan-
guage, by A. G. Abou bekr h. Wahschih and in english
by J. Hammer.

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردی دخل الى الشام وكان سبق العيشة رث الميثة ردى، المنتظر . فحضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن مصري من حملة الشهود . فاستخفت به الشهود وأجلوه في طرف المجلس . فحضر في ذلك اليوم مبايعة مشترى ملك . فقال بعض الشهود أعطوا العربي يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به . فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظماً أو نثراً . فزاد استهزاءهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ ورقة وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم الله الخالق هذا ما أشتري

محمد بن يونس بن شنترا

من ملك بن احمد الازرق

كلامهما قد عرفا من جلق

الى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارتجال . فقبلوا يده واعتذروا له من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم . وجاء في الدرر الكامنة : ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشد في ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على ابن الوردی أنه المختلس بل المتبادر الى الذهن عكس ذلك . ا .

١ - أحوال القيامة - مستخلص من كتاب خريدة العجائب الآتي ذكره . باعتناء الاستاذ سيفرود فريدنند برسلو ١٨٥٣ م .

٢ - الفية (ابن الوردی) في تعبير المنامات - (أو) - الافية الوردية في تعبير الرؤيا « أولها : قال الفقيه عمر بن الوردی الحمد لله المعين المبدي . - بولاق ١٢٨٥ - مطبوع ١٣٠٣ - يليه منظومة الفراسة في الفيافة لفاضل بك . مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٣ - بهجة الحاوي - (أو) « البهجة الوردية » نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

قال الفقيه عمر بن الوردی الحمد لله أتم الحمد فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ - بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير : نظم متن أبي شجاع للعمريني (فقه شافعي) - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٤ - تمة المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ ابن الوردی - اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر لأبي الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ - جزء ٢ المطبوع الوهية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تمة المختصر في الاستانة بذييل تاريخ أبي الفدا المطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء - وعليه طبع الكتاب نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفدا « المختصر في أخبار البشر »

٥ - التحفة الوردية - (وفي كشف الظنون : « النبعة الوردية ») أرجوزة في النحو عدد آياتها مائة وخمسون بيتاً أولها :

لله شكرى أبداً وحدي مصلياً على النبي العربي طبعت باعتناء الاستاذ البخت (٢) ومعها شروح باللغة اللاتينية - برسلو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب - وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات والحيوان - لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية (كشف الظنون)

طبع موسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول المذكور في النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في النسخة المطبوعة في الوهية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوانه .. وذكر مزدوجه الربعة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبى سماه المنصف . وتنيس بلدة بمصر بالقرب من دمياط
مزدوجة — تتضمن ذكر الفصول الاربعة طبعت مع القصيدة النونية الهزنية في دمشق ١٣٠٢ — أنظر الواساني « أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوي هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان شيخه الزجاج يفضله على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثني عليه عند كل من قدم من مصر إلى بغداد ويقول لهم لي عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف المتصود والممدود — انتصار سيويه على المبرد (بغية الوعاة ص ١٦٩)

المقصود والممدود — قال صاحب كشف الظنون : المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خلوويه . وهو مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيم علي بن حمزة البصري المتوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعثة الاستاذ بروثه في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الامام) قاسم بن أحمد بن موسى بن يامون التليدي الاخماسي

شرح (ابن يامون) — على منظومته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجنب أو يباح (فقه مالك) أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتناء وأكبر التعفف والتحصن من الاضرار والآثام .

العجائب باعثة الاستاذ هيلاندر (١) ومعهما ترجمة لاتينية في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠ وطبع منه الخمة أقسام الاولى مع ترجمة لاتينية باعثة ترنبرغ جز ٢ في أوبسلا ١٨٣٥ / ٩
طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧ المط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ١٤٧ — مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ — لامية ابن الوردى — أنظر ما بعده نصيحة الاخوان

٨ — مقامات (ابن عمر الوردى) — اولها : اما بعد حمداً لله الذي الحمد من فضله — ويليه رسائل وأشعار طبعت في مجموعة رقم ١١ (استانة ١٣٠٠)

٩ — نصيحة الاخوان — المشهورة بلامية ابن الوردى وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطلعها اعزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طبعت مع شرح عليها لمسعود القنوي مصر ١٣٠٧ و ١٣١٠

ومع تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولابن الوردى : « الملقبات الوردية » (في فرائض المذاهب الاربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية وشرحها الشيخ عبد الله الشنتورى في كتاب سماه الفوائد المرضية في شرح الملقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي — الشاعر المشهور

أصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد

بهامشه شرح آخر مسمى قرّة العيون بشرح نظم ابن
يامون - قس ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي « يحيى الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء - مط الشاهانية مصر
(دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربيعي التادفي

(٨٩٩ - ٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحلبي
ثم الحنفي

أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن النجار الحلبي
بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء
الحنابلة بحلب . ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين
بحلب وحماه ودمشق . ثم رحل الى القاهرة وعاد الى
حماء سنة ٩٤٩ . وبها الف قلائد الجواهر ضمنه أخبار
رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب اليه من القباطين
بحماه وغ . م . وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان .

١ - قفو الأثر في صفو علم الأثر - ويلىه « بلغة

الغريب في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضى
الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة
١٣٢٦ ص ٤٨

٢ - قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور
وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني -
مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب « عبد الحميد »

كاتب في الدولة الاموية

(٠) اعلام النبلاء ٦ - ٢٥

اربع رسائل - طبعت مع رسائل ابن القفيع بدمشق
- أنظر ابن القفيع : رسائل وطبعت ضمن رسائل
البلغاء - أنظر كرد علي « محمد »

ابن يعقوب « المغربي » ابن يعقوب «

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ - ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي
السرايا الموصلية الأصل الحلبي الولد والمنشأ - الملقب
موفق الدين النحوي - ويعرف بابن الصائغ
قرأ النحو على أبي السخا فتيان الحلبي وسمع الحديث
على عبدالله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل . وبدمشق
على تاج الدين السكندی . وحدث بحلب . وكان فاضلاً
ماهرأ في النحو والتصريف - رحل من حلب في صدر
عمره قاصداً بخداد ليدرك أبا البركات بن الانباري . فلما
وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدة
وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب وتصدر للاقراء
وطال عمره وشاع ذكره . وغالب فضلاء حلب من
تلامذته . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف
الشهائل كثير المجون مع سكية ووقار . مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزمخشري
(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا
تضح على النسخ الموجودة في ليبسيك واكسفورد والاساتنة
والقاهرة باعتناء الاستاذ ياهن (١) . لييك ١٨٧٦ الى
١٨٨٦ بشرة أقسام - عدد صفحاتها كاملاً ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

أبو جعفر أحمد بن يوسف الكاتب - احد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٥٠ اعلام النبلاء ٤ - ٤١١

مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

T. lahn (١)

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٠) قال ياقوت : أبو جعفر أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم يعرف بأبي الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفينهم ومن له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجاة والحساب وغير ذلك - وكان أبوه أبو يعقوب كاتب إبراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف سيرة أحمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافأة وغير ذلك

المكافأة - (أدب) يشتمل على أخبار في المكافأة على الحسن والقيح سمعها ممن تقدمه وشاهده يصوره وعلى حكم مأثورة في الشدة والرخاء عنى بأشهره وتعليق حواشيه وتفسير غريبه أمين عبد العزيز - مطب الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكم

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصديقي المصري المنجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بماله وأبدأ له العزيز أبو الحاكم صاحب مصر كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متصرفاً في سائر العلوم . بارعاً في الشعر وعلى إصلاحه كزيج يحيى بن منصور تمويل أهل مصر في تقويم السكواكب . وقد أثنى عمره في الرصد والتيسير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له . وكان يقف للسكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرائين . حكى أنه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر ومبداً في يده . فقبل الأرض وجلس والمداس إلى جانبه والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الأرض ولبس وانصرف . كان طويلاً إذا ركب فحك الناس منه

(٠) مجمع الادباء ٢ - ١٥٧ ومقدمة كتاب المكافأة

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٧٤

لشهرته وسوء حاله وورثته لباسه . وكان له مع هذه الطبيعة اصابة بليغة غريبة في النجاة لا يشاركه فيها غيره (نقل عن الفلاكة والفلوكون للدلي)

١ - الزيج الكبير الحاكمي - عنى بشهره السلامة كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ - الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا) من كتاب الزيج الكبير - ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بطرس يوحنا يولمبروك - ليندن ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لاحد كتاب القاهرة

اكاذيب السياسة - وهي رد على خطبة اللورد كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م - مصر ص ٧٨

الأبهري

أثير الدين الفضل بن عمر الأبهري

في كشف الظنون تاريخ وقته سنة ٦٦٠ وفي فهرست الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان فارخ وقته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ . ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الأبهري (الفضل) ابن عمر بن الفضل الفاضل المحقق المنطقى الشيخ أثير الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير وايساغوجى والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠ وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٤٤٥ قال : وفي هذا الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة الإمام فخر الدين الرازي سادات فضلاء . أصحاب تصانيف جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب الدين المصري بخراسان وفضل الدين الخوجي بمصر وشمس الدين الخسرو شاهي بدمشق وأثير الدين الأبهري بالروم . اهـ

(١) Caussin de Perceval

١ - إيساغوجي - وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الأبواب التسعة للمنطق والمشهور والتداول في زماننا هو المختصر المنسوب إلى الفاضل أبي الدين الأبهري . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق ممي إيساغوجي مجازاً من باب إطلاق اسم الجزء وإرادة السكل أو الظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته (كشف الظنون) - أوله بحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه - الطبعة الأولى من إيساغوجي في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الأب توما نوفارينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣

٢ - قال أقول - وهو شرح إيساغوجي للمؤلف - كابور ١٢٩٣ - لكتاوا ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ - الهداية (أو) «هداية الحكمة» - وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي ٣ الإلهي - أوله الحمد لله حق حمده . قال فهذه رسالة في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الأخوان على سبيل الارتجال - طبع حجر بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح الهداية لمير حسن معين الدين الميمني الحسيني (هند ١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابي

(٣١٣ - ٣٨٤) (٠)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون - أبو اسحق الصابي - صاحب الرسائل

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ - ١٤ روضات الجنات ١ - ٤٥

أصل سلفه من حرّان ونشأ إبراهيم ببغداد وتأدّب بها وكان بليغاً في صناعات النثر والنظم وله يد طويلة في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة . خدم ملوك العراق من بني بويه

وكان الصابي نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي ببغداد - وراثه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها :

أعلمت من حملوا على الأعواد
أرايت كيف خبا زناد النادي
جبل هوى لو خرب في البحر اعتدى
من وقته متابع الأزباد
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى
أن الثرى تعلو على الأطواد

المختار من رسائل أبي اسحق إبراهيم الصابي الجزء الأول : نقحه وعلق حواشيه الأمير شكيب أرسلان اللبناني وصدره بترجمة حال الصابي وتعريف أدباء زمانه الذي عاش بين ظهرائهم - ببغداد (لبنان) ١٨٩٨ ص ٢٨٨

أبو اسماعيل * الأزدي البصري

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ - ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الأنصاري بالولاء الوراق الرازي الدولابي

ذكره صاحب شذرات الذهب في وفیات سنة ٣١٠ (١) وقال : هو محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري الرازي الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بشار وخلق وعاش ستاً وثمانين سنة . قال أبو سعيد بن يونس

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٢

(١) اعتدلت على هذا التاريخ لأن ولادته كانت سنة ٢٢٤ وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وثمانين سنة والله أعلم

كان من أهل الصفة وكان يضعف . وروى عنه ابن أبي حاتم وابن حبان والطبراني . قال الدارقطني تكلموا فيه وقال ابن عدي بن حماد منهم قوله درباس . توفي الدولابي بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليذ العلماء ووفياتهم . واعتمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن وممن يرجع اليه

الاسماء والكنى — (أو) كتاب الكنى والاسماء

(من رجال الحديث) جزء ٢ - حيدرآباد الدكن طبع حروف ٣/١٣٢٢ - عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى الفقي بمدينة كفه (باعتبار قضاء قدس شريف) وكان مفتياً مقام أيه في ولايته المرقوم باعتبار الجلب . وبعد المدة جاء الى قسطنطينية في زمان درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بمحكمة بمدينة بركة . ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فيلبي ثم نفاه السلطان محمد خان الى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين . وتمكن فيه اثني عشر سنة ثم التمس سليم كزاي خان عودته الى قسطنطينية فقبل السلطان المثار اليه ولكن لا ينسبر القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك في سنة خمس وتسعين والـ الف . وكان للمرحوم مصنفات في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد والفقه والاخلاق

هر كند دعا طمع دارم زانكه من نبدى كنهكارم (١)

١ - تحفة الشاهان -- استانة ١٢٨٥

(١) قلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل تركي اسمه عمر بن مصطفى كان ساكناً في مدرسة عبيد أغا من مدارس عيقات

٢ - كليات (أبي البقاء) - (أو) كليات العلوم

وفي فهرست زانكرو: كليات أبي البقاء في جميع العلوم . أوله : خير منطوق به أمام كل مقال الخ رتبها على حروف العجم وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات المتفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ -- طهران (العجم) ١٢٨٦ ص ٣٨٩ - استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١

أبو البقاء المكبري

(٥٣٨ - ٦١٦) (١)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله المكبري الضرير النحوي الحنيلي البغدادي - الملقب بحب الدين قرأ على ابن الحشاش وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه والاصول . وحاز قصب السبق في العربية . أضر في ضباه بالجدري . وكان اذا أراد أن يصنف شيئاً احضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه . واذا حصل ما يريد في خاطره أملاه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء الي جماعة من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيك تدريس النحو واللغة بالنظامية . فقلت لو اقتصموني وصيتم الذهب علي حتى واريتموني مارجعت عن مذهبي ... كان الشيخ أبو الفرج يفرع اليه لما يشكل عليه من الادب . وكان رفيق القلب سريع الدفعة ... وكان ثقة صدوقاً فيما يتقوله ويحكاه غزير الافضال كامل الاوصاف كثير المفوظ متديناً . حسن الاخلاق متواضعاً . ذكر انه كانت تهرأ له زوجته (نكت الميمان)

١ - املأ ما من به الرحمن من وجوه الاعراب

والقراءات في جميع القرآن - (أو) النيان

في اعراب القرآن . أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامشها أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد بن

(١) ابن خلكان ١ - ٣٣٤ نكت الميمان ص ١٧٨ بنية

الوعاء ٢٨١ روضات الجنات ٤٥٣

أبو بكر النبيل الشيباني * الضحاك الشيباني

أبو تمام الطائي

(١٩٠ - ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي
الشهير بأبي تمام

شامي الأصل - كان بمصر في حداته يبيت الماء في المسجد
الجامع . ثم جالس الأدباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً
فهماً . وكان يحب الشعر . فلم يزل يعانيه حتى قال الشعر
وأجاده . وسار شعره وشاع ذكره . وبلغ المعصم خبره
فحمله إليه . فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه المعصم
وقدمه على شعراء وقته . وقدم إلى بغداد فجالس بها
الأدباء وكان موصوفاً بالظرف . وحسن الاخلاق وكرم
النفس (الانباري)

وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيها غيره حتى ذكر
أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير
المقاطيع . وكان في لسانه حبة يصعب بها عليه الكلام
ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا بني الله في الشعر ويا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله - ما لم تتكلم (التعل)

له كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله واتقان
معرفة بحسن اختياره . وله مجموع آخر سماه غول الشعراء
جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين
والإسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء
(ابن خلكان)

كانت ولادته يجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠
وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ٤ - ٢٣٧)

١ - ديوان (أبي تمام) - جمعه ورتبه على سبعة أنواع
علي بن حمزة الأصبهاني ١ في الديج ٢ في الهجاء ٣ في

(٠) الاغانى ١٥ - ٩٦ الى ١٠٤ - الفهرست ١٦٥ -

الانباري ٢١٣ ابن خلكان ١ - ١٥٠ خزنة الادب ١ - ١٧٢

أبي بكر الرازي - وطبع بجزء ٢ في المطبعية ١٣٠٦
وبهامش الفتوحات الالهية للشيخ سليمان الجمل وبهامش
تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ - التبيان في شرح الديوان - أوله الحمد لله
العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة
فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكي بن ريان
الماكيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على
الشيخ أبي محمد النعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع
كتاباه من أقاويل شراحه الاعلام الخ - طبع في كلكتة
١٢٦١ - جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ - أنظر ديوان المتنبي .
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح المتنبي عن
حيثية المتنبي للشيخ يوسف البديعي

٣ - التبيان في اعراب القرآن - ذكر قبلاً في
رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلاني * الباقلاني

أبو بكر الحدادي * الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف * الخصاف

أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي * الزيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب * البطلوسي النحوي

أبو بكر العلوي * العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن

الفارازي - وهو المسمى الوسائل السقيمة في المدح
النبوي - ويليهِ قصيدتان - طبع!

أبو الثنا الاصفهاني * الاصفهاني « أبو الثنا »

أبو الثناء محمود قبادو * قبادو

أبو جعفر الطوسي * الطوسي « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس * النحاس « أبو جعفر »

أبو جره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة
الافكار في سايبولو (البرازيل)

١ - حياتنا التناسلية - (أو) دليل العاذب وطبيب

المتزوج - (صهي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠

٢ - وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان -

مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠

أبوجي « الاب »

(١٨١٩ - ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية
ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بحفة
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتاباً
دينية ومدرسية . وكانت وفاته بخير (لبنان) . كان
دمث الاخلاق طلق اللسان ، تخلق بأخلاق الشرقيين
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية - مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦

ص ١١٨

أبو الجيش المغربي * الخزرجي الاندلسي

المعانيات ٤ في الاوصاف ٥ في الفخر ٦ في الغزل ٧ في المراثي
المط الوهية ١٢٩٢ - معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت
المط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ - مشروحاً بقلم محي الدين
خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٢ - ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام - جمع

فيه ما اختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة
أبواب : الحماسة والمراثي والادب والنسيب والهجاء
والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشهر
بابه الاول - كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد
في مدرسة فورت وايم ومولوي علام رباني - لكتناهور
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سماء الفيضي
بمبيء ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان - مصر مط
التوفيق جزء ٢ - سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٩ ومعه
تقييدات لحد سعيد الراجعي مأخوذة من شرح التبريزي
مع شكل التث بالشكل الكامل - مط الجالية ١٣٣٥
ص ٣٦٥ - موسكو ١٩١٢ م باعتنا كريمسكي (١) -
مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة
جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ - بالمط القاسمية الديوبندية
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد
مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتنا الاستاذ
فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء
الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون - معه ترجمة
الى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ ستغارت
١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء
بولاقي ١٢٩٦ - أنظر التبريزي (الخطيب)

الابوتيحي « لييب خير »

العفة والدنس - مصر . . . !

أبو حاتم بن حيان * البستي * أبو حاتم *

أبو حاتم السجستاني * السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(٤٧٣ - ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي
الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب - رتبة على مقدمة
وأربعة أبواب . فالتقدمة للبيان والتمهيد والابواب لتتمة
المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسا
وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب
البيان . الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها...
الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور - طبع في مجلة
باريس الاسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهر
أكتوبر - ديسمبر من السنة ذاتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف - وهي رحلة الامير أبي الحجاج.
طبعت في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ مدر . أنظر :
مدر * مرقس يوسف *

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي
المعروف بابن الشيخ

قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة الصربية
جزء ١ - ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣
والله أعلم

الف باء - أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح
نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه

وانسه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات
واللغة بناء على قميدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً
مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة .
ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب الفاظها ومعكوسها .
ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم - جزء ٢ بالط
الوهبية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحیح
مصطفى وهي

أبو الحجاج الشنتمري * الشنتمري

أبو الحجاج المزي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ - ٧٤٢) (١)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد
الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن
أبي الزهر اللزّي دمشقي الشافعي
الولود بظاهر حلب - كان حجة ثقة كثير العلم حسن
الاخلاق . ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي
النظر للعلم . واللزّي نسبة الى مزّة قرية بضواحي دمشق
وقال صاحب الروضة الغناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف
منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً
وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله أمال
وفوائد وشعر حسن . توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال - لخمس

منه الذهبي ملخصاً وأسماء تهذيب التهذيب . ولخص منه
ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وأسماء تهذيب
التهذيب . ثم اختصره وأسماء : تقريب التهذيب - (أنظر
ابن حجر العسقلاني . والذهبي * شمس الدين *)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) -

على أرجوزة السيوطي المسماة بالثبوت في ليلة البيت فاس
١٣١٤ م ٢٥٥

أبو الحسن أحمد ذو النقار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر - ألفه
سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ م ٦٠٢

أبو الحسن البكري * « البكري »

أبو الحسن التهامي * التهامي

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧ - ٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد
ابن خلف بن جبريل المتوفي المصري الشاذلي

١ - العزية للجماعة الازهرية - (فقه مالك) -
بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد
الشرنوبلي . بولاق ١٣١٤

٢ - كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني - (فقه مالك) لخصها من شرحه على الرسالة
الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على
كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن عبد الله بن

أبي السرور بن عبد الله الروحي

بلغت الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء - وصل
به الى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في
مدته - مط النجاش ١٣٢٧ ص ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابي * الصابي « أبو الحسن »

أبو الحسنات الكندي * الكندي « أبو الحسنات »

أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي * السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . زيل بيروت

١ - المختصر في الجغرافية - أسهب فيه الكلام عن
جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . - مط جريدة بيروت
١٣٠٨ - ١٨٩٠ م ٢٢٦

٢ - جغرافية سوريا وفلسطين - بيروت ١٨٩٩
ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري * الدينوري « أبو حنيفة »

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ - ١٥٠) (٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي
ابن ماه . الامام الكوفي مولي تيم الله . وهو من رهبان
حمزة الزيات
صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية
وأول من فتن الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميزمناثه
ورتب قياسه

كان خزاناً بالكوفة وزوطي من موالى تيم الله بن ثعلبة
وهو من أهل كابل وقيل مولى لبني قفل وكان من التابعين
نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن
مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوفي) بالكوفة وسهل
ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن واثلة

(٠) الفهرست ٢٠١ بن خلكان ١ - ٢١٥ أبو الفدا ٢ -
طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٤٨ : روشتان الجاثان ٤ - ٢٢٤
الجواهر المغيثة ١ - ٢٦ . معجم الاسلام ليدن ص ٩٠

١٨٨٩ م من ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن
اللكنوي - هند ١٣٠٩

٤ - المقصود - (في الصرف) وفي كشف الظنون:
المقصود في التصريف . أختلف في مؤلفه . قيل للإمام
الاعظم وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف
ببركلي في شرحه المسمى بأمعان الانظار بالاول . ١ -
بولاقي ١٢٤٤ - أستانة ١٢٩٣ من ٢١ وفي مجموعة
رقم ٦٩

وطبع بالمطبعة الوهية «الطلوب شرح المقصود» بدون
ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مطبعة اليمنى ١٣١٠
وفي الأستانة ١٣٢٤ من ٢٤ رسالة موسومة بتكملة
المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي -
أبو حيان - شيرازي الأصل وقيل نيسابوري
قال ياقوت: كان متفنناً في جميع العلوم من النحو واللغة
والشعر والأدب والفقه والكلام معزلاً يستك في تصانيفه
مسلك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الأدباء . أديب
الفلاسفة أمام البلغاء . سخيף اللسان . قليل الرضا عند الاسماء
اليه والاحسان . فرد الدنيا التي لا نظير له ذكاً وفطنة
وفصاحة ولكنة . كثير التحصيل للعلوم في كل فن
حفظه . واسع الدراية والرواية يتشكى من زمانه . ويكي
في تصانيفه على حرمانه . أقام بغداد مدة ومضى الى
الري ومحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد
فلم يحمدهما : وصنف في مثاهم كتاباً . وصنف الرد على
ابن جني في شعر المتنبي . المحاضرات والمناظرات . الامتناع
والموانسة . الحنين الى الاوطان . تقرظ الجاحظ وكتاب
الصديق والصدقة والمقاييس وغير ذلك

بمكة . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون
لبي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند
أهل النقل . وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً .
قال الشافعي قيل لما لك هذا رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت
رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته
وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء
المساء الآخرة أربعين سنة . وكان يعاب بقلة العربية
(أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . ثم أن يزيد
ابن عميرة بن هبيرة الفزازي أمير العراقيين أراد قضاء
الكوفة أيام مروان بن محمد آخراً ملوك بني أمية فأبى .
فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط
وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين
سنة ١٥٠ بغداد (الفلاكة والمفلوكون للدبلي)

١ - الفقه الأكبر - في الكلام - روي عنه أبو مطيع
الباخى واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد
من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له
وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكتناو ١٢٦٠ (أنظر
منح الروض الأزهر أو شرح الفقه الأكبر لملا علي القاري
(مضر ودهلي) - والدر الأزهر في شرح الفقه الأكبر
لعبد القادر أبي محمد (كاتبور ١٢٩٨) - وطبع بمصر
(دون تاريخ) من ٤٠ موسوماً بالفقه الأكبر

٢ - القصيدة النعمانية - المنوبة لابي حنيفة في مدح
النبي . طبع حجر أستانة ١٢٦٨ من ٢١١

٣ - مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) -
رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ
قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي
على أبواب الفقه (حديث) - جزء ٢ مع حواش كثيرة
عليه لكتناو ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصح
المساند للجمعكفي مع شرحه لملا علي القاري لاهور

(٠) معجم الادباء . ٤٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٥
طبقات السبكي ٤ - ٢ . بغية الوعاة ٤٤٨ . روضات الجنات
٤ - ٢٠٥ . فتاح السادة ١ - ١٨٨

(١) يقول المستشرق الاستاذ غولتزيير أن نسبة هذا الكتاب الى
أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيهان ٤ - ٣١٩)

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا عبد القيوم ديني كمشز انعام ناظر الاوقاف
٥ ايضاح الدلالات في سماع الالات للشيخ عبد النبي النابلسي
ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في عجة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعاً في مدينة بمبي على يد مصححه الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل غير موجودة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة اقوم المسالك لخير الدين باشا التونسي وبغية الرناض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١) والفلاكة والمفلوكون للدجلبي

٣ — مناظرة ابن يونس القتائي وابي سعيد السيرافي رواية ابي حيان التوحيدي عن بشرها الاستاذ مرجليوث ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية — لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ - ٧٤٥) (١)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام) أمير الدين أبو حيان الاندلسي القرطابي النفزي نسبة الى نفزة قبيلة من البربر .

كان مولده بمطبخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال غرناطة — ونشأ بقرطبة .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتاباً بهذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يحيى زاده خليفه المتوفى سنة ٩٧٣ منها نسخة خطية في خزانة برلين الملكية رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان)
(٢) عن مجلة الحلال سنة ١٢ ص ٤٣٨

(٣) قوات الوفيات ٢ — ٢٨٢ أبو الفداء ٤ — ١٤٢٢ نكت المصيان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ — ١٧١ . طبقات السبكي ٦ — ٢٢ ابن قطلوبغا ٩٢ بغية الوعاء ١٢١ الفوائد البهية ١٩٥ بالتهليلات — جلاء العينين ١٧ روضات الجنات ٤ . ٢٠٤

وقال الذهبي : نفاه الوزير المهلب عن بذار السوء عقيدته مات في حدود النابين والثمانمائة

وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء قال وأشهرهم على الاسلام أبو حيان لانه مجتمه ولم يصرح .
واقف وقف سيدنا صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله . فهرب واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)

١ — الادب والانشاء في الصداقة والصديق —

المط الشرفية ١٣٢٣ ص ١٩٨ — وطبع بمط الجوائب سنة ١٣٠١ — ٢ رسالتان الاولى في الصداقة والصديق والثانية في العلوم ص ٢٠٨

٢ — المقابسات — وهو مائة مقابلة وثلاث في مباحث

العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعل الحريري هذا حذوه (كشف الظنون) . أوله اللهم اليك رغب فيما أنت أهله ومطلته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد . وكانوا يجتمعون في دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته فيتذاكرون في مواضيع شتى في الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٢٣٠) — طبع في الهند ٦ / ١٣٠٥ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابلة يتلوها رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ ص ١٢٢ — ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :

١ الاوصاف في أسباب الخلاف اثناء ولي الله الدهلوي

٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور

٣ الاقوال المعربة عن احوال الاشربة للشيخ حسن الجبرتي الحنفي

(١) قال في المغاربة الثانية : هذه مقابلة دارت في مجلس أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا الصيمري والاشجاني أبو الفتح والعروض أبو عبد المقدسي والنوسي وغلان زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في صناعته . . .

أخذ القراءات عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي حسن الآبدي وأبي جعفر بن الزبير وغيرها وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وأفريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربع مائة وخمسين شيخاً. فبرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءات والادب والتاريخ. واشتهر اسمه وطار صيته. وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الأسنوي وغيرها وهو الذي جسر الناس على معنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها. له تصانيف كثيرة تقارب الحسين كتاباً.

قال تاج الدين السبكي في طبقاته: كان الشيخ الوالد يعظمه كثير أو تصانيفه مشحونة بالنقل عنه. ولما توجهنا من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود الى الشام لا نقضاء ما كنا توجهنا لاجله استعمله الوالد اياماً لاجلي فكثرت حق اكلت على أبي حيان ما كنت اقرؤه عليه وقال لي يا بني هو غنيمة واملأك لا تجده في سفرة اخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً متفجعاً به اتفق اهل العصر على تقديمه وامامته. وضربت الامثال باسمه مع صدق الالهجة وكثرة الاتقان والتحري. اهـ

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ ابي الفدا: كان أبو حيان بحرأ زاخراً في النحو وهو فيه ظاهري. وكان يستهزيء بالفغلاء من اهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اهـ. وقال صاحب الدور الكامنة مصنفات ابي حيان من خطه وهي تربو على الاربعين مصنفاً.

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر. رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها:

مات اثير الدين شيخ الوري فاستمر البارق استعبارا ورق من حزن نسيم الصبا واعتل في الاسحار الماسرى

١ - الادراك للسان الارك - قال مؤلفه: الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً. وقال ايضاً انه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استانه ١٣٠٩

٢ - البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى

بالبحر المحيط اوله الحمد لله مبدى صور المعارف الربانية في مرايا العقول. قال في خطبته ما ملخصه: ترتيب في هذا الكتاب ابي مبتدى اولاً بالكلام على مفردات الآية لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والاحكام النحوية. ثم اشرع في تفسير الآية ذاكراً سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية. ناقلاً أقاويل السلف والخلف في فهم معانيها وأقويل الفقهاء الأربعة وغيرهم في الاحكام الشرعية. ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسر لها افراداً وتركيباً بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى) جزء ٨ مطبوعة السعادة ١٣٢٨/٩ وبهامشها تفسيران احدهما النهر الماد من البحر المؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مكرم

٣ - النهر الماد من البحر - وهو مختصر البحر المحيط اوله: بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا النهر ما لم يكن في البحر الخ - طبع بهامش البحر المحيط المذكور اعلاه

٤ - هداية النحو -- أنظر هذا الاسم في الذيل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

(١) ولابن حيان في اللغة التركية والفارسية: زهر الملك في نحو الترك - نفعه المسك في سيرة الترك - كتاب الاضال في لسان الترك - مناطق الخرس في لسان الفرس. غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضر

الفوائد المستجادات شرح قرعة عيون أولي
الارغبات في المبنيات والمربات - كلامه (نحو)
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الأثر - على سبيل السؤال والجواب
طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من
صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داود السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الأشعث بن اسحق
ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني
من سجدتان الاقليم المعروف المزاحم للهند . وقد وهم
ابن خلكان بقوله : سجدتان قرية من قرى البصرة
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلمه وكان في الدرجة العالية
من النسك والصلاح . طوف البلاد وكتب عن العراقيين
والخراسانيين والشاميين والصريين والجزيريين . وجمع
كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل
فاستحاده واستحسنه وعدّه الشيخ أبو الحسن الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الامام احمد بن حنبل
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل
الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ - سنن أبي داود - (حديث) قال مؤلفه :

كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخبت
ما ضمنته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث
وثماني مائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢
المط الكاستلية ١٢٨٠ - جزء ٢ مع شروح على الهامش

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ - جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي
١٨٩٠ م ص ١٦٨ - جزء ١ لكتاوا ١٨٨٨ - جزء ١
حيدرآباد ١٣٢١ ص ٣٩٣
جزء ٤ مع شرحها : عون المعبود لمحمد أشرف العظيم
آبادي - هند ١٣٢٣

جز ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجاني طبع
لكتاوا ١٣١٨

٢ - كتاب المراسيل - (حديث) ن الفقه الطليعة
١٣١٠ ص ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولى آل الزبير
أبو داود الطيالسي البصري

أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي : أبو داود صدق
الناس . وقل احمد ثقة . يهتمل خطؤه . وقال وكيع جبل
العلم . وروى انه حدث بأربعين الف حديث من حفظه
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن إحدى وسبعين سنة

مسند (ابي داود الطيالسي) - حيدرآباد ١٣٢١

(وفي كشف الظنون : قيل هو أول من صنف . والذي
حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف
المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك . فانه
ليس من تصنيف أبي داود . وإنما جمع بعض الحفاظ
الخراسانيين - جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب
خاصة عن أبي داود . اهـ)

أبو دلف

أبو دلف مسعر بن المهالك الخزرجي اليبوعي

رسالة (أبي دلف) - مشتملة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون . - ٣٣ خلاصة تذهيب الكمال
ص ١٣٨

أبو الريحان البيروني * البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ - ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان ثقة في روايته . حدث أبو عثمان المازني قال رأيت الأصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة (ابن خلكان)

وكانت ميمويه اذا قال : سمعت الثمة يريد به أبا زيد الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥ وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ - كتاب اللبا واللبن - طبع في مجموعة مساهمة البلغة في شذور اللغة للاب لويس شيخو والامتاز هقسنر بمط. اليسوعيين في بيروت

٢ - كتاب المطر - مع شرح للاستاذ غوتيل (١) نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ - باعنا الاب لويس شيخو ومط. اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ - نوادر (ابي زيد الانصاري) - (او) كتاب النوادر في اللغة - مع تعليقات عليه لمصححه المعلم سعيد الحوري الشرتوني - مط. اليسوعيين بيروت ١٨٩١ م ص ٣٠٢

٤ - كتاب الهمز - باعنا الاب شيخو المذكور وله فهرس مط. اليسوعيين ص ٤٠

(٠) بنية الوعاء ٢٥٤

(١) R. J. H. Gotheil

الترك - باعنا شلوزر ومعها ترجمة لاتينية - برلين ١٨٤٥ ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ - ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية - رواية ابن هشام أوله الحمد لله باعث الرسل وناجح السبل الخ - استخرجه الدكتور برونه من المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية واسكوريال - وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية » مط. هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

العقود الذهبية في المراسلات العربية - مط. السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين (الكلام في الجوهر) - باعنا الاستاذ ارثور يرام ومعها ترجمة لاتينية - لندن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات - أنظر الكيت بن زيد الاسدي

Abou Dolef : De itinere asiatico arab. et latin. (١) ed. K. de Scholozzer

(٠) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي نشره المستشرق برونه وقال ان أباندر درس اللغة والآداب على أخيه وأنه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فارس

أبو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني

أبو زيد البلخي * ابن سهل البلخي

أبو زيد حسن * سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) فائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراقى الترجمة - ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشريفي ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣/١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(التوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جهرة أشعار العرب - باعتناء سعيد عمون اللبناني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك - بولاق ١١/١٣٠٨ ص ١٩٥ و٤ وطلبع بالمطبعة الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤

وطبع موسوماً بنيل الأرب في قصائد العرب : وفيه ذكر المعلقات التسع والأربعين مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد مقلوبات بلقب مخصوص لها - مصر بعد الرأي العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد * محمد *

أحمد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد * ناصيف *

المدافعة الوطنية - وهو رد على كتاب خزان المكتب في دمشق وضواحيها لطبيب زيات - ألفه بمعاونة رشيد الخوري كتاب الجزين ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة * ابن طلحة

أبو السعود الشرواني * الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود (افندي) «عبد الله»

(١٢٣٦ - ١٢٩٥) (٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفاعة بك المولود بقرية دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات . وكان شاعراً مجيداً : حرّر مدة في جريدة وادي النيل . وكاتب أدباء زمانه . واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بالنسبة في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات كثيرة الفوائد مبنية المقاصد تباع عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل عصره

١ - تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة الحمديدية

العلية - للعلم برنار الفرنسية (معرب) مط

وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ - ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية -

(معرب) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١٨ دائرة المعارف للبستاني ٢ - ١٦٩

(التولى) أبو السعود افندي محمد بن محمد بن مصطفى
العمادي الحنفي - مفتي التخت العثماني

ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وتربى في حجر العلم
حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة
من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء
بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد القضاء مدة
ثلاثين سنة . قل في العقد المنظوم : وقد ربي بزال
احسانه دوحة العلوم والفضائل . وقد جيد الزمان
بغرائد أفضاله وهو عاطل . فمادت روضة العارف الى
بهاثها . ودوحة الآداب الى مثاها وغناها . مات وهو مقيم
على حل المشكلات وتسهيل طرق المضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم -
ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل
رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر
الكشاف وغرر أنوار التزليل وأضاف الى ذلك ما ألقاه
في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من
تأليفه سنة ٩٧٣ - جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ -
وطبع بهامش مفاتيح الغيب لتفخر الرازي

أبو السعود « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح السكندر للعلامة ملا
مسكين - وهي حاشية على شرح ملا مسكين على
كنز الدقائق (قه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب
العالمين الخ لا تيسر للفقيه قراءة شرح العلامة ملا مسكين
أردت أن أضع عليه حاشية بالرحوم السيد الحموي مع
ما وجدته لكل من شيخنا الوالد والسيد الحموي بخطهما
فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ - جزء ٣ مط
الويلحي ١٢٨٧

أبو سهل الهروي * الهروي

٣ - تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان -
تأليف دوقال (مرتب) مط للدارس ١٢٨٩

٤ - الدرر التام في التاريخ العام - لم يكمل هذا
التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ
البيدنيين - مط الشرفية ١٢٨٩ من ٤٠٠

٥ - فرجة المتفرج على الاتيقة خانة الخديوية -
تأليف ماريت بك - عربية أو الهود - مط وادي
النيل ١٢٨٦

٦ - قانون المحاكمات والمحاضرات - (مرتب) -
بولاق ١٢٨٣

٧ - قناسة اهل مصر من خلاصة تاريخ مصر -
ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب
أبي السعود بولاق ١٢٨١ من ١٩٦

٨ - منحة اهل مصر بمقتضى تاريخ محي مصر -
(نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ - نظم اللائي في السلوك في من حكم فرنسا ومن
قابلهم على مصر من الملوك - جعل ثاني الكتاب في
تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك
لويس فيليب والثالث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر
من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد
خان - بولاق ١٢٥٧ من ٣٥١ (وذكر لابي السعود في
مجلة الشرق سنة ١١ من ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه
المؤلف كثيرا من الشعر كالمديح والرائي والفراقيات . الا
أنني لم أر هذا الديوان مدوناً في إحدى الفهارس التي وصلت
ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود العمادي

(٨٩٨ - ٩٨٢) (٠)

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٢٨ - بشارت
الذهب ٤ - ٨٣٥ - الشافعي الثمانية من ١٨٣

أبو شادي : أحمد زكي أبو شادي

أبو شامة

(٥٩٦ - ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي المقرئ النحوي - المعروف بأبي شامة (لشامة كبيرة فوق حاجبه الأيسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع التفرات كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي . وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ عناية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الأولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث المتفق وغير ذلك

قال تاج الدين السبكي : ولي مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقراء بالتربة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المستغنين فضرباه ضرباً مبرحاً فاعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل باب الفراديس

١ - الباعث على انكار البدع والحوادث - (في

الاخلاق) مط محمد منطفي ١٣١٠

٢ - كتاب الروضتين في اخبار الدولتين - النورية

والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود المترجم بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ و جزء ٢ مصر ١٨٩٢م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعتنا بربه دي مينار في باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ - ٦١ بنية لوعاه ٢٩٧ نفع الطيب ١ - ٤٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

٣ - مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول يريد المؤلف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب والسنة - طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣) (٠)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الاصفهاني الشافعي مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفي بعد الحسمائة بسنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار - وهو مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) مج ١ . ١٢٩٧ ص ٢٩ ومعه ترجمة فرنساوية باعتنا الدكتور كيزر - ليدن ١٨٥٩ م من ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م وبهامش فتح القريب الحبيب بشرح الفاظ التقريب لشمس الدين بن قاسم الغزي - أنظر الغزي « أبو عبد الله » وطبع متن « الغاية والتقريب » بخط اليمنية وبغيرها من المطابع مراراً (دون تاريخ)

أبو شعر داود

الطبيب الدمشقي

١ - تمهنة الاخوان في حفظ صحة الابدان -

دمشق ١٨٨٤ - ١٣٠٠ ص ٣٨٠

(٠) طبقات السبكي ٤ - ٣٨

(١) قال صاحب كشف الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشيخ علي الدين أبي بكر بن قاضي عجلون الشافعي . ثم لحقه وأشار فيه الى مواضع اختلاف الشيوخ الرازي والنووي وسماه عمدة النظر في تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr. S. Keizer

٢ - مغنى اللبيب عن الطبيب - الفه بمعاونة أمين
أبي خاطر - المطبعة العثمانية ببدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الحوري) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا - ديوان يحتوي
بعض قصائد وقصود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجبة -
بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني * أبو المكارم جرجس

أبو صعب

(١٨٢٠ - ١٨٩٧) (٠)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المسكن بأبي صعب
اللبناني ويعرف بحنا بك الأسعد من أسرة المشايخ الوارثة
الشهيرين بنو يحيى البترون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين
العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه
علامات الذكاء منذ حداثة وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من
عمره حتى جعله الأمير أمين بن الأمير بشير الشهابي رئيس
كتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة
١٨٤٠ م سافر مع الأمير بشير إلى مالطه والقسطنطينية
فانتهم الفرصة لدرس اللغات الإيطالية والفرنسية والتركية
وأكب على اتقان بعض العلوم كاللغة والمنطق والرياضيات
وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور
علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد المترجم إلى
وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها
بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني . فانه أصلحه
وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشككت
الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع

رئيساً للعلم العربي . فلبث في هذه الوظيفة إلى أن توفاه الله
ديوان - (حنا بك الأسعد بن أبي صعب) في اللغتين
العربية والتركية : مجموع أبياته ٧٧٧ بيتاً باللغة الغريبة
و ٤٥٩ في القسم التركي - ميز اليسوعيين بيروت ١٨٩٣
ص ٤٧٤ - وعنى بطبع شرح المعلقات للزوزني كما
ذكر أعلاه

أبو الصلت

(٤٦٠ - ٥٢٥) (٠)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي الداني
من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل إلى المشرق
فأقام بمصر ونفاه الأفضل شاهنشاه من مصر وتردد
بالاسكندرية إلى أن سافر في سنة ٥٠٦ هـ إلى المهديّة
ونزل من صاحبها ابن العزيز بن باديس . وكان شاعراً
ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر
للشعالي وغير ذلك - كانت وفاته بالمهديّة

تقويم الذهن - (في المنطق) مع ترجمة إلى اللغة
الاسبانية مجرّط ١٩١٥

أبو طالب المكي

(٣٨٦) (٠٠)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور
بأبي طالب المكي

كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع
وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان
من أهل الجبل وسكن مكة فنسب إليها . وكان يستعمل
الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واقتصّر
على أكل الحشائش واتق جفاعة من المشايخ في الحديث
وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ابن خلكان ١ - ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٢

أبو عبود

(التوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية - طبع حجر دهل ١٢٦٤

أبو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي

أبو عبيدة معمر بن المثنى

اليمى بالولاء تيم قرش البصري النحوي الشعبي
الخارجي

(١١٢ - ٢٠٩) (٠)

قل الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا
اجماعي أعلم بجمع العلوم منه . وعن العومى وأبي العياد
قال : قال رجل لأبي عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرت
الناس وطعت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفتني من ابوك
وما اصله . فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً . وكان
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وأنسابها
وله في ذلك مصنفات كقائل الفرسان وغيره (عن
الانباري)

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات
في مجلس الرشيد مع الأصمى للمناظرة والمناقشة . ثم
انتقل الى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه اليها الفضل ابن الربيع
في خلافة الامين . وأخذ عنه جماعة من علماءها أشهرهم
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان اللازي وأبو حاتم
السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست : قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة
يرى رأى الحوارج . وإذا قرأ القرآن قرأه نظراً . وله
غريب القرآن ومجاز القرآن . وكان مع معرفته إذا أنشد
بيتاً لم يقم بأعرابه . ولما مات لم يحضر جنازته أحد لانه
لم يكن يعلم منه شريف ولا غيره . وعمل كتاب الثالب
الذي كان يظن فيه على بعض اسباب النبي . قال أبو العباس

(٠) الفهرست ٥٢ الانباري ١٣٧ ابن خلكان ٢ - ١٢٨

بنية الوعاء ٣٩٥

الحسن بن سالم فاتمى الى مقامه . وقدم بغداد فوعظ
الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه . توفي بغداد
ودفن بمقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف
طريق المريد الى مقام التوحيد - قالوا لم يصف
في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ومؤلفه كلام في هذه
العلوم لم يسبق الى مثله (كشف الظنون) . رتبته على
٤٧ فصلاً جزء ٢ المطبعية ١٣١٠ وبهامشه سراج
القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفسائي وحيمة
القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب لعماد الدين
الاموي الاسنوي

أبو الطيب المتنبى * المتنبى

أبو الطيب الوشا * الوشا

أبو العباس احمد بن عبد العزيز * الهلالي « أبو العباس »

أبو العباس المقرئ التلمساني * المقرئ التلمساني

أبو عبد الله « عبد الله بن محمد »

قرة العين وأخذ ثار الحسين - طبع مع كتاب
نور العين في مشهد الحسين لأبي اسحق الاسفرائيني

أبو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد
القادر الفاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام -

(نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الأبناء ج ١٠ - ٢٣٢ أن أبا عثمان كان من الأطباء المذكورين ببغداد - ونقل كتباً كثيرة إلى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً إلى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبب إن أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ أخذ البيهقي بالحرية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطيه مع سائر البيهقيين ببغداد ومكة والمدينة .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق

كتاب بلس في الاعظام - النطق والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستعمالات (وأطلق الافرنج على اسم بلس Vettius Valens) باعتناء المستشرق وبكي الألماني باريس ١٨٦٢ ص ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في مواقع بين الاشاعرة والماتريدية
حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب احمد بن تميم بن تمام بن تميم التميمي كان جده تمام من أمراء أفريقية وكان أبوه احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رجال أفريقية . كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

(٠) الديباج المذهب ص ٢٥٠

وقارب أبو عبادة المائة وكان غلفظ اللغة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في سنة ١٠٠ هـ . ولم ير له مصنف حتى مات . قال ابن حلكان وثمانيفه تقارب مثني مصنف

كتاب النقائص - نقائص جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبدة معمر بن المثنى التميمي أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بن جرير بن عطية ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرها من النقائص في المجهل وغيره من فنون الشعر . القسم الاول ثلاثة أجزاء ص ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ الى ص ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس من ٨ و ٦٣٧ طبع في لندن باعتناء الاستاذ ييفان (١٢ / ١٩٠٥)

أبو عبادة البحتري * البحتري

أبو العتاهية

(١٣٠ - ٢١١) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان الغنوي بالولاء العيني - المعروف بابي العتاهية

ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالسكوة وسكن ببغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار . ثم قل الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشير وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣

ديوان (أبي العتاهية) - - باعتناء ابولويس شيخو موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب مطبوعين ١٨٨٦ / ٧ ص ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة ص ٣٠٧

Bevan, A. A. (١)

(٠) الاغانى ٣ - ١٢٦ الفهرست ١٦٠ ابن حلكان

أبو العلا زهر بن أبي مروان
عبد الملك بن محمد بن مروان

(١٠)

مشهور بالحذق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على
قوة في صناعة الطب وإطلاعه على دقائقها . وكانت له
نواذر في مداواة المرضى ومعرفة لآحوالهم . وكان في
دولة المثلثين ويعرفون أيضاً بالمرابطين وحظي في أيامهم
ونال المنزلة الرفيعة والله كرم الجليل وكان قد اشتغل بصناعة
الطب وهو صغير في أيام المعتضد بالله أبي عمر وعباد بن
عباد واشتغل أيضاً بعلم الأدب . اهـ
تنبه : لم يذكر صاحب عيون الأنبا تاريخ وفاة المترجم
بل قال أنه دفن بأشيلية خارج باب الفتح .
تذكرة أبي العلا في الطب - أو في الوصايا
الصحية - له مقدمة وترجمة افرنسية بإعتناء غبريل
كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو العلا المغربي

(٣٦٣ - ٤٤٩) (١٠٠)

أبو العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان
القضاعي التتوخي المغربي
كان غزير الفطن وأغزر الأدب عالماً بالغة حسن الشعر
جزل الكلام وكانت له حافظه عجيبة
ولله بالمعروفة بالجدي وجدر أول سنة ٣٦٧ فقتل عن
حد قتيبه يياض وأذهب اليسرى . وقال الشعر وهو ابن
أحدى عشرة سنة أو اثني عشرة . ورحل إلى بغداد
سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع إلى مصر
ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار
إليه الطلبة من الآفاق . وكانه العلماء والوزراء وسمى

(١٠) عيون الأنبا ٢ - ٩٤

(١) Gabriel Collin

(١٠٠) الأنباري ٢٥ : معجم الأدباء ٩ - ١٦٢ - عيون
الأنبا ١ - ٢٣٤ ابن خلكان ١ - ٤١ : أبو الفداء ٢ - ١٧٦
بغية الوعاة ١٣٦ روضات الجنات ١ - ٧٣ وكثيرون من الكتبة المتأخرين

طبقات علماء افرريقية وطبقات علماء تونس -
عبد الله بن محمد بن أبي شيب - أنظر محمد بن
أبي شيب

أبو العزائم « محمد ماضي »

مدرس الشريعة الإسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ - أساس الطرق - مصر . . .

٢ - الأسراء - رسالة الأسراء والمعراج - الجالية ١٣٣١

٣ - أصول الوصول إلى معية الرسول - مصر

١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ - مذكرة المرشدين والمسترشدين - بهامش
معارج القرين الآتي

٥ - معارج القرين - بهامش مذكرة المرشدين
والمسترشدين (تصوف) - مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ - النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين -

مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد أحمد بن السيد
محمد الدمان الحموي الحنفي - المولود بجماعة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات - يشتمل على جملة قصائد
في الإتهام والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح
والتهاني والتواريخ والأحاديث وغير ذلك (مصر)
تاريخ ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو الملا لبح

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الأعيان

المطبعة العلية ١٣١١ ص ٣٦

المواد اللغوية والأدبية - طبعت مع شرحها لأحمد فؤاد حسن - مصر ١٩٠٠ ص ٢٩

٥ - سقط الزند - ديوان شعر يزيد آياته على ثلاثة آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلا وهو غير واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) - وضوء السقط هو شعر في الدرعيات والمحاسيات - طبع سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ١٤٠ و ٤٠ - مط هندية ١٣١٩-١٩٠١ (أنظر أيضاً: ابن طاهر النحوي: شرح التنوير على سقط الزند والحوارزمي «قاسم» : ضرام السقط

٦ - لزوم مالا يلزم يعرف باللزوميات - قال في أوله : كان من سوائف الأقضية أني انشأت أبيته أوزان توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تعجيد لله وبعضها تذكير للناسين وتحذير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء ٢ مشروح بقلم عزيز بك زند - مط المحروسة ١٨٩١/٥ م - وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل وطبع في بمبي مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن خلواتي المدني المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ ص ٣٤٨ - عن تصحيحه وتفسير غريبه ومقابله على النسختين الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات أبي العلا باعتناء عبد الله المغيرة وأحمد أفندي نسيم موسومة «باللزام من لزوم مالا يلزم» مط الجمهور ١٣٢٣ ص ١٨٧ - وديوان أبي العلا العربي أو منتخبات اللزوميات باعتناء خالد أفندي خطاب - طبع باسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠

وترجم إلى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبع في الاستانة سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد أفندي خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

نفسه رئيس المحبيين ومكث مدة خمس وأربعين سنة لا يأكل اللحم لأنه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين ولم يأكلونه كي لا يذبخوا الحيوان ففيه تعذيب له . وم لا يرون الأيام مطلقاً في جميع الحيوانات . يحكي عنه كلمات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقّه . قال الصفدي : كان قد رحل إلى طرابلس وكان بها خزانة كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز باللاذقية وزل ديراً كان به راهب له عام بأقاويل الفلاسفة فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك . وشعره في هذا المعنى المتضمن للإلحاد كثير .

توفي بمصر النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ - ديوان أبي العلا المعري - أومتخبات اللزوميات أنظر لزوم مالا يلزم

٢ - رسالة النفران - كتبها إلى الشيخ علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة بعث بها إليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ إبراهيم اليازجي وصحح باقيها أجده علماء الأزهر - مط هندية ١٩٠٧ - ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبع بمصر حديثاً باعتناء كامل كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ - رسائل أبي العلا - أولها : هذه رسائل أبي العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري الضرير رهين المحبيين - وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن الرسالة بينه وبين الناس كثيرة . وإنما اتفق ذلك في بعض الأحيان . شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ أحمد عباس الأزهرى - مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠ وطبعت بناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها بترجمة الاعلام - أو كسفر ١٨٩٨ - وطبع منتخبات من رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلمون في باريس سنة ١٩٠٤ ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية وتولى عليها مقدمة للمترجم

٤ - رسالة الملائكة - تكلم فيها على مأخذ لفظ الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من

أبو عمر الشيباني * الشيباني * أبو عمر *

أبو عمر الكندي * الكندي * أبو عمر *

أبو عمران

Mainonide

(٥٢٩ - ٦٠٥) (١٠)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون بن عبيد الله
الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي - واحد
موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أبحارهم وفضلائهم.
وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوجد زمانه
في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة
جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يرى له ويستطبه. وكذلك ولده الملك الأفضل علي
وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ
القرآن واشتغل بالفتنة. ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية
ومعه أهله ونزل مدينة المنطاط بين يهودها فأظهر دينه
وارتقى بالتجارة في الجواهر. وقرأ عليه الناس علي
الأوائل. قال الوزير جمال الدين القفطي: «وكان
موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين ومائة.
وكان عالماً بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية.
فصنف رسالة في إبطال المعاد الشرعي. . . وهذب كتاب
الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة. . . وهذب كتاب
الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

(١٠) عيون الانبا ٢ - ١١٧ أخبار المسكاه ٢٠٩ وفي كتاب
الاحكام الشرعية للحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكر دوفان سنة
٤٨٩٥ للخليفة وتوفي بمصر بخارة اليهود سنة ١٩٦٥ وذكر في
كتاب البد القوية في الدين وفروعه ١٤٤ جزءاً أنظر أيضاً منقحة
الاسلام جزء ٢ من ١٢٤

(١) نذكر الاستاذ بروكلمان الالمانى لابن ميمون كتاباً عظيماً
في الطب والعلاج منها مقالة في تدبير الصنعة ومقالة في اليواسير والرسالة
الفاضلية في علاج السموم ومقالة في الربو وفي معاملة الاسلام ذكر له
مقالة في صناعة المنطق

* نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) بذأمنه الى اللاتينية
والانجليزية. والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢)
كتاباً بالالمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فيسا
ونقل فرائد من شعره الى الالمانية فنظمها شعراً ونشرها
في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ - وترجم أمين
البرحاني مختارات من شعره الى الانكليزية سماها رباعيات
أبي العلاء وطبعها في نيويورك (١) الاعلام لخبر الدين
الزركلي جزء ٢ ص ٤٦

٧ - ملقى السبيل - رسالة فلسفية نشرتها مجلة القتبس
بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨
وعاق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي
وقابل فيها بين آراء العربي وآراء شوبنهاور الفيلسوف
الالمانى من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب
رسائل البلغاء - أنظر أيضاً كرد علي

٨ - مناهل الشكران في دعوات رسالة الفقيران -
أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) أحمد »

الازهري المصري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ - عقد الماس في سمو الخديوي عباس - موشح
في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الاريكة الخديوية
في سنة ١٣٠٩ أوله

لاح نجم الافق والبدر سما وصفا للخل جنح الفلج
وربيع الارض من غيث السما جهادي في ثياب السنس
بالط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ - المنتخل في تراجم شعراء المنتحل سسطيع بنديل
المنتحل لابي منصور الثعالبي - بالط التجارية اسكندرية
١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي * القالي البغدادي

Carlyle (١)

Von Kremer (٢)

أبو الفتوح محمد كشاجم * كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) « احمد »

مدرس الشريعة الاسلامية بدمرة الحقوق الخديوية

المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين

المصرية - يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات

- جزء ٢ مط البوسفور ٣ / ١٣٣٢ - ٤ / ١٩١٣
وله فهارس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي

الشافعي من علماء الازهر التوفي سنة ١٣٢٨

١ - الجوهر النفيس على صلوات ابن أديس -

بولاقي ١٣١٠ ص ٧٩

٢ - القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدني

ابراهيم الرشيد - تكلم فيه على أحوال المريدين في

الطريقة الاحمدية الادريسية وبهامشه :

٣ - البسرى للمحتاج للانسراء والمعراج - (في

جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مط العلمية ١٣١٤ ص ١٠٤

أبو الفتوح « على باشا »

(١٣٣٢)

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

١ - الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التعريب

٢ - مجموعة (المرحوم على باشا أبي الفتوح) - (في

الادب) - جزء ٦ ص ١١١

٣ - سياحة مصري في أوربا سنة ١٩٠٠ - وهي

رحلة إلى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسين

١ - دلائل الحائرين - (فلسفة) ومعه ترجمة إلى اللغة

الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦
(أنما المتن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ - كتاب الشرائع - جزء منه والتمن العربي بحروف

عبرية ومعه شروح الاستاذ بلوخ - طبع في وياتا ١٨٨٨
ص ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش * بحر العلوم

أبو عياشه الدمنهوري * البيومي الدمنهوري

(الشيخ) أبو الفتوح بن أبي الحسن السامري

(من أبناء القرن الثامن للهجرة)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الالباء - (أو)

التاريخ السامري - ترتيب الشيخ أبي الفتوح الخ باعشنا
أدوار فيلدار غوطا ١٨٦٥ من ١٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتوح البغدادي * البغدادي الاصفهاني

أبو الفتوح السمرقندي * السمرقندي

أبو الفتوح الشهرستاني * الشهرستاني

أبو الفتوح عمر بن ابراهيم

الخيامي النيسابوري - الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة - معها ترجمة

إلى اللغة الفرنسية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١
ص ٥٢ و ١٤

Aboufathi annales Samaritanæ quos ad fidem (١)
codicem manu scripturum : edidit et prolegomena
instruxit : E. Vilmor.

ثم وصف فيشي وضواحيها ونزهة في إيطاليا — مط
الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٢٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء
اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه
ابن أيوب الشافعي صاحب حماء

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار
من جملة أمراء دمشق الى أن كان الملك الناصر بن قلاوون
بالسكرك وبالغ في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة
حماء . ثم قام بوعدة بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً
على حماء وأحضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار
السلطنة ومشى الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه
بالمالك الصالح وأمره بالتوجه الى محل سلطنته بجماه . فخرج
اليها من ديار مصر بجمل زائد وعظمة على عادة الملوك
فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه
بالملك المؤيد وذلك لما حج معه في سنة ٧١٩ - وعاد معه
الى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب
وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه
أتقنه وان كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة .
وكان محباً لاهل العلم مقرباً لهم . أوى اليه أمير الدين
الابهرى ورتب له ما يكفيه . وكان قد رتب لجمال الدين
محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درهم وهو مقيم بدمشق
نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش
مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله
كتاب الموازين

١ - تقويم البلدان - ذكر فيه أنطالع الكتب المؤلفة
في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موثقاً لان بعضاً منها أظن

(٠) فوات الوفيات ١ - ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤
طبقات السبكي ٦ - ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ص ٦٠ الى
٦٢ و ص ١٠٤

في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم
يذكر الاطوال والعروض . . . وكالشريف الادريسي
وابن خردادبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء
ككتاب الانساب للسمعاني والمشارك لياقوت ومزيل
الارتباب وكتاب الفصيل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها
من غير تعرض الى الاطوال والعروض - ومع الجهل
بهما يجهل سميت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب
ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاحاطة
بجميع البلاد أو بنالها . . . وجعله مجدولاً على منوال
تقويم الابدان لابن جزاة . وقدم ما يجب معرفته من
ذكر الارض والاقليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم
ذكر ٦٧٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على
الاقليم العرفية (كشف الظنون)

باعتناء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلاي
باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع الاثن العربي
مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعتناء
الأستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١
وطبع في أوروبا موسوماً بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة
الى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر
جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقلزم
وما وراء النهر وغيرها وهالك أسماء هذه الكتب باللاتينية
والانكليزية كما رأيتها مكدونة في فهرست دار الكتب
البريطانية

I - Chorasmiae et Mawaralnahræ descriptio
Abulfedæ etc. (Abulfedæ descriptio Arabiae.
Descriptio Maris Alkolzum, h.e. Maris Rubri)
Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text,
accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms.
notes - Oxonii 1711. 8°

II - Descriptio Peninsulae العرب ذكر جزيرة
Arabum. - Descriptio Diar مصر
Mesr i.e. Provinciarum Ægypti. The Arabic
text edited with a Latin translation and notes
by J. Gagnier. pp. 172 Oxford 1740 in fol.

III - Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edi-
dit, latine vertit, notas adjecit J.D. Michaelis,
pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي * القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ) (١٠)

أبو فراس الخارث بن أبي العباس سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني - ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابن حمدان

قال الثعالبي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغاً وبراعةً وفراسةً وشجاعةً. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعدوية والقنطرة والحلاوة وكان المتنبي يشهد له بالتقدم فلا ينبغي لمباراته ولا يجتري على مجاراته - وكان سيف الدولة يعجب جداً بمحاسنه ويميزه بالأكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله . وكان صاحب يقول . بدى الشعر بملك وختم بملك - يعني أمرى القيس وأما فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالأسر أربع سنين - وله في الأسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس . وسبب ذلك أنه كان متقياً يحرص فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة . فطلبه أبو المعالي فأحاز أبو فراس إلى مدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الأعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بصدد فكبسوه . فاستاء من أصحابه واختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه لأملاكه

IV - Abulfedæ tabulæ quædam Geographicæ Nomen primum arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII. 104. 124, Gottingæ 1835 in-8"

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسية وسمي :

V - Géographie d'Abul Fêda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83.

٢ - المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ أبي

الفداء . . أوله الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لابن الاثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تنمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي المتوفي سنة ٧٥٠ - طبع موسوماً بتاريخ الاسلام - ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء المستشرقين ريسكي وادلر (J. Jacob) & Adler (J. G.) Reiske كوينهاغن (هفيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في اخبار البشر ومعه تنمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ نقلاً عن طبعة اوربا جزء ٤ استأثفة ١٢٨٦ . وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ اجزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في اوربا مع ترجمة الى اللغات الالمانية واليك وصفها

I - Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Codia M^{ms} . . . textum Arabicum primum edidit, Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160. - Oxoniæ 1723. in fol.

II - Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers. Paris 1837. pp. 160, 120 et 10.

III - Abulfedæ - Historia Anteislamica, edidit

(١٠) يتيمة الدهر ١ - ١٢ و ٦٢ ابن خلكان ١ - ١٥٨ تاريخ الكامل لابن الاثير جزء ٨ - ١٩٤٠ (ذكر مقتله)

ليستحق أضافها اذ كان مشحوناً بالمحاسن المنتخبة والفقر
الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة .
والكتاب للتأدب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة
وللمطرب رياضة وصناعة (؟) وللملك طيبة ولداذة . ولقد
اشتملت خزائني على مائة الف وسبعة عشر مجلداً ما فيها
سميري غيره ، (كشف الظنون) وكان أبو الفرج
منقطعاً الى الوزير المهلب وله فيه مدائح وصككات
وقاته ببغداد

١ - الاغانى - بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت
المختارة لامير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغانى
العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره
منها الى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه
وأصبعه التي ينسب اليها . واتى في كل فصل من ذلك بنتف
تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار
وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة
وأخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في
الاسلام - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ - وجزء ١ (وهو
الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ رودلف برونو
R. E. Brünnow ليدن ١٣٠٥ - وطبع لهذا الكتاب
فهرست عمومي موسوم « بمجداول الاغانى الكبير »
جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ -
١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الاغانى) -
جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد
عمود الساسي التونسي - مصر - ١٣٢٢ / ٣ - وطبع
الجزء الاول منه بمصر بمطبع التقدم وطبع هذا الجزء مع
ترجمة لائنية غريفسوالد ١٨٣٠ من ٣٣٦ و ٣٣٨ -
(أنظر رنات الثالث والثاني في منتخبات روايات الاغانى
للأب أنطون صالغاني) - وطبع على الحجر في مصر
بدون تاريخ نبد منتخب من كتاب الاغانى فيه أخبار زهير
ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ - مقائل الطالبين وأخبارهم - وبهامشه منتخب
في الرائي والخطب لفخر الدين أحمد النجفي -
ظهران ١٣٠٧

قتله وأخذ رأسه وتركته جثته في البرية حتى دفنها
بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) - المطب السليمانية
بيروت ١٨٧٣ - ومشروحاً بقلم نخلة قلحاط بيروت ١٩٠٠
من ١٦٠ وبالمط الادبية بيروت ١٩١٠ من ١٥٩
وطبع أخبار أبي فراس ونبد من أشعاره منقولة عن
يقيعة الدهر للثعالي (الجزء الاول الباب الثالث) في ليدن
١٨٩٥ وممها ترجمتها باللغة الالمانية الاستاذ رودلف
دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر
وفارس (١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن
ابن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني
البغدادي مصنف كتاب الاغانى

ذكره العلامة الحلي في خلاصته في القسم الثاني فقال
انه شيعي زيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد
علماء الشيعة (روضات الجنات)

ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد
المصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ
من الشعر والاغانى والاخبار والآثار والاحاديث المسندة
والنسب شيئاً كثيراً مع الالمام بعلوم أخرى مثل اللغة
والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير .
وألّف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها
كتاب « الاغانى » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في
بابه مثله - قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف
الدولة بن حمدان فأعطاه الف دينار واعتذر اليه - ولما
سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه

(١) Dr. R. Dvorak : Abū Firās ein Arabischen
Dichter und Held. Leiden 1895.

(٠) يقيعة الدهر ٢٧٨ - ٢٧٩ معجم الادباء ١٤٩ - ١٥٠ ابن خلدون

١ - ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعادة ١ - ١٨٤

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي

أبو الفرج البيهقي (أو) بياغي

(٣٩٨ هـ) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزومي الشاعر المعروف بالبيهقي

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وقال هو من أهل نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه ومادار بينه وبين أبي اسحق الصاهي . وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي ببغداد

قال الأمير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ هـ رأيت أبا الفرج البيهقي شيخاً على السن متطاول الامد قد أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظفره وأدبه أشعار أبي الفرج بياغي - طبعت جملة من أشعاره ومعه عدة أشعار لأبي اسحق باعتناء الأستاذ فيليب دواف ليسيك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن * ابن رجب البغدادي

أبو الفرج الملقب

Bar - Hebraeus

(٦٢٣ - ٦٨٥ هـ) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري

ولد بعلطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فلقن ابنه مبادئ العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب يعقوبية وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م قرأ مع والده

(٠) يتيمة الدهر ١ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٣٧٤

(٠٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج للاب لويس شيخو

الى أنطاكية بسبب مهاجمة التار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سمع أسقفاً قصد دمشق ولقي حظاً عند الملك الناصر ودعى مغربان الشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولى المغول على البلاد وانقرضت دولة العباسيين . ثم استقبت الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقياً في سيس فأنعم عليه هو لاكو ثلاث براآت ومات بمراغة من أعمال اذربيجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ - تاريخ مختصر الدول - رتب على عشرة دول

١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل ٤ ملوك السكادانيين ٥ ملوك الجوس ٦ ملوك اليونانيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المنتصرين ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock اكدفرد ١٦٦٣ وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية من ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية من ٣٦٨ - اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي ووضع له فهرس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية - مطبوع في بيروت ١٨٩٠ من ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب - وهي مستخلصة من

تاريخ مختصر الدول ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور - اكدفرد ١٦٥٠ من ٣٩٠

ومن تأليف أبي الفرج الملقب في الطب كتاب نفيس يعرف بمنتخب الفاقي في الادوية المفردة منه نسخة مخطوطة في الخزانة التيورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدرر البهية - مصر ١٩١٠

(١) أنظر مجلة القلم الجزء ٥٨ من ٣٢٠ وفيه وصف كتاب منتخب الفاقي بقلم جامع هذا المعجم

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي

الإشارة إلى محاسن التجارة - ومعرفة جيد
الأعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها - كان الفراغ
من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ - مطب المؤيد ١٣١٨ م ص ٧٦

أبو القاسم

ذكر الأب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث
من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن
منها رسائل طبعت للرازي ومنها

كتاب الجراحة - لأبي القاسم طبع سنة ١٧٧٨ م

أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن

عبد القادر الفاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد
القادر - (التوفي سنة ١٠٩١ هـ) قس ١٣١٥ ص ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السننية في النواذر العربية - (بلاغة)
طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ص ٢٤٠ و ٣٠٣ و ١٠ (١)

ولبلقاسم بن سديره المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها
العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الأفرنجية وهي :
١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر
١٨٨٢ م ص ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي - فيه زيادات للاصطلاحات
الشرعية والرسائل . الجزائر ١٨٨٥

٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي - الجزائر
١٨٨٦

Cours de Littérature arabe. Sujets de version (١)
munis de voyelles et suivis de vocabulaire de tous
les mots contenus dans les textes.

٤ كتاب في الإنشاء - عربي وفيه رسم بعض الحطوط
مع شرحها . الجزائر ١٨٩٤

٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر . الجزائر ١٨٩٨

٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه محكايات ونواذر بهذه
اللغة - الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر * الأمدى أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني * الواساني

أبو القاسم صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي * الزجاجي

أبو القاسم علي بن موسى الحسيني * المرتضى أبو القاسم

أبو المقاسم الفتوح

ابن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخرجية - أو شرح على القصيدة
البدعية الخرجية (علم العروض) قس ١٣١٦ ص ٨٠

أبو القاسم الليثي * السمرقندي أبو القاسم الليثي

أبو القاسم المدني بن إبراهيم الديسي

تدير صحة الأيدان في السفر وزيارة البلدان
الجزائر ١٣٢٧

أبو القاسم الموسوي الأصفهاني

منظومة خالية من حرف الالف - وهي

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦

أبو قندوره (الشيخ) أحمد

كان متولياً أثناء الخفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر - ذكر به أعيانها ثم من تولى
امراتها والمفتين بها من المذاهب باختصار - الجزائر
١٨٨٦ م

أبو كرم

(الطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية -- أو علم الحكمة البشرية
مترجم عن الفرنسية للكردبال مرسية -- جزء ٦
بيروت ٣/ ١٩١١

أبو الليث الزبلي

أبو الليث الجرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزبلي
(من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك - وهو
شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي
(فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء
مرايا جمال معاني الهداية الخ - فرغ من تأليفه في رمضان
سنة ٩٧٩ هـ - باعتناء شمس الدين حسين أبو علي -
قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

أبو الليث السمرقندي * السمرقندي أبو الليث

أبو الليل * محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي «إيليا ضاهر»

١ - تذكّار الماضي - (ديوان) وهو مجموعة

القصائد التي نظمها في مصر - الاسكندرية ١٩١١

٢ - ديوان (إيليا أبو ماضي) - يشتمل على قصائد
فلسفية واجتماعية وموشوحات وطنية وقصص غرامية
ومقاطيع مختلفة - نيويورك ١٩١٦ م

أبو المحاسن بن تغري بردي * ابن تغري بردي

(القاضي) أبو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المختصر من المختصر - من مشكل الآثار -

اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر
فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد
١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصحابي

المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (١٠)

كان أبو محجن من الشجعان الأبطال في الجاهلية والإسلام
من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان البهم . وكان
شاعراً مطبوعاً كريماً إلا أنه كان منهكاً بالشراب لا يكاد
يقطع عنه ولا يودعه حد ولا نوم لايام . وكان أبو بكر
الصديق يستعين به وجليه عمر بن الخطاب في الحزم مراراً
ونفاه الى جزيرة في البحر وبث رجالاً فهرب منه ولحق
بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس

ديوان (أبي محجن الثقفي) - وشرحه لابي هلال
العسكري - طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية
جمع عمر السويدي (أنظر اندرج) وطبع بطبعة الازهار
البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

أبو محمد اليميني * اليافعي اليميني

(١) الشعر والشعراء ص ٢٥١ خزائن الادب * - ٥٥٤
وكتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهاني

أبو مدين الفاسي

أبو مدين أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

١ - تحفة الأريب ونزهة اللبيب - وفيه حكم ونوادر - فاس ١٣٢٠ م ١١٦ وطبع اختصار تحفة الأريب ومعه ترجمة لاتينية مهمة فرايز دومباي في وينا ١٨٠٥ م ٧٢ (١)

٢ - الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية - فاس م ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي التلمساني

وفي طبقات الشعرائي (جزء ١ - ١٨٠ طبعة بولاق) أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين وفي نيل الابتهاج (م ١٢٧) : شعيب بن الحسن الأندلسي . شيخ المشايخ سيدي أبو مدين

أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد - شرحه شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الملقب بإعشن في كتاب سماه : البيان والمزيد المشتمل على معاني التريه وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الأزدي « محمد بن أحمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي - ومعه ملحوظات باللغة الألمانية للموسيو ادام مز - هيدلبرج ١٩٠٢ م ١٤٦ و ٦٩

(١) Ebn Medini Maari Fessani Sentendine quædam arabicæ, edidit. in latine vertit Fr. von Dombay, Vindobonæ 1805

أبو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن - رواية أبي المعالي وهو آخر الملوك من دولة التباينة في اليمن - جزء ١٧ صغار بولاق ١٢٩٤ - مط شرف ١٣٠٥ - مط الحيرية ١٣١٠ م ١٠٧٢

أبو معشر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (١٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي النخعي كان امام وقته في فقه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة قيل أنه كان متمسلا بخدمة بعض الملوك وكانت له امساكات عجبية . كانت وفاته بواسطة

ذكر له صاحب معقة الاسلام المطبوعة في ايدن تأليف كثيرة لازالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب الدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في أو كسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦) وبها كتاب القرائات (في علم النجوم) وكتاب أحكام سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره البزج) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الاعمال والسكك لانه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بغية الطالب في معرفة الضمير المطلوب والطالب والمغلوب والغالب - طبع حجر مصر ١٢٨٠ - وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب

أبو المعين النسفي * النسفي « ميمون »

(١٠) ابن خلكان ١ - ١٤٠ روضات الجنات م ١٥٩ مجلة الإسلام ايدن م ١٠٢

أبو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية - (قه حنفي) - انتهى من الشرح سنة ١٢٩٦ تصحيح المولوي محمد احسان الله القريجي الحلبي - جزء ٤ طبع حجر لكانا - ١٨٨٥ م ويليه الاجوبة الراضية المرضية عن الاسئلة الرازية المرزية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليه شرح خلاصة السكيداني تأليف محمد حسن السيهلي ؟

أبو المكارم جرجس بن مسعود

ويعرف بالشيخ أبي صالح الارمني - ويدعى أبا صالح كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان يعقوبياً منصف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار السكائن بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام - لم يطبع منه إلا جزء واحد

أبو صالح الارمني - ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعها - ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ اقتس (١) وفيه حواش للاستاذ بتل وفهارس - أ كسفر ١٨٩٥ م ١٤٢ للمتن العربي و م ٣٨٢ للترجمة والشرح (٢)

أبو المكارم زين الدين * مير محمد دده

أبو المني داود بن أبي نصر * البطار الاسرائيلي

أبو منصور البغدادي * ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي * الثعالبي

(١) B. Z. A. Evetts

(٢) أخبرني الاديب جرجس فيلوناؤس موسى صاحب المجلة القبطية أن تمت هذا الكتاب موجودة عنده خطاً ولم تطبع

أبو المواهب الوفاي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى - في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى * جابر بن حيان

أبو النجا الطنتداعي (الشيخ محمد)

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية - وبالهامش الشرح المذكور - فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ - مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ م ٨٦ - المطبعية ١٣١٧

أبو نحول * بشاره

بشاره بن سلوان نحول اللبناني

منتخبات الصناعة في فن الزراعة - (معرب)

قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ - المطب الادبية بيروت ١٨٨٤ م ٢٧٦

أبو النصر العتيبي * العتيبي أبو النصر

أبو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولى للمعلمين - مصر ١٣٣١ م ١١٥

أبو النصر المنفلوطي (السيد) علي

(١٢٥٨) (٠)

نظم الشعر في مقتبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه فلما خبره الى خديوي مصر اسماعيل باشا قدمه وأجازاه ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية . قل في حقه احمد خيري باشا : كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه الطبع

عالياً في القريض والزجل والمواليا . . . بنى جامعاً جليلاً ومكتباً جليلاً بمنفلوط وبنى بها منزلاً ريعها عليها مشروطاً. وكان يواسى الساكنين وينصر مجاهد المظلومين وله رحلتان إلى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً منتخبة في كل أبواب البلاغة ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيني وصدره خيرى باشا بترجمة المؤلف - بولاق ١٣٠٠ ص ٢٣٤

أبو النصر النسوي * النسوي

أبو نصر يحيى السلاوي * السلاوي

أبو نظاره

James Sanua

(١٨٣٩ - ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفايل صوغ المصري المشهور بالشيخ أبي نظارة منشئ جريدة « أبو نظارة » بباريس الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة وذاع صيته بين الخاص والعام ولد في القاهرة ودرس التوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الأمير أحمد باشا يسكرن واذ شاهد هذا الأمير نباهة يعقوب أرسله على نفقته إلى ليفورنو من بلاد إيطاليا لانتقان العلوم العصرية . فدرس وبرع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان فقد أباه فأخذ يدرس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مرسع عربي في القاهرة . فألف نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية . ثم أسس جمعيتين علميتين أحدهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي العلم » وتولى رئاستهما

وسنة ١٨٧٤ سافر إلى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً إلى وطنه

(١) الكواكب السارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة . المصري وطني . تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٨١

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبد متعدين معه بعري المحبة . فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لانتقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين إلى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يليق بعسلكتها فخرج هذا إلى بيته باحثاً عن حمار يركبه فإذا بأصحاب الحمر قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره : فلما زاحوه أحب التخلص منهم وإذا صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء . فرن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها عنواناً للجريدة الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧ . ثم انتقل إلى باريس ودأب نشر الجريدة تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحاوي وأنا باسم الوطني المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً . مات بباريس وتقلت شركة روتر خبر نفيه إلى الشرق والغرب

١ - حسن الإشارة في مسامرات أبي نظارة - مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ - رحلة أبي نظارة - إلى الاستانة العلية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ . طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعهما ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤

٣ - محامد الفرنسيين ووصف باريس - باريس ١٨٩٠ ص ٤٦

أبو نعيم الاصبهاني

(٣٣٦ - ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٢ السبكي ٣ - ٨ طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٧٢ روضات الجنات ١ - ٧٥

اسحق بن موسى بن مهران الاصمعياني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء.

كان من الاعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتاب الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبد الله نسبه على هذه الصورة. وذكر أن جده مهران أسلم إشارة إلى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولي عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه (ابن خلكان) - رحل سنة ٢٥٦ فسمع ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السبكي في طبقاته). توفي بأصبهان

دلائل النبوة - (حديث) أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - المطب النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٢٣٣ و٦

أبو نواس

(١٤٥-١٩٥ هـ) (٠)

أبو علي. الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصباح الحكمي، نزل المعروف بأبي نواس ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه اهوازية اسمها جلبان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق. وانتقل للأهواز للرباط. فتزوج جلبان وأولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو ماذ. فأما أبو نواس فأسلته أمه إلى بعض العطارين فراه

(٠) الانباري ٩٦ الفهرست ١٦٠ المقدم الفريد ٣ - ٣٣٢ ابن خلكان ١٦٨-١ الشعر والشعراء ٥٠١ خزائن الادب ١ - ١٦٨ وتجد أيضاً أخباره في الاغانى في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

أبو أسامة والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك مخايل أرى أن لاتضيعها وستقول الشعر اصحبي اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم انا والله في طلبك. ولقد أردت الخروج إلى الكوفة بسبك لاأخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به ببغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف إلى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب.. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن النخعي أيام الناس ونظر في نحو سيوبه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس للمحدثين كأمريء القيس للمتقدمين. وفي كشف الظنون قال : هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠. وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ - ديوان (أبي نواس) - باعتناء اهلورد طبع

في غريفسوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠ : تم شعر أبي نواس في البحر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كريم ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ - طبع حجر مصر ١٢٧٧ - مشروحاً بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل لجامع الديوان حمزه بن الحسن الاصمعياني في شعر أبي نواس وتقدمه مطبعمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ - بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ - في الهند : حديقة الاناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملقب بملك الكتاب

٢ - الفكاهة واللائس في مجون أبي نواس -

مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ - نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس - طبع

حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ - وفي بمبي موسوماً : بسالب المموم وجالب المفهوم - حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

أبو الهدى

(١٢٦٦ - ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي - المعروف
بأبي الهدى
نقيب الأشراف بحلب. وإمام السلطان عبد الحميد الثاني
المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان. وقد
صدرت الأرادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس
العقائد والحديث في الحضور الشريف. كانت وفاته
بالقسطنطينية

١ - إبهات الجاحد في اثبات خرق العوائد -
بيروت

٢ - التاريخ الاوحد للغوث الرفاعي الامجد -
مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ - تشطير البردة - اسكندرية ١٣٠٩ من ١٧

٤ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية
الاخير - مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ - حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني -
مصر . . .

٦ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة -
وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة
والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس -
مصر ١٣٢٣

٧ - الحكم المهدوية للرفاعي - بيروت

٨ - ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم -
بيروت

٩ - ديوان روضة العرفان - بيروت . .

١٠ - ديوان العروض البسيم - بيروت . .

١١ - ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم -
بيروت . . .

١٢ - ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود
وبآخرة تقاريط - مط العمومية ١٨٩٧ من ٢٧٨

١٣ - ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد -
مصر ١٣٠٧

١٤ - رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث
كلها متواترة - بيروت ١٣٠١

١٥ - روح الحكمة - (تصوف) أوله الحمد لله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن
١٣٢١ من ١١٠

١٦ - الروض البسام في أشهر البطون القرشية
بالشام - مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ - رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع -
(تصوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق
والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامشه كتاب الروض
النفير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن
عبد الكريم البكري القرشي - مط التمدن ١٩٠٣ من ٩١

١٨ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم)
مصر ١٣١٣

١٩ - المصباح المنير - وهو يشتمل على ورد طريقة
شيخ الأولياء احمد الرفاعي - أخذه عن عدة من المشايخ
الاعلام - بولاق ١٣٠٠

٢٠ - صوت الهذار وزيق العذار - (في الاخلاق)
ألم فيه تراجم بعض العلويين - مط التمدن ١٣٤٠ - ١٩٠٣
من ٧٨

٢١ - ضوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بني

- ٣٤ - المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي
الرفاعي الكبير - طبع حجر بولاق ١٣٠٠
- ٣٥ - تفحات الامداد في نونية الصياد - بيروت
- ٣٦ - التفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين
النووية - مط العلمية ١٣١٣ من ٤٨
- ٣٧ - نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف -
مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري * العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال * ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(١٣٠٥ - ١٣٤٤) (٠)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر
ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق
الحدوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون
والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فعهد اليه بتدريس المرافعات
المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون
الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة
الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم
يلبث الى أن وافاه الاجل

١ - طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية
في مصر - مصر

٢ - القانون الدولي الخاص - مصر

٣ - المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

- الاسلام على خمس - أستاذة ١٣٠١
- ٢٢ - العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد -
مصر ١٣١٣ - مط العلمية ١٣٢٠ من ٢٠
- ٢٣ - الغارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية -
ومعه تقریظات - بولاق ١٣١٠ من ٦١ و ١٦
- ٢٤ - الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث
الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير - بولاق
١٣٠٠

٢٥ - فرقان القلوب - بيروت ...

٢٦ - فصول الحكماء - (في التراجم) - مط هندية
١٣٢٤

٢٧ - الفيض المحمدي والمدد الاحمدي - مط
الجواب أستاذة ١٢٩٨ من ٢٠٧

٢٨ - قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف
الرفاعي احمد - بيروت ١٨٨٥ من ١٨٣

٢٩ - قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي
وأتباعه الاكابر - بيروت ١٣٠١ من ٤٨٨

٣٠ - القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية -
مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ - الكنز المثلسم في مداليد - مط العلمية
١٣١٣

٣٢ - النكوكب الدري في شرح بيت القطب
الكبير - بيروت ...

٣٣ - مرآة الشهود - أنظر ديوان مرآة الشهود
رقم ١٢

أبو اليمن العليمي

(٨٦٠ - ٩٢٧) (٠)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي الفخري الحنبلي القسبي ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين أحمد ابن عمر العمري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره . كان نبلاً فطناً يحب العلم من صغره . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل القرشندي المقدسي ملحة لأعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه . وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجازني بالملحة لسند متصل الى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وصحت والذي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل - جمع فيه خلاصة توليخ القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات - ينتهي تاريخه الى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتداء في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة اشهر المطبوعة ١٢٨٣ ص ٧١٢ وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية الاستاذ هنري سولر (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة * الانصاري
أبو يوسف

الاياري

(١٣٣٦ - ١٣٠٥) (٠)

(الشيخ) عبد الهادي نجا بن رضوان نجا للصري الاياري الشافعي الازهري

(٠) الانس الجليل ص ٥٧٩ . الفوائد البية ١٦٨ بالتعليقات

(١) Henri Sauvalle

(٠٠) المخطوط الجديدة ٨ - ٢٩ . تراجم مشاهير الفرق

١٨١ - ٢

في مصر - مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ (أنظر أيضاً جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) « أحمد »

١ - غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس - جمعها من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر بغزوة بدر لعدد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)
٢ - مولد البشير النذير السراج المنير - طبع حجر مصر ١٣٠٧

أبو الوليد * مسلم بن الوليد

أبو ياغي « سليم »

الشوارد الحسان في تهنته أمير الاي جند لبنان مجموعة مدائح نظماً ونثر أرفقت الى بربر بك الحازن - المطبوعة بالحدث ١٩٠٥ ص ١٤٦

أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدير

الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات الكتابة - طبعت مع كتاب « رسائل البلاء » (أنظر كرد علي : رسائل البلاء)

أبو يحيى زكريا الانصاري * الانصاري « أبو يحيى »

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم

ابن مباد الاباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي - لسند الريع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع الصحيح - ومعه جاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالي عليه مط الازهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر * ابن طاهر النعوي

حيط رجال الادب . وقاموس لسان العرب . له شأن كبير في النهضة الاخيرة . ولد في أيار من أعمال الغربية بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور في الازهر وسمع على الشيخ البيهقوري والدمهقوري وغيرها فنبغ وذاع صيته . ومحدث القوم بجله وفضله . فاستدعاه اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم اطفاله ومن جملتهم توفيق باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . وتخرج عليه رجال اشتهروا بالعلم والفضل فخص بالدكر من بينهم الشيخ حسن الطويل : ولما تولى الخديوي توفيق باشا أسند اليه امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي . له من المؤلفات ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف اليازجي والشيخ ابراهيم الاحدب وغيرهم .

١ - باب الفتوح في معرفة أحوال الروح -

(تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة - المطب الحيرية ١٣٠٤ من ١٩٦

٢ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن - أوله

قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً

حسن الجزاء من المولى اذا حشرا

طبع مع كتاب نفحة الآكام الآتي

٣ - زكاة الصيام بإرشاد العوام - (فقه شافعي)

مط محمد مصطفى ١٣٩٣ - مط شرف ١٣٠٥ من ٥٤

٤ - سحر العيون - هو لأحد تلامذة الشهاب

الحجازي طبع باعتنا الشيخ الاياري . قال في أوله . لم

أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها

بتأليف مع علو شرفها . فأحببت أن أكون أول ثان

على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ من ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى الدمشقى غير أننى لم أتحقق ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب الحجازي - أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون ففيه نظر لأن صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون» وفيه أوصاف العين وما ورد من المدايح فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

٥ - سعود المطالع لسعود المطالع - فيما تضمنه

الانفاذ في اسم حضرة والى مصر من العلوم اللوامع :

جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل

(خديوي مصر) على نسق غريب - جزء ٢

بولاى ١٢٨٢

٦ - طرفة الربيع في نظم أنواع اليديع - طبع

مع كتاب نفحة الآكام في مثلثات الكلام .

٧ - العرائس الواضحة الفرر - شرح المنظومة البدرية

للمهاتمة جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر

ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ من ١٢٣

٨ - الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات

النحوية - طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠

٩ - القصر المبني على حواشي المغني - وهو حاشية

على حاشية الامير على المغني (نحو) أوله الحمد لله المغني

عن سواء . . . طبع منه جزآن في المط الوهية ١٣٠١

وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر

أحكامها . وبأعلى صحائفها حاشية الامير على المغني .

١٠ - الكلام على الصوفية من سعود المطالع -

ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ارنو (تصوف)

الجزائر ١٨٨٩ من ٤٧ و ٤٧

١١ - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية

(نحو) - بهامش المواكب العلمية الآتي

١٢ - لغز به ثلاثون علماً - مصر ١٢٧٨

١٣ - المواكب العلمية - في توضيح السكواكب

الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن السكواكب

الدرية المذكور قبلاً - المط الحيرية ٧ / ١٣٠٤

١٤ - النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس

الأبيوردي

(٥٠٧) (١٠)

أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن معاوي القرشي
الأموي الأبيوردي

كان من الأدباء المشاهير رواية. نسبة شاعراً ظريفاً
وكان من أخبر الناس بعلم الأنساب ثل عنه الحفاظ
الآباء الثقات. له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ أبيوردي
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف
واختلف في أنساب العرب. وله في اللغة مصنفات كثيرة
لم يسبق إلى مثلها. مات مسموماً بأصبهان. وقد ولي
الأبيوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي يفتاد
بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الأسفرائيني
وكانت وفاة الأسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨

وقال السيوطي في بنية الوعاء: ترجمه السلفي في جزء
مفرد وذكر أنه فرض إليه أشراف الممالك كلها وأحضر
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه
تشخيصاً وهو على سرير ملكه. فارتصد ووقع ميتاً
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ٥٠٧ هـ
وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان
الاسلام وابن الأثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا
صاحب المختصر

ديوان (الأبيوردي) — قسم ديوان شعره إلى أقسام
منها العراقيات ومنها التجدييات ومنها الوجديات وغير
ذلك. عني بطبعه عبد الباسط الأنسي بالخط الأنسي بيروت
١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات — (أديب دهره وأريب عمره الامام
الأبيوردي) وهي في الانتخار وشكوى الزمن وفي الأوصاف
والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه — طبع حجر
مصر ١٢٧٧ ص ٤٤

(١٠) معجم الأدباء ١ . ٣٤١ . ابن خلكان ٢ . ١٦ تاريخ
أبي الفدا ٢ . ٢٢٦ بنية الوعاء ١٦ وروايات الجنات ٤ . ١٨٥
السبكي ٤ . ٦٢ الكامل لابن الأثير ٢٠ . ١٨٨
٢٤٠ م

والجوائب . وضعه للفصل بين أحمد فارس الشدياق صاحب
الجوائب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي)
بداعي مناخلة جرت بينهما في المسائل اللغوية أفضت إلى
المشاحنة والتنافر ودام بينهما الأمر طويلاً — طبع حجر
مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ — نقحة الأكام في مثلثات الكلام — ويليه

طرفة الريح في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في
نظم مشترك القرآن — طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ — نيل الأمان في توضيح مقدمة القسطلاني —

وعلى هامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف النقاب
على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ملورد في
الصحيحين من المؤلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥
وطبع نيل الأمان بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ — الوسائل الأدبية في الرسائل الاحدية —

جمع فيها مدار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره
من المراسلات . وفيها من منشآت كليهما نظماً وشرأ .
ومبدؤها قول الأبياري :

من يسترد لي الزمان اذاها

حتى يرد لي القواد الذائب

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي
(١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) الدورق
في اللغة (أو) في الأضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني
في شرح منظومة البلياني

الأبياري « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد

المحمدية — (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الأبياني * محمد زين (بك)

الاي محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خليفة بن عمر الوشتاني التونسي المالكي . شهر بالاي
عن نيل الابتهاج : ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج
الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته
بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه
ومحققهم . وأبنة بضم الهمة قرية من تونس قال النخاوي
كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم
في الفنون . له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح
المدينة وله نظم - توفي فيا قيل سنة ٨٢٧

اكمال اكمال المعلم لقوائد كتاب مسلم -
وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين
المازري وعينى والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال
للعامة السنوي وهو شرح آخر عليه - جزء ٧ مط
السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « (افندي) أبو العز »

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ - الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب -

وصل فيه الى سنة ١٣١٢ - جزء ٣

الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث
بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ - نبذة في خلاصة تاريخ الصين - ألفه بمأونة

عبد العزيز افندي احمد - مط الواه ١٩٠٠ - ١٣١٨
ص ٧٧

الأتربي « محمد زكي »

نجل السيد محمد الأتربي البنهاوي - كان موجوداً
سنة ١٣١٢النخبة الزكية في النوادر الفكاهية - طبعة
ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ من ١٦

الأتليدي « محمد دياب »

أصله من إقليم المنية الحصيرية وسكن الاقطار المصرية
وكان له المام في التاريخ والادب - توفي في أوائل القرن
الثاني عشر من الهجرةأعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس -
فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب بمزوج بحكايات
غير ثابتة - مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ - مط عبد الرازق
١٣١٠ ص ٢٢١ - مصر ١٣١٨

أثير الدين الأبهري * الأبهري

الاجداني * ابن الاجداني

أجل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطبية - ذكر فيها مبادي . تعلق

باللغات الطبية دهلي ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهوري « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم
العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر
خليل - توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات
سنة ٩٦١ : تلا على الشباب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره
عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما .
فأفنى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل
وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والتكرور

القول المصان من البهتان في نجاة سيدنا موسى
وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان -
عج ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهوري « على »

(١٠٦٦ ٩٦٧) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الاجهوري
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الأئمة وعلم
الارشاد وعالمة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبر
الشان . طار صيته في المفاقيين وعم نفعه . وقد جد فبرع
في الفنون فقهاً وعربيةً وأصلين وبلاغةً ومنطقاً ودرس
وأفنى وصنف وألف وعمر كثيراً - توفي بمصر

فضائل رمضان - شرح فيه آية الصوم طبع حجر

مصر ١٢٧٧ - مع حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه
مصر ١٢٩٨
وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبدالمباقي الزرقاني
أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوري « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي
الشهير بالاجهوري

ولد بأجهور الورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة
لحضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى الفيزي
وغيرهما . وأتقن في الأصول وسمع الحديث ومهر في الآلات
وأعجب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٥٧ المخطوط الجديدة ٨ - ٣٣
(٠٠) الجبرتي ٢ - ٤ - سلك الدرر ٣ - ٢٦٥ المخطوط الجديدة
٢ - ٢٣ - طبقات الشافعية للصرفاوي ص ٢٢٤

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في ما . جامع لما
نشئت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر
الموجودين واعترفوا بفضله - قال تلميذه هبة الله التاجي
في ترجمته له لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه
يقري، المختصر على التلخيص فسرت اليه . فرائحه يقرره
في مدرسة الاشرفية وقد قاتني شيء يسير من أوله .
فحضرت عليه منه إلى آخره . وكان الذين يحضرونه يتوفون
على خمائة . فسعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب
أحد . مات بالقاهرة ودفن بقرية المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) - على شرح الشيخ محمد
الزرقاني على البيهقونية - أولها الحمد لله حمداً يوافي نعمه الخ
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ - مطبع عثمان بن عبد الرازق
١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحد الافاضل

١ - الدعوة إلى الاتحاد - مصر . . . ص ١٦

٢ - دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام
مصر ١٣١٤ ص ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ - ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث
والفرائض والأصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا
قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين ألف بيت . رحل
إلى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الاياري وأشتهر ببرايعته في
الفقه الحنفي . واستقدم إلى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب
موسوم بارشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخة للتشابه وتجويد القرآن
(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٨٨ . تاريخ الصغالة العربية

نائباً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكمية . وما زال عاملاً على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن بمقبرة الباشورة .

١ — ابداع الابداء لفتح باب البنا — (صرف)

بيروت ١٢٩٩

٢ — أمثال عربية — منظومة شعراً ونثراً — بيروت سنة ...

٣ — تحفة الرشدية في علوم العربية — بيروت ١٢٨٥

ص ٨٩

٤ — تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم

والبيان — يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب

والنصائح بيروت ...

٥ — تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة

بني عثمان — مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ — ذيل على ثمرات الاوراق — طبع مع ثمرات

الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش

المتطرق للابشيهي

٧ — رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى

الصواب بالتقريب — وهو رد على السهم الصائب

للمعلم سعيد الشرتوني — مط الجوائب أستانة ١٢٩١

٨ — فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق —

يتضمن مائة مقالة نثراً ونظماً جاري بها مقامات الزمخشري

بيروت ...

٩ — فرائد اللال نظم مجمع الامثال — نظم فيه

الامثال التي جمعها الميداني في هو ستة آلاف بيت — جزء

٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

١٠ — كشف الاربع عن سر الادب — بيروت ١٢٩٣

ص ٦٥

١١ — كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع

الزمان — أنظر الهمذاني « بديع الزمان »

١٢ — مقامات — أملاها على لسان أبي عمر النمشق

وأسند رواياتها الى أبي الحسن حسان الطرابلسي — وهي

ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري — بيروت ...

١٣ — النفع المسكي في الشعر البيروتي —

بيروت ١٢٨٣

١٤ — الوسائل الادبية في الرسائل الاجدية —

أنظر الاياري : الوسائل الادبية

١٥ — وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة —

بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملا الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام — قل هذا كتاب

يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب البدور

السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي — مط نجدة

الاخبار بمبيء ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم

الاحسائي البحراني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قل :

لم يعمد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة

والحزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية

ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب

من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة

يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قرميسين .

مصر ١٣١٠ - طبعة ثالثة بمطبع مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي * النحاس الدمشقي

أحمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ - ٢٨٠) (٠)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤدب كتاباً عامياً . ثم خصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي . ولم أر من تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيفاً منه ولا أبداً علماً ولا ألحناً . ولقد أنشدني شعراً يعرضه علي في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي البخاري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف العاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ . وقت دخول المأمون ببغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور والمنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب مرقاة الشعراء . كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعند له صاحب الفهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد

١ - بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي فنهين وأشعارهن في الجاهلية وصدر الاسلام - وهو الكتاب الموسوم بالمنثور والمنظوم عن بطبع قطعة منه أحمد افندي الالفي بإجاز الجزائر وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى اليه وخافض على كلام المؤلف مط والدته عباس ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد - جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ - ١٥٢

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم الى أرض الحائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ - تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية -

لمصدر الدين الشيرازي الشهير بصديقي التي وضعها في بيان النشأة الأخرى - أول التعليقة الحمد لله رب العالمين - ألف هذا الشرح إجابة لالتماس الاخوند الملائ مشهد بن الملائ حسينعلي الشيرازي وفرغ منه سنة ١٢٣٦ - طبعت في بلاد العجم ١٢٧١

٢ - جوامع الكلم - العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة)

أحمد بك

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهرامانت الجليلة بدار السعادة

المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب - الجزء الاول فقط - أسنانه ١٢٨٦ - الجزائر ١٣١٧ ص ٣٩٥

أحمد (افندي) إبراهيم

مطابخ محمد توفيق باشا الخديوي السابق

نصيحة الاتام في حسن الطعام - يشتمل على بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتحدثة للملوك والسلاطين والاعيان . أوله : هذا كتاب قد حوى مائة طعاماً واشتهر فيكاد يشرب بالها ع طلاء ويؤكل بالنظر

(١) رأيت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاستاذي ذكر فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير — وهو كتاب سيرة النبي — طبع
الجزائر ١٣٠١

أحمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوتي

(١٢٥٠ - ١٣١٦) (٠)

نسبة إلى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربي
في حجر والده ونشأ على غاية السلاح والأدب . . . له
في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سعي ولا تفرغ
لطلب وله الدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ — تشطير بردة الامام البوصيري — بولاق

١٣١٤ م ٣٦

٢ — شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق —

وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهي لمن
يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً — فيه عدة تقاريط
لجملة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة
الازهرين — ويلي كتاب

٣ — نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين —

وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق
بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين أخذوا
ذكر الله لهواً ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية
المط الحبرية ١٣٠٧ م ٥٤ وبهامشه كتاب الاسنة
الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مررت على
الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ — المورد الرحماني — في علمي التصوف والتوحيد

وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :
يقول داعي المنهج الحقاوي أحمد مجل الخلفي شرقاوي

بغداد يتضمن سيرة المأمون . بدأه بمحادث سنة ٢٠٤
وختمه سنة ٢١٨ عني بنشره الدكتور كلر من علماء
شرقيات السويسريين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب
البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات بآخره — ليسيك
١٩٠٨ م ٣٨٢

أحمد بن أحمد بن سلامة * القليوبي

أحمد بن أدريس * ابن أدريس

أحمد بن إدريس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين

أحمد بن حجازي الفشتي * الفشتي

أحمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الإعانة في حكم الطلاق بالثلاثة — مط

الحسينية ١٣٢٩

أحمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر — قصص
ومحاضرات — استأثرت ١٢٥٦ (١)

أحمد بن داود * الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي

أحمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمتنور —

مط العمومية ١٨٩٥ م ٦٤

(قه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتح القلطين
تأليف أحمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكاوي
مكة ١٣١٥ من ٢٢٠

أحمد بن عبد الله

مواظب بخير الكلام سيد الأبرار المسمى
بالباب الاختيار — وهو مجموع أربعائة حديث — معه
ترجمة فارسية بين الأسطر — بمكة ١٢٨٥ من ٨٠ — لاهور
١٢٨٩ من ٨٠

أحمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزبيقي — مصر ١٢٩٨ من ٢٣٩
بيروت ٦ — ١٨٨٤ من ٧٨٨

أحمد بن عبد الله المكي

بلوغ الأمان في مناقب الشيخ أحمد التيجاني —
تونس ١٢٩٥

أحمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بنية الوعاء من ١٥١ : أنه مصنف
المراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الأرواح — أو « المراح » في الصرف . أوله
قال المبتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود : أعلم
أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها — أسنانه ١٢٣٣
و ١٢٨٦ — بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢
و ضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ — (أنظر شرح المراح
تأليف ديكتفوز)

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الأرواح
كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو
التاسع للهجرة

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى —
مصر ١٣٠٧

٥ — الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى — أولها
بارب بالحسنا مع الأسماء اشرق شموس القرب في سرائي
طبعت في آخر المورد الرحاني المتقدم (أنظر محمد بن
حسن المصري الجرجاوي شرح آياته مررت على الجلالة)

أحمد بن صالح الدرعي المغربي

المهدية المقبولة في علم الطب — مصر ١٢٩١
ص ٤٩

أحمد بن عبد الحلي الحلبي الفاسي

١ — الحلل السندسية في المقامات الاحمدية القدسية
وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق الحمديّة — ألفها
سنة ١٠٩٤ طبع في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبع
لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ — الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام
ادريس بن ادريس — فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤
ص ٣٧٨

أحمد بن عبد الرحيم الطمطاوي

له منظومة للمقصود في الصرف أولها :
يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل
شرحها محمد عيش — أنظر حلّ العقود من نظم المقصود

أحمد بن عبد القادر باعشن * باعشن

أحمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين

أحمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف
الفاسق — مصر أو دمشق

أحمد بن محمد أمين

للماربيدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد — أستانة ١٢١٩

أحمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

نمزعيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر
وهو شرح على كتاب الاشياء والنظائر لابن نجيم المصري
فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فقه حنفى) لكتاوى ١٢٨٤
و ١٣١٧ - جزء ٢ - أستانة ١٢٩٠ ومعه في أعلا الصحيفة
الاشياء والنظائر وبين الجزء الاول والثاني زهة النواظر
على الاشياء والنظائر لنجم الدين الرملي وبلي الجزء الثاني
الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة أحمد بن
زين بن نجيم الحنفى

أحمد بن محمد الحضري

الفتوحات الاوحدية والمنحآت الاحمدية —

مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

أحمد بن محمد درويش

السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية — بولاق
١٣١٤ / ٥ ص ٨٠

أحمد بن محمد الشافعي الحكيم

الطبيب والحامى في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف
الاهلية

بلاغ الامنية بالحصول الصحية — فيه وصف

الآء وبيان طرق التحفظ والاتقاء مط شرف ١٣٠٥ ص ٢١٦

أحمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١) (١)

(العارف بالله الشيخ) أحمد بن محمد الصاوي المالكي الحلوتي
مولده في صاء الحبر بشاطيء النيل من أقليم الغربية
بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في
بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك
سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ - الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

الصلوات الدرديرية — مطاليمية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ - بلغة السالك لا قرب المسالك — وهي حاشية

على الشرح الصغير لا قرب المسالك لسيدي أحمد الدردير

(فقه مالك) - بولاق ١٢٨٩ - مصر ١٢٩٩ - جزء

٢ المط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ - حاشية على تفسير الجلالين — أولها الحمد لله

الذي أنزل الفرقان مصداقاً لمن بين هديه هدى وبشرى

للتقين — بهامشها التفسير المذكور - جزء ٤ بولاق

١٢٩٥ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ - حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ أحمد

الدردير — طبع حجر مصر ١٢٨٥ - طبع حروف

١٢٩١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ - حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقى « الشيخ على » : بيان البيان على حاشية

العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان -

٦ - شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى —

مصر . . .

(١) اليواقيت الثمينة ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الخزانة
التيهورية : « مناقب الصاوى » ج ١ الشيخ محمد بن حسين السكتي الحنفى

محمد بن محمد عبد الرازق * الرشيدى

أحمد بن محمد المصرى

(شيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصري المتوفى
سنة ٨١٩ ودفن بجامعه بمصر وقبره يزار (١)

منظومة الستين مسألة — (قه شافى) أنظر
العقد الثمين بشرح منظومة الستين مسألة تأليف
تنووي الجاوي

أحمد بن محمد الوترى * الرفاعي «أحمد بن محمد»

أحمد بن مصطفى القادين خاني

هداية المرتاب في فضائل الأصحاب — استانة
١٨٩٢ م ٢٠٧

أحمد بن النائب الانصاري * أحمد بك

أحمد بن هارون * (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق — على تصيد
تتضمن الغازأ — كلاهما له — مط الموسوعات ١٣١٨

أحمد بن يونس العلوي

رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب — السكندو

١٢٩٧ م ٦٦

أحمد أبو علي * أبو علي «أحمد»

أحمد أحمد حشاد

مجموعة بهية — مشتملة على أربع رسائل سنية

(١) فهرست المكتبة المصرية جزء ٣ م ٢١٧ عند ذكر
كتاب دور الفوائد

١ تنوير البصائر ودليل الخائر ٢ الفتح المبين في الاستغاة
بالأولياء والمجاهدين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر
٤ قول السادة الثقات في إبطال ما يمدى من ثواب القرآن
والأذكار للاموات مطا دار التقدم ١٣٢٣-١٩٠٦ م ٤٣

(الحاج) أحمد أفندي الإسلامبولي

تحفة الناسك في بيان المناك — (قه حنى)
دمشق ١٣٠٣ م ٥٢

(الشيخ) أحمد الأشهب الفيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الاسلام — طبع حجر مط
شرف ١٣١٣ م ١٩

أحمد (أفندي) الألفي

أحمد الموثقين في مزارع الأمير عمر باشا طوسون

١ — زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه
مط المقطم ١٩١١ م ١٤١

٢ — خلاصة الرز — قال أنه استخلصه من مذكراته

التي قبدها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من
مناطقه بمديرية الغربية والبحيرة والشرقية — مصر
١٩١٥

وعنى أحمد الألفي بنشر كتاب بلاغات النساء لأحمد بن
أبي طاهر أبي الفيل

أحمد أمين

مبادئ الفلسفة — معرب — مط المباح —

١٩٣٦ ١٩١٨ م ٢٢٠ صغير
٢٥٠ م

أحمد أمين بك^(١)

شرح قانون العقوبات الاهلي - القسم الخامس
مطبعة الاعتماد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ - جزء ٢

أحمد بابا التنبكي أو التنبطي

(٩٦٣ - ١٠٣٢) (٠)

أبو العباس أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد
أقبت الصنهاجي المسمى السوداني ويعرف بابا
صاحب كتاب نيل الأبتهاج ذيل الديباج وتكملة
كناية المحتاج . ليس هو من السودان بل من صنهاجة
من قبيلة يقال لها مسوفة

نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو
على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقه
والاصول والعربية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة
بنيح ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سمعاً والنطق
واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كل ومك في الطلب .
وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . وازدهم
عليه الخلق وأعيان العلية ولازموه . وقرأ عليه القضاة
كأبي القاسم بن أبي النعيم وكان حينئذ أناف على الستين
سنة . وكأبي العباس بن القاضي . وعين للفتوى مراراً
توفي بتنبكتو سنة ١٠٣٢ وقيل منهم سنة ١٠٣٦

١ - ارشاد الواقف لمعنى نية الخائف

٢ - افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في
النكاح بالمنافع

٣ - أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم
كلام خليل في درك الصداق

(١) لا أدري اذا كان أحمد أمين بك هو مؤلف كتاب مبادئ
الفلسفة اليونان تحت اسم أحمد أمين السابق ذكره
(٠) خلاصة الاثر ١ - ١٧٠ تعريف الخلف برجال السلف

٤ - فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق

طبع هذه الرسائل بمطبع في مجموعة سنة ١٣٠٧
ص ٤٢

٥ - ترجمة خليل بن اسحق المالسكي - نقلت من

كتاب تكملة الديباج وطبع في مقدمة كتاب المختصر
في الفقه للشيخ خليل بن اسحق - أنظر خليل بن اسحق

٦ - نيل الأبتهاج بتطريز الديباج - وهو ذيل

لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن
فرحون اليعمرى : كان الفراغ من تجميعه سوى أشياء .
زادها فيه بعد سابع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة
مراكش من الغرب الأقصى - فاس ١٣١٧ من ٣٩٥ -
وطبع بهامش الديباج المذهب (مصر ٣٠ / ١٣٢٩)

أحمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصبني بالقطر المصري
(معرب) بولاق ١٨٩٥

أحمد بليغ (أفندي)

كنز اللآل في الحكم والامثال - طي آله
الحيوانات والطيور (معرب) مطب المدارس الملكية
١٢٨٩ من ٢٥

أحمد (أفندي) التاجي

نجل أحمد التاجي السروي الحائز شهادة التدريس
النهائية من دار العلوم الخديوية . والمستخدم بديوان
عموم الاوقاف - رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس
اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة اللسان الشرقية

١ - العمل المبرور - مصر . . .

٢ - مرشد الخلق الى طريق الحق - وهو في الدلائل
على وجود الخالق - مطب التقدم (دون تاريخ)

أحمد (افندي) ترجمان

١ - الرهان الصحيح في شائر النبي والمسيح

معذ النار ١٣٢٩

٢ - السفر الجليل في أبناء الخليل - (عقائد) معذ

النار ١٣٣٢

٣ - فتح الملك الملام في بشار دين الاسلام -

وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي - جمع نصوصه

أحمد افندي ترجمان وتولى انشاء محمد افندي حبيب

صاحب مكتبة المعارض العام بمصر مع مراجعته على النصوص

العبرانية وواقعة علماء الامبراطورية عليها - المطبعة الخيرية

١٣٢٢ من ٢٨٤

أحمد (افندي) جرابنه

رسالة في قصب السكر - مطب الهلال ١٨٩٩

أحمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس

بلوغ الأرب في مآثر الشيخ الذهب - والشيخ

الذهب هو شيخه في الطريق - تونس ١٣٢٢ جزء ٢

(قل صاحب مجلة المنار جزء ١٠ من ٨٧٣ : الكتاب

محمّد بالخرافات والدجل)

أحمد الجمالي * الجمالي

أحمد حافظ

الموظف بحدوم مصاحبة البريد المصرية ومدرس علم

الجغرافية بالمدرسة الثانوية سابقاً

الجغرافية الحديثة - جزء ٣ - اسكندرية

١٣٢٩ / ٣٢

أحمد حافظ (افندي) هدايه

بد مطب

تاريخ الحرمين وبيت المقدس - كرايه مطب

بمصر سنة ١٣٢٧

أحمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي بولاق (سنة ١٣١٢)

١ - الدرر البهية في الفوائد الادبية - تأليف بلتيه

بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات

مختلفة - وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من

أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فأهتدي . . . عرته

بمعاونة اسكندر جاسبرولي - مصر ١٣٠٩

٢ - القول المنتخب في الترية والادب - تأليف

بلتيه بك وعربه أحمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي

وهو كتاب مفيد في باب نافع في سلوك تربية الشبان

لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان أوله : سبحانه

لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبنا الخ وفي

صدره عدة تقارير لبعض مشاهير علماء العصر نظراً

وثنياً - مصر ١٣٠٩

٣ - لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام -

وهو مختصر يتتبع من تاريخ مصر القديم وينتهي الى

فتوحات الاسلام وانشقاق مملكة العرب - مطب القاهرة

الحرة ١٣٠٥

٤ - محاسن الادب - مطب المعارف ١٣١٣ من ٦٤

(المولوي السيد) أحمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث الشكاة - (حديث) جزء

٢ هند ١٣٣٣

أحمد حسن

تطبيق الاجراءات القانونية على مواد قوانين
المحاكم الاهلية - مصر . . . ص ٥٤٤

أحمد حسن العياشي * العياشي « أحمد حسن »

أحمد (بك) الحسيني

(١٢٧١ - ١٣٣٢)

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني الشافعي
صاحب الحسب والنسب المحامي الشهير بالقاهرة له سوى
الكتب المطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلداً
أودع في دار الكتب المصرية موسوماً برشد الانام لبرام
الامام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الام
للإمام الشافعي

١ - أعلام الباحث بقبح أم الخبائث - أقام فيه
الأدلة العلمية على ضرر المسكرات والأدلة الكتابية من
الكتاب والسنة على تحريمها - مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ - بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال
الأوراق - بحث فيه عن الأوراق المستعجلة في المعاملة
الدائمة بأوراق البنك فوت وعن حكم الزكاة فيها - مط
كردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ - البيان في أصل تكوين الانسان - ذكر فيه
كلام الأطباء في بيان كيفية التئام - مط كردستان
١٣٢٨ ص ٢٨

٤ - تبیان التعليم في حكم غير المدو يسم الله
الرحمن الرحيم - أوله الحمد لله المنفرد باسمه عن
النظار . . . مط المينة ١٣٢٧ ص ٤٨

٥ - تحفة الرأي السيد أحمد لضياء التقليد والمجتهد
رسالة في الأصول - مط كردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

٦ - الدرة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرة -
(فقه شافعي) مصر ١٣٣١

٧ - دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح
من المقتريات - أوله : الحمد لله مانع العطاء مزيد
الثلاة كاشف الغطاء - وبهامشه القول الوضاح في أن
الأكل من الاضحية المعينة بالجعل منه سنة ومنه مباح :
مطادار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ - دليل المسافر - في بيان ما اختص به من
العبادة صلوة وصوماً وما يتعلق بذلك - وبهامشه القول
الفصل في قيام الفرع مقام الأصل - بولاق ١٣١٩
ص ١١٢

٩ - القول الفصل في قيام الفرع مقام الأصل -
مصر ١٣١٥ وبهامش دليل المسافر المتقدم ذكره

١٠ - الوضاح من أن الأكل في الاضحية المعينة
بالجعل منه سنة ومنه مباح - بهامش دفع الخيالات
المذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٣
ص ٨٦

١١ - كشف الستار عن حكم صلاة القابض على
المستجير بالأحجار - (فقه شافعي) مط كردستان
١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ - نهاية الأحكام في بيان ماللية من الأحكام -
(فقه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

أحمد الحفظي * الزمزمي المعجلي

أحمد (أفندي) الحفني

ارشاد العائلات الى تربية البنات - مصر
١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٤٠

أحمد الحفني القنائي

أحمد بن محمد كرام القنائي الأزهرى

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان - أوله :
بحر بك اللهم على مزيد تكريمك للامة الحبشية الخ وسماه
الجواهر الحسان بما جاء عن الله وارسول وعلماء التاريخ
في الحبشان - بولاق ١٣٢٣ ص ٣٢٤

أحمد الحلواني * الحلواني الخلوji

أحمد (أفندي) حمدى

أحمد خوجات المدارس الحورية بمصر

النبهة السنية في تعبئة الجيش المصرية -
تأليف ادمون هرفليز (معرب) - بولاق ١٢٨٨

أحمد (بك) حمدى * حمدى (بك) « أحمد »

أحمد الحملاوي

مدرس العلوم العربية بدار العلوم بمصر

شد العرف في فن الصرف - بولاق ١٣١٢
ص ١٥ و ١٤٤ - طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩

أحمد خازن

درء الفصلين في إئتلاف الفشتين - كتاب في
العقائد للتوفيق بين الفشتين الاسلامية والمسيحية -
اسكندرية ١٨٧١

(الشيخ) أحمد خطيب النكاباوي الشافعي

١ - رفع الالتباس عن حكم الانواط المتعامل بها
بين الناس - مكة ١٣٢٩

٢ - صلاح الجماعتين يجوزاز تعدد الجمعتين -
وبهامته ثلاث رسائل الاولى شروط الجمعية والثانية
جواز العمل بالقول القويم للامام الشافعى - كلاهما ؛
لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور النعمة في خصائص
الجمعة للسيوطى - مكة ١٣١٢ ص ٦٨

أحمد الخطيب الجاوي * الخطيب الجاوي

أحمد الخيالي * الخيالي

أحمد دغله (أو) دقله

١ - ايدروليك - أى علم حركة انبساط وهوائيتها
(معرب) - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - حساب المثلث - المسمى بالفرنساوية تريجونومتريه
معرب - بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (اعلاه نفس الكتاب
الآتي)

٣ - رضاب الغانيات في حساب المثلثات -
(معرب) - بولاق ١٢٥٩

٤ - مثلثات مستوية وكروية - (معرب)
بولاق ١٢٥٧

أحمد الدهلوي * الدهلوي

أحمد ذو التقارب * أبو الحسن « أحمد »

أحمد رافع * الطمطاوي « أحمد »

أحمد رزوق

قواعد التصوف - على وجه يجمع بين الثريه
والحقيقة - مصر ١٣١٨ ص ٧٨

أحمد رشدي

مساعد النيابة العمومية بشبين الكوم (مصر)

السر في خطأ القضاء — أنظر محمود ضيفه

(الدكتور) أحمد رشيد عبد الله

حكيم باشي مستشفى أموان الأميرية

التمريض والاسعافات الأولية — مطب الاداب

والؤيد ١٩١١ - ١٣٢٩ م ٣٢٧

(الشيخ) أحمد رضا

هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين — مطب الفرقان

ميدان ١٣٣٠ (أنظر رضا و طاهر وزين)

(الشيخ) أحمد رفاعي * الرفاعي الازهري

أحمد رفعت

تاجر بالفيوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء

الاصفر) — كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكرة

عن ذات أمر كم رمت في الخيرة

قد جاء يهدي من تصفح حجه

بمنافع جلت وأعظم حكته

مطبعة لندن ١٣٢٠ م ٧٢

أحمد الرومي

من أدباء القرن الحادي عشر للهجرة على المراجع ذكره
بروكلمان الألماني في كتابه الادب العربي قال انه نبغ

سنة ١٠٤٠ هـ

مجالس الابرار ومسالك الاخيار ومحاتق البدع

ومقاصع الاشرار — رتبة على مائة مجلس في شرح

مائة حديث من كتاب المصاييح . (وصف هذا الكتاب

الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفي سنة ١٣٢٩

بهذا النص الشريف قال : « كتاب مجالس الابرار . . .

يتضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب

الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن

العادات الشنيعة — لا علم لنا بحال مصنفه الا ما يكشف

عنه هذا التصنيف من تدينه وتورعه وتفقهه في العلوم

الشرعية » — لكتو ١٣٢١ م ٥٨٠ كبير

أحمد زكي باشا * زكي باشا « أحمد »

أحمد زكي الخرشبي

مهندس

الاجراس الكهربائية — في كيفية تركيبها

واصلاحها وما تحتاج اليه — مطب النهضة العربية ١٣٣٣

— ١٩١٥ م ١٥٥ صغير

أحمد زكي أبو شادي

المولود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من يراع في الادب والاجتماع — أهدي

كتابته الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب — الجزء الاول

مقط مطب الظاهر ١٣٢٦ م ٥١٢

له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً — أنظر جامع

التصانيف الحديثة

أحمد زكي صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة

الامير قاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

صفوة المنشآت — وهي مجموعة نماذج انشائية
جزء ٢ الط الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل صفحتها تفسيرات
لفرداتها اللفظية

أحمد زكي يوز باشي

أحمد معلمي الرياضة ويوز باشي أركان بالمدرسة الحربية
١ — اللآلي السنية في تعليم قراء الخريط الطوبوغرافية
مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية العباسية في التواريخ الفلكية —
الفقه مع محمد مصطفى الفايكي — أنظر محمد مصطفى الفلكي

(الشيخ) أحمد زناقي بك

ناظر مدرسة القبة الخديوية ومدونة العذبة للتمدنة

١ — الدين القويم — برسم المدارس الخصوصية
للحضرة الفخيمة الخديوية — مط الاداب ١٣١٦ ص ٨٠

٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم
يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق
بلاعقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب بولاق
١٣١٩ ص ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة —
برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية —
جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو — تنصير
الصراط المستقيم لأتف الذكور — مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

أحمد (أفندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية — (هندسة)
بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

أحمد سعد مسعود

بالأزهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم
الدينية الثلاثة — (التوحيد والفقه والبراهن) مط
كردستان ١٣٢٧

أحمد السند

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء
العرب — مط المعارف ١٩١٠

أحمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب في علم الاعراب — (نحو)
استانة ١٢٩٣ ص ٦٨

أحمد شاه

مفتاح القرآن — بنارس (هند) ١٩٠٦ م
ص ٣١٥

أحمد الشرجي * الشرجي « أحمد »

أحمد (أفندي) الشريف

رئيس تحريرات مديرية الدهقلية وأحد كتاب نظارة
الداخلية سابقاً
١ — آثار الانظار ومبتكرات الافكار —
مصر

٢ — علم اليقين في الرد على المتنصر عماد الدين —
وهي رسالة موضوعها ابطال ما افراه عماد الدين المندي
للتنصر في رسالته المطبوعة باورشليم منسأ بها اللغة الاسلامية
حط الشرفية ١٣١١ ص ٧٦

(الشيخ) احمد الصابوني «الصابوني» احمد

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز - كتبها باللغة التركية
وعربها محمد توفيق جانا - مطبعة ١٣١٩ من ٢٧٦

احمد صالح

مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال - بولاق
١٣١٢ من ٤٥ - مطبعة دار الترقي ١٣١٨ من ٤٨

احمد الصيادي الرفاعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسني
الصيادي الرفاعي
وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكرانه
توفي سنة ١٢٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية - قال
مؤلفه : سألني بعض المحبين أن اكتب لهم مختصراً في
وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والحواء بالطلب
فاستغثت الله وجمعت هذا الكتاب - مطبعة محمد مصطفى
١٣٠٥ من ١٣٢

احمد ضياء الدين «الكور» شخانة لي

احمد طاهر «الطاهر» الحامدي

احمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسين الحبس الطلاوي

ميه

البرهان على بطلان غاية البيان - (نقد ثاني)
تم تأليفه سنة ١٣١٨ - مصر . . . من ٨٤

احمد (افندي) طويل

١ - تركيب الآلات - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - ميكانيقه - اى علم جبر الاثقال - اتمه بمداونة
محمد يومي - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

المجلة - (مغرب) مطبعة الادبية ١٣٠٢ من ٢٦٩
(انظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء
مؤلفيها اسم : المجلة)

احمد عبد الرؤف

مفتي زاده الأنطاكي (من علماء القرن الثالث عشر)
المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل -
١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث
٤ في البيان - بولاق ١٣٠٠

احمد (افندي) عبد العزيز

كان مدرساً اعلى الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم
ومحضر الكيمياء وفن الصيدية بالمدرسة الطبية بمصر

١ - التاريخ الطبيعى في علم الحيوانات - الجزء
الاول فقط (مات المؤلف ولم يسكه) بولاق ١٣١٣
ص ٤ - ٣٥

٢ - المختصر المفيد في الاشياء والمواليد - اتمه
بمداونة ابراهيم ماجد - بولاق ١٣١٢

٣ - الوسائل الجلية للدروس الطبيعية - وهو

برهان المؤمنين على عقائد المضلين — الساب
الاول في بيان عقائد سد أمير ساكن كونه وثبوت
تكفيره الخ — حيدرآباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) أحمد عمر الاسكندري

١ — انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية

٢ — انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام —
طبعا معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ الثمن
الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مطالمنار ١٣٣٠

أحمد العمرى

سهم السهم الخارقة في العرفة الملهمة الزنادقة —
(أهل الطرق) مط الوطنية ١٢٩٥

أحمد عيسى بك

طبيب باستتالية المجازيب بالعباسية (القاهرة) سابقاً
والآن طبيب الامراض الباطنة بالمستشفى العباسي

١ — أمراض النساء ومعالجتها وصفها وجراحة —

تأليف صموئيل يونسي (معلم أمراض النساء بمدرسة
الطب في باريس) — معرب — جز ٢ مع رسوم — مط
الآداب والمؤيد ٨ / ١٣٢٦ — ١٠ / ١٩٠٨

٢ — صحة المرأة في أدوار حياتها — مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ — كتاب التفسر — أي الاستدلال بأحوال البول
على المرض — مط الاعتماد ١٣٣٥ — ١٩١٧ ص ١٩٢

أحمد افندي فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيمياء بمدرسة الهندسة مخافة الخديوية
٢٦٠ م

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس
الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتفريب مع ختم
جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد الدروس المذكورة
وفيه الاشكال اللازمة — الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ — وضوح البرهان في حلوان — بولاق ١٣١١
ص ٤٨

أحمد (بك) عبيد

١ — تعليم الخيل ومناوراتها — معرب بولاق ١٢٨٤

٢ — تعليم البيادة ومناوراتها — معرب بولاق ؟

٣ — تعليم السواري — معرب بولاق ١٢٨٤

٤ — رسالة في تعليم الشرخجية — معرب بولاق ١٢٨٧

٥ — قانون القلاع والقشلاق — معرب بولاق ١٢٨٧

أحمد عرب الشرنوبى * الشرنوبى « أحمد »

أحمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء —
بنداد ١٣٢٨ ص ١٦٨

أحمد عفيفي * عفيفي « أحمد »

أحمد (افندي) العلمي

النخبة الجليلة في تعليم البطنجية — طبع بجم مصر.

أحمد علي

أحمد علي قوم يوسف تري . ساكن مكة الشريفة

١٠- الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية -

تأليف وليم نيره (١) - مصر - بولاق - ١٢٥٧
ص ١٧٤

٢ - تحريك السوائل - في النافذ والانابيب تأليف
يلائحه مصر ١٢٦٤

٣ - كتاب الجيولوجيا - مصر - بولاق ١٢٥٧

٤ - الدرة السنية في الحسابات الهندسية - مط
الهندسخانة ١٢٦٩

أحمد فارس * الشدياق «أحمد فارس»

أحمد فراج أحمد الأزهرى المنيأوى

روح العمران - مصر ١٣٣٢

أحمد (أفندي) فضلي

يوزباشي - نزيل اليابان

١ - سر تخدم اليابان - أوله : سبحانك اللهم ويحمدك
ثني عليك جيلاً - مط التقدم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص
١٥٢ صغير

٢ - النفي اليابانية - مصر عن اللغة اليابانية
مصر ١٩١٠

أحمد (أفندي) فهمي الباجوري

مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن
بالزقازيق (مصر)

الفهميات - في علم الحساب - مصر ١٣٢٢

(الدكتور) أحمد (أفندي) فهمي محرم
(١٣٠٥)

١- القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية

ألفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعلي يس محرم
الصيدلي . مط المتطف ١٣٢٠ - ١٨٩٣ ص ٤٩

٢ - النصوح الودود في الخلق المحمود - وهي
رسالة في التحذير من الاستثناء باليد - مط الاعلام
١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) أحمد القاضي

الرحلة القادية - وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر
سنة ١٨٧٨ م وما غرضوه لتحسين حال الجزائريين -
الجزائر ١٨٧٨ م

أحمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١) (٠)

أحمد كمال بن حسن بن أحمد . علامة أثرى من
نوابغ مصر . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد
اللغات العربية والفرنسية والانكليزية والالمانية والتركية
والهيوغرافية . وتقلب في أعمال كثيرة . وآخر ما عهد
به اليه امانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة
في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات
ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين
العربية والفرنسية

١ - بغية العالبيين في علوم وعوائد وصنائع واحوال

قدماء المصريين - الجزء الاول مط مدرسة الفنون
والصنائع ١٢ / ١٣٠٩ ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة

٢ - ترويح النفس في مدينة الشمس - المروقة
الآن بعين شمس - بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

٣ — الحضارة القديمة — يتضمن المحاضرات التي القاها

على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات تباعاً في مجلة الجامعة المصرية — الجزء الأول يبين فيه ما كان عليه المصريون في العصور الأولى من الحضارة والمدنية ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسوم وصور من ٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف

٤ — الخلاصة الدرية في آثار متحف الاسكندرية

تأليف الدكتور بوبي أمين متحف الاسكندرية — مطبع
عين شمس ١٣١٩ — ١٩٠١ من ٦٣٩

٥ — الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجزيرة

وهو مؤلف يرشد من يستعجبه من التطلعين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر — ١٣١٠

٦ — الدر المكنوز في الخبايا والكنوز — الجزء

الأول عربي والثاني فرنساوي — مصر ...

٧ — الدر النفيس في مدينة منفيس — مصر ١٩١٠

٨ — دليل دار المتحف المصرية الفاخرة لمدينة

القاهرة — تأليف ماسيرو — معرب . بولاق ١٩٠٣

من ٧٥٦ و ٣٢

٩ — صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني

جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠ لوحة — مصر ...

١٠ — العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار

الاقدمين من المصريين — مصحح طبعه عبد

الهادي الاياري — معه رسوم — بولاق ١٣٠٠

من ٢٤٤

١١ — الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية

طبع حجر بولاق ١٣٠٣

١٢ — الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية

مط المعارف ١٢٩٩

١٣ — اللآلي الدرية في النبات والاشجار القديمة

المصرية — وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار

والحبوب وغير ذلك من النباتات — مرتب في الوضع

على الحروف الالهية البدينية (١) أوله : تبارك الذي

أزل من المعصرات ماءً ثجاجاً — وبآخرة فهرست أسماء

النباتات مرتبة على حروف الفاء باللغة العربية طبع

حجر بحدسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ من ٣١٦ و ٢٢

١٤ — المنتخبات الحديثة في علم الحساب —

ألفه بمعاونة علي افندي ابيب — بولاق ١٣١٥ من ٤٣

١٥ — الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد

الرومان — جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة

الفرنساوية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد —

طبع باعنتا الجامعة المصرية ؟

(المولى) احمد كويا الشالياني الملياري

خير الادلة في هدي القبلة — (نقل فيها من

المذاهب) — مدراس ١٣٣٠

احمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي

مصر ...

احمد ماضي أبو المزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

وسائل اظهار الحق — مط الجالية ١٣٣٢ —
١٩١٤ ص ١٥١

أحمد محرم * محرم (افندي) «أحمد»

أحمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق — بمساعدة
الشيخ عبد القادر معروف الكردي — أوله الحمد لله
الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق — وهو شرح
لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد
التغتاواني — مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦

أحمد مختار باشا

العثماني الفازي

كان في مصر رئيس المأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى
الى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية
وإدارية بخدمة الدولة العلية . له باللغة التركية

١ — اصلاح التقويم — { عربها شفيق بك منصور
٢ — رياض المختار — { يكن — أنظر : يكن
« شفيق بك »

أحمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية — مط العمومية ١٨٩٧م

أحمد مصطفى بن محمد أبي النصر

من طلبة الأزهر

الاقتصاد لبلوغ المراد — (نحو) مضر ١٣٢٤

(الشيخ) أحمد مصطفى المراغي

المدرس بمدرسة الزقازيق الأميرية (مصر)

تهذيب التوضيح — (في النحو والصرف) ألفه
بمعاونة محمد سالم علي — جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩
— ١٩٠١

(الشيخ) أحمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار
العلوم المصرية وبقسم المعلمين الادبي بالبتديان

١ — رفع اللثام عن أسماء الضرغام — مط العاصمة
١٣١٢ ص ٢٣

٢ — مفتاح الافكار في النثر المختار — أهداه للسيد
توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقاً مط
جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

أحمد المقرئ * المقرئ المغربي

أحمد المكارىي الدمشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديد في كشف الاسرار عن وجود
الامير عبد المجيد — وهو أحد أولاد السلطان مراد
الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنيين
فاضلين . طبع في لورنس (من الولايات المتحدة)
١٩١٢ ص ٣٢ ويليهِ موجز تاريخ السلاطين العثمانيين
بقلم رشيد دعبول البعبداوي ص ٤٦

أحمد ملا * ملاجيون

أحمد المتيني * المتيني

أحمد الميحي الميحي

أحمد نامي

أبو الحاج عبد الرحمن نامي الارزنجاني الاصل - كان مفتش ورق التمه بمصر

التهانيء الحميديات - وهي قصائد في مدح السلطان عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة واليونان - وذيها بمقالة في موضوع إنشاء السكة الحديدية الحجازية - مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩

أحمد النجاري

(الشيخ) أحمد بن أحمد النجاري الدمياطي الحفناوي الشافعي الخاوتي الصليحي

١ - أنظر العقود على بهجة الودود - انظر قصة مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ - أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل والعشائر - مصر ١٢٧٠ ص ٢٠

٣ - حاشية على شرح الاجرومية - للشيخ حسن الكفراوي - مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ - وطبعت بهامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاقي ١٢٤٨)

٤ - سعادة الدارين منحة سيد الكواين - وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا

ثم الصلاة على المختار ما اتصلوا

مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥

٥ - العطية المحمدية في قصة خير البرية - طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

٦ - قرّة الابصار بشرح منظومة الاستغفار -

التي نظمها السيد مصطفى البكري - طبع حجر مصر ١٢٨١

٧ - قصة مولد المصطفى السمة بانظر العقود على بهجة الودود في فضل اشرف مولود - وهي حاشية على رسالة المؤلف - طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٤٦

٨ - نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل ومعجزات الحبيب المحبوب - بولاقي ١٢٩٦

أحمد (بك) نجيب

صاحب جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية

١ - الآثار الجليل لتقديمه وادي النيل - وفيه رسوم عديدة بولاقي ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢ ١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت الى هذه الطبعة الاستكشافات الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه

٢ - التحفة البهية في الهندسة الوصفية - مصر ١٣١٢ ص ٣٩٢

٣ - تهذيب التحفة السنية في الاصول الهندسية لصادق بك شنن ترجمة احمد بك نجيب - مط المدارس ١٢٩٥

٤ - حانات الطرب في منزهات الادب - وجدها المؤلف في مكتبة والده فطبعها وشرحها - مصر ١٣١٢

٥ - العقد النظيم في ما أخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القديم - معرب عن هنري برکش - مط المدارس ١٢٨٩

٦ - القول المفيد في آثار الصعيد - وهي رحلة لبعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأعانهم على ضبط معلوماتها الأثرية - بولاقي ١٣١٠ ص ١١٩

أحمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية بمصر ومعلم
فن الزراعة بالمدارس الحربية .

أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل إلى
باريس للتعقب هذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج
الشمع . ثم عاد إلى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي
أو المواليد الثلاثة ثم عين مترجماً لجامستل بك رئيس
الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم
التي تلقنها محباً لنشر فوائدها . فألف وترجم كتباً
علمية مفيدة

١ — الآيات البيئات في علم النباتات — بولاق ١٢٨٣

٢ — الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية —
وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي — بولاق ١٢٨٨

٣ — الحجج البيئات في علم الحيوانات — أولاً :
التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر
العدنية — معرب — بولاق ١٢٨٤

٤ — حسن البراعة في علم الزراعة — تأليف الدكتور
فيجري بك — جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ — حسن الصناعة في علم الزراعة — جزء ٢ الاول
نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ — الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية
تأليف المعلم هكروتو جيرا — معرب — بولاق ١٢٩٠
ص ١٢٣

٧ — علم الحيوانات — مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ — نخبة الاذكياء في علم الكيمياء — تأليف
جامستل بك — جزء ٢ مصر ١٢٨٦

أحمد النسائي * النسائي

أحمد (أفندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ — ديوان (أحمد نسيم) — جزء ٢ مطبوع الاصلاح
١٩٠٨ — ١٣٢٦

٢ — وطنيات (أحمد نسيم) — مقالات نشرت في
جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢
مطبوع الهلال ١٩١٠ م
(وعني بطبع الاثر من لزوم ما لا يلزم بمعاونة عبد الله
المغيرة — أنظر اللزوميات لأبي العلاء المعري)

أحمد (بك) نظم

(١٣١١)

كان ناظر المدرسة الخديوية

٣ — التحفة البهية في الاصول الهندسية — (١)
مشمعل على مقرر سني الدراسة الثانوية في هذا الفن —
بولاق ١٣٠٦ — ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد
٢ — تحفة الطلاب في علم الحساب — وهو مؤلف
جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤
مصر ١٣١٠ — ١٨٩٧

أحمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ — الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية —
قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ — الاستكمال في القواعد النحوية — قازان ١٨٩٦
ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بثأين
جنبها وطبعته على نفقتها

٣ - دروس الشفاهية - في الصرف والنحو - قازان
١٩٠١ م ١٩٢

أحمد الهلالي

شرح على خطبة مختصر خليل - وبهامشه شرح
الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة (قفه مالك)
فاس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين * ابن غياث الدين

الاخرس

(١٢٢٠ - ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد القفار بن عبد الواحد بن وهب .
الملقب بالآخرس

من مشاهير شعراء العراق - ولد بالموصل ثم نشأ في
بغداد واتخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على
الشيخ الآلوسي كتاب سيويه فأعطاه به أجازة . ثم
درس العلوم العقلية والفنون العربية فأتقنها .
وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر
ديوانه في المقدمة : « ورد من مسقط رأسه الموصل
الخصراء الى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وعريناً
ومسكناً . وكانت أكابرها تخدمه وتشتاق لطلعته .
وأماجد العراق ترتاح الى مفاكهته . كان في لسانه تعلم
وتفصيل فدعي بالآخرس لسيده . وفي ابان صباه كان قد
أرسله الوزير داود باشا والي بغداد الى بعض بلاد الهند
ليصلحوا لسانه عن الحرس . فقال له الغليبي : أنا أعالج
لسانك بدواء فما أن ينطلق وأما أن تموت . فقال
لا أبيع كلي يعضي وكر راجعاً الى بغداد - توفي بالبصرة
ودفن بمقبرة الامام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢٨٩ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ٢ - ٨ وفي ديوانه المطبوع وفي التراجمات
م ١٩٩ - تاريخ الموصل الجزء الثاني م ٢٣٧

الطراز الاقصى في شعر الاخرس - ديوان عني
يجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بعط الجوائب بالاستانة
١٣٠٤ م ٤٨٥

أخرس « (القص) مينخا ئيل »

الحلي الماروني

أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني - القص
الحلي الماروني الشهير - المطب الادبية بيروت ١٩٠٧
م ٩٧

الاخسيكي

(٦٤٤) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكي أبو الوفاء
المعروف بابن أبي الناقب
كان شيخاً فاضلاً اماماً في الفروع والاصول له المختصر
في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي . ونسبته الى
اخسيكت بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشباس من
بلاد قرغانة

المنتخب الحسامي - أنظر كتاب التحقيق لعبد
العزير البخاري

الاخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري الشهير
بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة
قال صاحب تعريف الخلف برجال السلف : لم أطلع
على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ
في العقول والمنقول - له تأليف تلقاها المعلومون بالقبول
والتعلمون بالحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) الفوائد البهية ١٨٨ - معجم الادباء ٧ - ١٠٠ وفيه
يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

الاخطل

(٦٢٩ - ٧١٢ م) (٠)

غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب
ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلقبه بالأخطل قيل أنه هجا رجلاً
من قومه فقال له يا غلام أنك لاخطل (أي سفيه) والمعروف
أنه لقب الأخطل لبدأته وسلطة لسانه .

ولد الأخطل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعاش
في زمن واحد هو وجريز والفرزدق وهم من طبقة
واحدة في الشعر . وكان الأخطل يقيم في الحيرة فدارت
مهاجاة بينه وبين كعب بن جيل شاعر تغلب قبله :
فلقبه الأخطل وأخفه فصار هو المتقدم في شعرائها .
وكان يتق شعره فينظم تسعين بيتاً ويختار منها ثلاثين .
وسئل حماد عن الأخطل فقال : وما تسألوني عن
رجل حجب شعره الى النصرانية

وكان السبب في تقربه الى بني أمية أن معاوية أراد أن
يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جيل أن
يهجوم . وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا
نصراني لا يبالي أن يهجوهم وكان لسانه لسان نور . قال
ومن هو . قال الأخطل . فدعاه معاوية وأمره بهجائهم
فقال على أن تمعي . قال نعم فقال قصيدة جلد فيها من
الهجو بالانصار قوله :

ولاذ بسيت ابن الخليفة خلته كالبحش بين حمارة وحمار
لعن الاله من اليهود عصاة بالجزع بين صليصل وصرار
وأفضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان . فحرب
الأخطل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعر يعجبه
شعر الأخطل . فيطرب لما يقوله . حتى سماه شاعر
بني أمية

١ - ديوان الأخطل - عن بطبعه الاب انطون

صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(٠) طبقات الشعراء من ٢٠١ - ٣٠١ - ١٧٠ الشعر والشعراء
٣٠١ - العقد الفريد ١٣٣ خزائن الادب ١ - ٢٢٠ وأخبار
متفرقة في كتاب الاغانى - شعراء النصرانية بعد الاسلام من ٨٠

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنظيوس من
قرى زاب بسكرة

١ - الجوهر المكنون في الثلاثة فنون - (المعاني
والبيان والبديع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى بيان مهيع الرشاد
فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ - طبع حجر بمطبع المعارف
مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ - الخيرية ١٣٠٦
الشرفية ١٣٠٦ - الجديدة المصرية ١٣٢٣ - مط أبي
الذهب ١٣٢٤ - أنظر حلبة اللب المصون بشرح الجوهر
المكنون لاحد السنهوري

٢ - الدرة البيضاء في حسن الفنون والاشياء -
(في الحساب والفرائض والوصايا) - أرجوزة طبعت على
القاعدة المغربية - أنظر أيضاً شرح الدرة البيضاء الآتي
رقم ٥

٣ - السراج في علم الفلك - ؟

٤ - السلم المروتنق - منظومة في المنطق . أولها :
الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لارباب الحجا
نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة - طبع
حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ - مط الشرفية
١٣١١ من ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون

٥ - شرح الدرة البيضاء - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩

٦ - شرح السلم المروتنق - طبع مع ايضاح المبهم
من معاني السلم لاحد السنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ - مختصر في العبادات - أو مختصر الاخصري على
مذهب الامام مالك - الجزائر ١٣٢٤

ابن رفاعه قولا يريسي ومذهبا لا عهد لي به. وقد بلغني أنك
تتشاء وتجلس اليه وتكسر عنده . فقال أيها الوزير هناك
ذكاء غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا مامذهبه قال لا ينسب
الى شيء ... اسكنه قد أقام بالبحرة زمنا طويلا وصادف
بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . اه .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البتي
ويعرف بالقدسسي وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو
احمد المهرجاني وزيد بن رفاعه العوفي وكانت هذه الجماعة
قد تألفت بالبحرة وتماقت بالعبداقة واجتمعت على القدس
والطهارة والنصيحة . فوسموا بينهم مذهباً زعموا أنهم
قربوا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا
أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالخلالات
ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة ... وزعموا
انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد
حصل السكالك للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة
ومقالة حادية وخمسين جامعة لانواع المقالات على طريق
الاختصار والايجاز وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا
فيها اسماءهم وبشوها في الأوراقين ووهبوها للناس .

وكان أبو حيان تلميذاً لزيد بن رفاعه . قال في كتابه
« المقابسات » ان زيد بن رفاعه وجماعة من كبار
فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان
النهرجوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم . وكانوا
اذا اجتمع معهم أجنبي التزموا الكسايات والرموز
والاشارات ولما كتب مصنفو الرسائل المذكورة اسماءهم
اختلف الناس في الذي وضعها . قال قوم هي من كلام
بعض الأئمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض
متكلمي المعتزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا — أو رسائل

اخوان الصفا جزء ٤ الاول في الرياضات الثاني في الطبيعيات
الجهانيات . الثالث في العلوم النفسانيات العقلية . الرابع

(١) ويقال ابن نصر

رزق الله حسن — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١
ص ٩٧ - ٢٠٠

وعنى الاب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن
نسخة وجدت في بغداد - بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع
على الحجر باعتناء الدكتور غزيفي عن نسخة وجدت
في اليمن - بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات

أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطل للاب أنطون صالحاني

٢ - قصيدة الاخطل في مدح بني أمية - وسبب

وضعها أن الاخطل كان مغرمًا بالخمر وحملته الدالة على
عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمرًا . فغضب عليه
وقال : لولا حرمتك لفعلت بك وفعلت . فخرج حتى لقي
خماراً شرب عنده وعاد . فجاءت قريحته فدخل على
عبد الملك ومدحه بقصيدة مطامها :

خف القطيع فراحوا منك وابتكروا

وازعجتهم نوى في صر فيها غير

طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتما

ليدن ١٨٧٨

اخنوخ فانوس : فانوس

اخوان الصفا

(٠)

هم جماعة اصديقاء واصفياء كرام تألفوا في البصرة في
أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سرأ يتباحثون
في الفلسفة على أنواعها وتسترأ باسم اخوان الصفا وكانت
وحدتهم المذهبية في دعوتهم الى الأخاء . الجامع عروة وثقى
لا انفصام لها وبشهم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافلة
لعلوم صيتهم وارتفاع شهرتهم في الخافقين . ففي حدود سنة
٣٧٣ هـ سأل وزير صمصام الدولة ابن عند الدولة ابا حيان
التوحيد عن زيد بن رفاعه وقال لا أزال أسمع من زيد

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ - جلاء العيين لي عاكة

لاحدين ٨٦ - موسوعات العلوم لاجد زكي باشا

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية - لأحد أخوة المدارس المسيحية
بمطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

أدبه « جبرائيل »

(١٨٤٨ - ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي - من أسرة أدبه المارونية اللبنانية

القواعد الجلية في علم العربية - مطبوع في
بيروت جزء ٢ - الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) أدبه « نجيب بن بشاره »

الاخصائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة أدبه مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم
وأصلها من أدبه جليل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء
العامين الاولين - ألفه باللغة الفرنسية وترجمه
الى اللغة العربية الدكتور فرّا - مطبوع المعارف ١٩١٠ ص
٢٧٧ وفيه ٧٤ رسماً

أدي شير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سعرد على الكلدان الكاثوليك التوفي
أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتله الأتراك جوراً

١ - الألفاظ الفارسية العربية - بيروت مط
الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤

٢ - تاريخ كلدو وآثور - جزء ٢

الاول: في تاريخ الآثوريين والكلدان والمهاجرين التي ظهرت
في الشرق من بعد موت اسكندر الكبير من ١٨٥
الثاني: في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

في الناموسيات الالهيات - وبله رسائل في الآراء
والدعابات (١)

طبع باعتناء الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بط
مخبة الاخبار بمي. ١٣٠٥/٦ وطبع انتخاب اخوان
الصفاء بهمة جس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع « خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفاء »
وهي مقتبسات من كتاب اخوان الصفاء عن عدة نسخ
خطية باعتناء فريدريك ديريشي في ليبسيك - برلين
١٨٨٣/٦

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرل في برلين خلاصة
على رسائل اخوان الصفاء تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم
وقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الالمانية
(عن الموسوعات لركي باشا)

وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

محفة اخوان الصفاء - وهي مختارات من رسائل
أخوان الصفاء باشر طبعها الشيخ احمد بن محمد شروان
المعنى (٣)

وفي مطب الأديب بمصر باعتناء الشيخ علي يوسف الجزء
الاول من كتاب اخوان الصفاء وهو القسم الرياضي المشتمل
على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في
الاسطرونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في
النسب العددية ٧ في الصنائع العلمية ٨ في الصنائع العملية
٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في القولات
العشر ١٢ في بارمينياس ١٣ في البرهان - جزء ١
سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤

وطبع « الحيوان والانسان » وهي خاتمة ويزيد رسائل
أخوان الصفاء بمطب الترقى ١٣١٨ ومطب التقدم ١٣٣١ -
١٩١٣ ص ١٧٦

(١) قال السيد نعمان الآلوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي
أصل مذهب الفرامطة وربما نسبوها الى جعفر الصادق رضي ترويحاً
وقد صنف بعد المائة الثالثة في دولة بني بويه

(٢) James Michael

(٣) ذكر فيها أن رسائل اخوان الصفاء هي للشيخ الذئب الشهير
جابر الجليدي وقد بالغ في الثناء عليه القاضي العلامة اسحق العبيدي

لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم
أتحقق اذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن كاله

٢ - طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس - قدمه
لاعتاب الحديوي عباس باشا - مصر ١٨٩٤

٣ - القانون الماسوني للمحفل الاكبر - طبع بطناته
بعد أن زاد عليه تكملات مهمة - مصر ١٨٩٣

٤ - الموسيقى الشرقي - ألفه مع محمد كامل الحلبي .
(أنظر الحلبي)

الادريسي الحسني

ادريس بن عبد الله الودفيري الادريسي الحسني
التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني
ابن عبد الرحمن - فاس... ص ١٨٢ و جزء ١ ص ١٦٤
وجزاء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الادريسي

(٤٩٣ - ٥٦٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس
(الشريف الادريسي) الصقلي

من سلالة العلويين. هو الذي صنع للملك ريشار القرمحي.
(النورمندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كرة
أرضية عرفت في التاريخ. زنتها من الفضة ١٤٤ أقة رسم
فيها جميع أنحاء الأرض في زمانه رسماً غائراً متروحاً
بالاستيفاء (جواهر الادب للهاشمي ص ٤٠٣) والف
له أيضاً في مدينة بالما من أعمال صقلية كتابه : زهرة
المشتاق ويعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ اليها بعد أن خلع
من الملك وأتى الادريسي في صباه الى قرطبة بالاندلس.
وخرج بالعلوم فيها . ثم ساج في هذه البلاد . وفي شماله

ذكر علماء الناصرة والسكندرات ص ٣١٢ بيروت
١٣ / ١٩١٢ ص ١٨٥

٣ - مدرسة بصيين الشهيرة - سدة تاريخية في
أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها - مط
الكاثوليكية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣

ادريس افندي * محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راغب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية
ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأفاضلها - كان مولده
بالمهارة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه محائل النجابة
والذكاء . فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والعلمين من
وطنين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية
والفرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية
والطبيعية والشرعية . فبرع فيها لا سيما في الرياضية
والشرعية وانتدبه الحكومة المصرية لمنصب القضاء
الشريف فعينه أولاً لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم
رقى لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحفل الاكبر
الوطني المصري خلفاً لمحمد توفيق باشا خديوي مصر
للمستقبل وكان من نصراء الماسونية العظام . ثم عين مديراً
للقليوية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً . وكان
مولماً في الدرس والمطالعة . فجمع مكتبة فيها ما ينوف
على ألفي كتاب

١ - التحفة الراغبية في الافعال العربية - طبع حجر

بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو
قسمان : الاول في تصريف الافعال والثاني هو معجم للافعال
(كذا ذكره المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤)

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه
"ذكر الاندلس" تأليف شريف الادريسي (كذا)
ومعه ترجمه اسبانيوله باعتنا دون كوندني (٢) مدريد
١٧٩٩ ص ٢٣٤ و ٢٠

وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولة
للاستاذ سافدرا (٣)

وترجم اميدي جوبار الى الفرنسية جغرافية الشريف
الادريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية
وطبعها سنة ١٨٧٧/٩

ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي
الآن ملكة ايطاليا ومعه ترجمة طليانية وشروح وتعليق
باعتنا اماري وشيا بارلي (٤) روم ٨٣-١٨٧٨ ص ١٥
و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف
على طبعه الاستاذ يوحنا جلديس في بن ١٨٨٥ ص ٢٨ -
وطبع قبله بجمعة روزن مار في ليسيك ١٨٢٨ (٥) (٦)

الادريسي بن الحجاج * الياسميني الادفوي

(١) (٦٨٥-٧٤٨)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن مطلب بن جعفر بن
علي الادفوي الشافعي
ولد بادفو من أعمال قوص (بصر) وأخذ العلم عن
ابن دقيق وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل

(١) Siciliæ descriptio et Geographia Nubiensi
desumpta, arabice et latine. Rerum arabicarum quæ
ad historiam spectant ampla collectio, pp. XV, 7, 247.
Panormi 1740 - in fol.

(٢) Don J. A. Conde

E. Savédra

(٤) L'Italia descritta nel Libro del R. Ruggerio
compilato da Edrisi.

(٥) في دار الكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالهولوغراف
عن نسخ الاستانة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق
 والمعروف بكتاب ريشار
(٦) الفرر السكينة - طبقات الشافعية للأسدي ورقة ٧٥ -
المخطوط الجديدة ٨ - ٥٥

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعا ريشار الثاني ملك صقلية
الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الحكماء افين القدماء
ومن الرحالة المعاصرين مادة كثر - فصنع كرة من الفضة
رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية
التي قسمها الى سبعة أقاليم وسبعين بلاداً وتكلم فيها على
حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومتها وآداب سكانه
(تاريخ سوريا للطران يوسف الدبس)

وقد بلغ ريشار من اكرامه له أنه كلما دخل عليه هرع
لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك
حتى إذا ماتت المحاضرات معه وأقاده بما أراد ثم خرج
شبهه الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - صنفه

لريشار الثاني صاحب صقلية - قسم منه فيه صفة المغرب
وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة وترجمة
وفهرس الأسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه
وكلاهما باللغة الفرنسية باعتناء الأستاذين دوزي ودي غويه
وسمي الكتاب :

صفة المغرب والسودان - (٢)

أخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق -
ابن ١٨٦٦ ص ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ - وطبع في
رومي سنة ١٥٩٢ ص ٣٢٦ كتاب عنوانه : نزهة
المشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر
والمدائن والآفاق - وهو قسم من جغرافية الادريسي (٣)
وترجم هذا القسم العالمان المارونيان جبرائيل سهيوني
وحنا الحمروني الى اللغة اللاتينية وطبعتهما الترجمة في
باريس ١٦١٩ م (وفي معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤٧٩
ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف
الادريسي لاحد زكي باشا

(٢) Description de l'Afrique et du Soudan

(٣) Hortulus Cultissimus, mire orbis regiones,
Provincias, Insulas, urbes, carung. dimensiones et
orizontas describens. Romæ in Typographia Medica
M.D.XCII

أربع رسائل - فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فوائذ الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة - طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (١٢٨٧) وفي مصر بنيدل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

أدوار مرقص اللاذقي

الغرر - يشتمل على درر وغرر من أحسن ما قيل من الكلام المنثور والمنظوم - انتهى جمعه وترتيبه في أسيوط ١٩٠٥م - مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أدوار (باشا) الياس

المفتش في نظارة الداخلية المصرية

١ - مشاهد أوروبا وأمريكا - جزء ١ مطبعت ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ - مشاهد الممالك - وفيه وصف مسهب للممالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والسرب والبلغار واليونان - ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الأول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مطبعت ١٩١٠ ص ٨٣٥

أديب اسحق

(١٨٥٦ - ١٨٨٥) (٠)

أديب بن عبد الله اسحق الدمشقي نزيل بيروت ومصر الكاتب البارع

ولد بدمشق وسماه والد ديب أوديب وولد له أخ سمي عمر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسمهما بأديب وعوي (وما زال عوي حياً (سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة المحاماة) وأخذ أديب مبادئ العلم في مدرسة العازرين في

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه الدرر الذي عني بنفسه شقيقه عوني افندي اسحق

عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان: أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع في جزء حديث أخرجه في الطالع السعيد تصنيف جباة العلم وحرصاً عليه . . .

وكان يقيم ببستان في بلده . صنف الأمتاع في أحكام السباع . الطالع السعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في محفة المسافر وكل مجاميعه جيدة . وكان له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخطط الجديدة أن الأدفوى مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة

بأعلى الصعيد - ألفه بإشارة من شيخه أبي حيان الاندلسي وقصره على تراجم النابغين من إقليم قوص وما يتبعه من البلدان والقرى . وهو أول ما ألف من نوعه خاصاً بأهل الصعيد - مطبوعة ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٤٣١

أدلف وهرمند

Dr. Adolf Wahrmond

أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الأكاديمية الشرقية في وينا

قاموس عربي والماني (١) - طبع في جياسن سنة ١٨٨٧ بمزئين وهو مرتب على النسق الإفرنجي أي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه إليه غيره في المعجم

الادهمي «عبد القادر بن علي الحسيني»

نزيل دار الهجرة وخادم الفراشة الشريفة في الحجرة النبوية المطهرة

(١) Handwerkerbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr. Adolf Wahrmond, Glessen 1887.

دمشق ثم انتقل والده الى بيروت واستخدم في البريد
العثماني وأتم أديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية
في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً لجامع
هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء
مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكسب على درس اللغة العربية
لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم
جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية
مع صديقه سليم نقاش البيروتي. واشتغل عاماً مع الاديبين
سليم شحاده وسليم الحوري بإنشاء كتاب آثار الادهار
ثم رحل الى القطر المصري ولزم حاققة جمال الدين
الافغاني فانتفع من تعليمه وأخرط في سلك المحافظ
الماسونية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة
الداخلين بالحركة الوطنية وأنشأ جريدة سماها « مصر »
فأعجب الناس بإنشائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب أديب
من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير
جريدة مصر في النفوس فاقفلتها فذهب الى باريس
واصبرها هناك وسماها مصر القاهرة — فأثر برد
باريس في صحته فابتلى بعلّة الصدر واقلل راجعاً الى
سواحل الشام ولم يلبث أن توفي في قرية الحدث ببلدان

١ — الباريسية الحسناء — رواية أدبية . مصر . . .

٢ — الدرر — وهي منتخبات من منشآت المؤلف

جمعها جرجس ميخائيل محاسن محرر جريدة المحروسة
سمط المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ — ١٨٨٦ — وطبع
في بيروت بالطبعة الادبية باعتاشقيقه عوني اسحق
١٩٠٩ ص ٦١٦

٣ — فكاهة العشاق ونزهة الاحداق — (في الغزل)

بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الادبي * مبارك * محمد

(١) قال لي والده : لو قرأ ابني أديب معجبا لبقني في ذهنه
بدون خطأ من أوله الى آخره

ارباب المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذية لحكام الديار
المصرية — وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول
المادة الطبية (٢) في الاستحضارات الخزنية (٣) في
في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذي —
بولاقي ١٢٥٢

الاربلي «صلاح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين
ابن محمد الاربلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب —
يشتمل على القسم الثالث من أقسام الكلمة الثلاثة وهو
قسم الحرف . الفه تقرّباً من الملك الظاهر بن الظاهر —
طبع بتصحيح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤
ص ٢١٤

الاربلي «عبد الرحمن» * سنبط قنيتو

الاربلي * «عبد القادر»

الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر —

(الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبد القادر .
الجيلاني — اسكندرية ١٣٠٠

٢ — محبة الذاكرين ورد المفكرين — (تصوف)

وهو كتاب ذكر فيه اعراض المعارضين على القراء
والصوفية واجاب عنهم بالحجج القوية — طبع في
اسكندرية ١٢٩٩

١ - الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق
وبهامتها حواش للدولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣
ص ٣٢

٢ - النفائس الارتضية في شرح الرسالة العزيزية
مع حاشيته المنهية - والتين للشيخ عبد العزيز
الدهلوي - في المعاني والبيان - هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد
الهند . . . ص ٨٨

أرتين « يعقوب (باشا) »

(١٩١٩ م)

كان وكيل نقابة المعارف بمصر

١ - الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية -
ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون - وهو مرتب على
قسمين الاول في الكلام على الاراضي بالوجه الشرعي
حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب -
الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه التي هي عليها اليوم
وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ - القول التام في التعليم العام - عربي علي بك
بمجت - بولاق ١٨٩٤ م

ارشيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكماء ص ٤٨ قال :
ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها
حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة
لأنهم كانوا قائلين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة .
وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً . . .
قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره
العلماء مكتشف قواعد الآليات والنسائلات قتله أحد
جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة .

الاجرام العائمة - طبع في المجلة الاسيوية

الفرنساوية ١٨٧٩ م

الاربلي « بهاء الدين علي بن عيسى »

(١٩٢) (١٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :
الشيخ بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى بن أبي
الفتح الاربلي كان عالماً قاصداً محدثاً ثقة شاعراً أديباً منشئاً
جامعاً للفضائل والمحاسن وله كتاب كشف الغمة من
معرفة الائمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي
والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة
الغليظ وديوان شعر وعدة رسائل - خدم بغداد
في ديوان الانشا .

كشف الغمة في معرفة الائمة - معه شرح
لمحمد علي الخوانساري - طهران ١٢٩٤ ص ٣٥١

اربنوس (أو) اربانيوش الهولندي

Erpenius (Thomas von)

(١٥٨٤ - ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . ولد
في غركوم ومات في ليدن . وهو الذي أسس في هذه
المدينة (ليدن) المطبعة العربية المشهورة بمطبعة بريل
ودرس اللغات الشرقية في جامعتها .
ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣
وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم
وبغير ذلك .

وعنى بفشر بعض منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام
طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧
وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ - ١٦٠ أن اربانيوس
ترجم القرآن الشريف الى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد ارتضا علي خان (بهادر) صفوي المدراي

(١٠) وروايات الجنات ص ٢٩٦ فوات الوفيات ٢ - ٦٦

الاردبلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبلي الشافعي ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الامام العلامة عز الدين الاردبلي صاحب الانوار . ذكره العباني في طبقاته فيمن بقي الى خمس وسبعين واثني عليه . وكتابه الانوار في الفقه مجلدات . قال في اوله انه جمعه من الشرحين والروض واللباب والمحرر والمحاوي والتعليقة وضم الى مهمات الكتاب اشياء لاغنى لاحد عنها منقولة من كتب الائمة المعبرين وسمى جملة من كتب المذهب . قال وقد اعتمدت في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح البغوي ثلاثة مجلدات

الانوار لأعمال الابرار - في فقه الامام الشافعي ومعه حاشية الكثرى وبهامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الانوار - جزء ٢ مطبوعة اليمينية ١٣١٠ وجزء ٢ مطبوعة الجالية ١٣٢٨ - ١٩١٠

الاردبلي « احمد بن محمد الاقشار »

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن - العجم ١٣٠٥

الاردبلي « محمد »

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى الاردبلي

شرح النموذج - لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري - اوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(٠) طبعات الاسدي - الدرر الكامنة باسم يوسف بن عبد الله الاردبلي

الاردستاني

(الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني هو راوي كتاب درة التذيل وغرة التأويل أنظر الاسكافي

الارجاني

(٤٦٠ - ٥٤٤) (٠)

(القاضي) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب ناصح الدين كان قاضي نستر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الحريدة فقال : كان الارجاني في عنفوان عمره بالمدرسة النظامية بأصبهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة ثيف و ٤٨٠ الى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب القاضي بعسكر مكرم . وهو مبجل مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشرة . توفي بمدينة نستر وليد بعسكر مكرم

ديوان (الارجاني) - صححه وفسر ألفاظه احمد ابن عباس الازهري - بيروت ١٣٠٧ من ٤٥٣

الارزنجاني * مفتي زاده

ارسطوطاليس الفيشاغوري

أو ارستوطاليس (٠٠)

ابن تقيوماخوس الفيشاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيليس ملك مقدونية . وبسبب ارستوطاليس

(٠) ابن خلكان ١-٥٩
(٠) أخبار الحكماء من ٢١ الى ٢٩ - عيون الانبا جزء ٩ من ٥٤ الى ٦٩ مفتاح السعادة ١-٢٥٨

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد الإسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجير أو اسطاغيرا من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ و توفي سنة ٣٢٢ قبل الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون بأثينا وعلم الاميكندر اثني عشرة سنة وأمره أن يجمع في البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر مبلغاً وافراً لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة . ولارسطو تأليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لاسيما في الفلسفة والطبيعات وترجم قسماً وافراً منها الى العربية علماء السريان والعرب

١ - أثولوجيا (ارسطاطاليس) - وهو القول على الربوبية تفسير فرفور يوس الصوري نقله الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي واصطلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحد بن المعتصم - برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قبسات تأليف باقر بن الداماد (العجم ١٣١٤)

٢ - الاسباب - باعثناء الدكتور باردنهوفر (١) فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ - الايضاح في الخير المحض - ومعه ترجمة الى اللتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر المذكور فريبورغ ٢ - ١٨٨٠ م ١٨ و ٣٣٠

٤ - رسالة (ارسطوطاليس) - الى الاسكندر في السياسة ومعه ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرث (٢) برلين ١٨٩١ - وطبعت في ماربورغ سنة ١٨٩٢ موسومة بمكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني وجهه الى اسكندر الكبير تلميذه وجد معرباً ونشر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية

ارسطوطاليس الى الاسكندر ورسائله اليه في التدمير نقلاً عن نسخ خطية وجدتها في الخزائن الواثبانية باللغة العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة اسحق بن حنين

٥ - كتاب الاحجار لارسطاطاليس - ترجمة

ابن اسرافيون - عني بنشره الدكتور يوليوس روسكا ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح - هيدلبرغ ١٩١٢ م ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ - قاطيغوريا - اي المقولات . رواية اسحق بن حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية للدكتور زنكر - ليبسيك ١٨٤٦ م ٥ و ٨٦ و ٤٦ وفي كشف الظنون : مقولات في المنطق وهي باليونانية قاطيغوريا لارسطاطاليس الحكيم نقلها حنين بن اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة من اليونان والعرب

٧ - مقولات لارسطاطاليس الفيلسوف اليوناني في التوحيد - عني بطبعها فريدريك ديتريشي ليبسيك ١٨٨٢ م ٨ و ١٨٠ وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى فينوماخوس تأليف ارسطاطاليس ترجمة صاحب المعالي لطفى بك السيد ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع التصانيف الحديثة الاول رقم ٥٦٤

ارسلان ورسلان

الارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلواني
أنظر موسى الكليم البهلواني

أرمانوس « عازر (أفندي) »

الصدى المشهور بالقاهرة . كان صديقاً بالنصم الطبي
بالطبخ المصري وأحراجي باشي مسنق القصر العبي
ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١- تذكرة الاطباء والصيادلة في المادق والاقرباذين

بأوله فهرست مرتب على الحروف - مطا التوفيق ١٨٩٨ م
ص ٦ و ٣٣٧

٢ - الخلاصة اللغوية في اصطلاح قتي الطب
والصيدلية - مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ - المذكرة اللغوية - وهو يشتمل أهم مفردات
المالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية
والانجليزية - المطا المصرية ١٩٢٠ - ١٣٣٨ م ص ١٤٤

الأرموي

(٥٩٤ - ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الشفاء محمود بن أبي بكر بن أحمد
الأرموي

صاحب التحصيل مختصر المصنوع في أصول الفقه واللباب
ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في
المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في
الفقه . قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس . كانت
وفاته بمدينة قونية

مطالع الانوار - في المنطق - هو كتاب اعتنى
بشأنه الفضلاء ويهتمون ببحثه ودرسه ويستكشفون
عن مظان درسه . أوله : اللهم أنا نحمدك والحمد من الآئمت
الخ رتب على طرفين الاول في المنطق . الثاني أربعة أقسام
(١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الأعراض

(٠) طقات السبكي ٥ - ١٥٥ - مناح السعادة

٢٤٥ - ٩

(٤) في العلم الاطبي خاصة (كشف الظنون) - أنظر
شرح مطالع الانوار الراري . قطب الدس .

الأزدي البصري

أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام - معه ملحوظات لوليم ناسوليس
الابرلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة باللغة الانكليزية
كلكتة ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الأزدي « علي بن ظافر » * ابن ظافر الأزدي

الأزدي المصري

(٣٣٢ - ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الفتي بن سعيد الأزدي المصري
أو المقدسي (١)

كان حافظ مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت
بينه وبين أبي اسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقرئ
الانطاكي مودة اكيدة واجتماع في دار الكتب (١)
ومذكرات فلما قتلها الحاكم صاحب مصر استمر بسبب
ذلك خوفاً أن يلحق بهما لاثامهما بمعاشرتهم وأقام مستخفياً
مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ - المشتبه في النسبة - أنظر ما بعده

٢ - المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث -
ويليه كتاب المشبه في النسبة - جزء ٢ - طبع الهند
١٣٢٧

(٠) ابن خليكان ١ - ٣٨٤

(١) في فهرست الكتبخانة الحديوية كتب اسمه : عبد الفتي

ابن سعيد الاسدي لا الأزدي

الأزرق

ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة - الشتمل على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله التعالى عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللفظ لابن الجوزي وبر الساعة وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه الطب النبوي لمحمد الذهبي - مطب الحلبي ١٣٠٤ مطب الخيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ - مطب الميمنية ١٣٠٧ و١٣٠٨

الأزرق

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الأزرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمر بن عمرو بن عوف الخ له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست) وفي ديوان الاسلام: الأزرق محمد بن عبد الله بن احمد القواس السكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ . وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى . منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرق المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره زبدة الاعمال .

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار - ضمن مجموعة تواريخ مكة المشرقة اعتنى بجمعها فردتد وستنفك في ٤ أجزاء - غوطا ١٨٥٨ م - أنظر وستنفك

الأزري البغدادي * كاظم الأزري

الأزميري * سليمان

(١١٠٢)

حاشية (الأزميري) - على شرح ملا خسرو على

مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرآة الوصول - جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة «سليمان الأزميري» وطبعت الحاشية في الاسكندرية جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول القرشيري ثم الأزميري

الأزنيقي «(المولي) محمد بن قطب الدين»

(٨٨٥) (٠)

قرأ على المولي القناري ثم سالك مسالك التصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل - (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الأزهري «(الشيخ) حسين بن ابراهيم»

شرح (الأزهري) على متنه في المصطلح - (مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الأزهري خالد * خالد الأزهري

الأزهري «(الشيخ) عبدالرحمن خلف»

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين - مطب السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ * ابن منقذ الكنتاني

الاسترأبادي «محمد بن علي»

(١٠٢٨) (٠٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن ابراهيم الفارسي الاسترأبادي

(٠) الشقائق النعمانية ١-١٦٩

(٠٠) روضات الجنات ٥٢٦ خلاصة الاثر ٤٦-٤٧

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً عارفاً بالحديث والرجال -
له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير ما صنف
في الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر
التأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب
ورسائل مفيدة . ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه
منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال -
(حديث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه « منتهى
المقال » طهران ١٣٠٢

الاسترآبادي « (الشيخ) محمد جعفر »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم - به عشرة علوم - العجم ١٢٤٢

الاسترآبادي « محمد بن حسن » الرضي الاسترآبادي

(الآنسة) استير ازهرري

خطاب في الرجل - بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦

(الآنسة) استير مويال

حياة أميل زولا - مصر ١٩٠٣

استيفان

باش مترجم مدرسة الطب سابقاً

قانون الاستباليات - بولاق ...

الاسحقاقى

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن أحمد بن عبد المعطي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٩

ابن علي الاسحقاقى المنوفى الشافعي
وسماه المحي : عبد الباقي المعروف بالاسحقاقى المنوفى
الاديب الفايق الشاعر
كان قاضياً فاضلاً عالماً مؤرخاً كثير النظم للشعر صحيح
الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة . قرأ يله على
شيوخ كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن
أكابر علمائها . كانت وقته في نيف وستين و ألف
بيلة منوف

لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر
من أرباب الدول - او : أخبار الاول الخ ويصرف
بتاريخ الاسحقاقى - رتبته على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة
وذكر في التاسع والعاشر السورة العمانية . فرغ من تأليفه
سنة ١٠٣٣ هـ . بهامشه غفة الناظرين فيمن ولي مصر
من الولاة والساطين للشيخ عبد الله الشرقاوي - مصر
١٢٩٦ ص ٢٧٨ - المطب الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٠٠
و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ - المطب الميمنية ١٣١٠ ص ١٨٤
مط عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٦٤

اسحق بن خنين

(٢١٥ - ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن خنين بن اسحق العبادي
الطبيب المشهور

كان أوحد عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في
النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرب
كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان
ينقل أبوه الا أن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة
من كلام ارسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه
لكتب الطب . وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من
خدمه أبوه . ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام
المعتضد بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطأه

(٠) الفهرست ٢٨٥ ابن خلدون ١ - ٨٢ مختصر تاريخ الدول
٢٥٢ عبون الانبا ١ - ٢٠٠ ابن الاثير ٨ - ٢٤ (وفيه بدون
وفاء اسحق بن خنين سنة ٢٩٩ مطبعة بولاق)

على أسرارهم وصحفي اليه بما يكتبه عن غيره . وذكر ابن بطالون أن اسحق المذكور شرب دواء مسهلاً فأحب مداعته فكتب اليه

ابن لي كيف أميت وما كان من الحال
وكما سارت بك الناقة نحو النزل الحالي
فكتب اليه اسحق :

بغير بت مسروراً رخي الباك والحال (١)
قلما السير والناقة والربيع الحالي
فاجلاك انسانية يا غايه آمالي
وله المصنفات المفيدة . لحقه الفالج في آخر عمره . وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

١ - كتاب اوقليدس الفيثاغوري - نقل اسحق ابن حنين شرح أبي العباس النريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاساندة بستورن والموسيو هيرغ (٢) - هونيه (كوبنهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

٢ - كتاب ارسطاطاليس باري ارمينيس -

اي في العبادة . نقل اسحق بن حنين باعثناء ابن يدور بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخرة فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني - ليبسيك ١٩١٣ م

٣ - كليات ارسطاطاليس - باعثناء الاستاذ زنكر (علم الفلسفة) ليبسيك ١٨٤٦ م

٤ - مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي وابن العبري وابن العسال - مع تعريب اسحق بن حنين لمقالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨
(أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه المسمى قاطيفوريا)

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي اللوودي في ماردين سنة ١٨٧٩ م

(١) بغير كنت مسروراً رخيلاً باسم الباك

(٢) R. O. Besthorn et J. L. Heiberg

(٣) Isidor Pollak

تلقى دروسه في دير الشرفه بلبنان وسم كاهناً سنة ١٩٠٣ ونولى تعليم الرهبان الافراميين في ماردين من سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية - له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها

١ - الزهرة الزكية في البطريركية السريانية - ذكر فيه بوجيز العبارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس الى البطريرك الحالي - بيروت . . .

٢ - القصارى في نكبات النصارى - وفيه أخبار الذابح والمظالم الى قاساها أهل ماردين وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ - طبع في لبنان سنة ١٩٢٠

(الشيخ) اسحق صدق بن اسلام * صدقي اسحق

أسعد (باشا) شبيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية مط العصرية بيروت . . . ص ٢٣

الاسعد «حنا بك» * أبو صعب «حنا»

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الحرير - مط الادبية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ - ١١١٦)

أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الاسكندراني الحنفي المدني الاصل والوفاة - مفتي المدينة المنورة أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق
وخراسان وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين - ويليها قره
العين في أخذ نار الحسين لأبي عبد الله عبد الله بن محمد
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرزاق ١٣٠٢
و ١٣٠٣

الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني
الضوء على المصباح - وهو شرح المصباح في النحو
المطرزي - لسكنو (هند) ١٨٥٠ م

اسكاروس « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوابغ الاقباط ومشاهيرهم - جمع فيه تراجم نوابغ
الاقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة والعلوم والدين
والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ - الجزء الثاني ١٩١٤
افتتحه بمجدول آباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من
عهد مرقس الرسول الى البطريرك الحالي .

الاسكافي

(٤٢١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي
الاديب اللغوي . قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة
أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أصبهان وخطيباً
بالري . قال ابن عباد وقار بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة
حائك وحلاج وأسكاف . فالحائك أبو علي المرتضى
والحلاج أبو منصور ماشدة (٤) والاسكاف أبو عبد الله

(٠) بنية الوعاء ٦٣

الى مصر والروم وأخذ عن أهلها فن علماء مصر الشيخ
علي الشبراملسي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازهم كلهم
وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبهامات

الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية - رتبها على
أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي
زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة - جزء ٢ المط
الخيرية ١٣٠٩

اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أم المعاملات في الصكوك والاستدعاآت -
بجدا (لبنان) ١٩٠٥ م ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عريشاه « عصام الدين الاسفرائيني

الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهروان
الاسفرائيني - المعروف بالاستاذ - الملقب ركن الدين
الشافعي

المتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ
رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلي في
أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه
وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من
اثق به أن صاحب بن عباد كان اذا انتهى الى
ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا
متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لأصحابه
ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطرق
والاسفرائيني نار تحرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧
بنيسابور ونقل الى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي)
ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٦ روضات الجنات ١-٢٦ ابن

خليل كان ١-٤ :فتح السعادة ١-١٨١

اسكندر شديد

بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة —
مط الرغائب بالرقائق ١٩٠٥ من ٢٦٤

اسكندر عمون * عمون

الاسكندراتي الطيب

محمد بن احمد الاسكندراتي الطيب . نزيل دمشق —
كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

١ — الازهار المجنية في مداواة الهيضة الهندية —
دمشق ١٢٩٢ من ٢٨

٢ — تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن
والخواص الحيوانية — كان الفراغ من تأليفه سنة
١٢٩٩ — دمشق ١٣٠٠ من ٢٨٨

٣ — كشف الاسرار النورانية القرآنية —
فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات
والجواهر المعدنية — المطب الوهية ١٢٩٧ — جز ٣٠

الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

١ — تاريخ آداب اللغة العربية في العصر النبوي
مصر ١٣٣٠ — ١٩١٢ من ٣٠٥

٢ — الوسيط في الادب العربي وتاريخه —
مط المعارف ١٣٤١ من ٣٥٦

الاسكندري (عمر افندي)

الموظف بوزارة المعارف العمومية

١ — تاريخ مصر الى الفتح العثماني — ألفه بمعاونة

الخطيب وصنف كتاب غلط العين . العزة تتضمن شيئاً
من غلط أهل الأدب . مبادئ اللغة . شواهد سيبويه
نقد الشعر . درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات
المتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (بغية الوعاء)

١ — درة التنزيل وغرة التأويل — في بيان الآيات
المتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن
علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني — مط
السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ من ٣٩٨ — ٢٤ (١)

٢ — مبادئ اللغة العربية — يشتمل على متين
باباً في مواضع شتى اولها باب ذكر الدماء والكواكب
ثم باب اسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب
صفة النظر والبرد وباب الرياح وباب اسماء الرعد والبرق
قل فينته مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل
ونوادير ابن الاعرابي وجروف أبي عمر الشيباني ومصنف
أبي زهيد وجمهرة بن دريد الازدي — مط السعادة
١٣٢٥ ومعهما شرحها للمؤلف المذكور من ٢٠٤

الاسكنداري «أبو محمد»

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكاظمي الاسكنداري
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية — تكلم فيها على حاشية الخياي على شرح
السعد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكنداري «محمد أمين»

١ — حاشية — على شرح العصام للاجاي على الكافية
لابن الحاجب (نحو) أستاذة ...

٢ — شرح على جملة في المبادئ العامة — (منطق)
أستاذة ١٢٧٨

(١) والعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مسمى :
درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير)

إسماعيل بن كثير القرشي * ابن كثير القرشي

إسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم.
مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي ابراهيم)

إسماعيل الحداد

بغية الادباء في فن الاملاء - مصر ... (النار؟)

إسماعيل (باشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية
وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة
المعلمين الخديوية.

١ - خلاصة الطبيعة - (أو) أصول الطبيعة - جزء ٢
مصر ١٩١٢/٣

٢ - خواص المادة - محاضرات في الجامعة المصرية وهي
في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى - جزء ٢
مصر ١٩١٠/١١ ونشر الجزء الثالث في مطبوع المعارف
سنة ١٣٤٠ - ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية
سنة ١٣٢٨/٩

٣ - كتاب الطبيعة - في ٤ أجزاء الاول يشتمل
على النقل وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥
شكلاً والثالث على الكهرباء والمغناطيسية وبه ١١٧
شكلاً والرابع على الصوت والفنوء وبه ٨٧ شكلاً -
بولاق ٦ - ١٨٩٣ م

إسماعيل حقي (بك)

متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م

لبنان - باحث علمية واجتماعية عن بشرها لجنة من

المتر سندج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة الاف
سنة وزينه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على
العرب وأدبائهم وآدابهم وعلومهم وحروبهم - مصر
١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ - تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها - ألفه
بمعاونة سليم أفندي حسن - جزء ٢ مطبوع المعارف ٨ -
١٣٣٥ - ١٩١٧/٢٠ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

الخطيب بالمسجد النبوي

مزدوجة في فاخرة بين واور البحر واور البر
المط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠

(مولوي) إسماعيل سلطان مراکش

كتاب لجاك الثاني ملك الانكليز -
به نص الكتاب وصورة بالتصوير الشمسي وترجمته الى
الفرنسية وبه صورتان لمولاي إسماعيل وصورة لجاك وتاريخ
الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ - باريس ١٩٠٣

(الشيخ) إسماعيل بن احمد الاسلامبولي

المصري الحنفي

١ - شرح الخلاصة الوافية - وهي منظومة في علم
العروض - كلامه له مطبوع التمدن ١٣١٨
٢ - معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان
منظومة - (فقه حنفي) - مصر ١٣٢٣

إسماعيل بن أبي بكر اليميني * ابن المقرئ اليميني

إسماعيل بن سعد الوهبي * الخشاب « إسماعيل »

لادبائهمة اسماعيل حتى بك متصرف جبل لبنان - كتاب
مصدر برسم المتصرف المذكور وفيه رسوم سائر المتصرفين
الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لمناظر الجبل
وأثاره وفوائد كثيرة هامة . باللغة الادينية بيروت
١٣٣٤ من ٥٧٢

اسماعيل حتى « (المولى) أبو الفداء »

(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب كتاب «أسامي» باللغة
التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨ :
هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوتية ولد في
آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك
فما كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف
أوشى به بعض العلماء فنفي الى تكفور طاغ وذاق هناك
أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسه فلقى حظه
بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان باللغة
العربية وبالتركية روح الشنوي ومحمدية شرحي وغير ذلك
ومن مؤلفاته العربية المطبوعة

١ - الاربعون حديثاً - مع شرحها للدلي علي الحافظ
القسطنوني - استانة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكثفا
القنوع ولم يحققه)

٢ - كتاب إخطاب - (تصوف) استانة ١٢٥٦
من ٣٥٤

٣ - الرسالة الخليلية - (في التصوف) استانة ١٢٥٦

٤ - روح البيان في تفسير القرآن - (أو) تفسير
القرآن المسمى بروح البيان . فرغ من تأليفه سنة
١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقايقه
الذاتية السكالية نقوش العوالم والاعلام . . ذكر أنه لما
أشار اليه شيخه ابن عنان نزيل قسطنطينية بالنقل الى
مدينة بروسه سنة ١٠٦٦ ولم يجد بداً من الوعظ والتذكير

في الجامع الكبير . وكانت معه بعض ديار الروم
بعض صحائف ملتصقة من صفحات التفسير ليحسبها مع
الاطناب الواقع فيها كانت متفرقة كأيدي سببا فليخصها
وضم اليها نبذاً مما صنع له من المعارف - جزء ٤ بولاق
١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦
بولاق ١٢٨٧ - استانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته
٣٤٠٠

٥ - شرح الكباير «اي الآثام والجرائم العظيمة»

استانة ١٢٥٧ من ٢٢٠

اسماعيل حتى (بك) الميلاسي

الخط الجديد - وهي رسالة في اصلاح الخط العربي.
على زعم المؤلف بكتابتها بحروف منفصلة (١)

اسماعيل (بك) رأفت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الاثنوغرافيا) بالجامعة
المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دارالعلوم
التيان في تخطيط البلدان - (محاضرات في الجامعة
المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية - اقتصر فيه على
وصف مراكن والجزائر وتونس وطرابلس وبورقة
وذكر ما فيها من المدن والأنهار والجبال والحيوان والنبات
ووعده ان يستطرد الكلام في الجزء الثاني الى مصر وسائر
بلدان أفريقية (٢) . طبع محمد مطر ١٣٣٩ من ٥٠٩

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في جميع الكتب العربية
لا في الكتابة . وقد اشتغل البرنس داسكوف خان سفير المعجم في
لندن مدة طويلة واتفق مبالغاً وافتراً لتركيب حروف منفصلة بعضها
عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفرنسية
على هذا النسق منها أقوال علي بالعربية وكاستان . بالفرنسية انما
تنصر طريقة مهما بذله من كلف الجد والعناء (أخبرني ذلك الدكتور
لويس صابنجي)

(٢) أنظر المخطوط مجلد ٤١ الجزء الثاني من ١٨٨

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسيوط

السر المكنون في ابحاث الطاعون - مط

الشب ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٤٢ صغير

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيم باشي مدينة خلوان

الجوهر الثمين باسمعاف المسمومين - بولاق ١٣١٥

ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سرتي

(٠)

كان مفتش ري القسم الاول بنظارة الاشغال العمومية
ثم تعين ناظراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من
أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

١ - الدرر البهية في التجارب الكماوية -

مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء
والماء والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في
الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية . (مغرب) بتصحیح أبي
النعمان أفندي عمران - ثم نسخته ورسمه بيد اسماعيل
محفوظ المترجم - طبع بمصر بباريس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١)

٢ - رياض الانفس في تذكّر المهندسين - كتاب

جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما
تكثر الحاجة الى استحضاره . ويدفع العدل الى استصحابه

(٠) أنظر مرشاق « أمين أفندي » : صفة الاخلاص في ترجمة

اسماعيل باشا سرتي

(١) كتب اسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي :
اسماعيل محفوظ اللقب بسرى مهندس مجاز من المدرسة المركزية
في باريس واحد أعضاء جمعية المهندسين بالمدينة بفرنسا وتليد
الارسالية المصرية بفرنسا

واذكاره - بولاق ٨ / ١٣٠٤ من ٣٥٢ و ١٦

٣ - العلم النفيس بالقيوم وبحيرة موريس -

تأليف اليجر بردان مفتش عموم ري الوجه القبلي -
ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سرتي . وفيه رسوم
وأشكال كثيرة - بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١

اسماعيل (افندي) على

الموظف بنبابة الاستئناف الاهلية

١ - النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية -

مط كاستيلولا ١٣١٩ ص ١٦٨

٢ - النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية

جزء ٤ مط كاستيلولا ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي

(١٢٤٠ - ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية
درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم
ذلك من الاصلاح . ولما عاد الى مصر تولى الرصد الفلكي
ونظارة مبرمتي المهندسخانة والمساحة الخديوية . وكان
في كل سنة ينشر تقويمياً فلكياً بالعربية والفرنساوية عليه
معول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

١ - الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة -

طبع ذيلاً لمجلة روضة المدارس - مصر

٢ - بهجة الطالب في علم الكواكب -

ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي

٣ - التحفة المرضية في المقائيس والموازين المترية

معرب عن اللغة الفرنسية بمعرفة اسماعيل باشا وصديق
افندي شنين . بارشاد الوسيو. روجرس وكيل المدارس
الملكية - مط المدارس ١٢٩٢

والقزويني والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حيان
وقرأ عليه التسهيل . والعلوم العقائدية عن التسري
والقنوي وغيرهما . وبرع في الفقه والاصلين والعربية .
وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار المثار اليه بالدبار
المصرية ودرس وأفتى . وازدحت عليه الطلبة وانتفعوا
به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة
للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه جواهر البحرين في
تناقض البحرين . والتفتيح على التصحيح . وشرح منهاج
البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنفعها والمهمات التي
قيل فيها :

أبدت مهماته اذ ذاك رتبته

ان المهمات فيها يعرف الرجل

وله التمهيد وطبقات الفقهاء وطرز المجادل وكافي المحتاج
في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي
بجأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية
ودفن بترته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول — طبع
بهاشم كتاب التقرير والتحجير لابن أمير حاج (بولاق
١٣١٦/٧)

الاسنوي «عماد الدين»

(٦٩٥ — ٧٦٤) (٠)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي

الاموي الاسنوي الأشعري — وهو أخو

الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف
نظراً بجاناً طارحاً للتكلف مؤثراً للتقشف . اشتغل على
والده في الفقه والفرائض والحساب الى أن مهر في ذلك .
ثم ارتحل الى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بحجاء
عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في
الثناء عليه حتى قال : ولم يكن له في الاصلين والخلاف

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٣ الدور
السكانة باسم محمد بن الحسن

٤ — ترجمة حياة محمود باشا الفلكي — ألفها بالاتفاق
مع محمد باتا مختار . بولاق ١٨٨٦ م

٥ — الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك
والجيوذيزية — أوله يا من كواكب فضله على الانام
تثري — جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة
ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤
شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (افندي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية

النماذج التطبيقية للدروس النحوية — جزء ٢

مصر ١٣٣١

الاسنوي « (الشيخ) احمد يحيى »

قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

ترهة الرائض في علم الفرائض — وهو شرح
على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي
الحجاجي الاقصري الدماة بمصباح الاسرار الفوائض في علم
الفرائض — مطب الموسوعات ١٣٢٣ ص ٨٤

الاسنوي «جمال الدين»

(٧٠٤ — ٧٧٢) (٠)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن

ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي

الاسنوي (أو الاسناني الشافعي)

ولد باسنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرين وسمع
الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسنباطي

(٠) بنية الوعاء ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ - ٢٠١ طبقات
الاسدي ٨٢ المخطط الجديدة ٨ - ٦١ الدور السكانة باسم
عبد الرحيم بن الحسن

جدة - طبع في « ايليا » بنفقة محمد محمود الحال
١٣١٨ . وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي
صدر المقالة ترجمة المؤلف . وفي آخرها تنمة للشيخ
الموصى اليه في العلوم وأقسامها ومواضيعها وغاياتها . طبعت
سنة ١٣٣٠ (٢)

الاسود «ابراهيم» (بك)

صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً
وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ - التليد والطريد - وهو ديوان تهاني الشعراء
لنصيف بك الرئيس - رئيس القلم التركي في جبل
لبنان - المطبعت اللبنانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ - الخطابة - ببدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ - دليل لبنان - ضمنه أصناف الفوائد عن لبنان -
المطبعة اللبنانية ببدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ - ذخائر لبنان - بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه
ببدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ - الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية -
وهو يحتوي على ما نظمته بعض الشعراء في مدح
الامبراطور غليوم الثاني وتفصيل ماجرى لجلالته وجلالة
الامبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء
زيارتهما دار السعادة وفلسطين وسوريا - ببدا ١٨٩٨
ص ٢٢٠

الاسود «سليم»

الشرطي - أو رجل البوليس - اسكندرية
١٨٩٨ ص ٨٨

الاسير «مصطفى»

مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

والجدل نظير بل ولا من يتصاربه في ذلك . . ١ . صنف
مختصراً في علم الجدل سماه المعتبر في علم النظر وصنف
حياة القلوب في التصوف وشرع في شرح المنهاج
للبيضاوي ويقال أن الذي اكمله أخوه . مات في سنة ٧٦٤
ودفن بقربة أخيه بمقبرة الصوفية .

حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب

(تصوف) - بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي
طالب المكي (مصر ١٣١٠)

الاسواني

(٥٦٢) (٠)

(القاضي) احمد بن علي بن الزبير الفاني المصري أبو الحسن
المعروف بالرشيد الاسواني

قل يا قوم : كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً مؤرخاً
منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت
كبير بالصعيد وله تأليف نظم ونثر منها أمنية اللمي
وجنان الجناس وروضة الازهار في شـراء مصر وشفـا
الغلة في سمـت القبة . ا .

ولي الذخر بغير الامكندرية والدواوين السلطانية بمصر
ثم سافر الى اليمن وتقلد قضاها وتلقب قاضي قضاة اليمن
وأدعى دعاة الزمن ثم سميت نفسه الى رتبة الخلاصة فأجابه
قوم اليها وتمشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ
مكبلاً الى قوص وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح
ابن زريك باطلاقه والاحسان اليه . ولما دخل أسد
الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكتبه . فاقبل ذلك
بوزير العاقد فطلبه الى أن ظفر به واشهره ومنله

أمنية اللمي ومنية المدعي - وهي المقالة
الحصية رمى بها غرض الفكاهة وأملأها بلسان الدعابة
على من استوجب الانبساط اليه . وذكر فيها علوماً

(٠) بنية الوعاء ١٤٦ - الاعلام ١ - ٤٤

(١) وكان نقش على نقوده : قل هو الواحد الله الصمد . وفي
الوجه الاخر : الامام الامجد أبو الحسين احمد

والتقريظ والوصف والتواريخ والموشحات والثناء وغير ذلك - المطب اللبنانية ١٣٠٦ ص ٨٠

٣ - رائص الفرائض - (في الميراث) مع شرح له أيضاً بيروت ١٢٩٠ ص ٢٦٨

٤ - رد الشهم للسهم - رداً على السهم الصائب لسعيد الشرتوني - مطب الجوائب ١٢٩١ ص ٥٦

٥ - شرح كتاب أطواق الذهب - أنظر الزمخشري أطواق الذهب

٦ - المجلة - وفيها القوانين الشرعية والاحكام العدلية - بيروت ١٩٠٤ ص ٢٧٢ - (أنظر الذيل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة)

الاسيوطي * السيوطي

الاشبيلي «احمد بن فرح» * ابن فرح الاشبيلي

الاشبيلي «محمد»

(٥٠٢ - ٥٧٥) (٠)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي

المستوفي الاشبيلي الحافظ النحوي المقرئ

قال الصفدي : كان حافظاً متحرراً نحويّاً لغويّاً متقناً أديباً واسع المعرفة تصدر للاقراء . كتب كثيراً وأقرأ بأشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به

فهرست مارواه عن شيوخه من الدواوين

المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف -

طبع من ضمن المكتبة الأندلسية - مدريد ٩٢/١٨٨٣

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة

من ألفاظ القرآن - مطب جريدة بيروت . . .

ص ١٦٤ صغير - و ٩/ ١٣٠٧ ص ٣٣٦ - مطب الفباء دمشق ١٣٣١ ص ٩٦

الامير «(الشيخ) يوسف»

(١٢٣٠ - ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني
السيادي الشافعي

ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة شغف الى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية . فأخذ شيئاً من العلم عن علماءها ثم رحل الى الديار المصرية وأقام بالجامع الازهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن القويسني والشيخ محمد الدمنهوري وغيرهما . ونبغ في جميع العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً يرجع اليه ثم اعتراه مرض الكبد فعاد الى صيدا ومنها الى طرابلس الشام ثم اختار الإقامة بمدينة بيروت وفيها تولى رئاسة كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرس في دار المعلمين الكبرى وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف . وتقلت عليه وطأة البرد فعاد الى بيروت وأخذ يبت العلم بين طلبتها ودرس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في مدرسة الحكمة (الكارونية) مدة سنتين . والف كتباً مفيدة ومات ببيروت ودفن بمقبرة الباشورة . وكان على جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن المعاشرة زاهداً في الدنيا

١ - ارشاد الوري لئار القرى - وهو انتقاد كتاب

نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي - بيروت ١٢٩٠

٢ - ديوان (الشيخ يوسف الاسير) - وهو في المدح

(٠) ترجم مشاهير العرق الجزء ٢ ص ١٨٥ المتعطف ١٨٩٠

ص ١٣٢ - الأدب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ٧٠

الاشعر النحوي

جمال الدين محمد

شرح مهجة المحافل وبغية الامائل -- في تلخيص
المعجزات والسير والشمال لابن بكر العامري - جزء ٢
مصر ١٣٣٠

الاشعري «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية
أبي موسى الاشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الاشعري هو علي بن اسميل بن اسحق امام أهل السنة
والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات
الكثيرة في نصره الدين والرد على أهل الزيغ والضلال
والبتدعين . والحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته
كتاب سماه : تبين كذب القري . وله مؤلفات كثيرة
نحو مائة مؤلف - توفي على المشهور من أقوال سنة
٣٢٤ - ١٠

١ - الابانة في أصول الديانة - (علم الكلام)
حيدرآباد ١٣٢١

٢ - رسالة في استحسان الخوض في الكلام -
حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٢

الاشموني «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي
صاحب التأليف الجليسة في النحو والمنطق وغيره
وكان شيخاً بارعاً مفتناً أخذ من أجل مشايخ عصره

شرح ألفية ابن مالك - أنظر حاشية الصبان على
شرح الاشموني وزواهر السكواكب لبواهر المواكب

(٠) دائرة المعارف للبستاني ٢ - ٧٣٠

الاشموني «أحمد»

أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
الاشموني الشافعي

١ - القول المتين في بيان أمور الدين -
طبع حجر ص ٨

٢ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -
(تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ - بهامشه التبيان في
آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيى النووي - جزء ٢
طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

الاشنانداني

أبو عثمان سعيد بن هرون الاشنانداني

ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين
وعنه من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن
دريد ولقبه بالبصرة

وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أئمة اللغة
أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد

معاني الشعر - رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد الأزدي - دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٢٠٨

الاشهب الترساوي الفيومي

الشيخ أحمد بن عبد الحى الأشهب الفيومي
كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ - روح الارواح ومنة الفتاح وعمدة السالك
لمن أراد السير الى ملك الممالك - وهو في مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . فالقائمة في بعض أمور لابد منها
للسالك والباب الاول فيما يلزم المريد من علم التوحيد
والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من
علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق باصلاح القلب
(تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

وتحسين أموره - مطب شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٢ - غاية المرام في عقائد الاسلام - والتوسل
الاسنى بأسماء الله الحسنى ويليه نور السعيد يوم الوعيد
(نظم) - مطب الترقى ١٣١٠ ص ١٣

الاشيمنتى الازهرى « (الشيخ) علي بن محمود »

الفتح الرحمانى على الفيض الرباني - في علمي
التوحيد والتصوف - أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي
الذي الواحد الاحد - مصر ١٣٠٧

الاصبهاني « أبو الفرج » * أبو الفرج الاصبهاني

الاصبهاني « أبو نعيم » * أبو نعيم

الاصبهاني « عماد الدين » * عماد الدين الكاتب

الاصطخري

أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري
ويعرف أيضاً بالكرخي (نبع سنة ٣٤٠)

نشأ باصطخر وطلب العلم وعنى بالاجار عن البلاد وما
يتعلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة
٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدياً من بلاد العرب الى
الهند الى الاوقيانس الثلاثيني ولقي في رحلته جماعة
من العلماء في كل فن (دائرة المعارف للبستاني ٣-٧٤٤)

١ - صور الاقاليم - يشتمل على حدود الممالك
وضور اقاليم الارض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات
بينها مفصلاً . وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسمى بالصور
وجملتها ١٩ صورة . وقال المؤلف في صدر كتابه أنه
عول على صور الاقاليم لابي زيد البلخي - طبع بعناية
الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط الملونة وهي ١٩ خريطة

J. H. Muller (١)

مثل الاصل تماماً - طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص ٢٣ و ١٣٢

٢ - مسالك الممالك - وهو معمول على كتاب صور
الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن سهل البلخي لكنه خال
من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه
في بضع صفحات - طبع من ضمن « المكتبة الجغرافية
العربية » بعناية دي غويه - لندن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهاني « أبو الثناء »

(٦٧٤ - ٧٤٩) (٠)

شمس الدين (أبو) شهاب الدين أبو الثناء محمود بن
عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصبهان وبرع في فنون العقليات وقدم دمشق
فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام
بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة : شرح مختصر
ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين
وغيرها وشرح في تفسير كبير لم يتمه توفي سنة ٧٤٩
بطاعون مصر . اهـ

قال صاحب الدرر الكامنة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية
فبالغ في تعظيمه . قال مرة اسكتوا حتى نسمع كلام
هذا الفاضل الذي مادخل البلاد مثله . وكان يلزم
الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكبلاً على التلاوة وشغل الطلبة

مطالع الانظار على طوالع الانوار - وهو
شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي
ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون - بهامشه حاشية
الجرجاني أستانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤

الاصفهاني « أبو شجاع » * أبو شجاع

الاصفهاني « أبو مسلم »

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(٠) طبقات السبكي ٦-٢٤١ - الدرر الكامنة باسم محمود بن

عبد الرحمن

في النقط والضبط — أنظر ابن القيسراني: الانساب
المتفقة الخ

الاصفهندي

شرح الكافية — (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام
أو النحو ومعربه ومختار الكلام ومحركه — أم الشرح
سنة ١٠٥٤ هـ — أسنانه ١٢٨٤ م ١٩٢

الاصمعي

(١٢٣ — ٢١٦) (٠)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي
الشهور بالاصمعي

ينتهي نسبه الى مضر بن زار بن معد

هو من أهل البصرة . قدم بغداد في خلافة هرون
الرشيد . كان صاحب النحو واللغة والغريب والأخبار
والملاح . وقال عمر بن شبه سمعت الاصمعي يقول أحفظ
عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان
الشعر . وقال الاخفش ما رأينا أحدا أعلم بالشعر من
الاصمعي وخلف . فقلت أيها كان أعلم فقال الاصمعي
لانه كان نحويًا . وقال أبو العباس محمد بن يزيد البرد كان
أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من
الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد
والاصمعي بالانساب والايام والأخبار وكان للاصمعي يد
غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية . له
نحو أربعين كتاباً في اللغة وما يختص بها

١ — الابل — بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي
في اللسان العربي

٢ — أسماء الوحوش وصفاتها — باعتناء الموسيوجار (١)

ومعه كتاب مقال قطرب الخ — ويانا ١٨٨٨ م ص ٧٠

(٠) الانباري ١٥٠ الفهرست ١٥٥ ابن خلكان ٢٦٢-١

بخية الوعاء ٣١٣ روضات الجنات ٤٥٨

Rudolphe Geyer (١)

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل —
وهو نصوص أتت بها في تفسير الذي لعبت به أيدي الزمان
قبادنه جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير
للغفر الرازي — عن يجمعه وبرتنيه سعيد الانصاري
كلكته ١٣٣٠

الاصفهاني «جزءه بن الحسن»

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصفهان وكان أديباً مصنفاً وله من الكتب
الشعرية كتاب الامثال : كتاب أصفهان وأخبارها
كتاب التشبيهات . كتاب أنواع الدعاء . كتاب التنبية على
حروف المصحف . كتاب رسائل . كتاب التماثيل في
تبشير السرور

قال زبدان في تاريخ آداب اللغة (٢-٣١٥) كان يتعصب
لغير العرب وعلول فيما كتبه على المصادر الفارسية .

تاريخ سني ملوك الارض والانباء — وصل فيه
الى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية غوتوالد (١)
الجزء الاول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبك
٨/ ١٨٤٤ — وطبع موسوماً «تاريخ ملوك الارض»
في كلكته ١٨٦٦ م ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

الاصفهاني «الراغب» * الراغب الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن * عبد المؤمن بن هبة الله

الاصفهاني عماد الدين * عماد الدين الكاتب

الاصفهاني المدني «أبو موسى»

ذيل لكتاب الانساب المتفقة في الخط المتماثلة

(٠) الفهرست ١٢٩

J. M. E. Goltwaldt (١)

الاعرج : القمي النيسابوري

الاعشى أو أعشى قيس

(٦٢٩ م) (١٠)

أبو حنير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي الحامي
المشهور بالأعشى الأكبر

هو أحد الأعلام من شعراء الجاهلية وخولهم وسئل
يونس بن النحوي من أشعر الناس فقال لا أومي إلى
رجل بعينه ولكن أقول : أمرؤ القيس إذا ركب والناقة
إذا رهب وزهير إذا رغب والأعشى إذا طرب . وكانت
العرب تقي بشعر الأعشى وتسميه مناجاة العرب . سكن
الحيرة وكان يتردد على النصارى فيها يأتيهم ويشترى
الخر منهم فإنه كان يحب شربها

١ - معلقة (أو) لامية الأعشى - أولها :

ودع هديرة أن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

طبعت باعثناء جابر (١) لينيك ١٨٧٥ م وطبعت في
كتاب المعلقات المشر (٢)

٢ - ديوان (الأعشى) - قام بطبعه جماعة من العلماء

مط التقدم . . . من ٣٥

الاعظمي «عبد الحق»

أستاذ العربية في كلية عليكرة بالهند

العرب والعربية : بهما اصلاح الامة الاسلامية

وجميع الامم البشرية - مط النار ١٣٣١ م ٤٠

(١) أخباره في كتاب الاغانى جزء ٨ م ٧٤ الى ٨٤ طبقات

الشعراء م ١٣٥ شعراء النصرانية ٢ - ٢٧٥

(١) R. Geyer

(٢) معلقة الاعشى الأكبر هي الثامنة من المعلقات المشر

م ٣٥

٣ - الاضغيات - قصائد للعرب رواية الاصمعي (أنظر
أفلورة : مجموع أشعار العرب)

٤ - الاضداد - باعثناء الاب لوي شينخو -

بيروت ١٩١٧

٥ - خاق الإنسان - أي في أسماء أعضائه وصفاته
بيروت في مجلة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ - الخيل - باعثناء الأستاذ هفتر (١) - ويانا ١٨٩٥ م
ص ٦٢

٧ - الدارات - وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب
باعثناء هفتر المذكور - نقلها عن نسخة مصورة في دار
الكتب المصرية - بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦

٨ - الشاء - باعثناء هفتر أيضاً - بيروت ١٨٩٦ م ص ٣٢

٩ - الفرق في اللغة - مع شروح وفهرست الأستاذ
ملر - ويانا ١٨٧٦ م ص ٥٦

١٠ - الكنز اللغوي في اللسان العربي -
يشتمل على كتاب الابل وخاق الانسان المذكورين
رقم ١ و ٥

١١ - النبات والشجر - باعثناء هفتر - مطاليوعين
بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨

١٢ - النخل والكرم - بيروت ١٨٩٨ م ص ٣٨

أطفيش : محمد بن يوسف أطفيش

أطه لي : مصطفى بن حمزه

اعجاز حسين : الكتوري «اعجاز حسين»

(١) A. Haffner

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا - مطبوع في بغداد ١٣٣٠ م ص ٥٥

الاعظمي البغدادي «علي خريف»

١ - الدرر والياقوت في محاسن السكوت -

مطبعة الولاية بغداد ١٣٣١

٢ - نروس التجويد - بغداد ١٣٣١

٣ - دروس الصحة - بغداد أو مصر . . .

٤ - تاريخ ملوك الحيرة - المطبوعة ١٣٣٨ - ١٩٢٠

ص ١٤٤ صغير

الأعلم الشنمري

(١٠ - ٤٧٦) (٠)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنمري المعروف بالأعلم . (والشنمري نسبة إلى شنمريّة أو سنهاريا بلد في الأندلس

رحل إلى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن إبراهيم الأقبلي وأبي سهل الخرائي وأبي بكر بن أحمد الأديب . وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الأسماء وحافظاً لجميعها . كثير العناية بها حسن الضبط لها . مشهوراً بمعرفتها واتقانها . أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة في وقته إليه . كف بعمره في آخر عمره وتوفي بمدينة اشبيلية من جزيرة الأندلس

١ - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر

الأدب في علم مجازات العرب - وهي شرح

شواهد سيويه - طبع في هامش كتاب سيويه (بولاق

(١٣١٨

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٥

٢ - شرح ديوان طرفة بن العبد - ومع ترجمته
فرنساوية للدوسيو مكس سلفسون - شالون (فرنسا)
١٩٠٠ م٣ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني -
١٨٨٩ - ١٣٠٦ ومطبعة الحيدية المصرية ١٣٢٣ م ص ٩٩
وبآخرة طرّف من أخبار زهير وجملة من شعره التي
لم يذكر في هذا الشرح٤ - شرح الشعراء النسيئة - (٢) مونيخ ١٨٩٢ م
(والشنمري شرح ديوان عاتمة الشهور بملقنة الفعل
سندكر في ذيل المعجم أو جامع التصانيف الحديثة)

الأغزوي «محمد بن أحمد»

شرح (الأغزوي) - على نظم ابن عاشر في الربيع
الحبيب قاس ١٣١٧

أغيا «ميشيل (افندي)»

١ - تاريخ الترنسفال - أهدى كتابه إلى عبادة
يوسف بك متوره وصدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال
وبعض رسوم - مطبوع في المؤيد ١٩٠١ م ص ١١٢

٢ - تأنيخ مصر - مصر ١٩٠٢ م ص ١١٢

أفتيشيوس البطريق * ابن بطريق

أفثيموس اللبثاني «يوسف»

طبيب العرف في فن الصرف - ألفه بمعاونة
سعيد شقير - بيروت ١٨٨٨ م ص ٢٥٨

أفرايم برصوم

مطران على السريان الارثوذكس في سوريا

الاقصر آئي (أو) الاقصر آئي

(المتوفي قبل الثمانمائة للهجرة) (١٠٠)

جمال الدين محمد بن محمد الاقصر آئي

محقق عارف مدقق حسن السيرة . كان مبرساً بمدرسة قرمان الشهيرة بالمدرسة السلسلة . وقد شرط بان لا يدرس فيها الا من يحفظ صحاح الجوهر ويشارك في العلوم . فلم يتعين لذلك الا هو . له حواشي على الكشف وشرح الايضاح في المعاني والبيان (المسمى بايضاح الايضاح) وشرح الموجز في الطب . مات في سنة ثيف وسبعين وسبعمائة (الفوائد البهية ص ١٩١)

حل الموجز — وهو شرح على موجز القانون لابن النفيس (طب) — هند (دون تاريخ)

الاقنيسي

(٨٠٨) (١٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن عماد الدين بن محمد الاقنيسي (أو الاقنيسي) المصري الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعية ولد قبل الحين واشتغل في الفقه وغيره وقرأ على الاستنوي وحضر عند الشيخين البلقيني والعراقي وأفاده وكانا يعظمانه . وصنف الثمانيف المفيدة نظماً ونثراً ومتناً وشرحاً . ومن تصانيفه التعلمات على المهمات وشرح المنهاج

ورأيت له مصنفاً مخطوطاً (دخل في خزانة سليم افندي شاموب) اسمه : مبدأ نيل مصر والاهرام وفضيلة مصر كان الفراغ منه سنة ٧٨٠ . وله مختصر التبيان لما يحل ويحرم من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرحوم مراد البارودي)

١ — القول التام في أحكام المأمور والإمام —

(فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

نزهة الازدهان في تاريخ دير الزعفران —

وفيه لعة من تاريخ أبرشية ماردين وأديارها — المطب السريانية بدير الزعفران ١٩١٧ م ١٨٦

الافرائيني «محمد» * محمد الصغير

الافغاني اللبناني «(القسن) انطونيوس»

روضة الازهار في نظم الاشعار — يروت ...

الافغاني البيتاوري «(الولي) احمد الله»

(من علماء القرن الثالث عشر هـ)

تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان وهي في دفع المطاعين عن الصوفية — طبعت ضمن مجموعة رقم ٤٦

الافغاني «جمال الدين» * جمال الدين الافغاني

الافغاني «(الشيخ) عبد الحكيم»

من أدباء القرن الرابع عشر — نيل دمشق الشام

كشف الحقائق شرح كنز الدقائق — (فقه

حنفي) بهامشه شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة على متن الوقاية (تاج الشريعة — طبع الجزء الاول منه ٢٥ ملزمة — بالمطبعة الادبية ١٣١٨ م طبع باقي الكتاب والجزء الثاني بمطبعة الموسوعات ١٣٢٢ م ٧١٤

اقتدار احمد السهسواني

ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة — وهي رسالة

جزم فيها بصرفه — هند ١٣٢٧

(١٠٠) الشقائق النعمانية ١ — ٨١

(١٠٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٠٧ شذرات الذهب ٤ — ٨٠

طبقات الاسدي ورقة ٨٨

٢ - كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم)

الافكار - وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحت مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجود الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقفلة تتحير فيها افكار العلماء (كشف الظنون) معه شرح لابن علي احمد الأزهرى - اسكندرية ١٣١٥

٣ - منظومة (ابن العماد) في المعفوات - أنظر

فتح الجواد للرملي « احمد بن حمزة » وبلوغ المراد بشرح منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدى

أقليدس (أو) أوقليدس

أقليدس المهندس النجار السوري وهو ابن نوقطرس ابن بزيقس المظهر للهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا» ومعناه أصول الهندسة - حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامى الدار صوري البلد بنجار الصنعة . له يد طولى في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة - شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لأقليدس

الأقليشي * التجيبي «أبو العباس»

الأكفاني أو ابن الأكفاني

(٧٤٩) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري الأكفاني السنجاري المعروف بابن الأكفاني

ولد بسنجان وطلب العلم ففاق في عدة فنون وأتقن الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان

المراد الكامنة في اسم : محمد بن إبراهيم

يحل أقليدس بلا كلفة كأنه تثل بين عينيه وتقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يتعجب الخذاق في الفن منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف . قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفكه من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والمفاقر حتى رتب بالمارستان وألزم الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الوين في أحوال العين الباب في الحساب . غنية اليب عند غنية الطبيب وكان كثير التحمل في ملبه وبركه - مات بالطاعون

١ - ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد - مختصر ذكر

فيه أنواع العاوم وأمنافها - وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زاده - مطب الموسوعات ١٣١٨ وطبع في كلكتة مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن احمد الفاكهي - ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري - بيروت ١٩٠٤ من ١٤٨

٢ - نخب النخار في أحوال الجواهر - نشره الاب

لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشرة من ٧٥١

أكل الدين البارتني * البارتني

الفع محمود كعت

ابن الحاج التوكل كعت الكرمي التنكي الدعكري

تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش

وأكابر الناس - وذيابه لبعض من خفدته . باعتناء

الاستاذ هوداس وصهره مورييس ولافرس - باريس

١٩١٣ من ١٨٦

الالقي * احمد الالقي

الكسي جاسبارولي * جاسبارولي

الياس (افندي) مارون مدبلج

التربية - حصه من الفرنسية - مصر ١٩٠٢

(الانسة) اليزا افرت

١ - كتاب الحساب العقلي - مطبوعة بيروت ١٨٩٠
ص ٧١ وتكرر طبعه

٢ - مبادئ علم الهيئة - بيروت ...

(الانسة) اليصابات هراوي

الروضة الانيسة في التوارد اللطيفة - وهو كتاب
في تهذيب عقول الصغار وتنميف الاحداث - بيروت
١٨٩٤ ص ٣٠٢

أماري «مخائيل»

(١٨٠٦ - ١٨٩٩)

ولد في بالما من بلاد ايطاليا وكانت وفاته بمدينة فيرنزا
تعلم اللغات الشرقية في باريس وخص نفسه باللغة العربية
وبادابها وتاريخها في بلاده الايطالية واعتنى بنشر
الكتب الاتية :

١ - تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية -
أنظر المكتبة العربية الصقلية

٢ - بعض مقالات لكتبته العرب تسهيلا لمعرفة
تاريخ صقلية على عهد المسلمين - ومعه ترجمة
بالايطالية - فيرنزا ١٨٤٧ ص ٨٨ (١)

٣ - الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات
ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم - ومعه ترجمة

(١) Frammenti di testi arabi per servire alla
gloria della Sicilia Musulmana.

ألن جكسن * جكسن

ألونغ بك

ابن شاهرخ بن تيمور لنغ المولود سنة ٧٩٦ هـ
الزيج السلطاني - لندن ١٦٥٠ - أوكنفورد ١٦٦٥

ألف «(الهوري) ميخائيل»

مختصر تاريخ اليونان القديم - الطبعة الادبية
بيروت ١٨٨٩ ص ٢٢٢

ألف «ميخائيل موسى» البعلبكي

تاريخ بعلبك - وفيه رسوم مطبوعة بيروت
١٨٨٩ م ص ٩١ - و ١٩٠٤ ص ١٥٤

ألف «ندره تقولا»

ضحايا البشرية - مجموعة مقالات - مطبوعة الشرفية
زحلة (لبنان) ص ١١٤

الالايلي «محمد افندي محمد»

المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية

أحسن المحاسن - مطبوعة التقدم ١٣٢٣ - ١٩٠٥
ص ١٦٨

الياس أنطون الياس

صاحب المطبعة المصرية بالقاهرة

القاموس المصري - انكليزي عربي - مع الترجمة
وراجعها الأديب ادورد فنديك وصحح الكلمات الانكليزية
المترج . س . ب . ييكوك مطبوعة المقتطف ١٩١٣ -
١٣٣١ م ص ٤٤٠

بالإيطالية - فيرزا ٧/ ١٨٦٣ جزء ٢ (١)

٤ - المكتابات العربية في جزيرة صقلية -

منقولة ومترجمة الى الإيطالية - بالرم ١٨٧٥ (٢)

٥ - مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوفا -

المن العربي مع ترجمته الى اللغة الإيطالية - وفيه ٤ لوحات
جنوفا ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣)

الامام الاعظم * أبو حنيفة

الامام البخاري * البخاري

امام الحرمين

(٤١٩ - ٤٧٨) (٠)

أبو المعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف

ابن محمد الجويني الشافعي العراقي - الملقب

ضياء الدين المعروف بامام الحرمين

أستاذ الامام الغزالي

أعلم التأخرين من أصحاب الامام الشافعي المجمع على امامته
تفقه في صباه على والده وكان يعجب بطبعه وخصاله
وجودة قريحته ، فأتى على جميع مصنفات والده فزاد
عليه في التحقيق والتدقيق ، ولما توفي والده قعد مكانه
للتدريس ، ثم سافر الى بغداد ولقى جماعة من العلماء
ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة
يدرس ويفي ويجمع طرق المذهب فلما قيل له « امام
الحرمين » ، ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان

I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino. (١)

Testi originali con la traduzione letterale e illustrazioni di M. Amari.

Le epigrafi arabiche di Sicilia trascritte (٢)
tradotte e illustrate.

Nuovi Ricordi sulla Storia di Genova (٣)

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦١ طبقات النجاشي ٣ - ٢٤٩ طبقات
الإسدي ورقة ٢٨ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢ - ٢
طبقات ٤٦٣ - نتائج البعثة ٢ - ١٨٨ - ١ - ٤٤٠

اب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى
له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها
وبقى قريباً من ثلاثين سنة له الحراب والنبر والخطابة
والتدريس ، مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لها
بشذان ونقل الى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريباً
من أربع مائة تلميذ

قال أبو اسحق الشيرازي : تمتعوا بهذا الامام فإنه
زهة هذا الزمان يمتنى امام الحرمين وقال له مرة :
يا مفيداً أهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون
والآخرون . وقال له مرة أخرى انت اليوم امام الأئمة
ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب
الذي ما صنف في الاسلام مثله جمعها بمسكة وحررها
بنيسابور (١) الاساليب في الخلاف الغياثي ، غياث الخلق
في اتباع الحق ، غياث الامم في التباث الظلم ، وغير ذلك

الورقات - قال بعد البسملة : هذه ورقات تشتمل
على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين
مفردين . فالأصل ما ينفع عليه غيره والفقه معرفة الأحكام
الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ - طبع في مجموعة
رقم ٧٩ أنظر أيضاً شرح الورقات لجلال الدين المحلي
وحاشية الشيخ احمد الدمياطي .

الامام الشافعي

(١٥٠ - ٢٠٤) (٠)

أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان

ابن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم

ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلعم)

الهاشمي القرشي المكي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة
غير كاملة كما وثم الموسو هيوارت في تاريخه الآداب العربية ص ٢٤٥
(٠) الفهرست ٢٠٩ معجم الادباء ٦ - ٣٧٦ ابن خلكان
١ - ٥٦٥ أبو الفداء ٣ - ٢٦ الديلم المذهب ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩
الامام الشافعي للتخبر الرازي . اسعاف الراغبين للعباد . صفات
السبكي ١ - ٥٥ روضات الجنات ٤ - ١٥٤ . الانساب لابن عساق
٣٢٥ بانها

صاحب المذهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بغزة وحمل إلى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل إلى المدينة ومنها رجع إلى مكة . أخذ العلم عن مالك بن أنس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من إسماعيل بن علية وعبد الوهاب عبد المجيد بن الثقفى ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم . حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر إلى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماءها وأخذوا عنه ثم عاد إلى مكة . ثم خرج إلى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج إلى مصر وصنف بها كتبه كالأم والأمالى الكبرى وغيرها ، وكان كثير الناقب جم الفاضل منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والآثار ما لم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ - اختلاف الحديث - رواية أبي محمد الربيع بن سليمان الجيزي - طبع بهامش كتاب الأم الآتي

٢ - أصول الفقه - أو رسالة الإمام الشافعى رواية الربيع - وهي أول مصنف وضع في الأصول مصر ١٣١٥ - وبهامش كتاب الأم

٣ - كتاب الأم - برواية الإمام أبي محمد الربيع بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمعه البويطى ولم يذكر اسمه وقد نسب إلى ربيع بن سليمان بوبه الإمام أبو محمد الربيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب إليه دون من صنفه وهو البويطى فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسبته إلى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطة . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الإمام مائة ونيف وأربطون كتاباً - جزء ٧ بولاق ١٣٢١/٦ عدد صفحات الأجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الإمام المزني أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى ويتبعه مسند الإمام الشافعى وكتاب اختلاف الحديث المذكور أعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لوحده رسالته في أصول الفقه

٤ - رسالة (الإمام الشافعى) - في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم - الطبعة الأولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

٥ - سننيل النجاة العالمى مرشد الصلاة - (فقه شافعى) - طبع بجزء مكة ١٣١٠ ص ١٤

٦ - سنن (الإمام الشافعى) - في الحديث - رواية أبي إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل عنه رواية أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوي بن أخت الإمام المزني عنه - مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وبآخره مختصر ترجمة المؤلف

٧ - مسند (الإمام محمد بن إدريس) - المطبوعة ١٣٢٨ - الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

محمد بن محمد يور

محمد بن أحمد يور بن محمد بن أحمد بن محمد العاقل الديلمي

أخبار الاخيار وأسماء الآبار - وفيه فوائد عن بلاد المغرب والشتيظ - طبع في باريس (١)

أمر الله «محمد»

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها بالاعدادية وجار معلماً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها الإسطاطي باللغتين التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافى ثم انتقل إلى الاستانة وكان مأموراً في خزائن الأوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الاستانة مع الخليفة وحيد الدين إلى مكة وقفل إلى مصر واستوطن في القاهرة ، له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

في أنقره بمرض كالجدي وظهر له بشور وقروح
ولذا سمي بذئ القروح

١ - ديوان (أمرئ القيس) - طبع موسوماً بمختار
شعر أمرئ القيس - باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته
وأخباره - وفي مجيء ١٣١٣ من ١٢٦ - أنظر شرح
ديوان أمرئ القيس لـ بطليموس «عاصم» بن أيوب

٢ - (معلقة أمرئ القيس) - وهي أشهر المعلقات
وتحتوي على ثمانين بيتاً من البحر الطويل
وأولها : قفا نيك من ذكرى حبيب وموئل

معها تعليقات وشروح باللغة الألمانية للاستاذ أغسطس
ملر - هاليس ١٨٦٣ من ٢٢ و ٣١ - معها ترجمة باللغة
الروسية وبعض ملحوظات لـ جرجس مرقس - بطرسبرج
١٨٨٩ من ٣٦ (أنظر شعراء العرب : المعلقات السبع
والمعلقات العشر)

٣ - نزهة ذوي الكيس ونحفة الأدباء في قصائد
أمرئ القيس - أشعر الشعراء (باريس ١٨٣٧)
أنظر دي سالان

أمرئ (البكباشي)

مساعد مدير المخابرات سابقاً في السودان

حكاية الملك ازاد بنحت في معربة عن الهندوستانية
وهي على منوال حكايات ألف ليلة و ليلة لـ كن عبارتها
ركبة تقارب من العامية - مط السودان بالخرطوم
١٩٠٤ من ١٢٤ صغير

الأموي بن أسحق الأموي

أمير طفار السيد فضل باشا

الانوار النبوية والآثار الاحمدية -

ويتلوه ترجمته باللغة التركية - المطب الخيرية أستانة ١٣٢٩

معلم الأملاء العربي - طبع مطب الاتفاق بالقدس
التبريف سنة ١٣٣٠

أمرؤ القيس

(٥٦٦ م) (١٠)

أبو وهب جندح بن حجر بن الحارث بن عمرو بن الأكبر
ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي
صاحب المعلقة المشهورة

كان من خول شعراء الطبقة الاولى مقدماً على سائر
شعراء الجاهلية سبق الى أشياء ابتدعها واستحسنها العرب
وانتبت عليها الشعراء . وكان حجر أبو أمرئ القيس
ملكاً على بني أسد فقتلوه غيلة . فذهب أمرؤ القيس
لاخذ الثأر فذله قومه . فاستعان بقيصر الروم يوستينيانس
بواسطة الحرث بن أبي شمر الغساني من أبناء الملوك ولكن
رجلاً من بني أسد اسمه الطماح وشى به الى قيصر . فضم
يوستينيانس الى أمرئ القيس جيشاً كثيفاً وأتبعه رجلاً
معه حلة مسمومة . فلما وصلت اليه لبسها . فأسرع يقيه
السم وسقط جلده وكان قد بلغ أنقره . ويقال أن قيصر
الروم لما بلغته وفاته أمر فتحته تمثالاً ونصبه على ضريحه
وبقي هذا التمثال الى أيام الخليفة المأمون شهده عند
مروره لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن عساکر (جزء ٣ ص ١٠٤) ان
أمرؤ القيس كان في أعمال دمشق وان «سقط الاولى»
و «الدخول» و «حومل» و «توضيح» و «والقراءة»
الواردة في معلقته أما كن معروفة بحوران ونواحيها
ويعرف أمرؤ القيس بالملك الضليل لاضطراب أمره طول
حياته وذوى القروح لما أصابه في مرض موته . اه
وأنكر بعضهم أسطورة الحلة المسمومة فقالوا انه أصيب

(١) الأغاني ٨ ٦٢ و ٢ - ١٩ . طبقات الشعراء ٣٧
خزانة الادب ٤ - ٢٥٥ . شعراء الصرافية لابن لويس شيخو
(١) أخبرني المرحوم العولس بليط الحاني الذي سكن أنقره عدة
سنوات أن تمثال أمرئ القيس (الهامة فقط) كان موجوداً بأنقره
غرب ديار السراى الى سنة ١٨٩٥ م

الامير الكبير

(١١٥٤ - ١٢٣٢) (١)

محمد بن محمد بن احمد بن عبدالقادر بن عبد العزيز بن
محمد السنبوي المالكي الازهري
الشهير بالامير الكبير

ولد بسنبو (من قسم منفلوط بديرية أسيوط) وارثا
مع والده الى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد
ختم القرآن بخوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية
والدرة وحجب اليه طلب العلم . فحضر دروس أعيان
عصره واجتهد في التحصيل . وثملته أجازة الشيخ الملو
وتلقى عنه مسائلآ في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل . ومهر
وأعجب وتصدر لآلقاء الدروس في حياة شيوخه . ونما
أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصآ
بلاد المغرب تأتية الصلات من سلطان المغرب وتلك النواحي
في كل عام . وتوجه الى دار السلطنة والقي هناك دروسآ
وصنف مؤلفات اشتهرت بأيدي الطلبة وهي في غاية التحرير
توفي بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي - وكثر
عليه الاسف والحزن

١ - أتحاف الانس في العلمية واسم الجلس -
(نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٨

٢ - بهجة الانس والائتناس شرح زارني المحبوب
في رياض الآس - طبع حجر مصر (دون تاريخ)
ص ١٦

٣ - حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمة
الازهرية - (نحو) - بولاق ١٢٨٦

٤ - حاشية على شرح ابن هشام لمختصره الشذور
(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور
الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن
هشام الانصاري النحوي)

(١) الجبرتي ٤ - ٢٨٤ . كنز الجواهر ص ١٦١

٥ - حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب .
لابن هشام - مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن
كتب الاعاريب لابن هشام المذكور

٦ - حاشية على أتحاف المريد شرح الشيخ
عبد السلام اللقاني - على جوهرة التوحيد وبهامشها
الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ - المط الازهرية ١٣٠٠
و ١٣٠٩ ص ١٥٨

٧ - حاشية على شرح العشماوية لابن تركي -
أولها : الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق علمه
بعبودنا الخ - في مجموعة رقم ٧٨ .

٨ - حاشية على شرح الملو على السمرقندية في
الاستعارات - (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١
و ١٣٠١ وطبع حروف بمط الازهرية ١٣٠٨ ص ٤١ .

٩ - ضوء الشموع على شرح المجموع - وهو حاشية
على شرحه للمجموع (فقه مالك) - طبع مع حاشية الشيخ
حجازي بن عبدالمطلب العدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)

١٠ - السكوكب المنير - (فقه مالك) - مط الموسوعات .
١٣٢١ ص ٨٠

١١ - المجموع - مع شرح له أيضاً وشرح المجازي .
العدوي وعلى الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان
الازهري - مط شاهين ١٢٨١ - جزء ٢ مصر ١٣٠٤ (١)

١٢ - مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين -
ويليه الدرة القريبة على الكلمات التوحيدية لعلي السعدي .
(فقه مالك) مصر ١٨٩٦ ص ٣٢

١٣ - مناسك الامير - أوله حمداً لمن فرض حج

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبلاً
وحاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي

البيت وازله عليه رحمة... طبع حجر، ط حسن
الرشيدى ١٢٨١

١٤ - الوظيفة الشاذلية - مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ -
وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية واوراد
الطريقة المذكورة

أمين أبو خاطر

مغني اللبيب عن الطييب - ألفه بمعاونة داود
أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصير
رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد الى ارث الجد - (فرائض) بمط
روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قنال السويس

١ - الحب الطاهر - أو خطرات في الحياة -
مصر ١٩١٣ م

٢ - الحياة القومية - الجزء الاول يحتوي عشر
مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة - مصر ١٩١٠
وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرية سابقاً

١ - التعليم في مصر - في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥
ويأت تفصيلي لنشر التعليم الاول والابتدائي بالديار
المصرية - مهيأ له بشذرات من كتاب التعليم

مط المعارف ١٣٣٥ - ١٩١٧ (كبير)

٢ - تقويم النيل - وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة
حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة
العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين
السنة الاولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ - ١٩١٥
ميلادية) يشتمل على مقدمة والماء الاول وصل فيه
الى الدولة العثمانية وفيه جداول تحاريف النيل وفيضاته
والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الاول بولاق ١٣٣٤
١٩١٦ ص ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣ - النفحات العباسية في المبادئ الحسائية - (٢)
وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لقول الاحداث
تصور المسائل الحسائية الاولى - بولاق ١٣٠٩ - ١٨٩٢
ص ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١ - الارض والسماء - قصائد أدبية اخلاقية تاريخية
نظمها على اسلوب اليازة هوميروس وعلق عليها حواشي
شرح فيها ماغض من الفاظه ومعاني آياته - المط
الادبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣

٢ - دروس الحياة الانسانية - وهو قصص أدبية
وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين
في أولادها والكتاب نظماً ونثراً - المط الادبية بيروت
١٩٠٩ ص ١٥٢

٣ - كلمة شاعر في وصف خطب نادر -
فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرانسيسكو نيويورك
١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتاً

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨

(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنيهاً
وقررت استعماله في المدارس

أمين عريف

رسالة في المكائيل والموازن والنقود المصرية
والفرنساوية والانكليزية - مط الموسوعات
١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على
الضمير - وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في
الكلام على الضمير (نحو) اتم الشرح سنة ١٣١٠ مط
لاغوداكي الاسكندرية ؟

أمين افندي عمر * الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي * «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنيابة طنطا

تصارييف الدهر - مط السعادة (دون تاريخ)
ص ٦٥

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدي الخاطر - نظم . . .

أمين بك واصف

مات في يناير سنة ١٩٢٨ - ١٣٤٦

وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ - فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات -

مصر ١٣٢١ ص ٩١

٢ - مناهج الادب - وهو تدريس علم الاخلاق
لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب - الجزء الاول
والثاني في كتاب واحد - طبعة رابعة مط المعارف
١٣٣١ - ١٩١٣ - والجزء الثالث والرابع في كتاب
واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مط المعارف
١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت * أبو الصلت

الانباري

(١٢٤٠ - ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانباري الشافعي
شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والتون بالجامع الازهر
وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا
والشيخ مصطفى البولاقى وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر
للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً طرز له
تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تفاسير عديدة أتت بحليل
الفوائد ودلت على سعة اطلاعه . وكان مع اهتمامه بالعلم
يتجر في الاقمشة وكانت له الخبرة بتجارته وله وكالة تنسب
اليه في الغورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ
السقا وتعين شيخاً أكبر للجامع الازهر مرة بعد أخرى
وكان توليه ذاتي مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢
مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف
معظمها للتصدق والاحسان

١ - تقرير (الانباري) - على حاشية الشيخ احمد

السجاعي على شرح القطر لابن هشام - وبالهامش :

٢ - تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب

لابن هشام - (نحو) مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥٤

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس
الابتدائية والثانوية

(٠) القول الايمان لاحد رافع الطهطاوي - مرآة العصر

١ - ١٩٤٠ الخطط الجديدة ٨ - ٨٧ كنز الجواهر في تاريخ الازهر ١٥١

أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفاً . مات بغداد ودفن
بقرية الشيخ أبي اسحق الشيرازي

١- أسرار العربية - (نحو) وهو تأليف سهل
وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب النحويين
وصحح ما ذهب اليه (كشف الظنون) معه مقدمة في
اللغة الألمانية باعتناء الأستاذ خريستيان فريدريخ سيلد (١)
لين ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢- الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين
والكوفيين - (نحو) طبع قسم منه في وينا سنة
١٨٧٨ م باعتناء جاريوني كوسوت (٢) وطبع كله مع
شروح وتعليق باعتناء فون غوتولد وايل (٣) باللغة
الألمانية - لين ١٩١٣ ص ٢١١ و ٣٥٥ مع القهارس

٣- نزهة الالباء في طبقات الادباء - قال ذكرت في
هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعيان ومن
قاربهم في الفضل والاثقان . وفي خطبة الكتاب ذكر أول
من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم - طبع حجر
بمصر ١٢٩٤ ص ٤١٩

(ونسب الى الانباري كتاب ألفاظ الاشياء والنظائر وهو
وم . أنظر : الحمذاني عبد الرحمن - الالفاظ الكتابية)

الانباري «أبو بكر» * ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» * المقريء الانباري

المنجلو بورميديا

من جمعية دون بوسكو في القلنس الشريف

الاصول الابتدائية الموسيقية - باللغتين العربية

والفرنسية - اورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

٣- تقرير على حاشية البرماوي على شرح ابن
قاسم على متن أبي شعجاع - (فقه شافعي) بهامشه
الشرح المذكور - بولاق ١٢٩٢ - وفي مصر ...

٤- تقارير على حاشية أبي النجا على شرح
الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية -
مصر ١٣٠٢

٥- حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم
اليان - وبالهامش الرسالة المذكورة - بولاق ١٩١٥
ص ٥١٢

٦- رسالة البسملة الصغرى - طبع حجر مصر (دون
تاريخ) ص ٢٠
أنظر أيضاً : مصطفى البناي - التجريد على مختصر السعد
- موسى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانباري

الانباري

(٥١٣ - ٥٧٧) (٠)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيد الله
ابن أبي سعيد الانباري الملقب كمال الدين النحوي

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد
ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفاً صالحاً من الخلاف
وصار معيداً للنظامية وكان يقعد مجلس الوعظ ثم قرأ
الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى
برع وصار من المشايخ اليهم في النحو ونخرج به جماعة .
وكان ائماً ثقة صدوقاً قهياً مناظراً غزير العلم وزعاً
زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خشن
المعيش والمأكل لم يلبس من الدنيا بشيء ودخل الاندلس
فذكره ابن الزبير في الصلة . وله المؤلفات المشهورة قيل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ نوات الوفيات ١ - ٢٦٢ طبقات
السبكي ٤ - ٢٤٨ بنية الوفاء ٢٠١ طبقات الاسدي ورقة ٣٨
روضات الجنات ١٢٥

Ch. F. Seybold (١)

Jarriier Kosüt (٢)

Gothold Weil (٣)

انستاس ماري الكرملي

أحد رهبان الابهاء الكرمليين في بغداد

صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق

سنة ١٩١٨

له المقالات الممتعة بأكثر المجالات الشهيرة كالمتطوف والهلل والشرق وغيرها بأسماء مستعارة : هبط والله من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملةهم انستاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في بغداد وتم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ - له من التأليف المطبوعة :

١ - خلاصة تاريخ العراق - منذ نشوء الى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني - مطبوعة بالحكومة بالبصرة ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٢١١

٢ - الفوز بالمراد في تاريخ بغداد - وهو مختصر من تاريخ بغداد من تلك المجلدات في بغداد الى سنة ١٤٩٥ - طبع في بغداد بمطبع الرياض ١٣٢٩ ص ٧٧ وعني بطبع كتاب العين للخال بن احمد النحوي البصري فنشر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى لمتمه من تكملة (ولاب انستاس كتب دينية طبعت في بغداد وبيروت لم نذكرها لعدم تعرضنا للكتب الدينية النصرانية)

انسي الدمياطي * محمد انسي الدمياطي

الانسي «عبد الباسط»

البيروتي

٢ - ابداع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب مطبوع في بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ - مطبوع بالمعارف بمصر ١٣٢٤ ص ٦٠٨

٣ - البسط الوافز في حساب التجار -

مطبعة جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص ١٨١ مطبعة جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٠

٣ - دليل بيروت - بيروت ...

٤ - ديوان معدن الاقاصات في مدح أشرف

الكائنات - للوثرى البغدادي - ويلي ديوان نفع

الطيب في مدح الشفيح الحبيب للطرائق وفي آخره نبذة

رائقة وعفود فائقة للشيخ احمد سليمان النقشبدي الخالدي

الجدوي (في المديح النبوي أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي

وعلى نفقته - مطبعة جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

٥ - صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب -

بيروت ...

٦ - هداية السائل الى انشاء الرسائل - بيروت

١٣٠٦ ص ٢٠٦ - ١٣١٠ ص ١١٧

الانسي «عمر»

(١٢٣٧ - ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم

ابن حسين الانسي - الشهير لقبهم بالسفحان

ولد ببيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالدة ونظم الشعر وتغلب بالوظائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولي قضاء خيفا وصيدا وتاب في صور . ثم عاد مريضاً الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعراً مجيداً فصيح اللفظ طلق اللسان ، وقد وصفه من عرفه بحسن المعشر وأحسن المحضر والصدق والاستقامة . وقد كان بينه وبين الشيخ ناصيف اليازجي مكاتبات ومما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :

وإذا أردت قصيدة نبه له عمراً ونم

الشاعر العربي ذو الغرر التي سبق المعجم

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٩٣ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ٢ - ١١

المورد المصنوب - وهو ديوان عمر الانسي -
عدد أبياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت - طبع
باعتنا ولله الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣
من ٣١٨ و ١٨٩٥ م ص ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣
ص ٣٤٨ وبليه ترجمة الناظم

أنسي «محمد» * محمد أنسي

الانسي «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في محاسن ربات الخدور -
جزء ٢ منار في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر

الانصاري «أبراهيم حسن»

دليل القدس الشريف - وهي رسالة في أسماء
محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الأقصى
وخارجه ومدينة سيدنا إبراهيم الخليل - ص ١٨
(لا ذكر لمحل طبعه ولا لتاريخه)

الانصاري «ابن قاسم» * عمر بن قاسم

الانصاري «أبو العياش» * بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» * الرصاع

الانصاري «أبو يحيى زكريا»

(٨٢٥ أو ٨٢٦ - ٩٢٥) (٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد

الانصاري السنيكي - ثم القاهري الشافعي

(٠) طبقات السبكي ٢ - ١٤٢ طبقات الاسدي ورة ١٤٥.
المخطوط الجديدة ٥ - ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في
تاريخ ابن اياس جزء ٣ ص ٢٤١ - النور السافر (خط)

ولد بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول الى
القاهرة سنة ٤١ فانتقطع في الازهر وحفظ فيه المنهاج
والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشغال وتفنى
ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وأصولاً ولفاً
ومعاني وبياناً وبديعاً ومنطقاً وقراءاً وهندسة وهيئة
وحكماً وطباً وميقاتاً وقرائض وحساباً وجبراً ومقابلة
وعروضاً وصرفاً وتصوفاً وتلقياً للذكر وغيرها . وأخذ
عن فرسان حليتها كالحافظ ابن حجر والكافياجي وابن
الهام والشمي والشمس القباياتي والعلم البلقيني والشرف
الناوي والتقي الحصني والشمس الحجازي وابن المهدي وابن
المنشأ وابن قرقاس وغيرهم . وأذنت له غير واحد
(الاسدي)

وكان فقير الحال جداً ويجمع فيخرج ليلاً ويجمع
قبر البطيخ ويأكله . فسخر الله له رجلاً طحاناً تكفل
له بالطعام والكسوة سنين

وكان يميل الى الصوفية ويذب عنها سيما ابن عربي
وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما .
ولي قضاء الشافعية في دولة الاشرف قايتباي وأقام
فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء .
وقد كف بصره قبل وفاته بمدة طويلة . وولي في آخر
عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو
ثمانين سنة . مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه
الناس حزناً شديداً . رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف
النيري الازهري بقوله :

قضى زكريا نحيبه فتفجرت

عليه عيون النيل يوم خامه

نسلم (١) أن الدهر راح أمامه

وما الدهر يبقى بعد فقد أمامه

سقى الله قبراً ضمه غيث صيب

عليه مدى الايام مع (٢) غمامه

١ - أنسي المطالب في شرح روض الطالب -

وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقرئ

(١) وفي نسخة النور السافر : لنسلم

(٢) وفي نسخة النور السافر : صبح

النجي شرف الدين اسماعيل - أوله الحمد لله الذي أظهرت
نور الروض من كلامه . قل هذا ما دعت حاجة المتفهمين
للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لا بد
منها - بهامشه حاشية الشيخ احمد الرمي الكبير (فقه
شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣

٢ - الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة -
(فوائد) مط التقديم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة
على المنفرجة للشيخ عبد الله بن عبد العزيز الصوفي - مصر ١٩١٤
١٣٣٢ ص ٥٦

٣ - تحرير تنقيح اللباب - أوله الحمد لله المتفضل
الوهاب . . . قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضمنت اليه
فوائد وبديلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف - أنظر
تحفة الطلاب الآتي ذكره

٤ - تحفة الباري على صحيح البخاري - طبع مع
كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطاني
(مصر ٦ - ١٣٢٥)

٥ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب -
كلامه له أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاء من
الانام . (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ - المط اليمنية
١٣٣١ ص ١٤٤

٦ - تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم -
طبع بذييل الاثر التنظيم في رسم التعلم والتعليم الآتي ذكره
(مصر ١٣١٩)

٧ - حاشية على التلويح - (أصول) في مجموعة رقم ٣

٨ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة - (الجزرية)
في التجويد - المط اليمنية ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه النح
الفكرية بشرح المقدمة الجزرية للأعلى القاري

٩ - شرح 'بساغوجي' - ويعرف بالمطلع (منطقي)
بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

١٠ - شرح الشافية لابن الحاجب - في مجموعة
رقم ٧٠ ب

١١ - غاية الوصول شرح لب الأصول -
بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري - وبهامشه
متن لب الأصول له أيضاً - مصر ١٣١٠ ص ١٧٨

١٢ - الفرر البهية في شرح البهجة الوردية -
وهو الشرح الكبير - فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧
أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه
شافعي) مع حاشية الشيخ عبد الرحمن الشريفي وبهامشه
حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير
الشيخ الشريفي عليها - جزء ٥ المط اليمنية ١٣١٥

١٣ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية -
(علم العروض) طبع بهامشه العيون الفاخرة الغامرة على
خبايا الرامزة لابن أبي بكر الدمامي (مصر ١٣٠٣)

١٤ - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن -
أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم . . .
ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو
إبدال حرف - وآخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار
وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها - طبع بهامشه
السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم
الخير (بولاق ١٢٩٩)

١٥ - فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان -
وهو شرح الرسالة الرسالية في علم التوحيد - طبع مع
كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز لعز بن عبد السلام
(مصر ١٣١٧ ص ١٦)

١٦ - فتح الرحمن على متن لقطات المعجلان -
للزركشي (أصول) وبهامشه حاشية الشيخ يس على
شرح المذكور - مط النيل ١٣٢٨ ص ٧٧

١٧ - فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب -
كلامه له أوله الحمد لله على أفضاله . قل كتبت اختصرت

الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النووي (مصر)
١٣٠٥ و ١٣٢٩

الانصاري «أبو يوسف»

(١١٣ - ١٨٢) (٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس

بنى سعد بن حبة الانصاري

صاحب أبي حنيفة - الامام المجتهد

يوسف بن حبة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار
بأبيه وهي حبة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو - أحب أبي حنيفة قهياً
علماً وحافظاً وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه
في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدي
وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحبه
وكان عنده حظاً مكيناً وهو أول من دعي بقاضي القضاة
وحكى أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن
أبا يوسف قال : كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل
رث الحال . فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فأنصرفت
معه . فقال يا بني لا تمد رجاك مع أبي حنيفة فإن أبا حنيفة
خبز مشوي وأنت تحتاج إلى المعاش - فقصرت عن كثير
من الطلب وآثرت طاعة أبي . ففقدني أبو حنيفة وسأل
عني فجلست أتعاهد مجلسه . فلما كان أول يوم أتته بعد
تأخري عنه قال لي ما شغاك عنا . قلت الشغل بالمعاش
وطاعة والدي . فجلست فلما انصرف الناس دفع إلي
صرّة وقال استمع بها فنظرت فإذا فيها مائة درهم وقال
لي الزم الحلقة وإذا فرغت هذه فاعلمي . فلزمت الحلقة .
فلما مضت مدة يسيرة دفع إلي مائة أخرى . ثم كان
يتعهدني وما أعلمته بخلة قط ولا أخبرته بنقاد شيء وكان
كان يخبر بنقادها حتى استغنيت وتموت . مات أبو يوسف
وهو على القضاء

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٠٠

منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا
يحيى النووي في كتاب سمّيته منهاج الطلاب وقد سألتني
بعض الاعزة أن أشرحه فأجبتة الى ذلك - بالهامش من
المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) جزء ٢
مط المدينة ١٣٣٢

١٨ - فتوح منزل المباني بشرح أقصى الاماني في

البيان والبدع والمعاني - بتصحیح الشيخ علي النني
والشيخ سالم رضوان النيويني - مط الجمالية ١٣٣٢
١٩١٤ م ١٢٣

١٩ - لب الاصول - وهو مختصر من جمع الجوامع
لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم -
مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل
ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها بذي له تعريف الالفاظ
الاصطلاحية في العلوم - مط الموسوعات ١٣١٩ م ٣٢

٢١ - المطالع - أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ - المقصد لتلخيص ما في المرشد - (في الوقف
والابتدا) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في
التجويد - بولاق ١٢٨٠ م ١٤٢ و ١٢٨١ - مصر
١٣٠٥ - وبهامش تنوير المقياس للفيروزبادي (مصر
١٢٩٠)

٢٣ - الملخص من تلخيص المفتاح - أوله الحمد
لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة)
بولاق ١٣٠٥

٢٤ - منهاج الطلاب - أو المنهج في فقه الامام الشافعي
اختصره من منهاج الطالبين للنووي وشرحه شرحاً مفيداً
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ - طبع حجر مصر
١٢٨٧ مط الجمالية ١٣٢٩ م ١١٧ وطبع بهامش منهاج

الانصاري الخزوي

أبو الطيب أحمد بن محمد الانصاري الخزوي الحجازي
روضة الادب في طبقات شعراء العرب
طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصاري «ميرزا محمد» * ميرزا محمد علي

الانصاري الهروي * الهروي «أبو اسماعيل»

الانصاري البني «أحمد» * الشرواني

الانصاري البني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان
(حديث) - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب - طبع حجر استانة ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الصوري
(الاكمه) زين العابدين

وفي ديوان الاسلام : داود الطبيب بن عمر الحنف
الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة
والزهة وشرح قصيدة ابن سينا - اه

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان جزء ٣ - ٢٨٣
سماء كتاب «روض الادب» طبع بالاستانة سنة ١٢٧٦
(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٤٠ شفرات الذهب ٤ - ٨٥٣
٣٢٢

كتاب الخراج - (فقه حنفى) ألفه بامر امير المؤمنين
هرون الرشيدى العباسى وبعث به اليه - بولاق ١٣٠٢
ص ١٣٦ - وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه
للإمام محمد بن حسن الشيباني
وترجمه الى الفرنسية الموسيو قانيان وطبع في باريس
سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي * الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» * الدمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطهطاوي * محمد اسماعيل الطهطاوي

الانصاري «عبد الله أفندي»

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ - جامع التصانيف المصرية الحديثة - من سنة
١٣٠١ الى ١٣١٠ - بولاق ١٣١٢ من ١٧٦ (١)

٢ - كتاب المترادفات - (للتعليم الثانوي) ألفه
بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد المتعال - بولاق ١٩٠٠
ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» * الشعرائي

الانصاري «عمر بن علي» * ابن الملقن

الانصاري الكتبي * الوطواط

(١) نقلت من هذا الكتاب جملة فوائد لم أجدها في غيره من
الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لان عثر على كتب
مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفل عن ذكرها

قل الطالوي (١) في الساعات : سألته عن مسقط رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وأنه مبتلى بمرض تحكم في أعصابه يمنعه عن القيام . قال وكان والذي رئيس قرية حبيب النجار فأتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً للواردين وبني فيه حجرات للفقراء والمجاورين . ورتب لها في كل صباح من العلام ما يحمله اليها بعض الخدام . وكنت أحمل في كل يوم إلى صحن الرباط فأقيم فيه ساعة يومى . ويسادني إلى منزل والذي عند نومي . فبينما أنا كذلك إذا برجل من أفضل العجم يدعى محمد شريف نزل بالرباط . فلما رأيته سألتني وأصطنع لي دهنأ مسدني به في حر الشمس وكرر الأمر مراراً وشدني من وثاقي وفصدني من عضدي وساقى . فقامت بقدرة الواحد الأحد بنفسى لا بمونة أحد . ثم قرأت عليه المنطق والرياضي والطبيعي . وعلمني اللغة اليونانية ثم سار إلى دياره . وخرجت بعد ذلك عن الوطن فمرت إلى دمشق واجتمعت ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها إلى الآن . انتهى

قال المحي : وكان فيه دابة وحسن سجايا إذا سئل عن شيء من العلوم الحسكية والطبيعية والرياضية أمدى ما يدهش العقل . . . فمن ذلك ما شاهدته بحجراته الظاهرية وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأمدى على السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١ - تذكرة أولى الالباب والجامع للمعجب

المعجب - ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي - ذكر فيه مؤلفه أنه أنفق برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكله بعض تلامذته وطبع النديل مع التذكرة - مط عبد الرازق ١٢٥٤ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ - بهامشها الزهدة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل الامزجة للمؤلف جزء ٣ مط ٤٤ مصطفى ١٣٠٢ - المط اليمينية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الازهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ - جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

٢ - تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق وهو مختصر أشواق العشاق للبغاسي - يتقدمه ترجمة المؤلف من خلاصة الأثر - طبع حجر بقلم النعمانوي مصر ١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ - بهامشه ديوان الصبابة مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٢ - المط اليمينية ١٣٠٥ المط الازهرية ١٣٠٨

٣ - الزهدة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل

الامزجة - أوله : سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة . . . ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه جعله مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح تفصيله وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجملها التذكير التي استأصل فيها شافة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب . فعزم حين رأى الزهدة جامعة تشتمل على فوائد السكتب أن يحطها خاتمة لتصانيفه . فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن الرحوم مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب مدانيها مفتاحاً . فحرر كتاباً على ما أراه فيه كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون) طبع بهامش تذكرة أولى الالباب المذكورة رقم ١

الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد المسيح (بك) الأنطاكي الحلبي نزيل القاهرة

المتوفي سنة ١٩١٧م وكان ضاحك جريئة العمران

١ - الدرر الحسنان في منظومات ومدايح مولانا معز السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان - أمير الحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها - مط العرب ١٣٢٥

٢ - ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام ويتقدمه لمحة تاريخية لسلطنة المصرية - مصر ١٩٠٢

الانقدي «اسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الانقدي
وقيل الكنفراوي
كتب بالتركية تاريخ وفاته : «سويندي جامعك روشن
جراغي اوله» (كشف العنون)
منهاج الفقراء - (تصوف) اوله الحمد لله الذي علما
العلوم الدينية والدينية. وجعله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة
٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك . وقد ترجمه
بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية - بولاق ١٢٥٦

الانقدي «شجاع بن نور الدين»

نبغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسرائي السلطاني
في القسطنطينية

حل المشكلات في الفرائض - (على المذاهب الاربعة)
اوله الحمد لله الملك العليم العلام . . رتبة على ستة عشر
باباً - بولاق ١٢٨٥ - مطا شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

الانقدي «عثمان»

(الشيخ) عثمان الانقدي بن الشيخ مصطفى الجركسي
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : ان الله يحب العبد التقي الغني
الحنفي - المطا الوهية ١٢٨٣

الانقدي (أو) الانكوري «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين
(١٠٩٨) (١٠)

ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

٣ - رحلة السلطان حسين في رياض البحرين

رحلة في صيف سنة ١٩١٦ - مطا التوفيق ص ٢٨٨

٤ - الرياض الزهرة بين الكويت والمحرة

وهي رحلة الى تلك الاصقاع وصفها ووصف أمراتها -
مطالع العرب ١٣٢٥

٥ - سياحة أثرية بين الاقصر وأصوان وبيان وسيم

عن بعض أعمال المحسن العظيم - الشيخ جاسم بن
محمد آل ابراهيم - مطالع العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

٦ - مطلع اليا من في مدح كيرلوس الشامن -

مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

٧ - نيل الاماني في الدستور العثماني - وهو مجموع

ما قيل في الجرائد عن إعادة اعلان الدستور الى خلع
السلطان عبد الحميد - مطالع العرب ١٩٠٩

الانطاكي «الشيخ محمود»

١ - رسالة الاستعارة - (في البلاغة) أنظر شرح

رسالة الاستعارة تأليف قره ديه لي

٢ - شرح الشيخ محمود الانطاكي - على رسالته

في الاستعارة المعروفة بمنى العلاقة (بلاغة) ومعها المتن
الذكوري - أستانة ١٢٨٤

الانطاكي «يحيى بن سعيد بن يحيى»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧
(أنظر ابن بطريق)

تاريخ النيل - وهو تذييل لكتاب نظم الجواهر

لابن بطريق - ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم
الجواهر لابن بطريق المذكور)

وأخيراً قضاء العسكر بأنطولي ومات بقسطنطينية

الفتاوى الاتقروية - (تفه حنفي) جمعها من بداية
حاله الى نهاية مآله وهذبها ويوبها وأورد فيها أكثر
المائل الفقهية المقتى بها وهو مقبول عند العلماء - جزء ٢
بولاقي ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي - وتعرف أيضاً بأنواري
محمدي - كلكته ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ضياء السراج - وهو شرح على السراجية - طبع
بهاشم السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكته
١٢٨٥ - كانيور ١٣١١ م ٧٣)

٢ - النفيسي - (في الطب) وعليه حواش مائة أنوار
الحواشي الرافع للفواشي في العيون الفواشي لكتاوا ١٢٨٢
م ٧٠٧ - بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحليم باللغتين
العربية والفارسية لكتاوا ١٨٩٥ م ٣٤٠ - (أنظر
نفيس بن عوض : كليات الشرح الموزن)

أنيس جبران

القطن المصري - يبحث في زراعة جميع أنواع
القطن وآفاته - مصر . . .

الاهدل « عبد الله بن عبد الباري »

السيف البتار على من يوالي الكفار - ضمن
مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الاهدل « محمد بن احمد بن عبد الباري »

(نبغ في حدود سنة ١٢٨٨)

- ١ - بغية أهل الأثر فيمن اتفق له ولايته صحبة
خير البشر - طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث
للسيد محمد بن سعيد بن سنبل السكي (مصر ١٣٢٦)
- ٢ - الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية
للحطاب - جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢
بولاقي ١٣١٢

أهلورد

(١٨٢٨ - ١٩٠٩ م) (٠)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

« ولیم بن الورد البروسي »

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين
وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها
من الكتب العربية القديمة

وقد غني بنشر الكتب الآتية :

- ١ - تاريخ عربي لمؤلف مجهول - غريفسوالد ١٨٨٣
- ٢ - البغد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين
(غريفسوالد ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية
وتذييل يشتمل على ما وجد في النسخ البارسية والقوطية
والليدية - وذكر الشعب الذي لاجله قيلت قصائد
الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس
١٩١٢ م ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

- ٣ - مجموع أشعار العرب - في ثلاثة أجزاء الاول
يشتمل على الاصمعيات وبعض قصائد لغوية وبآخرة شروح
وفهارس (ليبسيك ١٩٠٢ م ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني
يشتمل على ديوان الأراجيز للمعاج والزيان وعلى آيات

يقبض عليه ويتولى الملكة منهما مراد بنحش قبضا عليه ثم أختال أورنك زيب على مراد بنحش وقبض عليه ووضع أخويه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالملكة من سنة ١٠٦٨ هـ . فرغ المظالم والمكوس وأسر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجيت إليه الاموال واطاعته البلاد والعباد وأقام في الهند دولة العلم وبالغ في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد . وأمر علماء بلاد الخفية أن يجمعوا باسمه فتاوى تجمع جل مذهبهم مما يحتاج إليه من الاحكام الشرعية فجعلت في مجلدات وسماها بالفتاوى العالم كيرية واشتهرت في الاقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية وعم النفع بها . ولم يزل على ذلك حتى توفي بالمكن ونقل الى تربة آبائه وأجداده . وأقام في الملك خمسين سنة .

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى العالم كيرية (قده خفي) جمعها من أفاضل المهند رئيسهم الشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي المظفر محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي ورتبها على ترتيب الهداية جزء ٤ كلكتة ١٨٢٨/٣٢ م وطبعت في كانيور على الحجر (طبع النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ من ١٩٦٨ (١) بولاق جزء ٦ بتصحيح الشيخ عبد الرحمن البحراوي ١٢٧٦ — بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و ١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خانب والفتاوى البرازية — جزء ٦ الطبع اليمنية ١٣٢٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (٠)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن غير الح

ينتهي نسبه الى تميم بن مرة.

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية . قال ابن قتيبة في

١. مفردات منسوبة اليهما (ليسيك ١٩٠٣ من ١٠٠ و ٦٧ و ٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى أبيات مفردات منسوبة اليه (برلين ليسيك ١٩٠٢/٣)
- ٤ — ديوان أبي النواس — نقلاً عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزاني برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦١ م)
- ٥ — فتوح البلدان للبلاذري — بمعاونة الأستاذ دي غويه (أنظر البلاذري)
- ٦ — الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي — (غوتا ١٨٦٠)
- ٧ — قصيدة تأبط شراً — مع شرحها (١٨٥٩ م)

أوجين الكلداني «يعقوب»

الاصول الجلية في نحو اللغة الارامية — الموصل ١٨٩٦ ص ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨—١١١٨) (٠)

السلطان أبو المظفر محي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجودة . واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفاً وأرسله للحرم النبوي . ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار مرجعاً للعلماء . ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله . واشتهر ذكره في حياة والده . وعظم قدره . وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم خصل لوالده فالج عطله عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكراء فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معاً . فلم ترض نفس الترجم وأخوه مراد بنحش بذلك . واتفقا على ان

(١) كذا ذكرت في فهرست الشرقية

Dr. Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1897.

(٠) خزنة الادب ٢-٢٣٥ الاغاني — الشعر والشعراء ٩٩

ملبقات الشمره : كان أوس غل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فاحمله . . . وكان أوس عاقلاً في شعره كثير الوصف لكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولاسيا للفرس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .

ديوان (أوس بن حجر) — مع ترجمة المانية باعتبار الأستاذ رودولف جير — ويانا ١٨٩٢ ص ٢٩ و ١٠٧

الأوسي «عمر بن ابراهيم»

(الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الأوسي الانصاري المقرئ المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام — رتبها على سبعة عشر مجلساً وبدأ كل مجلس منها بخميلة وأشعار وأحاديث وأخبار — طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٢٧٢ — طبع حروف المطب الشرفية ١٣٠٦

الأوشي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي المازيدي

بدء الامالي — وتعرف بالتصيدة اللامية أو تصيدة يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها : يقول العبد في بدء الامالي : لتوحيد بنظم كالآلي

فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . وهي تشتمل على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية — طبعت في كوفتسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهات الترن وغيره من الجامعات في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ وطبع حجر بجاوه ١٣١٨ وطبع حجر بالاستانة (دون تاريخ)

٢ — تحفة الامالي على شرح بدء الامالي — المطب الميمنية ١٣٠٩

٣ — الفتاوى السراجية — مجموعة فتاوى على المذهب الحنفي . قال المصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد علي بن عثمان بن محمد التيمي (كشف الظنون) — طبع حجر كلكتة ١٨٢٧ ص ٦٠٤ و ٢٢ — جزء ٤ لكتاوى ١٢٩٣ / ٥ (وبها مشها فتاوى قاضيخان)

أوقليدس * أقليدس

(الآنسة) اوليفيا عويضة عبد الشهيد الاقصرية ١ — الاجتماعات — فيه طائفة من مقالات الكتابة الاميركية اليزابث تون — معربة يعرض التصرف — مطب المعارف ١٩١٥

٢ — العائلة المصرية — مطب التقدم ١٩١٢ — ١٣٣٠ ص ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود الارزنجاني العريف بخان زاده

درس عام مجيز لربن أحد المدرسين بالعلوم ؟

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين — مطب محمود بك أستانة ١٣٢٨ ص ٥٦٩

الايحي الصفوي

(٨٣٢ — ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسيني الحسيني الايحي الصفوي الشافعي

المولود بايج بلدة من نواحي شيراز

جامع البيان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله

أيوب (بك) صبري

الجوهر الفريد في رد التثليث وتأيد التوحيد
المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ - المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول
المط العمومية ١٨٩١ م

٢ - نبذة على الامم السامية - (طبع دون تاريخ)
وفي فهرست ملر ١٨٩١ ص ١٧٧ : كتاب تفنيد
كتابات (أقوال) الحزب الانقي سميت أي المضاد لليهود
مصر ١٨٩١ ص ٦٨

٣ - تفح الرياض في مدح رياض - ديوان في مدح
الوزير رياض باشا - مط انطون يوسف لطفي مصر
١٨٨٩

الايوبي «الياس افندي»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا
من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ - مط دار الكتب المصرية
١٩٢٣ - ١٣٤١ جزء ٢ كبار
٢ - قطف الازهار في أم حوادث الامصار -
طبع منه الجزء الاول باسكندرية

الايوبي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فوائح الازكار - وهو شرح على الاظهار
للبركلي (محو) ألفه سنة ١٢٤٧ - استانة ١٣٠٥



الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما
يحتويه أكثر التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة
صحيفة لم توجد في كثير منها . وكثيراً نجد الزمخشري
ومن يحدو حدوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول
والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأن
نقلوها باخر الامر بصيغة التمريض . لكن المسلك في
تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن أنزل عليه
الكتاب وما قلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتبصع تام -
طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠

بهامشه اكليل في استنباط التزويل للسيوطي وفوائد
مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الايحي «عضد الدين» * عضد الدين الايحي

ايدمر * الجلدكي

ايليا (افندي) أبو ماضي * أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب
الغراموله في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير
القديس ميخائيل بقرب الموصل وصار مطراناً على نصيبين
سنة ١٠١٤م وله تأليف كثيرة أكثرها جدلية دينية
بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة
يعقد له محضرته مجالساً يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة
والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم - عن بطبعه الخوري قسطنطين باشا
تقلاً عن ثلاث نسخ خطية - مط المعارف (دون
تاريخ) ص ٩٨

أيوب «رشيد»

الايوبيات - ديوان شعر - نيويورك ١٩١٨

حرف الباء

بابا التنبكي * احمد بابا التنبكي

بابا دوبولس «عبد بني»

صاحب المكتبة السوربة سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي
العجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الادب في
شرح لامية العجم للصفي واقتصر فيه على ما يتعلق
بشرح الايات لغة ومعنى — وصدره بمقدمة في ترجمة
مؤيد الدين الطغراني — جلد ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البارتي «أكل الدين»

(٧٨٦ - ٧١٠) (٠)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأكل الدين البارتي
الحنفي الدمشقي — شيخ الحنفية الشيخونية

في أبناء القم بأبناء العمر لابن حجر : ولد سنة بضع
عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في
بلاده ثم رحل الى حلب وأخذ عن علماءها ثم رحل الى
القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني

(١) يطلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف المطران جرماتوس
لرحلات المسمى غيث الادب اختصره عبد بني بابا دوبولس . ورأيت
في مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن
عبد القاهر بن المشهودي الموصل قال في أوله : اني لما وقعت على كتابه
غيث الادب . . . من تصانيف القاضي صلاح الدين الصدي وجدته
بحراً مفصلاً عاباه متفرعة شامبه وآدابه فأبت منه في هذه الاوراق ما
يتعلق بنفس شرح الايات لغة ومعنى

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٩٩ عدد ١٩٩٩ في الوعاء ١٠٢ ابن اباس
١ - ٢٦١ النبل الصافي ٢ - ٢٦٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح
السعادة ٢ - ١٣١

وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الحنفية
وقرره شيخاً بها فامتدح وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية
والاصول . صنف شرح المشرق وشرح أصول البردوي
والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر النار
وغير ذلك (الفوائد البهية)

قال أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك
الجراكسة بالديار المصرية) كان ينزل في موكبه ويتوقف على
باب الحاققاء الى أن يخرج ويركب . وكذلك كان الاشرف
شعبان يجوز من تحت الحاققاء ويسلم على الشيخ وهو
قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يوقره ويعظمه
فلما نفي له الحاققاء ورتب التدريس في جامعه
قال ابن اباس في تاريخ مصر : كانت وفاة أكل الدين
في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته
مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الحاققاء
الشيخونية والسلطان ماثراً قدامه من الحاققاء الى سبيل
المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يمكنه الامراء من ذلك
كان الشيخ أكل الدين من أكابر علماء الحنفية . .
وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام
والامراء . ا . هـ

العناية بشرح الهداية — (قعه حنفي) وهو شرح
الهداية لبرهان الدين الفرغاني الرغيفاني — طبع بعناية
متشي رمزون في كلكتة ١٨٣١ م — وطبع بهامش فتح
القدير للعاجز الفقير لكمال الدين بن الهمام (بولاق
١٣١٨)

ابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد باصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرفيق وبنية الصديق بحل سلم التوفيق
الى محبة الله على التحقيق — (تصوف) بهامشه
رسالتان للشيخ محمد سعيد باصيل بن محمد المذكور

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من
عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما وصلة
الرحم جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

بابصیل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصیل المتقدم

مفتي الشافعية بمكة الحمية

١ - رسالة في أذكار الحج المأثورة وآداب السفر

والزيارة - طبع بمكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ ص ٦٢

٢ - رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتي

والقبور - ضمن مجموعة رقم ٣٥ (طشرف ١٢٩٨)

٣ - رسالتان: الأولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة

والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ -

أنظر اسمعاد الرفيق لمحمد بن سالم بابصیل المذكور قبلاً

٤ - القول المجدي في الرد على عبد الله بن

عبد الرحمن السندي - بانافيا طبع حجر ١٣٠٩

بابويه القمي * ابن بابويه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(١٣١٦هـ) (١)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة

السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة

بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أم الكتب الدينية الاسلامية

كما تراها في ترجمته

(١) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٤٦٧

تقريرات على حاشية السجاعي على شرح
القطر لابن هشام - أنظر حاشية السجاعي على
شرح القطر لابن هشام - (المط الميمنية ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(١٠٩١هـ) (٢)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي
قاضي المدينة المنورة من شعراء النخبة .

توفي بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)

وفي خلاصة الأثر: مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان

البابي الحلبي الاديب الفاضل المتكلم من المعارف وكان من
أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر

نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق صبية

ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ

بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم الغزي وأجلزه

مشايخه ورحل الى الديار الرومية فدرس بها وانتفع به

جماعة من فضلائها . ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء

طرابلس الشام ثم مغنيسيا ثم بغداد . ثم المدينة المنورة

وثوى بمكة . وأشعاره كلها نفيسة فاتحة مطربة رائعة

والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) - بالمط السليمية في بيروت

١٨٧٢ - ١٣٢٦ ص ٦٠

باجر أوبادجر «جزجس برسي»

الستشرق الانكليزي (١)

الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية

وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي - طبع في هرفرد

(انكلترا) سنة ١٢٩٨ - ١٨٨١ ص ١٢٤٤

(٢) خلاصة الأثر ٤ - ٣٧٧

(١) G.P. Badger

رئاسة الازهر لم يزل مستمراً على ملازمة التدريس مع القيام بشؤون المشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه بالازهر ولا يقوم له بل يهوى له كرسيّاً من جريد يجلس عليه خارج الدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال الى أن كبر سنه . وحصل بالازهر حوادث أوجبت اقامة أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسي

١ - التحفة الخيرية - وهي حاشية على القوائد الشنشورية (فرائض المذاهب الاربعة) أولها: الحمد لله الذي يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين - أتمها تأليفاً سنة ١٢٣٦ : مط شاهين ١٢٨٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - المط الازهرية ١٣٠٦ من ٢٨٠ - الميمنية ١٣٠٨ من ٢٢٦

٢ - تحفة المريد على جوهرة التوحيد - لبرهان الدين اللقاني . وبهامش الجوهرة المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - مط وادي النيل ١٢٧٩ - الميمنية ١٣٠٦ من ١٢٨ - الازهرية ١٣١٠ من ١٢٦

٣ - تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام - وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي أول الحاشية : الحمد لله العالم بالكمالات والجزئيات . . . ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣ بهامشها كناية العوام المذكور - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩١ و ١٣٠٩ من ٨١ - مط الازهرية ١٢٩٨ - الوهية ١٢٩٨ - الخيرية ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٦ - الميمنية ١٣٢٨

٤ - حاشية الباجوري على أم البراهين والعقائد السنوسي (توحيد) - بهامشها تقرير الشيخ احمد الاجموري بولاق ١٢٩٣ من ٦٨ مصر - ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ بهامشها تقرير الشيخ الانابي - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ من ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣١٠ و ١٣١٨

باجنيد الحضرمي «احمد بن عبد الرحمن»

غاية المطالب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت والمنصوب - رسالة طبعت بيط الاصلاح الاهلية مجده ١٣٢٩ من ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده رئيس محكمة تجارة بغداد - المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠م الفارق بين المخلوق والمخلوق - وهو في دحض العقائد المسيحية - على هامشه كتابان : الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة للإمام شهاب الدين احمد بن ادرس المالكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية ويلىه ذيل كتاب الفارق وفيه ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية كتاب هداية الحيارى المذكور - مط التقدم ١٣٢٢ من ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري «ابراهيم»

(١١٩٨ - ١٢٧٧) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفية (مصر) ونشأ في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وقدم الازهر لطلب العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه الى أن دخل الفرنسيين سنة ١٢١٣ فخرج الى الجزيرة وأقام بها مدة . ثم رجع الى الازهر عام خروج الفرنسيين وأخذ بالاستغفال في العلم وقد أدرك الجهادة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشرقاوي وغيرهما . وفي مدة قريبة ظهرت عليه آية النجاة فدرس وألف التأليف العديدة وانتهت اليه الرئاسة في الجامع الازهر وتقلدها سنة ١٢٦٣ وكان لسانه رطباً بتلاوة القرآن العظيم . ولما انتهت اليه

٥ - حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي

على متن أبي شعجاع - (قه شافعي) جزء ٢ بولاق
١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ المط
اليمنية ١٣٠٣ و ١٣٢٦

٦ - حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله

لشيخه محمد الفضالي - مط عبد الرازق ١٣٠١

٧ - حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في

كلمة التوحيد - وبالهامش الرسالة المذكورة -
اليمنية ١٣٢٠ ص ٤٠

٨ - حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي -

مختصره في علم المنطق - ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١

٩ - حاشية على متن البردة للبوصيري - بولاق

١٣٠٢ - مصر ١٣٠٤ - بهامشها شرح الشيخ خالد
الازهري على البردة - المط اليمنية ١٣٠٨ المط الازهرية
١٣٠٨ ص ٨٣ المط الشرفية ١٣١١ ص ٧٨

١٠ - حاشية على متن السلم المروتن للاخضري

(منطق) - بهامشها متن السلم - المط الكاستلية ١٢٨٢
ومنها تقرير الشيخ الانبائي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المط
الخيرية ١٣٠٤ - المط اليمنية ١٣٠٦ المط الازهرية ١٣٠٨

١١ - حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات

(بلاغة) المط اليمنية ١٣٢٤ ص ٣٦

١٢ - حاشية على متن الشمائل النبوية للترمذي

(أنظر المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية الآتي)

١٣ - حاشية على مولد الشيخ أحمد الدردير -

المط الخيرية ١٣٠٤

١٤ - رسالة في علم التوحيد - مط المدارس ١٢٨٩

ص ١٦ - مط شرف ١٣٠٧

١٥ - فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف

وهو شرح على الترصيف لابن عيسى العمري المعروف
بالمرشدي (صرف) - المط اليمنية ١٣١٠ ص ٦٤ و ١٣٣٢
ص ٧٢ - مصر ١٣١٣ ص ١١٤

١٦ - فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الاجرومية

للعريطي - بهامشه الدرة البهية المذكورة - مط محمد
مصطفى ١٣٠٢ - اليمنية ١٣٠٨ ص ٦٠

١٧ - المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية -

وهي حاشية على شمائل الترمذي - بهامشها متن الشمائل
بولاق ١٢٧٦ ص ٣٢٤ و ١٣٠٢ ص ٢٠٤ - مط محمد
مصطفى ١٣٠١ ص ٢٤٠ المط اليمنية ١٣٠٩ ص ٢٢٨
و ١٣٣٠ ص ٢١٢

الباجوري «أمين» أفندي عمر

من نظارة المعارف العمومية بمصر

المنتخبات العريضة - جمعه ورتبه بمعاونة محمد

حسن محمود - وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من
آثار السلف ومن فضلاء المنشئين المصريين - مصر
١٩٠٣ م ص ٢٥٦ و ١٣٢٥ ص ٢٣٤

الباجوري «محمد» * محمد الباجوري

الباجوري «محمود» أفندي عمر

المدوب المصري في المؤتمر العلمي المنعقد سنة ١٨٨٩م

في أسوج وزوج

وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً

(ترجمته في أول كتابه الدرر البهية)

١ - أدب الناشئ - وهي رسالة في تربية الاطفال

مصر ١٣٠٠

المتقى — وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح فيه أحاديث الموطأ وفرع عليه تفريفاً حسناً طبع بحناية ابن شقرون بمصر حرره سنة ١٩١٤م

الباجي المسعودي * المسعودي البيهقي

باخشة في البادية

هو توقيع مستعار للآنة ملكة ابنة حفص بك ناصيف (أنظر ملكة ابنة حفص بك ناصيف)

ياخوس «يوسف حبيب»

(٠)

مقالات علمية — نشرت تباعاً في جريدة الروضة —

لبنان ١٨٩٨ م ٣٢

بادجر * باجر

البارودي «الدكتور» اسكندر»

(١٨٥٦ — ١٩٢١)

اسكندر بن نقولا بن سمان بن مراد البارودي

طبيب مصنف . أصله من حوران وانتقل أحد خدومه الى لبنان . ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الاميركية ببيروت وانتقل للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعنى كأخيه المرحوم مراد البارودي بجميع مخطوطات عربية قديمة . وتولى انشاء مجلة الطبيب مدة . كانت وقته في شوقي الغرب بلبنان . وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلحق عليها تقييدات كثيرة . منها في خزائن تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ — اضرار المسكرات — بيروت

(٠) دواني التطوف من ١٩٧٠ بالمشاية

٢ — أمثال المتكلمين من عوام المصريين (قدم المؤلف هذا الكتاب للمؤتمر العلمي المذكور آنفاً) المطب الشروية ١٣١١ م ١٩٨

٣ — التذكرة في تخطيط السكرية — مصر ١٣٠٠

٤ — تنوير الازدهان في الصرف والنحو والبيان مطب الاعلام ١٣٠٣

٥ — الدور البهية في الرحلة الاوروباية مطب محمد مصطفى ١٣٠٩ — ١٨٩١ م ٩٦

٦ — الفصول البديعة في أصول الشريعة وهي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي — مطب التمدن ١٣٢٣

٧ — القول الحق في تاريخ الشرق — طبع ...

٨ — المنتخبات الادبية — مصر ...

الباجي

(٤٠٣ — ٤٧٤) (٠)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب

ابن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي

كان من علماء الاندلس وحفاظها . سكن شرق الاندلس ورحل الى المشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها . فأقام بمكة مع أبي ذر الهروي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج . ثم رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقي بها سادة من العلماء كابن الطيب الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر السمناني عالماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق ثلاثة عشر عاماً . . . وصنف كتباً كثيرة منها كتاب المتقى وأحكام الفصول والتعديل والتجريح وسنن النهاج وغير ذلك . وهو أحد أئمة المسلمين . كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر .

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٦٩ الدياج المذهب ١٢٠ فتح بالطيب ٢ — ٥٠٤ فوات الوفيات ١ — ١٢٥ وهو يؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ وأظهراً لأن ابن خلكان يحقق يوم الوفاة

٣ - حياة كرنيليوس فنديك - وفيه الراي التي وردت الى جامع الكتاب - مطبوعة العثمانية ببغداد - (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٧٨

٣ - خير الاغراض في مداواة الامراض - بيروت
٤ - السوار المحلى في تدير الاعلا - المطبوعة الادبية بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٨

٥ - المبادي الصحية للاحداث - بيروت ...

٦ - النصائح الموافقة في سن المراهقة - بيروت

٧ - مذهب هالي -

البارودي «(القس) بشاره»

الذم في احوال الامم - تأليف الدكتور ف. ف. كرفس - معرب - المطبوعة الاميركية بيروت ١٩٠٩ ص ٦٤

البارودي «صهر (افندي)»

ما قاله مالك في الحر - مطبوعة الوسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «(الخطيب) محمد»

الامام الاول بجامع باردو بتونس

تعليم القاري - (رسالة في احكام التجويد) الفها سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن اصلح بهذين البيتين :

لقد جمعت وصف الحروف وبينت
مخارجها كل البيان ووضحت
وزادت على هذا من العلم جملة

لن يقرأ القرآن حقاً تعين
تونس ١٢٩٤ ص ٩٤

البارودي «محمد (افندي)»

البوزباشي - أحد ضباط البوليس

١ - تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العراقية مطبوع الهلال ١٣١٤

٢ - دليل العمدة - مطبوع الترقى ١٣١٧

البارودي «محمود سامي (باشا)»

(١٨٤٠ - ١٩٠٤ م) (٠)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حسني

لقب بالبارودي نسبة الى اتيابي البارود

لانها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات

شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيا سنة الشعر العربي بعد ما أدارت الايام دورتها (مختارات النفلوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مبادي العلم في المدارس الحربية التي أنشأها محمد علي : وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م في أوائل ولاية سعيد باشا . وكان من نعومة أظفاره ميالاً الى الادب والشعر . فرغب في آداب اللغة العربية وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتناز شعره بالسهولة والبلاغة . وهو من أقوى أركان النهضة الشعرية الاخيرة بمصر . رافق اسماعيل باشا في رحلته الى الاسكندرية سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخاد ثورة كريد سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا وكان من أعظم المساعدين للثورة العراية فكان في أثناءها رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم بالنفي . توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره

١ - ديوان (البارودي) - جزء ٢ رتبة على حروف

الهجاء - ينتهيان الى آخر حرف اللام - طبع بمطبعة الجريدة بمصر - بأسفل صفحتها شرح عليه لمصححه وضابط

مفرداته الشيخ محمود الامام المنصوري أحد علماء الازهر الشريف

٢ - مختارات البارودي - جمعها من شعر ثلاثين شاعراً من قول الشعراء المولدين اولهم بشار واخرهم ابن عنين - ورتبها على سبعة أبواب وهي الادب والمديح والرثاء والصفات والنسب والهجاء والزهد . غني بتصحيحه كاتب يد المنتخب في سنيه الاخيرة ياقوت الرسي مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

الباروني «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي

١ - الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية جزء ٢ المط البارونية «دون تاريخ»
٢ - ديوان (سليمان الباروني) - مط الازهار البارونية بمصر ١٣٤٦ ص ١٨٠ و ٣٢ وفي أوله تقاريف ص ١٦

الباروني «عبدالله»

«الشيخ» عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ - ديوان - الشيخ عبد الله الباروني وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتي - طبع حجر مصر أو طرابلس الغرب - ص ٢١٢
٢ - سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين - ألفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرنى أحد وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسة وذلك في سنة ١٢٩٠ تقريباً وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجى (افندي) نقولا»

صاحب مجلة الحساء بيروت

١ - آثار التهذيب - وهي خطب وقصائد تليت في

خفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جمعها جرجى باز بيروت ١٩١٢ م ص ٤٠٢

٢ - الانسان ابن التربية - بيروت ١٩٠٧ م

٣ - الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة - (مغرب) بيروت ١٨٨١ م ص ٤٠٢

٤ - الياس طراد : آله . سيرته . مآثره مط جدعون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ - صدى مآثر لويزا پروكتور - بيروت ١٩٠٧ ص ٩٨

باز «سليم (افندي) بن رستم»

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ - شرح قانون المحاكمات الحقوقية - بيروت ١٨٩٥ ص ٦٩٩

٢ - شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت بيروت ١٩٠٥

٣ - شرح المجلة - بيروت ١٨٩٥

٤ - مناجاة البلغاء في مسامرات الببغاء - مغرب عن اللغة التركية (في الحكم) - الحدث (لبنان) ١٩٠٧ ص ٢٥٦

بلاسيور * بسيور

با صبرين * علي با صبرين

باشا «قسطنطين» * قسطنطين باشا

با عشن «احمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملّقب بباعشن
البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق
التوحيد - وهو شرح على آتس الوحيد ونزهة
المريد في التوحيد لابن مدين المغربي - مصر ١٣٠٠

با عشن «(الشيخ) سعيد بن محمد»

بشرى الكريم شرح مسائل التعليم
على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (فقه
شافعي) بولاق ١٢٩٣ للميمنية ١٣٠٩

با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن * ابن شهاب

با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مؤلف الدويلة
(التوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ - سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان
ويتقضى له من الاعمار - طبع بهامش كتاب النصائح
الدينية والوصايا اليمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ - عقد الفرائد من نصوص العلماء الاماجد
أهل المذاهب الاربعة - وهي رسالة تتعلق بخروج النساء
في الطرق (فقه شافعي) - بولاق ١٢٨٣ (٢)

با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي
مفتي الديار الحضرمية (نسب في سنة ١٢٥١)

١ - بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض
الائمة من العلماء المتأخرين - مع ضم فوائد حجة

(١) ولي فهرس دار الكتب - بولاق ١٢٧٣

من كتب شتى للعلماء المجتهدين - فرغ من تأليفه سنة
١٢٥١ - بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأتمد العيين
في اختلاف الرملي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (فقه
شافعي) مصر ١٣٠٣ - المطب الميمنية ١٣٠٩ من ٣٣٦
٢ - غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد
جمع المؤلف - طبع مع بغية المسترشدين الآنف الذكر

باعلوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر
ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي

١ - سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق
(فقه شافعي) بهامش مرقاة صعود التصديق في شرح سلم
التوفيق للشيخ محمد نووي الجاوي

٢ - مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة
وديوان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والعارف
الربانية - المطب الميمنية (دون تاريخ)

با علوي الحداد «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

با علوي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشيلي» -
المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي
وبهامش شرح راتب الحداد له أيضاً - المطب الشرفية ١٣١٩

الباعوني

(٨٧١)

الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل
الاديب شمس الدين الدمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطاي وأرجوزة في الخلفاء
العباسيين وبناسيع الأحزان - توفي بدمشق سنة ٨٧١
(ديوان الاسلام)

ويقراً اسمه في كتابه الآتي ذكره : حماد بن محمد بن
احمد الباعوني الشامي الدمشقي الشافعي

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء
أرجوزة يزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعتناء جامع هذا
الكتاب يوسف اليان سركيس في مجلة المقتطف سنة
١٩٠٨ م

الباعونية

(٩٢٢) (٠)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة
الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت
يوسف بن احمد الشیخة الادبية العالمة العاملة الصوفية
أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية . ا .
لها مؤلفات منها الملامع الشريفة ودين الفائض في بحر
المعجزات والخصائص والبديعية المشهورة وشرحها -
توفيت بالقاهرة

١ - البديعية الباعونية - مظهرها :

في حسن مطلع أقمار بندي سلم
أصبحت في زمرة العشاق كالعلم
أنظر الفتح المبين الآتي

٢ - الفتح المبين في مدح الامين - وهو شرح
البديعية المشهورة - طبع بهامش خزنة الادب لابن نجدة
الحوي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مولد النبي -- منظومة - دمشق ١٣٠١ ص ٥١

با فضل بن علوي * با علوي الحسيني الحضرمي

با فضل الحضرمي

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي
الحضرمي با فضل

(٠) الدر المنثور في طبقات ربات الخدود ص ٢٩٣

وفي ديوان الاسلام : بافضل محمد بن احمد بن عبد الله
الامام الفقيه الخبير للشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي
المدني الشافعي
له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشي
وكتاب العدة والملاح وشرح المدخل

المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية - (١)

أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام ..
بها مشها متن التقريب المشهور عن أبي شجاع مط وادي
النيل ١٢٩٧ - بولاق ١٢٩٧ - المطب اليمنية ١٣٠٥
و ١٣٠٨

باقر « محمد » * محمد باقر

الباقر * محمد بن علي رضا

باقر بن الداماد * الداماد

باقر الموسوي * محمد باقر الموسوي

الباقلاني

(٣٣٨ - ٤٠٣) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم

المعروف بالباقلاني البصري - التكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الاشعري ومؤيد
اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصنف التنايف
الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه
أوحد زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفاً
بجود الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث . وكان
كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب : المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله

ابن عبد الرحمن بن أبي بكر با فضل الحضرمي

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٠٩ وروضات الجنات ١ - ١٧٧

البالي «محمد سعيد» الدمشقي

تنوير البصائر لسيرة الشيخ طاهر
وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أقاص في الكلام على
اخلاقه ومزايده - مط الحكومة العربية السورية دمشق
١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله
ابن سلام الباهلي الاشيلي

النخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم
الاخلاق - فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ - مط
مصطفى وهي ١٢٩٨

يباغه أو البيغاه * أبو الفرج البيغاه

يباوي غالي الدوري

١ - السلطنة والحرية - تأليف الكونت لاون
تولستوي (مغرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن
الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة
عشر فصلاً - المط الرحمانية ١٩١٣

٢ - فلسفة الحياة - مغرب عن تولستوي - المط
الرحمانية ١٩٢٢

البيلوي. «علي»

(١٢٥١ - ١٣٢٣) (٠)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني
المالكي البيلوي - خطيب المسجد الحسيني وشيخه
وأحد علماء الازهر

ولد ببلدة بيلو (وفسرها صاحب الخطوط بدار الكتب

(٠) التاريخ الحسيني لمحمود البيلوي

٣٤٠٢

اعجاز القرآن - مط السلام ١٣١٥ - وبهامش
الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني «يحيى»

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار - (فوائد)
طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين
للشيخ عمر بن جعفر الشبراوي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن - في تعريف
علم القرآن أو في القراءات العشر - أولها : الحمد لله الذي
جعلنا من القارئين . . . طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص ٩٦
وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير ببالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم - لابن العربي - المط
العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم أباء مسيد الانام -
استانة ١٢٨٧ - جزء ٢ دهلي ١٣١١

باندلي صليبا * باندلي صليبا

(١) أنظر سلك السير جزء ٣-٢ بالخاصة

وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط
بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض
العلوم. ثم حضر الى الازهر سنة ١٢٦٩ وحضر على
كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كساب
السيد محمد الصاوي والشيخ الانبائي وغيرهم وجد واجتهد
حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو
غريزة وسجية فيه من التقوى والصالح ومكارم الاخلاق
سمي ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين
نقياً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢
ثم وجهت اليه مشيخة الجامع الازهر سنة ١٣٢٠ واستقال
سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحترم
الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية
وهو شرح جميل على الحديث السلسل يوم عاشوراء
سند الشيخ محمد الامير الصغير - مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

البيلوي «محمد علي»

(المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك
طلبة الازهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على
نخبة من اساتذة افاضل وكان نابغة بين اخوانه يشهد له
كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولماً في أثناء طلبه
العلم بالازهر بجميع نفائس الكتب العربية مفرماً بترتيبها
والبحث عنها في مظانها واتفق أن خات في الكتبخانة
الخديوية في المحرم سنة ١٣٠٠ وخليفة مدير الكتب العربية
فعين المترجم فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه
لجود في ترتيب فنونها وتنسيق فهرسها والبحث عن تواريف
مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب
المصرية وبجاحتها ثم عين نقياً للسادة الاشراف كما كان
والده قبله. وهو مشهور بـ «الخلق ولين الجانب وخدمة
قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه. وقد ذكرت في
المقدمة ما له علي من الفضل في جميع هذا الكتاب

١ - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب -
منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٦٥

افضل ما يرسم بالبنان حمد الاله دائم الاحسان
طبعت ضمن مجموعة من مهمات المتون (مصر ١٣٠٧)
٢ - ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين -
مصر ١٣١٤ ص ١٠٠

٣ - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن
والبلدان والجمال والانهر الواردة في الجزء الرابع
والخامس من كتاب الانتصار.
بولاغ ١٣١٤ ص ١١١

٤ - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة
السنية باسماء البلاد المصرية - لابن الجيعان - وله
مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسو مورييس ناظر
دار الكتب المصرية سابقاً - بولاغ ١٣١٦ - ١٨٩٨
ص ٧١ و ١٩٦

٥ - فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور
وهو تاريخ ابن اياس - بولاغ ١٣١٤

٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة
الخديوية المصرية - جزمه ورتبه مدير الكتب العربية
بالكتبخانة السادات احمد الميحي ومحمد البيلوي وغيرها
جزء ٨ مطبوعان عبد الرازق ١٣١٠ - ١٣٠٦

البيلوي «محمود بن علي بن محمد»

(المولود سنة ١٢٩٧)

مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه

التاريخ الحسيني - كتاب حوى تاريخ سبط محمد
ومشده السامي وآثار جده - مطبوع ١٣٢٤ ص ٨٠

البتانوي (أو) البتنوني «محمد لييب بك»

١ - تاريخ الدكتور كلوت بك - مؤسس المدارس

باعثنا الدكتور كزولو نلينو^(١) رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢)

التبجالي «اسكندر افندي الخوري»

(نسبة الى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر - وهي مخزرات مما نشره من الباحث.
الاجتماعية والحقائق الادبية وزنايق الحقل في كثير من
مجلات مصر وسوريا - اورشليم ١٩١٣

التبروني

(١٠٤٦)

أبو اليمين بن عبد الرحمن التبروني
كان مفتي الحنفية بحلب وكان فاضلاً قتيماً متواضعاً حسن
الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة السعدية
وأفق مدة طويلة وكان له شأن رفيع . دخل دمشق
حاجاً في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولاً وافراً . وكانت وفاته
سنة ١٠٤٦ . وبلغ من العمر ثمانين سنة

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - وقد
نسب وهماً لابي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة
١٣٥ من هذا المعجم)

التبلوني

شاكر التبلوني الحاصباني نزيل بيروت

١ - نسلية الخواطر في منتحبات الملح والنوادر
المط الادبية بيروت ١٨٨٨ م

٢ - دليل الهائم في صناعة النثر والناظم
بيروت ١٨٨٥ م ١٩٨

٣ - نفع الازهار في منتحبات الاشعار

الطبية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ - ترجمه من اللغة
الفرنساوية - المط الدرية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ - الرحلة الحجازية - لولي النعم الحاج عباس حلي
باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ - وصف فيه الرحلة
الحديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدقماً وذكر جغرافية البلاد
وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشارع الدينية -
مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨
طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامة
العربية وجزيرة العرب - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ - رحلة الصيف الى اوروبا - وصف بها المدن
التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها
مط اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢

التباني

(٣١٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جبر الحارثي الفلكي
المعروف بالتباني

صاحب الزيج الصابي له الاعمال العجيبة والافراد
المتقنة . وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة
٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه وكان أوحد
عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه
توفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال
له قصر الحضر . ولم أعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على
اسلامه . والتباني نسبة الى بنان وهي ناحية من أعمال
حوران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسختان كتاب معرفة
مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك وتعرف رسالته في
تحقيق اقدار الاتصالات عمله الى أبي الحسن بن الفرات
(الفهرست)

الزيج الصابي - معه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(٠) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ٢-١٠٥

(١) Carlo Alphonso Nellino

(٢) أنظر المعرق السنة الثالثة ص ٧١٢ والسنة السادسة ٣

١٠٠٤ والحادية عشرة ص ١٥٢

الط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦
بتصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي الط الادبية ١٨٨٩ ص ١٢٨
و ١٣٢١ ص ١٢٠ و بالط العلمية في بيروت ١٩١٣ م
ص ١٢٨

بنتر «مكسيمليان» (١)

كتاب الجلوة - ويتلوه مصحف رش في
عقائد اليزيدية - عربي وكردى ومعه ترجمة الى اللغة
الالمانية - ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :
« الموجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو »
« الذي ارسل عبطاووس (عبد طاووس) الى هذا »
« العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من »
« الضلال والوم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهاً »
« ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب »
« الذي لا يجوز أن يقرأه الخارجون عن الملة »

البتنوني «محمد» * البتانوني

البتنوني * ابن البتنوني

البتني * الفتى المكي

البعجموي

(الشيخ) علي بن سليمان الدمني أو الدمناني

البعجموي المالكي المغربي

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١- اجلى مساند علي الرحمن على اساند علي بن سليمان

فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح

الحديث) - مط الوهية ١٢٩٨ ص ٦٣

٢- حلى نحور حور الجنان في حظائر الرحمن

(ديوان في الامداح النبوية) - المط الوهية ١٢٩٨ ص ١٢٣
٣- درجات مرقاة الصعود الى سنن أبي داود -
(حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - المط الوهية
١٢٩٨ ص ٢٣٨

٤- روح التوشيح - وهي حاشية على صحيح
البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - المط الوهية
١٢٩٨ ص ٣٧٤

٥- عرف زهر الربى على المجتبى - وهو تعليق
على سنن النسائي (حديث) - المط الوهية ١٢٩٩ ص ١٦٠
٦- غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار
في علم الوضع والمقولات والصرف والنحو - مصر ١٢٩٨
ص ١٦٧

٧- نحور حور الجنان - أنظر حلى نحور حور
الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨- النصيحة التامة للخلقة العامة - (مواظ)
المط الوهية ١٨٩٩

٩- تقع قوت المغتذى على جامع الترمذى
(في شرح جامع الحديث للترمذى) - المط الوهية ١٢٨٩
ص ١٥٦

١٠- نور مصباح الزجاجة على متن ابن ماجه
(حديث) - المط الوهية ١٢٩٩ ص ٩٢

١١- وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج
(حديث) - المط الوهية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

البجيرمي

(١١٣١ - ١٢٢١) (١٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

(١٠) الجبرتي ١- ٢٤ المخطط الجديدة ٩- ١٣

(١) Maximilien Bittner

ولد ببجيرم قرية من قرى الغربية (مصر) وحضر الى القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريبه الشيخ موسى البجيرمي وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تاهل لطلب العلوم . وحضر على الشيخ العشراوي في الصحيحين وأبي داود والترمذي والشافعي والمواهبي . وأخذ عن كثير من غيره من الاشياخ . وكان انساناً حميد الاخلاق منجماً على مخالطة الناس مقبلاً على شأنه . وقد انتفع به أناس كثيرون وكف بهمه سنيناً . وقبل وفاته توجه الى مصطبة بالقرب من ببجيرم فتوفي بها ودفن هناك

١ — التجريد لنفع العبيد — وهو حاشية على شرح المنهج (فقّه شافعي) — بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ — تحفة الحبيب على شرح الخطيب — المسمى بالافتاح في حل الفاظ أبي شجاع (فقّه شافعي) حاشية جرّدها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويدي بأمر شيخه البجيرمي وفرغ من مجريدها سنة ١٢٠٨ — جزء ٤ بولاق ١٢٨٤ — جزء ٤ المطب البغمية ١٣١٠

البجيرمي «محمد أفندي»

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠) تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الاهلية — يحتوي على صور المطالبات المعروفة بالبروتستات والاذنات والمحاضر التنفيذية والاعلانات الخ — مصر ١٣٠٣

البحتري

(٢٠٦ - ٢٨٤) (٠)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحتري

(٠) الاغانى جزء ١٨ ص ١٦٧ الى ١٧٥ فهرست ١٦٥ ابن خلكان ٢ - ٢٣١ . مفتاح السعادة ١ - ١٩٣

ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان الشاعر المفلح ولد بمنج و قيل بزردفته من قرى منج سنة ٢٠٥ هـ أو ٢٠٦ هـ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر . نشأ وتخرج بمنج وخرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء أولهم المتوكل على الله . وأقام ببغداد دهرأ طويلاً ثم عاد الى الشام . وكان البحتري يقول : أول أمرني في الشعر ونبأني فيه ابني صرت الى أبي تمام وهو في حمص فعرضت عليه شعري وكان يجلس فلا يفتي شاعر إلا قصده . . . فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حالك فشكوت خلة . فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لي بالخلق وشفع لي اليهم وقال امتدحهم . فصرت اليهم فأكرموني بكتابته ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته وأقام البحتري بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان فلما قتلا رجع الى منج وكانت وفاته بها بداء السكة وقيل بجلب والاول أصح

وفي الفهرست لابن النديم : كان شعر البحتري على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على ابن حمزة الاصفهاني أيضاً فجوده على الانواع وله من الكتب : كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام وكتاب معاني الشعراء

١ — حماسة (البحتري) — اختاره من أشعار العرب . للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس احمد ابن محمد المعروف بابن أبي خالد الاحول عن أبيه عن البحتري . وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جلهم من شعراء الجاهلية . طبع بناية الاب لويس شيخو عن نسخة ليدن مع نذيرلات وفهارس — مطب اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ — ديوان (البحتري) — عن نسخة عهدها من سنة ٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي — مطب الجواب أستانة ١٣٠٠ — جزء ٢ مطب هندية ١٣٢٩ — ١٩١١ بناية عبد الرحمن اندي البرقوقي — وبالمط الادبية

ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق - أتم تأليفه سنة
١٣٠٦ - مط الموسوعات ١٣١٩

البحراني «ميثم» * ميثم بن علي

البحراني «(الشيخ) هاشم بن سليمان»

مدينة المفاخر - في فضائل الامام علي بن أبي طالب
وكراماته - طبع العجم (دون تاريخ)

البحراني «(الشيخ) يوسف بن احمد»

من الامامية

١ - كشكول البحراني - ويسمى بأنيس الخاطره
وجليس المسافر - العجم ١٢٩١

٢ - لؤلؤة البحرين - العجم ١٢٦٩

بحرق

(٨٦٩ - ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي
وفي ديوان الاسلام : محمد بن عمر بن مبارك . الشيخ
الامام البارز الفقيه النحوي اللغوي . القاضي جمال الدين
الحيري الحضرمي الشافعي . له مؤلفات منها سيرة نبوية
ومختصر الاذكار وشرح الملحة وشرح لامية الافعال لابن
مالك

ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم
عن جمع منهم الفقيه عبد الله باخرمة والحافظ السخاوي
وسلك السلوك في التصوف . ودرس وأفتى وانتفع به
الناس وصنف كتباً عديدة منها : تبصرة الخضر الشاهية
الاسمدية بسيرة الخضر النبوية - والأبرار النبوية في
اختصار الاذكار للنووي ومنتحة الاسماع بأحكام السماع

(٠) النور السافر (خط)

بيروت ١٩١١ م ٧٩٩ كتب بآخيه أنه منقول عن
طبعة الجواب بالاستانة

بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد
اللكنوي الانصاري المشهور ببحر العلوم
(نسخ في حدود سنة ١١٨٠)

١ - تنوير المنار - وهو شرح على منار الانوار لحافظ
الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ - رسائل الاركان - (فقه حنفي) - لکنو ١٣٠٩
ص ٢٨٨

٣ - شرح مسلم العلوم - (منطق) طبع حجر دهلي
١٣٠٩ ص ٢٧٧

٤ - فوائج الرحوت شرح مسلم الثبوت -
وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحب الله البهاري
لکنو ١٨٧٨ ص ٦٣٠ موطع مع كتاب المستصفي للغزالي
(بولاقي ١٣٢٤)

٥ - مولانا عبد العلي - وهي حاشية على شرح مير زاهد
المروزي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين
الرازي - دهلي ١٢٩٢ ص ٦٦

البحراني «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغني بن احمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين
الفه سنة ١١٧٤ أوله : الحمد لله الذي أوضح بعالم السنة
السييل الخ - حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٥٩

البحراني «(الشيخ) علي»

لسان الصدق - جواباً للكتاب الذي سماه صاحبه

وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار
بالمخلوقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل
على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في
التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله
ومعه ترجمة باللغة الالمانية - ليدن ١٢ / ١٩٠٧ ص ٣٩٧
الثن العربي - وفيه لوحان بانقوتوغراف بالخط العبراني

البحيري * محمد كامل البحيري

البخاري «الامام»

(١٩٤ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم
ابن يردازبه الجعفي بالولاء البخاري

الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيمًا تحفظ القرآن وشدا العربية
وهو صبي وحجب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم
يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الآلاف من الاحاديث .
ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من
خراسان والجل والعراق والحجاز ومصر والشام . ولما
نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها
بعد أن عرف علماها ووجوهها معرفة لم تتم لاحد مثله .
فكان المقدم بذلك على جميع علماء الارض . واستخرج
كتابه (الجامع الصحيح) من ستائة الف حديث في ست
عشرة سنة . وبقي طول حياته يتردد بين الامصار ويقم
ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابتل
فيها بفتنة خلق القرآن . فأخرجه أهل بخارى ومات في
طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من ممرقند

١ - الادب المفرد - (في الحديث) - هند ١٣٠٦ وفي
الاستانة بمط محمد افندي البسنوي وعلى هامشه الجامع
الصغير للامام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند
الامام الاعظم أبي حنيفة أستاذة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(٠) الفهرست ٢٢٠ ابن خلدكان ١ - ٥٧٦ وروايات الجنات
١ - ١٥٩ مفتاح السعادة ٢ - ٤ طبقات السبكي ٢ - ٢ الى ١٩

ومواهب القدوس في مناقب ابن العبدروس وغير ذلك .
وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في
الضوء اللامع - مات بأحمدآباد . (عن طبقات الشافعية
للإسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً

١ - بحرق على لامية الافعال - وهو شرح على
لامية الافعال لابن مالك (صرف) - مصر . . .

٢ - تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب - وهو شرح
على ملحمة الاعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين
الحريري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه
البيان - بهامشه تقايد وفوائد من شرح المصنف
والفأكهى والتمنى وغيرهم - المطب الوهية ١٢٩٦ و ١٣٠٠
مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٦ - المطب الميمنية ١٣٠٨
ص ٥٢ المطب الخيرية ١٣١٩

٣ - نشر العلم في شرح لامية المعجم - ذكر في أوله
أنه جرد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي
واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح
القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة اعرابها . وتوضيح
معانيها - مط كاستلي - ١٢٨٣ - المطب الخيرية ١٣٠٩
ص ٧٦ و ١٣٢٠

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

الهداية الى فرائض القلوب - وهو الباب الاول

من كتاب التوحيد . نشره الدكتور ابراهيم سالم القدسي
تمهيداً لتأليف تام من كتاب الهداية للدان (أي قاضي
اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس
الجزء ٢ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب :
«الهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ
الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي . اعتنى بطبعه
على النسخ الخطية الموجودة في أوكسفورد وباريس
وبطرسبرج ابراهيم بن بنيامين يهودا - رتب على مقدمة

« في هامش اليونانية بخط الاصل ما نصه : عدد ما فيه من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً »

طبعت مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور الساري من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حسن العدوي الحمزاوي - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري بخط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ - جزء ٤ بالمط الخيرية ١٣٠٤ - جزء ٤ بخط شرف ١٣٠٥ - جزء ٤ بالمط اليمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبعت أوروبا

جزء ٣ باعتناء الاستاذ كرهل (١) ليدن ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ - جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦ أستانة

جزء ٨ بالمط العامة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها « قد أجرينا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلاني » أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية ابن حجر العسقلاني : فتح الباري في شرح صحيح البخاري : العيني « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري . القسطلاني « احمد » : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري . الانصاري « أبو يحيى زكريا » : تحفة الباري على صحيح البخاري . الدهلوي « ولي الله » شرح تراجم أبواب صحيح البخاري

٥ - الحديث النبوي - مصر . . .

٦ - خلق أفعال العباد - طبع مع كتاب العلم للذهبي في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ - خير الكلام في القراءة خلف الامام - مصر ١٣٢٠

٢ - التاريخ الصغير - (في رجال الحديث) - هند ١٣٢٥ ص ٢٥١ ويليه الضعفا الصغير له أيضاً وكتاب الضعفا والمترولين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ وبآخره أسماء الرجال ص ٣٨

٣ - ثلاثيات البخاري - والمراد به هو ما اتصل الى رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً (كشف الفنون) - الهند سنة . . .

٤ - الجامع الصحيح - المشهور « بصحيح البخاري » وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار . قال الامام النووي في شرح مسلم : اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الأئمة بالقبول وكتاب البخاري أصحهما صميماً وأكثرهما فوائد (كشف الفنون) (١)

طبعت الهند

بمبيء جزء ٨ بمجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ - دهلي جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبعت بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ - جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك الكاوي ١٢٨٦ - جزء ٢ سنة ١٨٢٩ - جزء ٨ سنة ١٢٩٦ وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره الشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة اليونانية المعول عليها في جميع روايات البخاري وعلى نسخ أخرى خلافاً شهيرة الصحة والضبط فطبع في بولاق بالشكل الكامل وبهامشها تقييدات جزء ٩ من سنة ١٣١١ الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

(١) قال احمد بن مصطفى المعروف بهاش كبرى زاده في كتابه مفتاح السعادة « والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى الا أن السلف والخلف قد ألبتوا فاطبة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدارقطني . . . »

٨ - الضعفاء الصغير - (في رواية الحديث) ومعه
المعجم والمروكين للإمام النسائي والمفردات والوحدان
للإمام مسلم - حيدرآباد الدكن ١٣٢٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(نزىل نابلس المنوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي
في ثبته قال: ومن مشاهير أكابر شيوخه ومسندي
محدثهم خاتمة المحدثين والمسندين وحيد العصر في
المتأخرين . . . السيد أبو الفضل محمد صفي الدين بن
أحمد الأري الحنفي البخاري الأصل والشهرة نزىل بلدة
سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منها مراراً
وأخذ عنه أفاضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه
وإجازتي ما يجوز له - وله شيوخ كثيرون من أهل
بخاري واليمن ومصر والشام والحجاز . قال وكان آية
من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال
السند اخبارياً نسبة وقد جمع عنده من كتب الحديث
جمية قل ما تجتمع عند غيره . وتوفي شهيداً بطاعون
سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية
الحنبلي - طبع في المجموع المشتمل على الدرر بمط
كرستان ١٣٢٩ من ص ١٠٠ الى ١٣٦ - وطبع بهامش
كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمد بن لالاوسي (بولاق
١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٠)

عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري
تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء له تصانيف مقبولة

(٠) الفوائد البية ص ٩٤

منها شرح أصول البزدوي وهو عظم الشروح وأكثرها
قائدةً وبياناً وشرح المنحج الحسامي ووضع كتاباً على
الهداية ووصل الى النكاح فاختبرته المنية

١ - التحقيق - (أو) شرح الحسامي المعروف بغاية
التحقيق أو شرح التتبع الحسامي أوله : الحمد لله الذي
مهد مباني الاسلام بالآيات الظاهرة . . . وهو شرح على
مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر
الاخبيكي في أصول الفقه - اكناف ١٢٩٢ - ١٨٧٦
ص ٣٧٢

٢ - كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي
على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد
ابن حسن البزدوي - وبهامش أصول البزدوي
جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الرندلي استانة
١٣٠٧ / ٨ جملة صفحاته ١٥٢١

بحيت

(الشيخ) محمد بن بحيت بن حسين

المطبعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية - المولود بالمطبعة تبع مركز
ومديرية اسبوط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل
سنة ١٢٨١

١ - الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية
في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للآلوسي - مط
اليل ١٣٢٤

٢ - احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى
المط الشرفية ١٣٢٧

٣ - احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من
الاحكام - مصر ١٣٢٠

٤ - ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الامة
٣٥٠٢

البدخشاني

علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني

أخلص الخالصة — (أو) خلاصة الخالصة وهو ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن أحمد الفارابي المتوفي سنة ٦٠٧ أورد فيه طرقاً من الأخبار والآثار وكلمات الأكابر والحكم والأشعار — قازان ١٨٥١ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (١٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي

هو من أهل زاوية البقلي . أخبر عن نفسه أنه من عائلة الفعنية وكان أهله فقراء وأنه دخل أولاً مكتب بلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح بذلك لأنه كان يرغب التعلم . ثم انتقل إلى مدرسة البتديان بالنصرية . وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التجهيزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب إلى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره . وذهب إلى بلاد الإنكليز وأتمن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في مدارسها بنجمة المشرق وعاد إلى الديار المصرية وتآل فيها شهرة وافرة حتى أنه تمين حكماً لدائرة نجل الحديوي النابق حسن باشا ودرس بقصر العيني أكثر من عشرين سنة

١ — الدرر البدرية النصيدة في شرح الأدوية الجديدة أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبته إياها من غامض علمك — جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الأول مطبوع بولاق والثاني مطبوع العصر التاسع عشر)

٢ — الصحة التامة والمنحة العامة — طبع بعضها بمصر ١٢٩٦

(فقه على المذاهب الأربعة) — مصر ١٣١٢ ص ٢٣

٥ — ارشاد أهل الملة إلى اثبات الأهله بمط كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويلى العلم المنشور في اثبات الشهود لتقي الدين السبكي ص ٥٦

٦ — ازاحة الوهم وإزالة الاشتباه عن رسالة الفونوغراف والسيكورتاه — مط النبيل ١٣٢٤

٧ — البدر الساطع شرح جمع الجوامع للسبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الأول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت الطبع

٨ — تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد — مصر ١٣١٨

٩ — حسن البيان في إزالة بعض شبه وردت على

القرآن — طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها

١٠ — حواشي الخريدة — ومعه حسن البيان المذكور آنفاً — مط جريدة الألام

١١ — الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه وردت على تلك الصيغة — مط الآداب

١٢ — القول الجامع في الطلاق البدعي والمتابع (على المذاهب الأربعة) — المط الخيرية ١٣٢٠

١٣ — القول المفيد في علم التوحيد — المط الخيرية . .

١٤ — الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع القرآن — مصر ١٣٢٣

١٥ — مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد — طبع مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين السبكي (مصر)

٣ - الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطبية
بولاقي ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ - النفحة الزهرية في الامراض الزهرية
جزء ١ بالاط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦

بدران «احمد»

احمد بن السيد حسين بدران البيروتي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الاشراق في مكارم الاخلاق - جمع فيه أربعين
حديثاً في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسبها
ذكره وفسره علماء الحديث الشريف - بيروت
١٣٠٣ ص ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة حجازية محلها دوما قرب دمشق درس على
جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالشاذلي سليم العطار
والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالامير الكبير
عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحرراً بمطبعة الولاية
وجريدها ثم صار مدرساً وكتب في صحف دمشق
عن بطبع تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر)
فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية
مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس
من كتاب تحفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس
للغيمى - ومنادمة الاطلاع ومسامرة الخيال في تاريخ
دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من
المؤلفات لم تطبع - كانت وفاته بدمشق

البدر اوي «حسن علي»

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الحديوية ووكيل
المدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

١ - تهذيب العامي والمحرر - مطا الهداية ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٨٥

٢ - علم الحساب - طبع حجر بولاقي ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك * ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين
الصديقي الى بلاد الحجاز - ومؤلف الكتاب كان
وجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدته التي مدح بها
زين العابدين المذكور وهو :
«حزت سعداً بحبك البرور»
طبع بمصر (دون تاريخ)

البدرى الدمشقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصرى الدمشقي
المولود سنة ٨٤٧ - صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة
أولى الابصار وسحر العيون (١)
ترهة الانام في محاسن الشام - عنى بنشره صاحب
المكتبة العربية بغداد السيد نعمان الأعظمي المطالعة
١٣٤١ ص ٣٩٣

البدوي «سيدي» احمد

صينغ صلوات على النبي (صلعم) له واسيدي عبد
القادر الجيلاني - بولاقي ١٢٩٢

بدوي «خليل»

الدمشقي نزيل بيروت

هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

(١) أنظر سحر العيون المذكور المنسوب الى الشيخ عبد
الهادى الايارى

البدوي دمشقي

(١٠٧٣) (٥)

البدوي يوسف الفاضل الاديب الناظم النثر الدمشقي
ثم الحلبي قاضي الموصل

له مؤلفات منها الصبح المنبي في حثية المتنبي وذكري
حبيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النفحة
(ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١)
وقال الهبي: الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه
فلو أدركه البديع لأعزل صنعة الانشاء والتعريض عند
استماع ثره ونظمه. خرج من دمشق في صباه حلّ في
حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في الفضل والادب
الصبح المنبي عن حثية المتنبي - وهو مختصر
يحتوي على ذكر أبي الطيب المتنبي وأخباره ونسبه من
قلائد أشعاره - طبع بهامش كتاب التبيان للعكبري
(مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدنيوف

منتخبات عربية -- انتخابها من أجرومية الموسوي
زوسن - برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١

براده «أحمد بك»

كبير مفتي نظارة المعارف سابقاً وتاخر مدرسة دار
العلوم الآن

رسالة في إمكان صناعة الصيني المصقول بمصر
مترجمة عن وليم دي مرجن - مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن إبراهيم البرادي الدمشقي
من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة

كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أخل به

(٥) خلاصة الاثر ٤ - ١٠٠ اعلام النبلاء ٦ - ٢٢٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق
على جدوده لقب البدوي لانحازم ازياء البدو عند متاجرهم
مع العرب في برحمس وحماه وهجر والده ميخائيل حلب
في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت
عد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين
تراز بلبنان وكان ذكياً نبهاً فباشير التعليم في المدرسة
البطريكية ببيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير
فتولاه زها تسع سنين وفي أثنائها اشتغل بتدريس اللغة
العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصحح
عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي
سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم
استقال من تحرير البشير لينشئ مجلة الفوائد الأسبوعية
واستبدلها في السنة عينها بجريدة الاحوال السياسية التي
ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتعاطى الاشغال التجارية
وحصل روة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية
وعنى بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله
من الكتب التاريخية والادبية

١ - كشف المكثوم عن آخري سلاطين الروم
وهما يوحنا باليولوغوس وشقيقه قسطنطين - تأليف
الاب دي كويه اليسوعي - معرب - مط اليسوعيين
بيروت ١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ - نخبة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب -
وقد أودعه تنقاً من خطبه البليغة - بيروت

٣ - نزهة الالباب في رياض الآداب -
رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية -
بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البدوي المنيوي * مخلوف البدوي

بديع الزمان * الحمداني

كتاب الطبقات - ذكر فيه نكتاً عجيبة في صفة رسول الله (صلم) وشيئاً من اجازة الشيخ أبو عمار في الطبقة الاولى وجوابات الائمة وختمه بخاتمة في ذكر الموت - طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق - وهي مكالمات عربية بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر - طبع بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رروق» اللبناني

الخلاصة الصافية في أصول الجغرافية -

بيروت ؟

البربير «احمد»

(١١٦٠ - ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنى عشر سنة حفظ آنية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كالنطق والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر الى بيروت وأكرهه أميرها الامير يوسف الشهابي على القضاء ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين رحل الى دمشق واجتمع بمفتيها خليل افندي المرادي فدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه . وكانت وفاته بدمشق

١ - شرح الجلى على يدي الموصلي - أودعه فنوناً من الآداب وفصولاً في كل علم من العلوم والموصلي المذكور هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصلي من أدباء القرن الثالث عشر هـ . أما البيهان فهما :

(١) Berezhine Nikolovich

ان مرّ والمرآة يوماً في يدي

من خلفه دو اللطف أسما من سما

دارت تمائيل الزجاج ولم تزل

تقنوه عفواً حيث سار ويمما

المط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢

٢ - مقامة في المفاخرة بين الماء والهواء

دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣

البربير «مصباح»

(١٢٦١ - ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم أظهر من صفه مجابة عظيمة . فبعد اتقائه أصول اللغة ومبادئ العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيروتي وأخيه الشيخ ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب وكان في شرح شبابه مولعاً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ القصائد الرائقة التي تعرب عن فضله . وقد وافاه أجله فقضف غصن شبابه طرباً في وباء الهواء الاصفر الذي حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن التاسع عشر)

البدر المنير في نظم مصباح البربير

جمعه شقيقه عمر البربير - مط الاميركان بيروت

١٨٧٨ - ١٢٩٠ ص ٧٨

بربير «محمد»

الرشدي

تخميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية

طبع مع تخميس طي البردة للشيخ محمد السخاوي (مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طيب لكل لبيب في منج السقم

Bertrand E. L. (١)

بتدبير الجسم - طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م
ص ٦٩

البرجندي «عبد العلي»

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم . له يدطولى في العلوم الرياضية . من
تصانيفه شرح الميسطى فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح
رسالة الطوسي في الاضطراب وحواش على شرح
ملخص الجعيني وشرح النقاية مختصر الوقاية وغير ذلك
(الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي - أو «شرح مختصر الوقاية»
وهو المختصر المنسوب لصدر الشريعة . أوله الحمد لله
العزير الكافي المحيط علمه الوافي بالاسرار والمفردات (قته
حنفي) - تصحيح المولوي احسان الله الفرنجي بحلى في
المطبع العالي - طبع حجر المعجم ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد - وقاطبة وقطبة وسطح
عايد وبليس مع الجوس . وهو من قصص العرب الحلالبة
للمط العنانية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»

اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي «احمد بن اسماعيل»

الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
مبعوث المدينة المنورة والمدرس بالحرم الشريف

١ - اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي
(حديث) ومعه رسالة في هذا الموضوع لاحد بن محمد

العربي زروق - تونس ١٣٠٩ وفي المط الحيدية ١٣١٦
٢ - جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي
اسماعيل - اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوك
الشرقي)

٣ - فتحة البراض بالتركزي المعترض على القاضي
عياض - مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ - مناقب سيدنا عمر بن الخطاب - مط النيل
١٣٢١

٥ - المناقب الصديقية - تونس ١٣٠٦

٦ - النصيحة العامة للملك الاسلام والعامة
(مواظف) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد
الهادي بن زين بن السيد جعفر
مؤلف مولد النبي
(نبغ في حدود سنة ١٢٧٩)

١ - تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء
والمعراج - وبهامشه قصة المعراج لزين العابدين على
نخط مولد جده - المط الحيدية ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ - الكوكب الاثور على عقد الجوهر في مولد
النبي الازهر - وهو شرح على مولد النبي للسيد
جعفر بن حسن البرزنجي - بهامشه القول المنجي وهو
حاشية الشيخ غليش على مولد البرزنجي - مط المينة
١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ - نزهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين
مكة ١٣٠٣ - مط الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

البرزنجي «جعفر بن حسن»

(١١٧٧) (٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم

الشهير بالفلولم ابن السيد محمد المدني بن

عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارغ مفتي السادة الشافعية بالمدينة النبوية . ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والرسائل وصار اماماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي . وألف مؤلفات نافعة وإنشآت رائعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سيد المعجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدرين والاحمدين . كانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

١- جالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر

وهي منظومة رائية . وتعرف بالمنظومة البدرية - جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد - أنظر العرائس الواضحة الغرر شرح المنظومة البدرية لعبد الهادي نجا الاياري (مصر ١٢٩٩)

٢- الجنى الداني في مناقب الجيلاني -

هند ١٣١٠

٣ - قصة المعراج - مصر ١٢٨٤

٤ - مولد النبي - (صلم) المعروف بمولد البرزنجي

طبع حجر مصر ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

البرزنجي «محمد»

(١٠٤٠ - ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول

ابن قلندرين بن عبد السيد (التصل النسب

بسيدنا الحسن بن أبي طالب) الشافعي البرزنجي

ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوّد على

(٠) سلك الدرر ٢ - ٩

(١) طبعت موسومة بجالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر

(٠٠) سلك الدرر ٤ - ٦٥

والله وبه تخرج في بقية العلوم . وقرأ في بلاده على جماعة منهم السلا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد القشاشي . ودخل همدان وبغداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأخذ عن بها من العلماء . . . ثم تولى المدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سرارة رؤسائها . وألف تصانيف عجيبة منها : انوار السلسيل في شرح تفسير البيضاوي والاشاعة في اشراط الساعة والنواقض للروافض . وكانت وفاته في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة - وهو في علامات

القيامة - مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٨٨

البرسوي * سيد علي زاده

البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي

الشافعي الشرفوبي البلقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات

المحمدية اللطيفة - (قوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١

مط شرف ١٣٠٥

البرعي اليمني

عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني - العارف بالله

(كان في القرن الخامس للهجرة) (٠)

١ - ديوان (البرعي) - بدأ بالتصانيد الربانيات ثم

النبويات ثم الصوفيّات ثم الوعظيات - طبع حجر مصر

١٢٨٣ و ١٢٨٨ - الوهية ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٠

و ١٣٠١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ١٥٢

(٠) ذكره الاب لويس شيخو في شرح المجاني ص ١ قال: هو

عبد الرحيم أبو احمد الشرواني في كتاب حذيفة الافراح فوصفه بقودة

العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه

الولود في محشوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط الى مصر
في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً
في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ
له المقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة
علمه وفرط ذكائه

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم تر له مؤلفاً سوى كتاب
واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد
أصدقاء الدكتور بورتفانس بك الاختصاصي بالامراض
الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الفرنسية الى العربية
فعمد له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد إعلان اسمه به وهو
«كتاب البغاء أو خطر العاهرة في القطر المصري» طبع

عط هندية سنة ١٩٠٧ من ١٤٢

ولداود افندي بركات كتاب : السودان المصري
ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤
ذكر في جامع التصنيف الحديثة الجزء الاول
رقم ١٤٣

بركات «عمر»

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ - حاشية على شرحه على منظومته لضابط
الاستعارات -- (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠
ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ - المط الهية ١٢٩٨

٢ - فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك
وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن
ب - بالهامش المتن المذكور (فقه شافعي) - مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين
ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري - شيخ الجامع الازهر
قرأ على الشمس محمد الشوري والشيخ السلطان المزاح

(٠) طبقات الشافعية للشمس قاي ورقة ٢٠٦ بالقفا

اليمنية ١٣١٠ من ١٦٠ - العلمية ١٣١٣ من ١٦٤ -
عبي ١٢٩١ من ١٥٥

٢ - مولد النبي - الشهير بالعروس - ويقال أنه لا وافي
طبع حجر مصر ١٢٩٨ من ٨٠ و ١٣٠١ من ٦٣ -
وطبع باعتناء احمد الميحيي مصر من ٣٢

البرقوقي «(النسيد) عبد الرحمن»

صاحب مجلة البيان

١ - المهجة البرقوقية - وهي شرح على قصيدة سيدي
علي الرضا (مواعظ) - مط شرف ١٣١٣ من ٦٣

٢ - التلخيص - في علوم البلاغة - وهو شرح تلخيص
الفتاح للزوين وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط
النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ٤٣٧

٣ - حضارة العرب في الاندلس - المط التجارية
١٣٤١ - ١٩٢٣ من ٢٠٠

بركات «(الدكتور) أنطون»

الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني التوفي
سنة

درر النفائس في جمال الفرائس - وهو في تهذيب
الاخلاق - قد هدية الى الاميرة جشم آفت هانم والقه
بمعاونة الياس افندي سماحه اللبناني - مصر ١٨٨٢ من ١٧٦

بركات «حسن»

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الصلوات الجليله على أشرف الخلق حبيبته وخليفه

مط شرف ١٣٠٢

بركات «داود افندي»

المحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

برهان الدين بن علي الطرابلسي * الطرابلسي
«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا * البصري

برهان الدين الحلبي * الحلبي «علي بن ابراهيم»

برهان الدين الزرنوجي * الزرنوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الاعمال الكيامية

بتصحيح محمد عمر التونسي - جزء ٣: مصر ١٢٦٥

البزدوي

(٤٨٢) (٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن
عيسى بن مجاهد أبو الحسن (غفر الاسلام) البزدوي
الفقيه بما وراء النهر - صاحب الطريقة على مذهب
الامام أبي حنيفة - توفي بسمرقند (تاج التراجم)
قال السمعاني: ما حدثنا عنه (اي عن أبي الحسن بن
عبد الكريم البزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن
نصر الخطيب: قال وكان امام الاصحاب بما وراء النهر وله
التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش. وكان
احد من يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية)
كثر الوصول الى معرفة الاصول - ويرف

بأصول البزدوي. وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان
محتو على لطائف الاعتبار بأوجز العبارات... قام
جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتليحه
(كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار
لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم البخاري
عبد العزيز محمود) - إستانة ١٣٠٧

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤

٣٦٠ م

والشيخ محمد البابي والشيخ علي شبراملي ولازم دروس
الشهاب القليوبي واختص به وتصدر به للتدريس في محله
وأخذ عن محمد بن خليل المعجلوني وعلي بن علي المرحومي
نزيل سخا. له تاليف عديدة

حاشية (البرماوي) - على شرح الغاية لابن قاسم
الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أم
المقصودات... فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها
شرح الغاية لابن قاسم الغزي - بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦
و ١٢٩٨ - بهامشها تقارير للشيخ محمد الانبائي - مصر.
وله حاشية على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري
غير مطبوعة - منها نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٣٠

البرناوي «(الشيخ) يوسف الشهيد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الأعراب - (نحو) وهي
منظومة أولها:

الحمد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام
ويليه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة
المذكورة للشيخ عlish - مط مصطفي وهي ١٢٨١

بروكلان (١)

هو الاستاذ الالماني الشهير صاحب كتاب ادبيات اللغة
العربية باللغة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة
والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه
تاريخ آداب اللغة العربية أكثر معلوماته وقد استفدت
منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكلان بنشر كتاب عيون الاخبار
لابن قتيبة الدينوري نقلاً عن نسختي القسطنطينية
وبطرسبرج (٢)

C. Brockelmann (١)

(٢) وقد باشرت دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب برمته

بزرک بن شهریار * بزرک

البزاز

(١٢٦١-١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه فقد بصره .

ديوان (البزاز) - جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصلي وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروى والقوافي مط شرف ١٣٠٥ من ١٣٩ و ٢٢ ويلى ديوان صغير لمحمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البريقي الخوارزمي - الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردي الخنز .

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشتهر في بلاده وكان في بلدة سراى قرب نهر آمل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلاده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ - الفتاوى البزازية - (أو) البزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لحص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ماساعده الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ - ص ٢٨٥

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ٩٢ الفوائد البهية ١٨٧

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (فته حنفى)

قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ - بولاق ١٣١١ - البهنية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ - مناقب الامام أبي حنيفة - يشتمل على المطالب العالية - طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد الدي (هند ١٣٢١) أنظر : الموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد

ابن عبد العزيز البساطي الشافعي

(من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التأليف والطريف في فن جناس التصحيف (بلاغة) أنظر الجمالي «الشيخ احمد» مختصر التأليف والطريف

البستاني «أمين»

الحامي

مختارات أمين البستاني - من رسائل وفصول للمؤلف في الاجتماع والقانون والقضاء والادب والسياسة مط الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «(الخوري) بطرس»

البناني الماروني - زيل بيروت

المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة

١ - آداب المراسلة - لتلاميذ المدارس - بيروت ١٩١٢ ص ١٧٤

٢ - الرسائل العصرية - مجموعة مكاتيب في جميع المواضيع المألوفة في فن التراسل - بيروت ١٩١٠ ص ٣٤٤

٣ — رواية داود الملك — بيروت ١٩٠٦

البستاني « (المعلم) بطرس »

(١٨١٩ - ١٨٨٧ م) (١)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم

بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني

(من قرية الديه من اقليم الحروب في جبل لبنان)

أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة

مشهورة في لبنان لتقريب الاكليروس الماروني) ثم

درس فيها مدة . وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاة

البروتستنت وتبعهم في مذهبهم . وولي التعليم في مدرسة

عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت

وعين ترجماناً لقنصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ

والخطابة . واعان عالي سميت والدكتور فنديك في ترجمة

التوراة . ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشهر

اسمه وذاع صيته . وفي سنة ١٨٦٣ أنشأ مدرسة وطنية

في بيروت قصد بها الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر

والاستانة واليونان والعراق . ثم أنشأ اول عام ١٨٧٠

مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة اللجنة .

وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة

الجنان واللجنة . والمعلم بطرس البستاني تأليف مفيدة

تداولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف

وهو سفر جليل فكر في وضعه حد انتهائه من محيط

المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعته الى خديوي مصر

اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا

الكتاب في حيز الوجود . فاشتركت الحكومة المصرية

بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب

وانفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة .

وكان الترجمة في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج

البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم

توفي فجأة في بيروت وبكاء الاهل والاصدقاء وابنه الخطباء

والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(١) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥ - المقتطف في السنة

الثامنة - اعيان البيان للسندوني

١ — آداب العرب — خطبة — بيروت ١٨٥٩ م

٢ — تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا

بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥

٣ — دائرة المعارف — وهي أول دائرة علمية ابرز

منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢

• الثاني • ابوامية الى ارجوان ١٨٧٧ • ٨٠٠

• الثالث • ارحوب الى اغمنت ١٨٧٨ • ٨٠٠

• الرابع • اغميد الى ايونا ١٨٨١ • ٨٠٦

• الخامس • ايوب الى ييوس ١٨٨٢ • ٧٨٤

• السادس • تأبط شرأ الى حرب ١٨٨٢ • ٧٨٤

واتم ابنه سليم

• السابع من حرب بن أيه الى دمستق ١٨٨٣ • ٧٧٠

• الثامن • دميس الى روستحق ١٨٨٤ • ٧٦٤

ثم أتم الاجزاء التالية نجيب وأمين البستاني بمساعدة

سليمان افندي البستاني

• التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ ص ٧٦٢

• العاشر • سليكون الى سلاح الدين ١٨٩٨ • ٧٥٩

• الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ • ٧٥٥

٤ — روضة التجار في مبادئ مسك الدفاتر

بيروت ١٨٥١

٥ — قصة روبنسون كروزي — معرب عن الانكليزية

بيروت . . . (١)

٦ — قطر المحيط — وهو مختصر محيط المحيط - جزء ٢

بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧ — كشف الحجاب في علم الحساب — بيروت

١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤ .

٨ — النكوش — وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في مالطه سنة ١٨٣٥ ص ٢٥٢

موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية اشتمل على سياحته

وما جرى له اثناء ذلك (بدون اسم الترجمة)

- وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤
- ١ - محيط المحيط - قال في أوله انه يحتوي على ما في محيط الفيروزبادي وعلى زيادات كثيرة عمر عليها فرغ من تبليغه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠
- ١٠ - مصباح الطالب في بحث الطالب - وهو شرح على بحث الطالب للطهران جرمانوس فرحات بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥
- ١١ - مفتاح المصباح - (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨ ص ٣٦١ ومختصره للبغدادي ١٨٦٢ ص ١٤٤
- ١٢ - الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية - بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢

البستاني «سميد (افندي)»

(١٩٠١)

رواية ذات الخدر - مثلها أحوال مصر وعاداتها على أسلوب لطيف - اسكندرية ١٨٨٤

البستاني «سليم»

(١٨٤٨ - ١٨٨٤ م)

هو بكر انجال الملم بطرس البستاني المذكور قبلاً ولد في قرية عبيه وقرأ العلوم العربية على الشيخ ناصيف اليازجي واتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية على أشهر الاساتذة. وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً لتفصلية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن لايه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لاسيما في تدبير شؤون المدرسة الوطنية. واشتغل مع أبيه في تأليف دائرة المعارف وتحرير المقالات المهمة في مجلة لبنان. ثم اخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجنة والجينة. وألف عدة روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدمائة الاخلاق ووحدة الذكاء جامعاً بين عاوا الهمة وشهامة النفس وسلامة السريرة. مات فجأة في قرية بوارج في لبنان وشيعت جنازته الى بيروت.

- ١ - تاريخ فرنسا الحديث - يتضمن تاريخ الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاته - استعان بتأليفه بالشيخ خطار الدحداح - بيروت ١٨٨٤ ص ١٠٤٠
- ٢ - تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا نقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث - مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٠٠

البستاني «سليمان»

(١٩٢٥)

هو سليمان بن خطار بن سلوم نادر البستاني المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال سنة ١٩١٣ م

- ٨ - الياذة هو ميروس - معربة نظاما وعليها شرح تاريخي أدبي ومصدره بمقدمة في هو ميروس وشعراء وآداب اليونان والعرب - مط الهلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠
- ٢ - عبري وذكري - (أو) تاريخ الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده - مط الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤

البستاني «عبد الله»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة الحكمة بيروت

- ١ - خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسوب الفرنسي - عربه بمعاونة شاكر عون - بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦
- ٢ - كتاب النحو - وهو الجزء الثاني من بحث الطالب للطهران جرمانوس فرحات مع زيادات - بعدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩
- وعنى بتصحيح كتاب الاقتضاب في ادب الكتاب لابن السيد البطايوسي

وله البستان . وهو معجم لغوي يجزئين كبار صدر منه
لجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

البستاني «مikhail عيد»

رئيس محكمة التن (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب — وهو كتاب في النطق ذكر فيه
أشكال المعاملات المأثورة والفتاوى المشهورة — الطبع العلمية
بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧

البستاني «نجيب»

(١٨٦٢ — ١٩١٩)

هو ثالث أجيال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرر
عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة
ذكرى ومشاهدات في الامتتانة — مصر ١٩١٤

البستاني «وديع»

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ — البستاني — وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية
للناطقة الهندي المصري رابندرانات طاغور — (معرب)
مط المعارف ١٩١٧ ص ٧١

٢ — ثمرة الحياة — تأليف اللورد افيري من علماء
الانكليز وكتابهم المشهورين — نقل عن الترجمة
الفرنسية — مصر ١٩١٠

٣ — رباعيات عمر الخيام — وعمر الخيام من نوابغ
شعراء الفرس — ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية
عن ترجمة فتزجرلد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات
هونفيلدو نيقولاوس وغارنر ومكارني — ونظمها رباعيات
مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢

٤ — السعادة والسلام — معرب عن اللورد افيري
مط المعارف ١٩١٠

٥ — مسرات الحياة — معرب أيضاً عن اللورد المذكور
مصر . . ص ٢٠٥

(وعرب هذا الكتاب مرة أخرى بقلم خليل بك
ثات — أنظر ثات «خليل»)

٦ — محاسن الطبيعة وعجائب الكون
تأليف اللورد افيري — مصر ١٩١٣

٧ — معنى الحياة — معرب عن الاصل الانكليزي
مصر ١٩١٠ ص ١٥٠

البستاني «يوسف افرام»

محرر بجريدة مصر

تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية
الثانية — جزء اول فيه ٤٠ رسماً وخريطة — مط
الهلل ١٩١٣/٤

البستاني «يوسف توما»

البناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ — أمثال الغرب والشرق — طبع مراراً بمصر

٢ — روض الجنان في تاريخ جبل لبنان
مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠

البستاني الديراني «(القس) أغوستين»

الكوكب السيار — وفيه ذكر رحلة بطريق
الموارة سنة ١٩٠٥ — مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ ص ٣١٢

بسترس «حيث»

تاريخ هيرودتس اليوناني — معرب — بيروت
١٨٨٦/٧ ص ٦٣٦

بسترس «سليم دي»

(١٨٣٩ - ١٨٨٣) (١٠)

سليم بن موسى بسترس - من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والده وكان أبوه ودمت سنة ١٨٥٠ م . فأخذ المترجم بعض التدريس في اللغة العربية وأحرز بعض اللغات الأجنبية . ورحل إلى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أحواله مجهولة لدى السواد الأعظم في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ قصد الإسكندرية ثم عاد إلى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن وأخذها سكناً له وعرف بفضل وسخا يده فتوفر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها ونال من محاسن إمبراطور روسيا إسكندر الثاني التعطفات الفاتحة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك مسحة الدولة العثمانية أرضيتها وكانت وفاته في فلسطين (قرب لندن) وتُفان جثته إلى بيروت فدفن في ضريح عائلته النزهة الشهبية في الرحلة السليمية - وصف فيها رحلته إلى أوروبا - للطباعة السورية ١٨٥٦ م ١٣٢

البستي «أبو حاتم»

(٣٥٤) (١٠)

(الاسم حاتم) أبو حاتم محمد بن حيان بن أحمد

ابن حيان البستي التميمي

من بست بضم فسكون بلدة كبيرة من بلاد القوز بطرف خراسان هراة وعزلة

ألف المسند الصحيح والتاريخ والضمائم وسبع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء سميرند . وقال الحاكم كُتِبَ من أوعية العلم في النقلة والحديث واللغة واللغة ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة الغلط في التصريف (طبقات

(١٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٦٦ ذكر فيها أن المترجم ديوان شعر أحمد : أنيس الجلس . لكن لم أجده ذكر في إحدى الفهارس

(١٠) طبقات الصبي ٢ - ١٥١ طبقات الاسلمي وريقة ١١

الاسدي). ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضائنا ثم قدم نيسابور ثالثة وبني فيها خاتماً وقرئت عليه جملة من مؤلفاته

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء - جمع فيه ما طاب من الأشعار الرائقة والحكم واللواعظ البليغة وصحيح الأخبار والسند من الآثار سقط كردستان ١٣٢٨ م ٢٦٧

البستي «أبو الفتح»

(٤٠٠ وقيل ٤٠١) (١٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانيقية والتجنيس الأنيس البديع التأسيس . فمن ألفاظه البديعة قوله : من أصلح فاسده . أرغم حاسده . من أطاع غضبه أضاع أدبه . عادات السادات سادات العادات . من سعادته جددك . وقوفك عند حدك وهو من شعراء اليتيمة . توفي بخارى

ديوان (البستي) - بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م

البسطامي

(٨٥٨) (١٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحنفى البسطامي

مولده في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج التوسل المطبوع وكتاب شمس الآفاق في علم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجامعة وغير ذلك . كانت وفاته في بروسا

مناهج التوسل في مناهج التوسل - أوله رسا أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين - رتبته على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عقبه

(١٠) ابن خلكان ١ - ٤٥٠ بديعة الدهر ٤ - ٢٠٤
(١٠) مناقب النعمانية ١ - ١٠٨ شرح المجاني ٨٧٢ أنظر تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زاهدان جزء ٢ - ٢٤٩

نكتة وحكاية - طبع مع كتاب جنان الجناس اصلاح
الدين الصفدي - مط الجوائب ١٢٩٩ من ١٦٠

بسيم «ابراهيم افندي»

الكتاب الاول لشيخه الجامع الاحدي

أدب اللغة وملاحة الذوق - محاضرة القيت في
نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ -
وطبعت بمط الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) باسيور «تقولا»

أحد المدرسين في المدرسة السعيدية

١ - الطليعة الابتدائية - للمدارس - أول . الفه
بمعاونة عثمان صدقي - مصر . . .

٢ - مسائل في الطليعة - وهي قواعد وجيزة في
قياس الاجسام ونسب الزوايا والنقل النوعي وضغط
السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة
مصر ١٣٣٤

البسيوني

(الشيخ) محمد علي البسيوني البياني المالكي
أحد علماء الازهر ومفتي الامة السنية سابقاً

١ - حسن التصنيع في علم المعاني والبيان والبديع
أوله الحمد لله الذي أبان ببديع صنعه عن كمال معاني صفاته
ابلق بيان . . . مط ديوان المعارف ١٣٠١

٢ - خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمي
كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني
انها سنة ١٢٨٥ - طبع حجر مصر ١٢٨٧

البسيوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البسيوي العماني

كتاب مختصر البسيوي الشامل المتن المكنى

باني الحسن - (فقه الشيعة) - طبع بالمط السلطانية
بزنجيار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله خاتم

أحد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقاً)

السفينة الدائرة بالامثال السائرة - جمع فيه
نحو ألفي مثال وقدمه لمصاحب السولة نعموم باشا متصرف
جبل لبنان - المط العلمية بيروت (دون تاريخ)

البشاري «المقدسي» «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم
من الآداب - وهو في ذم النعمة والفتنة - اتته
سنة ١٢٩٠ - مط التمدن ١٣٢٢

البشيشي «أحمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ - ١٠٩٦) (٠)

(الشيخ) أحمد بن عبد اللطيف بن القاضي
أحمد بن شمس الدين بن علي المصري البشيشي
الشافعي

كان متضلعا من فنون كثيرة قوي الحافظة ميالا نحو
الدقة . له التصرف في العبارات . ولد ببلده بشيش وحفظ
بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي الحلبي وقرأ
بالحلة على الشيخ حسن البدري . ثم رحل الى مصر وقرأ
بالروايات على الشيخ سلطان الزاوي ولازمه في الفقه
والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة
سنة ولازم أبا الضياء علي الشبراخيلي وأخذ عن الشمس
البابلي والشمس الشوبري والشيخ يس الحمصي وغيرهم
وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت
عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان الزاوي

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر
وتوجه الى بلده بشيخ قادره فيها الحمام

التحفة السننية في الاجوبة السننية عن
الاسئلة المرضية - جواباً على أسئلة في أمور
الدين وردت عليه من عد الرحمن باشا الوزير - طبع
بمصر ١٢٧٨

الشتاوي «(الشيخ) محمد سليم»

جواهر الروايات في الدعاوى والبيانات -
(قته حنفى) المطب الشرفية ١٣١٩ ص ٨٦

بشتلي «يوسف افندي»

أحد موظفي نظارة الخارجية بمصر

١ - مرشد الراغبين في اسعاف المصابين -

جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريعية والفيسيولوجية
والعلاجية - فيه ٨٥ شكلاً طبياً - مصر ١٩٠٥

٢ - هديه الملوك في آداب السلوك - وهو كتاب

جامع لآداب الغربيين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين
مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ - وطبع طبعة ثالثة بمطبع القنطرة
سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ - بدائع الشعر في الحماسة والفخر - مطب الادبية

بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥

٢ - مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب -

كتب في أوله:

يا من يروم مناجاة الحبيب على

طور الهوى بالنسيب العذب والغزل

اقرأ كتابي واخل الكتب اجمعها

في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

مط التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : ص ٢٤٠
مط هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في
الغزل والنسيب ، فصدر الامر بدار السعادة بحجزه - ثم
لما اعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي :

مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب -

لجامعه بشير رمضان - في المطب الاهلية بيروت ١٣٢٧
ص ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي
نظام التعليم - مطب الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ ص ١٢٠

(الخوري) بطرس عزيز

نائب بطريرك الكلدان بخلب

تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية
ومعه ترجمة فرنساوية - مطب اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه * كرامه

بطرس و ابراهيم

الايضاحات الجليلة في تاريخ حوادث المسألة

القبضية - المطب الانكليزية بمصر ١٨٩٣ ص ١٣٢

البطاح المبكى «(الشيخ) يوسف»

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام

لما اشتمل عليه النسخ من الاحكام - فرغ من

تأليفه بمكة المشرقة سنة ١٢٤٤ - بهامشه فيض الملك

العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزيري (قته شافعي)

مصر ١٢٩٩ - المطب الميمنية ١٣٠٩ ص ٤٧

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية

١ - الاقتضاب في شرح ادب الكتاب.

وهو شرح ادب الكاتب لابن قتيبة القتيبي الذي ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبية على غلطه وشرح آياته (كشف الظنون)

وقف على طبعه واعتنى بمراجعة اصله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصحيف والاغلاط النسخية العلم عبد الله البستاني - بيروت المطب الادبية ١٩٠١ م ٤٧٧

٢ - الانصاف في التنبيه على الاسباب التي اوجبت

الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عن بطيعة الشيخ احمد عمر الحمصاني البيروتي الازهري مصر ١٣١٩ م ١٣٦

البطناوي الهندي - الدوان خانجي

خزانة العلم - في العلوم الرياضية - كلكتة ١٨٣٧ م

بطي «رفائيل»

أحد أدباء بغداد

له تأليف في الادب - أنظر ملحق هذا المعجم جامع التصانيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

بديع المقال في مدح من نبغ من بين أصابعه الزلال - ويلى استغفار الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى نظم الشيخ محمود الدمياطى - بولاق ١٣١٩ م ١٦

بعض أفاضل العلماء

١ - بغية القاصدين لفضائل أحياء علوم الدين

ويلى المنقذ من الضلال والمضنون الصغير للقرالى - مصر

٢ - تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

البطليوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي قال في البلغة : امام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقي وغيره وشرح العلاقات ومات سنة اربع وستين وأربعمائة (بغية الوعاء) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث - الشهير بأمرى القيس بن جحر الكندي - المطبعة الخيرية ٨ / ١٣٠٧ م ١٥٢ وطبع قبالاً بمصر مطبعة محمد شاهين سنة ١٢٨٢ م ١٧٩

البطايوسي «أبو محمد»

(٤٤٤ - ٥٢١) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي الاندلسي

كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيها مقدماً في معرفتهما واتقانها . سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهم ثقة ضابطاً ألف كتباً نافعة منها كتاب المثلث في مجلدين آتى فيه بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اخو العلم حى خالد بعد موته

واوصاله تحت التراب رميم

وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى

يظن من الاحياء وهو عديم

(٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بغية الوعاء ٢٧٤

(٠٠) « . . » ٥٣٩ ابن خلكان ١ - ٣٣٢

(١) وثقت على نسخة خطية من كتابه المثلث قال فيه أجمع لنا في المثلث المختلف الماني ٦٨٠ كلمة ومن المثلث المنفق الماني ١٢٢ كلمة . ولد كنت صنف فيه تأليفاً آخر مرتباً على نظم الحروف حسباً فملت في هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأربعمائة وذهب عنى في نصيحة السلطان جرت على وانتبه معظم ما كان يبدى غير انه لم يبلغ مدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني . .

(مواظ) المط الكاستيليه ١٢٧٧ - قال في أوله : سأني
بعض الكبراء أن اقل كتاب نصيحة الملوك (الفزالي)
من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية . فامثلت ذلك
ونقلته على ترتيبه وصورته . . .

٣ - مجموعة المعاني - وهي تشتمل على نظم رائع
وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشعراء
مط الجواب استانة ١٣٠١ من ٢٢١ و ٦

بعض افاضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات
من السور - طبع أوربا ص ٧٠٠ ورأيت طبعة
أخرى لا ذكر لحل طبعها ولا تاريخ الطبع عدد
صفحاتها ٦٥٦

البغدادى (الشيخ) داؤد * الخالدي النقشبندى

البغدادى «صفي الدين»

صفي الدين البغدادى الحنفى

قواعد الاصول - في فرائض المذاهب الاربعة
ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادى «عبد القادر بن عمر»

(١٠٣٠ - ١٠٩٣) (١)

زيل القاهرة وتليد الشهاب الخفاجي

كان فاضلاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم
والنثر راوياً لوقائعها وحروبها وأيامها . وكان يحضه مقامات
الحرري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم
وهو أحسن التأخرين معرفة باللغة والأشعار والحكايات
البدعية مع الثبوت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن
ومناسبة إيراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو
متقن اللغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين تقيب الشام وعلى
محمد بن يحيى الفرضى - ثم رحل الى مصر فدخلها في
سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والآثار النقلية
عن جمع من مشايخ الازهر اجلهم الشهاب الخفاجي .
وكان الخفاجي مع جلالته وعظمته يراجعه في المسائل
الغريبة اعرفته مظانها وسعة اطلاعه وطول باعه . ثم
دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صجبة الوزير ابراهيم
باشا المعروف بكتبخدا وسافر الى ادرنه وعاد مريضاً الى
مصر وتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب
وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد
ابن الحسن الشيرازي بالرضي الاسترآبادي على الكافية اولها :
محمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان : بدأ
بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ و فرغ منها
ليلة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩
بها مشها كتاب انقاص النحوية في شرح شواهد شروح
الانامية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر
الدين محمود العيني - جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادى «عبد القاهر» * ابن طاهر البغدادى

البغدادى «عبد اللطيف» * عبد اللطيف البغدادى

البغدادى محمد بن رشيد * الوترى البغدادى

البغدادى «الشيخ محمد بن سليمان»

الحديقة التدية في آداب الطريقة النقشبندية
بها مش اصفي الموارد من سلسال أحوال الامام خالد للشيخ
عبد الوائلى النجدي : أنظر الوائلى النجدي

البغدادى محمد بن غانم * ابن غانم البغدادى

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (١٠)

أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد - المعروف بالفراء

البغوي الفقيه الشافعي - الملقب بحبي السنة

كان يخرأ في العلم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد أحد تلامذة الفقهاء الروزي وصنف في تفصيل كلام الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلى الله عليه وسلم) وروى الحديث ودرّس وصنف كتباً كثيرة . وتقل عنه أنه مات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل كل الحبز البحت في ذلك فصار يأكل بالزيت . والفراء نسبة إلى عمل الفراء ويجمعها - والبغوي نسبة إلى بغي وبغوشة شاذة على خلاف الأصل . قل السمعي في كتاب الانساب توفي البغوي في مرورود ودفن عند شيخه القاضي حسين

١ - مصابيح السنة - (في الحديث) - قيل عدد

أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥ ومنها المتفق ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى إلخ - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ - معناه وطأ الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ - معالم التنزيل (في التفسير) - وهو كتاب

متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم - طبع حجر بمصر ١٢٩٦ - وطبع بهامش إيساب التأويل في معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر ١٣٣١ / ٢) - وطبع في العجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقاعي الشيرازي «أبو محمد رزوبهان»

البقاعي «ابراهيم»

(٨٠٩ - ٨٨٥)

برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط

(١٠) ابن خلكان ١ - ١٨٣ . طبقات السبكي ٤ - ٢١٤
روشنات الجنات ٢٤٦ . مفتاح السعادة ١ - ٤٣٥

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي - التوفي بدمشق

١ - سر الروح - اختصره من كتاب الروح لابن قيم

الجوزية وأتمه سنة ٨٥٣ - مط السعادة ١٣٢٦

٢ - لعب العرب بالميسر - في الجاهلية الاولى - طبع

في ايدي سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرّف عريضة جمع عمر السويدي - أنظر ليدبرج

البقاعي عمر «بركات» عمر

بقراط «أبقراط»

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل المقرئ
البقري ببلد الشافعي مذهباً

حاشية على شرح السبط على الرحية

(فرائض المذاهب الاربعة) - أولها: الحمد لله واهب المنن

ذو الجود والاحسان والكرم - فرغ من تأليفها سنة

١١٤٦ - بهامشها الشرح المذكور - طبع حجر مصر

١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مط الازهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠

مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مط عبد الرزاق ١٣٠٣

مط اليمينية ١٣٠٥

بقطر «اليوس»

(١٧٨٤ - ١٨٢١ م)

القبلي مذهباً المولود في أسبوط (مصر)

اتخذ نابوليون الاول حين استيلائه على مصر كترجمان

خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل إلى

باريس مع الحملة الفرنسية التي خرجت من مصر فعين

ترجماناً في نظارة الحرية سنة ١٨١٢ ولما أقيمت هذه

الوظيفة وكل اليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات

باريس وكان يئسه وبين ميخائيل الصباغ مودة .

مات بباريس

١ - قاموس فرنساوي وعربي - غني بشعره

القاهرة ليتولى التطبيب به على نفقة الحكومة وبعد مضي
ست سنوات عين رئيساً لجراحى قصر العيني وأستاذاً
للجراحة وجماله سعيد باشا طبيباً خاصاً
ولما وقعت الحرب بين مصر والحبشة سار في الحملة
المصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية . وتوفي
الله في الحبشة ولم يعلم أحد مكان ضريحه

١ - روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية
الصغرى - أولاً : حمداً لمن أتقن بحكمته العالم في أم
نظام - بولاق ١٢٥٩

٢ - غاية الفلاح في فن الجراح - أوله سبعان من
أطلع فن الجراحة شمساً في سماء الشفاء - جزء ٢
بولاق ١٢٨٢

٣ - غرر النجاح في أعمال الجراح - أولها لك الحمد
بامن جرح قلوب أوليائك باهر جمالك - بولاق ١٢٦٣

البقلي الحكيم «محمود رشدي»

حكيم من مدرسة الطب بباريس - طبيب من مدرسة
القصر العيني بالقاهرة - تلميذ من الأرسالية المصرية
لفرنسا - تلميذ براني باستاليات بباريس
قاموس طبي فرنساوي عربي - المطب الشرقية
باريس ١٢٨٦ - ١٨٧٠ من ٣٥٨

بكر بن عبد العزيز بن دلف

ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الكرجي (٠)

شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) - طبع مع
شعر النعمان بن بشير (دهلي ١٣٣٧)

(الشيخ) بكر التميمي النابلسي

صاحب كتاب السيف الحدي الصقيل

(٠) ابن الأثير في حوادث سنة ٢٨٤ و ٢٧٤

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسيغال Caussin de
Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ - ثم طبعة ثانية
جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عبيد جلاب وأضاف إليه
ملحقاً عدد صحائفه ١٧٤ وطبعت الأجزاء الثلاثة بمصر
سنة ١٨٧١ م

مختصر في الصرف - لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات
الشرقية بمحروسة باريس كرسى الملكة الفرنسية طبع
بباريس ١٨٢١ من ٥٨

البقلي «أحمد» * حمدي بك أحمد

البقلي «علي بك»

(١٩٢٣)

الطبيب الاختصاصى لأمراض الفم والاسنان
وقايه الاسنان - (رسالة) - من الواضع ١٣٢٤
١٩٠٦ من ٩٤

البقلي «محمد بدر» * بدر «محمد بك»

البقلي «محمد علي باشا الحكيم»

(١٢٢٨ - ١٢٩٣) (٠)

محمد علي بن علي الفقيه الجولي بن محمد جولي البقلي
رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحها ولد بزاوية
البقلي في النوفية . ولما بلغ التاسعة من سنه جاء به أحمد
البقلي الى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعل . وظهرت
فيه مخالفة النجاة وحدة الذهن . فاختر أن يكون من
صف التلامذة الذين أرسلوا الى باريس للتعلم في العلوم
الطبية . فنال بها الشهادة . وحين رجوعه الى مصر عين
أستاذاً للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح
الجراحي . ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى
الأوروبي منافسة تأمر بنقله الى ثمن قوصون من أثمان

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ١٥٠ - المخطاط الجديدة
١١ - ٨٥ وفيها يقول أن الترحم ولد سنة ١٢٣٠ تقريباً

١- الفضلاء للشيخ محمد نووي مصر ١٣٠٢ ص ١٣٠ المطب
الخيرية ١٣٠٤

٦- نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان
طبع حجر مصر ١٣٠٥

السكري «أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد» (١)
(لا يمكن التحقيق عن هذا المصنف الذي ينسب اليه
الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة)

١- غزوة الاحراب وما جرى للامام علي
الغلاب الوثاب والصحابة والاحباب - وتسمى
أيضاً بواقعة الخندق - مطب شرف ١٣٠١ ص ١٠٣ مط
عبد الرازق ١٣٠٥

٢- فتوح اليمن - ويعرف بحكاية او غزوة رأس الغول
مصر ١٢٨٨ ص ١١٨ و ١٢٩٧ ص ١٤٤ المطب الشرفية
١٢٩٩ ص ١٥٦ - مطب عثمان عبد الرازق ١٣٠٢
و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ ص ١٦٨ بمبي ١٢٩٥ ص ١٩٥

٣- قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما
جرى له من اوله الى آخره - طبع على ذمة
احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر - طبع مصر ١٣٢٢
ص ٢٥٥

البكري الاندلسي «أبو عبيد»

(٤٣٢ - ٤٨٧) (١١)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري
الوزير . من مرسية من أعيان أهل الاندلس

(١) قال الاب شيخو في شرح الحجاني ص ٢١٢ :

أبو الحسن البكري هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب
كتاب الانوار ومفتاح السرور ولافتكار في مولده وله أيضاً
كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلق الكلام كثير
الكذب توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لما قال شيخو
من أي مصدر اخذ هذه القوائد .

(١١) ابن مذكول ٦٢٨ بقعة لوطاه ٢٨٥ عيون الانبا

الطوفان - كشف القناع عنه - ط الاسلام ١٣١٧

البكرة جي الحلبي «الشيخ قاسم بن محمد»

حلية البديع في مدح النبي الشفيع
أو حاية العقد البديع في مدح . . . اوله الحمد لله الذي
أبدع ببديع صنعه صنعة البديع . . . وهو شرح ببديعته
المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفيع - المطب العزيزية
بحلب ١٢٩٣ ص ٣٥٠

البكري «أبو بكر»

أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الدمياطي
(زبل مكة الشرفة - نبغ في حدود سنة ١٣٠٠ هـ)

١- اعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين
اوله : الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين . فرغ من
تأليفه سنة ١٣٠٠ - جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى
بفتح المعين على قرة العين زين الدين المياري (فقه
شافعي) - بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ و جزء ٤ المطب الميمنية
١٣٠٦ و ١٣١٦

٢- الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية
(فقه شافعي) مكة ١٣١٢ ص ٣١ - معها ترجمة باللغة
الجاوية مطب محمد أبي زيد مصر ١٣١٢ ص ٢٠١

٣- قصة المعراج - طبع مع قصة المعراج لانجم
الدين بن احمد السكندري الفيضي (مصر ١٢٩٩)

٤- القول المبرم في أن منع الاصول والفروع
من ارتهم محرم - طبع بهامش الداعي المسموع الخ
للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)

٥- كفاية الاتقياء ومنهاج الاصفياء
وهو شرح على المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق
الاولياء للشيخ زين الدين المياري - فرغ من تأليف
هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه - اسلام

الرفاعي الكبير — أوله الحمد لله الحميد الحميد . .
 طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكروالجماع
 لابي الهدي الصيادي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفى»

(١١٤٣ — ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي

البكري الصديقي الحنفي الغزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن
 تسع سنين . وأخذ في طلب العلم ققرأ على كثيرين وأخذ
 الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها
 شرح رسالة الكلمات الخواطر سماها النفحات العواطر
 وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب
 على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح
 والمتون وله غير ذلك . كانت وفاته في غزة هاشم
 ودفن بها

صلوات شريفة — في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق

١٣٠٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ — ٩٥٢) (٠٠)

أبو المسكاهم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

البكري الصديقي الشافعي الاتمري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال: أبو الحسن محمد بن
 عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الصديقي الأشعري تلميذ شيخ
 الاسلام زكريا كان عالماً في جميع الفنون له تفسير القرآن
 العزيز — فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذذاك ابن ثمان
 وعشرين سنة . كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة .
 وقد شرح العلامة المناوي رسالة للمرجم في فضائل نصف
 شعبان . فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به .

١ — (كتاب) الانوار ومصباح السرور والافكار

(٠) سلك الدرر ٤ — ١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٣ — ١٢٧

كان اماماً لغويّاً اخبارياً متفتناً أميراً بساحل كورة كيله
 وكان لا يصحو من الخمر أبداً صنف شرح نوادر أبي علي
 القالي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجاني الادب جزء ١ ص ٧٩ : كان أبو عبيد
 البكري أديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدعياً على
 الخمر . انقطع بعد وفاة أبيه الى السلطان محمد بن معن فأكرمه
 وأدخله في بطانته ثم أرسله سفيراً الى المعتضد بن عباد
 ليفاوضه في محاربة الفرس ملك اقليم لاون الذي كانت
 تقوّت شوكته وتفاقم أمره

١ — معجم ما استعجم — وهو معجم جغرافي للبلاد

التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة
 مفيدة عن قبائل العرب . والباين أنه اقتبس شيئاً من
 رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل
 أسبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي
 رضاء . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في
 الحديث والاخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار
 والقبرى والامصار والجبال والآثار والمياه والدارات .
 رتبته على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة — طبع
 بعناية العلامة ومستفاد وبآخرة فهرست أسماء المواضع
 المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ٧ / ١٨٧٦

٢ — المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب

وهو جزء من كتابه السالك والمالك وفيه وصف أفريقيا
 الشمالية — طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر
 ١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلاته مع
 أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفى الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله

ابن نصر بن العدر بن عبد الكريم البكري القرشي الدمشقي

الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) أنظر ابراهيم بن يعقوب

(٢) Description de l'Afrique Septentrionale pu-
 bliée par le Baron de Slane, 2^e éd. Paris 1911

وذكر نور محمد المصطفى المختار - مصر

٢ - الدرة المسكلة في فتح مكة المشرفة المبجلة
مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ من ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ -
المط الشرفية ١٣٠٠ - اليمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ من ٨٤
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ و ١٣٠٣ - المط العثمانية
١٣١٠ من ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ من ٧٠ ومصر
١٣١٧ من ٦٣

٣ - فضائل ليلة النصف من شعبان - مطبع مع كتاب
باقة الريحان للشيخ محمد الباب الشافعي (الاسكندرية
١٢٨٦)

البكري « محمد توفيق »

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري

الصدقي العمري الهاشمي التيمي

(المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف
وشيوخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة
١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فتقله
ذووه الى المصفورية في لبنان وعاد الى مصر معافي في
٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ - أراجيز العرب - مصر ١٣١٣ من ٢٠٠

٢ - بيت الصديق - أنظر كتاب بيت الصديق
عدد ٧

٣ - التعليم والارشاد - صنفه بعض رجال الصوفية
ومعظمه مأخوذ من كتاب الاحياء . رسم ترتيبه ووضع
شكله وتبويبه محمد توفيق البكري - مصر ١٣١٧

٤ - صهاريج اللؤلؤ - وفيه عشر نبد أدبية مثورة
ومنظومة - استعمل في تحريره الاساليب العصرية والتركيب
العريقة العربية مضمناً ايها أحدث الافكار الفلسفية
والخيالات الجديدة الادبية - مصر ١٩٠٧ م

٥ - فحول البلاغة - الحاوي المختار من شعر ثمانية
من فحول الشعراء وأتمة البلاغة وهم : مسلم بن الوليد

وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحري وابن
الرومي وابن المعتز والمتنبي وأبو العلاء المعري . ثم يتلو
بعض رسائل لابي العلاء - مصر ١٣١٣ من ٢٧٩

٦ - (كتاب) بيت السادات (الوفاية)
ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم - مصر (دون
تاريخ) من ٩٥

٧ - (كتاب) بيت الصديق - في تراجم أسرة أبي
بكر الصديق ونسلهم - مط المؤيد ١٣٢٣ من ٤١٦
٨ - المستقبل للاسلام - أتى فيه على جميع ما يتعلق
بمواطن الاسلام ونظامه العمراني - مط المنار ١٣١٠

البكري « مصطفى »

(١٠٩٩ - ١١٦٢) (٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين

ابن عبد القادر بن محي الدين الصدقي الحنفي

الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره

ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمره ستة
أشهر فنشأ يتيمًا واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن
مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغني البابلي وقرأ عليه
التدبيرات الالهية والفصوص وغيرها وطرقاً من الفقه .
وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوتي .
وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية . وزل في
حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد
وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارة بيت المقدس
وهناك أخذ عنه جماعة الطارق ونشر ألوية الاوراد والاذكار
وارتحل أيضاً الى حلب وبخداد وتنقل للسياحة في البلاد
لاجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها
مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون . وفي سنة ٣٥ رحل
الى حمص ومنها الى حماة فالحلب فالقسنطينية . ومكث في
تلك البلاد معتكفاً على التأليف والنظم

قال المرادي : وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(الآخ) بلاج

أحد أخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية
بمدارسهم في مصر سابقاً

١ - بحر الآداب - جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة

الخامسة مطبوع الجوائب المصرية ١٩٠٧ (١)

٢ - سفينة البلغاء - في أصول البلاغة وأمها
قواعدها - مصر ١٩٠٧

٣ - سفينة النجاة - في النحو - أربعة أجزاء
الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل
من فصولها بتمارين كثيرة - مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جهمر

وأبو بكر (الامام) أحمد بن يحيى بن جابر

ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتمه مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتغرب من
التوكل والمستعين والعتز . وعهد اليه المعتز بشيخ
عد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية
الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر
كان يكتب للخليفة صاحب مصر وانه كان شاعراً راوية
وسوس في آخر ايامه فأخذ الى الجارستان لانه شرب
تمر البلاذري على غير معروف . ومنه اسمه . ومات على الاغلب
سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت : كان أحمد بن يحيى بن جابر عالماً فاضلاً
شاعراً راوية نسباً متقناً وكان مع ذلك كثير الهجاء بندي
اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه : وبلغني أن البلاذري

(١) بأسفل صفحتها شرح الفريب الفاظها وفي أثنائها رسوم
لغذاء المسكاه

(٠) الفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ - ١٢٢ - فوات
الوفيات ١ - ٧ - تاريخ ابن عساكر ٢ - ١٠٩ - معلة
الاسلام ص ٦٢٤

وكراسين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد حجة
خارجت عن السواوين تقارب اثني عشر ألف بيت كانت
وفاته بمصر ودفن بقرية المجاورين

١ - الذخيرة الملاحية للآتام في الصلاة على خير
الآتام في سائر الايام - مصر ١٣١٩ ص ٦٧

٢ - الصلاة الجامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض
ما ورد في فضائل الخلفاء - بولاق ١٣٠٤ و ١٣١٠
ص ٢٢٠

٣ - فوائد الفرائد في ضابط العقائد - (توحيد)
منظومة شرحها الرديري - أنظر الرديري «احمد» : شرح
على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد

٤ - اللوحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن

مشيش - بهامش الانوار القدسية والامرار الانسية

في الوظيفة الياقوتية لمحمد بن محمد مسعود الفاسي

٥ - منظومة الاستغفار - أنظر قرة الابصار

بشرح منظومة الاستغفار لاحد البخاري النعيمي

البكفالوني

(١٠٣٨ - ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد المعروف

بالبخشي البكفالوني الحلبي الشافعي

ولد ببكفالون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن
ونشأ بمحجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق
السام وأخذ عن بها من علمائها ثم توطن حلب الشهباء
وأخذها عن عالمها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية
ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث أدى الحج وأقام
بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المفاخر ذيل لكتاب قلاند الجواهر

مطبعة السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٠) خلاصة الآثار

كان أديباً راوية له كتب جواد ومدح المأمون بعدائه
وجالس المتوكل ومات في أيام المعتد ووسوس في
آخر عمره

١ - انساب الاشراف وأخبارهم - ويعرف بالقراءة
وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون « هو كتاب
كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم » طبع
منه الجزء الحادي عشر فقط باعتنا الاستاذ وليم اهلورد
طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه
كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد

٢ - فتوح البلدان - وسماه صاحب كشف الظنون
كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب
كثير الفوائد ذكره ابن العديم وهو اجمع كتب الفتوح
وامحها - ضمنه المؤلف ابحاثاً سياسية يندر العثور عليها
في كتب التاريخ كاحكام الخراج والعطاء وأمر الخاتم
والتقود والخط وغير ذلك طبع باعتنا الموسوي غويه
جزء ٣ غريفسوالد ٨ - ١٨٦٣ وجزء ١ باعتنا اهلورد
سنة ١٨٨٣ - باعتنا شركة الكتب العربية في مط الموسوعات
١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٤٨٠ . (و وضع علي بك بهجة
قاموس الامكنة والبقياع في جزء - أنظر علي بك بهجة)
وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح
السند وهي نبد عربية وفارسية ومعها ترجمة فرنسائية
باعتنا الموسوي ريود (١) لندن ١٨٤٥ ص ١٦١ و ٢١٧

البليسي « محمد علي »

(٧٤٦)

الملح والطرف من مناديات ارباب الحرف
مصر ١٨٦٦

البليسي « الشيخ محمد » * محمد البليسي

بليته بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة الطلين التوفيقية

١ - الدرر البهية في الفرائد العربية - مصر ١٨٨٩ م
٢ - القول المنتخب في التريسة والادب
ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر
جاسبارولي (أنظر احمد افندي حسن)

البليخي « أبو زيد » * ابن سهل البليخي

البليخي القندوزي

(١٢٢٠ - ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبلان القندوزي البليخي

ينابيع المودة - في فضائل أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب - استانة ١٣٠١

البليخي « محمد »

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البليخي الحنفي

عين العلم وزين الحلم - في التوحيد والآداب
الدينية - وهو مختصر احيا علوم الدين للقرطبي - (وفي
كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٨٣ : عين العلم وزين الحلم
منسوب الى بعض علماء بلخ ومشايخهم وصح عند بعض
انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البليخي وهو مصنف
الوافي في علم النحو) قازان ١٨٥٦ ص ١٢٨ -
وطبع مع شرح عليه للملا علي القاري طبع حجر استانة

البليخي « أبو زيد » * ابن سهل البليخي

بليس (القس) دانيال

المرسل الاميركاني نزيل بيروت

وقد نشطته على تصحيح النواميس الفرنسية والعربية التي كانت مطبوعة قبلاً في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ - الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنسية
أصل هذا تماموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت - آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ - قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ - نخب الملح - وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس - ثم جاء بعده بجاني الادب للاب لويس شيخو فأهمل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ١٨٧١/٩٦

البواجي «(الحاج) ابراهيم بن محمد»

حاشية على ديباجة الدر الناجي - لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي : الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستانة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف (١)

كتاب في المواعظ والامثال الحكيمة وفيه القصيدة العينية لابن سينا موسومة باتميدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها - طبع حجر على ذمة نور الدين جيوخان تاجر الكتب ومالك المطبع الحيدري في بجي ١٣٠٦ ص ٢٨٨

البلوي الأندلسي * أبو الحاج البلوي

بلبل «(القس) لويس»

اراهب الماروني اللبناني

(١) كذا كتب اسم المؤلف كتاب المواعظ وقد نسبته للبعض الى كنيسته مسيحية

الدروس الاولى في الفلسفة العقلية - مطب الامبركان بيروت ١٨٧٤

البلففوري * (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره * أبو القاسم بن سديره

البلاقيشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلاقيشي (من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج - وهو شرح على منظومة العربي بن عبد الله المساوي - مطب محمد مصطفى ١٣٠٩

البلقيني «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشرنوبلي - المتوفي في الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة . ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات اصحاب الاشارة الاربع . جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبلي المذكور (١) مطب محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مطشرف ١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة بطبقات القطب الكبير

البلكرامي * محمد البيلكرامي

البلكرامي «غلام زاده» * آزاد

بلو «(الاب) يوحنا»

(١٨٢٢ - ١٩٠٤) (٢)

أحد الرسلين اليسوعيين المولود في لوكن من أعمال فرنسا والمتوفي في بيروت . له مآثر وأعمال مشهورة أيام رسالته في البلاد السورية وكان يبي وبينه مودة خصوصية

(١) في الخزائن النعمانية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب فيها : «الكشف الفيضي لأفطس الصرنوبي . أملاً منه لتليدهم العارف بالله تعالى سيدي محمد البلقيني» . (خط سنة ١١٠٩)

J. B. Beloi (٢)

تربية دود القز - مط الارز (جونييه) ١٩٠٤
ص ٤١

بليط «الورتيت» «بولس»

(١٨٢ - ١٩١٠م)

من أسرة بليط المشهورة في حاب الشهباء - أوقف حياته على خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية خصوصاً فاشتهر بقداسه وسمو فضائله وله التأليفات المفيدة طبع منها :

١ - الدعامة - في وجود الله وخلود النفس طبع في حاب

٢ - محاورات دينية - حاب ؟

البناني «أبو عبد الله محمد بن حسن»

١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق - قس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ - شرح على متن السلم - للاخضري - (منطق) قس ١٣١٣ ص ١١٠ - بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل صحائفه حاشية على الشرح لسيدني علي قصاره وبالهامش شرح سعيد قدوره على السلم

البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البناني المغربي الشاذلي

١ - آمخاف أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله وفي فهرست مكتبة أمين الخانجي : آمخاف أهل العناية الربانية (في الطائفة الشاذلية) - مط السادة ١٣٢١

٢ - تحفة أهل الفتوحات والاذواق في اتحاد السبحة وجعلها في الاعناق - مط الشرفية . . .

٣ - عقد الدر واللالء في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال - طبع بهامش مدارك

السلوك الى ملك الملوك لوالده أبي بكر البناني المغربي

٤ - فتح الله في مولد خير خلق الله - مصر ١٣٢٠

٥ - ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية وهو من أرواد السادة الشاذلية البرقوية البنانية مط التقدم ص ٤٠ و ١٩

البناني «محمد»

الشهير بفرعون

وثائق (محمد البناني) - قس ١٣١٧ ص ٤٤

و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح - قس ١٣١٢ ص ١٩٩

٢ - الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ - أنظر الزرقاني «عبد الباقي»

البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الحالق البناني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السعد على التلخيص وهو حاشية على مختصر السعد جرد أغلبها من هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من تحريرها سنة ١٢١١ - موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانبائي (بلاغه) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ و ١٣١١ و ١٣١٣

البناني المغربي «(الشيخ) أبو بكر بن محمد»

(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك
(تصوف) وبهامشه عقد الدر والالاء في بيان فضل الفقر
والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله .
وآخره الفتوحات الغيبية شرح الصلوات المشيشية وشرح
آيات تطهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضاً - مطب الجالية
١٣٢٩/٣٠

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي

حاشية على شرح جلال الدين المحلى على جمع
الجوامع - (علم الاصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥
و ١٢٩٧ و ١٣٠٨/٩

البننتي أو البنثاني * النروي «محمد بن عمر»

البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق البنجاوي المصري المالكي
كان مدرس اللغة العربية بمدرسة الهندسخانة الخديوية
وبالمدارس التجهيزية المتوفي سنة ١٢٩٧ و ثلاثين
وثلاثمائة والف

-- حسن الصياغة في فنون البلاغة

بولاق ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٢٠٧

٣ - عنوان الظرف في علم الصرف - بولاق

١٣٠٦ - ١٨١٩ ص ٨١

٣ - المبادئ النافذة في تصحيح المطالعة - مصر

البندازي الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

(تبع في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة آل سلجوق - من انشاء الامام عماد
الدين محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ
الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني . قال في
أوله : . . . اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم
بالبرق الشامي من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ
طلعت كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في
أخبار الوزراء السلجوقية . . . فانتجت منه هذا
الختصر الخ مطب الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٢٨٤
أنظر عماد الدين الاصفهاني

بندلي صليبا الجوزي (١)

١ - الامومة عند العرب - تأليف ديلكن الهولندي

(مترجم) وهو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموماً

وعند العرب خصوصاً - قازان ١٩٠٢ ص ٦٦

٢ - الطاعون وأعراضه والوقاية منه - قازان ١٨٩٧

ص ٢٤

بنريس «جون» (٢)

ملك البيان في مناقب القرآن - عربي وانكليزي

مرتب على حروف المعجم - لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧

بنشذب * محمد بنشذب

البنا الحلبي «فيليب باصيل»

قصيدة في مدح البرنس جواتفيل - على أعماله

الخيرية في اطفاائه الحريقة التي شبت في القسطنطينية

سنة ١٨٣٩ - برسلو ١٨٤٣

البنا المقدسي * المقدسي «أبو عبد الله»

البنا الدمياطي «الدمياطي» أحمد»

البهاوي «مصطفى حسن»

وحي الخيال - نظم - مصر

بنيامين خليل

الادبيات - جزء ٣ - مصر

بنيس «عبد الكريم بن العربي»

الواضح المنهاج في نظم ما للتاج - (نظم حكم

ابن عطا الله) فاس - ١٣٢٤ ص ٤٤

بنيس «محمد»

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أحمد بنيس

(نبغ في حدود سنة ١٢٠٠)

١ - بهجة البصر في شرح فرائض المختصر -

(مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامشه حاشية سيدي محمد

ابن المدي جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨

ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح على فرائض خليل في

فاس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ - لوايح أنوار الكوكب الدرّي في شرح

همزية البوصيري - مصر ١٢٩٦ فاس ١٢٩٧

و ١٣١٧ ص ٣٨٩ - وعلى هامش الفوائد الجليلة البهية

على الشرائع المحمدية للشيخ محمد بن أحمد جسوس (مصر

١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحساب - أنظر : ابن غازي

«أبو عبد الله» : بغية الطلاب

بهاء الله

سليد الباب وزعيم الطائفة البهائية

(١٨١٧ - ١٨٩٣م) (٠)

(٠) أنظر مقالة - المحنى البابية والبهائية - ميرب محمد حسين بيجاره

الباب هو علي محمد قنم سنة ١٢٦٠ وقتل شهيداً في تبريز
١٢٦٧ وهو مبشر بهاء الله بده وبهاء الله هو حسين
ابن ميرزا بزرگ من الوزراء بلاد فارس أسس الدين
البهائي نفى من طهران في زمن نصر الدين شاه الى
بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر أمره هناك ثم نفى الى
الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو
ثلاثة أشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة الى تسفيره
الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع
غفير من المسلمين والسيحيين - ومنها جاء عكا وجعل
اقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل
والالواح وبقي بمكا الى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة
لسنة ١٨٩٢م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك
حسب وصية بهاء الله . وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر
الى مصر ومنها الى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر الى
أمريكا وذلك بدعوة من البهائين الاميركيين وألقى في
أمريكا خطباً كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني
أقام غالباً في أوروبا وأمريكا نحو سنتين وعاد الى حيفا
وتوفي سنة ١٩٢١م وقام بعد عبد البهاء شوقي أفندي
ابن كريمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية
واقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

١ - الألواح المباركة - وهي أصل عقائد طائفة

البهائين باللغة العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٨

٢ - رسائل (بهاء الله) - وهي عقائد البهائين باللغة

العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٩

٣ - كتاب (بهاء الله) - مط السعادة ١٣٣٨

البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والدجى - وهو حاشية

على شرح محمد زاهد الهروي على الرسالة القطبية (منطق)

ضمن مجموعة رقم ١٠٠

البهاري «محب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) محب الله بن عبد الشكور البهاري
قرأ العلوم على مقدم المحققين وقادة المدققين الشيخ
قطب الدين الشهيد. قال أحد مترجميه : حبك شاهداً
على وفور غله السلم والسلم . (أي مسلم الثبوت)
وقال أحد شراح سلم العلوم : ان نسبة الترجع الى بهار
بالكسر بادة عظيمة من بلاد الفورب ومسقط رأسه
موضع كرا بالفتح . . اشتاق للعلم في عنفوان الشباب
وأخذ أوائل الكتب الدراسية من مواضع شتى ثم انقطع
الى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ
من العلوم عنده . وبعد ما نحلى بالفضائل قصد الديار
الجنوبية من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكير
فولاء قضاء لسكنو وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده
السلطان قضاء حيدرآباد الدكن ثم غضب عليه فمزله ثم
عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه . وفي سنة ١١١٩ ولي
صدارة ممالك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة
غار عليه هادم اللذات (اهـ) ملخصاً من شارح سلم
العلوم (١)

١ - رسالة المغالطة العامة الورود - شرحها الشيخ
عبد الحليم الكنوي برسالة المسألة معين الغائبين برد
المغالطين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢ - سلم العلوم - (منطق) جزء ٢ لسكنو ١٢٦٥
و ١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم
الادعي ومنبهات على الشرح المذكور - لاهور ١٣٠٩
وعليه شرح حمد الله الصنديلي مع تعليقات لمحمد عبد
الله الطنكي - الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتقييدات

٣ - مسلم الثبوت (في أصول الفقه) - أوله الحمد لله
الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات . . . عاينكم ١٢٩٧
دهلي ١٣١١ ص ٧٦ - وطبع مع المنبهات على نفقة
الشيخ فرج الله الكردي في مجموعة تشمل (١) على مسلم

(١) أنظر أيضا سبعة المرجان في آثار هندستان

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والمنهات جزء ثان ص ٣٦٠
بالط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر المتعمي
الاصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول الى علم الاصول
للبيضاوي ص ١١٢ مطب كردستان ١٣٢٦

البها زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ - ٦٥٦) (٠)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور
ابن عاصم المهلب الأزد الفاتكي المصري الصالح
كان مولده بوادي نخلة قريباً من مكة وتربى بقوص في
المعيد الأعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح
نجم الدين أيوب منذ كان نائباً عن أبيه الملك الكامل
وتبعه في بلاد المشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك
أقام هو نابلس. ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر
وباع من الرمة ما لم يبلغه غيره . وكان بينه وبين ابن
مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب
وفيات الاعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر
وأحسنهم نظماً ونثراً وخطاً ومن أكبرهم مروءة . مات
بمصر ودفن بالقرافة الصغرى

ديوان - (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلب)
طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧
من ١٩٠ - مع ترجمة بالشعر الانكليزي باعتناء ادورد
هنري بلر Palmer (Edward Henri) كمبريدج
٦ / ١٨٧٥ جزء ٢ - مطب شرف ١٣٠٠ مط عبد
الرازق ١٣٠٥ - المطب اليمنية ١٣١١ ص ١٦٠ - مط
الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه
ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر المفلح المجيد بهاء الدين
زهير المهلب المصري

البهائي

الآقا محمد باقر البهائي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٢ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١

حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن
يفتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية - مطشرف
١٣١١ - بمج ١٣١٢ ص ٩٨

البهلواني * موسى الكليم البهلواني

بهنيار بن المرزيان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا
(نسخ في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبيعة - ١ رسالة في مراتب
الموجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما
بعد الطبيعة : مع ترجمته الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور
سدون بوبر (١) ليبسك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧

بهنّا «الياس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تذهب
بمذهب البروتستانية

١ - الاسهاب في مراقى الحساب - مط الادبية
بيروت ١٩١١

٢ - المبدأ الراقى الى المراقى - ١٩٠٤ ص ٤٠

٣ - المرقاة الثانية المشهور في حساب الكسور
١٩٠٢ ص ١٠٨

٤ - المرقاة الثالثة المرتب في العدد المركب
١٩٠٣ ص ١٣٤

٥ - المرقاة الرابعة الجارى في الحساب التجارى
١٩٠٣ ص ٢٦٤

٦ - الدرر الغوالي في الحساب العالى -
وهو السادس من المراقى الحساية

٧ - الشذور الذهبية في القراءة العربية

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة - طبع مع
كتاب الفصول الغروية في الاصول الفقهية لمحمد حسين
ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (العجم ١٢٧٠)

تنبيهه : وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣
و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكل الاصهباني
ثم الفارسي البهبهاني لكنى لم أستفد من هذه الترجمة
المعقدة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة
والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سنة
١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا
التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد
الخاتمة ذكر في مالا بد للفقيه من معرفته وفيها الفوائد
الملحقة بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة وللأولى العتيقة

البهشتي * رمضان بن عبد المحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي البكوفي

المعروف ببهلول المجنون

(المتوفي في حدود سنة ١٩٠)

كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار .
استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسمع كلامه . قال
عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول
يمشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه
صديقه عدل عنه فقال لبهلول

ادن مني ولا تخافن غدري

ليس يخشى الخليل غدر الخليل

ان أدنى التي ينالك مني

ستر مايتقي وبث الجميل

الدر الاصفى واليزر جرد المصطفى في مدح سيدنا

محمد المصطفى - وهو المشهور بسرياب الوصول لابي

العباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة التغزل في
اللفظ ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبه على

٨ - الرفق بالحيوان - القسم الواحد عن الحصان
والآخر عن الحمار - بيروت ١٩١٣

البهوتي الحنبلي

(١٠٥١) (١٠)

(الشيخ) منصور بن بونس بن صلاح الدين بن حسن
ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي
شيخ الحنابلة بمصر . كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم
الدينية صارفاً أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورحل
الناس اليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه
فانه اتفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الافتاء
والتدريس . وكان شيخاً له مكارم دارة وكان في كل ليلة
جمعة يعمل ضيافة ويدعو جماعته من القاصدة . واذا
مرض أحد منهم عاده وأخذه الى بيته ومرضه الى أن
يشفى . مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ - الروض المربع بشرح زاد المستنفع مختصر

المقنع^(١) - (فقه ابن حنبل) - مط ولاية سورية

دمشق ١٣٠٥ ج ٤٢٢

٢ - كشف القناع عن الاقناع - (فقه ابن حنبل)

أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الى الاسلام ..
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي على
متن الإرادات جزء ٤ مط الشرفية ١٣١٩

البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - اتحاف البشر بشرح ورد السحر - تصوف

مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير

٢ - فتح الاغلاق في احكام الطلاق - فقه شافعي

(١) خلاصة الاثر ١ - ٤٢٦ الخطط الجديدة ٩ - ١٠٠

(١) في دار الكتب المصرية مخطوط موسوم بمختصر المقنع
تأليف أبي النجا غفر الله له موسى بن احمد بن موسى بن سالم
الحنبلي القيسي الحنبلي العالقي - فهرست دار الكتب ١ ص ٥٥٢

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص - ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢
٣ - المطالب الممات في أحكام العبادات - (فقه
شافعي) مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٣٢

ببيت «(الدكتور) امين»

طبيب اسنان وجراح

عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان

مصر ١٩٠٥ ص ٢٨

بوانيه بك

مندوب المستشار المالي الكلف بإدارة التعداد

قاموس جغرافي للقطر المصري - مرتب على

الحروف الهجائية - بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى

أستاذ الترجمة بالمدارس العليا بالرباط

تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط -

طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥

بودج «ارنست الفرد»

سواء السبيل في سكان أرض النيل -

بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ ص ١٣٣

بورتر (الدكتور) هارفي^(١)

معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت

المتوفي بمحدود سنة ١٩١٨

١ - قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي -

ألفه بمعاونة جون ورتبات - جزء ٢ مط المتكاتف

١٨٩٥ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م

البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠)

أبو الفياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن
عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي
الملقب ببدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم
وكان يحفظ من الشفر والآثار والخبار والاحاديث
السنة ما لم يجمع في غيره . وألف تأليف كثيرة منها
تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح
ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف
بتراجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة ما أخذ
خلاصة الاثر للحبي وجمع ديوانا من شعره توفي بدمشق
ودفن بمقبرة باب الفاراديس . رثاه عبد الرحمن العمادي النقي
وكان ممن أخذ عنه وللمد له مدة وقصيدته أحسن ما قيل
فيه من المراثي مطلعها قوله :

زُلزل السكون والقتام غلا وهوى البدر بعد ما كلا
شرح ديوان ابن الفارض - له ولعبدلنقى النابلسي
باعتناء الكونت رشيد الدحداح اللبناني مرسيا ١٨٥٣
ص ٢٤ - ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ - المطبعة الخيرية
١٣٢٠ - المطبعة الزهرية ١٣٢٩

بوست «الدكتور» جرج

(١٨٣٨ - ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية بيروت لعلم النبات والجراحة
والمواد الطبية ومنشئ مجلة الطبيب العربية
ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من
أساتذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من البشريين الاطباء
وقضى مدة في خدمة الامة الاميركية أثناء الحرب الاهلية
جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأتقن فيها
اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

٢ - المنهج القويم في التاريخ القديم - بيروت

١٨٨٤ م ٥٩٨

وعنى بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي
(أنظر ورتبات وليم)

بورتقالس بك

١ - البغاء - أنظر بركات «داود»

٢ - رسالة في صيانة المعدة - طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

بوركهوت

(١٧٨١ - ١٨١٧) (١)

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية
الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم - وكانت
وفاته بالقاهرة

أمثال عربية - جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت
في وايمار (المانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قبلاً في لندن سنة
١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الاب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة - وهي مناظرة في القرآن
والانجيل بين قاض ومفت وراهب - باريس ١٢٧٦
ص ٤ و ١٧٥

پوريان

مجموعة احوال زجل مصرية - جمع پوريان
باريس ١٨٩٤ م ١٦٠

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٥٦

(٠٠) المخطوط المجلد ٣٥ الجزء الخامس Dr. G. Post

٣٩٠ م

(١) Burckhard (J. L.)

(٢) Bourrade (François)

الصنهاجي - المعروف بالبوصيري

صاحب البردة الشهورة

كان أحد أبويه من بوصير (قرية بصعيد مصر) والآخر دلاض فركبت له نسبة منها و قيل له الدولاصي لكنه اشتهر بالبوصيري . كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف و باشر الشرقية يلبس وله تلك القصيدة الشهورة التي نظمها في مباشري الشرقية التي أولها :

نقدت طوائف المستخدمين

فلم ار بينهم رجلاً أميناً

والبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة مهذوزة أولها :

كيف ترقى رقيق الانبياء

باسماء ما طاولتك سماء

وقصيدة بانث سعاد أولها :

الى متى انت بالاذات مشغول

وانت عن كل ما قدمت مشغول

وقصيدته الشهورة بالبردة التي أولها :

امن تذكر جيران بندي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

شرحها اكثر من واحد - قال فيه ابن سيد الناس هو

احسن شعراً من الجزار والوراق - كانت وفاته بالامكندي

١ - البردة - وتعرف بالكواكب البرية في

مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها

اثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها

وثلاثون في مدائح الرسول . تسعة عشر في مولده . عشرة

في من دعا به . سبعة عشر في مدح القرآن . ثلاث عشرة في

ذكر معراج . اثنان وعشرون في جهاده . أربعة عشر في

الاستغفار . تسعة في النجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض . اعتراه تبركاً فأثناء النبي

(صلمه) . وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمي بديعته بالبردة

أيضاً - مدراس ١٨٤٥ م - كلسكته ١٨٢٥ م وترجمتها

بالفارسية بين السطور - قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة

التبريتية - مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠

ومعها القصيدة المضرية وخواص البردة - طبع حجر

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية قضى المترجم احدى وأربعين سنة يدرس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره . وكان من أكثر الاطباء والجراحين اشتغالا بالطب والجراحة . وكان مثالا في النشاط والهمة على العمل الا أنه اتهم بالبخل وحرصه الشديد في نقاضي أجره عمله - مات في بيروت

١ - الاقرباذين (أو) المواد الطيبة -

مط الامريكان بيروت

٢ - علم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة

ذوات الفقرات - مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩

الجزء الثاني في الطيور " " " ١٨٨٢

٣ - مبادئ التشرح والهيئتين والفيسيولوجيا

وفيه مائة شكل - بيروت

٤ - مبادئ علم النبات - بيروت

٥ - المصباح الوضاح في صناعة الجراح -

بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ - نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري

وبواديها - مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ - نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعا بمط

الامريكان بيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ - ٦٩٦) (٠)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد

ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٠٥ النهل الصافي ١٥٩ حسن

الحاضرة ١ - ٢٧٣ المخطوط الجديدة ١٠ - ٨

طلبة رهبانيته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشتغال في دير الخاضع واتقطع الى الفرائض النسكية . وفي سنة ١٨٦٠ انتقل الى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها الى عام وفاته وكان مولعاً بالادب العربية لاسيما التاريخ (الادب العربية للاب لويس شيخو)

راشد سوريا — مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصبح المنبىء عن حيشة النبي والرسالة الخاتمة لابن مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن أبي أصيبعة وبحث في اللغات وغير ذلك . اهـ . اهـ الى الراشد باشا والى سوريا وسماها باسمه — بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

البولاقى «على»

(الشيخ) على بن حسين الرعي المعروف بالبولاقى
(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تيان البيان — (بلاغة) وهو تقرير على حاشية الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ الوردى — أوله محمدك حقاً منزهاً عن الشبه والثلث — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ — بأعلى صحائفه خاشية الصاوي وبأسفلها التقرير المذكور وبالهامش الشرح مط شرف ١٣٠٥

البولاقى «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حنين البولاقى الشافى
مدرس بالجامع الازهر
(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجلبس في الرد على تحرير المرأة وما فيه من التلبس — مصر ١٣٢٧

البولاقى «محمود حمدي»

الآلات

١ — المغنى المصري — وصور مشاهير ملحنى المغاني
مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ١٦٨ — ط الظاهر ١٣٢٦
ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

مط حسن الرشيدى (دون تاريخ) — بهامشها نظم لاهى
اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسى ويليها القصيدة المضربة
للوصيرى ونحميدى القصيدة التى أولها : يا من يرى ما فى
الضير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسى
طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعهما القصيدة للضربة —
المط الوهية ١٣١٣ وبين اسطرها شرح كلماتها
باللغة الجاوية

ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦ و ٣٤ ومعهما ترجمة باللغات
الفارسية والتركية والالمانية

٢ — قصيدة (الى متى انت بالذات مشغول) —

وتسمى ذفر المعاد كما هو مكتوب عليها — تونس ١٣٠٥

٣ — قصيدة لامية أولها (جاء المسيح من الاله رسولا)
أنظر عثمان الوصلى : الهدية الحليمة الشامية

٤ — القصيدة المضربة — طبعت مع قصيدة البردة
(أنظر رقم ١)

٥ — القصيدة الهمزية فى المدائح النبوية —
وتعرف بالهموزة — أنظر المنح الملكية فى شرح الهمزية
لابن حجر الهيتمى .

بوكتور «الياس» * بقطر «اليوس»

بولاد «أميل»

الحامى فى القاهرة

التشريع المصرى الحالى — ضمنه أبحاث واقتراحات
فى اصلاح المجالس الحسينية وتناقض الاحكام الاهلية وغير
ذلك — مصر ١٩١٠

بولاد «(الخورى) انطون»

(١٨٧١)

للولود فى دمشق فى ختام اقرن الثامن عشر للميلاد
من أسرة بولاد الشهيرة — ترهب فى دير الخاضع سنة
١٨١٥ وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس

٢ - مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير
الراقصات - طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقى « (الشيخ) مصطفى »
(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلى لى مالكي
الازهرى الشهير بالبولاقى

١ - حاشية على ما أملاه الشيخ القوينى على
مسلم العلوم - أو حاشية على شرح القوينى للسلم
الرونى - قس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وقس ١٣١٩
ص ١٥٦

٢ - الخطب السنوية للجمع الحسينية - مطا كاستيلي
١٢٦١ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المط اليمنية ١٣٠٧
ص ٨٣

٣ - ديوان خطب - مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ - السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات
والاغاني - (أو) السم القاتل للمعنى المتساهل
طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة اهل السنة للشيخ
محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤)

البونى
(٦٢٢)

محي الدين (أو) شرق الدين احمد
ابن علي القرشي البونى

الامام الحبر العارف المغربى صاحب الصنفات في علم
الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى
ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البونى في الكواكب السائرة لابن الزيات
(ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة المقيمة (في القرافة)
باعترب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفي سنة

٦٤٩ - وينسب الى البونى كتاب اللمعة النورانية

١ - رسالة السر الكريم في فضل بسم الله
الرحمن الرحيم - مصر ...

٢ - شرح اسم الله الاعظم - ويليه كتاب اللمعة
له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

٣ - شمس المعارف الكبرى - (أو) شمس

المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص
قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف
اسماء الله تعالى وما اودع في بحرها من انواع الجواهر
الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعويات الخ -
طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالط الحسينية
مراراً طبع حروف - جزء ٤ بمي ١٢٨٧ و ١٢٩٨
وبط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨

٤ - فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل
البسمة مع جملة من الأبواب - - طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

٥ - اللمعة (أو) اللمعة النورانية - ذكر فيه
الاسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك - طبع مع
شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢

البياع الصغير * ابراهيم افندي مصطفى

البيبانى

(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البيبانى
(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)

شرح قصيدة غرامى صحيح - (أو) شرح
القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثية (مصطلح الحديث)
اوله الحمد لله على ارسال منه - فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب : موضع الطريق في
شرح اسماء الله الحسنى رايته في أحد المجاميع المخطوطة

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١

بيركلي

(٩٢٩ - ٩٨١) (١٠)

زين الدين محمد بن يبر علي محي الدين - المشهور
باسم بيركلي أو بركلي أو بركلي
كان من قصبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف
والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محي
الدين المشتهر بأخي زاده - ولازم المولى عبد الرحمن
أحد قضاة العسكر في عهد السلطان سليمان - ثم غلب
عليه الزهد والصالح . واتصل بخدمة الشيخ عبد الله
القرماني البيرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدرسة
العلوم . ومذاكرة المنطوق والمفهوم . والتصدي للامر
بالمعروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواج
الزاجرات . وحصل بينه وبين المولى عطا الله حجة أكيدة
فأقبل بحسن الالتفات عليه : وبني مدرسة بقصبة بركلي
وفوض تدريسها اليه . عين له كل يوم ستين درهماً
فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصده الناس من كل
فج عميق واتفق الناس بوعظه ودرسه . وفي آخر
عمره جاء الى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا
وكلمه في قمع الظفة ودفع المظالم - توفي وهو مكب على
الزهد والعبادة

- ١ - اظهر الاسرار - (نحو) - رتبة علي ثلاثة
أبواب . الاول في العامل الثاني في العمول الثالث في
العمل أي الاعراب - استأنه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥
و ١٣٠١ - بولاق ١٢٧٩ - وفي مجموعة رقم ١٠٤
- ٢ - امتحان الاذكياء - وهو شرح لب الالباب في
علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) - أنظر حاشية
الآطه لي على امتحان الاذكياء
- ٣ - امعان الانظار على المقصود - وهو شرح
المقصود المذهب الامام الاعظم (صوفي) - وبالله روح
الشروح اعيسى بندي السروي على المقصود أيضاً
استأنه ١٢٩٣

(١) القعد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ١٢٠

بيبرس * رضوان العدل

البيتي العلوي * السقاف

البيتي المسعودي * المسعودي «أبو عبد الله»

البيجوري * الباجوري «إبراهيم»

البيجي * المسعودي البيجي

ييدس * خليل إبراهيم ييدس

بيار جيج

(١)

الالفاظ الطبية القديمة - وترجمتها للفرنسية
باريس ١٩٠٥ من ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة
الاسيوية بباريس

بيبر قدم

(المولى) عبد الحليم بن الشيخ يبر قدم بن نصوح بن
موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزة
(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الحكم
وهو حاشية على درر الحكم للاخسرو (فقه حنفى)
اولها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ
من تأليفها سنة ١٠٦٠ - حرره ٢ استأنه ١٢٧٠ وجزء ٢
در معادن (استأنه ٣ ١٣١١)

Dr Pierre Guigues (١)

Les noms arabes dans Serapion " Liber de
simplici medicina. (٢)

بيرم التونسي الاول

(١١٣٠ - ١٢١٤)

محمد بن حسام بيرم التونسي

اصله من أسرة يرجع نسبها الى بيرم أحد قواد الجند العثماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ ونشأ من هذه الأسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم والفضل لاسيما محمد بيرم الخامس الذي رسمت قدمه في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل انه مصطفى بك بيرم معروفا لدى الخاص والعام ومشهوراً بمعارفه وحسن اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم علي بالتعاضدات الآتية عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد بيرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤ وولد الشيخ محمد بيرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦ وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ وقبالة الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥ ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد بيرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام وقبالة الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ - مات في ربيع الاول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ وولي الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة الاسلام وقبالة الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

١ - الشجرة النبوية - وتعرف بالجمادات المعدي وفيه فوائد بحرية طيبة للنساء والرجال والبنات - مصر ..

٢ - نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ الادارة الكلية - ويلها رسالة في موضوعات الحديث - مطب الاعلام ١٣٠٦ ص ٣٤ و ١٢

٤ - الدررة اليتيمة - في التجويد - اسنانه ١٢٥٣

٥ - رسالة الزيارة - طبعت في المجموع المشتمل على الدرر الخمن ص ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ - رسالة في مصطلح الحديث - مصر

٧ - روض الجناية - اسنانه ١٣٠٤

٨ - الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا امة وسطا خير امة - طبع حجر اسنانه ١٢٦٠ ص ٢٦٠ و ١٢٧٠ - طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ - العوامل - في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ - العوامل الجديدة - اسنانه ١٢٣٥ - بولاق ١٢٧٩

١١ - كفاية المبتدي في التصريف - اسنانه ١٢٨٩ ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ٣٢

١٢ - معدل الصلاة - رسالة شرحها موسى بن احمد النكدوي - أنظر النكدوي

بير محمد دده

أبو المكارم زين الدين السيد بير محمد دده بن السيد المصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد (من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

١ - المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم التسليم - ويلي :

٢ - الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الوري بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

بيرم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء

مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٦-٢

بيرم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح ايساغوجي - أوله الحمد لله لوليه والصلاة على

صبيه : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨

تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

بيرم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (٠)

ولد بتونس وتفق في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين

مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد بيرم بنصر

خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير

بنشاطه وعهد اليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر

الى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية

الفرنسية فأكرم وفادته . وحدثت تقلبات سياسية في

تونس بسبب تدخل الدولة الفرنسية ورغبتها في ضم

تونس الى املاكها . فعزم على الخروج منها وبعد ان حج

دخل القسطنطينية فاحسنت الدولة وفادته ولما رسخ قدم

فرنسا بتونس يثس من العودة اليها وجاء مصر بعد

الحوادث العراقية . وأنشأ فيها جريدة الاعلام . وعينه

الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩م قاضياً في محكمة القاهرة

الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

— تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص

(فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال

فيه : الاصطياد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢-٢٤١ المقتطف ١٨٩٠

ص ٦٧٢ ودرأيت ترجمة مطولة لمحمد بيرم الخامس بامضاء محمد بيرم

لعمري بمصر سنة ١٩١١

أزمان غير انه لما كان من المستحدثات بعد الصدر الاول

اختلفت فيه انظار التأخرين وقد شاع تحريم ما مات

من صيده على مذهب أبي حنيفة فاحسبت ان الجمع فيه

رسالة احرر فيها الشأن - مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٢٨

٢ - رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله

مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣ - صنوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار

هو سهرجيل ذكر فيه البلدان التي رحل اليها من

اوروبا واسيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى - وفيه

تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين

دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها

وتاريخ الديار المصرية والثورة العرابية وغير ذلك من

الفوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة

الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المقتطف

سنة ١٣١١

٤ - ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة

للدولة العلية - كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد

حررها سنة ١٢٩٨ وطبع في مصر (دون تاريخ)

ص ٤٨

بيرم «مصطفى بك»

هو ابن بيرم التونسي الخامس التقدم ذكره وكان

قاضياً بالمحكمة المختلطة بالقاهرة

تاريخ الازهر (أو) الازهر - رسالة قدمها لمؤتمر

علماء اللغة الشرقية المنعقد بمدينة هبرغ ببلاد المانيا في أوائل

سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط النتن ١٣٢١ ص ٧٦ و٦٠

بيرون

علم التحليل في الكيمياء - ألفه الاستاذ بيرون

ولم اهد الى اسم معرب الكتاب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٠

في الجزء الثاني منه رسوم

البيروني «أبو الريحان»

(٣٦٢ - ٤٤٠) (٠)

أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي والبيروني نسبة إلى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال: له في الرياضيات سبق الذي لم يشق المحضرون غباره . ولم يلحق المحضرون المجيدون . . .

وبلغني انه لما صنف القانون المسعودي أجازاه السلطان بحمل فيل من تمده الفضي . فرداه إلى الخزنة بعذر الاستغناء عنه . اهـ .

وكان جالساً عند الملوك مكباً على تحصيل العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر . له من التصانيف الادبية شرح شعر ابي تمام لم يتم . التعليل باجالة الوهم في معاني نظم اولى الفضل . المساورة في اخبار خوارزم . مختار الآثار والاشعار

قال ياقوت وأما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوق الحصر . ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرور في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اهـ . قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه معه ودخل إلى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واتتبع علومهم ثم أقام بغزنة حتى مات بها

١ - الآثار الباقية عن القرون الخالية - في النجوم

والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس العالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي مبادئها . وفيه فوائد تاريخية عن ملوك اشور وبابل والكلدان والقبط واليونان والروم - طبع المتن العربي باعتنا الاستاذ سخر لبيسيك ٨ / ١٨٧٦ ص ٧٣ و ٣٠ و ٣٦٢ (١) و ترجمته إلى الانكليزية مع ملحوظات

(٠) معجم الادباء ٦ - ٣٠٨ عيون الانبا ٢ - ٢٠ بغية الوفاء ٢٠ روضات الجنات ١ - ٦٨ و ١٧٩ ابن العربي ٤٣٢

(١) Chronologie Orientalis - Volken arab brsg. (١) v. C. Ed Sachau

وفهرست سنة ١٨٧٩ م - طبعة ثانية بالمتن العربي وشروح الاستاذ سخر لبيسيك ١٩٢٣

٢ - تاريخ الهند - أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة - جزء ٢ باعتنا الاستاذ سخر المذكور قبلاً - لندن غوتتا ١٨٨٧ ص ٤١ و ٣٦٥ للمتن العربي - والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨ «وللمترجم كتاب «القانون المسعودي في الهيئة والنجوم» قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنوي وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي . وهو غير مطبوع وقد وهم صاحب اكتفا النوع بقوله «ص ٢٤٦» اهـ طبع في ليبسيك سنة ١٨٧٨ م - وله أيضاً كتاب «التفهيم لاوائل صناعة التنجيم» - منه نسخة بالفوتوغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد زكي باشا

البيضاوي * خانملا

يشوف الجرمانى

كان قنصل دولة المانيا في حلب

تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء - المطبوعة الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٦٠ (١)

البيضاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ - ٠)

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين أبو الخير الشيرازي الشافعي . قاضي شيراز صاحب التفسير المسبى بأنوار التزويل الذي اشتهر وبهر وتلقاه الناس بالقبول والطوالع والنهائج وشرح المصاييح والغاية القصوي وغيرها - توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ - وأما

(١) أنظر في هذا الكتاب في اعلام النبلاء الجزء الاول (٠) بغية الوفاء ٢٨٦ طبقات السبكي ٥ - ٥٩ طبقات الاسدي ٦٥ بالفقا روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة ٤٣٦ - ١

قول الشهاب الحفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩
فما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)

قال التاج السبكي في طبقاته : أن البيضاوي لما صرف
عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها
مجلس درس . فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به
أحد . فذكر المدرس نكتة زعم ان أحداً من الحاضرين
يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها
فان لم يقدرها فالحل ققط . فان لم يقدرها فأعادتها فشرع
البيضاوي في الجواب فقال لا اسمع حتى أعلم انك فهمت .
فغيره بين اعادتها بافظها أو معناها . فبهت المدرس .
فقال اعدها بافظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في
ترتيبه ايها خلا . ثم أجاب عنها وقبلها في الحال بمثلها
ودعى المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان الوزير
حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من
أنت . فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء
بشيراز . فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى .
التي دروساً في عدة مدن وتوفي في تبريز . وقال في
بنية الوعاء أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي
سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكتبي وابن
حبيب سنة ٦٨٥ .

١ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل - ويعرف بتفسير

البيضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان
لخص فيه من الكشف ما يتعلق بالاعراب والمعاني
والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام
ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق
والطوائف الاشارات . وضم اليه ما رواه زناد فكره
من الوجوه للعقولة والتصرفات المقبولة (كشف
الفنون) أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان علي عبده
ليكون للعالمين نذيراً - جزء ٧ بمجلدين بائنتناء الموسيو
نابشر (١) ليبسيك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل (٢) الالاني
لهذه الطبعة فهرستاً وافياً طبع في ليبسيك ١٨٧٨ م

H. O. Fleisher (١)

Winañd Fell (٢)

- جزء ٢ : بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣
- بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط
البينية ١٣٣٠ - جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة
١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ - جزء ٢ دلي
١٢٧١ - لسنار وبيبي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ - جزء ٥
بهامشها حواشي أبي الفضل الكازروني طهران ١٢٧٢
وطبع بهامش السراج المنير للشريفي الخطيب (مصر
١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة
١٣٠٥ م ٨١٦ - وعلى هامش حاشية الشهاب الحفاجي
بولاق ١٢٨٣ - وفي مجموعة التفسير الاربعة (أنظر
مجموعه رقم ٣٩)

٢ - طوابع الانوار ومطالع الانظار - (في
التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه - طبع
حجر استانة . . . أنظر مطالع الانظار في شرح طوابع
الانوار لشمس الدين أبي التناء محمود بن عبد الرحمن
الاصفهاني

٣ - لب الالباب في علم الاعراب - وهو مختصر
الكافية شرحه مولانا محمد بن بير علي بيركلي وهو
المعروف بامتحان الاذكياء - (أنظر بيركلي : امتحان
الاذكياء)

٤ - منهاج الوصول الى علم الاصول - مختصر
مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : تنقدس من تعجد
بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج
الوصول الى علم الاصول الجامع بين الشروع والعقول
والمتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوي اعلم
أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل
أخذ مصنفه من الحصول للفخر (كشف الطائون)
مط كردستان ١٣٢٦ م ١١٢ بمجموعة فيها مسلم
الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت البهاري)
أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال
الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير والتحجير لابن
أمير حاج حلي

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . ضمنها
محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السق
الى الاسلام ومحاسن الوفا والشكران وذكر مع كل
واحدة منها ما يقابلها من المساوي طبع في ليبسك :
الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ١٣١٨ / ٩ الجزء
الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيبين
بألمانيا سنة ١٣٢٠ - ١٩٠٢ باعتناء الدكتور فريديريك
شوالي (١) بثلاثة مجلدات

جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

البيهقي «أبو بكر»

(٣٨٤ - ٤٥٨) (٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله
ابن موسى البيهقي النيسابوري الحنبري وجري
الفتية الشافعي الخافض
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر الروزي . غلب عليه
الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والجلال
والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك يقيه
البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فصف فيه
كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه الف جزء . وهو اول من
جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات

قال امام الحرمين : ما من شافعي الا وللشافعي عليه منة
الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في فصرة
مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن
الصغير . ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشعب
الايمان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير
ذلك . توفي بنيسابور ونقل الى يهق وهي قرى مجتمعة
بنواحي نيسابور منها خمر وجرد من قراها

(١) Dr. Friedrich Schevally - Giessen 1902

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤ ياقوت ١ - ٨٠٤ السبكي

٣ - ٣ - طبقات الاسدي ٢٣ روضات الجنات ١ - ٦٩

جلاء العيني ١٢٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية

في دار الكتب المصرية

البيضاوي البغدادي * الحلاج

البيطارز («الشيخ» محمد بهاء الدين)

نقد عين الميزان - وهورد على ميزان الجرح
والتعديل لحال الدين القاسمي - مصر . . .

يطارز «تقولا»

دليل الانسان لحفظ الاسنان - مصر . . .

البيقوني «الشيخ عمر»

(٠)

البيقونية (أو) المنظومة البيقونية - (في مصطلح
الحديث) طبعت بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧
و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ - أنظر أيضاً خاشية
عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية

البيكباشي جرين * جرين البيكباشي

البيلاوني «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة - طبع بمصر

١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الاثر ٤ - ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله
ابن محمود البيلاوني - أبو مفلح - توفي سنة ١٠٨٥
أديب شاعر أنما لم يذكر له الهجي تأليفه مختصر رحلة
ابن بطوطة

البيهقي «أبراهيم بن محمد»

(نبغ في خلافة القندر ٢٩٥ - ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء
القرن الخامس الهجري

المحاسن والمساوي - أولها الحمد لله رب العالمين

(٠) وكتب أيضاً الشيخ طه بن محمد البيقوني ؟

قال السبكي في طبقاته : كن علي سيرة العلماء فنعاً من الدنيا باليسير متحملاً في رهذه وورعه قائماً بنصرة المذهب أصولاً وفروعاً حلاً من حبال العلم

١ - كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث)
طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣

٢ - القراءة خلف الامام - دهلي (دون تاريخ)

الياع الصغير * ابراهيم أفندي مصطفى

يهم «حسين»

(١٢٤٩-١٢٩٨) (٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين العيتاني بهم الشافعي ولد في بيروت وكان منذ حداثة كلفاً بتحصيل المعارف والاجتماع بأهل الفضل والادب . فقرأ علي مشايخ وقته كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت . وبعد أن زاول التجارة حيناً يسيراً نزع الى العلم . فبرع بفنون الانشاء على اختلافها . ثم نظم الشعر . فصارت له به ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارتجالاً . وكان حريصاً على اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة . اشتهر بالصلاح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أي مذهب كانوا . وتقلد مأموريات شتى في خدمة الحكومة والوطن . وانتدبه سكان وطنه ليمثلهم سنة ١٨٧٨ م في مجلس النواب العثماني . مات في بيروت وأدرج جثمانه في ضريح والده .

ديوان - بيروت . . .

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦-٢٦)

اليومي الدمهوري

(الشيخ) محمد بن محمد البيومي - المشهور بأبي

عياشة الدمهوري الشافعي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١١٧ الآداب العربية للاب

لويس شيخو ٢ - ١٩

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات
(علي المذاهب الاربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

اليومي «علي»

علي البيومي بن السيد حجازي البيومي
الشافعي الحلوتي النقشبندي

جامع الاسرار في طريق السادة اليومية
ومالها من الاذكار - مط للمعاهد (دون تاريخ)

يومي «محمد أفندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه الى بلاد أوروبا سنة ١٢٤١ في أول رسالة أرسلت الى هناك من الديار المصرية فأقام في أوروبا تسع سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية وتعلم بها وخرج منها بعد أن تم علومها . ثم عاد الى مصر في سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية في مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم انفصل منها الى قلم الترجمة بديوان المدارس فجعل ناظره . وتعين معه رفاعة بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن الاخلاق . مهيباً جليلاً ذا أي حسن (الخطاط الجديدة)

١ - ثمرة الاكتساب في علم الحساب - معرب
بولاق ١٢٦٣

٢ - جامع الثمرات في حساب المثلثات -
معرب بولاق ١٢٦٤

٣ - الجبر والمقابلة المكمل - بولاق ١٢٥٦

٤ - ميكانيقه -- (أي) علم حر الاثقال - الفه
بمعاونة احمد طويل - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ - الهندسة الوصفية - معرب بولاق ١٢٥٢ - جز ٢٠
مصر ١٢٦٣

حرف التاء

تأبط شراً

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم وكان أعدي رجل ينظر الى الظبا فينتقي على نظره أعنها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله وفي تلقيه تأبط شراً أربعة أقوال والمشهور منها انه تأبط سيفاً وخرج وقيل لأمه ابن هو قتالت لأدرى : تأبط شراً وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغانى بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لغرابتها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدماء — طبعت في

لوند (اسوج) ١٨٨٣ — وباعتنا الاستاذ اهلورد —

غريفسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة * المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجليلة لمديرية القليوية — ط

التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندي»

هو تادروس بك شنوده المتقباوي — صاحب جريدة

مصر الولود باسيوط سنة ١٨٥٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها — تأليف الانمة

بيومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد بيومي النياوي المقرئ

برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق
(في القراءات) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠

البياضي «جرجس عبد السيد»

١ — تاريخ أستاذ التاريخ — (فهرس مط المعارف)

٢ — علم التاريخ الحديث — جزء ٢ (د د د)

٣ — ماذا ولماذا — (أو) العلم العام — الحلقة الاولى :

مبادي، تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب . قال في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية فانصرف عنان خاطري الى تدارك هذا الامر — صدر ملاحقاً لمجلة المحيط — مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠

اليوشي

(١١٦٠ - ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي البيوشي

(نسبة الى يوش قرية من قرى الكرد)

الكناية حفية لرأغب الحفاية — وهو شرح

على ارجوزة الحفاية في علم النحو ومطالعها :

احمد ربي حالة الضراء . حمدي له في حالة الضراء

وعدد أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ بيتاً طبع حجر استانة

١٢٨٩ ص ٨٨

١. ل. بشار الاسكندرانية (١) معرب جزء ٤ مصر ١٩٠١

تادروس «رمزي أفندي»

أحد محرري جريدة مصر

١ - الاقباط في القرن العشرين - يبحث في نشو

الامة القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ
وأفرد فيه باباً للأوقاف القبطية : مصر ١٩١٠ ص ١٨٤

٢ - حاضر الحبشه ومستقبلها - مع رسوم -

مصر ص ١٧١

٣ - الدنيا والآخرة - مطر عيسى ١٩١٣

تادروس وهي * وهي

التادفي * ابن يحيى الربيعي

تامر ملاط * ملاط

التاودي * محمد التاودي

التبريزي «الخطيب»

(٤٢١ - ٥٠٢ هـ) (١)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى

ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني

النحوي اللغوي

أحد أئمة اللغة سافر في طلب العلم الى الاقطار وقرأ

على عبد القاهر الجرجاني وابن سهل البضاوي وبالبصرة
على كثيرين من العلماء وسمع بها الحديث وكتب الادب

(١) قالت المؤلف في مقدمة كتابها : ان بحث الباحثين المدققين

ثبت ان اعقاب المصريين الاصليين الى لان هم الاقباط المسيحيون وانها
استعانت بكتاب ساويرس اسقف الاسموثيين الذي كتب تاريخ الكنيسة
القبطية في القرن العاشر وأئمة ميخائيل أسقف طائيس الى حد

سنة ١٢٤٣ م

(١) الانباري ٤٤٣ : ان خلكان ٢ - ٣٠٧ أبو الزدا

٢٢٤ - ٢٢٤ بنية ألوهه ٤١٣ : دفتاح السعادة ١ - ١٧٥

على هلال الصابي. وابن السراج وأبي الطيب الطبري
وعلى غيرهم - وكان يد من شرب الخمر والناس قراؤون
عليه تصانيفه وهو سكران . كتب بخطه كثيراً من كتب
الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب
سماه المخلص في أربعة مجلدات . وشرح اللمع لابن حني
وشرح الحماسة وذيوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط
الزند والفضليات والسبع المعلقة وغيرها

سافر من تبريز الى المعرة لقصد أبي العلاء المعري
ودخل مصر في عتفوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن
بابشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى المات

١ - تهذيب اصلاح المنطق - أوله : أما بعد

حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله . قال في أوله :
لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي
يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من
كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الايات
التي استشهد بها في بعضها خلك وأكثرها يحتاج الى
التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر
وتبين ما يشكك في بعض المواضع منه .

عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة
بدار الكتب الحديوية وصدر بكامة لناشر الكتاب
«صالح علي» محاسب رى السودان بالخرطوم .

ويليه ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق)
وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب
اصلاح المنطق) وذلك نقلاً عن كتاب تهذيب
الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الاب
لويس شيخو - جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ (١)

٢ - كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ

في اللغة لابن السكيت - أنظر ابن السكيت تهذيب
الالفاظ

(١) قال ناشر الكتاب : « عز منا على ان نعمل لما ورد فيه من

المواد اللغوية فهرساً جامعاً لها على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيره
لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك . انما لم تطبع هذه الفهارس في
آخر الجزء الثاني

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الانكليزية وطبع في كلكتة.
سنة ١٨٠٩

التبريزي «الطف علي بن احمد»

شرح بانث سعاد - طبع مع كتاب السامى في
الاسامى للبيداني (المعجم ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الحنفي

ميزان الادب - وهو شرح آداب البحث لعضد
الدين الايجي - أنظر تعليقات الكلبوي علي ميزان الادب
(استانة ١٢٣٤)

التسائي * محمد بن ابراهيم التسائي

التيجاني «احمد» * التيجاني «احمد»

التجبي «أبو العباس»

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو العباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل

التجبي الاندلسي - ويعرف بالاقليشي

أخذ العربية والادب عن ابي محمد البطليوسي وسمع
الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ ابي بكر بن العربي
وابي الوائيد بن الدباغ . ورحل وحج وجاور بمكة سنين
وسمع من ابي الفتح الكروخي وحدث . وكان عالماً
بالحديث واللغة والعربية عاقلاً مضطرباً من الادب والورع
والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال . صنف شرح الاسماء
الحنفي بشرح الباقيات الصالحات . النجم من كلام سيد
العرب والمعجم وغير ذلك

قال ابن الاثير مات بقوس في عشر الحسين وخمسة
وقد زيف علي الستين - وجزم الصفدي بأنه مات سنة
خمس . وقال السافي والادفوي مات بمكة رابع رمضان
سنة تسع وأربعين - قال ابن فرحون في الديباج المذهب

(٠) بنية الوعاة ١٧١ - فتح الطيب ١ - ٧٧٢ الديباج المذهب ٨٤

٣ - شرح علي ديوان اشعار الحماسة - التي

أختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس
العتاتي أشهر شعراء الاسلام - جزء ٤ بولاق ١٢٩٦
وطبع قبلاً في بون (أوربا) أنظر أبو تمام العتاتي

٤ - شرح المعلقات - وضم اليها لامية الاعشى

ودالية النابتة الدياني وبائية عبيد بن البرص وشرحها
جميعها . ويعرف بشرح القصائد العشر - كلكتة ١٨٩٤
ص ١٦٤ و ٧

التبريزي «الخطيب العمري»

الشيخ ولي الدين أبو ولي الله أبو عبد الله محمد بن

عبد الله الخطيب العمري التبريزي

(من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ - الاكمال في أسماء الرجال - أوله ربي وفقني

للتعم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك نتوكل الخ
طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي

٢ - مشكاة المصابيح - (الذي فيه لفتح أبواب

الشريعة مفاتيح . كل فيه مصابيح السنة البغوي وذيل
آوابه . فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ - طبع علي الحجر
بپترسبرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا)
١٩٠٩ - فيه مقدمة في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي
بمبي ١ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢
و ١٣٠٧ ص ٥٨٤

وطبع باسم : مشكاة المصابيح مع ماعليه من الحواشي
المفيدة المعتبرة التي اخذت من اسفار متعددة وشرح
مستندة للعلامة زكي الدين الشهير بعبد العظيم مندرج
ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال - دهلي ٢ / ١٣٠٠
ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم : مشكاة المصابيح مع الاكمال في أسماء الرجال
وعاينها شروح وحواش كلكتة ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣
وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقاة المفاتيح للملا علي القاري

احتلف في وفاته وفي علمها فقل تمكروا من نفوس وذاك
سنة ٥٥١ هـ .

النجم من كلام سيد العرب والمعجم -
(حديث) - أوله : الحمد لله الملك الأعظم الخ - رتبته
على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مختصاً بأدعية
مأثورة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) من الأعلام ١٣٠٢ ص ٨

التجيبى «أبو القاسم» * الزقاق

التجيبى الكندي * الكندي «أبو عمر»

تدمري زاده

محمد دريش

نقيب الاشراف بالبلاد الرومية
(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسماعيل لنقيب السادة الاشراف -
(رسالة في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ هـ - مطبوعة
١٣١٢ ص ١٥

التراقى * المولى التراقى

تربكي أو تربكة

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كليتي هيدلبرج
وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية :
١ - درة الفواص للحريزي . أنظر الحريزي
٢ - كتاب الملاحن لابن دريد . أنظر ابن دريد
٣ - الجزء الاول من المفضليات . أنظر المفضل الضبي
٤ - الرسالة السامة في كلام العامة ليخايل الصباغ -
أنظر «ميخائيل الصباغ» واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره
من المستشرقين

٥ - ترجمة سعديا لنشيد الانشاد (وهو جزء من
التوراة)

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الاريب في الرد على أهل الصليب -
كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين الباطل
نواميس . فبدأ بذكر بلده وفضله ثم رحلته ودخوله
في الاسلام في عصر أبي العباس احمد صاحب تونس وابنه
تونس وابنه فارس عبد العزيز - وبين مقصود الكتاب
في تسعة أبواب - وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون)
تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨

تردي

الاب اعطينيوس تردي اليسوعي
Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب - طبعة رابعة
عط اليسوعيين - بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ * الشنقيطي «محمد محمود»

التركي «احمد بن مراد»

مناسك الحاج - ١٣١٨ ص ٣٦

تركي (أو) الترك «نيقولا»

(١٧٦٣ - ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) نيقولا

(١) كذا وجدت اسمه في المجلة الفرنساوية المطبوعة في القاهرة
ايام تلك نابليون الديار المصرية وفيها قصيدة له في انتصار بونابرت
قال في آخرها :

وقد كان في مصر وأمر الله صار
ويوم سبت فيه قد أرخت تم الانتصار
(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناصر هذه القصيدة :

L'auteur de cette ode se nomme يوسف
الترك ابن يوسف ; Il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir
des connaissances littéraires infiniment plus étendues
que je n'ai trouvé jusqu'ici dans aucun homme du pays.

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي

كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نقولا. فنشأ للترجم في حجر والده وكان منذ حداثة محباً للآداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر إلى أن نال فيها نصيباً صالحاً. وسخ في الشعر بحودة قريحته دون الدرس على أستاذ يلقنه والعلم يرشده ولهذا في شعره ضعف. وقد خدم الأمير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع فئة من السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحفلة الفرنسية أيام دخول نابليون الأول القطر المصري - له مصنفات منها تاريخ الإمبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار أحمد الجزائر لا يزال مخطوطاً وله ديوان شعر منه نسخة مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وسها أيضاً إحدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير داود النبي ونسخة أخرى في خزانة الأديب قبلان عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الأستاذ هوار في كتابه «الآداب العربية ص ٤٠٦» أن نقولا فقد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الأشعار وهو يلقنها لها كانت وفاته في دير القمر

١ - تملك جمهور فرنساوية الاقطار المصرية

والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرت مدة ثلاثة أعوام ابتداءها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وآخرها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنسية معه ترجمة إلى اللغة الفرنسية للموسيو ديفراج Desgranges Aine - جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجبرني «عبد الرحمن» ما ذكرناه عن كتابه مظهر التقديس

(١) منها قصيدة في تاريخ الأمير حيدو الشهابي ص ١١٥

٢ - مجموع حوادث العرب - الواقع بين فرنساوية

والنساوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لها سنة ١٢٢٠ تاريخ المذخرة - وهو ترجمة الوقائع العسكرية - باريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مولفه أو معربه بل تبعنا بذلك رأى الأب نويس شيخو الذي نسبته إليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن

سورة بن الطحال السلمي

البوغي الترمذي

الضرب أحد الأئمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن. وبه كان يضرب المثل. وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلى بن حجر وابن بشار وغيرهم. توفي بترمذ. وقل السمعاني. توفي بقرية بدغ من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ - جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح -

هو ثالث الكتب الستة في الحديث. نقل عن الترمذي انه قال صنف هذه الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته. فكانما النبي في بيته يتكلم. وقد اشتهر بالنسبة إلى مؤلفه فيقال جامع الترمذي. ويقال له السنن أيضاً والاول أكثر (كشف الطنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ - دهلي ١٣٢٨

ص ٢٤١ و ٣٠

يتقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة إلى السيد الشريف علي الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

٢ - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية -

اثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين
روى أن (المؤلف) قل : ما وضعت حرفاً لينقل عني ولا
لينسب إلي شيء منه . ولكن كان إذا اشتد علي وقي
اتسلى به . وله مختصر على قدر تلك

طبع في الاستانة ١٢٩٤ من ٤٣٢ (١) ويتلوه : «مرقاة
الوصول حواشي نوادر الاصول في أحاديث الرسول»
جمع مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي - جردها
من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في المناسبات
ما تيسر من الاحاديث والعوائد من ١٣٢ (٢)

الترمذي « محمد محفوظ بن عبد الله »

منهج ذوى النظر في شرح منظومة علم الاثر
(مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ من ٤٠٨

ترنبرغ

(١٨٠٧ - ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلوستردي سامي اعتق بنشر
الكتب الآتي بيانها :

- ١ - جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي
- ٢ - فتوح الفرنج لبلاد المسلمين - أنظر ابن خلدون
- ٣ - الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفاسي
- ٤ - فهرست تاريخ الكامل - أنظر ابن الاثير الجزري
«عز الدين»
- ٥ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي
(خمس أجزاء من الكتاب)

الترمذي « عبد الله » ابن علوي الحدادي

- (١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل . الاول في الاستعاذه
الثاني في كلمة النجوى الثالث في تأثير الغضب في الايمان الرابع في آداب
الاتقال بتقديم اليقين على الشك الخامس في النهي عن الفرع الخ
- (٢) ينقل الظن أن اسم الكتاب حديث الوضع - وقد ورد
اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال
- ١ نوادر الاصول في معرفة أخبار الاصول
- ٢ نوادر الاصول الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين
- ٣ نوادر الاصول في أحاديث الرسول
- (٤) Tornberg, (Carl John)

(أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم . وتعرف بشمائل
الترمذي - أولها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين
اصطفى - استانة ١٢٦٤ - كلكتة ١٢٦٢ - فاس ١٣١٠
ص ١٥٥ . بالاستانة مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع
وبآخر الجامع الصحيح كما في رقة ١ وعليها شروح كثيرة
بآتي ذكرها في أماكنها

الترمذي « الحكيم المؤذن أبو عبد الله »

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين)

ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي

هو من أجل كبار مشايخ خراسان - روى عن أبيه
وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب
الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم .
واسمع الكثير بخراسان والعراق وغيرها . قال أبو عبد الرحمن
السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه
بالكفر وذلك بسبب تصنيعه كتاب ختم الولاية وكتاب
علل الشريعة . وقالوا أنه يقول أن للولياء خاتماً كما أن
للأنبياء خاتماً . . . فجاء إلى بلخ فقبلاه بسبب موافقته
أيام على المذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل
ليس في باب مثله يفرق فيه بين المداراة والمداينة والحاجة
والمجادلة والمناظرة والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا
من أمور متقاربة المعنى - وله أيضاً كتاب غرس الموحدين
غور الامور . الناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن
طبقات الشافعية للسبكي) . وله من التصانيف كتاب نوادر
الاصول منذ كره وكتاب اثبات العلل . علل الشريعة .
وشغف بتصانيفه جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي
الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه
(معجم الادباء ٦ - ٣٣)

نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول

(حديث) قال صاحب كشف الظنون : وعاليه زوائد لجلال
الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا

التستري

(٢٠١ - ٢٨٣) (٠٠)

أبو محمد . سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى

بن عبد الله بن ربيع التستري

لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات وأقي الشيخ ذا الذون المصري وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة . سكن البصرة زماناً وعبادان مدة . كان مولده بستر سنة مائتين وقبل احدى ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير - طبع بعد مقابلته على نسختين اجددها محفوظة في دار الكتب الخانة العربية والثانية برواق الأتراك عصر - مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري «الشيخ» مرتضى الانصاري

فرائد الاصول - أنظر الشيرازي النجفي : حاشية على فرائد الاصول .

التفتازاني «سعد الدين»

(٧٢٢ - ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين

التفتازاني الهروي الشافعي الخراساني

التفتازاني نسبة الى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والاعيان . وهو الاستاذ على الاطلاق . والمشار اليه بالاتفاق . اشتهرت تصانيفه في الارض . وأتت بالطول والعرض . حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان يغوص في بحار حقيقته ونحريره . ويلتقط الدرر من تدقيقه وتسطيره . ويعترف برفعة شأنه وجلالته وقدر فضله وعلم مقامه . الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٢

(٠٠) الدرر السكينة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بنية الوعاء ٢٩١

الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجنات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١ - ١٦٥

بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحة والمناظرة لم يبق الوفاق وانتمز زيف كل ما قال . وكلاهما من الفضلاء في الوري تضرب بهما الامثال اه . وقد اختلفوا في وصفه فجعله بعضهم حنفياً وغيرهم شافعيّاً . وقد انتهت اليه رئاسة الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن نجم المصري : مات بسمرقند ونقل الى سرخس (ملخصاً عن الفوائد البهية) قال في الدرر السكينة : كان مولده سنة ٧١٢ على ما وجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عربشاه الدمشقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو مائتين سنة - صح - اه

وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المتقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله : طيب الله رآه وجل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ - التلويح في كشف حقائق التنقيح - وهو

شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه اراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد العقول مورداً فيه زبدة مباحث كتاب المحصول ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيرة . قلما توجد في الكتب سالكاً فيه . سلك الضبط والايجاز فصنف هذا الشرح ممزوجاً وممما : التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصاً من كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول) جزء ١ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ المط النيمية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (الهند ١٢٩٢)

٢ - تهذيب المنطق والكلام - هو متن متين

ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق الخ . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام . جملة على قسمين : الاول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقاً احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فأكب عليه المحققون

بالمدرس والاقراء فصنفوا له شروحاً ، (كشف الظنون)
لكنائو ١٨٦٩ - وطبع بمطبعة السعادة سنة ١٣٣٠ -
١٩١٢ من ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف
الكردي جمعها من تحريرات أفاضل المحققين

٣ - شرح التصريف العزوي - أضاف إليه فوائد
شريفة وزوائد لطيفة - وهو أول تصانيفه ألفه سنة ٧٣٧
(صرف) المطبوعة ١٣٠٧ من ٤٦ - أستانة سنة

٤ - شرح الأربعين النووية - (حديث) تونس
١٢٩٥ من ١٣٧ . أستانة ١٣١٦

٥ - شرح على الرسالة الشمسية للكاتب
(أو) سعد الدين علي الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١
طبع بجر أستانة ١٣١٢ من ١٩٢

٦ - شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر
النسفي - (توحيد وعقائد) كلكتة ١٢٦٠ - بهامشه
حواش لاهولوي خادم حسين العظيم آبادي - لكانهور
١٢٨٦ - مذيلاً بحاشية الحياي مصر ١٣٢١ من ١٤٨ -
مط شاكرا ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ -
بهامشه شرح العصام من ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ من ٢٣١
بهامشه حاشية المولى مصلح الدين مصطفى الكستلي على
شرح العقائد ثم يتلو حاشية المولى الحياي على شرح
العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد الحسن
المعروف بهشتي وبآخريه متن العقائد أستانة ١٣١٣ من
١٩٣ و ١٠٦ سنة ١٣٢٣/٥

٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين
(توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ - ضابطة انتاج الاشكال - (منطق) أنظر البيان
المعجب في شرح ضابطة التفرير لابي الحسن الكنوي

٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص
الفتاح للقريني أوله : الحمد لله الذي أحسننا حقائق المعاني
ودقائق البيان . نها الفراغ من تبييضه سنة ٧٤٨

معجروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ بجر جالية خوارزم
أستانة ١٢٦٠ من ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ من ٢٨٠ -
بهامشه حاشية الفناري والسيد الشريف وأبي القاسم
المرقندي ومحمد رضا الكيايكاني طبع بجر العجم ١٢٧٤
١٠ - مختصر المطول - (أو) مختصر (العلامة سعد
الدين التفتازاني) على تلخيص الفتح ، ومعه مواهب
الفتاح لابن يعقوب المغربي وعروس الافراح في شرح
تلخيص الفتح لبهاء الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب
الابضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني
وحاشية الدسوقي على شرح الهدى (بلاغة) - طبع على
نفقة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ المطبوعة
يولاق ٩/١٣١٧ وطبع هذا المختصر لوحده في كلكتة
١٢٢٨ - ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين
وهو في علم الكلام - أوله : حمداً لمن يفوح نفعات
الامكان الخ . رتبته على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة
٧٨٤ بمرقندي وله عليه شرح جامع - طبع الشرح في
الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشها متن مقاصد الطالبين
وفي سنة ١٣٠٥ بجزء واحد

١٢ - النعم السوابغ في شرح الكلم النوابع
لابي القاسم بن عمر الزعشمري - طبع مع ذيله في ترجمة
جار الله الزعشمري مأخوذة عن ابن خلكان - مط وادي
النيل ١٢٨٧ من ٨٠ - مع حاشية لمحمد البيروني
بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «بشاره بك»

(١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ - ١٩٠١ م)

نما أخوان أصلهما من كفر شيا (لبنان)

نشأ سليم في حجر والده ثم تخرج في مدرسة عبيه الامريكية
وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

الوطنية التي أنشأها العام بطرس البستاني. فلما أتم دروسه عين أستاذاً في المدرسة البطريركية. وفي أثناء ذلك سمع على الشيخ ناصيف اليازجي وأتمن علم اللغة وكان الشيخ ناصيف معجباً بذكائه ويفوض إليه شرح بعض الدروس على طلبته

ورحل المترجم إلى الاسكندرية ورفع إلى اسماعيل باشا قصيدة رنانة مهدت له سبيل النجاح فقال الامتياز بإنشاء جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى صعوبات شتى قبل أن يعم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١). وأصيب سليم تقلا بالحمى في القلب فأشار عليه الأطباء بالذهاب إلى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء المبرم ومات بيت مري (أحدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيا مسقط رأسه وقام شقيقه بشاره بأعباء الجريدة وكان غيوراً مقدماً في العمل وما زال يتعاطى شؤونها إلى أن مات سنة ١٩٠١ ولم أجد في فهرس المكاتب من تصانيف هذين الأدبيين سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ - بشاره تقلا باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال الجرائد - مرآي الشعراء - مختارات من أقوال الفقيد المنشورة في الاهرام - طبع بمطبع الاهرام اسكندرية ١٩٠٢

٢ - مدخل الطلاب إلى فردوس لغة الاعراب (كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله : حمداً لمن له العزة والجلال فرغ من تبييضه سنة ١٨٧٣ - مطبوع المعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ - نبذة من ديوان سليم بك تقلا - بمطبع الاهرام الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن عدي» * ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكى عن انشاء هذه الجريدة أن صاحبها أرسل صدى الاهرام التي كان يصدر يومياً على سبيل الاشتراك إلى أربعة آلاف وجيه. فردت إليه كلها وانتهى أمر مشتركها إلى أربعة مشتركاً فقط ثم صدر امر الحكومة بالقائها واقمال المطبعة

التكريتي «يحيى بن جرير (أو) ابن حنير»
المصباح المرشد إلى الفلاح والنجاح
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا) (١)
باعثاء الاستاذ كورتن - وله مقدمة للاستاذ ريط -
لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨

التكريدي «علي يوسف»

معرض السياسة - مصر ١٩٠٢

تلحوق «محمد بك»

الاجوبة الجلية في الاصول المصرفية -

طبعة ثانية مطبوعة الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦
التلعفري

(٥٩٣ - ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن ركة شهاب الدين
الشياني التلعفري - الشاعر المشهور

ولد بالموصل واشتغل بالادب ومدح الملوك والاعيان -
وكان خليفاً معاشراً. امتحن بالقمار وكلما أعطاه الملك
الاشرف شيئاً قامر به. فطرده إلى حلب. فمدح (بها
صاحبها) العزيز فأحسن إليه وقرر له رسوماً فلك معه
ذلك المسلك. فنودي في حلب أي من قامر مع الشهاب
التلعفري قطعت يده. فضاقت عليه الارض فجه إلى
دمشق يستجدي ويقامر وفي الآخر فادم صاحب حماه
وبها مات

ديوان (التلعفري) - مصر ١٢٩٨ - بتصحيح محمد
الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين
المعروف بالشاب الطريف ص ١٨

(١) The thirsty first chapter of the book entitled the lamp that guides to salvation (treating of the Priest hood) by Yahia Ibn Hajirat Zakriti.

ولي عبون الابا جزء ١ - ٢١٣ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير
التكريتي كان موجوداً سنة ١٢٧٢ هـ لكن لا أظن أنه مؤلف كتاب
المصباح المرشد المذكور
(٠) فوت الوفيات ٢ - ٢٧٧

وتفقه بها على بعض المحققين ورجع الى بلده وقد رأس في العلوم . وقصده الناس للفتوى . وألف التأليف المبهجة الممتنة منها كتابه تنوير الابصار وهو متن في الفقه جليل المقدار جم الفائدة دقيق مسائله كل التدقيق . فاشهر في الآفاق . وله تأليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار - (فقه حنفى)
أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف . . قال لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات المبسوطه راغبة بالكلية عن الكتب المبسوطه أردت ان اكتب متناً مشتملاً على كثير من مسائل التون المعتمدة الخ . . .
أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين الحصكفى . ورد المختار على الدر المختار لابن عابدين

التميمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تميم بن صالح بن احمد
الخطيب التميمي الداري الحلي

نجاة الارواح في احكام النكاح - (فقه حنفى)
أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم الى الوجود الخ . قال فيه : لما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانها وما يتوقف صحة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الازمان خصوصاً في مذهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩
مط شرف موسى ١٢٩٨

التميمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى -

أنظر : النجدي «سليمان بن سلمان»

التميمي «محمد»

محمد افندي التميمي نجل الرحوم الاستاذ الشيخ التميمي
مفتي الديار المصرية

الدر النظيم في أم حكيم - هي رواية أدنية

التمساني «ابن أبي حجلة» ابن أبي حجلة

التمساني «أبو العباس» المقرئ التمساني

التمساني «محمد بن محمد بن عبد الرحمن»

(بنى في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت

عليها الجنود الكافرة - الجزائر ١٨٤١ م

التمساني المنداسي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التمساني المنداسي

العقيقة - قصيدة في مدح النبي طبع في الجزائر

سنة ١٣١٩ ص ٥٧ و ٦٥ و ٦٦ باللغة العامية ومعها ترجمة

الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجنرال فوربيك (١)

تماضر « بنت عمرو » الخنساء

التبكي « احمد بابا التبكي

التبكي « عبد الرحمن » السعدي « عبد الرحمن »

التمرتاشي « محمد »

(١٠٠٤) (١٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد

الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد .

الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي

رأس الفقهاء في عصره - كان اماماً فاضلاً جليل الطريقة

قوي الحافظة كثير الاطلاع . أخذ ببلده أنواع الدين

عن الشمس محمد بن المشرقي الغزي مفتي الشافعية بـ .

ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

(١) Faure-Biguet

(٢) خلاصة الاثر ٤ - ١٨ وفي نسخة حبيبة من كتاب

تنوير الابصار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

قال مؤلفها : حديث ليل خير من ألف ليلة وليلة
في دهاء دمنه في حكمة كلية وقصة يلهم بها النديم ويصفي
لها الحكيم الخ - ألفها التماساً لطلب مصطفى الجوهري
الفساوي - مط المقتطف ١٣١٨ ص ١٥٠ . قال ناشر
الكتاب : والمؤلف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا
عسى تحفنا العناية بطبعه

التيمي المراكشي * المراكشي « عبد الواحد »

التبكي * احمد بابا التبكي

التنسي « محمد بن عبد الله عبد الجليل »

(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان
(ملوك تلمسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس
سنة ١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١)

التنوخى « ابن سعيد » * سحنون بن سعيد

التنوخى « (القاضي) أبو علي »

(٣٢٧ أو ٣٢٩ - ٣٨٤) (٠)

(القاضي) أبو علي الحسن بن أبي القاسم
علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن
ابراهيم بن تميم التنوخى

سمع بالبصرة من أبي العباس الأرم وأبي بكر الصوري
والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقتهم وزل
بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه
محميلاً وكان أدبياً شاعراً اخبارياً . ولي القضاء بمكرم
وايدج ورامهرمز . وتقلد بعد ذلك أعمالاً كثيرة في

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهناً فرنسياً واعلم العربية
في مرسلها واشتغل في باريس في جريدة البرجيس فترجم تاريخ بني زيان
النفسى وتاريخ بني جلاب للسيد حاج محمد الاديسى ونشر منتخبات
من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل السعيد للمنفى
وغير ذلك

(البنية ٢ - ١١٠ ابن خلكان ١ - ٤٤٥ معجم الادباء ٦ - ٢٥١)

نواح مختلفة . وفي سنة ٣٦٣ كان متولى القضاء بواسطة .
له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستعاد
من فعات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد

١ - الفرج بعد الشدة - (تصوف) - جزء ٢ مصر
١٩٠٣ م

٢ - جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة
وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الاول منه بتصحيح
مرجليوث بمط هندية على ثقة - Oriental Transla-
tion Fund - 1921 ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوخى « زين الدين »

(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن عمرو والتنوخى
(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الاقصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧
ص ١٢٠

التنوخى القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخى القروي
شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد
القيرواني - طبع مع كتاب شروح على الرسالة
المذكورة للبرنسي الفاسي المعروف بزروق مصر ١٣٣٢

التنيري « عبد الكريم »

تاريخ الفحشاء - مصر

تنير « عبد الوهاب سليم »

الاسلام حافظ الذمم فيما بين الامم
مطالاقصاد بيروت ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤١

التنير « محمد » * محمد طاهر التنير

التمامي «أبو الحسن علي بن محمد»

(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهراً بالاحسان ذرب اللسان على بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدر دلالته برد النسيم على الصبح . قال ناشر ديوانه : أن أبا الحسن قدم إلى مصر مستخفياً ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن دغفل البدوي وهو متوجه إلى بني قرة وهي بلدة في صعيد مصر بالقرب من أسيوط . فقال أنا من بني تميم . فلما انكشفت حاله عرف أنه التمامي الشاعر . اعتقل في خزانة البنود وهو سجن بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ هـ ثم قتل سرّاً في سجنه في تاسع جمادى الأولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التمامي) — اسكندرية ١٨٩٣
ص ٢٤٤ وطبعت الرثية التي قالها في رثاء ولده وأولها :
حكم المنيّة في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار
طبعت في كتاب بلوغ الأرب بشرح قصيدة من
كلام العرب

(أنظر السجاعي وأحمد بن أحمد ومحمود شريف)

التمانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد
ابن محمد صابر الفاروق التهانوي الهندي الحنفي

١ — سبق الغايات في نسق الآيات — الهند ١٣١٦

٢ — كشف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي فني في اصطلاح الفنون . أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه بالعقل الغريزي وأتم العرفان . . . قال ان أكثر ما يحتاج به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة إلى الاستاذة هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحاً خاصاً به اذا لم يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء اليه سبيلاً وإلى انقحامه دليلاً — فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على فنين فن في الألفاظ العربية وفن في الألفاظ العجمية —

(٠) ابن خلسكان ١ — ٤٥١

جزء ١٧ باعتناء سيرنغر وويليام ليس ناسو على نفقة
جمعية بنغال الآسيوية كلكتة ١٨٤٨/٦١ — وطبع منه
جزء واحد بمط الأقدام في الاستانة سنة ١٣١٧/٨
ص ٩٥٥

التواقى «الشيخ محمد البشير»

مجموع الافادة في علم الشهادة — (قته مالك)
نونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢

توتنجي «كامل افندي»

خواطر في الحب والزواج — حلب ١٩١٠
ص ٦١

التوحيدى * أبو حيان التوحيدى

التوزري «أبو الفضل» * ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس * اسكاروس

توفيق حبيب

١ — الفتيان الكشافة — المطب المصرية ١٩٢١
ص ٢٨٤

٢ — الفجالة قديماً وحديثاً — مط المعارف ١٩١٩
ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء — مصر ١٢٨٦

توفيق افندي زيبق

ميزان النفس — عربي عن الانكليزية وهو بمثابة
دليل للانسان يرشده إلى الطرق التي يجب أن يسير فيها
في عمله وبينه وبين الناس — مصر ١٩١٥ ص ٤٠

موضوعات العلوم ألفه للسلطان بايزيد جمع فيه نبدأ من العلوم ثم شرحه وسماه المطالب الالهية وله مراتب الموحودات ومباحث البرهان وغير ذلك رسالة في تضعيف المذبح - (علم الحساب) باعتماد الاستاذ جليدرس ليدن ١٨٢٧ (١)

التوقادي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقادي المدرس بجامع السلطان محمد الفاع ١ - مفتاح صحيح البخاري - وهو فهرس الاحاديث التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستانة ١٣١٢ ٢ - مفتاح صحيح مسلم - طبع بالمجموعة المذكورة بالاستانة ١٣١٣

(القس) توما أيوب

السرياني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء . درس العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدير الشارقة بلبنان وانقطع بعد كهنته في وطنه للتدريس والتأليف وكان مولعاً بدرس العربية ونخرج عليه كثيرون من الشبان رواية فييولا - أو الدياميس في روما معربة عن الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها - القدس ١٩٠٨ ؟

(السيد) توما أودو مطران أورومية

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية - جزء ٢ الموصل ١٨٩٧

التونسي «أبو عبد الله» ابن سعيد التونسي

(١) Die Geschichte von Plato (them Smyrnaeus arithmetica) ed. Gildus - Ludg. Bat. 1827

(٠) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٦

توفيق أفندي طنوس

أحد محرري جريدة الصير

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة مجموعة من أوثق المصادر - مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة السكال وخوجه مدرسة الاقتصاد الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية أهدى كتابه الى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر جزء ٢ . مط العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيبوتي وأخلاقهم ومعيشتهم وكذلك بلاد مدغسكر الفرنسية وموزامبيق وكفرووريا البرتغالية وعدن الانكليزية وزنجبار العربية . مط التمدن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه بعض رسوم

التوقاتي

(٩٠٠) (٠)

المولى أو ملا لطف الله لطفى بن حسن التوقاتي قرأ على المولى سنان باشا ونخرج عنده . ولما أتى المولى علي النوشجي الى بلاد الروم أرسله سنان باشا اليه وقرأ عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بايزيد خات أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسه ثم أعطاه مدرسة فيا به لمدرسة دار الحديث بأدرنة - وكان فاضلاً لا يجارى وعالماً لا يبارى . وكان يطيل لسانه على أقرانه وعلى السلف أيضاً فأبغضه العلماء العقام ولذا نسبوه الى الاتحاد والزندقه فحكم عليه بالقتل وقال المؤرخ في تاريخه (وتشهدت شهيداً) - له من المصنفات كتاب :

(٠) الشقائق النمانية ١ - ١١٣

التونسي «احمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي - تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» * خير الدين باشا

التونسي الشاذلي

محمد بن احمد التونسي الشاذلي الوفاي

الدعو بأبي المواهب

قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع
الآفاق - (تصوف) ويليها الرائية الشريشية السماعة
بأنوار السرائر لابي العباس احمد بن خلف البكري المعروف
بالشريشي - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩
ص ١٠٨ - ١٢

التونسي «محمد عمر» * محمد عمر التونسي

التونسي

الباس افندي خليل التويني

من أدباء بيروت

فلسفة الزواج - مط العثمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

تيتلر الاسطلندي «الدكتور جان» (١)

أنيس المشرحين - معرب عن الدكتور هوبر
وهو دليل الجراح . وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع
ترجمتها الى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنيكية
كلكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتلر هتون * هتون

التيجاني (أو) التيجاني «احمد»

الشيخ احمد التيجاني بن باب (أو) بابا بن احمد

ليبب الشنقيطي أو الشنقيطي المغربي المالكي

المتوفي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه
أمارات النجاة في صفه واشتغل على والده في أول أمره
وعلى والدته الصالحة . وتوجه الى المشرق وهو شاب على
طريق الغرب برأ . ثم نزل من مراكش الى الجديدة
فركب في البحر الى طنجة . فاصابه المبد الشديد فعزم
ان يهجر برأ وفعل ذلك . فتوجه الى مكناسه ومنها دخل
بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد المشرقية وكان من
أعاجيب الدهر في الذكاء والفطنة ومكارم الاخلاق . وكان
له اليد الطولى في العلم وخصوصاً في فن السير والفقه
والاصول واللغة والميطق والعروض . له من التأليف
منية المريد - منظومة شرحها سيدي العربي بن
السائح ومطلعها :

قال ابن باب العلوئي نسبة المغربي المالكي مذهبه
انظر شرح المنظومة الموسومة بصفة المستفيد بشرح منية
المريد لمحمد العربي بن السائح العمري الشرقي

التيجاني (أو) التيجاني «احمد» (١)

١ - احزاب وأوراد (القطب الرباني سيدينا

ومولانا الشيخ احمد التيجاني - البنية ١٣٣٣
ص ١٢٨

٢ - السر الابهر في أوراد القطب الاكبر -

(سيدي الشيخ احمد التيجاني) تأليف خادمه محمد علوان
الجوسقي - مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن أبي القاسم

التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس ونزهة النفوس - ذكره صاحب

كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن احمد

(١) أنظر مناقب احمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ

احمد بن عبد الله السكي

البجائي (٢) مجلد على ٢٥ باباً من كتب عام الباء - مط
الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة
التصورات - وهو شرح على خطبة شرح القطب على
الشمسية - (منطق) اسنانه ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس أحمد
ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الديباج المذهب : أحمد بن يوسف بن أحمد بن
أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان
ابن سعد القيسي - الامام العلامة شرف الدين القفصي
التيفاشي .

سمع يله من أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن جعفر
القدسسي . واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك
كله . وقدم الديار المصرية وهو صغير . فقرأ بها وتفنن
على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل
الى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي
ثم رجع الى بلاده وولي قضاها . ثم بعد ذلك رجع الى
ديار مصر والشام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر
جيد ومصنفات عديدة في فنون - مولده بتيفاش وتوفي
بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الافكار في جواهر الاحجار - طبع
مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) انما
هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من
هذا الكتاب في خزائن أوروبا

(صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(٠) الديباج المذهب ص ٧٤ - أنظر أيضاً المجلة الاسيوية في
باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعداً
(١) Fiori di pensieri sulle pietre preziose

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف
عن نسخة اصلية بمكتاب القسطنطينية وقد فزت نسخة نفيسة
كتبت سنة ٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفوتوغرافية في
دار الكتب المصرية وان وفقني المولى نشرتها بالطبع

تيمور باشا

هو أحمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي
تيمور - أحد أعيان الاعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ - تلقى
العلوم بمدرسة كليبر لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة
لدى الشيخ محمد محمود الشقيطي والشيخ حسن الطويل
والشيخ رضوان محمد الخلالتي وغيرهم

وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب
المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكاتب
المصرية - عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفيس
وأعد لها قاعة كبيرة في أبعادته بقويسنا ثم نقلها الى
الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس
مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم
عليّ وسمح لي بالبحث فيها طويلاً فاقبست فوائد نجة
من كنوزها

ولاحد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة
العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون
من المستشرقين فوجدوا من الجمالات واللطف ما يخلد
ذكره في عالم الادب

تصحيح لسان العرب - قال : هذه تنبيهات
على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للامام ابن منظور
المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها
أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولاً في صحيفة المؤيد ومجلتي
الضياء والآثار . ثم بد لنا أن نجمع شتاتها الخ القسم
الاول مط الجمالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني
سنة ١٩٢٤ م

٢ - فهرست كتاب الكواكب السيارة في
ترتيب الزيارة - وضعه لكتاب الكواكب السيارة

تأليف ابن الزيات وطبع بذيته سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧
ولاحد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية
وتاريخية في أكثر المجلات العربية وعنى بنشر رسالة
رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري
من المحاورات - طبعت ضمن رسائل البلاغ لمحمد كرد علي
(انظر كرد علي «محمد» : رسالة البلاغ وله تأليف
حديثه سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور «عائشة» عائشة عصمت (خانم)

تيمور «محمد بك»

هو ابن احمد باشا تيمور المتوفي سنة ١٩٢١ وله
مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم : جامع
التصانيف الحديثة

حرف الشاء

ثابت بن جابر الفهمي * تأبط شرأ

ثابت بن قره

(٢١١ - ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن
كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن مارينوس
ابن ملاجريوس - الحاسب الحكيم

السابي الخراي

كان في مبدأ امره صيرفياً بجران . ثم انتقل الى بغداد
واشتغل بعلوم الاوائل فله فيها في علم الطب . وكان
الغالب عليه علم الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ - ب ١٢٤ عيون الانبا ١ - ٢١٥

ابن العبري ٢٦٥

من العلم مقدار عشرين تأليفاً (١) وكان من أعيان عصره
في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء
انكروها عليه في المذهب فراقوه الى رئيسهم . فانكر
عليه مقالته فنه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن
ذلك . ثم عاد بعد مدة الى تلك المقالة فنهوه من الدخول الى المجمع
فخرج من حران وزل كفرتوما وأقام بها مدة الى أن
قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد .
فراه فاضلاً فصيحاً فاستمجه الى بغداد وازله في داره
ووصله بالخليفة (المتضد) فادخله في جملة المنجمين . وبلغ
ثابت من المتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان
يجلس بحضرته في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضاحكه
ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في
التعليقات الرياضية والطب والمنطق . وله تصانيف بالسريانية
فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من عائلته في صناعة الطب
وعالج مدة السرى الرفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه
وهو احسن ما قيل في طبيب

هل للعليل سوى ابن قره شافي

بعد الاله وهل له من كافي

احيا لنا رسم الفلاسفة الذي

اورى وأوضح رسم طب عافي

فكانه عيسى بن مريم ناطقاً

حب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب ايلونيوس في المخروطات

نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة)

معه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ لودريج تيكس-ليسيك

١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت «ابراهيم بن يعقوب»

(١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجه والعنف أصيب
في آخر عمره بالفالج فتفرغ للآداب وقيل ان له مقالات
باللغة الفرنسية أدرجت في «مضى مجلات أوروبا»

(١) عدله مناحب طبقات الاطباء اكثر من مائه مصنف

١ - الجامعة الوطنية

وهما كتابان

٢ - قصة علي وبعض كتاباته

جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية وسياسية وصدر الاول منهما برسم فتاة في ريعان الصبا وهي سافى ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر من عمرها - بيروت ١٩٠٩

ثابت «الدكتور ايوب»

١ - آفة الشرق - رسالة بعث بها الى الدكتور رضا توفيق بك - بيروت ١٩١٠ ص ١٩

٢ - عمرة وذكرى (أو) كلمة حول الدستور - مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لا دخل للادبان في ترقى نوع الانسان - نشرت قبلا في جريدتي الوطن والبيان - بيروت ١٩٠٩ م

ثابت «خطار» * خطار ثابت

ثابت «خليل بك»

مدير مطبعة السودان ومكنتها بالخرطوم سابقاً ومدير جريدة المقطم حالاً ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من كلية الامركان بيروت

مسررات الحياة - ترجمه عن اللورد افيري مط السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تباعاً في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة أخرى بقلم وديع البستاني (١))

ثابت «عبد الفتاح»

واجبات العمدة القضائية والادارية -

مصر

ثابت وانطاكي

دليل مصر والسودان - مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠

الثعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان في وقته راعى تلغات العام . وجامع اشقات الشر والنظم . رأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنفين بحكم اقرانه . سار ذكره سير المثل . وضربت اليه اباط الابل . وطلعت دواوينه في المشارق والمغرب . طلوع النجم في الغياهب له من التأليف يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر وهو اكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول ابن قلاؤس الاسكندري:

أبيات أشعار اليتيمة أبكار افكار قديمة

ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سميت اليتيمة

وله مصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته بنيسابور وتوفي بها والثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل له ذلك لانه كان فرا

١ - احسن كلام النبي والصحابي والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الاسلام - وهو أما الاصل وأما مختصر الكتاب الاعجاز والايجاز له أيضاً - معه ترجمة لاتينية للموسيو فالتون J. J. D. Valetton ليدن ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧

٢ - أحسن ما سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب أوله : أما بعد حمد الله على الآله الخ - ويعرف بالآلي

(٠) الانباري ٤٢٦ ابن خلدون ١ - ٣٦٥ رومنات الخانات ٤٦٢ . مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نشرت بالخرطوم خ.ث. وقال انه اول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

« أبي العباس » - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨
(أنظر النهاية في التعمير والكنية)

١٨ - لطائف المعارف - رتب على عشرة أبواب
(١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا
من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في
الكتاب المتقدم الخ - ويلى فهرست ما فيه من أسماء
الرجال والنساء والمواضع الخ - باعتناء الأستاذ دي يونغ
لندن ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ - اللطائف والظرائف - في مدح الاشياء واضدادها
ومعه اليواقيت والواقيت - في مدح الشيء وذمه - بولاق
١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣١٧ ص ١٢٨

٢٠ - المبهج - ألفه لأمير شمس المعالي قابوس . أوله :
باسم الله استفتجاً واستنجحاً الخ . ذكر فيه أنه أهداه
الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدل
فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف
الظنون - مط النجاح مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٥٦
وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر
رقم ٣

٢١ - مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد
في المحاضرات - ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية . اعنى
بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاو فليغل
(فلوغل) - ويانا ١٨٢٩ م ص ٢٢ و ٢٩١

٢٢ - مرآة المروآت - (وأعمال الحسنات) مط
الترقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ - مكارم الاخلاق - تولى نشره الاب لويس شيخو
وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً
بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠

٢٤ - من غاب عنه المطرب - يشتمل على منتخبات
من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والريبع الخ . باعتناء

محمد اللبيدي - مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨
وضمن مجموعة بط الجوائب ١٣٠٢

٢٥ - المتنخل - وهو منتخبات من فحول شعراء
العرب ويلى المتنخل في تراجم شعراء المتنخل لشارح
المتنخل، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو على أمين مكتبة
اسكندرية البلدية - المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ -
١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ - المؤنس الوحيد في المحاضرات -
طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ - نثر النظم وحل العقد - وهو عدة من يروم
التدرب في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ -
بهامشه القرائد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ للمط
الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ - النهاية في التعمير والكنية - وهو
نفس كتاب الكنية والتعمير المذكور في رقم ١٧
وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات
الغريبة لمحمد أمين بن عابدين - مكة ١٣٠١ ص ٤٨

٢٩ - يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها :
الحمد لله خير ما بديء به الكلام وختم - قسمها الى
أربعة أقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول
القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها
وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل
ولم من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار
أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل
وما يتعلق بها من أخبارهم ونوادرهم القسم الثالث في
محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجل
وطبرستان من رؤساء الدولة الديلمية وكتابتها وقضاها
وشعرائها وسائر فضائلها وما يضاف اليها من أخبارهم
وغير ذلك المفاظهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان
وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية - جزء ٤ المط
الحنفية دمشق ١٣٠٣

الشعالي «عبد الرحمن»

(٧٨٥ - ٨٨٧٥)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الشعالي

الجعفري المالكي الاشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الشعالية في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً علامة الخ وترجمه احمد بابا التنبكي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قرأه بها . ثم ارتحل الى الشرق فلقى بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوماً جمة ثم لقي بمكة بعض المحدثين ورجع الى الديار المصرية ومنها الى تونس فمكث بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر غله العزيز وله غير المصنفات المطبوعة : الذهب الابرز في غريب القرآن العزيز وكتاب المراثي وروضة الازهار وزهرة الاخبار والانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشرعية وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه يزار

١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن -

أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ ويليهِ معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ الفريفة - مط الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الروى والمنامات ص ٤٠

٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة مط الحيدية المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ - المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع - للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتبنيات ومحرير مسائل مع المعمول به في قراءه الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن باط الشعالية بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

ثعلب

(٢٠٠ - ٢٩١) (٠)

أبو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن يسار

النحوي الشيباني بالولاء المعروف بـ ثعلب

امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والدبابة سمع ابن الاعرابي والوزير بن بكار وابن الانباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول . بأبا العباس في هذا ثقة بخزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان الى الصلي قال فكان أبي قد حماني على يده فلما مر المأمون رفعت على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . حفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني يومئذ أربع سنين وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحدثت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عنى حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أعنى بالنحو أكثر من عناني غيره فلما أتته اكبت على الشعر والغريب ولزمت أبا عبد الله بن الاعرابي بضع - ثيرة سنة

توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :

مات ابن يحيى فماتت دولة الادب

ومات احمد انحى العلم والعرب

فان تولى ابو العباس مفتقدا

فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ - فصيح ثعلب - في اللغة - وفي كشف الظنون فصيح اللغة - اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن السكيت والاصح انه لابي العباس احمد ابن يحيى المعروف بـ ثعلب الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة - منه ملاحظات

(٠) فهرست ٧٤ معجم الادباء ٢ - ١٣٢ ابن خلكان

١ - ٢٦ الانباري ٢٩٣ بنية الوعاء ١٧٢ روضات الجنات ١ - ٥٦

مفتاح السعادة ١ - ١٤٥

للاستاذ فون برث Von J Barth ليبسيك ١٨٧٦
ص ٦٣ و ٧٥ - مع شرح عليه لابي سهل الهروي
واعبد اللطيف البغدادي ١٢٨٥/٩ - وطبع
مع شرحه التلويح في شرح الفصيح لابي سهل الهروي
على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر الحمصاني على نسخة
الشيخ محمد محمود التركيبي الشقيطي مصر ١٣٢٥
ص ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم
العربية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الحاشية الحلبي * محمد
أمين - ولفصيح ثعلب ذيل أملاء الشيخ موفق الدين
عبد اللطيف البغدادي - أنظر الهروي «أبو سهل»

٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب
رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني -
معه ملحوظات اوسيو سكاباريلي باللغة الايطالية ليدن
١٨٩٠ ص ٤٢ (١)

الثعلبي

(٤٢٧ هـ) (٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري
المعروف بالثعلبي

صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً
كبيراً حافظاً لآلة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر
ابن خزيمة وأبي محمد الخلدی . أخذ عنه (أبو الحسن)
الواحدی (بنية الوعاء)

قال ابن السمعاني يقال له الثعلبي والثعلابي وهو
لقب لانسب

١ - العرائس - ويعرف عرائس المجالس في قصص
الانبياء - أوامه : الحمد لله حق حمده الخ - قال هذا
كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن

(١) قال رندان في أدب الآلة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع
بمصر سنة ١٣٢٢ هـ ح ديوان زهير ثعلب . فإظنه وهما الا
انه طبع عصر في السنة المذكورة شرح ديوان الاعلم الشنمري
وهو الذي طبع قلا في ابدن - أنظر الاعلم الشنمري

(٠) معجم الادباء ٢ - ١٠٤ - ابن خلكان ١ - ٢٦
طاقات الكي ٣ - ٢٣ - طبقات الاسدي ورتة ٢١ بنية الوعاء
١٥ - روضات الجنات ١ - ٦٨

بالشرح والبيان - بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ - مصر
١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١
بهاشمه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين
لليافعي مط كاستلي ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ - المط
اليمية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المط الازهرية ١٣٠٨
ص ٢٩٩ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى
الحلي ١٣٤٠ ص ٣١٢ - وطبع في ببي ١٢٩٥
و ١٣٠٦ موسوما في قصص الانبياء المسمى بعرائس
التيجان وكتب في آخره : تمت الفهرست على قصص
الانبياء المسمى بعرائس المجالس

٢ - قصة سمسون النبي - مصر

٣ - قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من
قصص الانبياء - طبع حجر مصر ١٢٩٩ - المط
العلمية ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي

المعروف بالصوفي ويعرف بابي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كرام
وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قبل
من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان
منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات . وزعم أهل صناعة
الذهب والفضة أن الرئاسة انتهت اليه في عصره وإن أمره
كان مكتوماً . وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر

(٠) الفهرست ٣٥٤ - أنظر مفتاح السعادة في قسم علم
الكيمياء جزء اوله من ص ٢٧٩ الى ص ٢٨٢

الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم
(بحماه) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حماء من ١٨٦)
ديوان (مصطفى الجابري الحموي) طبع

الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة
الكناني البصري المعروف بالجاحظ - رئيس القردة
المعروفة بالجاحظية من المعتزلة

ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك
الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم
وخالط كثيراً مشهوري الكتاب ومرتجعي القوس
والسريان . وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة
الادباء والعلماء . وكان كثير الاجتماع لبغداد ثم انتقل
الى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدة
كثيراً بصر من رأى ثم قام بالبصرة الى ان مات مفلوجاً
سنة ٢٥٥

ذكر الطوطا ان الجاحظ كان ذميمة الصورة قبيح
المنظر الا انه اذا كتب وشق حلل الطروس بأقلامه
واذا تكلم لفظ البر من ثور كلامه . قال السعدي
في مروج الذهب لا يعلم من سلف وخلف أفصح من الجاحظ
وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أرقط ولا
سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . فانه لم يقع
بيده كتاب الا استوفى قراءته كأنه ما كان حتى انه
كان يكثر دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . ا .
قال ابن خلدون . . سمعنا من شيوخنا في مجالس
التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي
أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب
البيان والتميين للجاحظ وكتاب النوادر لابن علي التتالي

له بلد خوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جملة
البراهمة وحدثنى بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة
انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب
الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جابراً كان أكثر
مقامه بالكوفة وبها كان يدير الاكبر لصحة هولاء
١ - اسرار الكيمياء - (أو) كشف الاسرار وهتك

الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمته باللغة اللاتينية
وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ رتولوالمسي
La Chimie au moyen age - 3 vol. Paris 1893

٢ - مجموعة أحد عشر كتاباً في علم الاكسير الاعظم
(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور
(٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب
اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير
كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة
(١١) كتاب الملك - طبع حجر بمبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)

كتاب المسكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع
شرحه للجلدي - در علم كيميا الخ وشرح الجلدي
باللغة الفارسية - طبع حجر بمبي ١٣٠٧
ولجابر بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة
التيمورية نقل عنه المرحوم الدكتور صروف عدة مقالات
ذات فائدة عظيمة في مجلة المقتطف الجزء ٥٨ و ٥٩

الجابري الحلبي «عبد الحميد (افندي)»

مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام
مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤

الجابري الحموي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافاضل - كان له الملم بعلم تعبير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة
في الكيمياء لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لي أن من
هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة المرحوم نور الدين بك مصطفي

(٠) الانساب للسعدي من ١١٨ . معجم الادباء ٦ - ٥٦١
الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ - ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣ -
شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون - طبع بولاق من ١٣٣
(١) جاء في ياقوت: ان مولده في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم
قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز الثمانين . فانما ظاهراً

وما سوى هذه الاربعة فتبع لها وفرر عنهما

١ - كتاب الاصنام - غير مطبوع (١)

٢ - كتاب البخلاء - أورد فيه أخبار البخلاء

وأقوالهم ومحاوراتهم وما احتجوا به للبخل والامساك .

طبع على النسخة الاصلية الموجودة في الاستانة باعتناء

الاستاذ فان فلوتن - ليدن ١٩٠٠ وعط الجمهور ١٣٢٣

ص ٢٢٧

٣ - البيان والتبيين - جمع فيه المؤلف من صنوف

البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب واغتمر المستحسنة

مع ذكر مذهب الشعوية وطعمهم على خطباء العرب

وادحاض حججهم وغير ذلك - طبع مع شرح غريب

الفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري القمراوي -

الجزء الاول بالمط العليمة ١٣١١ والجزء الثاني

٣ / ١٣١٢ - وجزء ٣ بمط الجمالية ١٣٣٣ وثق على

طبعه محب الدين الخطيب المحرر بجريدة المؤيد وعمل له

فهارس - وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعتناء

مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٧

٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب

المصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع

التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠

٥ - الحنين الى الاوطان - وهو من أحسن تصانيفه

جمع فيه كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك

ابن الزيات - طبع بتصحیح الشيخ طاهر الجزائري بمط

النار ١٣٣٣ ص ٣٨

(١) ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق

سنة ١٢٤٥ وهو وهم. وقد ارتكب هذا المؤلف أغلاطا كثيرة نقلها

عنه صاحب الاكتفاء الفروع بدون أن يتحراها الا أن زنكر نفسه

قال في مقدمة فهرسه أنه نقل أسماء كتب كثيرة طبعت في القسطنطينية

وفي بولاق باعتناءه على كشوفات وتقاير وردت له من البارون هامر

ومن الموسو يانكي ومن مجلة اغلاطه ما ذكره عن رحلة رفاعة بك

اذ قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة . مع أن

رفاعة بك لم يسافر الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر

السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ فنقلها زنكر ١٢٣٠ هـ وحررها

صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبعت

سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ

٦ - كتاب الحيوان - طبع على نفقة محمد السامي

المغربي بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ بمط الحيدية المصرية

١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ بمط التقدم ٥ / ١٣٢٤

٧ - رسائل الجاحظ - مجموعة رسائله (١) في الحاسد

والمحسود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في

فخر السودان على البيضان (٤) في الترييع والتدوير (٥) في

تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار ودم عمل

السلطان (٧) في العشق والنساء (٨) في الوكلاء (٩) في

استتجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في

طبقات المغنين - طبعت على نفقة محمد السامي مصر ١٣٢٤

ص ١٩١ وطبع في ليدن بعناية فان فلوتن سنة ١٩٠٣

ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها لالفتح بن خاقان في

مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر

السودان على البيضان الثالثة كتاب الترييع والتدوير

٨ - سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف

ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للرتضى أبي

القاسم - أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

وطبعت رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف

للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوير

٩ - الفصول المختارة من مكتب أبي عثمان الخ

طبعت هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع

بمط التقدم سنة ١٣٢٤

١٠ - فضائل الاتراك - رسالة كتب في عنوانها هذا

ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر

الجاحظ الي الفتح بن خاقان وزير للتوكل في فضائل

الاتراك وما اختصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن

البلاء في خدمة الاسلام - طبعت بالشكل الكامل بالمط

العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤

وطبعت ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ - المحامسن والاضداد والعجائب والغرائب

وله مقدمة باللغة الفرنسية باعتناء فان فلوتن . ليدن

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولي - طبع بجر مصر
١٢٨٥ وطبع حروف مط عبد الرازق ١٣٠٥

جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف - بالاسلامية
بترسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن

الجاربردي الشافعي

نزل تبريز وكان فاضلاً أديباً خيراً وقوراً مواظباً على العلم
وافادة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي
وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) - - ومعها متن الشافية ضمن
مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لنفوس كار -
(أنظر الحسيني «عبد الله»)

الجارم الرشيدى * عبد الفتاح الجارم

الجارم «محمد» * محمد صالح الجارم

الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم
ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي - مط المعارف ١٣٣٣

جاسبارولي «أسكندر أفندي»

الترجم بالدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدرر البهية في الفوائد الادبية -

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ وطبع بالمطبع العمومية
١٣٣٢ م (٢) ١٩٢

جاد «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم
مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرنساوي عربي للاصطلاحات القانونية
والادارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٣٠ مط
الاتحاد المصري بالاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م

الجزء الثاني ١٣١٢ - ١٨٩٤ م

جاد المولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد المولى

الشافعي الحاجري الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل
عصره ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه
تخرج . وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة
الحلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد
بالجامع لازهر . وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم
الاستفتاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر
في الزيادة عن أوانه . ولما حضر محمد باشا خسرو الى مصر
وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه «مد
الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الحزانة ويلبسها
وقت خطبة الجمعة والاعياد مات وقد ناهز عمره الاربعين
السكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

Le livre des beautés et des antithèses. Texte (١)
ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت

(٣) قال هذا القاموس بالعرض الوطني المصري الإسم (الداليا)

المرز للسكتب العلمية

(٠) الجبرتي ٤ - ٢١٦

(٠) بغية الوعاة ١٣١ روضات الجنات ٩١ و ٤٣٧

(١) قال صاحب الروضات : هو من احسن الفروع على
الرسالة المذكورة وأدتها نظراً وأنها اثباتاً وأنها قائمة . . . ولذا
تلقاه غامة طلبة الأزمان بالقبول

زين خواتم قلوب اولىء الهمم بفصوص نصوص الحكم
طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الغني النابلسي

٣ - الفوائد الضيائية - (أو) شرح ملا جامي على
الكافية - كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من أحسن
ما كتب على الكافية (محو) أولها : الحمد لوليه والصلاة
على نبيه . . . فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع حجر بمصر
١٢٧٨ - لكتناو ١٢٨٢ و ١٣٠١ - ص ٤١٠ و ١٣٠٧
ص ٣٠٨ (ويعرف بشرح جامي محشي) و ١٣١٢
ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ و كتب اسم المؤلف
«ملا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ - قازان
١٨٩٠ ص ٢٢٨ وصي «ملا جامي على الكافية»

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولاتيني - وبذيله بعض سدور
من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف معمر لابي
الفدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من
الحماسة لابي تمام - طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق افندي»

واقعة السلطان عبد العزيز - سلطان مي
عما - تأليف احمد صائب بك - عربي توفيق جانا بيروت
١٩١٠ - ١٣٢١ ص ٢٧٢

جانبوري «علي تقي»

روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار -
كلكتة ١٢٩١ ص ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضي محمد بن الياس الجاوي
السلسل المدخل - (صرف) اليمينية ١٣١٨

(٠) Johanne Jahn هو السكاهن جان ياهن التوفي سنة ١٨١٦

القول المنتخب في التريية والادب -
أنظر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «الكسي»

أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار - معرب
يتضمن رحلة ستانلي في قارة أفريقية وترجمته بتنقيح
وهي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة - مطا التاليف
١٣٠٨ - ١٨٩٣ ص ٦٤

جا كسون «هيلانه» * جكسن «الن»

الجامي

(٠) (٨٩٨ - ٨١٧)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد

ابن حمد الجامي النفشبندي

ولد بجام وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس
الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل
من أصفهان وهو وطنه الى الجلام بوقوع حوادث الايام .
ثم انتقل الى هراة . واشتغل نور الدين ولده أولاً
بالعقول والمنقول وبرع فيها ثم عرض له داعية الطلب
فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ وطاف دمشق
وحلب وغيرها من بلاد الشام فوقره علماءها . وكانت
وفاته بهراة

١ - الدرة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية
والتعلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم - طبع مع كتاب اساس التقديس للفخر الرازي
(مصر ١٣٢٨)

٢ - شرح (ملا عبد الرحمن الجامي) على فصول
الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد لله الذي

(٠) الشفاق النمائية ٢٨٩ الفوائد السبية ٨٦ روضات

الجنات ١٣٧

الجاوي «أحمد الخطيب» * الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النووي» * النووي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» * عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المسكر المظلوم من اختراع العوائد والرسوم

بيروت ١٨٥٧ م ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش
البناني نزيل بيروت

التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية - بيروت

١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧ م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤدين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم

مط الشغب ١٣٢١

جبر ضومط

من قرية برج صافته (شمال طرابلس الشام) كان

استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية بيروت

١ - الخواطر الحسان في المعاني والبيان - مط الهلال

١٨٩٦ م

٢ - الخواطر العرب في النحو والاعراب -

مط الادبية بيروت ١٨٨٦ م ١٢٣

٣ - الخواطر في اللغة - بحث فلسفي في اللغة المط

الادبية بيروت ١٨٨٦ م ١٢٣

٤ - فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد

ألفه بمعاونة بولس أفندي الخولي بيروت ١٩٠٨

٥ - فلسفة البلاغة سد المط العثمانية: بغداد ١٨٩٨

ص ١٦٠

٦ - اللغة العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الادبية

بيروت ١٩١١ م ٢٣

جبران «أنيس جبران» * أنيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ - الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ - ديوان شعر - فيه مواضيع عن الحب والدين

والعدل والحق والحرية والسعادة الخ - طبع في نيويورك

(الهوري) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي

مدرس العربية في المدرسة البطريركية بيروت

الفوز بالارب في قواعد لغة العرب -

مط بيروت ١٨٨٧ م ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدر الله والدين أبو التهامي حسن بن ابراهيم بن حسن

بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العقيلي

الحنفي - والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي

وبلاد الجبرت هي بلاد الزبلع من بأراضي الحبشة - حفظ

القران وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ المتون ولازم

ابن شيخ الشرنبلالي وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف

والده في العبادات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي

الشيخ في آخر تلك السنة فاشغل والده واجهده في طلب

العلوم وحضر أشياخ العصر - وجد في التحصيل حتى فاق

أهل عصره - وباحث وناضل ودرس بالرواق في الفقه

أحرمتنا والمسلمين من صالح دعواته وعدد بركاته انه
سميع قريب مجيب . وفيه يده القائية احمد بن حسن
الرشيدي الشافعي الشهير بصوبع . اه .

١ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار -

ويعرف بتاريخ الجبرتي - جمع فيه حوادث اخر القرن
الثاني عشر (للهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث
عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محقة تفصيلية
وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب على السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ
جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ - جزء ٤ مط الشرفية ١٢٢٣ -
وطبع الجزء الثالث منه موسوماً « بتاريخ القرنين
في مصر - عن تصحيحه صاحباً جريدة مصر - مط
جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ
الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم شفيق بك منصور
يكن وعبد العزيز بكيل بك وجبرائيل كحيل بك واسكندر
بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م

٢ - مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين -

(ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) - ضم اليه بعض ما
نقحه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالقطار
من منظومة ومشورة بما يناسب هذا الفرع وفرغ من
تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ - هذا ما كتب
على النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية
وقد وهم جرحي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية
حر . ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر - لكنه طبع فقط
رحمته الى اللغة الفرنسية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥
وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتابه هناك
جمهور الفرنسية الخ تأليف نيقولا بن يوسف التركي (١)

(١) Journal d'Ahdorrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moalllem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druzes. Traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1835. 1 vol Paris 1838

والمقول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت
جدته ذا ثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اما كن
ورقت في وقها عدة خيرات ومكتب لاقرأه ايتام المسلمين
واشتغل المترجم أيضاً بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة
والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع
ذكره في الاقاي

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً
وانثاً كلهم دون البلوغ ولم يمش له من الاولاد سوى
عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال العربية عن أحوال الاشرية - رسالة
أولها : الحمد لله الهادي للصواب - طبع مع كتاب
المقائبات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة مشتملة على
ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي «عبد الرحمن»

(١١٦٧ - ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٢٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم
درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما ملك
الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع
للتأليف .

ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي عنوقاً
بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقال
جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص
٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان (المترجم) توفي سنة ١٢٣٧ واسكننا
وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف
بمصر جاء في آخرها انه تم تبويبها سنة ١٢٣٧ وعلى
هامشها مانصه بخط واضح :

« بلغ مقابلة وقراءة علي مؤلفه من أوله الى آخره
في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ بمراًي
وسمع من مؤلفه مع الله الوجود بطول حياته ولا

الجبريني طه * ابن مهنا

جحا * نصر الدين الرومي

الجداي «أحمد إبراهيم»

من علماء الأزهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم

أقرب طرق الوصول إلى قواعد علم الأصول

مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦

جدي «سليم»

البيروتي المتوفي سنة ؟

منتخبات (سليم جدي فقيده الأدب والشعر)

بيروت . . .

الجدامي المسري * ابن عبد الطاهر الجدامي

الجرجاني «أبو العباس»

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن إسحاق بن

إبراهيم الجرجاني النقي الشافعي

نقل الأب شيخو ترجمته في شرح مجاني الأدب الجزء ٢

ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه . تفقه على جماعه منهم عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جليلة منها كنيات الأدباء وإشارات البلغاء وكتاب المعايير في العقول وكنيات الغايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على أنواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود .

المنتخب من كنيات الأدباء وإشارات البلغاء

ومعه كتاب الكناية والتعريض للثعالبي - مط السعادة

١٣٢٦ - ١٩٠٨ ض ٢ - ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني «السيد الشريف»

(٧٤٠ - ٨١٦) (٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن

الحسيني الجرجاني الحنفي

ويعرف بالسيد الشريف . عالم أهل المشرق

ولد بمجران وصرف مناه نحو العربية في صباه . ورحل إلى أقصى مداه صنف كتباً في النحو بالفارسية ثم في العلوم العقلية وهو في مقتبل العمر . حكى أنه حضر مجلس قطب الدين الرازي بهراء ليقرأ عليه شرحه للرسالة الشمسية وشرح المطالع - فرأى الرازي فكره يجول في المنطق كضوء البرق المتألق . فأرسله إلى تلميذه المولى مبارك شاه وكان ماهراً بفنون المنطق وكان متوطناً بمصر . فتوجه السيد الشريف إلى خدمة مبارك شاه . ثم سمع شهرة جمال الدين الأفسراني فارتحل إلى بلاد قرمان ولقي هناك شمس الدين محمد الفناري فارتحل إلى مصر . وقرأ السيد الشريف على أكل الدين البارتني وأخذ عنه الفنون الشرعية . ففاق الأقران والأمثال حتى ارتفع شأنه . ثم توطن بشيراز وجرى بينه وبين سعد الدين التفتازاني مباحثات ومحاورات في مجلس تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ - الأصول المنطقية - في مجموعة رقم ٩٣

٢ - تعريفات (السيد الجرجاني) - رتبها على

حروف الهجاء وهي في الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨ باعتناء الأستاذ فلوجل وبآخرة فهرست وملحوظات ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنيات الأدباء وإشارات البلغاء وقد ذكر في فهرست الدار المذكورة أنه طبع بمطبعة السعادة ١٣٢٦ ويطلب الظن أنه المنتخب من كنيات الأدباء

(٠) بقية الوعاء ٢٥٩ الفوائد البهية ١٢٥ روحانيات الجنات ٤٩٧ مفتاح السعادة ١٦٧

كتاب المواقف الذي احتوى من أسوله وقواعده على أهمها وأوليها . . . فاجتمع الى نفر من أجلة الاحباب . . . واقترحوا على أن أكشف لهم عن مخدات الاستار الخ طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ ص ٦٣٥ وفي لکناو ١٢٦٠ ص ٧١٦ - موسوماً بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠

مع حاشية عليه حسن جلبي بن محمد الفناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن الكنغري بولاق ١٨٤١ م - مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمطبع محرم افندي البوسنوي أستانة ١٢٣٩ ص ٦٥٥ و ١٢٨٦ ٦٣٥

وطبع في الاستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الاول حاشية حسن جلبي وعليه حاشية عبد الحكيم السالكوني . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوابع الانوار للبيضاوي - وشرح التجريد للآقوشلي وألقوشجي والاصل للطوسي - وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني - على نفقة محمد الساسي المغربي مع حاشيتين الاولى لعبد الحكيم السالكوني والثانية للمولي حسن جلبي بن محمد شاه الفناري والحواشي بأسفل الصفائف - جزء ٨ مصر ١٣٢٧

١٠ - شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجاولندي - قازان ١٨٨٩ ص ٢٢٤ و ١٩٠٢ ص ٢٤٢

١١ - شرح على التصريف العززي - أستانة ١٣١٧

١٢ - شرح على قسمي التصورات والتصديقات لمتن الشمسية - طبع حروف ص ١٤٧

١٣ - الصغرى في المنطق - لکناو ١٨٤٣

١٤ - ظفر الاماني في مختصر الجرجاني - (مصطلح الحديث) - طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند ١٣٠٤)

١٥ - الكبرى في المنطق - لکناو ١٨٤٤

في الفتوحات - ليسيك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ - ٣٨ (١) بطرسبرج ١٨٩٧ ص ١٤٤ - المط الهيبية ١٢٨٣ - بنديله رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات المط الخيرية ١٣٠٦

٣ - حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب طبع حجر أستانة (دون تاريخ) ص ١٩٢

٤ - حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني - (بلاغة) - في مجموعة رقم ٩١ لکناو (الهند) وفي الاستانة بمط شيخ يحيى ١٢٨٩ ص ١٤٣ موسومة بحاشية السيد الشريف على التصورات - ثم على التصديقات

٥ - حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف للزمخشري - وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً من سورة البقرة - طبعت بهامش الكشاف - أنظر الكشاف للزمخشري

٦ - حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني - أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ ص ٢٣٦

٧ - الرسالة الشريعية - (في آداب البحث) أنظر الرشيدية للشيخ عبد الرشيد

٨ - رسالة في فن أصول الحديث - في مجموعة رقم ٥٢ - وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨

٩ - شرح على المواقف لمضد الدين الايجي أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف - أوله: سبعان من تقدمت سبحات جماله على سميت الحدوث والزوال وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة النفي والانتال . . . قال فان أنفع المطالب حالاً ومالاً وأرفع المآرب تنقية وكلاً . . . هو المعارف الدينية والمعامل اليقينية . . . ومما صنف فيه من الكتب المنقحة العبرة

١٦ - السكبري والصغري في المنطق - لكانو
١٢٦٤ (نقلًا عن اكتفاء القنوع)

١٧ - مير ايساغوجي - (أو) الشرح المسمى بمير
ايساغوجي - مطبوع في بيروت ١٣٢١ ص ٣٧ (١)

الجرجاني «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني النحوي

كان من أكابر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد
ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لأنه لم يبق شيخاً
مشهوراً في علم العربية غيره لأنه لم يخرج عن جرجان في
طلب العلم وإنما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ
عنه علي بن أبي زيد العضيبي . وصنف تصانيف كثيرة
جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً
والمقتصد في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات وابعجاز
القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه
الموسوم بالتلخيص إلى غير ذلك : كان شافعي المذهب
أشعري الأصول مع دين وسكون

١ - أسرار البلاغة في علم البيان - وهو كتاب من
أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي .
علق حواشيه صاحب المنار - مطبوع في ١٣٢٠ ص ٣٥٧

٢ - دلائل الإعجاز - (في علم المعاني) - بط الفتح
الادبية ١٢٣١ ص ٣٠٢ . بتصحيح الامام محمد عبده
مطبوع في المنار ١٣٣١ ص ٤٢٨

٣ - العوامل المائة - (نحو) ليدن ١٦١٧ كلكته
١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي للمولى
أبي الفضل محمد فضل الحق الرامغوي - طبع الهند ١٣٠٩
(٠) الانباري ١٣٤ فوات الوفيات ١ - ٢٩٧ طبقات السبكي
٣ - ٢٤٢ بغية الوعاة ٣١٠ روضات الجنات ١٤٣ مفتاح السعادة
١ - ١٤٣

الجرجاني «القاضي»

(٣٩٠ - ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي
الجرجاني الشهير الشافعي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري - قال الشيخ أبو
اسحق كان فقيهاً شاعراً وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة
آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي
جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر فقال : هو فرد
الزمان ونادرة الفلك وإنسان حدقة العلم وقبة تاج الأدب
وقارس عسكر الشعر مجمع خط ابن مقلة إلى نثر الجاحظ
ونظم البحري وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع
الأرض وتدوين بلاد العراق والشام وغيرها . واقتبس
من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علماً وفي
الكلام علماً . . . له ديوان شعر . وكتاب الوساطة بين
المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل عزيز وإطلاع كثير
ومادة وافرة - مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه - (ونقد شعره)
عني بتصحيحه وشرحه أحمد أفندي عارف الزين صاحب
مجلة العرفان - صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

الجرجاوي «عبد المنعم»

(المتوفي في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل - (نحو) - بهامشه فتح
الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي - الميمنية
١٣٠٨ ص ٢٢٥ - مطبوع في الرازي ١٣١١ ص ٢٢٠

الجرجاوي «الشيخ علي أحمد»

منشيء جريدة الارشاد ورئيس جمعية الازهر العلمية

١ - الاسلام ومستتر سكوث - مصر . . ص ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٠٨ طبقات الاسدي ورقة ١٥
يتيمة الدهر الجزء الثالث
(٠٠) المخطوط الجديدة ١٠ - ٥٣

٢ - حكمة التشريع وفلسفته - جزء ٢ مصر ١٩١٢ م

٣ - الرحلة اليابانية - مط جريدة الشورى ١٣١٥
ص ٢٤٠

الجرجاوي «محمد» * محمد حسن الجرجاوي

جرجس بك أنطون

الانسانية والتقدم - وهو فصول ونسب أدبية في
مواضيع مختلفة كلاحسان والانسان والجميات والتقدم
والعادات وما أشبه ذلك

قرظه شوقي شاعر مصر ومما قال فيه :
لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجيل سفرك منشأ ومعنونا
فيه الجواهر قد عرفنا وإنما قبل الجواهر قد عرفنا المعدنا
مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤

جرجس بشاره

الخواطر الشعرية - (أو) المنظومات الزجلية
(معنى وقرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسؤال السلامة -
كفر شيا (لبنان) ص ٥٦

جرجس يياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون -
معرب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ - ١٩١١) (٥)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية
ولد بمدينة الفيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية
الفيوم وكان رجلاً تقياً رضى الاخلاق تلقى العلوم في
مدرسة الاميركان الرسلين وعين رئيساً في مديرية المنيا ثم
باشكاتباً لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية ورفق أخيراً
لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

(٥) المقتطف يوليو ١٩١١ ص ١

١ - الاطيان والضرائب في القطر المصري -

وهو خزنة فوائد لا يستغنى عنه احد من اصحاب
الاطيان في هذا القطر - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٧١٦

٢ - مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها -
اصدوته نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته
علي ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي * خولي

جرجس (افندي) صعب

كتاب الفلسفة - تأليف بوتير - معرب
بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكي

خلاصة الآثار في أم الامصار - (نظم) مصر
١٨٩٢ م

جرجس مينخايل

دليل الفوائد - (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج مينخايل

اطلس - صاحب الزهراوى

تاريخ البرازيل - سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩

جرجي (افندي) أسعد

الدمشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسناء - أوله

نحمدك اللهم يا من لازمت حمدك الالسة . . . اسكندرية
١٨٨٤

(الاب) جرجي جنن البولسي

مغالط الكتاب ومناهج الصواب - مطب القديس بولس
حريصا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً

والهامي الآت في المحاكم اللبنانية في بيروت وقد
جمع مخطوطات عربية نادرة اتبعت منها قسماً وافرأ للخزانة
التيمورية. اعتنى بنشر كتاب البصائر النصيرية بمعاونة عيسى
افندي معلوف. أنظر ابن سهلان الساوي : البصائر النصيرية

الجرداني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرداني
من أفضل ثمر دمياط

- ١ - فتح العلام شرح مرشد الانام - وهو
شرح علي كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . المطب الشرفية
- ٢ - مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد
والاحكام - (ققه شافعي) اوله الحمد لله الذي من
علينا بالايمان والاسلام . . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ -
طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢
بهامشه الدليل التام على مرشد الانام . للشيخ محمد القاضي
الدمياطي جزء ٢ الميمنية ١٣٣٤

- ٣ - مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح
نيل المرام من أحاديث خير الانام - كلاهما
له أول الشرح: الحمد لله الذي شرح صدور احبائه بنور
اليقين - بهامشه مرشد الانام المذكور قبلاً - مطهنديه
١٣١٥ من ١١٤ - بهامشه الجواهر البهية في شرح
الاربعين النووية لابي الفضل الشيخ محمد ولي الدين الشبيري
جزء ٢ مط سرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

- ٤ - نيل المرام من احاديث خير الانام - أبظر
ورقم ٣ مضباح الظلام

الجرکسي * محمود بن عمر

حرمانوس فرحات * فرحات

جرول بن اوس * الخطيئة

الجريدلي « حسن »

(١٣١٧)

مقدمة الادب في متشابهات العرب - وهو
كتاب ذكر فيه التشابه من كلام العرب مع شرح الغريب
من ألفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة - مط الانهاج
١٩٠٩ ص ١٢٤

الجريدلي « الشيخ علي يوسف »

بدائع الحكم - (مواظ) مط الظاهر ١٣١٣
ص ١٥٦

جريدني « (الدكتور) اسكندر »

اللبناني الاصل . مساعد أستاذ الفيزيولوجي سابقاً في كلية
ماريون شمس الطبية في سانت لويس (امريكا) وطبيب
مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز يافا في
القطر المصري سابقاً

- ١ - تدير الاطفال في الصحة والمرض -
مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

- ٢ - العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض
مزين بالصور - اهداء الى محمد الناصر باشا باي تونس
مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤٤١

- ٣ - العناية بالعين - مصر ١٩٠٨

(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في
بنزرت (ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

جريد

(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفي - وهو لقبه . واسمه

حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهي نسبه لزار ويكنى أبا حذرة . وهو والفرزدق والاخلط القدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية .

نشأ جريد في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال قوي الشاعرية مع ميل الى المجدو وكان يفد الى الشام مع من يفد على الخلفاء للاستجداء بالمديح

ولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ جريد على الوفود عليه لعله بغضب عبد الملك على شعراء مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتى قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد طي عبد الملك وتوسط في الرضاء فاستأذن جريد في الانشاد وانشد القصيدة التي يقول منها :

ألستم خير من ركب المطايا

واندى العالمين بنحور راح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زنا كذلك . وأمر له بمائة لقحة وثمانية من الرعا . مات جريد بعد الفرزدق بضعة أشهر ودفن في القيامة حيث قبر الاعشى . قال ابن خلكان : كان (جريد) من فحول شعراء الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجرة وتقااض وهو اشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا الشأن . وأجمعت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام مثل ثلاثة جريد والفرزدق والاخلط . ويقال ان بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي الاربعة فاق جريد غيره

١ - ديوان جريد - غني بطبعه . مصطفى افندي صبري ومحمود افندي عبد المؤمن - جزء ٢ مط العلمية

(٠) الاغاني ٧ - ٣٨ و ١٧٢ - جزء ١٠ - ٢ جزء ١٦٩

الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزائن الادب ٣ - ٢٩٧ ابن خلكان ١ - ١٢٧ المقد الفريد ١ - ١١٤ المستطرف ١ - ٥٢

١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١٧٦ و ص ٢٣٢

٢ - تقااض جريد والفرزدق - أنظر أبو عبيد

معمر بن النقي

جريد اليكباشي الانكليزي

وكيل قومندان المهندسين

مجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال -

حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن

محمد الانصاري الجزائري

(نسخ سنة ٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة - باريس ١٧٦٥

و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس

المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي سامي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابتسام العروس ووشى الطروس في مناقب

قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس -

(وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر المؤلف

وفاته) . - تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ - ١٣٣٨) (٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد

الجزائري ثم الممشق

احد علماء هذا العصر المولود في دمشق . وكان مفتشاً

De l'origine et du progrès du Café; nouvelle (١) édition Cach Paris 1836

(٠) ترجمته في كتاب تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر نسيم

سعيد الباني

٨ - تمهيد العروض الى فن العروض - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦

٩ - توجيه النظر الى اصول علم الاثر - (مصطلح الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول يتنفع بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والاخبار وأكثرها منقول من كتب أصول الفقه وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ٢٠

١٠ - جدول الحروف العربية القديمة والحديثة والمندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات الشكل - طبع حجر (دون تاريخ)

١١ - الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية - (توحيد) دمشق ١٣١٣ - مصر (دون تاريخ)

١٢ - حدائق الافكار في رقائق الاشعار - طبع حجر دمشق ١٢٩٩

١٣ - الحكم المشورة - مصر ...

١٤ - دائرة في معرفة الاوقات والايام - (علم الميقات) - طبع حجر دمشق ...

١٥ - رسائل في علم الخط - مصر ...

١٦ - شرح خطب ابن نباته - مصر ...

١٧ - شرح خطبة الكافي - بحث في أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ

١٨ - عمدة المغرب وعدة المغرب - قصيدة في الالفاظ النحوية - طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق ص ٢٤

١٩ - الفوائد الجسماني في معرفة خواص الاجسام (طبيعات) اوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم

(١) والكافي هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع

للمكاتب في المدينة المذكورة سنة ١٢٩٨ بحسبها قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزنة التيمورية كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هرباً من جور الاراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضواً عاملاً في الجمع العلمي العربي ومدير امدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق

١ - اتمام الانس في عروض الفرس - رسالة في علم العروض والتوافي - دمشق سنة ...

٢ - ارشاد الالبا الى طريق تعليم الف با - ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسمها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمة في النطق والكتابة - مط الاهلية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٤

٣ - بديع التلخيص وتلخيص البديع - وهي بديعية اولها

بديع حسن بدور نحو ذي سلم
قد راقني ذكره في مطلع الكلم

ولها شرح - مط ولاية سوريا دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦ وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩

٤ - تدريب اللسان على تجريد البيان - أنظر مراقبي علم الادب الآتي ذكره

٥ - تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨

٦ - التقريب لاصول التعريب - بين فيه بعض

العربات والمسلك الذي يسلكه العربون في تعريبها . وبآخره فهارس - المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠

٧ - التمرين على البيان والتبيين - أنظر مراقبي علم الادب الآتي

الحسيني الجزائري - ينتهي نسبة الى علي بن أبي طالب ولد الامير في القيطننة وهي قرية اختطها جدّه في ايلة وهران من أعمال الجزائر وتربى في حجر والده الى أن بلغ سن التمييز . حفظ الكتاب العزيز وتلقّى بعض العلوم وكان والده كاسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع اليهم في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة سار الى وهران لاستكمال فنون العلوم . فجد في محصيلها وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده برأ الى الحجاز على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصد المدينة المنورة ومنها توجه الى دمشق محبة الركب الشامي ثم سافرا الى بغداد ورجعا الى الوطن بعد أن عرجا على دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعته والده . فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعته ولده لما رأى منه من الكفاة بما يتعلق بهذا الامر الجليل فلما بايعوه اتخذ لقب الامير في رعيته . وقامت بينه وبين دولة فرنسا حروب استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة . ولما رأى أن لا سبيل الى الثبات استسلم الى القائد لاموريسيار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحمل الى الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه . فأجابته القائد الى طلبه وخصموا له مركباً حريباً وتقلوه الى طولون ثم الى بو وامبواز حيث أقام خمس سنوات ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة . ولما أفضى الامر الى نابليون الثالث عاهل الفرنسيين زاره في امبواز وأظهر له كل تجملة واکرام وأسف أسفاً شديداً على تأخير الوفاء بانجاز الشروط الى ذلك الوقت . وبعد أن بشره بالتسريح الى بلاد الاسلام أخذ عليه العهد أن لا يرجع الى بلاد الجزائر وأهداه سيفاً مرصعاً ورتب له في السنة مائة ألف قرنك على أن تصرف له مشاهرة

ثم سافر الامير ومن معه الى القسطنطينية وتقابل مع السلطان عبد المجيد فاحتفل به احتفالاً عظيماً وأنعم عليه

وأودع فيه أبداع الاسرار والحكم . . مط معارف سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤

٢٠ - مدخل الطب - لاب الي علم الحساب دمشق . . . ص ٤٦

٢١ - مد الراحة لاخذ المساحة - مط. ولاية سوريا ١٣١٠ ص ٢٨

٢٢ - مراقي علم الادب - انقسم الاول في الحروف والشكل وسماء : ارشاد الالباء الى طريق تعليم الفباء - أنظر رقم ٢

القسم الثاني: في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان والتبيين - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨

القسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على تجريد البيان - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢

٢٣ - منية الاذكىاء في قصص الانبياء ترجمه من اللغة التركية - دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩

٢٤ - ميزان الافكار شرح معيار الاشعار - في المعروض والقوافي - لكانا - ١٣٠٠ ص ٢٢٢

(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع واختصر شرح كتاب أمنية الالمعي وغير ذلك)

الجزائري «عبد الرزاق بن حمدوش»

كشف الرموز - في بيان الاعشاب - ومعه شرح باللغة الفرنسية للاستاذ لسكر (١) باريس ١٨٧٤ ص ٣٩٧ - وطبع على القاعدة المغربية على ذمة احمد بن مراد التركي ومعه فهرست ألفاظه وترجمتها الى اللغة الفرنسية الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١

الجزائري «(الامير) عبد القادر»

(١٢٢٢ - ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى

بدار في مدينة بروسة فكنها مع أهله وحشمه ثمانين
وسنة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسة لتوالي الزلازل
فيها فاختر الإقامة بدمشق فأتي إليها وتلقاه أهلها باحتفال
عظيم ونزل داراً فسيحة بمحلة الهارة

وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الأمير قسارى جهده بانقاذ
جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم
وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين
يوماً وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عlish
أحد علماء الأزهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال
إلى الجامع الأموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق
إلى جرة الشيخ الأكبر فدفن بها في جواره

١ — ذكرى العاقل وتنبيه الغافل — رسالة ألفها
بالتماس بعض أحبه ياريس إذ بلغه أن علماء كتبوا اسمه
في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء . رتبها على مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . وكان الفراغ من تسويدها في ١٤
من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس
سنة ١٨٥٠ من ٣٥ و ٣٧٠ ومعهما ترجمة إلى اللغة
الفرنسية للموسيو غستاف دوغا (١) وطبعت بمصر . .
ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف

٢ — شعر — (السيد الحاج عبد القادر بن محي الدين
والحكم الشرعي للعسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار
للأمير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع جرج على
القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ من ٦٠ وله مقدمة
باللغة الفرنسية ص ٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣
رسالة في ملخص القوانين التي سنّها الأمير عبد القادر وسميت

٣ — وشاح السكتائب وزينة الجيش الغالب

٤ — نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر

عنى بنشره محمد بن الأمير عبد القادر بخط المعارف
ص ٥٨

(١) Dugat (Gustave)

(٢) Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements militaires. Hachette 1848

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

معلم الادبيات في المكاتب السلطاني الاول بدمشق
الموجود الآن

فرأى الادبيات العربية — أوله بعد الديباجة : أما
بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات النثر وأوابد
الشعر . ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون
مادة لدروس الصف العاشر في المكاتب السلطانية الخ مط
الترقي دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد باشا»

ابن الأمير عبد القادر المذكور

١ — تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار

الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني

سيرته العلمية وفيه رسوم معط التجارية اسكندرية ١٩٠٣

٢ — مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل

في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف الشاب عن

أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والرياق في تعدد الزوجات

والطلاق — مصر

٣ — نخبة عقد الاجياد في الصافنات الجياد

أي الخيل وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم . بيروت

١٢٩٣ ص ٤١٠ — المطب الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤

الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية (١) — نظمها في حرب القرم يدعو

للمسلمين بالنصر — معها ترجمة فرنسية — بعناية الاستاذ

محمد بن شنب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها : وثيقة السيد
محمد بن اسماعيل الجزائري انشأها في حرب القرم وحرب الجزائر
وهي باللغة العامية

الرمزية - وهو شرح آيات نظمها بعض ذوي
الفضل للرمز إلى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق)
بيروت ١٣٠٧

الجزائري « نور الدين »

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري
فروق اللغات - طبع مع كتاب السامي في
الاسامي الميداني (المعجم ١٢٩٤)

الجزري « شمس الدين »

(٦٥٨ - ٧٣٩) (٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المؤرخ
شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ وُلج بالتاريخ وجمعه وصح من ابراهيم
ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن
الشقاري وغيرهم من الشعراء . وكان حسن الذاكرة
سليم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامية
توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط
ألف ذيلاً على كتاب - مرآة الزمان لسبط ابن
الجوزي سماه حوادث الزمان وانبائه نسخة خطية غير
كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبيه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً
لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط بن الجوزي المطبوع
منه جزء واحد ولثلاث يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري
الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المعجم

الجزري « ابن الجزري »

الجزولي « أبو علي بن احمد »

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

(٠) الوافي بالوفيات للصفي

(١) انظر مقالة حبيب انندي زيات في مجلة الانار باعدادها
في اذار ونيسان وابار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

١ - الثريا لمن كان بمجائب القرآن حفيًا -
(تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ - المأس في احتباك يعجز الجنة والناس -
تفسير قوله تعالى : ومن يكرههن فإن الله من بعد
اكرههن يغفور رحيم ، تونس ١٣٠٦

الجزائري « محمد بن محمد المبارك »

١ - أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربية والاقامة
طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ - بهجة الرائح والغادي في احاسن محاسن الوادي
وهي في وصف وادي دمشق - بيروت ١٣١٣
ص ٢٨

٣ - غريب الانبا في مناظرة الارض والسما -
المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ - لوحة الضمائر ودعوة الناظر في رثاء الامير
عبد القادر - دمشق ... ص ٩

٥ - معارج الارتقاء الى سماء الانشاء - دمشق

٦ - المقامة اللغزية - دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ - نضرة البهار في محاورة الليل والنهار -
مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري « محمد سعيد »

محمد سعيد بن (السيد) محي الدين الحسيني الجزائري

اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع -
مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٢٥

الجزائري او الجزائري

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار الخفية في ضمن الايات

في الكلام — واختصر المتن من قواعد الاعراب
لابن هشام — فاس ١٣١٢

الجزولي الجياني «سيد علي بن محمد»

نوازل سيدي ابراهيم بن هلال — (قه مالك)
فاس على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠)(١)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر .

سليمان الجزولي السملالي - الشريف الحسني
كان فقيهاً ألف في التصوف - وله كتاب دلائل الخيرات
في الصلاة على النبي عمت بركته في الارض . قال بعضهم
في وصفه : نجة الدهر . ووحيد العصر . محي الطريقة
بالغرب بعد درسها . وشمس الحقيقة عند طمسها .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر
الصلاة على النبي المختار — قال صاحب كشف

الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على
النبي صام يواظب بقراءته في المشرق والمغرب لاسيما
في بلاد الروم طبع حجر بمطبع المدارس بالازبكية ١٢٥٦
طبع حجر بمطبع كاستيلي ١٢٧٧

« « « أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩
و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بنهايته مجموع أوراد طبع
حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ و بمطبع الطوخى - ١٢٨٩ طبع حجر
استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ و طبع حروف في
الاستانة و بمصر مراراً ومعه قصائد وادعية واوراد

الجزيري «حسن»

• تنبيه الغلام لشهيم الكرام — تونس ١٣٣٠
ص ٥٣

(١) نيل الإتيان ص ٣١٧

الجسر الطرابلسي « (الشيخ) حسين بن محمد»
(١٢٦١ - ١٣٢٧)

منشي جريدة طرابلس شام . ولد بطرابلس وتلقى
مبادي العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم
علمه في الأزهر . ثم عاد الى بلده وأنشأ جريدة طرابلس
وجعل وجهه عملاً تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفية
على القواعد الدينية الاسلامية (تاريخ آداب اللغة لزيدان
جز ٤ - ٢٥١)

١ - الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية

مطالعة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ - الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية

وحقيقة الشريعة المحمدية — مط ولاية سوريا
دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ - رياض طرابلس — وهي مجموعة في عشرة

أجزاء جمع فيها المؤلف نخب ما كتبه من المقالات في
جريدة طرابلس - طبعت في طرابلس شام . . .

٤ - هدية الالباب في جواهر الاداب — منظومة

من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) المطبع اليمنية
سنة . .

جسوس * ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٧٠ - ٣٠٥) (١)

(الشيخ) أبو بكر احمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص
سكن بغداد وانتهت اليه رئاسة الحنفية وسئل بالقضا
فامتنع وتفقه على أبي حسن الكرخي وتخرج به وكان

(١) وذكره الأب لويس شيخو كتاباً لم يطبع : الكواكب
الدرية في الفنون الادبية (المشرق جزء ٢٦ ص ٢٩١) وذكره
صاحب الاعلام جزء ١ - ٢٦٠ : ميرة مذهب الدين رواية مطبوعة
(١) مفتاح السعادة ١ - ٥٣

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى نيسابور ثم عاد وتفقه عليه جماعة . وله كتاب الهام القرآن . شرح مختصر الكرخي . شرح مختصر الطحاوي . شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً في أصول الفقه وكتاب جوابات المسائل . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن - جزء ٣ استانة ١٣٣٨

الجعبري

(٧٣٢) (١٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبري ولقبه ببغداد . تقي الدين وبغيرها برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على أبي الحسن الوجوهي وبالعشر على المنتخب التكريتي وسمع ببغداد ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه . وكان قهياً مقرئاً متفناً . له التصانيف المفيدة في القراءات والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ - تدميث التذكير في التأنيث والتذكير -

(لغة) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المنان الخ - باعتناء المدرس بنشب ستراسبج ١٩١٠ ص ٢٢

٢ - ديوان (الجعبري) - مصر ١٣٢٤

جعفر الحلي

(١٢٧٧ - ١٣١٥) (٠٠)

أبو يحيى جعفر الحلي منشأ النجفي مسكناً

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٨٢ بغية الوعاة ص ١٨٤ طبقات

الاسدى ٦٨

(٠٠) العراقيات ص ١٥٥

المولود في قرية من قرى الحلة - ينتهي نسبته الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الاشرف وبها توفي - وكانت من نوابغ شيوخ العراق مداحاً للأمراء والكبراء . مفرطاً في الثناء على بعضهم خصوصاً أمرأه نجد

سحر بابل ومنجم البلابل أو تراجم الاعيان

الافاضل - وهو ديوان السيد جعفر الحلي - ط .

العراق صيدا ١٣٣١ ص ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ - ١٤٨) (٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن حسين ابن علي ابن أبي طالب

أحد الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته . له كلام في صنعة الكيمياء والزجر والغال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق - توفي بالمدينة ودفن بالبقيع

قرعة لطيفة - تروي عن جعفر الصادق في الغال -

طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم ومعها ترجمة ألمانية - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر تقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة البصرة (١) سنة ١٢٩٣ واشتغل به والتحق به بلوغه الى النجف الاشرف للاشتغال في طلب العلم هناك

(٠) ابن خلكان ١ - ١٣٠

(١) البصرة بلدة بين بغداد والبصرة

الجعفري - ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي السدي
فرغ من تأليفه سنة ٩٥٢

الجميتاوي

(القس) يوسف الجميتاوي الماروني - الراهب الانطاواني
كفاية الطالب وبنية الراهب - (نحو) ضبطه
ودقق في عباراته الخوري نعمة الله باخوس أستاذ البيان
والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت - جزء ٢
بيروت ١٩٠٩

الجغميني

عمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

الملخص في الهيئة - وهو مختصر مشهور ومرتب
على مقدمة ومقالتين : المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة
الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية
(كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن عمود
الشهير بقاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ - وطبع مع
الشرح المذكور وشرح آخر للمولوي محمد عبدالمليم
الكلبوي - لكتا ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده
«موسى باشا»

الجعفري العلوي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهيبية
الغيبية - لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية
والشعبية . أوله أحمد الطاهر بجميل جمالات بجميل جمالات
الجمال . . . (تحوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ - طبع
بجر مصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بتصحيح الشيخ علي الخلالاني

(الانسة) جكسن «الن»

رئيسة مدرسة البنات الاميركية في بيروت
١ - الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية
بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ سنة ١٨٩٢ م

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر
أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار
العلماء الآيتان الشاطبي والحراسي وفي ضمن كان
يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي
سنة ١٣٣٣ هـ عاد الى العمارة بطلب من أهلها وتكليف
له من أستاذه العلامة الشاطبي فاشغل هناك في ث
العلوم الدينية والاجلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل
والادب ومن أشهر مآثره في العمارة المسجد الذي أنشأه
سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي
هذه السنة نصبته الحكومة نائباً جعفرياً في العمارة وفي
سنة ١٣٤٠ هـ ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضياً شرعياً
لاهل العمارة عموماً من السنة والشيعه ثم نقل قاضياً جعفرياً
لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التمييز الشرعي
الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في
فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً وله
مقالات وشعر كثير في جملة من المجلات والجرائد العراقية
والصربية والسورية بأقضاءات صريحة ومستعارة
وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل
هذا المعجم

منظومة عقد الدر - (في علم الحساب) طبع بجر
طهران ١٣٢٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري
(نسب في سنة ٦١٨)

١ - البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى
واليهود - طبع قسم منه باعتناء الموسيو فريش (١)
بون ١٨٩٧

٢ - تحجيل من حرف التوراة والانجيل -
مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تحجيل من حرف الانجيل لابي البقاء

٢ -- مباديء علم الهيئة - بيروت ١٨٧٥ ص ١٨١

الجلال الدواني * الدواني

الجلال السيوطي * السيوطي

جلال «علي افندي» * الحسيني «علي افندي جلال»

جلخ «(الدكتور) سليم»

نزير بيروت المتوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال - بيروت ١٨٨٦ م

ص ٢٠٨

الجلدي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدي
المتوفي بالقاهرة

قال أنه سكن دمشق ثم القاهرة - وكان مولعاً بدرس
علم الكيمياء . وقد عدله صاحب كشف الظنون ما ينيف
عن عشرين مصنفاً في هذا الفن - طبع منها :

١ - كنز الاختصاص ودرّة الفواص في معرفة
أسرار علم الخواص - فيما يتعلق بالجرام السماوية
والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة -
اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي . بمصر
١٣٠٩ عبط شترا براها ص ٢٣٩

٢ - المصباح في (أسرار) علم المفتاح - قال : قد أشار
الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا
الحاصل الذي جمعناه في كتبنا الخمسة المطولة نهاية المطلب
والتقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص
وجعلنا خلاصة الخمسة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله
الذي خلق الاكوان وافتحها بحكمة . قال وليعلم أنه

المصباح الاعظم - طبع حجر مصر ١٣٠٢ من ١٦٠ (١)
٣ - نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر
أوله الحمد لله الذي أظهر الشاهدات بوجوده الازلي القديم
الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثني عشر باباً
بولاقي (دون تاريخ)

ورأيت لابن ايدمر الجلدي المخطوطات الآتي ذكرها
في مكتبة الحجاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)

٢ التقريب في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشنوز . فهو الشرح
الكبير الذي لم يسبق بمثله . وهذا الجزء الاول من أربعة
أجزاء - ويتلوه الجزء الثاني ثلثاً من نسخة صحيحة معتبرة

جلاد «فيليب بك»

(١٨٥٧ - ١٩١٤)

كان مولده بيافا وبعد أن تلقى مبادئ العلوم بمدارسها
الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير قبل
انتقالها الى بيروت فنبغ في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر
حيث تقلب في بعض الوظائف الى أن عين عامياً بقلم
قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في هذه
الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى
وزارة الخزانة بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية
للمحاكم الاهلية فتولي أمرها بضع سنين ثم استقال
وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه
ربه الى جواره

١ - التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية
مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ - قاموس الادارة والقضاء - بالفتين العربية
والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منها كتب
هذان البيتان :

(١) في فهرست بروكلمن يذكر انه طبع في بمبي واما فهرست
برينيش . فوزيوم فذكرته طبع حجر في مصر

غص أبجر العالم واستخرج لآليها

ولا يصدك عنها عيون لجتها

والنفس ان قهرت فنزت ببيتها

كلارض ان حررت جادت بخلها

وهو كتاب جامع لسبب كثير من الاحكام والقوانين المصرية منذ سنة ١٨٤٠ واللوامع والمنشورات وصور الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا الدول الاجنبية بأملادكم وغير ذلك مرتباً على حروف الهجاء : بمط المعارف ومط لاغوداكي باسكندرية ١٨٩٢ - ١٣١٠

وطبع ثانية تحت عنوان : القاموس العام الادارة والقضاء في ٦ أجزاء بمط يني لاغوداكي باسكندرية سنة ١٩٠٠ / ١ وفي أوله مقدمة الكتاب الى بطرس باشا غالي ناظر الخارجية المصرية وفيه قاموس الادارة والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية ثم كتاب الآثار الرسمية في الخديوية المصرية ثم كتاب الأحوال الشخصية للطوائف المسيحية

الجماعيلي * ابن قدامة المقدسي

جمال الدين أفندي * عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد الشام في أيام الحرب الكبرى بأعدام اغيان وأدباء كثيرين لاتهامهم بالخيانة للدولة العثمانية فنشر الكتاب الآتي لتبرير نفسه :

ايضاحات - عن المسائل السياسية التي جرت تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه وكتب فيه : « نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش الرابع »

استانة مطالطين ١٣٣٤ وفيه الواح فوتوغرافية عديدة

جمال الدين الافغاني

(١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) (٥٠)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني

الافغاني ابن السيد صفت

من بيت عظيم من بلاد الافغان - ينمى نسبته الى السيد علي الترمذي المحدث المشهور

كان مولده في قرية اسمع آباد وانتقل بانتقال أبيه الى كابل وبها نشأ وتلقى علوماً حجة برع في جميعها منها علوم العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة والعلوم الرياضية واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى الاقطار الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في بطانة الامير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هراة . ثم جاء مصر فأقام بها أياماً يخاطب أهل العلم وارتحل الى الاستانة ولم يطل مقامه بها حتى تقرب من قلوب الامراء والوزراء . فكان ذلك داعياً لفيه من الاستانة فعاد الى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية . وتقدم فن الكتابة العربية بسعيه . وفي سنة ١٢٩٦ هـ بعد من مصر فرحل الى الهند ومنها الى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة الوثقى . وكان يحررها مع صديقه الامام محمد عبده نشر منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن البيان . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة سنة ١٣١٠ وبقى فيها الى أن مات (ملخصاً عن ترجمته بquam الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ م)

١ - أنبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات ان الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران - رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندي أبي تراب

(٥) في معاملة الاسلام الجزء الاول من ١٠٣٧ ترجمة جمال الدين الافغاني تتضمن حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة المدرجة في مجلة البيان

الافغاني - وأول الترجمة : نحمدك الله على الهداية ونعوذ بك من الفواية . وهي مسبوقه بخمس عشرة ورقة شرح فيها المترجم سيرة المؤلف - بيروت ١٣٠٣ ص ٥٥ مطبعا العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧ - الطبعة الرابعة ١٣٣٣ ص ٩٦

٢ - تاريخ الافغان (أو) تنمة البيان في تاريخ الافغان

اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان والحققه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها . وأهداه الى الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان - طبع بنفقة علي افندي يوسف الكريدي محرر جريدة العام العثماني - مطبوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ - الرد على الدهريين - هو أبطال الدهريين المذكور في عدد ١

٤ - العروة الوثقى لا انفصام لها - وهي متن جريدة العروة الوثقى برمتها . أعيد طبعها بمطب التوفيق بيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد - في التنجيم - بعب ١٨٩٤ ص ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ - الصراح من الصحاح - وهو مختصر صحاح الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية - ويلاه :

٢ - القراح بتكمل الصحاح - ثم

٣ - نور الصباح في أغلاط الصحاح - هند ١٣٢٨

(الانسة) جمانة رياض (١)

حلية الاذهان في تعليم القراءة العربية لبنات الاسلام - المطب التونسية في تونس (حدود سنة ١٩١٠ م)

الجمحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله

ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة . كان من جملة أهل الادب وألف كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد ثعلب

طبقات الشعراء - عني بنشره فون جوزف هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليدن ١٩١٦ ص ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط السعادة ١٩٢٠ م

الجزوري «(الشيخ) سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - تحفة الاطفال والاعمال في تجويد القرآن منظومة أولها :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً سليمان هو الجزوري فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مطب شرف ١٣٠٨ ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢).

٢ - فتح الاطفال بشرح تحفة الاطفال - مطب الحسينية ١٣٠٠ ص ١٩ - مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكاساني (أو) الكاشي

جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي

(٠) كذا كتب اسم هذه الانسة وهي فرنساوية الاصل واسمها الحقيقي Mlle Jeanne Dérayon (٠٠) نزهة الالباء ص ٣١٦

الملقب بغيث (أو) غيات الدين حميد الفاساني

مفتاح الحساب - آلفه في سمرقند حين استخراج
زيج سمرقند من ملك العادل ألغ بك كوركل الخزانة
كتبه - المعجم ١٣٠٦ ص ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم
بك احمد وعرضها تأليف الكتب المصرية - طبع بهمتها
١ الخرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحاشية جزء ٢
٣ الدروس الدينية ٤ المحاسة ومسك الدفاتر

جمعية التعريب

لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد
أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها :
علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قضا
وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود - فترجموا كتاب
الاقتصاد السياسي - تأليف جيفونس - طبع
بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سنة لتفرق أعضاؤها

الجمعية الخيرية الاسلامية

الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية
الخيرية الاسلامية - لاهد أعضائها - وفيه ٣٣
درسا - مطا الآداب ١٣١٣ ص ٤٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية
الفنون بمساعي الرسلين الامركان وأقفلت سنة ١٨٥٢
أعمال الجمعية السورية - طبعت في بيروت سنة
١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات لجملة من
أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

الجمعية العلمية السورية

تشكلت بعد الجمعية السورية المذكورة وظلت عاملة الى
سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة :

ملخص الطب القديم - وهو خطاب للشيخ ابراهيم
اليازجي - بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ - وأرجوزة في العلم
للحاج حسين بيهم وغير ذلك

الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها - عنيت الجمعية بنشر
هذا الكتاب بإدارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة
الصهيونية ١٩١٩

الجمعية المشرقية

أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠
ولبثت نائمة الى سنة ١٨٥٢ م
الجمعية المشرقية - بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف
اليان سركيس - نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ م

الجمل «حسين محمد»

معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة

دخائل البلاد - هي رسائل تبحث عن أهم شؤون
الرجل الاجتماعية الاخلاقية الدينية السياسية في مصر -
مطال الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧

الجل «سليمان»

(١٢٠٤) (٠)

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي
الازهري - المعروف بالجل

ولد بمينة مجيل إحدى قرى الغربية وورد القاهرة .
ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الخلوتية وتفقهه

تأليفها سنة ١١٨٤ - جزء ٥ بهامشها التشرح المذكور - المط
الميمية ١٣٠٥

الجمال المحلي « (الشيخ) محمد بن أحمد »

الفوائد المكملية بشرح الفوائد الجملة -
نظم الستين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له - أولها :
الحمد لله الذي فقه في دينه من أحبه واصطفاه - فرغ من
تأليفها سنة ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٤ بهامشها
الفوائد المذكورة

جمال إبراهيم * إبراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

البنفحة الزكية في الأشعار الغزلية -
مط المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) أحمد »

مختصر التاليد والطريف في فن التصحيف
والتحريف - وهو مختصر كتاب التاليد والطريف
للشيخ محمد بن علي البساطي - مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٩٣٢ هـ)

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن المولى علي بن أحمد بن
محمد الجمالي البكري الحنفي - القاضي بمكة والمفتي ببلاد الروم
ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبغا) في عدد ٧٢
وقال انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) أدب الاوصيا - (فقه
حنفي) وفي كشف القانون : أدب الاوصيا في الفروع
جمعها في تضائده بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين
فصلاً وهو من الكتب المعتبرة - طبع بهامش جامع
النصواين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن قاضي سماننة
(مصر ١٣٠٠)

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة
النفس . ونوّه الشيخ الحنفي بشأنه . وجماله اماماً
وخطيباً بالمسجد الاقصى لنزله على الخليج . ودرس
بالاشرفية والمشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير
وكثر عليه الطلبة . وفي آخر أمره تقشف في ملابسه
ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطبلسانا
توفي بالقاهرة

١ - تقارير (للشيخ الجمال) - فقه شافعي -

بولاقي ١٢٨٦

٢ - الفتوحات الاحمدية على المحمدية - وبهامش

القصيدة المحمدية للبوصيري - طبع حجر مصر ١٢٧٤
و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ - طبع حروف المط الخيرية ١٣٠٣
المط الميمية ١٣٠٦

٣ - الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين

بالدقائق الخفية - وهي حاشية على تفسير الجلالين -

أولها : الحمد لله على أفضاله الخ . فرغ من تأليفها سنة
١١٩٨ - جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد
حسين الاتكاوي ونصر أبي الوفا الهوريني بولاقي ١٢٧٥
و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ - جزء ٤ بهامشها في
أعلى الصفحات تفسير الجلالين وفي أسفل الصفحات تفسير
ابن عباس . مط شرف ٤ / ١٣٠٢ - جزء ٤ بهامشها
تفسير الجلالين واعراب القرآن لابي البقاء العكبري
ومفحات القرآن للسيوطي . مط محمد مصطفى ١٣٠٣ -
المط الميمية ١٣٠٨

٤ - فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب

(فقه شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد
لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الفراء - قل قد
تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية
من حواشيه لانني بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا
يستغني عن مطالعة الرواي وحواشيه فأحييت ان اجمع
من تلك المواد حاشية يستغني بها عن مراجعتها - فرغ من

جمالي م. افندي

أحد المدرسين في درب الجوامير

قصيدة الفارس - للاستاذ الشهير السيد آدم متكيفتي
أشعر شعراء بولونيا . عربها م. جمالي افندي بمط مجلس
المعارف الفرنسي بمصر ١٩١٠ ومعه ترجمة فرنسية

جميل صدقي الزهاوي * الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

(الشيخ) جميل بن خميس بن لاني بن

خلفان بن خميس السعدي

قاموس الشريعة - (في فقه الخوارج) كتب
في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩-١٠٧٩)
طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨
و ١٣٠١

جميل « (الدكتور) أمين »

من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية

بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة - مزين بالصور - الجزء
الاول بيروت ١٨٩٧ م ٢٨٤

جميل « انطون افندي »

محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس
يوسف في بيروت ومنشئ مجلة الزهور بالقاهرة

١ - ابطال الحرية - مط المعارف ١٩٠٩ م ٤٩

٢ - البحر المتوسط والتمدن - خطبة تاريخية أدبية

ذكر فيها طرفاً من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل
البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

جميل « يوسف »

الاجزاجي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل
المذكور قبلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان - مطاليسوعيين.
بيروت ١٩١١ م ٤١

الجنابدي

سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن

سلطان محمد بن دوست الحراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات

العبادة - (تفسير على مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١
جزء ٢ كبيران طهران ١٣١٤

جنادري « باسيل افندي فتح الله »

الحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية - وهو يتضمن

احكام البوليصة والسند المحرر لأمر وسند محل الإقامة

والسند المحرر للحامل وغير ذلك - مط العرب ١٩٠٩
م ٣١٤

الجنادي « ابو عبد الله بهاء الدين »

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن - أنظر عمارة اليمني

ارض اليمن وتاريخها .

الجنبيهي « الشيخ محمد »

١ - ارشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا

الملك القدوس - (مواظ) - هامشه كتاب متابعة

الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من

الاكابر والاخبار - بولاق ١٣١٦ م ١١٢

٢ - ائتلاف المعاني والمباني لمجاعة الطغرائي وابي

فراش الحمداني - وهو تخميس لقصيدة الطغرائي

المعروفة بلامية العجم (أدب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١

٣ - تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح - مصر

٤ - خطب - مصر . . .

٥ - موازنة الاوزان ومسامرة الندمان

تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو

تشطير على قصيدة علي بن الجهم - بولاق ١٣١٨ ص ٢٨

الجندي «الشيخ أمين»

(١١٧٠ - ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندي ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طاب العلوم ثم رحل الى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ عمر اليافي بالتقدم في الشعر . وقد نظم القصائد المفيدة والقذود الفريدة وتفنن خصوصاً في الموشحات والمواليات والاغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات وكان أهل زمانه يتزاحمون على مسامرته ويتنافسون في مواصلته ويتغنون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه هجاء فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هرباً الى حماه ولكن عند وصوله الى تلبسه (وهي قرية بين حمص وحماه) ادركه أنصار العامل والتي في السجن فأقام به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات العامل . فأفرج عنه ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كان المترجم لائذاً به مكثرأ من القصائد في مدحه . كانت وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الخالدي

١ - ديوان (الشيخ أمين الجندي) -

وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢

ثم تولي نشر ديوانه بتمامه محمد أفندي بكداش وطبع على

نفقة المط الانسية في بيروت ١٩٠٥ - ١٣٢١ ص ٤٤٨

٢ - منظومات (الشيخ أمين الجندي) -

بيروت المط السليمة ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩

الجندي «عثمان بن محمد»

روض المسرات في علم النغمات - المط العمومية

١٣١٣

جنون « (الحافظ) محمد بن المدني »

١ - اجوبة - فاس ١٣١١ ص ١٧٦

٢ - التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذية والبهتان

بهاشمه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣

بهاشمه نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام الايمان في

التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان - فاس

١٣١٦ ص ١٨٠

٣ - التعليق الفاتح من موطأ مالك - فاس ١٣١١

جزء ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ - الدرر الدوية المستنيرة بحديث لاء دول

ولا طيره - طبع بهامش الزجر والاقناع الآتي :

٥ - الزجر والاقناع بزواج الشرع المطاع عن

آلات اللهو والسمع - فاس (دون تاريخ) ص ٢٥٤

وفاس ١٣٠٩ ص ٢٩٤

٦ - العقد الفريد في بيان خروج العوام من

ربقة التقليد - فاس (دون تاريخ)

٧ - نصيحة ذوي الهمم الاكياس في بعض ما

يتعلق بخليقة الناس - فاس ١٣٠٣ ص ١٥٢

٨ - نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان

في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان

بهاشمه . التسلية والسلوان المرقوم اعلاه رقم ٢

ويتلوه هداية الحب المتعاقب . فاس ١٣١٩

الجنيدى

(الشيخ) احمد بن احمد مغربي الجنيدى
الميموني الشافعي الخلوي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل
الطريق — ويايه رسالة في أصول الطريق وشروطها
وأصول ما تداوي به النفس ورسالة السير والسلوك الى
الله تعالى . له أيضاً (تصوف) المطب الوهية ١٢٤٨ — المطب
الميمونية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦

الجهشياري

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري
ذكر ابن النديم صاحب الفهرست كتاباً شاهده بنفسه
تأليف الجهشياري قال في وصفه :
وابتداً أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب
كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه ألف سمر من
سمر العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته
لا يعلق بغيره وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن
ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في
الاسماء والحرفات ما يحلى بنفسه وكان فاضلاً فاجتمع له
من ذلك اربعائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي
على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة اجزاء بخط
أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار
والحرفات على السنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم
عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلي بن داود كاتب
ربيعة وغيرهم . . .

كتاب الوزراء والكتاب — عنى بنشره الدكتور
هانس فون مزيك (١) مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة

جنون « محمد بن محمد بن عبد السلام »

١ — جواب عن سؤال في النشوز — وهو الخروج
عن طاعة الزوج فيما يتعاقب بحقوقها معاً (فقه مالك)
فاس ١٣٢٠ ص ٤٣

٢ — حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي
على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح
الحديث) — فاس . . . ؟

٣ — حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال — فاس
١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤

٤ — شرح قصيدة البردة — فاس ١٢٩٦ ص ٣٨٩
٥ — شرح نظم محمد بن عبد القادر الفاسي —
فاس . . . ص ١٥٣

جنون « محمد التهامي بن المدني »

١ — أربعون حديثاً في فضل حج بيت الله الحرام
فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٢ — أربعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي صلعم
فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٣ — أربعون حديثاً في الزكاة — فاس ١٣٠٨
ص ١٠

٤ — تقييدات في نية مرید العقود — في المسجد
وفي برور للوالدين ١٣٠٨ ص ٨

٥ — ختم — فاس ١٣٠٨ ص ٢٤

جنون « محمد التهامي بن المعز »

هداية المحبين الى ذكر سيد المرسلين —

محفوطة في دار الكتب الوطنية في وينا وله مقدمة باللغة
الالمانية وينا ١٩٢٦ - ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ - ٥٣٩) (٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد
ابن الخضر المشهور بالجواليقي - اللغوي البغدادي
من كبار أهل اللغة . أخذ عن الشيخ أبي زكريا
الخطيب التبريزي . وكان مختار في النحو مذاهب غربية .
وكان يصلي اماماً بالامام المقتني لامر الله وصنف له كتاباً
لطيفاً في علم العروض . وألف كتباً حسنة منها شرح
أدب الكاتب ومنها المعرب ولم يعمل في جنسه أكبر
منه والتسكلة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك . أخذ
عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وفاته يفسد
ودفن بباب حرب

المعرب من الكلام الاعجمي - على حروف
المعجم ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجمي
باعثناء الاستاذ سخو - ليبسيك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥
ونشر الاستاذ دارنبرج : « كتاب التسكلة فيما يلحن به
العامة » في مجلة ألمانية بليبسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على
طرز درة النواص للحريري

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العلم والعلماء ونظام التعليم - طنطا (مصر) ١٩٠٤
ص ٣٣٦

الجوهرى

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي

الحراي المعروف بالجوهرى

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك المسعود
من ملوك بني أرتق فحضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(٠) الانباري ١٧٣ - ابن خلدون ٢ - ١٨٧ روضات الجنات

١ - ١١٣ بغية الوفاء ٤٠١

(١) MorgenlandForsch

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف
فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن
يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه . فوضع كتابه المسمى
بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من المصنفات
كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في
علم الرمل . وقد رحل الى الديار المصرية وكان مقياً بها
سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار - (في غلم الحيل)
ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار
وهتك الاستار . وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً
هتك فيه استار الكاذبين وكشف عورات المدلسين من
من كل قوم الخ دمشق ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦
و ١٩٠٨ م وبآخرة السحر الحلال في الالعب السبوية
وهو من المؤلفات المصرية أنظر : الحوراني «عبد الرحيم»
وطبع أيضاً في الاستانة (دون تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ - ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد
ابن اسماعيل

ولد في قسبة لوفجة من ولاية الطونة وكان والده من
وجوه بلده ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى
اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء
بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان
الفارسي وألف تأليف كثيرة وقال الشعر باللسنة
الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المنصب في خدمة
الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي
مجلس التنظيمات . وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات
خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكمله ثم عين رئيساً
لديوان أحكام العدلية ثم ناظراً لها . وكان والياً في مرعش
وبانيه وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة
العظمى عند استغفاء خير الدين باشا .

(٠) ترجمة في مقدمته كتابه : تاريخ جودت

الفرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة
رئيس مدرسة الجزويت (للعائلة المقدسة) بالقاهرة . له
عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية
بلاد المشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى —
أوله : أن ديرى القديسين أنطونيوس وبولس من
أقدم أديرة النصرانية الخ — مط اليسوعيين بيروت
١٨٨٤ ص ٨٢

الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصلى — تلميذ ملا
حسن الموصلى الشهير بالبزاز
ديوان — أنظر البزاز : ديوان جمعه تلميذه الخ
(مصر ١٣٠٥)

الجوتقوري * محمود الجوتقوري

جوهري توماس

أحد المبشرين بالارساليه الامركانية المولود في البطاح
من مركز سواهج بمصر
الدفاع عن شرف الوطن — مصر ١٩٢٠ ص ٧٢

الجوهري الصغير « محمد »

(١٢١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم
الجوهري الصغير

تحاف أولياء الالباب بشرح ما يتعلق في سيء
من الاعراب — وهو شرح على منظومته في اعراب
لا سيما — مصر ١٢٧٨

١ — تاريخ جودت — ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر
افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا
التاريخ بيان أحوال الدولة العثمانية لاسيما أخبار أوجاق
الانكشارية وبعض أحوال بلاد أوروبا والقوقاس
والجراكسة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز
والنصيرية الى غير ذلك — بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ —
(ولجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ — خلاصة البيان في تأليف القرآن
أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ — تعليقات على أوائل المطول — (بلاغية) المط
العامة أستانة ١٢٩٤

٤ — تعليقات على الشافية — أستانة ١٢٩٤

٥ — تعليقات على البناء — أستانة ١٢٩٤

٦ — تعليقات على تنأج الافكار شرح الاظهار
أستانة ١٢٩٤

٧ — تقويم الادوار — ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥

الجورجستاني « عبد العزيز فتحي »

الحال بين العامة — رسالة تهذيبية مصر ١٣٢٠ (٢)

جورجى طنوس

١ — الشيخ سلامه الحجازي وما قيل في تأييده —
مط الرغائب ١٩١٧ ص ٤٨

٣ — نوادر حافظ مجيب — (الحال النهر بمصر)
مصر . . .

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان
في جمع القرآن

الجوهري الفارابي

(٣٩٣) (٠)

الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أديباً فاضلاً . أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب وصنف الصحاح في اللغة للاستاذ أبي منصور البيشكي . وحصل سماع أبي منصور منه الى باب الضاد المعجمة

سافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور يدرس في اللغة ويعلم في الكتابة ويشغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى نسيله عن آثار جميلة . وقل يا قوت كان من أعاجيب الزمان ذكاه وفطنة وعلماً وأصله من الترك من فاراب . وهو امام في علم اللغة والادب وخطه يضرب به المثل في الجودة

واعترى الجوهري وسوسة وانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد الى سطحه وقال أيها الناس اني قد عملت في الدنيا شيئاً لم يغلب عليّ . فسأعمل بالآخرة أمراً لم أسبق اليه وضمّ الى جنيته مصراعي باب وشدهما بحيط وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوق فئات . وبقي السواد (من الصحاح) غير منقح ولا مبيض فبيضه بعض أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية — وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه «تاج اللغة وسرّ العربية» ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة . رواية الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري . قال المؤلف في خطبته : وقد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم

(٠) الانباري ٤١٨ يتيمة الدهر ٤ - ٢٨٩ - معجم الادباء ٢ - ٢٦٦ بنية الوفاء ١٩٥ كشف الظنون ٤ - ٩١ روشت ١١١ - ١١٠ - ٩٩

أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه مد تحصيلها بالمرار رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب في ديارهم بالبادية . ا . رتبة على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها . واعتمد في ترتيبه الابعدي على أواخر الكلام . طبع في جزء واحد في تبريز سنة ١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح وثقيف الرماح في رد توهم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر المهوريني في معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح باعتناء شيدوس في بروسيا سنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري الى اللغة التركية وطبع في الاسكندرية سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جويدي اغناطيوس (٣)

أشهر مستشرقين ايطاليا المستعربين - يعرفه المصريون لانه تعين منذ بضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية . وهو عالم باللغات الحبشية والسريانية وله معجم كبير للغة الاحمرية ورسائل عديدة في مواضيع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزيدان ٤ - ١٨٠)

١ - جداول كتاب الاغاني الكبير -

وهي تشتمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء (٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والجيال والمياه . وله مقدمة باللغة الفرنسية . لندن ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ - شرح بانث سعاد - ليسيك ٤ / ١٨٧١ ص

٢٣٠ و ٣٤

Gauhari : Lexicon arabicum ed. E. Schidius (١) Pars I : Traj. ad Rh. 1774 in 4o.

(٢) عن مجلة المغرب جزء ٣ ص ١٧٨

(٣) Ignazio Guidi

(١) التنبه في الفقه لابي اسحق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان لليقوي

الجويدي «أبو المعالي» * امام الحرمين

جيار (٠)

مشارف الاقوال في محاسن الارجيز - جمعها

الموسيو جيار من محاسن ارجيز العجاج والرؤية وذى
الزمره وجريز وغيرهم . ومعها ملاحظات باللغة الالمانية
للتن العربي من ٢٠٩ الملاحظات ١١٣ ليسيك -
نيوبورك ١٩٠٨

الجيلاني «أبو القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(الميرزا) أبو القاسم ابن الموني محمد حسن

الجيلاني الملقب الفاضل القمي

كان محققاً في الاصول والعربية مدققاً في المسائل النظرية
منها اليه رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن الكفاية
وله بارض جابلق (ع) التي هي من أعمال دار السرور
وجعل يرتفع على أقرانه بالفهم والادراك . ثم انتقل الى
خوانيسار واشتغل في الفقه والاصول واجزه جماعة من
علماء زمانه . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية أغلبها
على ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانين المحكمة
التي اناخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب
الاستدلال الكبير الموسوم بالغنائم في أبواب العبادات
وكتاب الفقهى الآخر الموسوم بالمناهج في أبواب
المعاملات وغير ذلك

القوانين في الاصول - (أو) القوانين

المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥
أوله الحمد لله الذي هدانا الى أصول الفروع وفروع الاصول
وارشدنا الى شرائع الاحكام بمطابقة الكتاب الخ : المعجم

Von R. Gejer (٠)

(٠٠) روضات الجنات ٥١٦

٣ - محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة

عند العرب - باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصاً

بايطاليا - وهي أربعون محاضرة القاها في الجامعة المصرية

بالقاهرة - مصر ١٣٣٠ ص ١٠٩

٤ - وصف مدينة أنطاكية (١) - عربي وإيطالي

رومه ١٨٩٧ ص ٢٧

وعنى الاستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدراك على سيويه لابي بكر الزبيدي

(٢) الافعال وتصريفها لابن القوطية

الجويدي «فهم» * فهم لطفي الجويدي

جوينبول «تاودور»

(١٨٠٢ - ١٨٦٠) (٠)

هولندي الاصل . دخل في سلك خدمة الدين في بلاده
وكان متضلعا باللغة العربية متفننا لتسارخ دول المشرق
وآدابهم . فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار
من أساتذة كلية لندن الى سنة وفاته . عني بنشر :

(١) مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لعفي

الدين عبد المؤمن - أنظر ابن عبد الحق .

(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن

تغري بردي

وقال الأب لويس شيخو في تاريخ الاداب العربية أنه نشر

كتاب الجبال والامكنة والمياه للزخشي مع أبي وجدت

اسم ناشر هذا الكتاب الاستاذ دي كراف وقصائد

المتنبي وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف اليها

ترجمة لاتينية

جوينبول «وليم» (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

Una descrizione araba di Antiochia, Ra. Linsí (١)
VI, p. 137-61. Teil des Cod. arab. Vaticano 186 (ano-
nym) in text, Lehs.

Juynboll (T. G. J.) (٠)

Juynboll (A.W.) (٠٠)

عن نفسك . ونفسك حجابك عن ربك وما دمت ترى.
الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك .
وكان يقول فتشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل
من اطعام الطعام أود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجبوع .
مات ببغداد .

- ١ - بشائر الخيرات - وهي صيغ صلوات على النبي
(صلعم) بولاق ١٢٩٢ - طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤
- ٢ - الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل -
تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة
الصانع عز وجل بالآيات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين
(تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة
١٣١٤ جزء ٢

- ٣ - الفتح الرباني والفيض الرحماني - وهو مرتب
على ٦٢ مجلساً ألهاها على تلامذته (تصوف) - بولاق
١٢٨١ ص ٣١٠ - مطبع محمد مصطفى ١٣٠٢
- ٤ - فتوح الغيب - (تصوف) استانة ١٢٨١
وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي
- ٥ - الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية -
(فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ - ٨٠٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي السوفي
وفي كشف الظنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ
عبد القادر الكيلاني

- ١ - الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاول
وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف
وستين باباً . أوله : الحمد لمن قام بحق حجه اسم الله فتجلى
في كل كمال استحقه واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣
مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - لامية ١٣٣٤ ص ١٨٣ -
الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبلاً في طهران سنة ١٢٨٢
ص ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله :
ايث ابن سيدنا دري اذ جاء مفتخراً

باسم الرئيس بتصنيف القوانين

ان الاشارات والقانون قد جمعا

مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»

أحد مستخدمي الدائرة السنية سابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتاء والصيف -

مطبعة العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ - ٥٦١) (٠)

ابن أبي صالح بن جنكي دوست - ينهى نسبه
الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلي أو
الجيلاني الحنبلي - المشهور الزاهد شيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست المكتبخانة السلطانية :

(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله
ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ - ٥٦١)

ولد بجيلان وقدم بغداد شاباً وتفقّه على أبي سعد
الخرمي وصنع من أبي بكر احمد بن المظفر بن سوس ومن
غيره . ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل
بالوعظ الى أن برز فيه . ثم لازم الخلوة والرياضة والسياسة
والجهادة والسير والمقام في الصحراء . صنف في الفروع
والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق . قال طالبتني
نفسى بشهوة فكنت اضجرها وادخل في درب واخرج
الي درب أطلب الصحراء فبينما أنا امشي اذ رأيت رقعة
ملقاة فاذا فيها ماللاقوياء والشهوات انما خلقت الشهوات
لضعفاء يتقوون بهاء على طاعتي . فلما قرأتها خرجت تلك
الشهوة من قلبي - قال كنت اقتات بخرنوب الشوك
وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الخاق حجابك

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢ روضات الجنات ٤٤١ - أنظر أيضاً
كتاب مدحة الاسرار للشطنوفي .

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي
ويسمى أبا سنانة . من شعراء الجاهليين
هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة .
حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال « أجود من حاتم
طي » وكانت والدته من أكرم الناس حق اضطراخوتها
أن يحجزوا على أموالها خوفاً من تبذيرها . وكان حاتم
شاعراً وشجاعاً ويشبه جودة شعره وكان اذا حل الشهر
الاصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحله ينحدر
في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس . وكانت
الشعراء تغد عليه كالحظية وبشر بن أبي خازم . قال ابن
عساكر قدم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان
الفسانية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً
وتوفي على دين أبيائه وقبره في جبل لطي يسمى
بموارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان
حاتم طي)

١ - ديوان (حاتم الطائي وأخباره) - بعناية رزق الله
حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن
وأضاف إليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في
الآغاني وأبي الفضل الليداني في كتاب مجمع الامثال وغيرها
لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ - بعناية فريدريخ شولتنس (١)
ليسيك ١٨٩٧ ص ١٣٢ و ٥٤ - وطبع في لاهور
سنة ١٨٧٨ ومعه شروح افريش الحسن .

٢ - سياحة حاتم طي - (٢) عبي ١٣١٠ ص ٨٧

الحاتمي بن ابن المظفر الحاتمي

(٠٠) الآغاني ١٦-٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزانة الادب
١-٤٩٤ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣-٤٢١
Fr. Schultens (١)

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - المصنعة ١٣٣٤ ص ١٨٣
الارهرقة ١٣١٦ حر ٢٠ هامة كتاب الجام العوام عن
علم الكلام للفرالي

٢ - الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن
الرحيم - أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ .
ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي
شيخه وأنه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه .
(كشف الظنون) - حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله
من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية (١) ورسالة السفر
القريب (٢)

الجينيبي (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد
العزيز الحنفى الجينيبي

للولود يجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود
سنة ١٠٤٠ المتوفي بدمشق سنة ١١٠٨ . له :

تمة الفتاوى الخيرية لنفع البرية - اتبعها بأذن
وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملى - (أنظر
الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملى)

جيون « الشيخ احمد » * شيخ جيون

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزانة مكتبتنا

(٢) منه نسخة في خزانة مكتبتنا

(٠) سلك الدرر ١ - ٦

الحاج « ايليا »

الخلاصة الماسونية - وفيها فذلك في تاريخ الماسونية
وواجباتها مرتبة بحسب موادها - مصر ١٩٠٠

الحاج « (المعلم) داود »

مباديء الجبر - مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢

الحاج « يوسف افندي »

التمدن - الجزء الاول - بيروت ١٩١١ ص ٥٣

الحاج « يوسف فرنسيس » الخاصباني

الحاجري

(٥٨٢ - ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام
الاربلي المعروف بالحاجري

هو جندي من أولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب
عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتغل على الشعر
والدوبيت والمواليات . وقد احسن في الكل . مع انه
قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان
قال ابن خلكان : خرجت من اربل في أواخر شهر
رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها الامر بطول شرحه
بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها
وله في ذلك أشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من
الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب
اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيارزي الصوفية . فلما
توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت
في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله ونائبه بها الأمير شمس
الدين أبو الفضائل باتكين . فأقام مدة مديدة وكان
وراه من يقصده . فاتفق أن خرج يوماً من بيته قبل
الظهر فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته
ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) - جمه عمر

الحسيني الدمشقي - مط الثروية ١٣٠٥ ص ٧٢
وله أيضاً مسارح الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة
في المكتب الهندي بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخ زاده على ملتقى الأبحر
(فقه حنفى) - استانة ١٣٠٤ ص ٤٨٠

حاجي باشا

خضر بن على الخطاب حاجي باشا

ارجوزة في الطب - استانة . . .

حاجي خليفة

(١٠٠٤ - ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني .
المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف
بملا كاتب جلبي أو شلي رئيس كتبة اسرار السلاطان
مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطته .
ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما
ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والاناطول . وشهد
حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتنى المناصب
حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ الى
القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم أعيد الى بغداد وهدان
وصحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حاب ومنها الى مكة
حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي
وتفرغ بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان معاوناً
أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة
الملتزمة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية
في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الطون عند ذكر كتاب «تقويم التواريخ»
قال : تقويم التواريخ : تركي الجامع الكتاب هذا

(٠) الفوائد البهية ص ١٩ بالملفات - وفي كتاب علم الفلك
للاستاذ ذكرو تليو المطبوع في روما سنة ١٩١١ ص ٧٣

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأ الشهير بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سوّدته في شهرين من شهر سنة ١٠٥٨ - وقل أيضاً في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكتب في أثنائها اقامتي في حاب أردد الى حوائث الكتبيين وأنصف ما فيها وما يرد اليها من الكتب والرسائل . فألمحت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استنبول وصلى الى مال ورثته فابتدت به شيئاً من الكتب والمصنفات فزاد حرصي على اتمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات رجل تاجر من أقارب ورثت منه مالا كثيراً فاستعنت بذلك المال على اصلاح حالي والانتفاع لطلاب العلم والتصنيف فأنفقت جانباً عظيماً من تلك الثروة التي وصّلت الي في اقتناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من الكتب التي جمعتها والتي اطاعت عليها في حاب واستنبول والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزائن العمومية بدار السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة عشرين سنة . اهـ . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون لجليل بك العظم)

١ - تقويم التواريخ - باللغة التركية وهي جداول تاريخية لغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبع في فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية والعربية ومعهما ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون وهو معجم لأسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الابجدية جامع لآخبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبلة وأحوال مصنفها ووفياتهم لم يصنف في بابيه مثله وطبع باعتناء العلامة فلوجل لبيسيك . ليدن ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨ م - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ - أسبستانة في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي الكائن في سوق الحسكاكين بجزء ٢ سنة ١٣١٠ / ١١

تنبيه : قال الاستاذ كرولونينو في كتاب علم الفلك مامعناه

لما مضت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعتنى ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) الثوفي ١١٩٠ هـ بتهديب الكتاب فصّح بعض زلات الاصل وأزال منه على قدر وسعه كثيراً مما كان في بيان تواريخ الوفيات من نقصان وربما ألحق الحقائق مفيدة ففي طبعة لبيسيك كما رواه عربه جي باشي جعل بين قوسين ليتين الاصل من الزيادات والتصحيحات وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع الزيادات المذكورة بدون الاشارة اليها . اهـ

وفي الجزء السابع من طبعة لبيسيك دوت الفهارس الآتية : ١ - كتيخانه الازهر بالنااهرة ٢ - كتيخانه سلطان سليم بالاستانة ٣ - كتيخانه قليج علي باشا في طوبخانه (القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع وعشرين كتيخانه - ويتلو ذلك تصحيح وشروح الاجزاء الستة - ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافه باعتناء عربه جي باشي وحنيف زاده - وبآخوه فهرس بحروف أفرنجية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين من ١٢٥٧ وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً « بآثارنو » Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير بحنيف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص ٥٢٩ الى ٦٤٦ ويلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملا

حاجي ملا عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الاصفهائي حقائق الاصول - في أصول الشيعة - أصفهان

المعجم ١٢٧٠

الحادرة

الحادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محسن

(١) وكتبه بعضهم آرابا جيلر شيخى

ابن ثعلبة بن سعد بن زار . الملقب بالحادرة
أو الحويدرة - شاعر جاهلي (١٠)

ديوان - طبع قسم منه مع شرح البريدي . وله
ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء أنجلمان (١) لندن ١٨٥٨
ص ٤ - ١٤ و ١٨

حاذق

أخلاق وآداب أحلام الاحلام - وهي شبه
مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (؟) - مط اللواء ١٣١٨
ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

التوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية

أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري
من فحول شعراء العراق . كان من سادات العرب وحكامها
وشجعائها الموصوفين
زعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة
وخمسة وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين
مائة وخمسون سنة والله أعلم (١٠)

معلقة (الحارث بن عباد) - معها ترجمة لاتينية
باعتناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ - ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم
المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفي ببغداد

الاعتبار في بيان النسخ والمنسوخ من الآثار

(١٠) الاغانى جزء ٢ ص ٨١ الى ٨٤

(١) G. H. Engelmann

(١٠٠) أشعاره في شعراء النصرانية للاب لويس شيخو ص ٢٧٠

(٢) J. A. Vullers

(حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال . حيدرآباد الدكن
١٣١٩ ص ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرنسيس»
(١٨٩٢)

نشأ في حاصبيا وتوطن العليقة في مرجعيون وكان عالماً
بأمور الخيل

سراج الليل في سروج الخيل - يحتوي على قواعد
ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها ويظهرها -
بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ ابراهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو
ابن ابراهيم فهمي

ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي
دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطاً في الجيش المصري
وتعين في السودان فأكب على الادب حتى ذاع صيته
بين الضباط واشتهر بالفصاحة - ثم عاد الى مصر ولزم
الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسبة نحو عشر
سنوات الى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١
قال فيه المرحوم مصطفى المنفلوطي في مختاراته :
شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب
وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر
في جميع الاقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين
السلاسة والركة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أحيوا
موات اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيها
في شعره ونثره

١ - البؤساء - معرب عن وكنتور هيجو - مط
التمدن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ - التربية الاولى - أو كتيب في التربية الاولى
جزء ٢ - مط المعارف ١ / ١٣٣٠ - قررته نظارة
المعارف في مدارسها

٣ - ديوان (حافظ ابراهيم) - قال صاحب

المقتطف في ديوان حافظ ابراهيم : أنه غرر ودرر
تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام
الاسنى بين شعراء الغريبة - جزء ٣ - الاول بمط النسخ
١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ - ١٣٢٦
وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

٤ - كتيب في الاقتصاد - مصر ...

٥ - ليالي سطيج - في انتقاد الاخلاق والعادات ووصف
حال الاجتماع - مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥

٦ - الموجز في علم الاقتصاد - تأليف اروابوليوعربيه
بمعاونة خليل بك مطران - جزء ٥ - مط المعارف ١٩١٣

حافظ صدقي

يوز باشي بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة
الحرية المصرية

١ - رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين

الصحة عند المسلمين - لوضعها بالفرنسية الدكتور
محمود صدقي وتعريب حافظ صدقي - مط أبي الهلال
١٣٢٨ ص ٥٤

٢ - المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية
مط مدرسة والده عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ ص ٣٥٢

حافظ « محمد بك » * محمد بك حافظ

الحافظ « محمد شريف » * محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة - مطابقاً لناهج وزارة المعارف
العمومية - مصر ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٨٨ صغير

حافظ نجيب * وسيله محمد

(الحاج) حافظ محمد

الكلام المتين في معرفة البراهين - مصر مط
المعارف ...

الحاقلائي (أو) الحاقلي « ابراهيم »

(١٦٦٤ م) (٠)

أحد علماء الموارنة الذين نبغوا في القرنين السابع عشر
والثامن عشر كلاهدي والسمعاني ومرهج بن نبون
وغيرهم - كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبيل
(لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومية ألف
وترجم كتباً كثيرة للغة اللاتينية . ومن جملة ترجماته
كتاب « جام كيتي نما »

اشار المطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب
بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفه العرب المسمى
جام كيتي نما - ومعه ترجمه الى اللغة اللاتينية بقلم
الحاقلائي - أنظر قاضير

وذكر الدبس الحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع
في باريس ١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور اعلاه

حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول - ألفها سنة ١٠٨٧
استانة ١٢٨٠

حامد الاغر

احد متخرجي دار المعلمين في بيروت (١٩١٤ م)

حقائق التاريخ الاسلامي - بيروت ١٣٣١

ص ٤٨

حامد العمادي

(٩٨٥) (٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القونوي
العمادي - الفقي بالرومالفتاوي الحامدية - أنظر العقود الدرية في تنقيح
الفتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)

حامد «محمد» * محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي المالكي
شيخ رواق الصاعدة بالازهر في سنة ١٨٣٠١ - تقرير على حاشية الصبان على شرح الأشموني
(نحو) جز ٢٠ - مصر ١٣٠٥٢ - الحامدي على الكفراوي - وهو حاشية
على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤
وطبع على هامش شرح الآجرومية للشيخ حسن
الكفراوي

حاي بن شمعون مسعود

وكيل حاخاخانة مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية -
الاسرائيليين - مطبوع في كوفين وروزنتال ١٩١٢ جزء ٢٠ مجلد
واحد ص ٣٤٠

الحائك «الخوري يوحنا»

العلاج (أو) علاجي بالماء البارد - معرب عن
الخوري سبستيان كتيب - بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

الحبال «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية - المؤسسة
في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب
منها مطبوع وقسم مخطوط - القدس ١٩٠٠

حب الرمان * محمد افندي اسماعيل

حبوبي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشير
بحبوبي الحسينيينتهي نسبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف.
وبها نشأ - درس الاخلاق والرياضيات عند العلامة
الاخلافي الكبير ميرزا حسين قلي وأكثرت من محبته
ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي
وبعد وفاته اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي
فكان من اساطين من حضره - ثم أخذ في التدريس
والترم طريقة حديثة - واختص بالتلمذة على يده كثير
من نوابغ الطلاب وفضلائهم وهو اليوم من كبار
المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع
توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ .

ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشهر

شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم - عني بتصحيحه
وتذييله الشيخ عبد الله الجوهري وعني بنشره ولد صاحب
الديوان السيد علي - مطبوع الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠
ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بصيدا

الحبشي * احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر - بيروت ١٨٦٤

حيب (بك) زين

انحاض بالقاهرة

الشدور المسجدية من مآثر السكونت خليل
دي صعب الطيبة السنية - مط المعارف ١٩١٣
ص ٢٠٨

حيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذباح التامودية
يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق
مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب * العطاس «علي»

حيش «يوسف يعقوب»

اللبناني زيل القاهرة كان فيها من
التوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في اللغتين الفرنسية والعربية
وهو قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ مط المحروسة
١٨٩٠ - الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ - جزء ٢
مط هندية ١٩١٥ م

حيقة «بطرس»

نبذة في فن التكوين - المعروف بتعمير اليد
جونه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حيقة «نجيب»

(١٨٦٩ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشوير بلبنان وتلقى دروسه في كلية الآباء
اليسوعيين في بيروت . فنبغ بين أقرانه ومالبت ان
دعاه رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظال

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٧٧

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية
وأندب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة
العثمانية للشيخ احمد عباس الازهرى - سنة ١٩٠٣
تولى تحرير جريدة المصباح وكان ولماً بفن التمثيل فكتب
فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤافة
معربة نالت كلها صيتاً جيداً

درجات الانشاء (تمرين) اجزاء مط اليسوعيين
١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقة البسكتاوى الراهب الماروني اللبناني
الدوائر السريانية - جزء ٢ مط اللبنانية
١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من النقلة في عهد الخليفة المأمون (٠)

مباديء اقليدس - أى أصول اقليدس تعريب
الحجاج بن مطر - الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية
باعثاء بستمورن وهايرغ كوبنهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج «محمد كامل» * محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكى
(فقهاء مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ - معها
حاشية الامير الدعاة ضوء الشموع على شرح المجموع
كلاهما بالصلب وبهامشها شرح المجموع . أما حاشية
حجازي ففي أعلى الصحيفة وحاشية الامير تليها مفصلة
بينهما بجدول - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤

وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر
الامير الكبير : «المجموع»

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات — (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) — معه ترجمة بلغة هندستان — دهلي ١٢٨٢ ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر العسقلاني — طبع في الاستانة سنة... (١)

وفي كشف الظنون : « منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد » مختصر لزين احمد بن محمد الحجري المتوفي سنة... جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد الى عشرة مثنى وثلاث ورباع . أوله الحمد لله رب العالمين الخ . قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد . ا . ا .

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة ١٠٩٦ هـ في اولها : هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيمة صنفها صفي منقذ ينصح الوداد فان منها يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي الي تمام العشر . اه .

الحداد «أمين»

(١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

اللباني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد وأمه حنة ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره . تولى انشا مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر — مط غرزوزي
اسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠

الحداد «جبرائيل (افندي)»

تاريخ الحرب السودانية — نشر تباعاً في جريدة اللطائف . ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخته الدكتور اسعد افندي الحداد — مصر ١٨٨٧ م

(١) ولي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر فيها اسم مؤلفها : الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري

حداد «سليم أمين»

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ — تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية — مط المقتطف ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ — الحساب التجاري والمالي — ألفه بمعاونة محمد سعيد القطان — الجزء الاول مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

الحداد «(الشيخ) سليمان»

نزيل الاسكندرية — كان موجوداً سنة ١٨٩١ م

قلادة المعصر — ديوان — مط الاهرام اسكندرية
١٨٩١ ص ١١٢

الحداد «(الشيخ) نجيب»

(١٨٦٧ - ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهة الادب ورضع لبان النثر والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على الادب منذ نعومة اظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث العراقية وتولى التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة ١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه امين الحداد وعبد افندي بدران . ثم قضت حال الصحافة بمعطيل الجريدة . فجاء القاهرة وأنشأها اسبوعية . ثم عاد الى الاسكندرية وتولى تحرير مجلة انيس الجليس وجريدة السلام . وكان محرر الجريدتين وجريدته وهو لا ينقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد لقي بعضها أقبالاً ونجاحاً كرواية السيد للشاعر كرنيل الفرنساوي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي — أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٢٥ تاريخ الآداب العربية
١٤٢ - ٢

١ - قلائد الذهب في علم الادب - مط الادبية
بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

٢ - لآلي الترتيب في علم البديع - مط الادبية
بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي «أبو بكر»

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي
اليماني - المتوفي بمدينة زيد

الجوهرة النيرة - وهو شرح على مختصر
التدوري (فقه حنفي) أول الشرح : الحمد لله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم... قال فيه هذا شرح
جمته بالفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أو ضخته
لدوي الافهام القاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه اللباب في
شرح الكتاب لعبد الغني الميداني مصر جزء ٢ - ١٣٢٢

الحدادي المناوي * المناوي «عبد الراؤف»

الحديدي «جابر بن احمد رزق»

الشافعي

نفحات الكريم الغني في تخميس قصيدة
عبد المعطي المقري المدني - مط العلمية في المدينة
١٣٣٠ ص ٢١

حرازم * علي حرازم

الحرائري «سليمان»

(١٨٢٤ - ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحرائري الحسني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣

قال فيه المفلوطي . كاتب من احسن كتاب هذا العصر
وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين
على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة . ولقد مر على وفاته
بضع سنين ولم ار بين السوريين ولا المصريين من
سلك مسلكه في ترجمة الروايات الا فرنجية . اهـ .

١ - تذكار الصبا - ديوان . مط جريدة البصير ١٨٩٩
ص ١٢٤ بجدا ١٩٠٦

٢ - منتخبات الشيخ امين الحداد - جمعها حنا
افندي نقاش - مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة
رابعة بمط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣

الحداد الحسيني «الشيخ محمد بن خاف»

شيخ المقاريء المصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان -
(في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نبهان - مصر ١٣٢٠

الحداد «تقولا افندي»

صيدلي في القاهرة

١ - تاريخ اسامى الشرائع الانكليزية -
اوسنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر
القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها - تأليف
دافد ولسن راني - عرب - مصر (دون تاريخ)

٢ - الحب والزواج - وهو يتحرى البحث فلبفياً
في شرائع الحب والزواج ومبادئها الطبيعية والادبية .
مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ - مناهج الحياة - جمع فيه حقائق كثيرة مما
يذكر في باب السعي والاقتصاد - مصر ١٩٠٤

الحداد «يوحنا»

(الاكسر خوس) يوحنا الحداد . نزيل شيكاغو
في الولايات المتحدة

الحريري

(٤٤٦ - ٥١٦) (٠)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد
ابن عثمان الحريري البصري - صاحب المقامات المشهورة
كان مولده ببلد قريب من البصرة يقال لها «النان»
وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة. وتنازعه
تشهد بفضلته وتقر بنبهه وكفاه شاهداً المقامات التي أبرز
بها على الاوائل وأعجز الاواخر. قل البندجيبي: وكان
سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان
شيخاً شجاعاً بليغاً فصيحاً. فوقف في مسجد بني حرام
فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء. فأعجبهم
فصاحته وحسن صيغة كلامه. وذكر أمر الروم ولده
كما ذكر في المقامة الحرامية. قال الحريري فاجتمع عندي
عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت
من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا
السائل في مسجده في معنى آخر فضلاً عما سمعت. وكان
يغير في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه. فأنشأت
المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات. اهـ. وقيل
أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن
صدقة وزير المنترشد. والمزحشيري في المقامات:

أقسم بالله وآياته ومشر الحج وميقاته
ان الحريري حري بأن تكتب بالبر مقاماته
يحكى أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر ألف نخلة
وقيل أنه كان قدراً في نفسه وشكله وابسه قصيراً ذمياً
بخيلاً مولماً بنصف ذقنه. وجكي بعض أهل الادب أن
الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يهنفون بفضائله ويتخلعون
الى لقائه فحضر اليه ابن حكيم المعروف بالبرغوث الشاعر
فلم يحده على ما كان في ظنه فنظم أبياتاً

شيخ لنا من ربيعة الفرس يذنف عتونه من الهوس
أنطقه الله بالمشان وقد الجمه في العراق بالخرس

١ - درة الفرائص في أوهام الخواص -

(٠) الانباري ٤٥٣. ابن خلدكان ١ - ٥٣٠ معجم الادباء
٦ - ١٦٧ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٥. خزنة الازب ٢ - ١١٧
بنية الوعا ٣٧٨. روضات الجنات ٢٧٧ مفتاح السعادة ١ - ١٨٠

أصله من عائلة فارسية نزلت الى شمالي افريقية وتوطنت
هناك. ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينية أولاً على
علماء وطنه. ثم أكب على درس الطب والطبيعات
والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها. سنة ١٨٤٠
ولاه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست
سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها
أسناد اللغة العربية في مدرسة اللسان الشرقية. وأثناء
وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم محرر جريدة برجيس
باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر
فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة

١ - رسالة في حوادث الجو - ضمنها خلاصة العلوم
الطبيعية والظواهر الجوية - باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ
٢ - عرض البضائع العام - وصف فيه معرض
باريس سنة ١٨٦٧

٣ - القول المحقق في تحريم البن المحرق
وعني أيضاً بنشر مقامات ابن المعظم

الحرائي

عبد الدين أبو البركات عبد السلام الحرائي
المتقي في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية
طبع مع شرح عليه مسمى نزل من أتقى بكشف أحوال
المتقى - مرتب على قاتحة واذا ذات ثلث وخاتمة - هند ١٢٩٢

حرفوش «يوسف»

(١٩١٧؟)

أصله من لبنان وأرسل الى فرنسا مع بعض المنكوبين
في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها - وكان
مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت

١ - المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية
جزء ٢ بيروت ٤ - ١٩٠٢ م

٢ - المنتخبات العامية في اللغة العربية -
الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام
العام في سورية - بيروت ١٩٠٤ م

١٢٧٧ ص ٤٢٤ و ١٢٩٩ ص ٤١٩ - بيروت ١٨٧٤
 ص ٥٦٤ - ١٩٠٣ ص ٥٠٣ - بشرح الشيخ ابراهيم
 الاحدب - بيروت ١٣٢٦ ص ٦٦٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨
 ص ٥٦٤ - بشرح الشريشي أبي العباس . أنظر الشريشي
 يليها الشينية والسينية وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١)
 وانتقاد ابن الحشاش على المقامات ورد ابن بري عليه وفهرست
 للاعلام الواردة فيها مطا الحسينية ١٣٢٦ - بشرح الشيرازي
 عليها . تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ - طبع حجر باللغتين العربية
 والفارسية مع معجم الكلمات لكتاوا ١٨٩٥ ص ٦١١ -
 بعناية المولوي منصور احمد والمولوي جواد علي موسوماً
 بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية . . هو كافي
 (الهند) ١٨٤٥ ص ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر اتخباها
 الشيخ محمد مبارك الجزائري وشرح ألفاظها اللغوية -
 مصر ١٣٢١ ،

٤ - مائة الاعراب - أرجوزة في النحو أوطا :

أقول من بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول شديد الغول

طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعتناء
 الموسيو بنتو (٢) - وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة
 باللغة الفرنسية - طبع حجر بهامشه تقييدات مصر
 ١٢٩٦ و ١٢٩٩ - طبع حجر بخط الطوخى ١٢٩٦ -
 طبع حجر بخط أبي زيد ١٢٩٩ - طبع حروف بيروت
 ١٣٠٢ ص ٨٠ - وللحريري شرح على ملحمة الاعراب
 طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ واليمينية
 ١٣٠٦ - (أنظر بحرق : محفة الاحباب وطرفة الاحباب)

الحريري « احمد بن قاسم »

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي

المنشأ الاخير - الشهيد بالحريري

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينية لا تخلو من حرف الدين
 كتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة النعماني أولها : ارشاد
 المنعمي أنعمي شفقي بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشي . وثانيها
 الرسالة الشينية كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن فطير المدائني
 رئيس ديوان الاستيلاء بالبصرة الى الاسفها لار النفس بن مقراب
 أولها : باسم السميع القدوس أستفتح وبأسعاده أستنتج
 L. Pinto (٢)

بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ بغير
 معناه أو في غير موضعه - طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص
 ١٨١ - بعناية زركي - ليبسيلك ١٨٧١ ص ٥٣ - ٢٢٨
 يليه شرح اشهاب الدين الخفاجي بأستانة ١٢٩٩ (أنظر
 أيضاً كشف الظنه عن الغرة للألوسي)

٢ - شرح مائة الاعراب - أنظر ما بعده « ملحمة
 الاعراب »

٣ - مقامات الحريري - (أو) المقامات الحريرية

وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب
 مختلفة من الآداب : باعتناء كوسين دي برسفال - باريس
 ١٨١٩ ص ٢٥٣ - باعتناء دي ساسي جزء ٢ باريس ١٨٢٢
 ص ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلاً عن ابن
 خلكان - باعتناء رينود ودارنبرغ (بتصحيح طبعة دي ساسي
 ومعها شروح تاريخية - باريس ١٨٤٩ / ٥٣ - جزء ٢ (١)
 باعتناء ستانيجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م
 وطبع ثلاث مقامات منها باعتناء البرتوشولتز (٢) وطبعت
 في ليبسيلك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١
 و ١٨٥٦ وفي كلكتة ١٨٠٩ / ١٤ جز ٢ بمقابلته على
 ثمان نسخ خطية بتصحيح المولوي الله داود وجاون علي
 وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدين (٢) وفي
 لكتاوا ١٢٦٣ ص ٥١٦ جزء ١ ومعها ترجمة فارسية بين
 السطور . دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكريم الدين -
 بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوماً بكتاب مقامات الحريري
 في الامة العربية والفنون الادبية بالتام والكمال والحمد
 لله على كل حال ص ٤١٩ بهامشه شرح لما فيها من
 الالفاظ العربية - بولاق ١٢٧٢ ص ٤١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨
 و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٦٥ - طبع حجر
 بخط الوهاب عبد الخالق حقي بخط محمد أبي زيد ١٣٠٥
 ص ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ - الكاستلية

(١) أشار احد فارس الشدياق في كتابه السابق على السابق (في
 ذنب الكتاب ص ١٠) الى الاغلاط الكثيرة التي وقعت في هذه
 الطبعة في آيات الشواهد من المقامات الحريرية

(٢) Alberto Schultenz

M. Lumsden (٣)

مولد النبي — طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر
بلوغ المرام لبيان ألقاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز
احمد المرزوقي)

الحريري «سيد علي افندي»

الاخبار السنوية في الحروب الصليبية —
مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ — مزين بالرسوم ١٩١١ — ١٣٢٩
ص ٤١٠

الحريفي

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن
عبد الكافي المصري المكي العمراوي القفصي
الشهور بالحريفيش

كان علماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخير والناس
فيه اعتقاد زائد . ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور
بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الفائق في المواعظ الرقائق — وهو يشتمل
على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد
وحكايات وغير ذلك — مرتباً على ستة وخمسين مجلساً —
بولاقي ١٢٨٠ ص ٤٨٣ — بولاقي ١٢٨٩ جزء ٢ مصر
١٣٠١ و ١٣٠٤ — بهامشه كتابان أولهما لابن عبدالعزيز
الملياري ضمنه أحاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قرّة
العيون لابي الليث السمرقندي — مط شرف ١٣٠٨
ص ٢٥٢ — المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — حاشية — على كتاب مناسك الحج للخطيب الشرييني

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١

وبهامش المناسك المذكورة — بولاقي ١٢٩٣ — البعنية
١٣١٠ ص ١١٤

٢ — الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع

الشريعة — (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين ...
مط شرف ١٢٩٧ — مط محمد مصطفى ١٣٠١ — البعنية
١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجاء في شرح سفينة النجاة
للشيخ محمد نووي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الاثري المشهور
له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع
التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري
الحزرجي الصحابي

من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المحضرين
وشاعر النبي — عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة
في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله
مع النابغة الذبياني احاديث . واختص بعد الاسلام بمدح
النبي والدفاع عنه . وهو يعد أشهر أهل المدن في ذلك
العصر وكان شديد الهجاء . حتى قيل لو مزج البحر
بشعره لمزجه — كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة

ديوان حسان بن ثابت — تونس ١٢٨١ ص ١٣٠

بمبي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض
الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنوبج هرشفيلد
لندن — لندن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقابلته على النسخ
الخطية الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبتربرج
وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد العتاني

(٠) الاغانى جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩

خزانة الادب ١ — ١١١ الجهرة ١٢١

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ - ١٨٨٠) (٠)

ولد بحلب ونشأ بها - ثم انتقل الى دير بزمار (بجبل لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الاكليريكية - ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره . ولما أتم دروسه هجر دعوة القسوسية وعاد الى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن وباريس وجاء مصر . واستنسخ كتباً عربية كثيرة . وكان يحسن الخط . ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر أغا القباقي من كبار أغنيائها . وسنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المنشير والاوامر التي كان يصدرها للشعب . وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية فوشى به جساده باختلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مرآة الاحوال ووقعت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة . واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغانى برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ - اشعر الشعر - وهو نظم سفر أيوب وغيره .

من أسفار الكتاب المقدس - بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ - رسالة - عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠ في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في المطبعة .

٣ - المشرقات - طبعت سنة ١٩٠٦ بحناية جريدة الناظر

٤ - النفثات - حكايات موضوعة نظماً على طريقة

يدبا الهندي - وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى ايفان كورلف I. A. Kurlow والحق بها نخبة من

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢

ص ٤٧

منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس الشدياق . لندن ١٨٦٧ ص ٨٤
(وعني رزق الله حسون بنشر ديوان حاتم الطائي)

حسونة النواوي

(١٢٥٥ - ١٣٤٣) (٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهرى . مفتي الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر - المولود في نواي (بمديرية اسيوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه بجامع محمد علي بالقاهرة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) - وفي سنة ١٣١٢ انتدبت له الحضرة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر فلبى الدعوة . وتشكلت في ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع . فوضع للجامع نظامات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها . وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات - ثم تعين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الانبائي سنة ١٣١٣ - وبتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لأنها كانت من قبل للشافعية . وما تولاهما من الحنفية الا الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة .

وفي سنة ١٣١٥ تعين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهده . وقد أوجد للازهر بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة . وفي مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين - (قحه حنفي) أوله حمداً لمن أهل العلماء بما أهله عليهم من أهلة المعارف . . . ألفه ليدرس في مدرسة الادارة (الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ جزء ٣ - مط المدارس ١٢٩٢

(٠) المخطوط الجديدة ١٧ - ١٤ - مجلة الزهرا

حسن الآلاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك العيوس — ويعرف
بنوادر حسن الآلاتي الحكواتي — جزء ٣ مط المحروسة
١٨٨٩/٩٢ م

الحسن بن احمد الحيمي * الحيمي

حسن بن أم سنان * سنان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشية على شرح القطر لابن هشام —
مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي * العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري * العسكري

حسن بن عمار * الشربلالي الوفاي

(الحاج) حسن الازغلي

النزهة الخيرية — وهو تقويم لتونس ذكر به
الامراء ورجال الدولة — طبع منه في تونس الى السنة
الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان — وهو شرح منظومة في
البيان — نظم محمد بك فهمي الرشيدى — مط التوفيق
١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي — بولاق ١٢٥٤

حسن البصري

رسالة تتعلق بمناسك الحاج — على المذاهب
الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضاً — طبع
حجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل

(١٣٢٢)

الاستاذ المدرس بكلية كبريدج الجامعة ببلاد الانكليز
والمدرس سابقاً علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية
بالقاهرة — وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري
اقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات
ببلاد الانكليز وكان له اللام بكثير من اللغات الاجنبية
الحية (جواهر الادب ص ٩١) — وفي سنة ١٣٠٥
الى ١٣٠٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية
ولما عاد الى مصر عين مفتشاً للغة العربية بتظارة المعارف
١ — اصول الكلمات العامية — الرسالة الاولى والثانية
في جزء ١ — مط الرقي ١٣١٧ — ١٨٩٩ ص ٤٥ —
مط والده عباس ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير

٢ — البيداغوجيا — (أو) البيداغوجيا العلمية اى علم
هداية الاطفال — ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية
السلوك بهم الى ما يحقق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح
عاقبتهم جزء ٢ الاول البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١
الثاني البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤

٣ — الحركات الرياضية البدنية — بولاق ١٨٩٤

٤ — رحلة (حسن فندي توفيق) — أو الرحلة
البرلينيه — الموجود منها ١٣ جزءاً صغيرة . نشرت
تباعاً بمصر — طبع حجر من سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع
فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى
برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك الغيبة من وقائع
الاسفار ونوادر القرى والامصار . وفي صدر الجزء
السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بشارك

رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد الى بلاد الروم . تعيين له السلطان بايزيد خان كل يوم ثمانين درهماً سكن بروسا الى أن مات قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تتداولها ايدي الطلبة والمدرسين :

١ - حاشية على التلويح للسعد التفتازاني - (علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)

٢ - حاشية على شرح المطول للتفتازاني - (بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦

٣ - حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواقف - ذكر فيها انه استعار من المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوئاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته . فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضمها الى حواشيه (كشف الظنون) (أنظر الجرجاني) « السيد الشريف » شرح على المواقف

حسن حسن الملاحه

القوي الحنفى

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين بها جداول وشبايك - طبع حجو ١٣٢١ ؟

حسن حسني عبد الوهاب

التونسي - كان خادماً العلم الشريف ومدرس التاريخ بالخلدونية وبالدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة المثلث في جبنانة

١ - بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها

ابن رشيق - تونس ١٣٣٠ ص ٩٢

٢ - المنتخبات التونسية للناشئة المدرسية -

٥ - رسائل البشرى في السباحة بالمانيا وسويسرا في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا . أولها حمداً لك انشأت الكون فابدعت - طبع على نفقة بظارة المعارف بولاق ١٨٩١ - ١٣٠٨ ص ٥٥

٦ - سياسة الفحول في تثقيف العقول -

رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على غلط قيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول ١٣٢٨ - ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)

٧ - مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات - في التربية الجسمية منذ الحمل الى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢

٨ - المقامة العدلية والمقامة العذولية - مط والدته عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجيللى بن طاهر بن علي

برهان البيان وبيان البرهان في استكمال واختلال دولة الرومان - معرب عن موتسكيو طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط المدارس ١٢٩٣ ص ٨٤

حسن جلبي

(٨٤٠ - ٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري

الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفنري (١)

كان عالماً فاضلاً قسم ايامه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الحشنة ولا يركب دابة للتواضع . وكان يحب الفقراء والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحلبية بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٢٨٧

(١) كذا وجدت اسمه « ملا حسن الفنري » في مخطوط من

تأليفه كتب سنة ٨٧٣ هـ

حسن حلمي كرايه

طبيب وجراح من أميركا

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر —
(دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير

(الشيخ) حسن خير الدين فتيان

خطيب. وأمام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي
اللغة العربية في المدرسه الابتدائية بنابلس
التصائح العصرية في الخطب المنبرية —
ويليه النفحات النبوية في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩

حسن افندي راسم حجازي

١ — حسن الابتهاج في تربية الدجاج — مط الروضة
بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢
٢ — الكوكب المنير في صناعة التصوير —
(الشمسي) مط الاتحاد المصري . اسكندرية ١٣١٠
ص ٣٢

حسن افندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية
الاميرية
العجالة السنية في المحافظة على الصحة العمومية
وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة
العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٢٣٩ - ١٣١٠)

الحسيني نسباً الخالدي العمراني طريقة
ولد ببلدة بيا بمديرية بني سويف ومقام أجداده بالشام
وم من أكابر علمائها وأشرفها وحضر القاهرة وتلقى

منتخب من ثر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب
أحوار الادب مع مميزات كل عصر. المط التونسية ١٣٣٧
(وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني
وملقى السيل لإبي العلاء المعري)

حسن حسني * الطويراني

حسن حسني افندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكنبوي
(منطق) . ألفه سنة ١٢٩٥ — وطبع في الاستانة
(دون تاريخ)

(حسن افندي) حسني

القاضي بمحكمة الزقازيق الاهلية وأحد مدرسي فنون
الرياضة بمدرسة المهندسخانة سابقاً (بمصر)
١ — الاصول الوافية في علم القسموغرافية — (١)
وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالعته مع استيفائه
الاشكال والرسوم المتقنة — بولاق ١٣٠٧ — ١٨٩٠
ص ١٩٨

٢ — فن الطبوغرافيا — ألفه بمعاونة محمد افندي
فوزي — بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة —
(مغرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر — المط المصرية
١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن افندي حقي

الرسالة الواقية في الفوتوغرافية — مصر ١٩٠٠؟

(٠) اشتهرت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيهاً
وقررت طبعه على نفقتها وتدرسه ببعض المدارس الاميرية (جامع
التصانيف)

مولانا اسماعيل بن مصطفى الكلبوي المعروف بشيخ زاده
أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام . . . أستاذة ١٢٨١
ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف * حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شمه

مسرة العينين بشرح حزب أبي العينين
وهو حزب ابراهيم الدسوقي - أتم الشرح سنة ١٢٦٨
طبع حجر إسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ - آثار العمارة في اجداث سقارة - مط السعادة
١٣٤١ ص ١٠٨

٢ - الجغرافية العمومية - تأليف ميمزارد - عربها
محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي - جز ٢
مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصدر

من أ كابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين
ابن السيد هادي - ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب
ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ
العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان
وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث . ولم يصل إلينا
معرفة ما نشر من تأليفه سوى :

الشيعة وفنون الاسلام - يتقدمه ترجمة المؤلف
صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الاقباط الكبرى
٤٩٠ م

العلوم بالجامع الازهر - سنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة
تسمى المعرقب بمديرية الجيزة . فأقام بها مدة ثم انتقل الى
بلد شرف البحر بمديرية المنيا تسمى السريية وأقام بزاوية
أستاذه تسع سنين وولاه أستاذه مراقبة المريدين بتلك
الزاوية . وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشغل ليلاً ونهاراً
بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة
القرآن العزيز . وسنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية
لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى
ابشاق الغزال وأقام بها مدة مشغلاً بمدرسة العلم بالمسجد
وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراق قرية من
سقط أبي جرج

روض القلوب المستطاب - (أو) مطهرة النفوس
وروض القلوب - وهي أرجوزة طويلة في التصوف -
بأولها ترجمة المؤلف - مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

١ - ثمرة الحياة - للرجون ليوك - معرب . مط
الترقي ١٣١٧

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيري - معرب .
بولاق ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١٤٧

٣ - كلمة عن النساء - تأليف شوبنهاور - معرب .
مط الترقي ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٣١

٤ - كيف تنوز في معترك الحياة - لمكس نوردو
الفيلسوف الالماني - وهو في الترية - وفيه آراء غريبة
مخالفة - مط الموسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب -
(أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب . قال الشارح
هذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين

٢ - دروس الجبر للسنة الاولى والثانية - مصر
١٩٢٠ (١)

٢ - دروس الهندسة - جزء ٣ - مصر . .

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان - (في التفسير) لم يطبع منه سوى
المقدمة - طبع بجم مصر ١٣١٦

حسن العبادي

الانوار السنية الماحية لظلام النكرين على
الحضرة المهدية - (مهدي السودان التوفي سنة ١٣٠٢)
طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة ذي الجلال في الرد على من طغى وأحل
الضلال - وهي في مسألة الزيارة والترسل - مط
الجديدة ١٣٢١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني
القول الصحيح في علم التشريح - بولاق ١٢٨٣

الحسن العتكي * السكري الحسن

حسن العدوي * العدوي الحزاوي

حسن علي المدابني * المدابني

(١) في مكتب سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب
«دروس الرياضة للمدارس الثانوية في علم الجبر» ولا أدري اذا
كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر

حسن العماني * العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس - مط المؤيد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس
الفنون والصنائع ببولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية
مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

بكباشي في آليات السواري
تعبئة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة
بولاق ١٢٩٢ ص ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة - مصر . . .

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا - وصل اليه الى الملك لويز
فيليب - بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر * قويدر الخليلي

حسن (باشا) محمود الطيب

(١٨٤٧ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في قرية الطالبية بمصر وتلقى مبادئ العلم في
المدرسة الحربية حتى اذا آن زمن الارشالية العلمية لعام
١٨٦٢ المبعوث الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جمة

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٤٩ . المكتب مارس
١٩٠٦ ص ١٨٨

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في مونيخ يتعلمون اللغة الألمانية ثم أتوا دروسهم في فرنسا لأسباب أوجبت ذلك الانتقال . فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ وييسده الدبلومة الطبية وعينه الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات طبية . ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب وعين طبيباً للأمراض الباطنية . فأنشأ بستاناً للنباتات الطبية وبني مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع معرضاً للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة المدرسة من أواسط سنة ١٨٨٩ إلى أواخر سنة ١٨٩١ - له تأليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد والمجلات وتباحث بها الاندية والجمعيات

١ - الاستكشاف المصري للدمل المصري - مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ - البواسير ومعالجتها - مصر ١٢٩٥ - ١٨٧٧

٣ - تحفة السامع والقاريء في بيان داء الظاعون البقري الساري - بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣

٤ - الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية - كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبة في امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفس والبولي والتناسلي الخ جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩

٥ - رسالة في حمات حلوان - مصر ١٨٧٦

٦ - رسالة في حمي الدنج - مصر ١٨٩٩

٧ - رسالة في مرض النوشة - (١) ومعه ترجمة باللغة الفرنسية - مطبعمومية ص ١٢ و ٨

٨ - الرمد الصديدي - للدكتور روتريو - مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ - الفوائد الطبية في الامراض الجلدية -

(١) النوشة هي الحمى التيفوسية ذات النكسة

هذا فيه حذو معلمه هروي وفيه عدا ما يلزم للاطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه كالخزاز والنخس والسامير - مختصر - مصر ١٢٩٢ - ١٨٧٥

١٠ - مقالة في الطب والاطباء المصريين القدماء والجمعية الطبية المصرية - المطب الدرية ١٣١٦

١١ - وباء الهيضة - في سنة ١٨٨٣ - طبعت على ذمة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالمط الشرفية ١٢٠١ ص ٥٦

١٢ - ينبوع شفا الابدان في حمات حلوان - وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الامجاز - أوله حمداً لمن البسنا حلة الشفا - مطب المعارف ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الافكار - للدولى مصطفى ابن حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي والبيركلي - طبع بجر استانة ١٢٦٦

حسن افندي مظفر

تعليم مدفع عيار ٤ ششخانة - مصر . بولاق ١٢٨٤

(الشيخ) حسن المندالياتي

مجموعة في الصرف - فيها ست رسائل (١) شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور فصل فيه ابحاث المصنوع والنسوب والمجموع (٣) رسالة في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلمة أشياء (٥) رسالة في كلمة ابن وما يشابهها (٦) رسالة في تعريف الامثلة - استانة . . .

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن العطار المصري المتوفى سنة ١٢٥٠

حسن (انندي) نصوح * نصوح «حسن (افندي)»

الحسنى «أبو بكر أحمد بن أبي طالب»

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار ونزهة الافكار - في تاريخ

الجزائر الى سنة ١٣١٨ - الجزائر ١٩٠١

الحسنى الجزائري * الجزائري «محمد سعيد»

الحسنى الجزائري * الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسينى الجيلاني

أحمد سعيد البغدادي الحسينى الجيلاني

من مستخدمي الدائرة السنية بمصر

نديم الاديب - مط شرف ١٨٩٧ - ١٣١٤

ص ١٧٠ و ٦ و تلاوه مقتطفات من ديوان المؤلف المسمى

نهر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسنى الحموي * أبو العزم «محمد»

حسنى عبد القادر قاسم

كاتب رواق الشوام في الازهر

العلم الكافي لطالب العروض والقوافي -

مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسنى العلوي «إدريس بن أبي العباس أحمد»

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية

والحسينية - (مناقب) أوله : باسمك اللهم يا من حمد

نفسه في الارل بأنواع الحمد والثناء . . . أورد في هذا

الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب

الحسنية والحسينية مرتبة على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب

جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسنى * اسماعيل باشا حسنى

حسنى «محمد خالد»

المثلثات المستوية - جزء ٢ مصر . . .

حسيب «محمود بن علي باشا حسيب»

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية على

مذهب السادة الحنفية - بولاق ١٣٠٠

حسين (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالايالة التونسية

حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد -

وهي رسالة موجهة الى محمود بن عياد احد الموظفين

بمحكمة احمد باشا أمير الايالة التونسية يواقة بها عن

متوظفي الحكومة التونسية - مط الكوكب الشرقي

تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسبن باشا حسنى

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم المجذ الشهير حسين بن

محمد افندى كمور جينه لي

كان بدأ رسالته بالقاهرة وتربى في التعلم بمدارسها الفاخرة

وصار يتنقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة

تعليمه بمدرسة الهندسة فترقى بها الى رتبة خوجه. فصار يعلم

بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية - ثم انتقل الى

المطبعة الاميرية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصحح تركي

بالوقائع المصرية . وفي سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم المطبعة

وفي سنة ١٢٨١ حين انتقلت المطبعة الى الدائرة السنية

جعل عليها ناظراً وبعد سنتين توجه مع اسماعيل باشا الى

فرنسا لمشاهدة معرض باريس . ثم تنقل في بلادها وفي

حسين زائد الازهري

(كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على
الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندي حاذق
ناظر مدرسة قليوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل
الشمس ضياءً والقمر نوراً — مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين توريدات المدرسة الحديوية ومدرسة اللغة
الفرنسية بمدرسة الغربية

١ — تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر
النقطة من كتب اللغة الفرنسية والعربية وقسمه الى
اربعة اجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الخالية
(٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ اهل
مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور — ٤ اجزاء
صغيرة بمط القنطف ٣ / ١٨٩٢ — ١٠ / ١٣٠٩

٢ — يقظة الغافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة
الماضين — وهو مختصر في بعض اخبارهم وفصول من
كلامهم الحكيم — معرب — طبع حروف . . .

(الدكتور) حسين زهدي

الاختصاصي المتخرج من كلية ليون

الامراض السرية — مط الفنون (دون تاريخ)
ص ٤٤

حسين علي الايراني

رياض البلاغة في الانشاء — ألفه مع محمد صالح
احمد — مط الوسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين افندي علي بن الديك

حسين عوده * عوده «حسين»

كثير من جهات أوروبا بالتفرج على ماملها رغبة في احصار
ما يلزم للطبعة من الآلات المحكمة والعدد المستحسنة
فاشتري جملاً من الآلات المثينة . وفي سنة ٨٤ توجه
الى لندن ثانياً فاحضر منها فابريقة الورق وأحكم بنائها
يولاق على شاطئ النيل بجانب المطبعة واتقن الآتها
اتقاناً زائداً وتعب في تحسين أوضاعها تحسيناً تاماً . . .
ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس ونشر العلوم مع احسان
الطبع وجودته على اتم ما ينبغي وقد احيا روح المطبعة
الميرية ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ — اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العواد
(تاريخ) — بولاق ١٢٩٠

٢ — الدر الثير في النصيحة والتحذير — معرب
عن التركية — بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الادباء
بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية

الذيل — لكتاب بشار اليمان في فتوحات آل عثمان
ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم — تونس
١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين (افندي) حمدي

المتخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جملة ٢٠ جزءاً وقد
أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير
القنطرات والسباقات . وفيه ١٧٠ مسألة وحلها — مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة — معرب عن مكس
نوردو — مط الوسوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية
عقيدة أبي الملا - يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في
عقيدة حكيم الشعراء أبي الملا العربي وفيه ما نسب اليه
من الاتحاد والحيد عن الشرائع - مطب هندية ١٣٢٨ -
١٩١٠ م ٨٠

١ - الدرر السنية في الالفاظ العامية وما يقابلها
من العربية - ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن -
مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٦٤

حسين فهمي باشا العثماني

حقوق الدول - نقله من اللغة التركية الى اللسان
العربي يحيى بك قدرى ونحله قلفاط - بيروت ١٨٩٦
م ٤٦٣

حسين فؤاد سري

١ - الخلاصة الوافية في علم الجغرافية - مصر . . .
٢ - القاموس الجغرافي التاريخي - الجزء الاول -
قارة أوروبا - مع رسوم - مط هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)

١ - رشف السكؤوس في رياض النفوس -
ديوان - مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩
٢ - السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق
الزواج - مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤
م ١١٢

(١) في جامع النعمانيات الانصارى ذكر اسمه : حسين أفندي
احمد الملقب بفوزي

٣ - عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان
قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :

الحمد لله رب العرش منشئ
باريء الخلائق من ماء وطين
وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم
الشعر ودخوله في زمرة مداحه (صلعم) وأولها : الحمد لله
أزكى جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً - طبع
جهر اسكندرية ١٣٠٣ م ١٦ - مصر ١٣١٠

(الحاج) حسينقلي

منهاج الطالبين - في الباية - (ذكر في مجلة القنطف
سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)

حسين كامل ابراهيم

من سمود

أستاذ الوطنية - طبع بالهجة الكبرى (مصر) دون
تاريخ م ٣٢

حسين المجدي الدمياطي * المجدي الدمياطي

حسين افندي والي

المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعى بالقاهرة
وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهرى الآتي ذكره
١ - الاملاء في علم الحساب - مصر . . .

٢ - تمرين الاملاء - في الخلق والادب واللغة والانشاء
مصر ١٣٢٩ م ٣٠٤

٣ - كتاب التوحيد - وهو كتاب في علم الكلام - تم
الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ م مصر . . .

٤ - كلمة التوحيد - ألفه لتلامذة المدارس الاولى من
القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعى
مصر ١٣٢٩

(الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة المالكية بمكة وامام المسجد الحرام
بالمقام الملكي

١ - شرح على متن له في مصطلح الحديث -
مصر ١٢٩٩

٢ - نفحة الاداب شرح ملحمة الاعراب -
اولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو باب فرغ من
تأليفها سنة ١٢٩٣ - مط المدارس ١٢٩٣ ص ١٩٩

الحسيني «ابن حمزه» * ابن حمزه الحسيني

الحسيني «احمد» * احمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم الفراشة
الشريفة في الحجرة النبوية

١ - عزائم السياسة في علم الفراسة - ويلي

٢ - بشائر الابتهاج في اشير الاختلاج -
له أيضاً طبعا معاً في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ ص ٣٢

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ - ارشاد المريد في الطريقة الشاذلية - ألفه سنة
١٣٠١ طبع ...

٢ - تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر
(مواظب) - مط العامية ١٣١١ ص ٢٤

٣ - ترجمان الضمير في مدح الهادي البشير -
بديعة نظامها سنة ١٣٠٨ - مط جريدة بيروت ١٣٠٩ ص ١٩

الحسيني البغدادي «محي الدين سعيد»

مسامرة الاقلام في محاور مصر والشام -
مط جريدة الكمال ١٨٩٦ ص ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي

مشكاة المصابيح في التنازل والتراجع -
وبأوله الرسالة الباقية في بعض المسائل الفقهية ورسالة
في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً
طبع العجم (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري * الجزائري «نور الدين»

الحسيني الجمازي

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد مقرر
الحسيني الجمازي الحنفى القناوي الصاوي

المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى
بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين -
بهامشه تحفة الاخوان والاقربان بتفسير آية الاسراء وآيات
النجم من القرآن - مط محمد مصطفى ١٣١٧ ص ٦٠

الحسيني «حسن بن الحسين» * الزدي «حسن»

الحسيني الزبيدي * مرتضي الزبيدي

الحسيني الطبري * الطبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي

تفسير الحسيني - الجزء الاول منه ينتهي الى
آخر سورة البقرة - طرابلس الشام ١٣٢٢

الحسيني العاملی «محسن بن عبد الكريم

(نزيل دمشق المتوفي سنة ١٣٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل على فضلائها - ثم سافر الى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول ثم خرج الى دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على تحصيل العلم بالمباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ - الروض الارض في حكم تصرفات المريض (فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الاشياء والمتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مسألة منجزات المريض وأقاربه الواقفين في مرض الموت - استانة (دون تاريخ) ص ١١٧

٢ - لواعيج الاشجان - وفيه خبر مقتل الحسين ويليهِ اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالتأثر ويليهِ الدر النضيد في مرآة السبط الشهيد مط العرقان صيدا ١٣٣١ ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني «عبد القادر سالم»

أبدع مآقال شاعر في الخال - مط النهضة بيروت ١٣٣١ ص ١٩

الحسيني «عبد الله»

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف - جمال الدين - المعروف بنقره كان

قال ابن حجر : كان بارعاً في الاصول والعربية ودرس بالاسدية بحلب وكان أحدأمة العقول حسن الشيعة يتشيع

شرح الشافعية في التصريف - أوله : الحمد الذي علا بنحوه ودنا بطوله . . . ألفه للامير الجاهلي

من أمراء مصر سنة ٧٧٢ - استانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استانة ١٣١٤) - بهامته شرح الجاربردي والشافعية - طبع حجر استانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامته الشرح المنسوب الى فاضل العصام - مط احمد كامل - استانة . . . ؟

الحسيني «عثمان افندي كمال الدين»

القول المنعش في المتمدن والمتوحش - طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

الحسيني «علي افندي» * علي افندي جلال

الحسيني «غياث الدين» * ابن غياث الدين

الحسيني القاذري «ابراهيم بن محمد»

لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايمان والاحسان - (تصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

الحسيني «محمد»

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد المال بن موسى ابن احمد الحسيني الظواهري

١ - تاريخ آداب اللغة - من صدر الاسلام الى عصرنا هذا - الطبعة الثانية بط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما يتعلق بولادة النبي - مط عبد الرازق ١٣٠١ - الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١

الحسيني «أبو الوفا» * أبو الوفا الحسيني

الحسيني «محمود بن حمزه» * محمود حمزه الحسيني

الحسيني المدني « جعفر بن حسين هاشم »
تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين -
مط المقتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي « محمد زاهد بن محمد اسلم »
حواش على الامور العامة من شرح السيد
على الواقف - طبع حجر الهند ١٢٧١ و طبع حروف
١٢٩١

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون اشرع بالترقاء وناظر مدرستها
الجواهر المرصية في الاصول الحسائية -
مط الحلال ١٩٠٨

حشيشو « محمد علي حامد »

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا
آثار ذوات السوار - نسائي ادبي - صيدا سنة . .
ص ١٦٠

الحصري

(٣٩٠ - ٤٥٣) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم - المعروف
بالحصري المغربي القيرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الانوذج
وحكى شيئا من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره
وقال : وكان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون
عنه ورأس عندهم وشرف ليسهم وسارت تأليفاته وانتالت
عليه الصلوات من الجهات . وكانت وفاته بالنصورة من
أرض القيروان .

(٠) معجم الادباء ١ - ٢٥٨ - ابن خلكان ١ - ١٥٠

زهرة الاداب وثمر الالباب - أوله الحمد لله
الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب
اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر
والفصول والنقر . وما حسن لفظه ومعناه . واستدل
بفحواه عن مغزاه . . . ألفه لابي الفضل العباس بن
سليمان - طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ ص ٣٤٨
وطبع كله بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه . ثم طبع
حديثاً في ٤ مجلدات (١)

الحصكفي

(١٠٨٨) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين
الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل الدمشقي
المعروف بالحصكفي

كان عالماً محدثاً فقيهاً تحوياً كثير الحفظ والمرويات
طلق اللسان فصيح العبارة . الا أن علمه أكثر من عقله
ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد الحاسني
وأرسل الى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي
ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره
فقير الحال جداً فسافر الى الروم وتعرض به حظه لاقبال
الوزير الفاضل عليه . فولى المدرسة الجقمقية ثم فرغ عنها
وطلب افتاء الشام فثاله . وقدم دمشق بمحنة بأهرة
واستمر مفتياً خمس سنين . مات بدمشق عن ثلاث وستين
سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ - افاضة الانوار على أصول المنار - وهو شرح
على المنار للنسفي - ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة
سنة ١٠٥٤ و فرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحمية
ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٦٣ حدائق الانعام في فضائل الشام
للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازق (خط لي الحزاة التيمورية)
٥٠٠ م

(أنظر ابن عابدين : نجات الاسحار على شرح للنار
المسمى افاضة الانوار)

٢ - الدر المختار في شرح تنوير الابصار -
(فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكتة ١٢٤٣
بمبي . ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء المولوي محمد آزاد
علي لكانا ١٢٨٠ ص ٨٢٠

٣ - الدر المنتقى في شرح الملتقى - وهو شرح
على ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (فقه حنفي) اوله :
الحمد لله مستحق الحمد . . . قال انه بعد أن أتم شرح
التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يشرح
لهم متن ملتقى الابحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع
فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة
١٠٨٠ - طبع بهامش مجمع الانهر في شرح ملتقى
الابحر تأليف شيخه زاده

الحصري « بافضل » * بافضل الحصري

الحصري « سعيد بن سعد » * سعيد بن سعد

الحصري « (الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب »
رفع الخطب عن مسئلة الضغط - (علم الطبيعة)
هند ١٣٢٠

الحصري « (الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى »
سفينة الصلاة - (فقه شافعي) طبعت مع كتاب
سفينة النجا للشيخ سالم بن صير الحصري - أنظر أيضاً
سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحصري « محمد بن عمر » * بحرق

الخطاب

(٩٠٢ - ٩٥٤) (٠)

(العصارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(٠) ترجمته في كتاب النول المنب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٩٧

عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالخطاب المتوفى
بطلابلس الغرب

١ - تحرير الكلام في مسائل الالتزام -
فلس ١٣٠٥ ص ١٨٤

٢ - قرّة العين شرح ورقات امام الحرمين -
(أنظر : محمد بن حسين الهده) حاشية على قرّة العين

٣ - متممة الاجرومية - بهامش الفواكه الجنية على
متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي
« جمال الدين »)

٤ - مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء
سبيدي خليل - بهامشه التاج والاكيل لمختصر خليل
تأليف أبي عبد الله العبدري الشهير بالواق (فقه مالك) جزء ٢
مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ - جزء ٦ المط البيعية ١٣٣١

الخطاب « يحيى بن محمد »

١ - اجوبة في الوقف - فلس . . . ص ١٠٠

٢ - وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب
طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية (مكة ١٣١٣)

الخطيئة

ابو مليكة جرول بن أوس بن جوثة بن مخزوم بن
مالك بن غالب بن قطيعة بن عيسى العيسى
ينتهي نسبه إلى غطفان - من الشعراء الحصريين (٠)
من فحول الشعراء ومتقدمينهم وفصحائهم متين الشعر
شروذ القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والمجاء
والفخر والنسيب . ولكنه كان ذا شر وسفه دني النفس
لارأى له وانما يساق الى ما يرجو منه مصلحة فينتهي الى كل

(٠) الاغاني ٢ - ٤٢ و ١٦ - ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠

المعد الفريد ١ - ٨ و ٣ - ١١١ . خزانة الادب ١ - ٤٠٩

فوات الوفيات ١ - ١٩٩ الجهرة ١٣٥ - المستطرف ١ - ١٢٩

واحدة من القائل اذا غضب من غيرها أسلم ثم ارتد
ومات سنة ٣٠ للهجرة

ديوان الخطيئة - بعناية غولديزهر - ليسيك
١٨٩٣ - بشرح أبي الحسن السكري مطب التقدّم
١٣٢٣ من ١٢٠ - في الاستانة الجزء الاول ١٣٠٨
من ١٠٣ وعليه إيضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم
الديني بن سيدي ابراهيم الفول
أستاذ في جامع الجزائر ومحرر جريدة للبشر فيها

١ - تعريف الخلف برجال السلف - يشتمل على
تراجم أعيان وعلماء الجزائر - وفي مقدمته وصف المدرسة
الثعالبية الشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ - الجزائر
١٣٢٥/٧ - ١٩٠٧/٩ من ٢٠٧ و ٦٢٤

٢ - رفع المحل في تربية النحل - تأليف أبي النحل
طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ من ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفني البكري «محمد المصري»

المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف -
فلس ١٣١٤ من ١٠٠

الحفني القناني «احمد» «القناني» «احمد الحفني»

الحفني «محمد»

(١١٠١ - ١١٨١) (١)

(العارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم
ابن احمد الحفني أو الحفناوي الشافعي المصري
ولد بحفنه قرية من قسم بليس ونشأ بها - ثم قدم
القاهرة وحفظ التون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ
عن علماء عصره حتى مهر وأقاد حياة أشياخه وأجازوه

(١) سك الدرر ١ - ٤٩ . الخطط الجديدة ١٠ - ٧٤

بالافتاء والتدريس . فدرس الكتب الدقيقة من غالب
الفنون وكان في ضيق من العيش . فاشتغل بنسخ الكتب
ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا
وكان يتردد الى زاوية الشيخ جاهد الخلوتي وأخذ الطريقة
الخلوتية عن مصطفى البكري وبنى على يديه وألف
التأليف النافعة منها حاشية على شرح الحمزية لابن حجر
وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على
المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشافعي وغالب
حوادث أخيه الجلال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرس
بالسنانة وبالوراقين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع
وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت
طريقة الخلوتية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقراة المجاورين

١ - أنفاس نفائس الدرر - وهي حاشية على شرح
الحمزية لابن حجر الهيثمي - طبعت بهامش النج المسكية
في شرح الحمزية لابن حجر المذكور

٢ - حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير
للسيوطي - (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ - (أنظر
السراج المنير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاق)

حفني (بك) ناصيف

(١٢٧٣ - ١٣٣٧)

كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل الى المؤتمر الشرقي
المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم
(بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف - وكان قاضياً
في المحاكم الاهلية ومدروس الانشاء في مدرسة الحقوق
وعلم الادب بالجامعة سوله ببركة الحج من أعمال القليوبية
بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة

١ - تاريخ الادب - (أو) «حياة اللغة العربية» مجموع
محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر
منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ من ١٥٨

٢ - دروس البلاغة - لتلاميذة المدارس الثانوية

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طوموم - بولاق
١٣١٠ ص ٥٤ و ٥٥ و ٥٥

٣ - الدروس النحوية - ألفه مع محمد أفندي دياب والشيخ
مصطفى طوموم ومحمد أفندي صالح . وهو كتاب ابتكر
فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس
الابتدائية . وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة
١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها
ودرسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته من مؤلفيه
بمائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة
دراسية بعد الاولى - بولاق ١٣٠٥ - الكتاب الرابع
من الدروس النحوية وهو المشتمل على المقرر من علمي
النحو والصرف لتلامذة المدارس الثانوية وقد قررت
نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وتديره
لتلامذة المدارس الثانوية - بولاق ١٣٠٩ (عن جامع
التصانيف)

٤ - ذكرى الهجرة النبوية - مصر . . .

٥ - القطار السريع لعلم البديع -- أوله لك يا مبدع
الخلايق حمد لائق . . . وبآخره أوزان الشعر العربي
له أيضاً - مطبوعات . . . ص ١٠٠ صغير

٦ - مميزات لغات العرب - وتخرج ما يمكن من
اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك - وهي رسالة
قدّمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المتعقد في وينا سنة ١٨٨٦
بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ - مطبوعات السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي الشافعي
الدر التضييد في مجموعة الحفيد - مصر . . .
(مصح) أن اسم الدر التضييد هو وضع ناشر الكتاب أمين
أفندي الحانجي

حفيد «محمد»

أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر
مفتي الدولة العلية في الزمن الغابر

الدرر المنتخبة المنورة في إصلاح الغلطات
المشهورة - وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت
اللغة التركية - ألفه سنة ١٢١٩ - أستانه ١٢٢١ - ١٨٠٦
ص ٥٣٤

حقي «اسماعيل ابو الفداء» ه اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحقي
المشتهر بمفتي مدينة اسكيشهر

روح كلمة . التفريد شرح كلمة التوحيد -
أوله الحمد لله الذي هدانا للتوحيد بأنه لا اله الا الله الخ
تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مسافراً في الاسلامبول
طبع حجر أستانه ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي
المفتي بمدينة قوتاهيه

وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ
اسماعيل حقي الكوتاهي المعروف ببالي زاده
مفتاح التفاسير ومصباح الآيات -- وهو قاموس
للقرآن الشريف - أستانه ١٢٨٦ - بمبي . ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن ابراهيم النازلي
(من لواء أيدى كوزل حصار)

١ - اسباب القوة من احسان القدرة -
في آداب الاكل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

٢ - البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة

في اتساع المغفرة - (حديث) مط شرف ١٣٠٥

ص ١٢

٣ - خزينة الاسرار جلية الاذكار - (تصوف)

مط مصطفى وهي ١٢٨٩ - مط وادي النيل ١٢٩٠ (١)

بها مشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

جمع شمس الدين محمد بن الجزري المط الحسينية ١٢٩٧

مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ من ٣٢٤ و ١٣٠٨ -

الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ - اليمنية ١٣٠٧ -

مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ - مفزع الخلائق منبع الخلائق - (حديث) -

مط وادي النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ - مجموعة فيها - (١) السوحات السكية الفتوحات

الحقية في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من

احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المذاهب

في اطوار الله والحوار (٤) تنبيه الرسول على تقصير

الذبول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان

تجديد القرآن - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

حکمت (بك) شريف

بأشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقا ومنتش

جريدة الرغائب

١ - تاريخ سينام - طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠

٢ - معادة المعاد في مختصر شرح بانة سعاد -

دمشق (دون تاريخ)

٣ - الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى -

الجزء الاول سياحة التيت ومجاهل آسيا - ترجمها عن

اللغة التركية - المط الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦

٤ - قصارى الهمم مختصر شرح لامية المعجم -

طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦

٥ - كلمات في علم الروايات - مط جريدة بيروت ص ١٨

٦ - المرآة الصحية في الاحكام الانشلامية -

تأليف احمد افندي جيحون من اطباء الامانة - معرب

بيروت . . . ص ١٠٤

٧ - النفع الوردي في شرح لامية ابن الوردي

طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحلبي «ابراهيم» * ابراهيم الحلبي

الحلبي « بدر الدين » * ابن حبيب الحلبي « بدر الدين »

الحلبي « زين الدين » * ابن حبيب الحلبي

« زين الدين »

حلبي صغير

مختصر غنية المتملئ شرح منية المصلي -

(فقه حنفي) - قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧

الحلبي « عبد القادر بن يوسف » * قدرى افندي

الحلبي « علي بن ابراهيم »

(٩٧٥ - ١٠٤٤) (٠)

علي بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر اللقب نور

الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي

صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام

الشايع وعلامة الزمان . كان جبلاً من جبال العلم وبحراً

لا ساحل له واسع العلم علامة جليل القدار . وكان غاية

في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرراً في الفتاوى

جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يثنون عليه

بما هو أهله من الفضل التام . وله بمصر . روى عن

الشمس الرملة ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق

لا يحصون كثرة

ألف المؤلفات البديعة منها السيرة النبوية التي سماها

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهاً كثيراً وتلقته افاضل العصر بالقبول . وله تصانيف غيرها تربو على الحسين مصنفاً ، كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين

انسان العيون في سيرة الامين والمأمون - وتعرف بالسيرة الحلبية - جزء ٣ مط محمد شاهين ١٢٨٠ بهامشها السيرة النبوية والآثار الحمديّة للسيد احمد زيني دحلان بولاق ١٢٩٢ - جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨

الحلبي «محمود» «الشهاب» «محمود»

الحلاج

(٣٠٩) (٠)

أبو الفيث الحسين بن منصور الحلاج

البيضاوي البغدادي

هو من اهل البيضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط والعراق وكان جده مجوسياً وصحب أبا القاسم الجنيد ومن في طبقة والناس في أمره مختلفون . فمنهم من يبالغ في تعظيمه ومنهم من يكفره . وكان ابتداء حاله انه كان يظهر الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده الى الهواء فيعيدها مملوءة دراهم وغير ذلك . فافتتن به خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول . وأقوى أكثر علماء عصره باباحة دمه . وحمل الحلاج الى السجن وضربه صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه ببغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم الدعوة . . . وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد .

(١) ولي كشف الظنون شمس السامي (١)

(٠) ابن خلدون ١ - ٨٨٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ٣٩٠ . روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١ . ولي كتاب أخبار الحلاج وضع الاستاذ ماسينيون

ثم لما رجع الى الاهواز نطقوا عنه بحلاج الاسرار لكثرة ما كان ينجر عن ضلالتهم الى أن جعل له الحلاج لقباً على التدرج

كتاب الطواسين - لابي الفيث الحسين بن منصور الحلاج البيضاوي البغدادي اعتنى بنشره وتعليق حواشيه باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً - ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس وشرحها على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزنجي

ثانياً - ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلفي

ثالثاً - بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته

مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله المعروف

بابن با كويه العموي الشيرازي

رابعاً - متن أخبار الحلاج عن رواية كثيرين غير

المدكورين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل

جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

الحلي «حيدر»

(١٢٤٦ - ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر

يفتخى نسبه الى الحسين بن علي بن أبي طالب

أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث

اتحنى في أكثر شعره مدحهم ورتاهم

١ - الدر اليتيم - وكتب اسمه : ديوان حيدر الحلاوي

بج ١٣١٢

٢ - العقد المفصل - أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي

جزء ٢ مط الشايدندر بغداد ١٣٣١

الحلي «صفي الدين»

(٦٧٧ - ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

(٠) ترجمته في كتابه : العقد المفصل

(٠٠) قوات الوفيات ١ - ٢٧٩ روضات الجنات ٤٤٠ - الدر الكامنة باسم عبد العزيز بن سرايا

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي
الملقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ القدرة الناظم الناصر شاعر عصره على الاطلاق اجاد القصائد المطولة والمقاطيع وأنى بما أخجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى بزهر الارض في الربيع . تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المسولة ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مسولة (فوات الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية في ماردین وانقطع مدة الى ملوكها وله في مدائحهم الغرر ودخل الى مصر سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى بها قصيدة المتنبي التي أولها : « بأبي الشموس الجانحات غواربا » وهي :

اسبلن من فوق النهود ذوائبا

فركن حبات القلوب ذوائبا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد الى ماردین وتوفي ببغداد

١ - درر النحور في مدائح الملك المنصور -

وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها آخرها من الحروف كل قصيدة منها ٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب ماردین ومكث في نظمها ٩٠ يوماً - مط مصطفى وهي ١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات (مصر ١٣٢٢) - وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ - ديوان صفي الدين الحلي - رتبة على اثني

عشر باباً تشتمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارتقيات وفصل في الاحماض والمجون - المطاوعة ١٢٨٣ ص ٣٦ دمشق ٣٠٠ / ١٢٩٧ - بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» * جعفر الحلي

الحلي «نجم الدين»

(١٧٦) (١٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي
الملقب بالحق

ذكره ابن داود الحلي من كبار تلامذته قال : الامام العلامة واحد عصره كان السن اهل زمانه وأقومهم بالحجة وأمرهم استحضاراً . وقرأت عليه ورثاني صغيراً وكان له عليّ احسان عظيم والتفات . وأجازني جميع ما صنفه وقراه ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة محررة فمنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية كتاب مسائل العزبة . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ - شرائع الاسلام في ما هو محرم -

(فقه حنفى) - كلكته ١٨٣٩

٢ - المختصر النافع - (فقه على مذهب الامامية)

طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي « علي محمد »

٣ - النهاية ونكتها - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية

(أنظر محمد باقر)

(السيد) حلمي

مساعد النيابة بالحاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد - أوله : الحمد لله رب العالمين

قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وقفني الله تعالى

جمعه الخ - مط الترقى ١٣١٧

حلمي (افندي) صبري

نسمات الصباح - نبذة من شعره وصدرها بنبذة

في الشعر والعرب - مصر ١٣٢٥

الحلو « (الدكتور) رشيد شكر الله »

تاريخ عائلة الحلو - المطب اللبنانية بعدد ١٩٠٦
ص ٤٨

الحلو « نسيم »

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا

١ - ديوان الادب في نواذر شعراء العرب -
نبد ونواذر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة - صيدا
١٩١٢

٢ - رفيق التلميذ - (خصوصي لتلاميذ المدرسة)
يتضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة
مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

الحلواني « الخليجي »

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل
الحلواني الخليجي

(نسبة الى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي - التوفي
يبلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ - الاشارة الآصفية فيما لا يستحل بالانعكاس
في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الديمياطية
وما يتبع ذلك من فرائد علمية - (بلاغة) ..
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ - مط محمد مصطفى ١٣٠٦
وبها مشها تقييدات للمؤلف توضح ما غمض منها .

٢ - البشري باخبار الاسرى والمعراج الاسرى
وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد افندي في مترحم
مجلس النظار سابقاً - مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ - الجمال المبين على الجوهر المتين - (فوائد)
بولاقي ١٣١٣ ص ٥٢

٤ - الحكم المبرم في ان أم التي تزوجت بلا ولي
بتقليد أبي حنيفة محرم - وبليه فصل القضية في
انه هل يجب معرفة أن الكتب الاربعة السماوية ازلت
على من من الرسل الذكية وهل مسألة سؤال القبر
خلافة - بولاقي ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥ - حلاوة الرز في حل اللغز - وهي رسالة ضمنت
حل اللغز المشهور الذي أوله :
الا ايها الساري على ظهر أجود
يجوب الغياقي فدفعاً بد فدفع

في جملة فصول الاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة
فوائد أخرى لطيفة - مصر ١٣٠٨

٦ - شذا العطر في زكاة الفطر - (ققه شافعي)
طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ - صفوة البشري في الاسرى - وهو مختصر
يتضمن شرح قصة الاسرا حبا ورد في الاحاديث النبوية
بعبارة انشائية مسجعة رائعة - وتليه قصيدة للمؤلف في
مدح الحضرة النبوية - مصر ١٣٠٨

٨ - العلم الاحمدي في المولد المحمدي - أوله الحمد
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله - مط محمد
مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩ - فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان
الكتب الخ - أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ - قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء -
أولها :

بنفسي أفدي الزهر من بضعة الزهرا

وأن هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا

طبعت ضمن مجموعة للنظم - مصر ١٣٠٨

١١ - القطر الشهدي في أوصاف المهدي - نظم (أنظر
العطر الوردي بشرح القطر الشهدي للشيخ محمد البابيسي)

١٢ - قطع اللعاج في الاجاج - رسالة بين فيها معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة استطرادية - مصر ١٣٠٨

١٣ - مواكب ربيع في مولد الشفيح - ألفه سنة ١٢٩٣ - المطب الوهية ١٢٩٤

١٤ - الناعم من الصادح والباغم - وهو جملة أبيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح والباغم وزاد فيها أياتاً وأشطاراً وأبدل ألفاظاً بأخرى - طبع ضمن مجموعة له مصر ١٣٠٨

الحلواني الخليجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الحلواني الخليجي
نجل الشهاب الحلواني الخليجي الشافعي
الخلوتي المذكور قبلاً

تلقى معظم العقول والمنقول على أعيان علماء الازهر ثم تم على والده بيده رأس الخليج حتى تضلع من كل فن وخلف والده في الافادة والاستفادة وله عدة تأليف منها فيض المنان والفيضان كلاهما على الغيث الهتان في فضائل رمضان ومنها الآية الكبرى على صفوة البشرى في الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن
فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ - مطب المحروسة ١٣١٣
ص ٢٩

الحلواني المدني * المدني «امين»

حليم باشا * ابراهيم حليم باشا

حمد الله الصنديلى أو السنديلى * السنديلى

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

اتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحترار من

الوباء - مطب العامة استانة ١٢٥٤ من ٥٦

حمدو حميده

(١٢٥٢ - ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده ابن عبد الحميد النيربي المعروف بالناصر الشاعر الاديب تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة القرناسية وعلى الشيخ الشهيد الترماني والشيخ هاشم عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيهما وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخميس - توفي في كفر تخاريم

التحفة البهية في تخميس البردة البوصيرية - المطب العلمية بحلب ١٣٤٣ ص ٤٤ (في ضبط بعض كلماتها وشرح ماغض من ألفاظها الاديب عبد القفور المسوتي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك - فرغ من الحاشية سنة ١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير - قس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا الحكيم - مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة وأحد أعضاء القومسيون الطبي المحكمي

١ - تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والاربطة والتعصيب - مصر ١٢٩٦

٢ - التحفة العباسية في الامراض التصنيعية والادوائية - بولاق ١٣١١ من ١٢٦

(١) في اللغة (٢) في الفيرة (٣) في الوأد (٤) في أن الزواج مجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية ولا يثاب عليه شرعاً (٥) نذرة من فرح قوله عليه الصلاة والسلام حجب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في ما يختص برعايتهن (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض بلغ من النساء في العلوم - وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة استكهولم سنة ١٨٨٩ حين وفادته اليه في جملة الوفد المصري - بولاق ١٣٠٨ ص ١٠٧

٢ - التحفة السنية في التواريخ العربية - قال في أولها هذه كلمات اسميتها التحفة السنية أمرني بتأليفها صاحب العطفة حسين نخري باشا ناظر المعارف والاشغال - بولاق ١٣١٥ ص ١٩

٣ - العقود الدرية في العقائد التوحيدية - (قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف مصر ١٣٠٨

٤ - قصيدة نهية - في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والنرويج بالبلاد الاوروبية - أنشأ هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ - لندن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦ ص ٣٠

٥ - الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ - مجموعة - تشمل على قصيدة دالية اختتم فيها الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في وينا سنة ١٨٨٦ وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :
احيي اللقايا عن اوبة ذي بعد

وأشهى الهوى وصل يكون على صد
وقصيدة رائية ودع بها وياها وأهلها . ومقالة أبان فيها عما للعرب جاهلية واسلاماً من الفضائل والمعارف طبع
حجر مصر ١٣٠٤

٣ - الراحة في أعمال الجراحة - مزين بالاشكال - مط الوطن ٧ / ١٢٩٦

الحمزاوي «أسمع افندي»

ارجوزة في علم التجويد - طبع حجر دمشق.. ص ١٥ و ٣

الحمزاوي (او) حمزه «محمود» * محمود حمزه الحسيني حمزه بن علي بن زهره «أبو المكارم»

الغنية في الفقه - أنظر الجواهر الفقهية لمحمد باقر ابن محمد رحيم

حمزه بن الحسن * الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(الشيخ) حمزه فتح الله

(١٢٦٦ - ١٣٣٦) (٠)

المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية - وامام من أئمة اللغة والادب

قال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ٢٢ : وعن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي ثم انتقل الى تونس ففوضته حكومتها أن يحرر جريدتها الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشأ منصور افندي كرلى . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦) وكان ذاباع في الانشاء وله نظم حسن . اهـ .

وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً قضاها في التدريس والتفتيش واشهر بالتقوى مع سلامة الدين وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ - ١٩١٨ م

١ - با كورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

بها مشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها
للشيخ اسماعيل حقي - طبع محرر امتانة ١٢٦٨ و طبع
حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ و طبع بالميمية بمصر ١٣٢١
وبها مشها تفسير وقرأت وأخبار مجموعة من أحسن التفسير
الحمامي «(الشيخ) مصطفى أبو يوسف»

خطيب المسجد الزيني

ديوان النفعات الزينية في الخطب المنبرية -
وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيعة الحديثة العصرية
المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦

حموده الحمصري

شيخ الطريقة السعدية

مجموع يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد
توحيدية - أوله : الحمد لله الذي أورد أجابه مناهل
التجلي والعرقان - مصر ١٣٠٤

الحموي «احمد» * احمد بن محمد الحنفي

الحموي «انطون الياس»

مظالم الشموس في قصة الوزير أوسطا كيوس
مرب - اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨

الحموي «سعد الدين»

علوم الحقائق وحكم الدقائق - ضمن مجموع عرقم ٩٣

الحموي «سليم باشا»

(١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

المولود من أسرة أرثوذكسية في دمشق وفيها تلقن مبادئ
العلوم وهاجر مع عائلته الى القطر المصري وأنشأ في
الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية
سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالسكوكب الشرقي وألحقها بجريدة
الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشاراً واسعاً

٧ - المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية -
وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية النخبة .
ومن خبايا كنوزها المتن الرصين . من خطب عالية ومقالات
بليغة . مع شرح لامية امرى القيس ولامية الشنفرى
وقصيدته التي ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد
في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها :

حمد السرى يا أخى العود والياب

انسالك وعشاء أغباب واجباب

وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (من جامع التصانيف)
جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ - هداية الفهم الى بعض انواع الوسم - وهو
في وسم الابل والحيل وغيرها عند العرب - ألفه أجابة
لطلب أرئين باشا وكيل نظارة المعارف - بولاق ١٣١٣
١٨٩٥ ص ٣٢ بآخره رسوم وأشكال الوسم

الحمصي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطناً
الدمشقي مسكناً الشاذلي طريقة

مولد النبي - مصر . . . ص ١٦

حمصي «قسطاكي بك»

١ - السحر الخلال في شعر الدلال - جمعه قسطاكي

بك حموي من شعر جبرائيل دلال الحاي وضمنه ترجمة
دلال المذكور المتوفي سنة ١٨٩٩ - حلب ١٩٠٣ ص ٤٤

٢ - منهل الورد في علم الانتقاد - أول المقدمة :

الحمد لله الذي تنوي من منهل حكيمته السنة الورد . . .

مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير سورة يس - وتعرف بالموعظة الحمامية .

(١) قال الأب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣ : لم تبين

موضوع الكتاب ولم تذكر بذور جلي غاية المؤلف

حنا بك الاسعد * أبو صعب «حنا»

حنا فهمى أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق - عربي بصرف
عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية - مطب المؤيد
١٣٢٧ - ١٩١٩ ص ٦٠

حنى هند بن اسماعيل

المصاييح المنيرة في تواريخ القرون الاخيرة
تأليف فيلكس راكون - مرتب - بولاق ١٢٦٦
ص ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده
آثاره - ذيل لكشف الظنون بآخر الجزء السادس
(أظهر تنبيهه في اسم حاجى خليفه : كشف الظنون)

الحنيفى «محمد»

(١٢٩٢ - ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن

أغا بن اسماعيل الشهور بالحنيفى

العالم الفاضل من تزييت الشهاب بحلى فضله. أخذ مبادئ
العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤
ودخل الازهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بن يحيى وغيره
وعاد الى حلب وعين معلماً للعلوم العربية في دار المعلمين
والعلمات وفي سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى
حرقه في مدينة جده ودفن هناك
له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ - مختصر دلائل الاعجاز - للامام الجرجاني بالاط
العلمية حلب . . .

وخولته الحكومة المصرية بسبب رتبة الباشاوية. له من التأليف
١ - البراهين القطعية على عدم دوران الكرة
الارضية - مطب السكوكب الشرقى اسكندرية ١٨٧٦
٢ - ترجمان المصر عن تقدم مصر - اسكندرية
١٨٧٤

الحميدى

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحميدى
شيخ أهل الوراقه بمصر

الشاعر الفائق . ذكره الشهاب الخفاجي في كتابه وقال
في وصفه : كان أديباً تفتحت بصبا اللطف أنوار شمائله .
ورقت على روح أدبه خطباء بلابله . اذا صدحت بلابل
معانيه . وتبرجت حدائق معاليه . جلبن الهوى من
حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد الدهر جمانه .
وسلم الى يد الشرف عنانه . . . وديوان شعره شائع
وذائع . إلا أنى استودعته النسيان ولا بد أن ترد الودائع
ولما نظم البديعية معارضاً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها
في أوان الصبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ .
فنبهته لذلك . فأطال لسانه لاخرافه . وزعم أنه هجائي
بعض أوصافه . فكشبت اليه متهمكاً ما صورته : مولاي
أسرفت في الامتان . وأسأت لنا قبل الاحسان . وعاقبت
من غير جناية سابقة . وحرمت من ليس له فيك آمال
رائقة . . .

الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم - (ديوان)

بولاق ١٣١٣ ص ١٤٩

الحميرى * نشوار بن سعيد الحميرى

الحنبل «عبد الله»

شرح نظم السراجية - (فرائض) طبع مع الفوائد
السنية في شرح النظم السمنى بالفرائد السنية للسكواكي

٢ - المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد - المطب العلميه حلب . . .

(الأنسة) و . حنين

احدى متخرجات كلية البنات لاميركية

المنزل - كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية

تديرها - مطر عيسى ١٩١١ ص ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ - ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي أقام مدة في البصرة وبغداد وكان فصيحا لسانا بارعا شاعرا تلمذ ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية . وهو الذي أوضح معاني كتب أبقرط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص . وكشف ما استغلقت منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعا للعلوم ومعدنا للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وجعله رئيس الاطباء في بغداد

قال يوسف سمعان السمعاني في شرحه كلام الصوابي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : ان حنين كان نسطورياً وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هونينجروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للدبس)

١ - رسالة قبرية - لابقرط ترجمة حنين بن اسحق في دلائل قرب الموت - طبع حجر لكتناو ١٢٨٤ ص ١٠

(٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ - ٢٠٩ ابن العبري ٢٥٠ عيون الانبا ١ - ١٨٤ - أخبار الحكماء ١١٧

٢ - الفصول الايقراطية في أصول الطبية -

ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافدة المعنون بأبيذيميا وكتاب أوجاع النساء الخ (١) طبع بعناية تيتاروتصحیح المولوي سليمان غلام مخدوم وعبد الله مولوي - كلكتة ١٨٣٢ ص ٦٥ و ٣٧

٣ - قصة سلامان وأيسال - ترجمها من اليونانية

طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة ١٢٩٨ (أنظر ابن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) «جرجس» * جرجس بك حنين

الحواص «شهاب الدين» * القناني

الحوت «محمود»

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروتي ابن السيد درويش

أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب

بيروت ١٣١٩

الحواراني «ابراهيم»

(١٨٤٤ - ١٩١٥) (٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان

فرح الحواراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت وفيها عين أستاذاً في المدرسة الكلية الامريكية وتولي رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية . وناط به الرسائلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائماً باعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن الفف على فصول ابقرط للدكتور بشارة زلزل

(٠) القنطاري ١٩١٦

الحوراني الدمشقي

(الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب
ابن سويح السويدي الحوراني ثم الدمشقي
الواعظ بجامع بني أمية الشافعي الاشعري الشاذلي

الاشارات الى أماكن الزيارات — بدمشق الشام
وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد
قد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما
حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف
وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق الخ . أتم تأليفه
سنة ١١١٧ هـ مط المعارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

الحوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي
المشهور بالجوراني

كشف الاسرار وهتك الاستار — يحتوي على
كشف غش المشعوذين والسيادة وأهل الصناعات
(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق
كتاب «المختار في كشف الاسرار» . أنظر الجوراني :
المختار في كشف الاسرار — ورأيت في مكان آخر لقب
هذا المؤلف الحوراني لا الجوراني .

الخوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مراقي السعود — وبهامشه نيل

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن الحوراني وكذا
ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه
لكنه ألف بعد التسمئة لما ذكره فيه من أعيان القرن العاشر . اه
وقد ظننت أولاً أن نسبه الى ابن الحوراني وهم وذلك بمطالعة نسخة
مخطوطة كانت بخزانتي لم يكتب فيها اسم مؤلفها جاء بآخرها : أنه
كان الفراع منها تأليفاً تمار الاثنين من شهر ربيع الاول الذي هو من
شهور سنة ١١١٧ على يد احمد الحوراني بدأ انشأ مذهباً الدمشقي
مسكناً . ثم وقعت بعد ذلك على نسختين مخطوطين في الخزانة القيصرية
(لاحد باشا تيمور) كتب على احدهما اسم المؤلف كما ادرج اعلاه
وقد صنف أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم الدين
الفرضي سنة ١٠٩٠ والآخر للفاضي عمود بن محمد بن موسى
الصالح العدوي المعروف بالذكاري المتوفى سنة ١٠٣٧

الكتابة والترجمة والتصحيح الى خريف سنة ١٩١٣ حيث
اصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في ضياء وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في
علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع
الاطلاع في علم الفلك — وكان من أبرع قالة المعنى
وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه . قال أسعد
داغر في ترجمته : وكان فكها وطروباً رقيق الحاشية
لين العريكة . اذا غناك شعراً أو أنشدك معنى رأيت يتصالي
ويتأيل من شدة طربه . ودام على ذلك الى آخر حياته
كانه هو الناطق بلسان البهاء زهير :

اني كبرت وانما تلك الثمائل باقية
وتفوح من عطفي أنفاً من الشباب كما هي
عندني من الوجه القديم بقية في الزاوية

١ — الآيات الينيات في غرائب الارض والسماوات

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ — ابطال مذهب دروين — أنظر مناهج الحكماء
الآتي ذكره

٣ — جلاء الدياجي في الانغاز والمعميات والاحاجي
بيروت . .

٤ — الحق اليقين في الرد على بطل دروين

بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ — حكم الانصاف في رجال التلغراف —

وهو يتكلم عن اختراع التلغراف ورجاله مع ذكر ترجمة
كل من هؤلاء — مط الاميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ — الضوء المشرق في علم المنطق — ضمنه منطق

الاقدمين ومنطق المحدثين المول عليه في أوروبا وأميركا
وغيرها من البلاد — مط الاميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ — مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء

أي ابطال مذهب دروين — بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم - طبع حروف
فاس ١٣٢٧ ص ٣٩٩

حواء « (الاب) يوسف »

(١٨٥١ - ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب - رحل الى لندن عند
احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائفة ببلاد
الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم تهرب سنة
١٨٨٢ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في
رسالة الابهاء اليسوعيين - ألف :

معجم عربي انكليزي - طبع في مطب اليسوعيين

الحويحي الشافعي « الشيخ نصر احمد »

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة

للعلمة المطار - على مقولات الشيخ السجاعي -

المط الخيرية ١٣٢٤ ص ٦١

٢ - حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال

على وجود رب البرية - كلاهما له - طبع حجر مصر

١٢٩٩

٣ - الرسالة الازهرية - أنظر ما قبله

٤ - الزبدة البهية في تعريف النسبة الكلامية

والخارجية - ويليهما القول الفيضي في تحقيق ما يلزم

على التعريف الدوري (منطق) - طبع حجر مصر

(دون تاريخ)

٥ - المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية -

(بيداغوجيا) - مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٦

الحويك اللبناني « الياس طنوس »

صفحي الاحداث - قدمه صاحب القبطة السيد

اليس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية - ببدا
١٨٩٩ ص ١٢٣

تنبه : رأيت لهذا المصنف في إحدى جرائد نيويورك
اسماء الكتب الآتية لكنني لم اهتم الى محل طبعتها ولا
الى تاريخ صدورها :

(١) الاصلاح في زكيا (٢) الاعتداء على الرئيس
(٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر
(٥) التجارة بالريق الايض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب - مصر ...

حيدر الحلاوي * الحلي « حيدر »

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ - ١٨٣٢ م)

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي
من الامراء الشهابيين بلبان - اتصلت يده الى كثير من
الكتب التي كانت في خزائن الامراء التتوخين والمعنيين
والارسلانيين وفي الداربات ووقف على المناشير والبرآت
والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو نحول وأسعد
شدياق وأخوه طنوس وفارس (احمد فارس) والشيخ
ناصر اليازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا توجد منه نسخة
مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي
الفدا وابن خلدون وابن الاثير واشهر الامير حيدر بحبه
للقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الامير حيدر الشهابي - مط السلام

١٩٠٠ ص ١٠٥٢

تنبه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير
حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير
المسمى الفرر الحسان المسمى تاريخ حوادث الازمان
الجزء الثاني اسمه : زهرة الزمان في تاريخ جبل لبنان
الجزء الثالث الروض النضير في ولاية الامير بشير قاسم
الكبير

الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد البجلي المعروف بالحيمي
أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهدي المقيلي قال :
كان اماماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك
في غيره من العلوم صاحب تدبير ورئاسة ومعرفة في
الامور المهمة معظماً عند الدولة مشاراً اليه وكذلك أرسله
الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولاً الى الحبشة
في اغراض مهمة قضيت بنظره على احسن حال وألف رسالة
في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي)
رسولاً من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي اليمن
السمى سبج فاسلداس طبعت في برلين ١٨٩٤ م

حرف الخاء

الحادمي «محمد»

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الحادمي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمودية
والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية -
وهو شرح على الطريقة الحمودية للبركلي (تصوف)
جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ - مصر ١٢٦٨ - بهامشها الوسيلة
في شرح الطريقة الحمودية تأليف الحاج رجب بن احمد
استانة ١٣١٨

٢ - حاشية على درر الحكم شرح غرر الاحكام
للاخبري (فقه حنفي) أول الحاشية الحمد لله الذي نور
حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام .. استانة ١٣١٠
ص ٤٦٥

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد
النبي (ص) الى وفاة الامير احمد المعني (١) واتمه ملتزم
طبعه نعوم مغنغب الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى
الكتاب كثيراً من الحواشي والشرح

الحيدر آبادي «عبد الحق»

تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية
في شرح الشمسية - كنبور ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي
من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة

١ - تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض الآيات
الشريفة وبعض الاخبار - استانة ١٢٩٢
٢ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة
ونجد (٢)

حيراجي «نور الدين محمد عبد الله»

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين المونغولي من
ملاطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٣٧ هـ

الفاظ الادوية - في المواد الطبية والفردات
وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه
ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكتة ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧
ان الامير حيدر استفاد لتاريخه من كتاب الدر المصوف في حوادث
الشوف تأليف الفس حنانيا المنير الراهب الحناوي الشوبري الذي ضمن
تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ النير
غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى افندي اسكندر معلوف أن هذا
التاريخ المطبوع بعناية نعوم مغنغب مشجون بأغلاط كثيرة لا يكاد
يوفق بصفحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم
يذكر تاريخ طبعه

٣ - خرائن الحواهر ومخازن الزواهر - وهي رسالة

والكلام على الله - اسنانه ١٢٩١

٤ - رسالة السحرة - اسنانه ١٢٩١

٥ - مجمع الحقائق - ويده

٦ - مسامع الدقائق شرح مجمع الحقائق - (علم

الاصول) - اسنانه ١٣٠٨ (أنظر مجموعه رقه ٥٩ وفيها

حملة رسائل ومقالات لأبي سعيد الخادمي وبعضها لأخيه

احمد ولولده الشيخ مصطفى الخادمي)

الخازن البغدادي

(٦٧٨ - ٧٤١)

(الامه) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر

ابن خليل النسحي الصوفي المعروف بالخازن

(الولود سعداد والتوفي غلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل - وهو من تصنيف

الخازن - مرقع من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله الحمد لله الذي

خلق الاشياء بقدرها تقديراً - ذكر فيه أن معالم التنزيل

للعمري موصوف بالوصاف المصودة لكنها طويلة فانتخبه

وضم اليه فرائد لبعضها من كتب التفسير بحذف الاسانيد

وجعل علامه للصحيحين وذكر اساسي غيرهما وعموس

عنها شرح غريب الحديث وما يتعلق به (كشف القلوب)

حز ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي

البركات النسفي - مط ابراهيم الويلحي ١٢٨٧ بولاق

١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الازهره ١٣٠٠ - الخيرة ١٣٠٩

البيعه ١٣١٢ و ١٣١٩ - حز ٧ بهامشها تفسير

العمري معبر ٢ / ١٣٣١ (أنظر أيضاً مجموعه رقه ٣٨)

الخازن «فريد»

مدير جريدة الارز محوثة (لبنان)

تاريخ حان درك - مط الارز (حوية) ١٩٠٠

ص ٢٦٢

الخازن «فؤاد سمعان»

الدر المسكنون في جميع أنواع العنائع والفنون

الجزء الاول ٥٥٠ نحو مائة فائدة صاعدة - مط الارز

١٩٠٠ ص ٤٧

الخازن «(الشيخ) فيليب قعدان»

صاحب اعتبار جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ

فريد آثاراً أدبية طيبة

١ - المذاكري المائسات في الازجال والموشحات

وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظموها

عن أوران الشعر العربي - نقلها عن سمر قديم مخطوط

بالحرف العربي وحده الشيخ فيليب الخازن في إحدى

خزائن رومية - طبع بجونية ١٩٠٢ ص ١٠١

٢ - لمحة تاريخية في استقلال لبنان - حوية ١٩١٠

٣ - مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية

عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠

ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن - حز ٣

حوية ١١ / ١٩١٠ (١)

الخازن (أو) الخازني «أبو جعفر»

(من علماء القرن الثاني عشر الميلادي)

كنيته هذه أشهر من اسمه عجمي النسبة حيز بالحساب

والهندسة والتسيير عالم بالأرصاء والعمل بها (أخبار

الحكام ص ٢٥٩)

ميزان الحكمة - (فلسفة) نشر قسم منه في المحلة

الشرقية الاميركة - الجزء ٨٥ في صفة ١٢٨

(١) في أثناء الحرب الكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر حال

باشا القائد العثماني شق فيليب وفريد الخازن مداعي نشر بمجموعة

المحررات السادسة وعلق النايك الادلة بدولة لبنان

الحازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات - (علم الطبيعة) بازل (سويسرا)
١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والعهد عليه : الحازن المزني المتوفي سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدة ومصر مدة . له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الحازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون . والحد المعنى أنه هذب ما عرّبه سرجيوس من المجسطي . ا .

(الشيخ) خالد الأزهرى

(٩٠٥). (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهرى الشافعى

صاحب المؤلفات المتقنة النافعة المتوفى بالقاهرة كان من أعظم التأخرين وفي طبخته سمعية العلامتين في العربية والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامي والسيوطي بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودة البيان وعذوبة اللسان وصفاء القرينة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الجنات)

١ - - الغاز (الشيخ خالد) أو الالفزاز النحوية

(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ - التصريح بمضمون التوضيح - (نحو) - وهو

شرح على أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام الانصاري . أول هذا الشرح : الحمد لله الملهم لتوضيحه . فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ - بهامشه حاشية

(٠) روضات الجنات ٢٢٠ الخطط الجديدة ١٠ - ٥٣

العلامة يس العليبي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق
١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٥ - المط الأزهرية
١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ - تمرين الطلاب في صناعة الاعراب - المشهور

بمعرب الالفية - أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته - فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٤ - بهامشه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب مطشرف ١٢٩٩ - الأزهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ - الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ - الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

(تجويد) - أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ - طبع حجر مط حسن الطوخي مصر ص ٣٩ - طبع حروف مطشرف ١٣٠٤

٥ - شرح الأزهرية - وهو شرح المقدمة الأزهرية

في علم العربية له أيضاً - بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ - شرح الاجرومية - بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ - شرح البردة - أوله أما بعد حمد الله مستحق

التحميد . . . قد سألتني أيها الاخ النجيج أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة المديح . شتملاً على بيان لغاتها وإيضاح معانيها أم توضح فأجبتك لما سألت . مطبعة المعارف ١٢٨٦

٨ - المقدمة الأزهرية في علم العربية -

أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ (أنظر شرح الأزهرية المذكور قبلاً)

٩ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب -

(أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبي - مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

(الشيخ) خالد البغدادي

صاه الدين الشيخ خالد البغدادي السلطاني العثماني
من دمشق الشام

حاشية على حاشية السيالكوتي على الخيالي
علقها على هامش نسخة السيالكوتي حين درسها في
بلدته ثم حمت من هجرته الى الشام وكتب عليه
«تعليقات» - استانة ١٢٥٩ من ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندي العثماني

١ - الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية -
قازان ١٨٩٠ من ٢٩ و ١٨٩٢ من ٣٤
٢ - الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية
منظر خادم العلم قاجان بن محمد خان البارودي
(ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء
أو منتخبات الروميات - امكندرية (دون تاريخ) من ١٦٠
مصر ١٣١٩ من ١٧٤

الخالدي «شعبد الدين»

المعروف باسم الدرري

الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار
واظهار المال - (فقه حنفي) - مصر ١٣٢١

الخالدي «محمد روجي بك»

(١٨٦٤ - ١٩١٣ م)

محمد روجي بك الخالدي القدسي

سليل أسرة قدعة في القدس الشريف - كان وكيلاً
أول لمجلس المدعوين في تركيا ومندوب القدس الشريف
في المجلس المذكور . انتدبه الحكومة الفرنسية الى

التعليم في مدرسة اللغات الاجنبية في باريس . وكان أحد
أعضاء المستشرقين بها سنة ١٨٩٧ . كما وقته بالإستانة
على التبوتدية وهو في الحسين من عمره

١ - أسباب الانقلاب العثماني - مصره حسين
وصي رضا - مطب النار ١٣٢٦ من ١٨٣

٢ - تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب
يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند
الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤
من ٢٧٢ و ١٩١٢ من ٢٩٠

٣ - رسالة في سرعة انتشار الدين الحمدي وفي
أقسام العالم الاسلامي - طرابلس الشام ١٣١٤ من ٦٥
٤ - فيكتور هوغو وعلم الادب - مصر ٢

الخالدي النقشبندي «أسعد»

١ - نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه
وختم انخواجهكان - (تموف) ألفه سنة ١٣٠٥
وبهامشه:

٢ - النفيوضات الخالدية - له أيضاً - مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندي «اسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة المبتدي - وبهامش متن المقدمة -
بولاقي ١٠ / ١٣٠٩ من ١٨٠

الخالدي النقشبندي «داود»

(١٢٣١ - ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن
ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه بحشي بعض العبارات من
درسه وهو ابن ١٥ سنة . ثم سافر الى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ١٩١١ / ٢ من ٣٧٥

والله ومكت فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم
وعادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد
العاد . ثم رحل الى الشام والموصل ومات بغداد

١ - أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
أنظر المنحة الوهية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ - رسالة في الرد على محمود الألوسي - أنظر صلح
الاحوان الآتي

٣ - صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين
القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم - ويليها رسالة في

الرد على محمود الألوسي - بمجيء ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢
و ٢٠

٤ - المنحة الوهية في رد الوهابية - تأولها ترجمة
المؤلف وما حررها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
بمجيء ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدي النقشبندى «محمد» * الخاني «محمد»

خان بهادر «(الشيخ) عبد القادر مكي»

مبادئ الكيمياء الحديثة - مصر ...

الخانيجي (القس) أنطون

الارمني الكاثوليكي زيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن - اقتطفه واستخرجه من
اللغة الارمنية - اورشليم ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٣٥٥

الخانيجي الحلبي «محمد أمين»

الكتبي الشهير بالقاهرة المولود بحلب

عني السيد أمين الخانيجي بنشر كتب عربية كثيرة لم
تكن مطبوعة قبلاً وما زال رغماً عن تقدمه في السن
يكبد ويصرف أوقاته بالبحث عن نوادر كتب العرب
لنشرها وتسم فوائدها

١ - الطرق الادبية لطلاب العلوم العربية - مجموعة
تتضمن على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة
لابي العباس ثعلب (٢) ذيل الفصيح للغدادي (٣) كتاب
فعلات وأفعلات لابي اسحق الزجاج - مطبوعة ١٣٢٥
ص ١٨٨

٢ - منجم العمران في المستدرک على معجم البلدان
وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عني
السيد امين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا
(أنظر معجم البلدان لياقوت)

الخانيجي «عبد العزيز بن أمين»

وهو ابن أمين الخانيجي الحلبي المذكور قبلاً

بدائع الخيال -- نخب من منكرات الفيلسوف الروسي
تولستوي - تعريب عبد العزيز الخانيجي واسماعيل يوسف
الدروي - مطبوعه ١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ١٠٠

خانكي «عزير بك»

الحلبي الاصل زيل القاهرة - الحلبي الشهير

١ - خواطر خواطر - مطبوعه الاخبار (دون تاريخ)
ص ١١٨

٢ - رسائل في الوقف - وهي ست رسائل نشر
أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لعلفي وقدم لها
مقدمة وجيزة وصفها فيها . قال : لعل هذا أول كتاب
بحث في الوقف من وجوه الارسة التاريخي والشرعي
والقضائي والعمراني - مطبوعه الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ - الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرار
وطلب اعادة النظر في الدعاوى الجنائية - معرب عن ارنست
ودهلس - مطبوعه المعارف ١٩٠٠

٤ - قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف - مصر
١٩٠٨

٥ - ما هنا وما هنالك - أو مسائل تشريعية وفيه

(سنة الاستاذ بها، الدين النقشبندى المتوفى سنة ٧٩١)

مط محمد مصطفى ١٣٠٨ من ٢٩٩

٣ - السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية -

(تصوف) - مصر ١٣١٣ من ٤٨

خباز « حنا افندي »

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب - مجموع

خطب ادية ألتاما منشؤها على تلامذته بمدينة حمص

سنة ١٩١٠ . ولحنا الخباز رحلة حول الكرة الارضية

ترى ذكرها في جامع التعانيف الحديثة

الخبيري

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخبيصي

التذهيب في شرح التهذيب - (علم النطق)

وهو المختصر المسمى بالتهذيب لعدد الدين التفتازاني

طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب (بولاق

١٢٩٦)

الخجندى

(أستاذ الاطباء) نضر الدين محمد بن محمد الخجندى

التلويح الى اسرار التشريح - استخلص عنه

كلوت بك ماينخص الطاعون - مط الجهادية ١٢٥٠

(وفي كشف الظنون « التلويح الى اسرار التشريح »

للخجندى اختصر فيه كتابه تفتيح مغلق القانون الذى

اختصر فيه قانون ابن سينا)

الخراساني « شمس الدين » * القوهستاني

خرباوي « (الخوري) باسيلوس »

كاهن كنيسة القديس نقولاوس السورية الارثوذكسية

في بروكلن نيويورك

أكثر من خمس اقتراحاً كلها في مسائل هامة في القضاء

مصر ١٩١٢

٦ - مجموعة مذكرات - وهي مجموعة عشر مذكرات

حررها في عشر قضايا رافع فيها - مصر ١٩١٢

خانملا

(المولوي) محمد الحنين الخنفي البشاوري

الشهور بخانملا (المتوفى سنة بضع عشرة ومائتين) وألف :

١ - تفسير اتقان في علوم القرآن - دهلي ١٢٨٠

٢ - حاشية (خانملا) - على حاشية ميرزا هادي على شرح

الدواني (منطق) - قازار ١٨٨٨ - ١٣٠٦ من ٤١٩

الخاني (٤)

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب - اسنات

١٢٩٢

الخاني « قاسم » * قاسم الخاني

الخاني « محمد بن عبد الله »

(١٢١٣ - ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني

الشافعي الخالدي النقشبندى

أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل

الى حماء واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها

وأمم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندى ولازم دروسه . ثم

عين اماماً في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه

والعربية وتروى اسماع الحديث الى الشيخ عبد الرحمن

الكزري (عن مرشد الانام لاحد بك الحسيني)

١ - البهجة السنية في اداب الطريقة النقشبندية

(تصوف) ورغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ - مط محمد

مصطفى ١٣٠٣

٢ - الحقائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية

الخرشي (أو) الخراشي

(١٠١٠ - ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي
المالكي والخرشي نسبة إلى أبو خراش
قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن الرهان اللقاني ولازم بهد النور علي الاجموري
وتصدر للاقراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب
المالكية . وأشهر بالنفع وقيل كفته وعمت شفاعته
واعتقده عامة الناس .

انتهت إليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولى مشيخة
الازهر الشريف . ومن مشايخه الشيخ علي الاجموري
الشيخ ابراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الخرشي
رغيم من أكابر المشايخ . اشتهر في بلاد الارض من
بلاد المغرب والتكروز والشام والحجاز والروم واليمن
وكانت الهدايا تأتيه من أقصى المغرب وبلاد التكروز ولا
يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها أقاربه ومعارفه . مات
بالقاهرة ودفن بترية المجاورين

شرح علي مختصر سيدي خليل - (فقه مالك)
أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب . . . قال قد
وضعت شرحاً على مختصر أبي الضيا خليل يحتوي على
تقييداته وفوائده يصعب فهمها علي المتدئين وغير
الممارسين ثم أدركتني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة
من الاخوان شرحاً آخر لا يكون قاصراً عن أفادة
القاصرين . فأجبتهم لذلك . . . جزء ٥ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ - بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي علي الشرح
المذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرقي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله
احمد الخرقي الفقيه الحنبلي

١ - تاريخ روسيا منذ نشأتها إلى الوقت الحاضر
نيويورك ١٩١١ ص ٧١٨

٢ - تاريخ الولايات المتحدة - منذ اكتشافها إلى
الزمن الحاضر - ويلى تاريخ الهجرة السورية وما يتعلق
بها - مط جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ ص ٩٣١

الخرتباوي المالكي

(الشيخ) محمد بن احمد بن محمد الخرتباوي المالكي
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرضية على ابن تركي والعشماوية -

(فقه مالك) - ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخرطوطي (أو) الخربوتي (الشيخ) محمد بن احمد

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهادة شرح قصيدة البردة -

أو خربوطي على البردة - بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩
و ١٣٠٦ ص ٢٢٨ و ١٨٨١ م

الخرطوطي (الشيخ) محمد بن احمد

تصفية الامال لحضرة ذي الجلال - (فوائ)

بولاق ١٢٨٩

الخرطوطي (أو) الخربوتي «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي
مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ
الوقا بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية

ناموس الايقان على البرهان - وهي حاشية

على برهان الكلبيوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣
ص ٢٤٣

الخربوي * عثمان الخربوي

الخزرجي الزنجاني * الزنجاني

الخزرجي الساعدي الانصاري

صفي الدين احمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العليم
ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخزرجي
الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء

الرجال — استمد من تذهيب التهذيب لمحمد بن احمد
الذهبي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ م ٥٠٠
وطبع موسوماً بخلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال
مط الخيرية ١٣٢٢ م ٤٣١

الخزرجي «الشيخ» علي بن الحسن

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية
وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن
السادس الهجري - طبع الجزء الاول بمط الهلال على ثقة
لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني عمل
سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨
وبآخره فهرس أسماء الرجال والنساء

(الشيخ) خزعل خان معز السلطنة سردار ارفع

حاكم شط العرب والمحرة التابعة لقولة الفرس
الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية —
(أدب) - مط هندية ١٣٢١ م ٤٠٣

خسرو * مالاخبرو

الخشاب «اسماعيل»

(١٢٣٠) (٠)

ابو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهي
الحسيني الشافعي المصري - المعروف بالخشاب

(١) انظر أصل مؤلف تهذيب الكمال في الفوائد البهية
م ١١٩ بالتعليقات
(٠) الجبرتي ١ - ٢٣٨ المخطوط الجديدة ٥ - ٩٤

كان من أعيان فقهاء الخنابلة وصنف في مذهبهم كتباً
كثيرة من حملتها المختصر الذي يشغل به أكثر البدئين
من أصحابهم - توفي في دمشق

مختصر الخرقى - (قعه مالك) - أنظر ابن قدامة
«موفق الدين» - المعنى في شرح مختصر الخرقى

الخرنق بنت بدر بن هفان

(٥٧٠ م) (٠)

هي أخت طرفة بن العد لأمه ولها أشعار كثيرة في أخيها
وزوجها لم يصلنا منها الاضعة وخمسون بيتاً جمعت في :

ديوان — بعناية الاب لويس شيخو - مط اليسوعيين
بيروت ١٨٩٩ م ٢٤

الخزرجي الاندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري
الخزرجي المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف
بأبي الجيش المغربي (التوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية
(أو) القصيدة الخزرجية وتعرف أيضاً بالخزرجية أولها :
لك الحمد يا الله والشكر والتسليم . طبعت في رومه
١٢٦٢ - أستانة ١٦١٢ وضمن مجموعته رقم ١٠٩ - عليها شروح
كثيرة ستذكر في أماكنها وترجمها الى اللغة الفرنسية
الاستاذ باسنت (٢) الجزائر ١٩٠٢

الخزرجي الانصاري «موفق الدين الشافعي»

المأثر النفيسة بذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة

طبع حجر مصر ١٢٧٨ م ٤٧

(٠) خزائن الادب ٢ - ٣٠٦

(١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه :
«عجل الاعراض» كما يأتي :

أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري
الاندلسي المغربي

René Basset (٢)

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب العلم. فجد في التحصيل حتى نخب في فقه الشافعية والعقول وطالع كتب الادب والتاريخ. حفظ كثيراً من الاشعار والمراسلات والحكايات المبررة وقال الشعر الرائع. ولما رتب الفرساويه ديواناً لقضايا المسلمين تعين في كتابة التواريخ لحوادث الديوان. وقرروا له في كل شهر سبعة آلاف نصف فضة. ولما رجع الشيخ حسن العطار من سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث لرق من نسيم السحر ويمولان في كل فن من فنون الادب والتواريخ والمحاضرات. وكثيراً ما كانا يتادمان بهدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) بينه وبينهما من الصفة والودة ولما مات الحشابي جمع له الشيخ حسن العطار ديوان شعره

ديوان (الحشابي) - ورسائله - ضمن مجموعة رقم ١١ أستانة (١٣٠٠)

الحشني « محمد بن الحارث بن اسد »

طبقات علماء افرقية - عني بنشره الاستاذ محمد ابن أبي شنب - أنظر محمد بن أبي شنب

الحشني القروي

(الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث الحشني القروي الاندلسي

في ياقوت : محمد بن حارث الحشني الاندلسي صاحب التواريخ. ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم والفضل فقيه محدث. روى عنه ابن وضاح ونحوه. وله من الكتب: كتاب أخبار القضاة باندلس. كتاب أخبار الفقهاء والمحدثين كتاب الاتفاق والاختلاف للملك بن أسد وأصحابه وغير ذلك - مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ

كتاب القضاة بقرطبة - وقف على طبعه جوليان ريريه طرغوة البلنسي (١) ومعه ترجمة باللغة الاسبانية -

طبع بالقوتوغراف بالخط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤
المن العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢

الحصاف « (الامام) احمد بن عمر »

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مهير الحصاف وكتب احمد بن عمر أو عمر أبي بكر الحصاف الشيباني أخذ عن أبيه عمر بن مهير عن الحسن عن أبي حنيفة كان فرضياً حاسماً عارفاً بمذهب أبي حنيفة وصنف للمهتدي بالله كتاب الخراج. فلما قتل المهتدي نهب الحصاف وذهب ببعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج وله كتاب الخيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضي وغير ذلك. مات سنة ٢٦١ وقد قرب الثمانين - قال شمس الائمة الحلواني : الحصاف رجل كبير في العلوم وهو ممن يصح الاقتداء به

١ - أحكام الاوقاف - (أو) أحكام الوقوف والصدقات

مط ديوان ٤ - يوم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٤
ص ٣٥٦ و ١١

٢ - الحيل - (فقه حنفي) بمصر القاهرة ٦ / ١٣١٤

ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الحرام ويخرج به الى الحلال وليست الحيل في ابطال حق واحقاق باطل

الخصوصي * ابراهيم سعد الخصوصي

خضر بن علي * حاجي باشا

خضر بيك

(٨١٠ - ٨٦٣) (٠٠)

(المولى) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد البية ٢٩. فتاح السعادة ١ - ١٣٨ - تاريخ التراجم لابن قطلوبغا
(٠٠) الشقائق النمانية ١ - ١٥١ الفوائد البية ٧٠

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادئ العلوم على والده . ثم وصل إلى خدمة المولى محمد بن أرمضان الشهير بالمولى وكان وحصل من الفنون مالا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن عدالمولى الفناري من اطلع على العلوم العربية مثله . وبلغ حبه السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضم إليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئین عليه . ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الإسلامية - أولها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن
منزه الحكم عن آثار بطلان
طبعت في الاستانة ١٢٥٨

(أنظر شرح هذه القصيدة لعرياني زاده والشيخ داود ابن محمد القرصي)

الخضر اوي

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد الخضر اوي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - العقد الثمين في فضل البلد الامين - مطشاهين ١٢٧٨ وبهامشه :

٢ - تفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة سيدنا الرسول - مكة ١٣١٤ م ٩١ و ١٥

الخضر « محمد » * محمد الخضر بن الحسين

الخضرمي * ابن قيس الخضرمي

الخضري « (الشيخ) محمد »

(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ الشريعة

الإسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشاً للمربية في وزارة المعارف المصرية

شيخ من حملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالمتانة والدقة وجمال الأسلوب وقوة الحجج . ويمتاز ذهنه وحمه للإصلاح . وبغضه للجمود على سبيل قديم في العلم أو الدين . وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يدعو به إلى منزلة المصلحين (عن مختارات النفوطي)

١ - اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء - مط المؤيد ١٣١٧ م ٣٣٦

٢ - تاريخ الامم الإسلامية - من محاضرات الجامعة المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية إلى النبوة الاموية على عهد مروان الثاني - مط المعارف م ٦٦٠ الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والأتاكية وأغارة المغول والتتار - مط الجالية ١٣٣٤ - ١٩١٦ م ٧٠٠

٣ - تاريخ التشريع الإسلامي - مط دار الكتب العربية ١٣٣٩ - ١٩٢٠ م ٤٠١

٤ - الدروس التاريخية الإسلامية - مصر ...

٥ - نور اليقين في سيرة سيدة المرسلين - أوله نحمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية - مط الجامعة ١٣١٥ م ٣٦٨

الخضري الدمياطي * الدمياطي الخضري

خطار (افندي) ثابت

زراعة التوت وتربية دود الحرير - مط المتكطف ١٨٩٧ وهي رسالة مسببة في تربية دود الحرير (١)

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف بنابر سنة ١٨٩٨ م ٥٩ وأغسطس ١٩١٥ م ١٩١ م ٥٣٠ م

وحاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان
الدكتور كيدر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على
الحجر في ليدسك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي * التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي * ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

احمد الخطيب بن عبد اللطيف النكبادي الجاوي

١ - الجواهر النقية في الاعمال الحسبية -

(مقات) وبهامشه رسالة المارديني في العمل المربع المجيب
بها - مط البيمنية ١٣٠٩

٢ - الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة

وأولاد الاخوان مع وجود الاصول والفروع
بهامشه القول المرد في أن منع الاصول والفروع من
ارثهم محرم . للسيد أبي بكر الشطا (فرائض المذهب
الاربعة) - مط البيمنية ١٣٠٩ ص ٢٤

٣ - روضة الحساب في علم الحساب - بهامشه

شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية
للشيخ حسين بن محمد الحلبي الشافعي - البيمنية ١٣١٠ ص ١٧٦

الخطيب الدمشقي * القزويني «جلال الدين»

الخطيب الحنفي «(الشيخ) داود بن يوسف»

الفتاوى الغياثية - قدمها لاسطان أبي المظفر غياث

الدين عيني - بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية

(فقه حنفي) - على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢
ص ١٩٢

الخطيب الشرييني * الشرييني

خطار غانم « يوسف »

الماروني اللساني المروني

المتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الغامضة لمشاهير رجال المارونية -

بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ - ٤٦٣) (٠)

أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي

البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب

صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ التقنين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له
سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم . وصنف
قريباً من مائة مصنف وفضله اشهر من أن يوصف . رحل
الى البصرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن
ثلاث وعشرين ثم الى أصهان . ثم رحل في الكهولة
الى الشام ثم أقام ببغداد والقى عضا السفر الى حين وفاته
قال ابن النجار له نيف وستون مصنفاً وقد اسقط ابن
السمعاني ذكر ما لم يوجد منها فأر . بعضها احترق بدمونة
أما كتابه « تاريخ بغداد » فهو في عشر مجلدات والغالب
عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١) . وقد ذيله
محب الدين بن نجار بذييل اطول من نفس التاريخ في بضعة
عشر مجلداً ثم كتب في ذيله . أيضاً أبو سعد السمعي مجلداً
ثم تقي الدين بن رافع مجلداً (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد - يحتوي على أصل بغداد
واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ - باعتناء
المستشرق سلهون - باريس ١٩٠٤ م (٢)

(٠) معجم الادباء ٦ - ٤٧٢ ابن خلكان ١ - ٣٢
روضات الجنات ١ - ٧٨ مفتاح السعادة ١ - ٢١٠

(١) أنظر وصف تاريخ بغداد للاب انتاس الكرملي في مجلة لغة
العرب جزء ٣ ص ٢٣٨

(٢) Introduction topographique à l'histoire de
Bagdad. Texte arabe publié et traduit par G. Salmon

الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي
المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب
الائمة الاربعة المجتهدين - (فقه حنفي) مصر ...

الخطيب «فؤاد» * فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «محب الدين (افندي)»

المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية
ومطبعتها ومنشئ مجلة الزهراء

١ - أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية

تأليف اليورباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من
آلاي مدفعية الصحراء الحادي والعشرين التابع للفيلق
العثماني السابع - (معرّب) - مصر ١٩١٢ ص ٤٦

٢ - الحديقة - وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة
وتحريب قومي - المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧

٣ - الدولة والجماعة - في بيان اللامركزية - تأليف
احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (معرّب) -
مط المؤيد ١٣٣٥ - ١٩١٢ ص ٦٧

٤ - المؤتمر العربي الاول - المنعقد في باريس في القاعة
الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣
الى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) - مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤

الخفاجي «ابن سنان»

(٤٦٦) (٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان

أبو محمد الخفاجي - الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من
أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣٣ . اعلام النبلاء ٤ - ٢٠١

الوزير محمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد
القبض على الخفاجي فأمر محمود أبي نصر بن النحاس
أن يكتب الى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال
لا يؤمن الا اليك ولا يثق الا بك . فكتب اليه كتاباً .
فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدد النون
من « ان » فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً
حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب
فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر
في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح له
انه أراد « ان الملا يأتمرون بك ليقتلوك » فعاد الى اعزاز
وكتب الجواب « انا الخادم المعترف بانعام » وكسر الالف
من « انا » وشدد النون وفتحها فلما وقف أبو نصر
على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به « انا لن ندخلها أبداً
ما داموا فيها » - ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن
النحاس وشدد عليه الامر فامسكه وأطعم الخفاجي
خشكناجة مسمة فمات الخفاجي في اعزاز وحمل الى حلب

ديوان الخفاجي - بيروت ١٣١٦ ص ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(١٠٦٩) (٠)

احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) - الملقب

بشهاب الدين الخفاجي - المصري الحنفى

كان في عصره بدرسماء العالم ونير أفق النور رأس المؤلفين
ورئيس المصنفين - سار ذكره سير المثل وطاعت أخباره مملوع
الشهب في الفلك . وكل من رأينا أو سمعنا به ممن أدرك وقته
معترفون له بالتفرد في التقرير والتحريروحسن الانشاء (الحمي)
وقد رجم نفسه في آخر ريجاته من حين مبدئه فقال
ما ملخصه : كنت في سن التمييز في مفرز طيب النبات
عزيزاً في حجر والدي متمتعاً . فلما درجت من عشي قرأت
على خالي سيويو زمانه يعني أبا بكر الشنواني علوم
العربية . ثم ترقيت قرأت المعاني والمنطق وبقية العلوم
الاثنى عشر ومن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٣١ ريمانة الاباء للوفاء - الفوائد
الهية ٢٤٢ بالتعليقات

العلمي ومحمد الصالحى الشامى . ومن أخذت عنه الطب الشيخ داود الصير . ثم ارتحلت الى قسطنطينية فتشرفت بمن فيها من الفضلاء والمعتفين وتخرجت عليهم
وكان لما وصل الى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء ببلاد روم الى حتى وصل الى أعلى مناصبها كاسكوب وغيرها . ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء سلانيك فصل بها مالا كثيرا . ثم أعطى بعدها قضاء مصر وبعد ما عزل عنها رجع الى الروم فمّر على دمشق وأقام بها أياما ومدحه فضلاؤها وأكرموا نزله . كانت وفاته سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين

١ - ربحانة الالبا وزهرة (ونزهة) الحياة الدنيا وهي أشعار وتراجم ناظميها وهالك بيان أبوابها :
(١) في محاسن أهل الشام ونواحيها (٢) في محاسن المصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة ومن بجناها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء والاعيان (٥) نقحة من نقحات اليمن ومن بلغنا خبره في هذا الزمن ممن بقى منها من الفضلاء وكان قريب العهد (٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها وبآخيه ترجمة المؤلف ومصنفاته وممن نبذ من مقاماته بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ - مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٤٢٢

٢ - شرح درة الفواص في أوهام الخواص - وهو شرح درة الفواص للحري - جزء ٢ استانة ١٢٩٩

٣ - شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل أوله : أما بعد حمد الله الذى منّ بنعمة البيان - مط اتوهية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ - مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢١٦
٤ - طراز المجالس - أوله أما بعد حمد الله على أن ازلني ربيع فضله الخصب . . . جعله على خمسين مجلساً ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك المط الوهية ١٢٨٤ ص ٢٦٩ - المط الشرفية سنة . . . ص ٢٨٠

٥ - عناية القاضي وكفاية الراضي - وهي حاشية

على أنوار التزليل وأسرار التأويل للبيضاوي - أولها : بامفيض البركات ومنزل الآيات البينات - جزء ٨ بولاق ١٢٨٣ . بهامشها تفسير البيضاوي

٦ - نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض - وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض (حديث) أوله : الحمد لله الذى نور الخافقين بيعة النور البين - جزء ٤ استانة ١٢٦٧ - و ١٧ / ١٣١٢ بتصحيح الحاج احمد طاهر القنوى - ألزم تصحيحه من نحو أربع نسخ

خلاط « ديمتري بن نعمة الله »

الطرابلسي السوري زيل الاسكندرية

سفر السفر الى معرض الحضر - وهي رحلة الى البلاد الاوربية سنة ١٨٨١ وفيها وصف معرض باريس وتقدمة الكتاب الى عمه وهبة الله خلاط بطرابلس شام - مط المتقطف ١٨٩١ م ص ٢٨٢

خلاط « نسيم »

أحد أدباء طرابلس الشام

سياحة في غربي أوروبا - وهي رحلة تمت في سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عواصم انكلترا وايطاليا وغيرها من البلدان - مط المتقطف ١٩٠١ ص ١٧٠

الخلمي

محمد (افندي) كامل الخلمي - انوسيقار بمصر

١ - الموسيقى الشرقي - ألفه بمساعدة اديس بك راغب . ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافرنجي والنسبة بينها وفيه رسوم - مط التقدم ١٣٢٢ ص ٢٠٠

٢ - نيل الاماني في ضروب الاغاني - مصر دون تاريخ

خلف بن العباس

Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي
(نسخ في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (١)

كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة جيد
العلاج وله تصانيف في صناعة الطب أشهرها كتاب
التصريف لمن عجز عن التأليف وله :

المقالة العاشرة في أعمال اليد - (أو) التصريف
لن يحجز عن التأليف - ومعه ترجمة باللغة اللاتينية وفيه
رسوم - جزء ٢٠٠٠ كشفورد ١٧٧٨ م

خلف «ملحم بك»

الكاتب الأول في وكالة المدعى العمومي بمحكمة الاستئناف
في متصرفية جبل لبنان

السند - رسالة تتضمن أهم الملاحظات في أحكام
السند (الكسبالية) - بعد ١٩٠٧ م

الخلوتي الاسمني «علي بن محمود»

١ - الدرر البهية في مولد خير البرية - المطب
العلمية ١٣١٠ م ٢٣

٢ - هدية الاحبساب على منحة الوهاب -
(تصوف) المطب العلمية ١٣١١ م ١٠٠

الخلوف

احمد بن أبي القاسم الاندلسي - المعروف بالخلوف
(من أدباء القرن التاسع للهجرة)

ديوان (الخلوف) - المطب السليمانية بيروت ١٨٧٣
١٢٩١ - دمشق ١٨٧٤ م ٢١٢

(١) عيون الانبا جزء ٢ - ٥٢ وصف الاستاذ ليكر
كتاباً في ترجمته سماه : Abulcassis, son oeuvre pour la
première fois reconstituée, pp. 20, Paris 1874

خليفه «حاجي» * حاجي خليفه

خليفه (بك) بن محمود المصري

أحد تلامذة رفاعة بك في مدرسة اللسن ومعلم في
المدارس المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي
وكان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقامته
بها (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - آخاف الملوك الالبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا
وهو مقدمة لتاريخ الامبراطور شارل كان - بولاق ١٢٥٨
م ٣٨٩

٢ - آخاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارل كان
معرب - بولاق ١٢٦٦

٣ - براهين جلية في نقض ما قيل في الدولة العثمانية
مط الرفيق ١٨٩٥ م

٤ - تنوير المشرق بعلم المنطق - تأليف العلامة
دي مرسية الفرنسي - معرب - بولاق ١٢٥٤ م ٥٩

٥ - قلائد الجمان في فوائد الترجمان - وهو كتاب
معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية
ومنقسم الى ثلاثة أجزاء - بولاق ١٢٦٦

خليل ابراهيم بيدس

صاحب مجلة النفائس المصرية في القدس

١ - العقد الثمين في تربية البنين - مطب العثمانية
بعد ١٨٩٨ م ٢٢٢

٢ - العقد النظيم في اصل الروسيين واعتناقهم
الايمان القويم - مطب العثمانية بعد ١٨٩٧ م ١٦٠

٣ - مرآة المعلمين - بعد ١٨٩٨ م ٩٢

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن عبد العزيز الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربية والعروض) وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يررقه الله علماً لم يسبق إليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذي أحدث له علم العروض فلهما متقاربان في المأخذ وهو أستاذ سيويه - وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين إلى العلم وطلبه سليمان بن علي من الأهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل إلى رسوله خيراً يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت أجده فلا حاجة لي إلى سليمان (مفتاح السعادة ١ - ٩٤)

كتاب العين - نشر منه الاب أنستاس الكرملي جزءاً عدد صفحاته ١٤٤ - وهو أول كتاب في اللغة (١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٨٦٧ هـ) (٠)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندي - ضياء الدين أبو المودة المالكي المصري

الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر . ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفاً منقشاً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل . حضرت بالقاهرة مجلس إقرائه الفقه والحديث والعربية كان صدرأ في علماء القاهرة مجماً على فضله وديارته .

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : سمع من ابن عبد الهادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي تاريخ آداب اللغة العربية لرجي زيدان

(٠) الدرر الكامنة ١ - ١٥١ حسن المحاضرة ١ - ٢١٧

نيل الابتهاج ١١٢

وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ المنوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه ونخرج به جماعة ثم درس بالشيخوية وأفتى وأفاد ولم يغير زى الهندوكان زياً عفيفاً . له . ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات وعتمر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقه أو « مختصر خليل » -

على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الايجاز البالغ - اعتنى كثير من العلماء بشرحه - فاس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع على القاعدة المغربية باعتناء الموسيو ريشيه G. Richebé وفيه ترجمة المؤلف نقلاً عن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥ م - معه ترجمة فرنسية للموسيو بيرون Perron باريس ١٨٤٨ / ٥٤ مع ترجمة فرنسوية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ - في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ ص ٣١٢ - مط عثماني عبد الرازق ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشروح في ميلان ١٩١٩ بعناية جويدي وسنتيليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا - (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان * الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبد الحميد - مط الاصلاح دمشق ١٩٠٩ ص ٨٠

خليل الظاهري * ابن شاهين

خليل (افندي) عرفى

معاون أوقاف الحلبية ومدرس الرياضات في
المدارس الاميرية ومدرسة أم عباسالمرشد للصواب في علم الحساب - مط
الموسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كنز البراعة في فن الزراعة - بولاق ١٢٥٤

خليل « (الخوري) يوحنا »

الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية -
أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خلفان الخليلي

لطائف الحكم في صدقات النعم -
بمبئي الهند ١٣٠٩

الخنساء

(٦٤٦م) (٠)

تماضت عمر بن الشريد السلمية الصحابية
ينتهي نسبها الى مضر ، لقببت الخنساء كناية عن
الظبية لحسنهااتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها
أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان
قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت
تنظم فيه المراثي. ووفدت الخنساء على رسول الله (صلم)
مع قومها من بني سليم فأسلمت معهمديوان (الخنساء) - ضم اليه مرثي ستين شاعرة
من شواعر العرب - باعتناء الاب لويس شيخو - مط(٠) الاغانى جزء ١٣ - ١٢٥ الى ١٥٥ - خزائن الادب
١ - ٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس
شيخو الديوان المذكور وسماه « أنيس الخنساء في شرح
ديوان الخنساء » وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ - وطبع
ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ - وطبع ديوان الخنساء
بالط الوطنية ١٣٠٥

خواجه زاده * خواجه زاده

الخوارزمي « أبو بكر »

(٣١٦ - ٣٨٣) (٠)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي
الشاعر المشهورويقال له الطبرخي أيضاً لأن أباه من خوارزم وأمه من
طبرستان - وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري
صاحب التاريخأقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار اليه
في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة صاحب ابن عباد
وهو بارتجان فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابيه قل للصاحب
على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل
الحاجب فأعلمه . فقال صاحب قل له : قد ألزمت نفسي
أن لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين ألف
بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب وأعلمه . فقال
له أبو بكر : ارجع اليه وقل له هذا القدر من شعر
الرجال أم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعاد عليه
ما قال . فقال صاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمي
فأذن له في الدخول . فدخل عليه فعرفه وانبط له -
مات بنيسابور١ - رسائل (أبي بكر الخوارزمي) - بولاق ١٢٧٩
ص ٢٠٨ - استانة مط الجواب ١٢٩٧ ص ٢١٤ -
بمبئي ١٣٠١ ص ٢٠٠ - مط العثمانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ - مفيد العلوم ومفيد المغموم - أوله : الحمد لله

(٠) بنية الدهر ٤ - ١١٤ ابن خلسكان ١ - ٦٦٢
وفي تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٢
بغية ألوهه ٥١ . روضات الجنات ٤ - ١٦٥

الذي ما للعالم سواء خالق وصانع الخ - رتبه على ٣٢ بابا
يشتمل على قواعد الشرع وقانون الممالك ومصره المذهب
ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك
أما صاحب كشف الظنون وينسب هذا المصنف لبعض
المغاربة لا لأبي بكر الخوارزمي - مط العلمية ١٣١٠
ص ٢٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار للمقرئ
الانباري - مط حسين شرف ١٣٣١-١٩١٣ ص ٣٢٨
(دون الهامش) - دمشق ١٣٢٣ ص ٤١٦

الخوارزمي «أبو عبد الله»

(٥٣٨٧)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب

مفاتيح العلوم - ألفه لابي الحسن عبيد الله بن أحمد
العتبي وقسمه الى مقاليتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب
(١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة
(٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار - والمقالة الثانية
في نسمة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب
(٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى
(٨) الخيال (٩) الكيمياء - باعتناء الاستاذ فان فلوتن
ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

الخوارزمي «أبو عبد الله بن موسى»

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة
مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريدريك روزن
لندن ١ / ١٨٣٠ ص ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

الخوارزمي «جلال الدين»

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاي
الكفاية في شرح الهداية - المنسوب الى
محمود بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح
انه لجلال الدين الخوارزمي - (فقه حنفي) - اوله :
الحمد لله الذي اسس على قواعد الكتاب والسنة مباني
الدين والاسلام الخ - قال في اوله أن الهداية وإن كانت

شرحاً للهداية كاشفاً لمشكلاته الا أن فيه غوامض
لا يكشف عنها الا من أوتي كمال التيقظ والمحققون
من الشايخ هموا له فوائد ترفع عنه الحجاب غير أن
بعضها في غاية الاختصار. فاقترح عليه أن يجمع منها ما تمس
الحاجة اليه فأجاب الى ذلك. طبع ومعه في أعلي الصحائف
كتاب الهداية مبر عن الكفاية - جزء ٤ طبع حجر
كلكته ٤ / ١٨٣١ م لكتناو ٨١ / ١٨٧٦ وجزء ٤
بالمط الامراتورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة
١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية لتسكن
في بلدة بطرسبرج - مع شرح لمحمد علي السنبل جزء ٤
طبع حجر عبي ١٢٧٩ ولكتناو ١٨٨٧ م (أنظر المحبوبي)

الخوارزمي «القاسم»

(٥٥٥ - ٦١٧) (٠)

القاسم بن الحسين بن أحمد أبو محمد مجد الدين - المعروف
بصدر الافضل - الخوارزمي النحوي الحنفي
أوحد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفاق في
نظم الشعر ونثر الخطب - قال ياقوت : حضرت منزله
بخوارزم فرأيت منه صدرأعلا الصدر ذابحة سنية .
وأخلاق هنية . وشر طلق . ولسان ذلق . فملا قلبي
وصدري . وأعجز ومنه نظمي ونثري . واستنشدتني
من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ
ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح
لا تأملوا عند الكرام سماحا
أن الكرام بأمرهم قد أغلقوا
باب السماح وضيّعوا المفتاح
قتله الترسنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح سقط الزند -
أوله : عليكم بحمد الله فإنه يسوقكم الى التوفيق - فرغ
من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب
اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبوالعلاء المعري المسمى
بضرام السقط)

(٠) معجم الادباء ١٥٤-٦ بشبة الوعاء ٢٧٦ الفوائد البهية ١٥٣

الخوارزمي « محمد بن موسى »

(١) (٢٣٢ هـ)

أبو حمزة (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى

الخوارزمي الفلكي الرياضي - معاصر

الأموي الخليفة العباسي

(نسخ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة
ابن احمد المعروف بالرحيطي من أهل قرطبة (المتوفى
سنة ٣٩٦ قتل : له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي من ١٨٧ : محمد بن موسى المنجم
الجليس وايس بالخوارزمي كان هذا رجلاً عالماً بالنجوم
خيراً بمجالسة الملوك ومحاضرتهم وكان في زمن الأمويين
وبعده . واهل القفطي اشار الى محمد بن موسى
ابن شاعر المتوفى سنة ٢٥٩ والقرع في ابن خلكان
جزء ٢ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي
أصله من خوارزم وكان منقطعاً الى خزائن الحكمة للأمويين
وهو من اصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد وبعبه
يعولون على زيجيه الاول والثاني ويرقان بالسند هند . وله
من الكتب كتاب الزيج نسختين اوله وثانية . كتاب
الرخامة . كتاب العمل بالاسطرلابات . كتاب عمل
الاسطرلاب . كتاب التاريخ اه .

مختصر من حساب الجبر والمقابلة —
باعثنا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن
١٨٣١ (١)

وله أيضاً كتابات صورة الارض أو رسم أفريقيا طبع مع
الخرائط والملاحظات باللغة الالمانية في وينا سنة ١٩١٦ (٢)

الخواص « اللقاني » شهاب الدين

(١) كتاب علم الفلك تأليف كرونيتو من ١٧

The Algebra of Mohammed ben Moussa edited (١)
and translated by Fr. Rosen, London 1831Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc. (٢)
von Muhd. Ibn Moussa el Hwarizmi, (Hans v. Meik)
Wien 1910.

الخواري

(الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخواري

(من علماء القرن الثالث عشر للمهجرة)

درة الناصحين — وهي مجالس مشتملة على تفسير
آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضاً . فرغ
من تأليفها سنة ١٢٢٤ — ولاقى ١٢٦٤ من ٣١٥
و ١٢٧٩ من ٣١٨ — استأنه ١٢٦٩ — بمي ١٣٠٧
من ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث
تحفة الواعظين الموسوم به درة الناصحين
وطبع موسوماً بالمجالس « تركي وعربي » استأنه ١٢٦٤
وطبع موسوماً بدرة الناصحين تركي وعربي بمطبعه
١٣٢٧ من ٣٣٢

خوجه (أو) خواجه زاده

(١) (٨٩٣ هـ)

مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي

الماتب المولى خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان
أولاده مترفين في الالباس والمبيد وعين المولى خواجه
زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاستغاله بالم
وترك طريقة والده — وكان لا يقدر على اشتراء الكتب
ويكتب كتابه بنفسه على أوراق خفيفة لرخصتها . ثم انه
حصل العلوم ووصل الى خدمة خضر بيك بن جلال وهو
مدرس بسلطانية بروسيا ثم صار معيداً لبرسه وحصل
عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله المولى خضر بيك الى السلطان مرادخان وشهد
له باستحقاقه التدريس . فقباه السلطان وأعطاه مدرسة
الاسدية في بروسيا . فمكث هناك ست سنين واشتغل
بالعلم مع فقر وفاقة حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه . ثم
انتهت السلطنة الى السلطان محمد خان وشاهد العلماء
رغبته في العلم ذهبوا اليه . وأراد المولى خواجه زاده

(١) اللغات النعمانية ١ - ١٩٧

خورشيد «محمد (افندي)»

الدرر البهية في آداب العسكرية - بولاق

١٢٩١

الخوري «امين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشحور
الكن الولد كان ذكياً وأخذ مبادئ العلم في مدرسة
شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم الى
مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بتربيته على قدر الاستطاعة
فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية
وكان مباشراً تأليف قاموس فرنساوي وعربي فلم يتوفق
الى نشره ووفاه الاجل به ان احترقت مكتبته المروقة
بمكتبة الآداب

١ - اصول الصنائع الحديثة - بيروت مطبوعة الشرقية

ص ١٤٤

٢ - انشاء المكاتب - باللغة العربية - مطبوعة الاقتصاد

بيروت ١٩١١ م ص ٣٢١

٣ - جامعة الآداب - بيروت ١٨٨٩ م ص ٩٦

٤ - جامعة القوانين المدنية - بيروت... ص ١٢٨

٥ - جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض

طبعة رابعة. بيروت ١٩٠٤ م ص ٢٤٤

٦ - رياض الالباب في رياض الحساب -

المطبعة الادبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨

٧ - فردوس السرور لانشراح الصدور -

قصص ومقالات ادبية وفكاهية ص ١٩٢ - تكرار طبعه
في بيروت

٨ - مطول في انشاء المكاتب - مطبوعة الاقتصاد

بيروت ١٩١١ م ص ٣٢٠

الذهاب اليه لكن منعه فقره من السفر . وكان له خادم
من أبناء الترك فأقره بمائة درهم فاشترى بهافرساً لنفسه
وفرساً لخادمه وذهب الى السلطان ورحب به . ثم امله
لسبب ما حدثه مع المولى برك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة
من حبابه وقالوا له . ان السلطان جعلك معلماً لنفسه . فظنهم
أنهم يسخرون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان
متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه . وتقرّب
عنده غاية التقريب وصيره قاضي عسكر . وللمترجم كتاب
تهافت الفلاسفة - حكى أن المولى عبدالرحمن بن المؤيد لما
وصل الى خدمة الملك الدواني قال له بأي هدية جئت الينا
قال : بكتاب تهافت الخواجه زاده فيطالعه وقال : كان
فكري أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كتبت قسلاً
أن أرى هذا الكتاب لا فتحت - مات المترجم ببوسا

١ - تهافت الفلاسفة - ألفه بأمر السلطان محمد خان

ابن السلطان مراد لا محاكاة بيب تهافت الامام الغزالي
وتهافت ابن رشد (١) أوله : توجهنا الى جنابك الخ . ذكر
« انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيراً والالهية كثيراً
فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعد الطبيعية
والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المعول عليها
عندهم وعلى وجهها ثم أبطلها . وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً
فزاد فصلين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع
بها مش تهافت الفلاسفة للغزالي

٢ - حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات

بمصر أو اسنانه

خورشيد «حسن (بك)»

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة

الطبية المصرية

علم قانون الصحة - - طبع بمصر ١٣٠٩

ص ٣٣٠

الخوري «أمين بن يوسف»

(١٨٨٥ - ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن ابراهيم بن اسطفان الخوري
طبيب كاتب اديب - ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم
في مدارس سورية وانتقل الى القصر العيني بمصر فتعلم
الطب ونصب طبيباً أول في مستشفيات السودان فأقام
مدة وعاد الى مصر فسكن المنصورة واحترف الطب
ثم عاد الى بكاسين فتوفي فيها

١ - ربحان النفوس في انتخاب العروس

٢ - فلسفة الاشياء . . .

٣ - الوقاية . . .

(عن الاعلام لجير الدين الزركلي)

الخوري «جرجي توما»

الدليل الى البرازيل - وصف به جميع المدن
والاساكن التي مر بها في سفره الى البرازيل وعودته
منها - وكتب فصولاً في حالة السوريين في البرازيل
ونصيحة لمن رام المهاجرة وما اشبه ذلك. وقد اهدى كتابه
الى صديقه جرجي افندي نقولا باز - بيروت ١٩٠٦

الخوري حنين «نعمة الله»

التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوروبية
تأليف كيزو الفرنسي - معرب عن الترجمة الانكليزية
وقد جعله المترجم مقدمة الى أعتاب الخديوي اسماعيل عزيز
مصر - مطب الاهرام انكندرية ١٨٧٧ - ١٢٩٤ م ٤٦٣

الخوري «خليل (افندي)»

(١٨٣٦ - ١٩٠٧ م) (٠)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا
صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٠) تراجم مشاهير الشرق لجرجي زيدان جزء ٢ - مجلة
الاعلام سنة ١٩٠٨ م ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ م ١٢

ولد بالشويعات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته
الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن
خمس سنوات . فدرس اللغة العربية في احدى مدارس
بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ ناصيف اليازجي
ويحضر مجالسه الخافقة بأدباء ذلك العهد . ونظم الشعر
وهو في الثامن عشر من عمره وأتقن درس اللغة الفرنسية
وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار»
باللغة العربية والفرنسية . ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من
قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين
صاحب الترجمة بمعيته . وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين
رجماناً لتصرفية بيروت . ثم تولى ادارة المطبوعات في
ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات
وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة
والعامة . وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته
وشيخوخته .

١ - احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر الى

الماضي والحال والاستقبال - تأليف مدحت باشا

معرب - بيروت ١٨٧٩ م ١٤

٢ - خرابات سورية - وهو خطاب اُري عن

عادات سوريا وآثارها القديمة - بالط السورية بيروت
١٨٦١ (وفي الشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب
الى اسكندر بك ابكاريوس. ويذكر انه طبع بالط
السورية سنة ١٨٦٧)

٣ - زهرة الربى في شعر الصبا - بيروت ١٨٥٧

٤ - السمر الامين - وهو نبذة ثالثة من شعره

بخط المؤلف بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ م ١٢٨

٥ - الشاديات - نظم - بيروت ١٨٧٥ م ١٥٦

٦ - العصر الجديد - نظم خليل الخوري - نبذة

ثانية من شعره افتتحها بالفصيدة التي قدمها الى عبدالعزيز
خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب اوقات

نظمها - بيروت في سنة المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية
١٢٧٩ - ١٨٦٣ ص ٢٦٢

٧ - النشائد الفؤادية - مدح بها فؤاد باشا الوزير
العثماني - بيروت ١٨٦٣

٨ - النفعيات - نذرة خامسة من شعره - بيروت
١٨٨٤ - ١٣٠١ ص ١٠٤

الخوري «سليم»

قلم سكرتير مالي السودان

عفة الاولاد - أو ما يجب عليهم معرفته - معرب
مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨

الخوري «سليم جبرائيل»

(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري
شقيق خليل أفندي الخوري المتقدم

ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدابها على
الشيخ ناصيف اليازجي ومال إلى الشعر فنظم القصائد
منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على
أكثر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الاخبار في
قسميها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف
روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر إلى مصر والقسطنطينية
وامتدح بهما الرجال العظام بالقصائد الشائقة . ثم عاد إلى
بيروت واتفق مع سليم شحاته على وضع كتاب آثار
الادهار لسكن النية اختطفته بعد اصدار الجزء الاول منه .
مات بسوق الغرب (لبنان) مماتاً بالهواء الاصفر

آثار الادهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل -
ألف بمعاونة سليم ميخائيل شحاته - القسم الجغرافي وصل
به إلى برك - بيروت ٦ / ١٨٧٥ ص ٧٨٨

القسم التاريخي وصل به إلى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠
بيروت ١٨٧٧

الخوري «شاكر (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

البناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة
كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات العلمية
والاكاديميات الطبية وفي أشهر عواصم البلاد الأوروبية
وطبيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس
الطب والرمح في كلية الطب الفرنسية للأباء اليسوعيين
كانت وفاته في بيروت

١ - تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب

بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ ص ٢١٠

٢ - صحة العين - مصر ١٨٩٧

٣ - مذكرات - جمع فيها ما مر به من الاحوال وما
جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥

٤ - مجمع المسرات - يحوي قصصاً ونوادير جرت له
أو شهدا منها في بيروت ومنها في القلعة المصري وكلها
مكتوبة بلسان يقرب العاصي وفيه هجو كثير وهزل وغير
ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢

٥ - نائب الطبيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م
ص ١٤٠ قطع صغير

الخوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل
وصاحب جريدة أبو الهول

١ - التحفة العامية - به يرشد العامة إلى الفوائد
الصحية - سانباولو (برازيل) سنة ...

٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في سانباولو

سنة ١٩١٧ م ٢٥ رداً على حصوة ٥٠ الذين كانوا يجتمعون
أفكاراً تركياً وحليفاً في ٥٠ سنة الحرب

٣ - طولة العمر - كتبه مله سوربا المصانة بأسلوب
السؤال والجواب - ساباولو (راييل) ١٩٠٥

٤ - قنبلة صغيرة - كراسة نشرها في ساناولو ١٩١٦
م ٥٣ عند صدور جريدة العناني في المدينة المذكورة

٥ - مرور في أرض الهناء ونياً من عالم البقاء،
وله مقدمة بقلم نفوم لكي فل فيها أن المؤلف أراد أن
يصف وينتقد الفساد الذي يمتلئ به المجتمع الاحتماعية ولا سيما
في المجموع الشرقي - ساناولو ١٩٠٥ م ١٣٦

الخوري «فارس» (افندي)

ريل دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشرت
سنة ١٩٠٤ - بحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس
واليابان مصدرة بفصل عنوانه : عبارة الاهداء تتضمن
تلخيص وقائع الحرب - وقد أهدى كتابه الى الدكتور
حسين افندي حيدر - مصر ١٩٠٦

الخوري المقدسي «جرجي» (افندي)

المورد العسافي - في التربية العصرية والتهذيب -

جزء ٣ بيروت ١٩١٠

الخوري المقدسي «أنيس»

م. ع. أحد تلامذة الكلية الامركانية في بيروت

الدول العربية وآدابها - مطبوعة في بيروت ١٩١٥

م ١٨٤ و ١٩٢٠ م ١٩٢

الخوري «نجيب» (افندي)

صاحب جريدة الكرمل بجزيرة

الصهيونية - ما يخص تاريخها ، غايتها وامتدادها الى

سنة ١٩٠٥ . نشرت تباعاً في جريدة الكرمل ثم على
حدة - جزء ١ ١٩١١ م ٦٤

الخوري ، (الدكتور) نجيب (بك)

م. طبيب متصرفية لبنان

الجيل وفرسانها - قال المؤلف يحتوي هذا
الكتاب ثمة أتعاب ثلاثين سنة قضيتها بين الجيل وفرسانها
والبحث عن الحدود العربي والفرنسية عند تقابل البدوية
بعيداً ١٩١٢ م ٣٠٠

الخوري «نخلة» (افندي)

شرح قانون الاجراء - - - - -
١٩٠٣ م ١٥٧

الخوري «وديع»

صاحب الامتياز الثاني لجريدة حديقة الاخبار في بيروت

١ - تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس
الغرب - (نظم) - جزء ٢ بيروت ١٩١٢

٢ - رواية تليماك - (مترجمة نظماً) - هذا فيها
المؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الالطانية - بيروت
١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير

السكنى بمكة في باب السلام

١ - فصل المقال في توسل الجهال - مصر

٢ - مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والضيف
حررها في عام ١٣١٦ و آخره تقاربظ للمؤلف بوليه
سلوة الخريف بمناظرة الربيع والخريف للجاحظ
بيروت ١٣٢٠ م ١٢٤

٣ - هذا كتاب ما لا بد منه - في أمور الدين على طرعه الساف الصالح ومذهب الامام احمد بن حنبل مطبعت لندن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الخرالسي

١ - الجحانة العثمانية - قل مؤلفها انها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضرارها والتخلف والموائد والمراءاة والدين وغير ذلك . مطبعت العمومية ١٣١٥ ص ١٢٩

٢ - الدلائل الشرقي - فلسفي ديني اجتماعي - أوله : اللهم انا نحمدك على ما أنزات من الحكمة وفصل الخطاب مطبعت المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ - ١٣٢٠ ص ٢٠٦

الخولي « ابراهيم » الدنبلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

حريج مدرسة القضاة الشرعي

مفتاح السنة - (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة النار - وطبع على حدة مطبعت النار ١٣٣٩

الخياري

(١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى ابن خضر الخياري المدني الشافعي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ - وله الاشعار الرائقة والرسائل الفاتحة اشتغل على أبيه بالفنون وأخذ عنه ولزم السيد ميرماه النجاري المدني الحسني واتفعا في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الركب الشامي سنة ١٠٨٥ فعظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٥ وجمانة الالباب ٢١٥

الجهد ووقع بينه وبين ادبائها محاورات ومطارحات كثيرة ذكرها في رحلته - وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وارتحل الى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذلك ليلة يكي شهر (ينيشهر) ونال من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد الى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خلق كثير ورحل الى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الركب المصري الى المدينة فدخلها وعكف على التحرير واللقاء الدروس . ولم تطل مدته حتى مات وبخى انه مات مسموماً

تحفة الادباء وسلاوة الغرباء - وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينة الى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض القوائد لبيسيك ١٨٥٠ (١)

الخيالي

(٨٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي

كان عالماً فاضلاً تقياً زاهداً . قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل الى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروساوصار معيداً للدرسة ثم انتقل الى مدرسة فيلييه . ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد تهيأ للحج - فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة الى أن يرجع هو من الحجاز . ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة

حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

(١) Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khijari. Leipzig 1850

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٠) في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالي وهي ما نقلته هنا اتماماً في فهرست المكتبة المصرية جزء ٢ ص ١٢ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي واظن انه هو المترجم في الشقائق

(الدكتور) خير الله خليل

صاغقول اغامي بالقسم الطبي بالجيش المصري

قاموس طبي انكليزي وعربي - جملته مقدمة
للخديوي عباس باشا الثاني - مطب التآليف ١٨٩٣
ص ٢٥٩

الخيرانى

عبد القادر بن عبد الكريم الخيرانى البريشي
الشغشاوى

سعد الشموس والاقبار وزبدة شريعة النبي المختار
(توحيد) - مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠

خير الدين باشا التونسي

(١٨١٠ - ١٨٩٠) (١٠)

أصله شركسي وجاء تونس صغيراً وتقرّب من احمد باي
فاستخلصه لخدمته وأعانه على اتمام دروسه وتقلب في
مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباى المذكور
واتتد لهيات سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية
سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة - واستدناه السلطان عبد الحميد
سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم
يغلق مع رجال اللابن فاستقال وسمى عضواً في مجلس
الاعيان وظلّ في الامتطنطينية الى أن مات

١ - أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك

وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقين في وصف الممالك
الاوربية وتعريف أحوالها المدنية مع لمحة من تواريخها (١)
تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٥٠

٢ - مقدمة أقوم المسالك - طبع مع كتاب المقاييسات

لابى حيان التوحيدى

(توحيد) - استانة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ - طبع
بجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ - معها شروح لسكناو
١٨٧٦ ص ٢٢٨

بها مشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على
العقائد النفسية - مصر . . .
وللخيالي شرح على القصيدة التونية لخضر بك لا أعلم
اذا كان طبع أو لا

الخيرى « عبد الله بن سلام »

مسائل - وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة
خير وطرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجاب
عنها أسلم صموئيل وسمى عبد الله بن سلام (ويشك في
صحة اسنادها) - مصر ١٨٦٧ ص ٢٧

الخير آبادى « محمد عبد الحق العمري »

١ - تسهيل الكافية - وهو شرح على كافية ابن
الحاجب - هند ١٢٨٦

٢ - شرح على الهداية لاثير الدين الابهرى
هند ١٢٩٧

الخير آبادى « محمد فضل الحق العمري »

الحنفى الماتريدي الحبشي
(١٢٧٩)

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية -

طبعت مع حاشيتها السهام التحمة العاية بشروح الهدية للمولوي
محمد عبد الله اللكرامى - كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢
ص ٢٥٨ - مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ويلها
تسكامة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الحوري اللبناني

عجالة البيان في الاشارة الى ممالك الطبيعة
والانسان - (فلفة) - بيروت ١٨٩٨ م

(١٠) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٢٩٠

(١) في آخر الكتاب تقاريط عديدة لبعض السادة الاعيان
من ذوي الخطط وأرباب المراتب الدينية والسياسية

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار - انظر فريجه نعوم

خير الله فرج « صغير » خير الله «

خياط «جرجي (افندي)»

من أدباء حلب وشعرائها

١ - رنة العود في مرثي داود - وهي مجموعة مرثي

المطران اقليميس يوسف داود - عنى يجمعها جرجي افندي خياط - مصر ١٨٩١ ص ٤٦

٢ - قضاء فريضة الرثاء - وهي مجموعة مرثي المطران المذكور - مصر ١٨٩٢ ص ٢٣

خياط «(الدكتور) حبيب»

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب في الجراحة العقيمة للدكتور ملتن طبع في اللغتين العربية والانكليزية - مطب المتكطف ١٨٩٧ ص ١١٢

خياط «(الدكتور) حنا»

لمعة اختبارية وفنية في الحمى التيفوئيدية رفعها الى ظاهر باشا والي ولاية الموصل - الموصل ١٩١١ ص ٤٢

خياط «محبي الدين»

(١٨٧٥ - ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم الى بيروت فتعلم في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة أدباء المسلمين في بيروت . له كتابات عديدة ثرية ونظمية في الصحائف البيروتية الاسلامية لاسيما نغمات الفنون والاقبال - وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً

خفيفاً للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (الشرق ٢٤ ص ٢٩٣)

١ - دروس التاريخ الاسلامي - جزء ٤ - الجزء الاول في السيرة النبوية - الثاني في الخلفاء الراشدين الثالث في الدولة الاموية - الرابع في الدولة العباسية - بيروت ١٣٢٨

٢ - دروس الصرف والنحو - بيروت . . .

٣ - دروس الفقه - بيروت . . .

الحيام

(٥١٧ هـ)

(الحيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الحيام النسابوري .
براهين الخبر والمقابلة - ومعه خمس لوحات للاشكال - باعتها الاستاذ وايبك الالماني ومعه ترجمة باللغة الفرنسية - باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية - النبعة الاولى ويليهما قسم من كتاب إلتحفة النرية في الحوادث الجوية لخير الله فرج صغير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل مسعد - بيروت ١٨٨٢

الدارقطني

(٣٠٩ - ٣٨٥ هـ) (٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي البغدادي الدارقطني

الامثال والاقران . ففتت له وجوه الاكابر والاعيان واستفاد منه اهل ذلك الزمان الى أن روي عنه مسلم بن الحجاج وأبو داود والترمذي من اصحاب السنن وأقروا له بكمال الفضل وتعام الاحسان ولما نهي الى البخاري استرجع وبكى وأطرق وأبكى وانشد هذا الشعر ولم يكن ينشد شعراً الا ما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وابلاغاً للمدراية :
ان عشت تفجع بالاجبة كلهم

وفناء نفسك لا أباك الخج

مات ليلة مرو ودفن بها

الجامع الصحيح - في السنن - الشهور بمسند الدارمي - طبع في كانبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣ م ٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد المدعو بعد الرشيد بن محمد شاه النكشميري تشتعل على ترجمة الدارمي وأحوال كتابه رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة - ص ١٠

داغر «أسعد»

أحمد محمدي جريدة الأهرام المولود في تنورين ببلدان
١ - ثورة العرب - مقدماتها أسبابها نتائجها - بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية (١) - مطب المطم ١٩١٦ -
١٣٣٥ م ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب
٢ - حضارة العرب - أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه الى أربعة فصول . وصدره برسم حسين الاول ملك العرب وقدمه الى الامير فيصل - مصر ١٩١٨ - ١٣٣٦ م وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر «أسعد خليل»

المولود في كفرشيا (لبنان) - والوظف في حكومة السودان بالقلم القضائي - له مقالات شتى نشرت في المجالات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات وكتب دينية طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت
(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب انما بلغني انه لأسعد داغر المذكور

كان عالماً حافظاً فقيهاً على مذهب الامام الشافعي أخذ الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن محمد بن الحسن النقاشي وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طقتهم . وانفرد بالامامة في علم الحديث في عصره ولم ينزعه في ذلك من نظرائه . وتصدر في آخر أيامه للاقراء ببغداد . وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب صنف كتاب السنن والمختلف والوثائق وغيرها . وخرج من بغداد الى مصر قائداً أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن خزاية وزير كافور الاخشيدي فانه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فمضى اليه ليساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ المسند . ثم عاد الى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد

سنن الدارقطني - (حديث) - هند ١٣١٠
بأسفل الصحائف « التعليق المفق على سنن الدارقطني »

الدارمي

(١٨١ - ٢٥٥ هـ) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد الدارمي التميمي السمرقندي

والدارم بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير من تميم .

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال احمد امام اهل زمانه وقال ابن حبان كان ممن حفظ وجمع وتفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بلده . اه . كان ذا رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل الى بلدان الاسلام وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق

(٠) خلاصة تذهيب الكمال للخزرجي م ١٧٣ . ونجد ترجمته في مقدمة كتب الجامع الصحيح المطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣ وفي تاريخ الكامل لابن الاثير (طبعة مصر ١٣٠٢) جزء ٧١ - ٧١ وفي تاريخ الخميس جزء ٢ - ٣٤١

مولانا السلطان - في الرد على حزب تركيا الفتاة
مط المؤيد ١٩٠٠ م

الداغستاني «علي (افندي) حلمي»

معلم اللغة التركية بالمدرسة الحميدية

١ - رسالة في اثبات النجاة والايمان - دمشق
ص ٨

٢ - فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر

رمضان - رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة

والسلام على أشرف المرسلين - مصر ١٣٠٧

داماد افندي * شيخى زاده

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحبيبي الاسترآبادي
الشهير بـ داماد

كان من أجلاء علماء العقول والشروع وأذكياء نبلاء
الاصول والفروع . قاطناً بدار السلطنة أصهبان مقدماً
على فضلتها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصفوية بل
مؤدبهم يجمعيل الآداب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية
والعربية . من مصنفاته في الحكمة القيسيات والصراف
المستقيم والحبس المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن
مؤلفاته كتاب عيون المسائل ونبراس الضياء وخلة
الملوك وكتاب الرواشح الهاوية والسبع شداد .
وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أصهبان الى زيارة
العبادات العالية ثمات هناك

١ - السبع شداد (علم الاصول) - العجم ١٣١٧

٢ - قبسات - (في الحكمة) بهامشه اثولوجيا

ارسطوطاليس - العجم ١٣١٤ ص ٣٢٣

(٠) روضات الجنات ص ١١٥ - خلاصة الاثر ١ - ٣٠١

١ - تاريخ الحرب الكبرى - شعراً . وهو قصائد

تتضمن وصف أشهر المارك التي نشبت في هذه الحرب
مع مقدمة في رزاياها وفضائلها ونتائجها - مط الهلال

١٩١٩ ص ١١٧

٢ - تاريخ ولیم الظافر - مط العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ - حالة الامم وبني اسرائيل في مسنة ميلاد

عمانوئيل - مط الامركان بيروت سنة ١٨٩٦ م

ص ١٢٣ صغير

٤ - راسبوتين الراهب المحتال - مصر ١٩٢١

٥ - فاجعة الفواجع - وهي مجموعة مرآتي التقيد

اسكندر بركات (١) وفيها خمس مرآتي من نظم المؤلف

مصر ١٨٩٥ م

٦ - مذكرات مدام اسكويث - معربة عن

الانكليزية - المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني «حسين قلي»

كشف الظلمة عن معتقدات البابية وبيان

معتقدات المسيحيين - مط الشرفية ١٣٢٤

الداغستاني «خليل افندي بن يحيى»

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمال المريدن وايقاظ الطالبين -

في بيان كيفية الطريقة النقشبندية - (نصوف) - طبع حجر

مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني «عبد الله (بك)»

البيان في رد جنایة اليد واللسان عن مقام

(١) اسكندر بركات ابن سمی اسعد داغر كان تاجراً بطنطامن

ذوي الفضل والسکال

داود البصير

مجمع المنافع البدنية - وهو منتخب من كتاب
المفردات لابن البيطار المسمى بمالايع الطبيب جهله -
مطبع حجر بالدويداري سنة ١٢٨١ من ١٣٣٣ صغير

داود «(المطران) يوسف»

(١٨٢٩ - ١٨٩٠ م) (٠)

هو اقليميس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة
زبوني - رئيس اساقفة دمشق على السريان
ولد في العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل
ولما ظهر عليه النجاسة والذكاء في المدارس الابتدائية
ارسله الاب والركا الى رومه حيث اتقن الفلسفة واللاهوت
واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها
ودرس من اللغات الشرقية والغربية مائتان على عشر
لغات - وسيم قسيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل
هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاه من التواضع وسلامة
القلب والميل الى الدرس والمطالعة والتأليف . وكان
كريم الاخلاق سخياً له من التصانيف ما يدل على طول
باعه في العلوم لا سيما في التاريخ . مات بدمشق مأسوفاً
عليه من أهل العلم والادب

١ - التمرين في أصول الصرف والنحو -

مطبع الدومنيكان الموصل ١٨٨٤ من ٢٤٤

٢ - تنزيه الالباب في حقائق الآداب -

وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمعها ياقوت المستعصي -
الموصل ١٨٦٣ من ١٦٨

٣ - جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوى الموارنة

وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل نشأتها
أستناداً على شهادات الزرخين المعاصرين وهو رد على
كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس - في أوله

(٠) السلاسل التاريخية في لساقه الاورشبات السريانية تأليف
الفيكت فليب دي طرازي

الدامغوري «محمد فضل حق»

الكافي لحل ايساغوجي - ومعه مير ايساغوجي
طبع حجر دهل ١٣٠٩ من ٢٤ و ٤٨

الداني «(الإمام) أبو عمرو»

(٣٧١ - ٤٤٤) (٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشهير
بأبي عمرو الداني القريء

من بلد دانية بالاندلس ابتداء في طلب العلم وهو ابن
أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة
وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى المغرب وعاد الى
بلده ثانية
له تأليف تربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا
وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها
كتاب واحد وهو

التيسير (في القراءات السبع) - طبع بالهند
(دون تاريخ) (١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي

١ - شرح على أصول الحديث للبركوي -
مصر (٢)

٢ - شرح الامثلة - (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب «الخطيب «داود»

داود الانطاكي «الانطاكي «داود»

(٠) معجم الادباء ٣٦-٤ فتح الطيب ١-٣٨٦

(١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة في دار الكتب المصرية
موسومة بالتيسير لمفرد مذاهب افراآت السبعة

(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلامة الشيخ
محمد البركوي . منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية رقم ١٨
لي مصطلح الحديث ولم اتحقق اذا كان طبع أو لا .

لوحة مطبوعة بالفونوغراف من كتاب سرياني قديم ينسب الى الموارنة وبآخيه ذيل وملحق لناشر الكتاب يوسف بن اليان سر كيس الدمشقي جامع هذا المعجم .
مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ - علم الجغرافيا - الموصل

٥ - القصارى - في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما مجاورها وفيه شرح عن الطقوس المسيحية ويبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد المسيح (١) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ - الجامعة الشامية في نحو اللغة السريانية الموصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مزيل مخانة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري * القيصري

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

الداودي «ابن عتبة»

وجدت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :

أولاً : ابن عتبة الداودي (زيدان ٣ - ١٧٤)

ثانياً : ابن عتبة : (كشف الظنون ٤ - ٥٩)

ثالثاً : ابن عتبة الحسني (فهرست الكتبخانة المصرية)

(جزء ٥ - ٩١) - أنظر ابن عتبة الحسني

التباغ

(٦٠٥ - ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله

الانصاري الاسيدي الشهير بالتباغ

قال العبدري: لما دخلت القيروان بذلت وسمي في البحث عن فيها من أهل العلم فلم أحد فيها من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الراوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير - لقيته يوم أن وردنا القيروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مقتطف يناير سنة ١٨٨٨

شيخاً زكياً ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر السكبر في جسمه على علوسه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه سأله عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين . . . ومن عجب أخلاقه أنني ما طلبت من تلميذه الا وهبته لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بها مني . فاني شيخ على الوداعة وأنت في عنفوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القيروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه

معالم الايمان في معرفة أهل القيروان مزيل الروايات والاخبار والتراجم والآثار بافادات عظيمة الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني - يتقدمه ذكر فضل افريقية وذكر القيروان وما ورد فيها جزء ٤ المطبوعة العربية التونسية تونس ١٣٢٠

دبانه «مينايل»

الدمشق نزيل بيروت

التقويم العام لخمس آلاف عام - مطبوع في ١٨٩٢ م

الدبس «المطران» يوسف

(١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادئ العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والاطالقية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم كهناً سنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناء وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الى أبوابها طلبة العلم من كل جانب وشهد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان المترجم مكباً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العنين

الدبوسي

(٤٣٠ هـ) (٠)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاني

الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبة الى دبوسية قرية بين بخارى وسمرقند)
كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل . وهو
أول من وضع علم الخلاف وأبرزه الى الوجود . كان له
سمرقند وبخارى منشورات مع خول العلماء وتوفي
بسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الامرار
وتقويم الادلة والامد الاقعى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في عامي
الجدل والخلافات - أوله : الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين الخ . قال لما نظرت في المسائل التي اختلف
فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة الى أقسام ثمانية جعلت لكل
قسم من هذه الاقسام باباً وذكرت لكل منها أصولاً
وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشتعل على مسائل
خلافية متفرقة - ويليه رسالة أبي حسن الكرخي في
الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهداها
ونظائرهما للامام أبي الحنفى عمر النسفى - مط الادبىة
بسوق الخضار (دون تاريخ) ص ٨٧

ديبران * السكاتي القزويني

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها - مصر

الدجاني «احمد» * القشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

التربية الحديثة - تأليف أدون ديولن - مصر

مط الترقى ١٣١٩

(٠) ابن خلكان ١ - ٢١٧ ابن تيموناس ٢٦٦ الفائد

البية ١٠٩

١ - تاريخ سوزية - منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا
وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من تواريخ الافرنج
والشرقيين - جزء ٨ مط العمومية بيروت
١٨٩٣ - ١٩٠٢

٢ - الجامع المفصل في تاريخ الموارد المؤصل
مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ - الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت
الموارنة في العقيدة الكاثوليكية - وهي ترجمة
مقالة افرنسية رفعها المؤلف الى مجمع العاديات - مط
العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ - الرسوم الفلسفية - وهو يشتمل على رسوم
المنطق والعلم الالهي - مترجم عن دموسكي - أنظر
دموسكي «يوسف لويس»

٥ - روح الردود - وهو رد على المطران يوسف داود
في مسألة تمسك الموارنة بالمنوثلتيية ومعه ترجمة باللغة
اللاتينية - بيروت ١٨٧٢ - وقد رد المطران يوسف
داود عليه بكتابه جامع الحجج الراهنة

٦ - سفر الاخيار في سفر الاحبار - بيروت ١٨٦٨
ص ٢٠٤

٧ - شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض
بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ - مربى الصغار ومربى الكبار - بيروت ١٨٧٩
ص ٢٤٧

٩ - معنى المتعلم عن المعلم - (صرف ونحو) -
بيروت ١٨٦٩

١٠ - الموجز في تاريخ سورية - وهو مختصر تاريخه

الكثير المذكور عدد ١ - جزء ٢ مط العمومية بيروت
١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدجوي « (الشيخ) يوسف أحمد نصر »

(المولود سنة ١٢٨٧) (٠٠)

١ - الجواب المفيد في الرد على مدعي التحريف

في الكتاب الشريف - مط النهضة الادبية

١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - رسائل السلام ورسائل الاسلام - الذي وضعه

لاهل أمريكا ونذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له

أيضاً - مط النهضة ص ٣٣٦

الدحداح « (الشيخ) أمسكندر »

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ الدحداحية الشهيرة بلبنان - كان كاتباً
ومترباً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات
بيروت

قانون التجارة العثماني - تأليف المحامي بيات

تعريب الشيخ اسكندر الدحداح - طبع باللغتين العربية

والفرنسية - جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الدحداح « (الكنت) رشيد »

(١٨١٣ - ١٨٨٩ م) (٠٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلام الدحداح

ولد في قرية عرامون بكسروان . وأحسن والده تربيته

ودخل مدرسة عين ورقة فتعلم بها أصول العربية والاطالية

ثم دخل مدرسة بزار فأتقن اللغة التركية - خدم حكومة

لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأنصب

على درس الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥

بحيث سافر الى مرسيليا واشترك في التجارة مع حميه

الشيخ مرعي الدحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٧٠

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٠٠ - تاريخ سوريا للمطران

يوسف الدبس عدد ١١٢٢ الآداب العربية في القرن التاسع عشر

١ - ١٤٣

وأشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس الجليس له

فيها المقالات الخطيرة الرنانة وأصل يباي تونس لما جاء

باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير

فأجازه وأصطحبه وجعله ترجماناً له - ثم عاد الى باريس

واتسعت رعايته وأبتى قصراً في ضواحي العاصمة الفرنسية.

ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها معجم

المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض

للبوريني والنابلي وفقه اللغة وغير ذلك . وله تاريخ

كبير سماه « السيار المشرق في بوار المشرق » لم يطبع

١ - بيان حسن حال فرنسا - وهو التقرير الذي

قدمه نابليون الثالث الى رجال الشوري في بيان حال

المملكة الفرنسية - باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)

٢ - طرب المسامع في الكلام الجامع -

وهو مجموعة أشعار حكيمية لاشهر شعراء العرب - باريس

١٨٦١

٣ - قطرة طوامير - (٢) كتاب يشتمل على كلام

منزور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة

وله مقدمة باللغة الفرنسية - ويانا ١٨٨٠ ص ٩٤ و ٢١ (٣)

الدحداح « (الشيخ) سليم خطار »

١ - حياة الدين والتمدن (او) تاريخ القائد دي

لامورسيار - معرب - مط الارز جونية ١٨٩٦

ص ١٩٢

٢ - نابليون الاول والمقابلة بينه وبين اعظم

مشاهير الرجال - معرب - مط الارز جونية

١٨٩٨ م - مط المعارف ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب « كتاب التمثال السياسي » مع

بيان أحوال فرنسا في عهد نابليون

(٢) القطرة وعاء الكتاب والطوامير المصنف

(٣) طبع الكتاب في إحدى المطابع ويانا ولكن نكتب

عليه انه يباع عند ارنست لير في باريس وسماه

Mélanges par le Comte Rouchiai Dahdah. Paris 1880

١٣٣٢ ص ١٦ - يلها مسائل الطريقة في علم الحقيقة
لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط الميحية
١٣٣٢ ص ٢٨

٣ - تحفة الاخوان في علم البيان - أنظر شرح
على رسالته في علم البيان عدد ٨ - وتبيان البيان للشيخ
علي البولافي

٤ - حاشية على قصة المعراج - لنجم الدين
الفيطي - بهامشها القصة المذكورة بولافي ١٢٨٤
ص ٣٧ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ - مط شرف
١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ - مط الازهرية ١٢٩٨
ص ٢٨ ومط البنية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨
٥ - الخريدة البهية في العقائد التوحيدية -
(أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها:

يقول راجي رحمة القدير

أي أحمد الشهور بالدردير

(فقه مالك) - طبع حجر مصر ١٢٧٩ والاسكندرية ١٢٨١
وفي مجموع من مهمات التون

٦ - الشرح الصغير على اقرب المسالك -
وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الجناية . ثم أكمله
تلميذه الشيخ مصطفى العقباوي وفرغ من تكميله
سنة ١٢٢٠ - بولاق ١٢٨١ - جزء ٢ مط محمد شاهين
١٢٨٢ بهامشه فيه السالك الى اقرب المسالك مصر ١٣٢٦

٧ - الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل -
(فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الاسوفي - جزء ٤
مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ - شرح على رسالته في علم البيان - مصر

٩ - شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في

صنابط العقائد - نظم مصطفى البكري البديقي
بولاق ١٣١٤

١٠ - مولد النبي - (أنظر حاشية الداجوري) على
مولد الشيخ أحمد الدردير

دحلان «زيني» * زيني دحلان

دده جونكي * قره دده

الدريندي * ملا اقا

الدردير

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) (٠)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) أحمد بن

محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي

الازهري الحلوتي الشهير بالدردير

ولد ببنى عدي من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده
وحبب اليه طالب العلم . فورد الجامع الازهر وحضر
دروس العلماء وتآمن الذكر وطريقة الحلوتية من الشيخ
الحفي وصار من أكبر خلفائه . وتفق على الشيخ الصيدي
وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق ولما توفي
الشيخ علي الصيدي تولى الترجمة شيخاً على المالكية ومفتياً
وناظراً على وقف الصايدة وشيخاً على طائفة الرواق
لا بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حساً ومعنى
لانه كان يأمر بالامروف وينهى عن المنكر وله في السعي
على الخير يد بيضاء . تمل ولزم القرائش مدة حتى توفي .
دفن بزاوية التي أنشأها بخط الكحكيين وقبره مشهور
بزار .

١ - اقرب المسالك لمذهب الامام مالك -

أوله الحمد لله مولاي النعم الخ - قال هذا كتاب جليل
اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل . اقتصر فيه على
ارجح الاقاويل مبدلاً غير العتدمته بهمع تقييد ما أطلقه
الخ - فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ - طبع حجر مصر
١٢٨٧ - طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ - تحفة الاخوان - في أصول وآداب طريق

القوم (تصوف) - مط شاهين ١٢٨١ - مط الجالية

(٠) المبرزة ٢ - ١١٧ الخطط الجديدة ٩ - ٩٥ البوابات
التيمة ٥٦

الدري «محمد باشا»

(١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ) (١٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري

الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة البتديان المعروفة بمدرسة الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة أبي زعبل لدرس الطب. وما غم أن الفيت مدرسة الطب بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابة الى التماس مؤسسها كالوت بك. فأكل فيها الترجمة دروسه الطبية. ثم كان من جملة البعثه التي أرسلت الى باريس لاتقان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما عاد من باريس عين مديراً للتدريج في مدرسة الطب المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبدلت قوانين المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ الترجمة مطبعة خفوصية لنشر تأليفه وغيرها من الكتب النفيسة سماها «المطبعة الدرية»

١ - الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية

الطائرة على مصر سنة ١٣٠٠ - بولاق ١٣٠٠

٢ - بلوغ المرام في جراحة الاقسام - طبع الجزء

الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجملًا في تشريح اقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء كان الفراغ من نشرها في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع عند وفاة المؤلف - لكنني وجدت للجزء الثاني من هذا التأليف ملخصاً فيما يخص بأمراض العين بالطب الشرعي وقانون الصحة - طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤ ص ٧٥ - وكتاباً آخر موسوماً «بمختصر جراحة الاقسام» طبعة ثانية بالاط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

٣ - تذكار الطبيب - يشتمل على التذاكر الطبية

التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني - طبعة ثانية

١٣١٣ ص ٤٣٦

(١٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢١٦

٤ - ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك

استخرجه من المخطوط التوفيقية - ١٣١١ ص ٦٢

٥ - جراحة الانسجة - طبع حجر مط الدرية جزء ٣

الاول سنة ١٣١١ - الثاني ١٣٠٩ - الثالث ١٣١٠

٦ - الجراحة العامة - الجزء الاول منه طبع حجر بالاط

الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤

٧ - الرسالة الجلية في الهيضة الوبائية - مطروضة

اسكندرية ١٨٨٣

٨ - مختصر الاورام - المط الدرية على الحجر ١٣١٠

ص ٨٠

٩ - مختصر جراحة الاقسام - أنظر بلوغ المرام في

جراحة الاقسام عدد ٢

١٠ - النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية

يشتمل على تراجم كبار هذه العائلة ورسوم صورهم من

محمد علي باشا الاكبر الى عباس باشا حلي الثاني - بولاق

١٣٠٧ ص ٥٢

الدري

(١٠٦٩ - ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن

ناصر الدري (الولود في سجله)

الرحلة الناصرية - جزء ٢ فاس ١٣٢٠

الدراقوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدراقوي

رسائل - فاس ١٣١٨ ص ٢٠٣

الدردلي «(الدكتور) احمد (افندي)»

مفتش الصحة بالفيوم

مرشد الهدايات الى واجبات الحلاقين والهدايات
ومنافع العائلات - مط الواعظ ١٣٢٣ من ١٥٨

الدرندة لي (أو) الدرندلي علي (افندي)

خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقاً وآل خبرة
مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ - روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية
مط روضة المدارس ١٢٨٨ - مط العمومية ١٣١٥
من ١٥٧

٢ - الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع
مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمعة بن عمر المحروقي

الدلائل في اللوازم والوسائل - (فرائض المذاهب
الاربعة) - مط الادبية ١٣١٠

درويش حفيد * حفيد «محمد»

الدروي «اسماعيل يوسف»

بدائع الخيال - (أنظر الحانجي عزيز بن أمين)

الدرويش «علي»

(١٢١١ - ١٢٧٠ هـ) (٠)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري
الشهير بالدرويش

ولدت ونشأ بالقاهرة ، ولما بلغ سن التعليم أدخل
الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم
مالت نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من
كتب - واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها
ويحتل بها . كما حيث نفسه الى تعلم الهندسة والحساب

(٠) اعيان البيان للسندوني - الآداب العربية في القرن التاسع
هجرى جزء ١ - ٨٤

ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع
وأقن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا
أرخها عفو الساعة . وكان يعرف بشاعر عباس باشا
الاول . مات بالقاهرة

الاشعار بحميد الاشعار - ديوان شعر جمعه
تلميذه مصطفى سلامة التجاري وفيه نظم ونثر طبع حجر
مصر ١٢٨٤ من ٤٨٣

درويش «محمد»

صفا الاوقات في علم النفحات - مصر ١٩٠٠
من ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر من ١١١

دريان «(المطران) يوسف»

(١٩٢٠)

كان رئيس اساقفة طرسوس شرقاً ونائب بطريرك
للطايفة المارونية في القطر المصري وظيفه

١ - الاتقان في صرف ونحو لغة السريان -
طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ - البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة
والموازنة - بيروت ١٩٠٤

٣ - لباب البراهين الجلية عن حقيقة امر الطايفة

المارونية - منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن
الثالث عشر - وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة
للمطران يوسف داود - بيروت ١٩١١ من ٣٦٠

٤ - نبذة تاريخية في أصول الطايفة المارونية
واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان
مط الاخبار ١٩١٦ من ٣١٥

دريان «الخوري لويس»

١ - تهذيب الارادة - بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٢ - من أين جئنا - مترجم عن الاب مورو

الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي أباطه «محمد»

حديقة الادب - مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

الدسوقي «ابراهيم الشيوبي» * الشيوبي

الدسوقي «ابراهيم بن عبد الغفار»

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ) (٠)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن ببلده . ثم قدم الازهر ف تلقى العلوم عن الشيخ الحضاري والشيخ مصطفى البولاق والشيخ محمد عرفة الدسوقي وغيرهم حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض الشعر وجلس للتدريس - ثم دخل في الخدمة المبرية وكان مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة ١٢٤٨ . ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى وكان مع ذلك معيناً في تحرير الوقائع المصرية - مات بالقاهرة مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية على انشاء

دار الوراق - بولاق ١٢٨٨

الدسوقي «محمد»

(١٢٣٠ هـ) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن عرفة الدسوقي المالكي ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوّه علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ علي الصمدي والشيخ البردير وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء

(٠) المخطط الجديدة ١١ ص ٩

(٠٠) الجبرتي ١ - ٢ / ٣٢١

والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاطف وغفلة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والافتاء الى أن تطل وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية -

للازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ - حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على

تلخيص المفتاح - (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة

١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٣ - حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين

(توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ -

بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح

بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ - الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٤ - حاشية على الشرح الكبير للعلامة البردير

على مختصر الامام خليل - (فقه مالك) بهامشها

الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ -

مع تقارير الشيخ محمد عيش - مط التقدم العلمية

١٣٢٨ جزء ٤

٥ - حاشية على مغني اللبيب لابن هشام -

(كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش

من نسخة من المغني ثم جرده وله الشيخ مصطفى

وفرغ من تحريرها سنة ١٢٣٣) بهامشها المغني التقدم

جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ - الميمنية ١٣٠٥

٦ - الحدود الفقهية - (فقه مالك) أنظر الرصاع :

شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي «محمد علي»

المدرس بالمدارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامة - مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

دعيس « عبد العزيز محمد »

من دمنهور (مصر)

حديثه الاجتماع — فلسفي اخلاقي اجتماعي —
عط الادب الكبير بدمنهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني « ناصر داود »

الرأي السديد في اضداد التقليد — بغداد ١٩٢٢
ص ٦١

دلاكرانج * دي لاغرانج

الديلي

شهاب الدين احمد بن علي الديلي
(نبغ في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والفلوكون — اسم فارسي معناه
الفقر والفقراء. حلك فيه الفقر وذويه تحليلاً دقيقاً اذ
بحث عن معناه وأسبابه وعلة وذويه وحالتهم وأورد فيه
اشهر من عضهم الفقر بناه والخلق عليهم الدهر بكل سلكه
وما قاله من رقيق النظم في هذا المعنى . رتب على خطبة
وثلاثة عشر فصلاً . اعتنى بشعره خليل صادق مط
الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين « جورج »

G. Delphin

(١٩٢٢)

أحد للمستشرقين الفرنسيين — انتدبه الحكومة
الفرنسية الى ادارة مدرسه الجزائر والى ادارة مدارسها
الوطنية . ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر
عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر . له كتب مدرسية
تنهياً لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ
الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذ سنة ٩٢٦هـ الى ١٢٥٨هـ
والمقامات العادية في اللهجة المراكشيه وله :

جامع اللطائف وكنز الخراف — طبع

بيروت بالمط الكاثوليكية ١٨٩١ م

دلال « جبرائيل بن عبد الله »

(١٨٣٦ — ١٨٩٢) (٠)

منشئ جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية
ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه — فقرأ مبادئ اللغة
العربية ثم دخل مدرسة عين طورا بلبنان فلم يلبث فيها
الاستة شهور — ثم عاد الى حلب وأقام فيها يطالع العلوم
بنفسه ودرس اللغة التركية — وكان له حافظة غريبة —
فقرأ المتنبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري حفظ
قماً كبيراً منها وطائفة من أشعار العرب . وسافر الى
قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل
ملك البرتغال ومرت بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس
ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك انتدبه وزير المعارف
لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة
الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي
فلما انتدب هذا الى الصدارة العظمى استدعا لترجم الى
القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم ألغيت
الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . وسنة ١٨٨٢ دخل
ويانا عاصمة النمسا وسمى أستاذاً للعربية في مكتبها الملكي .
ثم عاد الى حلب وعهد اليه التعليم في المكتب الاعدادي .
فأنهم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والهيكل التي
لم ترق لعيون الحكماء في العهد الحميدي فعزل من منصبه
وألقي في السجن مدة سنتين حتى قاجاته المنية عن
سنت وخمسين عاماً

العرش والهيكل — وهي قصيدة في ١٥١ بيت

لخصها عن تأليف فولتير طعن بها في آرباب الدين المسيحي
وأصحاب السلطة الاستبدادية — طبع حجر باريس ١٨٦٤

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه
« عبد الله » وأما الاب شيخو فقال : (في الادب العربية جزء ٢
ص ١٢٩) ان اياه « نصر الله » وجده عبيد الله . والاصح
انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الأكبر نصر الله . أدباء حلب
السطاكي بك حصي

ولد بالاسكندرية وتفقه وتعاين الآداب . ففاق في النحو والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وتاب في الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الأزهر لاقراء النحو . ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر يقرئ ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياكة وصار له دولا بمتسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير . ففر الى الصعيد فتبعه غرماؤه وأحضروه مهلتا الى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السر ناصب الدين البارزي حتى صلحت حاله . ثم حج سنة ٨١٩ ودخل اليمن ومنها ركب البحر الى الهند فحصل له أقبال كبير واخذوا عنه وعظموه وحصل له دليا عريضة فبغته الاجل ببلد كبرى من الهند سنة ٨٣٧ (١) - له من التصانيف الجاشيتان على المغني وشرح النجاري وشرح التسهيل وشرح الخزرجية وغيرهما - وله نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية المعجم انتقد فيه شرح صلاح الدين الصفدي . وقرظه العلماء

١ - تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب -
أوله : الحمد لله الذي لا افتقاد الى من سواه الخ
طبع بهامش كتاب النصف من الكلام على مغني ابن هشام لتقي الدين السمي (مصر ١٣٠٥)

٢ - الميرون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة -
وهو شرح على الخزرجية (علم العروض) أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من تأليفه بتقادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧ بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري - مطبعت عثمان عبد الرازق ١٣٠٣

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعطاشا حسني
وله ترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطنطين حمصي
أنظر حمصي « قسطنطين »

دلال « (المعلم) نصير الله (أفندي) عبد الله »

(١٨٨٣ - ١٨٤١)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ - اثمار التوفيق في أصول التحقيق

المطبعة الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير)

٣ - منهاج العلم - حلب ١٨٦٥ ص ٨٤

الدلتجاوي « (الشيخ) احمد »

(١١٢٣ هـ) (٠)

شاعر وقته - ارخه الشبراوي بقوله :

سألت الشعر هل لك من صديق

وقد سكن الدلتجاوي لحدة

فصاح وخر منشياً عليه

وأصبح ساكناً في القبر عنده

قللت له اراد الشعر اقصر

فقد ارخت مات الشعر بعده

ديوان الدلتجاوي - يشتمل على جملة قصائد

وأبيات مفردة في الديح والنزل وغيرها مطبوعة اعلامية

١٣٠٣ ص ٢٤

الدماميني

(٧٦٣ - ٨٢٨ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر

ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي

الخزومي الدماميني المالكي الاسكندري

(٠) الجبرتي ١ - ٧١

(٠) النهل المائي ورقة ١٧ بنية الوعاء ٢٧ حسن المحاضرة

٢٠٨ - ٢٠٩ روشتات الجنات ١ - ٢٠٩

(١) كذا في بنية الوعاء والظاهر ان الخط من النسخ - لان الاصح في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأيت مدونة في مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري

الدمشقي الصوفي - المعروف بشيخ الربوة

كان من أعاجيب الدهر معاصراً لابي الفدا صاحب حماه . قال فيه صاحب الدرر الكامنة انه كان يصنف في كل علم سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفي . وله سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فمهر في علم الرمل والافاق ونحو ذلك . وكان ذكياً وعبارته حلوة مائلاً محاضرة وكان يدعي انه يعرف الكيمياء ودخل على الافرنج فآوهمه شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة توفي في سفر بعد أن لحقه صدم قبل موته

١ - السياسة في علم الفراسة - أوله الحمد لمن

يستحق الثناء لو هيته الخ . مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٢ ص ٦٢

٢ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر -

أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض الخ -

وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب المخلوقات -

باعثاء فراين والمهرني (١) - بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥

الدمشقي العثماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن

الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة

لملكة الصفدية

نبغ في حدود سنة ٧٨٠ هـ

رحمة الامة في اختلاف الأئمة - في الفروع

(نفع شافعي) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في

١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ - بهامش الميزان الخضرية

(٠) عن كتاب مخطوط . وترجمته في الدرر الكامنة باسم محمد

ابن أبي طالب

(١) Eddimischqui : Cosmographia, texte arabe
publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

الشعراني بولاق ١٣٠٠ - مصر ١٣٠٤ بهامش الميزان
الكبرى الشعرانية - وطبع أيضاً بهامش الميزان الكبرى
الشعرانية للشعراني

الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدمشقي أو الدمناتي «علي بن أبيان» * البجموي

الدهمهوري «أحمد»

(١١٠١ - ١١٩٢ هـ) (٠)

(الشيخ) أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام

الدهمهوري المذهبي أي الحنفي المالكي الشافعي

الحنبلي الأزدي

ولد بدمهور الوحش من أئمة آل الفرية وقدم الأزهر وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم والادب في تحصياله فنبغ في العلوم وأجازته علماء المذاهب الأربعة وكانت له حافظة ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها :
ايضاح المشكلات من متن الاستنارات وهو شرح على السمرقندية وشرح على أوقاف قلب القرآن وغير ذلك ولي مشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ الحنفي وهابته الأمراء لانه كان قوياً للحق وكان مسكنه ببولاق - حج سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ - ايضاح المبهم من معاني السلم -

(منطق) وعليه بعض خواش شريفة توضح المقام -

ويليه شرح الشيخ عبد الرحمن الاخصري على متن السلم

المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكة ١٣١٢ ص ٤٨

٢ - حلبة اللب المصون بشرح الجواهر المكنون

(بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥

وطبع بهامش عقود الجمان في عام العاني والبيان للسيوطي

٣ - سبيل الرشاد إلى نفع العباد - وهو كتاب

(٠) سلك الدرر ٤ - ١١٧ بيروت ٢ - ٢٥ الخطط

الجديدة ١١ - ٢٤ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٢٥

يشتمل على فوائد جلية التقطها المؤلف من كلام أهل
الادب (مواعظ) مط شرف ١٣٠٥ - معه قصيدتان في
مدح النبي أحدهما لابن جابر الاندلسي والثانية لاحمد
ابن عبد الله الفلقشندي المعروف بابن أبي غنم - مط
معرض فريد إسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠

دمر «(الدكتور) أمين»

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية

صحة الاطفال - وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل
ما نلزم معرفته لتربية الاطفال - اسكندرية ١٩١٠

الدمنهوري «اسكندر»

الواجب - خطبة (عن مكتبة زيدان)

الدمنهوري «(الشيخ) محمد»

(١٢٨٨ هـ)

كان من أهم للدرسين في الجامع الازهر شافعي المذهب

١ - ايات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع
ترتيبهم في الارسال في مجموعة رقم ١٢١

٢ - الارشاد الشافي على متن الكافي - وتعرف
بالحاشية الكبرى على متن الكافي - فرغ منها سنة ١٢٣٠
وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عباد بن شعيب
التضاوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ - مط
الشرفية ١٣٠١ - مط اليمينية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦

٣ - حاشية (الدمنهوري) الصغرى على متن الكافي
(أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض
والقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ - بولاق ١٢٧٣
و١٢٩٣ - مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠
و ١٣٠٤ - اليمينية ١٢٨١ و ١٣٠٩ - وطبع في قازان
موسوماً بشرح الكافي في علمي العروض والقوافي
١٨٩٥ م ص ٧٨

٤ - لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية
(بلاغة) - بولاق ١٢٧٣

٥ - المختصر الشافي على متن الكافي - أنظر عدد ٣
حاشية الدمنهوري الصغرى على متن الكافي

دموس «حليم ابراهيم»

المولود بزحله (اينان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في
الكلية الشرقية ثم سافر الى البرازيل ورجع الى زحله
حيث كان مساعداً بتحرير جريدة المذهب
ولع بالأدب والشعر يافعاً فأجاد اجادة مهدت له شهرة
وحسن سمعة في هذا السلك وهو من الادباء الكثيرين في
نظمهم ونثرهم فلا تقلب صفحات كبريات جرائد ومجلات
العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها القصائد
والمقطوعات والكلمات والمصالحات وبالحفاصة في الفترة التي
بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ - الاغاني الوطنية - وهي عبارة عن بعض ألحان
وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المنيد في بيروت -
طبعت في كراس سنة ١٩١١ ص ٣٢

٢ - ديوان شعر - دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ ونكرر طبعه

٣ - زبدة الآراء في الشعر والشعراء - منبريال
١٩١٠ ص ١٩

وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة

دموسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية - مط العربية بيروت ١٨٧٧
ص ١٤٦

الدمياطي «أبو بكر» شططا الدمياطي

الدمياطى «أحمد»

(١١١٧ هـ) (٠)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد النبي

الدمياطى الشافعى - المشهور بابنا

ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل إلى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاوى والنور الشبراملى وتفق بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفنون فوصل به إلى ما لم يصل إليه أمثاله . ثم ارتحل إلى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع إلى دمياط وصنف كتاباً في القراءات سماه : آحاف البشر في القراءات الأربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلبية وألف كتاباً في اشراط الساعة ثم أقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر المالح تسمى عزبة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية . ثم رحل إلى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع

١ - آحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ويسمى أيضاً منتهى الأمانى والسرائر في علوم القراءات أوله : الحمد لله الذى جمع يديع حكمته أشنات العلوم بأوجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل إلى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها - مصر (٢)

٢ - حاشية على شرح جلال الدين المحلى على الورقات لإمام الحرمين - وبهامشها الشرح المذكور مطعنان عبد الزازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٣٢ ص ٢٤

الدمياطى البدرى «مصطفى» * مصطفى البدرى

الدمياطى الخضرى

(١٢١٣ - ١٢٨٧ هـ) (٠٠)

(٠) الجبرق ١ - ٨٩ طبقات الشافعية للمرقاوى ورقة ٢١٣ الحطاط الجديدة ١١ - ٨٦
(٠٠) الحطاط الجديدة ٢ - ٩١ وفيها يذكر وفاة الخضرى سنة ١٢٩٨ . وانما قيلت تاريخ ولادته ووفاته عن فهرست الخزانة التيمورية وهي الأصح

(الشيخ) محمد الدمياطى الشافعى الشهير بالخضرى من أكابر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية بالقاهرة الكتب الطويلة من العقول والمنقول وأخذ عنه الجم الغفير وواظب على الأفادة والتدريس إلى أن مات ودفن بقرافة باب النصر

١ - أصول الفقه - مطع الجالية ١٣٢٩

٢ - حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك - وبهامشها الشرح المذكور (نحو) جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ - الكاستلية ١٢٨٢ مطع محمد مصطفى ١٣٠١ - الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ - الأزهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ - حاشية الخضرى على شرح الملوى على السمرقندية (علم البيان) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . وبهامشها الشرح المذكور - بولاق ١٢٨٧

٤ - رسالة في مبادئ علم التفسير - ويلها منظومة في مشاهير القراءات - مصر ١٣٠٣ - مطع النيل ١٣٢١ - ١٩٠٣ من ٥٢ صفر

الدمياطى «محمد» المشهور بالغرب

أنظر محمد الغرب

الدمياطى «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية - مصر . . . ؟

الدمياطى «أبو خضر» * محمد أبو خضر الدمياطى

الدمياطى «محمد (افندي) حمدي»

المعروف بالنشاز

ثمرات الأفكار - ديوان شعره جمع فيه من صنوف المعاني مازق وراق . . . وأول خطيبه أحلى ما سمجت به بلابل الأقاليم . . . حمد زداد بنجوه

آفاق الصدور ومبتدأ شعره

اعتيق دمع الاعين الفرجاء

أبدأ يسيل افرقة البطحاء

فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقارير لبعض الفضلاء - طبع لأول جزء منه بمطبع الميمنية ١٣١٠ م ١٣٢

الدمياطي «(الشيخ) محمد القاضي»

الدليل التام على مرشد الانام - وهو شرح لمحمد عبد الله الجرداني - (فقه شافعي) طبع بهامش فتح العلام بشرح مرشد الانام للجرداني المذكور

الدمياطي «مصطفى (افندي)»

المدرس بالمدارس الاميرية

١ - اجمال الكلام في العرب والاسلام - ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره - مطبوعة الجامعة ١٣١٣ م ١٥٥

٢ - التاريخ الاثري من القرآن الشريف - وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء الى السلطان عبد الحميد - مطبوع الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩ م ١٢٥

الدمياطي النجاري * احمد النجاري

الدميري «أبو محمد» * الديريني

الدميري «كمال الدين»

(٧٤٢ أو ٧٤٥ - ٨٠٨) (٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى ابن علي الدميري المصري الشافعي

ينسب الى دميعة قرب سمود بالوجه البحري (بمصر) قال ابن شيه في طبقاته : ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم على الشيخ بهساء الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الاسنوي . وخرج ومهر في الفتوى . وقال الشعر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً وجاور وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في أربع مجلدات والديباجة شرح سنن ابى ماجه . وجمع كتاباً سماه حياة الحيوان اجداد فيه وذكر جملاً من الفوائد الطبية والادبية والحديثية - اه . قال صاحب مدينة العلوم كان كمال الدميري يكتب اولاً بالحياطة ثم تركها ولم يتقصد القضاء . ولا لبس لباساً فاخراً .

حياة الحيوان الكبرى - ذكر انه جمعه من ٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى في كتيبه زيادة التاريخ وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف الظنون) - وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء والادباء والعلماء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني أمية والراشدين وغيرهم . رتبته على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ - استأنته ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ - الادبية جزء ٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالكاستيلية (منها تسع ملازم بالادبية) ١٣١٩ - جزء ٢ بهامشها عجائب المخلوقات للفرزوني الميمنية ١٣٠٥ - مطبوع شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠ وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الادميين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم جياكار (١) وطبع في لندن بمي ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنبلي الخولي

ابراهيم بن الحسين بن علي بن القفاد الدنبلي الخولي

الدرية النحلية - شرح نهج البلاغة - فرغ من

تأليفه سنة ١٢٩١ هـ - الفهم ١٢٩٢ م ٣٩٤

دنقوز * ديكنقوز

الدهلوي « عبد الحق »

مقدمة في مصطلح الحديث — (١) طبع مع
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي
هند ١٨٩٩ و ١٣١٢)

الدهلوي « عبد الغني »

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسمعيل بن عبد الغني الدهلوي

١ — الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك —

(علم الكلام) — هند ١٢٩٠

٢ — انجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه —

أنظر سنن ابن ماجه (دهل ١٢٨١)

الدهلوي « عبد الله »

عبد الله هلام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي

الدرة السننية في الرد على المادية واثبات

النواميس الشرعية في الادلة العقلية —

وبهامشها مسائل العرفان في فتوح الرحمن . ثم الانصاف

في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من

ارباب التشيع والخلاف — مطبعمومية ١٣١٣ من ١٩٢

الدهلوي « محمد »

(المولوي) محمد كرامة العلي الدهلوي الوسوي

(من الشيعة — نزيل حيدر آباد)

السيرة الحمديدية والطريقة الاحمدية —

(١) و قد سنت در المكتب المصرية : مقدمة في بيان مصطلح
الحديث وذكر . . . محل آخر جزء ١ من ١٤٨ مقدمة في بعض
مصطلح الحديث . . . كتاب مشكاة المصابيح

لخص السيرة الحنيدية وزاد عليها — طبع بمبي (دون
تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ من ٥٩١

الدهلوي « محمد حسين »

رفع الالتباس عن بعض الناس — وهو رد على
بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس فيه
دفع الوسواس وانتصار للامام البخاري — هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي « عبد الرحمن الهندي »

روض المجال في الرد على اهل الضلال —

(عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي « ولي الله »

(١١١٤ - ١١٧٦ هـ) (١)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم
العمري الدهلوي

١ — اجوبة عن ثلاث مسائل — هند ١٣١٢

٢ — الانصاف في بيان سبب الاختلاف —

طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي — وفي
مجموعة رقم ٧٥

٣ — تنوير العيين في رفع اليدين (احاديث

الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ — حجة الله البالغة — في استمرار الاحاديث وعلل

الاحكام اوله : الحمد لله الذي فطر الانام على حلة الاسلام

والاهتداء . . . طبع بجر هند ١٢٨٦ من ٣٩٦ —

جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ من ٣١٩

٥ — رسائل الدهلوي — مصر

(١) ذكره صاحب جلاء العيين من ٢٨ وفي كتاب المقابسات
ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

٦ - شرح تراجم ابواب صحيح البخاري
(رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ م ١٥٢

٧ - عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد -
(حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان
التوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

٨ - فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير
أو فتح الخبير في أصول التفسير - في مجموعة رقم ٤٠
وعلى هامش سفر السعادة للفيروز بادي

٩ - الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير
بهامش سفر السعادة للفيروز بادي

١٠ - القول الجليل في اصول الطرق الاربع
التشبيدية والجلالية والجشتية والمجددية - طبع حجر
١٢٩٠

الدواني

(٨٣٠ - ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (١٠)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي
والدواني نسبة الى دوان قرية من قرى كازرون - هو
القاضي باقليم فارس والمذكور بانعلم الكثير ممن اخذ عن
المهوبى اللاري وحين البقال وتقدم في العلوم سيما في
العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا اليه من
الروم وخراسان وما وراء النهر
قل صاحب كشف الظنون :

(للمترجم) رسالتان «في اثبات الواجب» قديمة وجديدة
اهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين
من اقصر ايام الصيف - وقال في الرسالة الجديدة : قد
اوردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل
ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ما عو أوضح بالتماس
بعض الاعاظم في جيلان وله نموذج العلوم اهداه الى

(١٠) خطبات اسدى ورقة ١٥٠ الفوائد البية ٨٩ بالخطبات
روايات الجينات ١٦٢ - النور السائر (خط)

السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابه ويحتوي على
مسائل من كل علم - كانت وفاته على ما ذكره بعض تلامذة
السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١)
ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ
عمره ثمانين سنة - ذكره صاحب حبيب السير وبلغ في
وصفه

١ - حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجى
لتجريد الكلام - وعلى هامشه حاشية المرجاني
على العقائد المضدية - أول حاشية الدواني : يامن فوقنا
لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمتنا عن التقليد في الاصول
والفروع الكلامية - طبع حجر استانة ١٣٠٧ م ٢١٥
٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب
الدين الرازي - في مجموعة رقم ٩١

٣ - رسالة في اثبات الواجب - عليها تفهيمات
طبع حجر استانة

٤ - الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ
والمعاد - (حكمة) المطب الحسينية ١٣٢٦ م ٤٨

٥ - شرح على متن تهذيب المنطق - في مجموعة
رقم ٦٧ - لكتناهور ١٢٩٣

٦ - شرح العقائد المضدية بحاشيتي مرزاجان
والخلالي - (توحيد) جزء ٢ استانة ١٨١٧ - بطرسبرج
١٣١٣ م ١٣٥ - معه حاشية الكليني عليه
استانة ١٣١٨

دوبريه «توفيق (افندي)» ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية - معربة عن

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكتبخانة كانت وفاته
سنة ٩٠٨ أما الاسدي فيقول في طبقاته انه مات سنة ٩١٨ وقال
احد زكي باشا في كتاب الموسوعات م ٢١ انه توفي سنة ٩٢٠
وفي روايات الجينات قال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب
النور السائر ارجع وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

الى غريب بن سعد القرطبي وريبع بن ريد الاسكوف
ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - ليدن ١٨٧٣ ص ٨ و ١١٧

٢ - كلام كتاب العرب في دولة العباديين

جزء ٣ ليدن ١٨٦٣ - ١٨٤٦ (١)

٣ - ملحق وتكملة القواميس العربية - معجم

ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢)
جزء ٢ ليدن ٨١ - ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم
واعتنى هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:

١ «المعجب في تلخيص أخبار المغرب» (أنظر
المراكشي عدد الواحد)

٢ - «البيان المغرب في أخبار المغرب» لابن
عذارى المراكشي

٣ - «نزهة المشتاق في أحترق الآفاق» الادريسي

٤ - «منتخبات من كتاب الحلة السيرا» لابن الإبار

٥ - «شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون»

الدوسري («الشيخ حسين»

الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة - (تصوف)

أنظر معرب المکتوبات الثريفة للشيخ محمد نراد الغزوي.
(مكة ١٣١٨)

دوفيك «مرسل»

Devic (Marcel)

١٨٨٦

اشتهر بين المستشرقين الفرنسيين ونشر في العربية
كتاب «عجائب الهند» وترجمه الى اللغة الفرنسية -
والحق معجم لیتره Littré الفرنسي بجدول الالفاظ
الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية - وترجم مختصر
سيرة عنتر بن شداد وطبعت سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولابي * أبو بشر الدلاي

(١) Scriptorum Arabicum loci de Abbadides

(٢) انتقد الشيخ ابراهيم اليازجي هذا التأليف في مجلة الطيب

سنة ١٨٨١ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٣١٦

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب
الشمال - مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٤ - ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانيا ودرس اللغات
الشرقية على مشاهير المستشرقين - وفي سنة ١٨٢٩
استدعته الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في
مكتبها الاسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبتها
الشرقية ومتحفها الامبراطوري - له تأليف في تواريخ
الشرق المعجم والشرق الاسلامي كتاريخ القفقاخ والحزر
والكرج. واتسع في وصف الآثار الشرقية كالنقود
العربية والمخطوطات الاسلامية فان مآثره تربي على
١٥٠ عدد

١ - فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار

الكتب الملكية في بطرسبرج - بطرسبرج

١٨٥٢

٢ - فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية

المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي المعجم

الموجودة في دار الآثار الاسيوية - بطرسبرج

١٨٦٦ ص ٦٤

دوزي «الهولندي»

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ - ١٨٨٤ م)

أحد المستشرقين المتضامين في اللغة العربية وكان اشتغاله
بالأكثر عن تواريخ الدول الاسلامية في الاندلس والمغرب
أغري منذ حدائته بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي
الى تدريس اللغة العربية في كلية ليدن وكانت ولادته
ووفاته في المدينة المذكورة

١ - تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة - المنسوب

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي

دولت آبادي * القمي النيسابوري

دون رافائيل

هو القس رافائيل زخور راهب . المولود بمصر القاهرة والحلي نسباً رابن البيعة بالحس والكاثوليكي مذهباً ومن جماعة الخالص الاقدس لبلاد سوريه من جهات فينيقيا راهباً فاسيليانياً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الابريشية سابقاً خورياً . وأما الآن بهذا الاوان . بفضل الدائم المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هذا الراهب في قاموس ألفه في اللغتين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ منه نسخة خطية في الخزانة التيبورية قال في أوله وكان اني أقت على تعلم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة طال بقاءه في الديار المصرية من قد غدا الحسن الفريد بهذا وغيره لنحو الرعية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة مصر الجناب العالي . . . فقد اضطرت من قبل وظيفة التعليم لاني أؤنف قاموساً ترجمانياً وذلك في اللغتين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ وسماه هكذا Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Zakhour qui a accompagné Napoléon avec les savants de l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'Ecole des langues à Paris.

١- تنبيه فيما يخص داء الجدري المتسلط الآن - تأليف

البارون دوفريش ديجانيت Dufreche Desgenettes

(١) قلت هذا من كتاب مخطوط في خزانة الادب شارل بشتلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج الازهار وبستان الحوادث والاخبار وهذه مقتطفات من مجموع أصح الفيارات وأدق الرموز في أرض مصر وجبل الدروز وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصر ودخل في خدمة محمد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

وعربه دون رافائيل - طبع مع الاصل الفرنساوي سنة ٨ للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ - وطبع المتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ - قاموس ايتلياني وعربي - بولاق ١٨٢٢ - ١٢٣٨

٣ - قانون الصباغة - في صناعة صباغة الحرير - تأليف الاساذ العلامة ماكرو الطبع في باريس سنة ١٨٠٨ - عربه الراهب رافائيل - بولاق ١٢٣٨ وهو على ما يقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة - وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ - (عن المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٣)

الدوان خانجي * البطناوي الهندي

الدويري * يايوي غالي الدويري

الدويهي الاهدني

(١٦٣٠ - ١٧٠٤ م) (٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدني البطريرك الماروني كان مولده باهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده في سنة ١٦٥٥ فرقي الدرجة السكهنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الاولاد ويرشد الشعب الى أن أرسله البطريرك جرجس البسبلي الى حلب واعظاً ومرشداً . وقد جرى انتخابه بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية - عني بطبعه وعلق حواشيه المعلم رشيد الخوري الشرتوني - مطبوع في بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢

دياب * محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا للبطريرك يوسف الماروني عدد ١٠٢٣ (١) أنظر انتقاد هذا التاريخ في جامع المبعج الراهنة للبطريرك يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

الديار بكري

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري
المالكي - زيل مكة

الحئيس في احوال انفس نفيس — ويعرف بتاريخ الحيسي — وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة — المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول من المولد الى البعثة والثاني من البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة — والخاتمة في الخلفاء الاربعة وبنو امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦ كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الوائكانية بمصر في وطبع بالمطبعة الوهية ١٢٨٣ جزء ٢ — مط عبد الرزاق ١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ وللديار بكري رسالة في مساحة الكعبة المعظمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست الكتب العربية ٣-١١٦

ديتريشي فريدريك

(١٨٢١ - ١٨٨٨ م) (١)

من العلماء الشرقيين الالمان — ولد في برلين وبعد أن ساج في جهات الشرق تعين كأستاذ العربية في وطنه سنة ١٨٥٠ وهناك توفي .

١ — خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية ليبسك برلين ١٨٨٣

٢ — نخبة من يتيمة الدهر للشعالي عن المتنبي وسيف الدولة — ليبسك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠ وعنى بشر الكتب والرسائل الآتية .

١ — نخب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين ١٨٥٨)

- ٢ — مقولات ارسطاطاليس — (ليبسك ١٨٨٢)
أنظر ارسطاطاليس
- ٣ — مبادئ أراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي (لين ١٨٩٢)
- ٤ — الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية —
أنظر الفارابي
- ٥ — وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم بالعربي والالمانى وكتاباً في الشعر العربي

دي جلاززا

الكونت دى جلاززا — اسباني الاصل — أستاذ الفلسفة في الجامعة المصرية بالقاهرة
محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها —
في الجامعة المصرية — السنة الدراسية ١٩١٩ - ١٩٢٠
مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جويه دي جويه

الديري

(القس) إفرام حنين الديري — أحد مدبري الرهبنة الحلبية اللبنانية المارونية

- ١ — الكرة الارضية في مبادئ الجغرافية تحفة لطلاب المدارس الابتدائية — طبع بالفتن العربية والفرنسية بالمطبعة الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢
- ٢ — التهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم (لاستعمال المدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣ ص ٤٢٠

الديري الغنيمي

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديري الغنيمي الازهرى الشافعى

(٠) المبرتي ١ - ١٦١ المخطوط الجديدة ١١ - ٧٢ طبقات الشافعية للصرقاوى ٢١١ / ٥

وعنى بنشر :

- ١ - « كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ السكتاني » - أنظر ابن منقذ السكتاني
- ٢ - « كتاب الفخري في الآداب السلطانية » (١٨٩٦)
- ٣ - « كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي » بمعاونة والده يوسف ديرنبرغ - أنظر ابن جناح
- ٤ - « النكت العصرية لمعارة اليمنى »

دير نبرغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

المستشرق الفرنسي الموسوي - والد هرتويك ديرنبرغ
للتقدم

عنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « أمثال لقمان الحكيم » - أنظر لقمان الحكيم
- ٢ - « مقامات الحزيري التي نشرها دي سامي سنة ١٨٢٠ وأعاد طبعها بمعاونة الأستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)

- ٣ - « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » - أنظر ابن جناح

الديريني

(٦١٢ أو ٦١٣ - ٦٩٤ هـ) (٠)

أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد بن عبد الله العميري
الشهير بالديريني - المصري الفقيه الصوفي الرفاعي
أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من
« معاصريه » ثم صحب أبي الفتح بن أبي الغنائم الرسغني ونحج
به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل إلى التصوف -
وعن تاج الدين السبكي :

الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الأحوال والكرامات
والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب
القرآن وغير ذلك - وله تفسير في مجلدين منظوم قال

(١) طبقات السبكي ٧٥ -

أخذ عن عمر الشيخ علي الديريني والشيخ أبي السرور
الميداني والشيخ محمد الدنوشي المشهور بالجنسدي
والشيخ عبد الله الشنشوري وغيرهم كثيرين . وانتشر علمه
وفضله . واشتهر صيته وأفاد وصف تصانيف كثيرة .

- ١ - ضاية المقصود لمن يتعاطى العقود - في المسائل
المتعلقة بالنكاح علي مذهب الامام الشافعي - بولاق ١٢٩٠
مط الوهية ١٢٩٧ ص ٧٠ - مط عيد الرازي ١٣٠٣
مط اليمينية ١٣١١ ص ١١٢

- ٢ - فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل

جبار عنيد - ويحرب بمجربات الديريني - جمع فيه
ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها
وبليه رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم
لابي العباس البوني - مط كاستلي ١٢٨٠ و ١٢٨٧ - مصر
١٣١٨ ص ١١٠ - طبع حجر لسكتانو ١٢٩١ - بهامته
كتاب الخلى بالمجربات لابي عبد الله محمد السنوسي - مط
كاستلي ١٢٩٦ ص ١٢٦

- ٣ - مجربات الديريني - وهو كتاب فتح الملك
المجيد المذكور

دير نبرغ « هرتويك »

(١٨٤٤ - ١٩٠٨ م) (١)

من علماء الشرقيين الفرنسيين وهو ابن يوسف
ديرنبرغ الموسوي الآتي

- ١ - مجموع منتخبات عربية ادبية ابتدائية (٢)
ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست - باريس وينا
١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠

- ٢ - وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة

اسكوريال - باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

(١) Hartwig Derenbourg

(٢) Chrestomatie élémentaire de l'arabe littéral
avec un glossaire.

أنشأ الجمعية الفرنسية الآسيوية بالاشتراك مع تلاميذه ومريديه وهو أيضاً منشيء المجلة الآسيوية الشهيرة التي لازالت تشر الى يومنا هذا.

١ - الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع من منظوم ومشور - وهي منتخبات من العلماء المشهورين كالغفر الرازي والمقرزي وخبيل بن شاهين الظاهري وغيرهم - ولحق من كتب الدروز وبعض قصائد المتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيه كتاب سلطان مراکش الى سلطات فرنسا لويز (كذا) الرابع عشر وذكر المصالح المتظمة بينهما ثم مكاتبات الامام سعيد بن احمد الى الموسى روسل باليوز قنصل فرنسا ببغداد (في حدود سنة ١٢٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦ - الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبيهات. طبع المتن العربي في مصر باعتناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٣٢

٢ - التحفة السنية في علم العربية - هو كتاب في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغة الفرنسية لتعليم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثة في باريس سنة ١٩٠٥ - الطبعة الاولى ١٨١٠ م والثانية ١٨٣١ م

٣ - الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم -

وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون دي ساسي ومعها المتن الفرنسى باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ - المختار من كتب أئمة التفسير والعريية

في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية وهو تكملة كتاب الانيس المفيد للطلاب المستفيد باريس ١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسية وشروح ص ١٨٦ المتن العربي و ٥٢٠ المتن الفرنساوى (٢)

(١) Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'Ecole Spéciale des langues Orientales vivantes. - ١ Vol. Ernest Leroux, Paris.
(٢) Anthologie grammaticale arabe par le Baron Sylvestre de Sacy.

شيخنا أبو حيان كان متفتهاً محذو شناً يتبرك به الناس ، وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له مستقر والناس يقصدونه للترك به

١ - ارشاد الحيارى في ردع من ماري - مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى - طبع حجر مصر ١٢٨٤

٢ - التيسير في علوم التفسير - وهي ارجوزة تزيد على الف ومائتي بيت أولها : يارب انت المتعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي - نظمها في أربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ بهامشها الفية العراقي في غريب القرآن - ورسالة في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام ومنظومة في المكي والمدني للجبري - طبع حجر مطبع محمد أبي زيد ١٣١٠ - ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ - طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب - (تصوف) وهو على ثلاثين فصلاً - أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات (بالاسماء الحسنى الخ) بولاق ١٢٩٦ - وطبع بهامش زهرة المجالس ومنتخب النفائس للشيخ عبد الرحمن الصغوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ - في بيان الشريعة والحقيقة - مصر ١٣٢٠ ص ٤٠

دي ساسي «سلوستز»

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ - ١٨٣٨ م)

هو البارون دي ساسي من مقدمي المستشرقين الفرنسيين الذي بحث في قلوب آل عصره روح الفيرة والمهمة فكان كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل انحاء البلاد وكالقطب دارت حوله كل مساعيهم في استخراج كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)

ففي البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية ولا سيما العربية والتعليم والتأليف والنشر وسنة ١٨٢٢

• - منتخبات نهوية - باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦/٧

واعتنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « الافادة والاعتبار » لعبد اللطيف البغدادي
- ٢ - « كتاب كلية ودبمه » ومعه معلقه لبيد بن أبي ربيعة
- ٣ - « ألفية ابن مالك » مع شرحها (باريس ١٨٣٤)

وترجم الى الفرنسية

٤ - « نبذة العقود في أمور العقود » للمقرزي (باريس

١٧٩٧)

٥ - « المنشور الصادر » من طرف تحرير عسكر

اسكندرية الجمهور الفرنسية سنة ١٢١٣ هجرية - المطبوع

بالغة العربية في اسكندرية سنة ١٢٩٨ م

٦ - « مسابقة البرق والمام » تأليف ميخائيل صباغ

٧ - « البردة للبوصيري »

وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق النجني للشيخ قطب الدين السكي - مطلع
النيرين لاحد بن يوسف بن محمود فيروز - السكواكب
السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي السرور - كتاب
السمان لشهاب الدين احمد المقرئ الفاسي - كتاب بلوغ المرام
لمحمد بن يحيى الطيب الحنفي ازبدي - كتاب سر الحليقة
للحكيم بالينوس - كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفي
كتاب المقنع لابي عمر عثمان مقري وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin de Slane

(١٨٧٩ م)

من علماء المستشرقين الفرنسيين

١ - فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في

خزانة باريس الوطنية - باريس ١٨٨٣

٢ - نزهة دوي السكيس وتحفة الادباء في قصائد

امري، القيس - وفيه ترجمة امري، القيس من كتاب

الاغاني ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧

ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعني بنشر الكتب الآتية .

١ - « تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب » (أو) تاريخ
العرب لابن خلدون (١)

٢ - « جغرافية مصر » نقلاً عن تاريخ أبي الفداء وذلك
بمعاونة الوسيورينود - المتن العربي ومعه شروح وتعليقات (٢)

٣ - « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب » لابي
عبيد عبيد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة
بالفرنسية بجزء آخر

٤ - « مجموعة فيها »

١ - مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب
نقلاً عن بهاء الدين بن شداد

٢ - ميرة السلطان المذكور عن ابن خليكان وذكر
بهاء الدين بن شداد

٣ - نبذة من رحلة ابن جبير

٤ - ترجمة عبد اللطيف البغدادي

٥ - منتخبات من ابن ميسر ومعه ترجمة فرنسية .

جزء ٣ باريس ١٨٧٢

٦ - تاريخ الدولة الاتاكية بالموصل أنظر ابن الاثير
الجزري - عز الدين

٧ - منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء

٨ - وفيات الاعيان لابن خلكان جزء واحد باريس

٤٧ - ١٨٣٨

وأتم ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان يشر بها

العلامة دي كارمار . قطعت في ستة مجلدات ثلاثة عربية

وثلاثة افرنسية

دي غويه (الهولندي)

Goeje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعاً

باللغات فأغذاه للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits.

(٢) Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane.

(٣) Description de l'Afrique Septentrionale. Texte arabe.

الديك «مسين (افندي) علي»

١- عدة المناسب وعمدة الكاتب - في الحساب ومسك

الدفاتر الديوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤

٢- عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر

طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكنقوز (أو) ديكنقوز (٠)

شمس الدين احمد - المعروف بديكنقوز أو دقوز

من أبناء القرن التاسع للهجرة

شرح المراح - وهو شرح مراح الارواح . في

الصرف تأليف احمد بن علي بن مسعود - وهو شرح

مفيد معتبر - بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا

وط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨

دي لاغرانج «غرانجرة»

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سلوستر دي ساسي - أحكم درس العربية

والفارسية فوكلت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات

الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتاباً (باللغة

الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن

الشعر العربي وله المجموعة الآتية :

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكي

الرياحين من أسنى الدواوين - مع ترجمة الى اللغة

الفرنسية - باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

ديماركي «انطون»

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر المعظم

(٠) ولي الشقائق النعمانية ١ - ٣٢٣ هـ : الولي شمس الدين
احد المشهورين بديكنقوز - قال كان مدرساً ببعض المدارس الرومية
ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة برو - وتولي وهو
مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب
المقصود في الصرف ٥٨٠ م

اللغات الاوروبية ثم الشرقية لا سيما السامية - فأتقنها

وأتم دروسه في جامعة ليدن ثم تعين أستاذاً فيها - وعنى

بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها ونال شهرة

واسعة في عالم المستشرقين وشهد أم مؤتمراتهم وكان

عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في ليدن وغيرها

١ - متخذات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن

المكتبة الجغرافية العربية . ليدن ١٩٠٧ ص ١١٤

٢ - التنبيه والاشراف للمسعودي . من ضمن المكتبة

الجغرافية العربية

٣ - فتوح البلدان للبلاذري . (١٨٦٣)

٤ - زهرة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي

١٨٦٦

٥ - ديوان صريع الغواني لمسلم بن الوليد . ١٨٧٥

٦ - العيون الحرائق في أخبار الحقائق . (نسخ منه)

٧ - تجارب الامم لابن مسكويه . (قسم منه)

٨ - تاريخ الطبري بمعاونة غيره من المستشرقين

٩ - أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . للمقدسي أنظر

المقدسي «أبو عبد الله»

١٠ - المسالك والامالك . لابن خرداذبة

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

١ - البرهان القويم في الحاجة الى عداي القرآن

الكريم - مط النار ١٣٢٤ ص ١٦

٢ - القرآن الكريم والعلم الحديث - وهو

بحث في اشارة آيتين كريمتين الى ما تقول به الجغرافيا

والقسمو جغرافيا حديثاً . وبأثنااته خريطة بيان بعض

الابحاث الرياضية - مط الاعتماد ١٣٤١

٣ - الكفيل بسرعة التحويل - للمقائيس والوزن

والنقود على هيئة جداول . مط شركة التمدت

١٩١٢ - ١٣٣٠

٤ - نيل الارب في موسيقى الافرنج والعرب

بولاقي ١٣٢٠ ص ١٠٤

كانت الى آخر أيام المعتصم وخبر بابل وحروبه باعتناء
فلاديمير جرجاس وكراشوسكي (١) جزء ٢ طبع في
ليدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ م ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢
وهو فهارس للكتاب وبعض تفهيمات - جزء ١ مطبوع مادة
١٣٣٠ م ٣٨٣

دي يونغ (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

- أحد معلمي كلية أوترخت - اشتغل مع العلامة دي غويه
في وصف مخطوطات كلية ليدين
- ١ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية
أوترخت - ١٨٦٢ م
 - ٢ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في
اكاديمية ليدين - (الجزء الثالث والرابع) ليدين ١٨٥١
وعني بفتح الكتب الآتية :
 - ١ - لطائف المعارف للشمالي
 - ٢ - الجزء الثالث من كتاب العيون والحدائق في
الحقائق بمعاونة العلامة دي غويه
 - ٣ - المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي
 - ٤ - كتاب الانساب المتفقة في الخط الخ لابن القيسراني

حرف الذال

الديباني « النابغة »

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى امامة

وأهلها - قدمه الى اسمعيل باشا - مصر ١٢٨٦
م ٦٥

ديمتري افندي قسطندي بشاره

بشائر الخير في اسفار جابر - المطب الوطنية اسكندرية
١٢٨٩ م ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجزاخانات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية - جزء ٢ طبعة ثانية
بولاق ١٩٠٨

الدينوري « ابن السني » * ابن السني الدينوري

الدينوري « ابن قتيبة » * ابن قتيبة

الدينوري (أو) الدينواري « أبو حنيفة »

احمد بن داود بن وند - أبو حنيفة الدينوري
المتوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحويًا لغويًا مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعاً
راهداً - أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذهم
عن ابن السكيت - صنف كتاب الباء - لحن العامة -
الشعر والشعراء - الاتواء - كتاب النبات لم يصنف في
معناه مثله - تفسير القرآن - اصلاح المنطق - الفصاحة -
الجبر والمقابلة - البلدان كتاب الكسوف وغير ذلك -
وكان من نودار الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان
آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم

الاخبار الطوال - من لندن آدم الى انقضاء ملك

يزدجرد وذكر من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم
وملوك الترك في كل عصر - وذكر الاثغة والخلفاء التي

(٠) معجم الادباء ١-١٢٣ بشية الوعاء م ١٣٢ طبقات القيس
م ٥١ خزنة الادب ١-٢٥

(١) W. Guirgas ellgn. Kratchkovsky

(٠) الاغانى ٩ - م ١٦١ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠

١٢٦٦ - المجهرة ٥٢ خزنة الادب ١-٢٨٧

وانما سمي النابغة لقوله :

وحلت في بي الفين بن جسر

وقد نبغت لنا منهم شؤون

والنابغة كان خاصاً بالنعمان بن المنذر صاحب الحيرة ومن
ندمائه وأهل ندمائه وأهل انسه وهو من الطبقة الاولى
المقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب
سأل مجشع غطفان من الذي يقول :

اتيتك عارياً خلقاً ثيابي على خرق تظن به الظنون

قلوا النابغة . قال ذلك أشعر شعرائكم . كان يضرب
له قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه
اشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت
ثم أنشدته الشعراء وأنشدته خنساء بنت عمرو بن الثريد
ووقعت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به الى
النعمان فهرب النابغة الى بني غسان وزل بمعمرو بن الحارث
الاصغر ملك الغساسنة فدحه وما زال مقبلاً عنده حتى مات
ديوان (النابغة الذبياني) — طبعة جديدة موسومة

بالتوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان . عني بنشره
محمد افندي آدم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه
مأخوذ عن نسخ مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من
طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد المنقولة عن
رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م
ص ١١٦

وطبع في مجموع . شتمل على خمسة دراوين من أشعار
العرب أنظر شعراء العرب — مجموع مشتمل الخ
وطبع في المجلة الاسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه
ترجمة فرنسية باعتهاء الاستاذ ديرنبرغ

الذهبي « شمس الدين »

(٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
شمس الدين الذهبي الدمشقي الفارقي الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٨٣ الدرر السكينة ٢ — ١٦
شذرات الذهب ٣ — ٢٩٥ النهل الصافي ١٠٧ . طبقات السبكي
٣ — ٢١٦ طبقات الحفاظ ٣ — ٨٩ . الفوائد البهية ١٢
بالطبقات . جلاء العينين ٢١ . مفتاح السادة ٢١٦

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه
حتى اتقنه . ثم انتقل الى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية
سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن
الكمال الزملكاني وابن قاضي شهبه ولما عاد الى دمشق
عين أستاذاً للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة
الاشرفية وغيرها :

سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث)
الى أن رمست فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب
لسانه وقلبه . وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق يرحل
اليه من سائر البلاد وتناويه السؤالات من كل ناد . اطلب
فيه السبكي ثم قال : وهو على الخصوص سيدي ومعتدي
وله علي من الجليل ما أخجل وجهي وأملأ يدي . جزاه
الله عن افضل الجزاء . وقال البرزالي في معجمه : رجل
فاضل صحيح المذهب . اشتغل وحصل ورحل وكتب
الكثير .

وقال ابن شاكر الكتبي في ترجمته : حافظ لا يجاري .
ولا حظ لا يباري . اتقن الحديث ورجاله . ونظر عله
وأحواله . وعرف تراجم الناس . وأزال الابهام في تواريخهم
والالباس . جمع الكثير . ونفع الجمل الغفير . وأكثر من
التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف له
له تاريخ الاسلام في اثني عشر مجلداً أربى فيه على . من
تقدمه بتحرير أخبار الحديثين خصوصاً وقطعه من سنة
سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير
النبله وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات
القراء والاشارة وغير ذلك وقد عدد صاحب النهل العالي
مؤلفاته . كانت وفاته بدمشق

١ — تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة

أوله : الحمد لله العلي الاعلى — ذكر فيه أن كتاب ابن
الاثير (أبي اسد الغابة) نفيس مستقصى لأسماء الصحابة
الذين ذكروا في الكتب الاربعة . . . وهو كتاب ابن
منده وكتاب ابن نعيم وكتاب أبي موسى الاصمعيانيين
وكتاب ابن عبد البر . . . قل وزدت اما طائفة من
الصحابة الذين نزلوا حمص الخ — جزء ٢ حيدر آباد سنة
١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

٢ - تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث
جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)

٣ - تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال
(رجال الحديث). أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لاحد
ابن عبد الله الحزرجي

٤ - دول الاسلام - وصل به الى سنة ٧١٥ وذيله
السخاوي الى سنة ٧٤٤ جزء ٢٠ حيدر آباد ١٣٣٣

٥ - رسالة في الرواة الثقة المتكلم فيهم بما لا يوجب
ردم - مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠

٦ - الطب النبوي - وفي كشف الظنون لجلال الدين
السيوطي . ولكن ينافيه ما بأخر النسخة الحظية المؤدوعة
في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦ ص ٢٣)
وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) في
الادوية والاعذية (٣) في علاج الامراض - طبع حجر
مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١م وبهامشه : تسهيل المنافع
في الطب والحكمة لابراهيم بن أبي بكر الازرق وطبع
ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠

٧ - طبقات الحفاظ - لخصه جلال الدين السيوطي
وزاد عليه - أنظر السيوطي : طبقات الحفاظ

٨ - كتاب العلل للعلامة الغفاري صحيح الاخبار وسقيما
طبع على نفقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة
طبعا مجزياً في الهند - مط النار ١٣٣٢ ص ٣٥٦

٩ - المشتبه في أسماء الرجال (رجال الحديث) -
ويسمى أيضاً مشتبه النسبة - أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ
ولداً ولم يكن له شريك الخ قال : علقت فيه كلام الحفاظ
عبد الغني بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن تقيّة وابن
علاء الفرضي وغيرهم لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثرت فيه
الغلط والتحريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣. وطبع
بمناية الاستاذ دي يوتغ الهولندي ليدن ١٨٨١
ص ٦١٢ و ١٢

١٠ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال -
وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حاو لتراجم ائمة
الاخبار مع ايجاز العبارات وإفاء الاشارات . وقال في
كشف الظنون : هو كتاب جليل في ايضاح نقلة
العلم النبوي - ألفه بعد كتابه الغني وزاد عليه زيادات
حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على
الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم
لكنائو ١٨٨٤ و ١٣٠١ - جزء ٣٠ مط - المعادة
١٣٢٥

الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٢٨٠) (٠)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري .
مولداً ومنشأ

أخذ عن العلامة الدمهوري والفضل الفضالي وعليهما
تخرج وعن الخير القويسي والنور الشنواني وغيرهما حتى
برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر
للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ - رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والبرطل والمثقال
وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ - طبع حجر مط
محمد أنسي ١٢٨٣ ص ١٥
وطبع قبله على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعهما :

٢ - الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية -
(وقه شافعي) وبليها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال
والبرطل والمكيال ثم

٣ - رسالة في المناسخة

٤ - رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم -
(رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

ذر الفقار * أبو الحسن أحمد ذر الفقار

ذر الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود

المعروف بذو الرمة

(٧٧ - ١١٧) (١٠)

كان من أشعر أهل زمانه . وكان ربوع القامة قصيراً
ذمياً بليغ الكلام لسناً . قال جرير في وصفه : أنه أخذ
من ظريف الشعر وحسنه مالا يسبقه إليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة - وهو غيلان بن عقبة

العمدي - عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هري هيس
مكارتني - طبع على نفقة كلية كبريج في مطبعة الكلية
١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا الفهارس والتدليل

حرف الراي

الرازي «أبو بكر»

(٣٢٠ هـ) (٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي - المسكني جالينوس
العرب أو طبيب المسلمين

مولده ومنشؤه بالري - قدم بغداد وله من العمر نيف
وثلاثون سنة . وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود . وفي
روضات الجنات : قال شمس الدين أشهر زوري في كتاب
تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بدءه صائناً ثم اشتغل
بعلم الأكسير فرمدت عيناه بسبب أبخرة العقاقير . فذهب
إلى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتى آخذ منك خمسمائة
دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت
به فترك الأكسير واشتغل بالطب . وكان اشتغاله به على

(٠) الاغانى ١٥ - ١٠٦ طبعة مصر

(٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن البري ٢٧٤ - عيون
الانبا ١٠ - ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ - ١٠٣ روضات الجنات

١٦٥-٤

أبي الحسن علي بن زين الطبري . فصار امام وقته في علم
الطب والمشار إليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه
الصناعة حاذقاً بها عارفاً بأوضاعها وقوانينها تشد إليه
الرجال لآخذها عنه . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً
والريض مطيعاً لما أقل لبث العلة . ومنه علاج في أول العلة
عما لا تسفط به القوة . وألف كتباً كثيرة في الطب
والعارف الطبيعية ودير بيارستان الري ثم بيارستان
بغداد زماناً ثم عني في آخر عمره

وفي القهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس
حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجري عليهم
الجرايات الواسعة ويمرضهم . اهـ .

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ و قيل سنة ٣١١

١ - برء الساعة - في الطب - عني بنشره الدكتور
كيك (أو) جيج مدرس الصيدلة في المكتب الطبي ببيروت
بيروت ١٩٠٣

٢ - الحاوي - في الطب - فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩
و ١٥٤٢ (١)

٣ - كتاب الجدرى والحصبه - مع مقدمة بالغة
اللاتينية للاستاد يوهانس شانتج
لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ - ثم أعاد طبعه الدكتور
فنديك ووسمه برسالة في مرض الجدرى والحصبه -
بيروت (٢) سنة ١٩٠٣

٤ - مقالة في الجصى المتولد في الكلى والمثاني -
ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دي كوتنج
ايدن ١٨٩٦ ص ٢٨٥ و ٢٨٥ (٣)

٥ - منافع الإغذية ودفع مضارها - قال رأيت أن
أؤلف كتاباً في دفع مضار الاغذية تماماً مستقصى أبلغ

(١) يظن الظن ان جزءاً من هذا الكتاب طبع في البندقية
لان الكتاب حافل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا انه
في مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بنائية أيه في
لندن سنة ١٧٦٦ ثم في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة
الاميرية في البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la vessie.

سيادته . وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته . وكان
إذا ركب ممشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء (عيوب
الانباء) .

ولد بالري وكان مبداً اشتغاله على والده ضياء الدين عمر
ثم اشتغل على المجد الجيلي بمراغة وهرع الى خوارزم وما
وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده
أسمى للراتب . واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها
شيخ الاسلام . ونال من الدولة اكراماً عظيماً فاشتد ذلك
على السكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الاحمر حتى
قيل أنهم سموه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ - أسامي التقديس - في علم الكلام . رسالة
كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب - بسط
الكلام فيها على تأويل التشابها من الآيات والاحاديث
طبع مع كتاب البرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية
والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجامي - مط
كرستان ١٣١٨ ص ٢٩٦

٢ - شرح قسم الاهليات من اشارات ابن سينا
لنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي - أنظر الطوسي
« نصير الدين » شرح قسم الاهليات

٣ - لباب الاشارات - هذب فيه كتاب الاشارات
لابن سينا - عني تصحيحه محمد بدر الدين النعساني -
مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٣٦

٤ - اللوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى
والصفات - مط الشرفية ١٣٢٣ ص ٢٦٥

٥ - محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء
والحكماء والمتكلمين - مذيّل بكتاب تاخيص
المحصل لنصير الدين الطوسي - وبالهامش معالم أصول
الدين للفخر الرازي - المط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٨٣

٦ - المسائل الخمسون في أصول الكلام -
في مجموعة رقم ٩٤

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في
كثير من كتابه الخ - بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا
مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٦٨ كبير

الرازي «أبو الفضائل»

أبو الفضائل احمد بن محمد بن المظفر الرازي الحنفي
(كان موجوداً سنة ٦٣١ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) - مط الموسوعات
١٣٢٠ ص ١٠٤

الرازي «احمد» * ابن فارس

الرازي «احمد» بن محمد * ابن المعظم

الرازي «زين الدين محمد»

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الحسن
الرازي الحنفي

تحفة الملوك - أولها : الحمد لله وسلام على عباده
الدين المصطفى - وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض
أخوانه واختصر فيه على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه
(قفة حنفي)

أنظر هدية المصلوك في شرح تحفة الملوك

الرازي «نفر الدين»

(٥٤٣ أو ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) (١٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
ابن حسن بن علي التميمي البكري الطبرستاني
الرازي المولود الملقب بنفر الدين - المعروف بابن خطيب
الري الفقيه الشافعي

أفضل التأخرين . وسيد الحكماء المحدثين . قد شاعت

(١٠) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلدون ١ - ٦٠٠
عيون الانباء ٢ - تاريخ الكامل لابن الاثير ١٢ - ١١٣
طبقات السبكي ٥ - طبقات الاسدي ورقة ٤٤ الفوائد البهية
١٩١ بالانطباق . مفتاح السعادة ١ - ٤١٥ - روضات الجنات
٩٠ - ٤

٧ - معالم أصول الدين - مختصر أوله : الحمد لله خالق
الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع
العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه
(٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في
آداب النظر والمجدد . طبع بهامش محصل أفكار
المقدمين المذكور

٨ - مفاتيح الغيب - وهو المشهور بالتفسير الكبير
أوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخ . قال
ابن خلكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم
يكمله . وصنف الشيخ نجم الدين احمد القمولى تكملة له
وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضى شهاب الدين بن خليل
الحوي الديمشقي كمل ما نقص منه وتوفي سنة ٦٣٩ .
وكتب منه الجلال السيوطى من سورة سبع الى آخر
القرآن في مجلد (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٣٧٩ الى ١٢٨٩ - جزء ٨ بهامشها
التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لابي السعود العمادى
مصر ١٣٠٩ و ٧ - ١٣٢٤ و جزء ٨ الحسينية
٣٠ - ١٣٢٧

٩ - مناقب الامام الشافعى - طبع حجر مصر ١٢٧٩
ص ٤٥٣

١٠ - نهاية الایجاز في دراية الاعجاز - (في علوم
البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب
١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨

الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر
ابن عبد القادر الحنفى الرازي من علماء القرن الثامن
كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابريز
في تفسير الكتاب العزيز - وروضة الفصاحة في علم البيان
وله شرح للقامات الحريية غير مطبوع منه نسختان
بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة النجفوية :

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست المكتبة المصرية
وهو الاصح سنة ٧٢٧ . انظر القمولى

٢ - مختار الصحاح (في اللغة) أوله الحمد لله بجميع
الحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري
واقصر فيه على ما لا بد منه وضم اليه كثيراً من تهذيب
الازهرى وغيره . فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق
١٢٨٢ و ١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل
١٢٨٩ - الشرفية ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٨
ص ٤٧٢ - محمد مصطفى ١٣٠٥ - مط عبد الرزاق
١٣١١ - مط نظارة المعارف بترتيب المصباح ١٣١١
ص ٤٧٢ . رتبته محمود خاطر بك على حروف المعجم
باعتبار أوائل الكلمات . بولاق ١٣٢٣ وتكرر
طبعه مراراً

الرازي «محمد القطب»

(٧٦٩ هـ) (٠)

قطب الدين محمد بن محمد الرازى وقيل محمود
ابن محمد الرازي البويهى (١) صاحب المحاكات
قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى
عليه جيلًا ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه
ومولده في دار المؤمنين ودامين من أعمال الري . وهو
بعد تلمذه لجمع من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان
الشيخ جمال الدين بن مظهر الحلي وكتب بيده قواعد
العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن
في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط
العلامة القطب . . . ثم ذكر الاجازة بطولها . . . ثم قال
ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد
واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٣١ طبقات الاسدى ورقة ٨٤ بنية
الوعاء ص ٢٨٩ الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد وروايات الجذبات
٥٣٠ مفتاح السعادة ١ - ٢٤٦

(١) سماه السيوطى : القطب النحتاني تميزاً له عن قطب آخر
كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

(سنة ٧٦٣) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن
تقى الدين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم
وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فيوقع من
النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب الشهيد بخطه على
ظهر كتاب القواعد ما معناه : اني تشرفت في دمشق
برؤية العلامة القطبي فوجدته بجرأ زائراً فاستجرت منه
فأجاز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفى
وانقطاعه الى العلامة الذي هو من فقهاء أهل البيت
وخلوص عقيدته وتشيعه شاهداً . توفي في دمشق ودفن
في الصالحية (روضات الجنات)

— تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة
الشمسية — ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية
وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألقه للوزير غياث
الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده
(كشف الفنون) أوله : ان أبهى درر تنظم بيان البيان
الحج - كلكته ١٨١٥ - ١٢٣٠ من ٢٤٠ و ١٢٧٩ -
لكناو ١٢٨٣ - مصر ١٢٩٣ من ١٣٧ و ١٣٠٧ من
١٢٨ - استانة ١٢٨٨ من ١٧٨ و ١٣١٣ من ٨٤
و ١٣٠٤ من ١٨٠ (كتب عاينها) شرح الشمسية المسمى
بالتصورات والتصديقات للقطب - اليمينية ١٣٠٧ بهامشه
حاشية السيد علي الشرح المذكور - وطبع موسوماً بشرح
الشمسية بخط فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥

٢ — تحقيق معنى التصصور والتصديق —
(أو) رسالة التصورات والتصديقات — تونس ١٢٨١
أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد المروى في مجموعة
رقم ١٠٠

٣ — الرسالة القطبية شرح الشمسية — أنظر أعلاه
عدد ١

٤ — لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار —
للارموي - أو شرح المطالع في المنطق أوله : الحمد لله
فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق
وحكمة) طهران ١٣١٤ - يليه شرح السيد الجرجاني

على مطالع الانوار - جزء ٢ استانة ١٣٠٣
٥ — المحاكات - وهو شرح حكم فيه بين الفخر
الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحيهما على الاشارات
بالحامش حاشية ميرزا خان على المحاكات المذكورة استانة
١٢٩٠ من ٤٦٣

رازيس « جورج » (١)

التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنسية والتركية -
بترسبرج ١٨٢٨ - ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندي يواكيم »
(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا المقيمين في البرازيل

الواجبات — تهذيبي اجتماعي - قدمه هدية معنوية
الى والده يواكيم منسعود الراسي وقسمه الى باين الاول
الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرادية الخاصة ببعض
الافراد دون غيرهم - سان باولو (برازيل) ١٩١١
ص ١٧٤

راغب باشا

(١١٧٦ هـ) (٢)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب
افندي الصدر الاعظم

كان معدوداً من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً
للاثنتين حاوياً للفضيلتين وله تأليف وابحاث في العقول
والنقول والفروع والاصول . وهو الذي حضر والياً الى
مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولي
الصدارة وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ
أبو الحسن الفلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي
وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح بكرم العلماء

(١) Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. Anne de 1re classe,

(٢) الجبرتي ١ - ٢٦٠ ولي أول كتابه سفينة الراغب

والوافدين ويبحث أهل العلم بمشكلاته وله سفينة الراغب المشهورة

سفينة الراغب ودفينة الطالب - مجموع يشتمل على عدة رسائل ومسائل وأبحاث وإيرادات غريبة كبحث الأسم والقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك وهو يعد من أحسن المجاميع التي تليق قراءتها لجميع الناس على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله الذي بوجوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات بولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (افندي) بن السادات

راغب الدمشقي الحنفي ابن عبد الغنى السادات
أحد علماء دمشق

القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء
بعد الدخول بكل الممجل أو بعضه من المهور -
(فقه حنفي) - دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) * ادريس راغب

راغب اسكندر

الحامي

الأثر الذهبي المرحوم عطيه بك وهي -
يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والأدب والتاريخ والآثار والتربية النسائية - المطب المصرية ١٩١٥
ص ١٣٢

راغب « ميخائيل »

المزوبة والزواج - مصر

الراغب الاصفهاني

(٥٥٠٢) (٠)

(٥) بنية الوعاة ٣٩٦ - روضات الجنات ٢٤٩

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن الفضل)
ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني
ويسميه السيوطي الفضل بن محمد
الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتاب
والاخلاق والحكمة والكلام . قال الامام خضر الدين
الرازي في اساس التقديس : ان الراغب من ائمة السنة
وقرنه بالقرطبي وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس
يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه
أخذ الامام البيضاوي غالب تحقیقاته

١ - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتین -
وهو كتاب لطيف جامع للنوادر الشريفة . أوله : الحمد
الله الذي ارسل بالنبوة عبده . . . رتب على ٣٣ باباً وفصل
فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى - مطبعت ثمرات الفنون
بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ - مصر . . .

٢ - الذريعة الى مكارم الشريعة - (تصوف) هو
على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقواه (٢) في
العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية
(٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في العدالة والظلم
(٦) فيما يتعلق بالصناعات (٧) في ذكر الافعال . اهـ
قيل ان القرطبي كان يستحب كتاب الذريعة دائماً
ويستحسنه لنفسه (كشف الظنون) - مطب الوطن
١٨٩٩ ص ١٧٠ و ٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ - الشرفية
١٣٢٤

٣ - محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (١)
ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة
هذا الفن بين الفضلاء - أوله : الحمد لله الذي تقصر
الافكار ان يحويه الخ . ورتب على ٢٥ حداً وفصولاً
وأبواباً - طبع بهامشه ثمرات الاوراق في المحاضرات

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢ :
محاضرات البلغاء ومحاورات الشعراء والادباء
٥٩٠ م

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية
(تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخ شيوخه أبي
حامد القصبي الادريسي (الذي ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد
عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥. وبقي في المسودة
زمناً الى أن يبضه سنة ١٣٠١ - مط شرف ١٣٠١

الرافعي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافعي
الفاروقي الطرابلسي

(هو عم السيد محمد الرافعي الكتي في القاهرة)

- ١ - احياء القلوب - وهو شرح على حكم شيخه
الشيخ محمود الكردي الخلوتي - مصر ١٣١٥
- ٢ - الزهر النضير في مدح البشير النذير -
أنظر عدد ٣ و ٤ الاتيين

- ٣ - شفاء العليل في مدح طه الجليل
وهو تشطير البردة - ويلىه الزهر النضير في مدح البشير
النذير المذكور قبلاً - مصر ١٣١٣ ص ٢٤
- ٤ - نيل المراد في تشطير الحمزية ويانت مسعاد
ويلىه القصيدة المسماة بالزهر النضير المذكورة - مصر
١٣١٥ - مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافعي « عبد القادر بن مصطفى »

(١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ) (٠)

- (الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي
مفتي الديار المصرية وشيخ السادة الخفية
تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به راحة ربه
التحرير المختار لرد المختار - (قه حنفي)
جزء ٢ مضر ١٣٢٣

(٠) انظر ترجمة الرافعي لاجله مجد رشيد الرافعي في اسم الرافعي
« مجد رشيد » الآتي بعده

لابي حجة الخوني جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ -
العمانية ١٣٠٥ - مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠
بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤

٤ - المفردات في غريب القرآن - (في اللغة)
رتبه على حروف المعجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية
دون الزوائد - مط اليمينية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ - وبهامش
النهاية في تفسير غريب الحديث والأثر لابن الاثير « أبي
السعادات »

٥ - مقدمة التفسير - (تفسير القرآن الكريم)
رسالة اولها : الحمد لله على الائه - طبعت بنيدل كتاب
تنزيه القرآن عن الطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار
ابن احمد (مصر ١٣٢٩)

(القس) رافائيل راهب * دون رافائيل

الرافعي « عبد الحميد »

تقي الدين عبد الحميد بن عبد الغني بن احمد
الرافعي الفاروقي

- ١ - الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية
الاحمدية - ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧
- ٢ - الفرائد الرافعية في مدائح الحضرة الرفاعية
مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤

الرافعي « عبد الرحمن (افندي) »

الحامي

نقابات التعاون الزراعية - مصر ١٣٣٢

الرافعي « عبد الغني »

(الشيخ) عبد الغني بن احمد بن عبد القادر الرافعي
الفاروقي الطرابلسي

الرافعي « عبد الكريم بن محمد »

(٦٢٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الثوث أبي العامين —

(احمد الرافعي) . — بولاق ١٣٠١ ص ٣١

تنبية : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر
ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافعي . وفي
مفتاح السعادة جزء ١٠ - ٤٤٣ وجزء ٢ - ٢١٣ ترجمة أبي
القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد
العينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت
بترجمته في هذا المحل

الرافعي « محمد بدر الدين الخلوقي »

بديع التعبير شرح ترجمان التعبير —

(بلاغة) — مط العلية ١٣١٣ ص ١٠٧

الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

ترجمة الرافعي — أو ترجمة الشيخ عبد القادر

الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد)
مط التقدم ١٣٢٣

الرافعي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات — التي امتدح بها الكميث بن

زيد الاسدي الكوفي بني هاشم آل البيت عليهم السلام
وذكر فيها ظلم بني أمية وجرمهم تأليف أبي ريش احمد
ابن ابراهيم القيسي — لندن ١٩٠٤ يلها مقدمة وعليها
تصحیحات باللغة الالمانية للعلامة يوسف هرفتس .

وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشيعة
وترجمة الكميث وألحق بها مختارات من اشعار الكميث
ومن قصائد قول الشعراء — مط شركة التمدن الصناعية
١٩١٢ ص ١٢٤

الرافعي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر المجيد . وكاتب من كتابه
التقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كالمتنبي
وابن الرومي وغيرهما من الذين يخلون بجمال المعنى
قبل جمال الاسلوب . . . (مختارات النفلوطي)

١ — تاريخ آداب العرب — هو سفر كبير خالف

فيه الذين يقسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة
عصور وقال « ان تلك العصور لاتصلح ان تكون أبواباً
لتاريخ آداب اللغة التي بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز
على الدهر » والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والادبية
والنتاج الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠
١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة
النبوية ١٣٣٢ - ١٩١٤

٢ — حديث القمر — مط الاخبار ١٣٣٠ - ١٩١٢

ص ١٧٦ — مط المعاهد ١٣٤٠

٣ — ديوان الرافعي — وهو مجموعة أفكار عصرية

مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر
العربي ٢ في سرقة الشعر ونوادر الخواطر ٣ نقد الشعر .
جزء ٣ الاول بالاط العمومية ١٣٢١ ص ١٥٤ والثاني
بالاط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث بمط
الاخبار ١٣٢٢

الرامغوري

(المولى) ابو الفضل محمد فضل الحق الرامغوري

مير ايساغوجي — وهو شرح على ايساغوجي في
المنطق لاثير الدين الابهرى ضمن مجموعة طبع المند
١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوباً الى السيد
الشريف الجرجاني

(أنظر الجرجاني السيد الشريف : مير ايساغوجي)

الراهب البرهوسي

هو استقف قبلى اسمه نرياني يعقوبي من مدينة
أورفا أو ديار بكر

- حسن السلوك في تاريخ البطارقة والملوك -
مصر ١٦١٣ ش ص ٢٣٢ الجزء الاول فقط

- الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة -
بولاى ١٨٨٣ جزء ٢

رباط « أنطون »

(١٩١٤ م)

الراهب اليسوعى الحلبي الاصل
النرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للخوري الياس بن
القس حنا الموصلى من غيلة يدت عمون الكلداني
١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م - مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦
ص ٩١

الرسمي « عيسى »

(١٤٨٠ هـ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الرسمي العيني

قال الخزرجي : كان فقيهاً فاضلاً نحوياً لغوياً مبرزاً .
صنف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطبقة
في اللغة وعليه المعول في اليمن - أخذ عنه زيد بن الحسن
الفارسي ومات ببغداد أحاطة

النظام الغريب وفهرسته - (في اللغة) - اورد
فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها - استخرجه وصححه
الدكتور بولس بروثلي الالماني - مط هندية ١٩١٢ / ٣
ص ٣١١

الرسمي « محمد » ابن يحيى الرسمي

رجب بن احمد * المنلى رجب بن احمد

رجب (افندي) صديق

اللاكي السننية في المناورات الحربية -
بولاى ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوية الجلية في العقائد الدينية - لاط الادبية
بيروت ١٣٠٠ ص ٣٥

رجب « محمد عبد الواحد »

تاريخ الامم - (المدارس الثانوية) - مط السعادة
١٩١٠ الجزء الاول

الرسمي

(٥٧٧ هـ)

موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد
ابن الحسن الرحي الفقيه الشافعي
المعروف بابن التفتنة

(وفي ديوان الاسلام) الرحي محمد بن علي بن محمد الشيخ
الامام الفرضي الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن التفتنة
الشافعي - ناظم الارجوزة في الفرائض - مات سنة ٥٧٩
مات بالرحبة (رحبة مالك بن طارق) وقد بلغ ثمانين
سنة (قاله ياقوت في المعجم)

بغية الباحث عن جمل الموارث -
في علم الموارث والفرائض على المذاهب الاربعة - وتعرف
بالرحبية (أو) الارجوزة الرحبية - طبعت مع ترجمة
انكليزية باعتناء جون سر ويليام Julin, Sir William
لندن ١٨٨٢

معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشيانى - الجزائر
١٨٩٦ و ٣٤

استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الخيرية ١٣٠٩
ومصر ١٣١٧

(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي

نزول مكة المكرمة

١ - لباب المناسك وعباب المسالك -
لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً للسالك وتسهيلاً
للمناسك - طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج الى بيت
المعبد المبدى للإمام الفاضل رحمة الله السندي - موشى
الطرر العواري بموشى الملا على القاري - (فقه حنفى)
بولاى ١٢٨٧ ص ٦٢

٢ - جمع المناسك ونفع الناسك في نسك الحج
وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور
على التفضيل - استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١
ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ - الحق المتبع في معنى البدع - مط الفتوح
١٣٣٩ ص ١٦

٢ - كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر -
(فقه ش) - مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجى «أبو الحسن على بن الحسين»

أحاسن المحاسن - (١) طبع في مجموعة رقم ١٢
(استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة صغيرة لعلها بكتاب أحاسن المحاسن للشيخ
ابن اشحق إبراهيم بن محمد بن معالي بن عبد الكريم الرضى وهو مختصر
كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزى الذى اختاره من حلية الاولياء
لابن نعيم الاصفهاني . وكتاب أحاسن المحاسن يسمى أيضاً بمنطق
صفوة الصفوة وهو خط في الحزينة الثمينة .

شرحها محمد سبط الماردني وحشاشها عطيه القهوتي
بجاشية مطولة - ثم اختصرها عمر البقري أو البقروى
أنظر البقري : حاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني « افرام »

البطريرك الانطاكي على السريان الكاثليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ - أحد علماء المشرق
المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوروبية
والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤
ونوذى به بطريركاً انطاكياً سنة ١٨٩٨

١ - تاريخ زبني - أو تاريخ الازمنة في اللغة السريانية
طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ - مختصر تواريخ القرون المتوسطة -
الموصل ١٨٧٧

٣ - مختصر في التواريخ القديمة - الموصل ١٨٧٦
ص ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد
٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) - والبطريرك افرام
رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية
ترأه في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني
أحد علماء الازهر (كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)
منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات -
مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

اظهار الحق - في مسئلتى التنسخ والتحريف اللتين
جرى فيهما المناظرة بينه وبين قيس .
انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل -

رسلان « (الامير) شكيب »

هو أيضاً من امرة الدروز اللبنانيين . كان عضواً في الجمعية الاسيوية الفرنسية . ذكره المنفلوطي في مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه على البيان الفصيح واللفظ الجزل

ويمتاز في الصناعتين ببرعة البديهة والذهب مذهب الطريقة البدوية في الأسلوب - وهو أحد علماء الأدب الذين لا ينطقون الا عن علم راسخ وأدب مكين - ولو كان للأدب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه ما قصرت عنه أيدي سواء

بأكورة - (نظم) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ -
وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابي أنظر أبو اسحق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصانيف الحديثة .

رسلان الدمشقي

العارف بالله

الرسالة الرسلائية - (في علم التوحيد) شرحها أبو يحيى زكريا الانصاري - أنظر فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

الرشتي الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي المعروف بالاصفهاني

التحفة الناصرية في الفنون الادبية - وهو مجموع منتخبات شعرية في المدايح والمراثي والاخلاق والآداب وغير ذلك - جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر ترجمة فارسية - طهران ١٢٧٨

الرشتي « كاظم »

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في الدفتيريا او الخناق والسيرو ترايا -
أو التداوى بالمصل - مطب اللبنة بعدا ١٨٩٥ من ٣٣

رزق « عبد الله »

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات -
وبه رسوم - مصر ...

رزق الله حسون * حسون « رزق الله »

رزق الله عبود * عبود « رزق الله »

الرستاق « علي بن مسعود »

حل المشكلات في شرح بعض الايات -
(طبيعيات) - طبع حجر هند ١٢٨٨ ص ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم - بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب - نيويورك ١٩١٠

رسلان « (الامير) أمين »

القنصل العام سابقاً للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس - وهو أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سنة ١٨٩٧ في استوكهولم عاصمة اسوج

حقوق الملل ومعااهدات الدول - الجزء الرابع في الحرب - مطب الهلال ١٩٠٠ ص ١٣٠ (لم يطبع منه سوى جزء واحد)

١ - رسائل الرشتي - وهي جواب على مسائل في

أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ - شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية في مدح

سيدنا موسى بن جعفر - طبع حجر العجم ١٢٧٠

ص ٢٠٤

رشدي «أحمد»

مفتي قره طاغ

أساس البناء - وهو شرح على البناء (بناء الافعال)

صرف - أستانة ١٢٩٠

الرشدي «حمد» * محمد الرشدي جلبي

ورشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي

رشدي «محمود» * البقلي «محمود رشدي»

رشدي الدمشقي «(الشيخ) مصطفى»

جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر - مصر

رشدي (افندي) كمال

من موظفي السكة الحديدية المصرية

تنوير الاذهان بمعرفة مبادئ تقويم البلدان

(في جغرافية مصر) - القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد في الخيل والجياد - مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشديات - ديوان شعر - نيويورك ١٩٠٠

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم مختلف وعرف من اسم الكونت رشيد
(ابن غالب) الدحداح وضعه محمد السيوطي لغاية لا ندركا
وبه طبع

شرح ديون ابن الفارض - وهو الشرح الذي عني
بشره الكونت رشيد دحداح في مرسيليا سنة ١٨٥١
لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي - وطبع بهامته كشف
الوجوه الغر لمعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم
الكاشي - جزء ٢ مط الحيرة ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) الغساني * الاسواني

رشيد دعبول البعبداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين - أنظر احمد
المكاري الدمشقي

رشيد رضا «محمد»

صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة
والارشاد السكية بمصر ووكيل جمعيتها - المولود ببلدة
القلون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المحققة في
مجلته التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ - ١٨٩٩ وما
زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ - ١٩٢٨ قال
صاحبها: كان الغرض من انشاء المجلة اصلاح الدين
والاجتماعي للامة الاسلامية وغرضها الاول الحث على
تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون
واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على مجارة
الامم المتقدمة في العلوم النافعة . . . له المطبوعات الآتية:

١ - انجيل برنابا - نشره مبثي المنار - وهو أحد

الانجيل الغير مقبولة عند المسيحيين - مط المنار
١٣٢٥ (١)

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل في مجلة الفرق والغرب سنة

ووقف السيد رشيد رضا على طبع الكتب الآتية
نفسه ابن كشر و البغوي ، العلم الشامخ في آثار الحق
على الآباء ، والشايع للامام القلي ، دلائل الاعجاز وأسرار
البلاغة لأجرجاني ، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة
المغني في شرح مختصر الخرق ، الشرح الكبير المسمى
بالشافى شرح القنع

رشيد افندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصيرفي السوري
كاتب رديف طرطوس المقدم المنسوب للمعسكر الخامس
من الجنود العثمانية

١ - كشف النقاب عن أنواع الشراب - مطا لاديه .

بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ - منتهى المنافع في أنواع الصنائع - المطا لاديه

بيروت ١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب
المقتطف الجزء ٢١ : ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب
نقل من مقالات المقتطف .

٣ - النجوم المشرقات في تدبير المسكونات

وهو مجموع فوائده عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت
الحقيقي والموت الغير الحقيقي وعلاهما ومداواتهما والفصول
والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الالهية وغير ذلك
المط لاديه بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيدى « احمد »

(١٠٩٦ هـ)

احمد بن عبد الرازق بن محمد بن احمد بن احمد

المشهور بالمعري الرشيدى

كان فاضلاً كاملاً صاحب براعة وفصاحة ، عقدت عليه
الخصاير وأقرت بفضله علماء عصره . حفظ القرآن ببلده
وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرادى ومحمد الشاب
وعلى الخياط . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الأزهر
وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلماء الشيرازى وبه
تخرج وبرع في العلوم النقلية والعقلية حتى فاق أقرانه

٢ - تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني
يحتوى على منشآت الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله
ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية
ومدافعه عن الدين ورحلته الى صقلية - مط المنار ١٣٢٤
ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأيين
الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمرائى التي قيلت
بمناسبة وفاة فقيد الامة والعالم والدين - مط المنار ١٣٢٤
الجزء الاول تحت الطبع

٣ - تفسير الفاتحة - ومشكلات القرآن . مبدوءة مقدمة

التفسير . طبعة ثالثة مط المنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ - تفسير القرآن الحكيم - للشهور باسم تفسير

النار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الازهر
الشيخ محمد عبده - طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من
سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى
التاسع - يذكر في جامع التصانيف الحديثة

٥ - ذكرى المولد النبوي - وهو خلاصة السيرة

الحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مط المنار ١٣٣٥
ص ٤٤

٦ - شبهات النصارى وحجج الاسلام - وهو رد

على ابحاث المجتهدين وبشار مجلة السلام ومجلة الجامعة -
مط المنار ١٣٢٢

٧ - عقيدة الصلب والفدا - وفيه نظرية الدكتور

محمود افندي صدق في صلب المسيح وقيامته من بين
الاموات - مط المنار ص ١٦٧

٨ - محاورات المصلح والمقلد - وهو مناظرات بين

عالم عصري من طلاب الإصلاح وبين عالم أزهرى -
أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلاً
في مجلة المنار . مط المنار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ - المسلمون والقبط والمؤتمر المصري - مط المنار

١٣٢٩ ص ١٣١

ورجع الى بلده وصار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس وشهر بها شهرة كبيرة وآلف المؤلفات المفيدة - كانت وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملى (فقه شافعى) - فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ - بولاق ١٢٩٢ - وبهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس الدين الرملى (مصر ١٢٨٦)

الرشيدى « احمد (افندى) الحكيم »
(١٢٨٢ هـ)

احمد افندى بن حسن بن على الرشيدى المصري من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جملة الذين سافروا في الارسالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة عين أستاذاً للطبيعات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة والتأليف وتمتاز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج الى تصحيح أو تحرير وآلف في أكثر فنون الطب والطبيعات والاقرباذين

١ - بهجة الرؤساء في أمراض النساء - بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ - مصر ١٣٠٤

٢ - الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية - ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعة بك وهو يقسم الى أربعة أجزاء ١ في علم الفلك ٢ في شرح الجواهر الهوائية ٣ في شرح المياه ٤ في الجيوعنوزيا أو علم الارض - بولاق ١٢٥٤

٣ - رسالة شمس البيان في المناقشات التي جرت بينى وبين الميروثرا الطيب في داء السرطان طبع جمر مصر ١٢٨٢ ص ٢٠

٤ - رسالة في تطعيم الجدري - بولاق ١٢٥٠ - و ١٢٥٢ ص ١٤

٥ - الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية

ويليها نخبة الامثال في علاج تشوهات الفاصل جزء ٢ بولاق ٣-١٢٦٢

٦ - ضياء النيرين في مداواة العينين - معرب عن كتاب الجراح تورنس مع زيادات - بولاق ١٢٤٦ ص ٤٦٥

٧ - طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وامراض النساء والاطفال - ترجمه عن الفرنسية على هيئة وصححه الرشيدى - مزين برسوم - بولاق ١٢٥٨

٨ - عمدة المحتاج في علمى الادوية والعلاج - ويعرف بالمادة الطبية - جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ (أنظر فهرست المادة الطبية لحسين عبوده)

٩ - نبذة لطيفة في تطعيم الجدري - تأليف كلوت بك - معربة - مصر ١٢٥٩

١٠ - نخبة الامثال في علاج تشوهات المفاصل طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥

١١ - نزهة الاقبال في مداواة الاطفال - بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدى « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد يفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المتفوات - وهي حاشية على فتح الجواد المذكور ويليه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد لشهاب الدين احمد بن خنزة الرملى - وبهامشه تهميرات للشيخ سليمان العجيلي المعروف بالجليل - بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مطا الوهية ١٢٩٩

الرشيدى « ملا حسن (افندى) غانم »

معلم الاقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني بالقاهرة

الدر الثمين في فن الاقرباذين - بولاق ١٢٦٥

الرصاع

أبو عبد الله محمد الانصاري المشهور بالرصاع

شرح على الحدود الفقهية لابن عرفة -
ويعرف بالهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن
عرفة الوافية (فقه مالك) - طبع حجر فاس ١٣١٦
ص ٤٠٠

الرصافي «معروف» (افندي)

الشاعر البغدادي

١ - دفع المهجنة في ارتضاح اللكنة -
ذكر فيه الالفاظ بالعربية التي استعملها الترك في غير معناها
استانة ١٣٣١ ص ١١١

٣ - ديوان الرصافي - ويعرف بالرصافيات - تولى
طبع قصائدها وتبويبها وتفسير الفاظها محي الدين افندي
الحياط والشيخ مصطفى الغلاييني ورتب على أربعة أبواب
١ في البكويات ٢ في الاجتماعيات ٣ في التاريخيات
٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام
وشعر الرصافي وشعراء عصره بنوع خاص - بيروت
١٩١٠ - ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان بن سليمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

العراقيات - وهو مختار شعر عشرة من مشاهير
شعراء العراق وتراجمهم - جمع اصحاب مطبعة العرفان
بصيدا . وفي أوله مقدمة في ماهية الشعر ومنزله لاحد
رضا - الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان العدل ييبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة .

١ - الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين -
بولاق ١٣١٣

٢ - خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة
والسلام - بولاق ١٣١٣ ص ٦٤

٣ - روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين -
بولاق ١٣٢٣

٤ - صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاص -
بولاق ١٣١٣

رضوان «محمد» (افندي)

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان
بديعية أولها :

براعة الشوق من تذكر ذي سلم
قد استهلت دموع العين كالعلم
طبع مط المدارس ١٢٨٨

رضوان «مصطفى» (افندي)

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان
(بلاغة) كلاهما له - فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ -
بولاق ١٢٩٦

الرضي الاسترآبادي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترآبادي
كان في حدود السبعائة على ما وجدته في آخر نسخة
مخطوطة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت . فيها ما
هذا لفظه .

« هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على امامه وأفضاله
وقد سمع تمامه واختتم اختتامه الحاضرة المقدسة القروية على
مشرقها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ هـ - اه
لفظه ولم اقف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

كذا واحد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحسائي .
وقد وجدته مكتوباً بخط جدي الشيخ احمد بن البرور
التقى الشيخ صالح البحراني - رضه - وأنا المحتاج لعفو
ربه : . . حين بن الشيخ علي بن المقدسي البرور التقى
المؤمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في
٣ صفر المنظر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)

«لم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه
فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ٦٨٣
وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن
وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك في .»

١ - شرح رضي على كافية ابن الحاجب - أوله الحمد
لله الذي دلنا على هذه أي تحاط بعد - جزء ٢ أستاذة
١٢٧٥ و ١٣١٠ - جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧١ -
جزء ٢ بمجلد واحد المعجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ - لكانوا
١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ - شرح رضي في علم الصرف - وهو شرح مقدمة
ابن الحاجب في التعريف - طهران ١٢٨٠ (أنظر خزنة
الادب لعبد القادر البغدادي)

الربطي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى

المروزي الشهير بالربطي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفياء
والاحباب - (تصوف) باذن من أستاذه الشيخ
البرغثي - مطب شرف ١٣٠٣

الرباعي «عاصر بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب

السعادة حسن - في أيام ولايته باقليم اليمن (سنة ٩٨٨هـ)

الى ٩٩٢ هـ (١) ليدن ١٨٣٨

الرباعي الشاطبي * الشاطبي

الرباعي المالكي «محمد» * الخطاب

رفاعة بك

(١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ) (١٠)

(الشيخ) رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي

ابن رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي

ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده الى
النبهه وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي
فقام أخواله بتربيته . ولما شب وترعرع قدم القاهرة
وانتظم في سلك طلبة الازهر . قرأ على الشيخ الفضالي
والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في سائر العلوم
العربية وعهد اليه رئاسة التلامذة البعوثيين الى باريس
بتعلم العلوم والفنون بمدارسها . فقال صاحب الترجمة
الشهادات الناطقة ببراعته ولازم أكابر علماء الفرنسيين
منهم الموسيو جوبار والبارون ديساسي وبرع في العلوم
والمعارف الاجنبية . وكان مولعاً بمطالعة الجرائد وصحف
الاخبار ميالاً الى الترجمة فعرب في مدة اقامته بباريس
غدة كتب ورسائل لعل أفضلها كتاب قلائد المفخر
وكان بينه وبين أكابر علماء الفرنسيين مكاتبات ومراسلات
نظير البارون سلوستردي ساسي والعلامة كوسين دي
برسوال وغيرها . ثم استقدمه محمد علي الى مصر مع
رفقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طره وعهد
اليه ترتيب مدرسة اللسان وادارتها . فأجاب الى ذلك
ونبع فيها بحول المترجمين ثم انضمت هذه المدرسة في عهد
عبدن باشا فاختير للمترجم ناظراً لمدرسة السودان قائداً لها
ورتبها أحسن ترتيب

وعاد الى مصر فجعل عضواً ومترجماً في مجلس المحافظة

ثم ناظراً ثانياً وتولي ادارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

(١) Historia Yemanae sub Hasano Pacha ed: A Butgers. Ludg. Bat. 1838

(١٠) الخطط الجديدة ١٣ - ٥٣ تاريخ آداب اللغة لزيدان
٤ - ٢٩٦ اعيان البيان للسندوني

عن التأليف والترجمة الى أن مات ودفن في دستان العلماء
من قراه المأثورين

وكان رحمه الله مولعاً باقتناء الكتب النفيسة فجمعت
حزائنه نحواً من ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم نفسه
وبإشرافه ما يربو على الستمائة كتاب

١ - أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق

بني اسماعيل - لم يطبع منه غير الجزء الاول . وهو
من أجل الكتب وأتمها . فصل فيه أخبار من ملك
مصر من الاسر والملوك الى قدوم عمرو بن العاص ويتلو
ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد
الحديوي اسماعيل وجعله مقدمة لولي عهده توفيق باشا -
بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥٣ و ٢٨

٢ - بداية القدماء وهداية الحكماء - وهو تاريخ

بني اسرائيل والسوريين والسريانيين والعجم والهنديين
واليونان ونبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغريبة
مرتبة على حروف المعجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا
الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مصطفى افندي الزرابي
المترجم بمدرسة اللسان . وما زاد عليه ترجمة التلامذة
الذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وهم من تلامذة
مدرسة اللسان - بولاق ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢
ص ١٨١

٣ - تاريخ قدماء المصريين - بولاق ١٢٥٤

٤ - التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية

(نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦

٥ - تخليص الابريز الى تلخيص باريز - أو الديوان

النفيس بايوان باريس . وتعرف برحلة الشيخ رفاعة وهي
رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث الى باريس في سنة ١٢٤٩
صحبة التلاميذ المبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها
طبعت هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل
أنها حازت إعجاب العزيز محمد علي باشا قبل نشرها فأمر
بطبعها وتوزيعها على الدواوين وبين حاشيته وأعيان

بلاده - طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣

٦ - تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها :

وصلنا السرا وهجرنا الديارا

وجئناك نطوي اليك القفارا

وهي تبلغ ٤٦ بيتاً . أول خطبته : بعد حمد الله ذي

الحمد القديم - ومستهل التخميس « عززنا بحبك داراً

وجاراً » - مصر ١٣٠٩

٧ - تعريب قانون التجارة - بولاق ١٢٨٥

٨ - تعريب القانون المدني الفرنسي - جز ٢

بولاق ١٢٩٣

٩ - التعريفات الشافية لمريد الجغرافية - مأخوذة

عن جغرافية ملطبرون الفرنسية - بولاق ١٢٥٠

و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ وينوه القسغرافيا أي علم هيئة

الارض ص ٩٦

١٠ - جغرافية صغيرة - معرب - بولاق ١٨٣٠ م

(١٢٤٦)

١١ - الجغرافية العمومية - تأليف ملطبرون التوفي

سنة ١٨٢٦ . قيل أن رفاعة بك ترجم من أصل

هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى

مجلدين في قطع كبير - وهما الاول والثالث وهو في الاصل

ثمانية أجزاء - طبع ببولاق بدون ذكر سنة الطبع

(اعلمها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبك ونظمه

حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد

هدية الطنتداني - وقد تصرف في بعض عبارات وزاد

عليه بعض الفوائد

١٢ - جمال الآجرومية - منظومة - بولاق ١٢٨٠

١٣ - ديوان قلائد الفاخر - أنظر قلائد الفاخر

١٤ - رحلة الشيخ رفاعة - أنظر تخليص الابريز

١٥ - رسالة المعادن - مترجمة عن الفرنسية

بولاق ١٢٨٤

١٦ - الرسول الأمين للبنات والبنين -

مصر ١٢٩٢

١٧ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح الخديوي محمد

سعيد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩

١٨ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح اسماعيل

باشا خديوي مصر - مط كاستلي ١٢٨١

١٩ - قلائد المفاسر في غريب عوائد الاوائل

والاواخر - وهو قيمان الاول في اخلاق اهل بلاد

أوروبا (١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية

بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥

٢٠ - القول السديد في الاجتهاد والتقليد -

مصر ١٢٨٧

٢١ - الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار

وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب - مصحح

بمعرفة رفاعة بك - مط الطوبجية بناحية طره (مصر)

١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)

٢٢ - كتاب قدماء الفلاسفة - معرب بولاق

١٢٥٢

٢٣ - السكواكب النيرة في ليالي افراح العزيز

المقمره - مجموعته تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩

ص ٢٤

(١) قيل انه معرب عن كتاب فرساوي اسمه : Mœurs et usages des Nations.

(٢) طبع في مالطه سنة ١٨٣٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار صححه رفاعة بك وقال باخر طبعة مصر ما يأتي : « وجاءت هذه الطبعة الثانية بالنسبة للمبارة اطرف من طبعة مالطه وأجل . . . ولكن ينبغي أن يقر بأن الطبعة الاولى بمنزلة الضبط بالشكل أكمل وأجل »

٢٤ - مبادئ الهندسة - معرب - بولاق ١٢٩١

٢٥ - المرشد الأمين في تربية البنات والبنين

مط المعارف ١٢٩٠

٢٦ - المعادن النافعة لتدبير معاش الخلاق

في عام المعادن تأليف المعلم فرارد - معرب - بولاق

١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في أوله اسم المعرب « بدوي

رافع الطحطاوي »

٢٧ - مقدمة وطنية مصرية - بولاق ١٢٨٣

٢٨ - مناهج الالباب المصرية في مباهج الآداب

المصرية - كتاب حوى ضرورياً من الآداب وصنفاً

من السياسات وفنون الصناعات - بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١

مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٠

٢٩ - المنطق - معرب عن كتاب فرنسي للعلامة

دومارسيه Dumarsais - بولاق ١٢٥٤

٣٠ - منظومة وطنية مصرية - أولها : هياتتحالف

يا أخوان بولاق ١٢٧٢

منظومة أخرى أولها : يا جند مصر لكم نثار

بولاق ١٢٧٢

وغيرها : يا حزننا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢

وغيرها : يا سعد اتحف مسمي بصبا الصباح

بولاق ١٢٧٢

٣١ - مواقع الافلاك في أخبار تليماك - معرب

بتصرف - بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢

٣٢ - نظم العقود في كسر العود - قصيدة معربة عن

شعر نظم العلامة أغوب (لعله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧

ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée

٣٣ - نهاية الايجاز في سيرة ساكن الججاز -

وهي سيرة النبي (صام) حمله حراً ثانياً لكتابه أنوار
توفيق الحلال - مطروحة المدارس ١٢٩١

٣٤ - هندسة مسابير - بولاق

الرفاعي «أحمد»

أحمد الرفاعي الكبير الحسي الانصاري

البرهان المؤيد لصاحب مد اليد - مصر

١٣٢٢ ص ١٢٥

الرفاعي «أحمد الموصلي» * الوتري الموصلي

الرفاعي الازهري «(الشيخ) أحمد»

شيخ رواق الفيومية بجامع الازهر سنة ١٣١٢

١ - حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال

لابن مالك - (مرف) المطب الوهية ١٢٩٧ -

المط الخيرية ١٣٠٤

٢ - الحزب المصون . . .

٣ - خطب . . .

٤ - مجموعة اوارد . . .

الرفاعي الحسيني

(٥١١ - ٥٥٧٨ هـ)

(الشيخ أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير

بالرفاعي الحسي الانصاري

لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية

حسن من أعمال واسط . وتفقه وتأدب في واسط

وتصوف فانضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به

اعتقاد كبير - توفي في قرية أم عبيدة بالبطائح بين واسط

والبصرة وقبره الآن محطة رحال الجمال من سالكي

طريقته . . . وفي كتاب عجائب واسط لابن المذهب أن

عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً

في حال حياته - وجمع بعض كلامه في رسالة سميت
رحيق الكوثر

(الاعلام ١ - ٥١)

١ - حكم (الرفاعي) - (تصوف) مط شرف ١٣٠١

ومعه حزب الوسيلة له أيضاً ص ٢٢

٢ - رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي

الاكبر - بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ - السر المصون - وهو حزب سيدي أحمد الرفاعي

مصر ١٣٠٩

٤ - النظام الخاص لاهل الاختصاص - (تصوف)

مط العلمية ١٣١٣

الرفاعي العشماوي * العشماوي

الرفاعي المخزومي * المخزومي «محمد»

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر

علم قواعد الصحة - وفيه مقدمة و ٢٣ درساً

مط الواعظ ١٣٣ ص ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠

أصول الاقتصاد السياسي - يحتوي على حل

مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن

جامع التصانيف للانصاري)

رفيق بك العظيم * «العظيم رقيق بك»

الرقمي * عبد الرحمن الرقمي

الرقمي «ابراهيم» * الرخجي

الركالي

طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركالي
الداغستاني الحسبي

بارقة السيوف الداغستانية في بعض الغزوات
الشاملة - (في الجهاد) جزء ٢ استانة ١٣٢٧

الركبي

(٦٣٠) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن بطلال الركبي

النظم المستعذب في شرح غريب المذهب -
(فقه شافعي) طبع بهامش المذهب في المذهب للعلامة
أبي اسحق الشيرازي الفيروذبادي (مصر ١٣٣٣)

رمزي « ابراهيم افندي » (٠)

١ - اياك - يشتمل على نصاب تهذيبية (مغرب) مط
محمد محمد مطر ١٩١٣ م ص ٥٥

٢ - حذار - مغرب - مط محمد محمد مطر ١٩١٣
ص ٦٣

٣ - عليك - نصاب لتبصر الشبان بمقتضيات العيش
وأسرار النجاح - مصر . . .

٤ - كلمات نابوليون - وهي حكم وجوامع الحكم
قالها نابوليون - وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر
تاريخه - مط مطر ١٩١٢ ص ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قران
وبلغار وملوك التار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة

(١) كشف الظنون ٢ - ٨٧٥ عند ذكر المذهب
في المذهب

(٠) مرآة العصر الجزء الاول ص ٥٥٣

رسوم وخرط طبع في اورنبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢

رمضان (افندي) محمد الحنفى

شرح رمضان افندي على شرح العقائد -
(توحيد) استانة ١٣١٤ ص ٣٢١

رمضان بن عبد الحسن

الوزير المعروف ببهشتى

(٩٧٩)

حاشية (الشيخ رمضان عبد الحسن) على
حاشية الحياي على شرح العقائد النسفية -
طبع مع شرح العقائد لسعد الدين الفتازاني

رمضان (افندي) عبد القادر

قانون السفرية - مغرب بولاق ١٢٥٩

الرمضانفوري « (الشيخ) محمد عبد الغفور

شفا التمل في مسألة الطهر المتخلل -
كتبها علي مبحث الطهر المتخلل الوارد في شرح الوقاية
لصدر الشريعة (فقه حنفى) هند ١٣٠٤ ص ٢٤

الرمضانفوري « محمد عبد الغنى »

كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالقوابض
هند ١٢٨٥ ص ١٦

الرملي « احمد بن حمزة »

(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمز

الرملي المنوفي المصري الانصاري الشافعي

أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يحله

(١) شذرات الذهب ٤ - ٧٥١ أخطأ الجديدة ٤ - ١١٩

وبولاق ١٢٧٣ جزء ٢ و ١٣٠٠ - الاستانة ١٣١١ -

الرملي شمس الدين

(٩١٩ - ١٠٠٤) (٠)

محمد بن احمد بن حمزة الملقب شمس الدين بن شهاب
الدين الرملي المنوفي المصري الانصاري الشهير
بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه مجدد القرن العاشر ووقع
الاتفاق على المغالاة بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين
محي السنة وعمدة الفقهاء .

اشتغل على آية في الفقه والتفسير والنحو والصرف
والمعالي والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره .
وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي
منصب افتاء الشافعية

١ - غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان -

(فقه شافعي) بهامشه مواهب السعد شرح الشيخ احمد
القشني على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ - الميمنة ١٣٠٥

٢ - فتاوى (العلامة شمس الدين الرملي) -

أولها : الحمد لله قاتم أبواب المقال ومانع أسباب النوال
(فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبرى الفقهية
لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٨)

٣ - نهاية المحتاج الى شرح المنهاج - (فقه شافعي)

شرح في تأليفه سنة ٩٦٣ وأتمه سنة ٩٧٣ بهامشه
حاشية نور الدين علي الشيرازي وحاشية الشيخ احمد
الرشيدي على التترج المذكور - جزء ٨ - مصر ١٢٨٦
بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ - ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٢٤٢ المخطوط الجديدة ٤ - ١١٩

(٠) الانس الجليل لابي اليمن جزء ٢ - ٥١٤ طبقات الاسدي

ورقه ١٠٦ بالفا

وأذن له في الافتاء والتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته
وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك . كتب شرحاً
عظيماً على صفوة الزبد في الفقه وله مؤلفات أخرى .
انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت
علماء الشافعية كلهم تلامذته . الا النادر وكان يخدم نفسه
ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجة الى أن كبر سنه وعجز
توفي وصلى عليه في الأزهر

١ - حاشية على شرح روض الطالب -

طبع بهامش اسنى الطالب في شرح روض الطالب لشيخ
الاسلام زكريا الانصاري (فقه شافعي) مصر ١٣١٣

٢ - شرح على منظومة الستين مسألة -

أنظر حاشية الميبي على هذا الشرح (فقه حنفي)

٣ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات

أوله الحمد لله الذي بعث محمداً صلعم رحمة للعالمين - فرغ
من تأليفه سنة ٩٤٠ - وبهامش تقارير للشيخ سليمان
الجل - بولاق ١٢٩٨ - وطبع مع كتاب بلوغ المراد
بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدي

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ - ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين علي بن

زين الدين بن عبد الوهاب الايوبي العلمي

الفاروقي الحنفي

شيخ الاسلام وفقه المذهب النعماني صاحب الفتاوى
المشهورة . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى
مصر وإقام بها مدة وعاد الى بلده وقصده الناس من
الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازة منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية - (فقه حنفي)

جمعها وله محي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها الى
باب المهر ثم توفي قائمها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد
ابن عبد العزيز الحنفي الحيتيني - طبع على الحجر سنة ؟

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٣٤ ديوان الاسلام بلبخ خير الدين

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان

الرملي المقدسي الشافعي

مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين . أصله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره . وافق نز مغريباً قدم الرملة وكان يقرى البيت من الفية ابن مالك بربع درم ، فلزمه المترجم حتى أخذها عنه . وتفقه بالمشندي ببيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق منهم السراج البلقيني : وقرأ غالب البخاري على والده الجلال وأذن له بالافتاء . وحصل بقوة ذكائه وفهمه . وكان مقبلاً بالرملة بجامعة المشهور بحارة الباشقردى وانتفع به خلق كثير . ثم ترك التدريس والافتاء وأقبل على الله تعالى ورحل من الرملة إلى القدس . وأقام بالزاوية الحنزية وراء قبة المسجد الأقصى وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذلك . وكان متواضعاً زاهداً . عمر الشيخ برجاً على جانب البحر بغير يافا وكان كثير الرباط به . توفي بالزاوية الحنزية

الزبد . — (أو) متن الزبد في الفقه . وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعي) أوله : الحمد لله ذي الجلال وشارع الحرام والجلال بهامشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ - مصر ١٢٨٦ عبي ١٣١٢ ص ١٠٨ - مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ - جاوه ١٣١٨

الرملي « نجم الدين »

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر — وهو شرح على الاشباه والنظائر (في الفقه) لابن نجم المصري — أول الشرح الحمد لله الذي من علي من شاء من بريته الخ — جردها من هوامش الاشباه والنظائر التي كتبها ولله خير الدين الرملي — طبع مع كتاب غمز العيون والبصائر على محاسن الاشباه والنظائر لاحد ابن محمد الحوي الحنفي

الرماني

(٢٩٦ - ٣٨٢ هـ) ()

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني النحوي التكلم - أحد الأعلام المشاهير

جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن أخذ الأدب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج وروى عنه أبو القاسم التتوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهما . كانت ولادته ببغداد وتوفي بها وأصله من سر من رأي

الالفاظ المترادفة — (أو المتقاربة المعنى) بشرح

محمد محمود الشنيطي - مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨

الرندي النفري * ابن عباد « محمد »

(الاب) رثقال اليسوعي

فرنساوي الاصل ولد في فياينة سنة ١٨٦٥ وكان والده فيها قنصلاً للدولة الفرنسية . له اطلاع في اللغات السامية وفي العاديات والنقود القديمة

نبذة من أخبار (زينب) الزباء ملكة تدمر مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهاوي

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملك سموم معها حاشية عزمي زاده على شرح رضى الدين الحلبي على شرح المنار (علم الاصول) مصر . . وفي الأستانة ١٣١٥ ضمن مجموعة في انصاف الشرح المذكور

رهبة « جرجي ابراهيم »

نزهة الطلب في علم المغاني والطرب —

قسمه على اثنين وعشرين فصلاً الأول البيات الثاني الرصد الثالث السكا الخ واودعه كثيراً من التواشيح والاغاني المصرية والشامية والبغدادية - مطبوع شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهوني

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف

الشهير بالرهوني

(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ - أوضح المسالك وأسهل المراقي الى مسبك

ابن زين الشيخ عبد الباقي - وهي حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - وبهامشه حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن المدني علي ككون (فقه مالك) جزء ٨ بولاق ٧ - ١٣٠٦ فاس ١٢٩٤ جزء ٨

٢ - التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة (فقه مالك) - فاس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي « محمد »

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهيني « الشيخ علي »

١ - تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين - أنظر ما بعده

٢ - حاشية على تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين - مصر ١٢٨٧

رؤبة بن العجاج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤبة بن العجاج

هو وأبوه العجاج بن رؤبة راجزان مشهوران كل منهما

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٣٤

له ديوان رجز نيس فيه شعر سوي الراجيز وهما مجيدان في رجزهما . وكان رؤبة بصيراً باللغة قنياً بحواشيها وغريبها وكان مقياً بالبصرة . ولما خرج أبو حنيفة النبور وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤبة على نفسه وخرج الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قضاها أدركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤبة بن العجاج - طبع ضمن مجموع اشعار العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

الروحي ابو الحسن * ابو الحسن علي

روحي بك الخالدي * الخالدي « محمد روهي بك »

رؤوف (بك) الجادرجي

حقوق الامم - مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف بك علي طلاب الصف الثاني لمدرسة الحقوق - قسم الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢ مطبوع دار السلام بغداد ١٣٤١ - ١٩٢٢

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية - وقد كتبت اسمها فدوته بحزقي ر . ص . كان وفاتها في سنة ١٩٢١ م

قطائف اللطائف - مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م . جزء ٢ ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاووضروس

رئيس قلم إرادات مديرية الجيزة

التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة

المصرية - مطبوع الراي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

الرواس

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ) (١٠)

بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني

الصيادي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فآقراه
ابوه القرآن وشغله بطلب العلم . ولما بلغ من العمر ثلاث
عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه
وأحد اخوته فهاجر الى الحجاز وجاور بمكة سنة وبالمدينة
النورة سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزلها
سنة ١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والفنون عن مشايخ الازهر
وبقي مقيماً في الازهر ثلاث عشرة سنة . وفي سنة ١٢٥١
خرج من مصر قافلاً الى العراق وأخذ هناك الطريقة
الرفاعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم
ذهب الى السند والهند والصين . وعاد الى العراق وسار
في الكردستان والاناطول والقسطنطينية وبلاد الرومي
ثم عاد الى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه . وكانت
وفاته في بغداد

١ - الحكم المهدوية الملتقظة من درر الامدادات

النبوية - (تصوف) - بيروت ص ٧٨

٢ - رفراف العناية - (تصوف) - مط العمومية

مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٣ - ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين -

بآخرة ترجمة المؤلف - مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدونى موسى جاد الله * جاد الله الروسي

الرياحى ابراهيم

(١١٨٠ - ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحى

تقريبه . له نظم من اهل المغرب . ولد في تستور ونشأ

(١٠) ترجمة بآخر ديوانه . مشكاة اليقين

وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل
جمعها حفيده عمر الرياحى - أنظر عمر الرياحى

الرياحى * عمر الرياحى

رياض حسن * حسن أفندي رياض

رياض « علي بك »

(١٣١٧ هـ)

كان أجزجى باشى استتالية قصر العيني ومعلم فن الاقرباذين
والكيميا بالمدرسة الطبية المصرية

١ - الازهار الرياضية في المادة الطبية -

مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب
جامع للمفردات الطبية اجتنب فيه التطويل الممل والنمط
المحل جزء ٢

٢ - التوفيقات الالهية في التاريخ الطبيعى

طبع بفضه بمصر ١٢٩٨

٣ - الحيوان والتاريخ الطبيعى - مصر

٤ - النفعة الرياضية في الاعمال الاقرباذية

ببلاق ١٢٨٩

رياض « غبريال »

نزهة الادباء - مصر

رياض « محمد أفندي » * محمد أفندي رياض

ريحاني « امين أفندي »

١ - الثورة الفرنسية - رسالة الحقها بمقابلة

انتقادية جمع فيها الافكار التى تولدت في نفسه حينما قرأ
تاريخ الثورة الذى ألفه توماس كارليل - نيويورك

١٩٠٣

٢ - الریحانیات - مجموع مقالات وخطب وشعر

ومشور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠

٣ - في نار المراقبة وفي نور الدستور - خطابات

طبع بيروت ص ٢٢

٤ - المحافضة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري

والنكاهن - نيويورك ١٩٠٣

ربط «وليم»

(١٨٣٠ - ١٨٨٨ م) (٢)

ولد في الهند ودرس في اسكتلند وتعلم اللغة العربية في لندن وتولى نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن ووصف مخطوطاتها السريانية ودرس العربية في كلية كبرديج منذ سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حرزة الخاطب وتحفة الطالب - أنظر مجموعة

رقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرد

(١) أنظر قد الریحانیات في مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩ و ٧٠٣ ووصفها في مجلة المقتطف مايو ١٩١٠
(٢) W.Wright

رينو (أو) رينود

(١٨٦٧ م) (١)

اقتنى آثار أستاذه دي سامي في الشرقيات لاسيا العربية وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل كتباً عربية الى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي عني بنشرها :

(١) تقويم البلدان لأبي الفداء بمعاونة البارون

دي سلان

(٢) مقامات الحريري التي نشرها دي سامي . مع

زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ

(٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب

الصليبيين - باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢

(٤) سلسلة التواريخ : أنظر سليمان التاجر

(٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين -

يستخرج من تاريخ الكامل لابن الاثير

(١) Reinaud, (Joseph Toussaint)

حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد * احمد بن محمد المصري

زاهد الهروي * الهروي «محمد زاهد»

زاهد بن سعيد

الكتاب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار

مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ - ١٢٩٥ ص ٩٢ (كبير)

وفيه رسوم

الزاهدي الغزيمي

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد

الزاهدي الغزيمي (١) - شارح القدوري

فنية المنية لتتميم الغنية - (فقه حنفي) أولها : الحمد

لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها . . استصفاه

من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي

ورقم أمامي الكتب والفتن بأول حرفها - كلكته

١٢٤٥

الزبيدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذجج بن محمد

ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشيلي - نزيل قرطبة

صاحب طبقات النحويين

كان أوحده عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخيراً

أهل زمانه بالاعراب والمعاني والنوادر الى علم السير

والاخبار. وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضح في

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : القرويني الحنفى

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٨٠ بنية الوعاء ٣٤ روضات

الجنات ٤ - ١٢٦

النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب
العين وتحلية كتاب العين وغير ذلك . واختاره الحكم
المتنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده ولي عهده
هشام المؤيد بالله . ونال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة
وتولي قضاء اشيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر
ثلاث وستون سنة .

١ - الاستدراك على سيبويه - في كتاب الابنية

والزيادات على ما أورده فيه مهندياً ومعه اختلاف الروايات

طبع باعتناء الاستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م

٢ - طبقات (الزبيدي) - (أو) طبقات النحويين

والامويين . وهو مختصر طبقات الزبيدي . نشر في مجلة

الدروس الشرقية بروما باعتناء الاستاذ فريتز كرنكو (١)

سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٠

الزبيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد

ابن عبد اللطيف الزبيدي

تجريد الزبيدي - (أو) التجريد الصريح لاحاديث

الجامع الصحيح - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواش

منتخبة من شرحي الشرقاوي والغزي عليه

الزبيدي «محمد مرتضى» * مرتضى الزبيدي

الزبير بن بكار

(١٧٢ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب

ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي

كان الزبير علامة قریش في وقته في الحديث والفقه

والادب والشعر والحج والنسب وهذا الباب هو غالب

عليه . ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها

كتاب أنساب قریش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

(١) Fritz Krenkow

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٣٦ الديباج الذهب ١١٩

كان من أهل العلم بالادب والدين التين وصنف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة . أخذ الادب عن البراد وثعلب . وكان يخرط الزجاج ثم زكته واشتغل بالادب فنسب اليه . واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب . وعلم ولده القاسم الادب . ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقة مالا جزيلاً توفي ينفداده وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلات وأفعالت - طبع ضمن المجموعة السبعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الحانجي - مط السعادة ١٣٢٥

الزجاجي

(٣٣٩ هـ) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي داراً ونشأة . النهاوندي أصلاً ومولداً كان اماماً في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبير وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن محمد بن العباس اليزيدي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الانباري وصحب أبا اسحق الزجاج (المذكور قبلاً) فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق واتفق الناس به وتخرجوا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدي (ابن خلكان)

أمالى الزجاجي - (أو) الامالي الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحمد بن الامين الشنقيطي - مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩

وطبع له كتاب الجمل : أنظر بجامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفضله . وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب ولده . وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة نخوت وعشرة أبنل يحمل عليها رجله الى سر من رأى ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قاض عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموقعيات - هي قطع تاريخية ألفها الامير الموفق ابن الخليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الاستاذ مستفهد أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ ص ١١٢ ونسبها الى الكاتب الدمشقي « أبي عبد الله » وفيها قصة عشيرة الزير وموت مصعب ابن الزير

الزيرى

(١١٨٨ - ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم الرئيس الزيرى

١ - فتاوى - طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردي (مكة ١٣٠٧)

٢ - فيض الملك العلام - (فقه شافعي) - طبع بهامش ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النفسك من الاحكام ليوسف البطاح المكي - أنظر البطاح المكي

الزجاج

(٣١١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي

(٠) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ - ٤٧ الانباري ٣٠٧ ابن خلكان ١ - ١٣ بنية الوعاء ١٧٩ روضات الجنات ١ - ٤٤ مفتاح السعادة ١ - ١٣٤

(٠) الفهرست ٨٠ ابن خلكان ١ - ٣٤٩ . بنية الوعاء ٢٩٧ روضات الجنات ٤٢٥

زحيل «سليم»

قاموس الحساب - بيروت

زخورا «الياس»

أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية
مرآة العصر في تاريخ ورسوم كبار الرجال بمصر
جزء ٣ بكتاب واحد - المطبوعة العمومية ١٨٩٧ م وألحقه
بجزء رابع لم اقف على تاريخ طبعه

الزراي «مصطفى سيد احمد»

أحد تلامذة مدرسة الاسن بالقاهرة

قرة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون

معرب - جزء ٢، ولاق ١٢٦٢

(أنظر بداية القسداء وهداية الحكماء لرفاعة
بك حيث ذكر السيد مصطفى الزراي كتاب مترجم عن
تواريخ اليونان)

زروق البرنسي الفاسي

(١٠) (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن

عيسى البرنسي الفاسي (١) الشهير بزروق

آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة
والشريعة - نشأ يتيماً فسكفلة جدته حتى بلغ العشر وحفظ
القرآن وتعلم صناعة الحرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ
الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله الغفار قرآه
ببحث وتحقيق والقرآن على جماعة منهم الفوري والزهروتي
واشتهل بالتصوف والتوحيد - له تأليف كثيرة يعيل
فيها الى الاختصار مع التحرير . ولا يخلو شيء منها عن

(١) ابن قطوينا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ - نيسل

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : العباسي لا الفاسي

فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيما في التصوف - توفي
بتكرين من عمل طرابلس (الغرب)

١ - شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التتوخي القروي على
متن الرسالة المذكورة (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٢ - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية -

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢

٣ - وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحد السجاعي - وطبعت مع كتاب تنوير
الافئدة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعاني

الزرقاني «عبد الباقي»

(١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ) (١٠)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد

ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالماً نبياً فقيهاً متبحراً لطيف العبارة ولد بمصر
ولزم النور الاجموري سني عديده وشهد له بالفضل
وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الحمصي والنور
الشبرايملي وتصدر للاقراء في الجامع الازهر وألف
مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد اليه
الرحال وشرح على العزبة وغيره

١ - شرح (الزرقاني) على مختصر خليل -

(فقه مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه
الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح
لمحمد بن حسن البناي - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣
بولاقي ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ - شرح (الزرقاني) على المقدمة العزبة -

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد - فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ - أنظر حاشية الشيخ
علي العدوي على شرح الزرقاني على العزبة

الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) (١٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد

ابن علوان الزرقاني المصري المالكي

خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي العلوم . وله بمصر وأخذ عن النور الشبرايملي وعن حافظ العصر البابلي وعن والده (المتقدم ذكره) وله المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين بإشارة والده وعم نعمها وكان معيداً لدروس الشبرايملي

١ - شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني -

(في السيرة النبوية) وهو شرح حافل جمع فيه أكثر الأحاديث الروية في شمائل المصطفى وسيره وصفاته الشريفة جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ - شرح على المنظومة البيقونية - فرغ من هذا

الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠

٣ - شرح موطأ الامام مالك - (حديث) - فرغ

من تأليفها سنة ١١١٢ - جزء ٤ بالط الكاستيلية ١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود السجستاني جزء ٤

الزرقاوي « (الشيخ) احمد موسى »

صاحب نتيجة العمر وعمر النتيجة السنوية

١ - الادلة الاسلامية على تحريك الكرة الارضية

مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ - حديث الزرقاوي (أو) ايسلة في الفلك

(هيئة) أوله : الحمد لله الذي دبر الافلاك بحكمته الخ وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الارض وفي الافلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ - مفاتيح الغيب - في علم النجوم والطاقع والهيئة الفلكية والزارجنية والاشكال الرملية وغير ذلك - مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ٢٢٥

الزركشي « بدر الدين »

(٧٤٥ - ٧٩٤ هـ) (١٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله

التركي المصري الزركشي المنهاجي

كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الاكابر . وتعلم ابنه محمد في صغره صنعة الزركش . ثم حفظ المنهاج في الفقه فقيل له المنهاجي . رحل الى حلب الى الشيخ شهاب الدين الادرعي وخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها وأخذ عن الاسنوي والبقيني وألف تصانيف كثيرة في عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقيني نسخة من الروضة مجلد أ بعد مجلد فعلق بها في الهوامش من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبقيني - مات بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى

١ - تشنيف المسامع بجمع الجوامع - طبع في مجموع

شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ - لقطة العجلان - في أصول الفقه والحكمة

والمنطق - بشرح جمال الدين القاسمي - مط والده عباس ١٣٢٧ ص ١٧٠

الزركشي اللؤلؤي * اللؤلؤي الزركشي

(١٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٦ المنهل العاق ورقة ١٢٦

طباعت الاسدى ورقة ٦٦ - الدرر الكامنة باسم محمد بن بهادر

(١٠) سلك الدرر ٤ - ٣٢ الجبروت ١ - ٦٩ الحطط

الجديدة ١١ - ٩٣

٢ - القول السديد في معرفة أحكام التجويد -

طبع حجر المط الشريفة ١٣١٠ م ص ١٥

زغلول * فتحي باش

الزفيان

هو أبو مرقيا عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عوانة

ابن سعد بن زيد مناة بن نعيم - أحد رجالة العرب

ديوان الزفيان - طبع مع ديوان العجاج - في

مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في
في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد المني الاسرائيلي

هو معرب كتاب تاريخ يوسيموس - أنظر يوسفوس
ابن كرون

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق

لامية (الزقاق) - وهي منظومة في فقه مالك أولها

ثنائي على المولى أقدم أولاً -

(أنظر تحفة الخذاق في شرح لامية الزقاق)

زكريا «أحمد رشدي»

منشي، ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة -

مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ م ص ٩١

زكريا الانصاري * الانصاري أبو يحيى زكريا

زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في البكاية العلية بمصر

المرآة الوضعية في الاحكام السلطانية -

٦٢٠ م

الزرتوجي «برهان الدين»

(أو) برهان الاسلام تلميذ صاحب الهداية برهان الدين
الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (١)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم - (أو) تعليم المتعلم طريق

التعلم - مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم

(٢) في النية (٣) في اختبار العلم (٤) في تعظيم العلم

(٥) في الجدل (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في

وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة

(١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يجلب

الرزق - طبع في ألمانيا باعتناء الموسيورييلندوس (١)

١٧٠٩ م

وفي ايبسك سنة ١٨٣٨ باعتناء الموسيوكاسباري وله

مقدمة للموسيوفليشر - وفي مرشد آباد ١٢٦٥ - قازان

١٩٠١ م ص ٣٢ - شرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦

ص ٤٠ - نقلاً عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ ص ٤٦

و ١٣٠٧ ص ٢٤ قازان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠

ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر ابراهيم بن

اسماعيل : شرح تعليم المتعلم)

الزرهوني

العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني العزوزي

روضنة النني وبلوغ المرام يجمع شواهد

المكودي وابن هشام - (نحو) فلس ١٣٢١

زعيتر النابلسي «(الشيخ) محمد»

زيل القاهرة

١ - الاجوبة الزكية في العقائد الدينية -

(توحيد) رسالة على صورة نسؤال وجواب - طبع بجزر

مط شرف ١٣١٠ م ص ٢٤

(١) الفوائد البهية ص ٤٠

Exhibition Studios ed. H. Ralands, Traj. ad (١)
Rhenuin 1709

وبآخره نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا - بولاق
١٨٩٤ - ١٣١١ ص ٤٠٠

٩ - قاموس الجغرافية القديمة - بالعربي والفرنساوي
مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ ص ٩٥

١٠ - مصر والجغرافية - وهو خلاصة تاريخية عن
الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة الممديّة العلوية
للدكتور فريدريك بنوليك وعربه احمد زكي باشا وطبع
على نفقة مصطفى باشا نياض بولاق ١٣١٠ ص ١١١

١١ - ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد افندي عزت)
بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٣ في جلسة مؤتمر
المستشرقين الدولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق
١٨٩٢

١٢ - موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل
اخوان الصفا - مختصر يشتمل على طرف من أسماء
المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة
الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولع
من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩

زكي مبارك

حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الأزهر
والمعاهد

البدائع - مقالات في الحكمة والادب والاصلاح - مصر

زكي «محمد» * محمد (افندي) زكي

زلزل «(الدكتور) بشاره»

١ - تكملة الحديث في الطب القديم والحديث
وهو تكملة لمكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان ب (أنظر
ابن بطلان)

٢ - تنوير الازهان في علم حياة الحيوان والانسان

وهي ملح وأمثال عربيها عن الافرنسية - خمس ١٩١٠

زكي (باشا) «احمد»

من أشهر أدباء العصر وعلماؤها - كان الكاتب الاول
لاسرار مجلس النظار بمصر ومعاوناً لكاتب أسرار الجمعية
الجغرافية السلطانية وله مقالات بمتعة في أهم المجالات
والجرائد العربية

١ - الاربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبدالرحمن
الاندلسي - مصر ١٣٠٣

٢ - تاريخ المشرق - وهو مختصر تاريخ ماسبرو -
معرب بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ ص ٢٣٤

٣ - الترقيم في اللغة العربية - بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣
ص ٥٩ (كتب عليه طبعة موقته)

٤ - الحضارة الاسلامية - من محاضرات الجامعة
وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠
ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين

٥ - الدنيا في باريس - وفيه وصف معرض باريس
سنة ١٩٠٠ - طبع بمصر ١٩٠٠ ص ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ - رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية
ويان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات

الضرورية - لمحمد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي
باشا - أولها : ما يرح سمو خديوينا المعظم وأميرنا المفخم
بالخط مصر بعين عنايته الخ - مصر ١٣٠٥ ص ٧٢

٧ - الرق في الاسلام - تأليف احمد بك شفيق
(رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقاً) باللغة
الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو محلي بجواش علمية
وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠

٨ - السفر الى المؤتمر - وهي الرسائل التي كتبها أثناء
سياحته بأوروبا حينما توجه الى لوندرة للنيابة عن
الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع

وتفاوت الامم في المدنية والعمارات —

جزء ٦ - طبع منه المجلد الاول بمطبعة جامعة اسكندرية
١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم

٣ - النفحة العطارية في حالتها العامة —

مطبعة جريدة بيروت - بيروت ١٨٩١ ص ٤٠
وعنى بتلخيص شرح ابن القف على فصول ابقراط
(انظر ابن القف)

الزنجشري « جاز الله »

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) (٠)

محمد بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جاز الله
الزنجشري الخوارزمي المعتزلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم
البيان ومن اكابر الجفينة .

مولده بزنجشتر قرية من قري خوارزم . له في العلوم
آثار ليست لغيره من اهل عصره . قدم الى بغداد فجاه
الشريف ابن الشجري مهتياً له بقدمه وأثنى عليه .
سافر الى مكة وجاور بها زمناً وتلقب بجاز الله وغر
خوارزم أيضاً . سقطت إحدى رجله من تلج اصابه في
بعض الاسفار وكان يمشي في جازن من خشب .

توفي بمرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير
الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الاربار اختصره وسماه
روض الاخيار المنتخب من ربيع الاربار

١ - اصابى البلاغة — (في اللغة) جزء ٢ مطبوعة

٤٢٩٩ - ١٨٨٣ - مصر ١٣٢٧ على نفقة محمد مصطفى

٢ - اطواق الذهب في المواعظ والخطب —

ضعفها تسعاً وتسعين مقالة كالقائمة . خاطب في كل صدر
مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم - باعتناء الاستاذ فون هامر
مع ترجمة المانية (Hammer (Purgstall F. J. von

(٠) الانبارى ٤٦٩ - ابن خلكان ٢ - ١٠٧ ابن
قتلوفا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بنية الوعاء ٢٨٨ - الفوائد البهية ٢٠٩
روضات الجنات ٤ - ٢١١ مفتاح السعادة ١ - ١٠٩ و ٤٧١

ويانا ١٨٣٥ - اللان العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة
باعتناء الاستاذ باريه دي مينار C. Barbier de Meynard
مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ - استانة
١٢٨٨ ص ١٤٤ - ومع ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع
كبير - مع شرح الفاظها اللغوية للشيخ يوسف
الاسير - بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ - اعجب العجب شرح لامية العرب —

ويليه شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي
مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ - لامية العرب وشرح القصيدة
الزبدية لابن دريد الازدي ويليه مقامات عمر بن النوردي
وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل
الحسيني المصري المعروف بالخطاب مطبوع الجواب استانة
١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومع تفريج الكرب عن قلوب
اهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي
مطبعة محمد محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

٤ - الانودج — في النحو - اقتضبه عن الفصل وجعله

مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية . طبع في خريستيانا
١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ -
مط المدارس ١٢٨٩ - وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢
باعتناء شمس الدين حسين أوغلي . سنة ١٩٠٧ مع
شرح عليه للدرديلي وحاشية للمولوى داود - وطبع
مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف الميداني (انظر
الفصل عدد ٩)

٥ - الجبال والإمكنة والمياه - باعتناء الاستاذ دي

كراف M. S. de Grave ليدن ١٨٥٦ م . و ١٨٨٥ م

٦ - الفائق في غريب الحديث — أوله الحمد لله

الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب النصيح
جزء ٢ حيدر آباد الكن - طبع حروف ١٣٢٤

٧ - الكشف عن حقائق التنزيل — فريغ من

تأليفه عام ٥٢٨ - قال السيوطي في نواهد الأبيكار -

ذكر قدماء المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم
البلاغة التي بها يدرك وجه الإعجاز وصاحب الكشف هو
سلطان هذه الطريقة. فلما صار كتابه في أقصى الشرق والغرب
ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد مجى قل محدثاً بنعمة
ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه بمدحه)
ان التفاسير في الدنيا بلا عدد

ولیس فیہا لعمری مثل کشافی

ان كنت تبغى الهدى فالزم قرايته

قالجهل كالاء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف الفنون في اسم هذا الكتاب) - بهامشه
القرآن الشريف - جزء ٢ بولاق ١٢٨١ - بهامشه كتاب
الاتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧
بهامشه كتاب الاتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني
جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ - بهامشه كتاب الاتصاف
المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على
الشواهد من الايات لمحب الدين افندي بولاق ٩ - ١٣١٨
بمناية ويليام ليس والمولوي خادم حسين والمولوي عبدالحى
موسوماً « بالقرآن مع تفسيره الكشف عن حقائق
التنزيل » جزء ٢ كلكته ١٨٥٦ / ٩

۸ - الكلام النوابيع - (أنظر نوابيع الكلام) رقم ۱۲

٩ — المفصل — في صناعة الاعراب — جعله على أربعة
 أقسام ١ في الاءاء ٢ في الاءال ٣ في الاءروف ٤ في
 المأرك من أأوالها . ثم أأصره وسماء الاءوؤج - طبع
 بهمة حمزه فآح الله المفقأ بنظارة المعارف بمصر مط
 الكوكب اسكنذرية ١٢٩١ ص ٢٣١ - ومصر ١٣٢٣
 ص ٤٠٨ - باعأاء الموسيو بروخ J. P. Broch
 أربسأأنا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ - المفل في النأو - المأبي
 بأقوال أمامى أأة النأو سبيويه وأسأأه الأليل بلفظها
 وفي الأيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيوخ الرأيس
 ابن سينا مع الأواأى المأأوذة من كأب المألف باعأاء
 المولوي محمد يعقوب راسبوري - أهلي ١٨٩١ م ص
 ١٠٦ و ٨ وطبع المفل بالاسكنذرية سنة ١١٩١ . (أنظر
 أأر المفل لأن يعش الأامى)

۱۰۔ مقامات — او کتاب النصاب الکبریٰ . مط

العاسة ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ — مقدمة الادب — رتبها على خمسة أقسام ١ في

الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء

٥ في تصرف الأفعال وفيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية

مع زيادات للعالم الألماني وترستاين J. G. Wetzstein

واضاف اليه فهرست : ليبسك ١٨٤٣

١٢ - نوابغ الكلام - (أو) الكلام النوابغ. مصر ١٢٨٧

و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . معها ترجمة باللغة الفرنسية

للاستاذ ك. ربيه ميثار - باريس ١٨٧١ - بشرح آدم

ابن عبد الغفار الديلمي - مطبوعات الكلية ١٣٣٢ - ١٩١٤

ص ۵۰ قطع صغير . (انظر النعم السوابغ للفتازاني)

الزمزمي العجيب

(الشيخ) أحمد الحنفى بن عبد الخالق الزمزمى العجيلي

(كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتمجيزها — أساتنة ... ؟ بولاق

١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمي المكي «(الشيخ) عبد القادر»

(A 973) -

نظم علم التفسير — مطبوعة الجالية ١٣٣٢

الزناىي «(الشيوخ) اءءء» «اءء الزناىي

الزناى «الشيخ» محمد»

كتاب الفصل في أصول علم الرمل -

تنجيم . ويليہ رسالۃ فی الجفر . طبع حجر مصر ۱۲۸۰

الزنانیری «تقولا»

شجرة الحق - مقامة في الدين - اسكندرية ١٨٩٥م

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ) (١)

عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن (عماد الدين)

إبراهيم بن أبي المعالي الحزرجي الزنجاني

المعروف بالعزي (١)

قال السيوطي في بغية الوعاة (ص ٣١٨) هو صاحب تشرح الهادي المشهور. أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ ومتن الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزي أ.

وفي كشف الظنون (٥ - ٣٦٠) طبعة أوروبا: «بأدي» في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي. ذكر في آخره أنه فرغ ببغداد. توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. أ. وقال صاحب كشف الظنون في محل آخر أن المترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو الأرجح. دليل ذلك أن كتاب الهادي المذكور موجود في دار الكتبخانة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح الذي ذكره السيوطي أنه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك جاء في كشف الظنون (٤ - ٥١٤) عند ذكر كتاب قسطاس في العروض للعلامة جار الله الزمخشري أن عز الدين شرحه. وسماه: تصحيح المقياس في تفسير القسطاس. فرغ من شرحه سنة ٦٥٥. فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥ وهي أصح الروايات

١ - التصريف العزي (أو) العزي في التصريف

وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون - معه ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B.Raymundus رومة ١٦١٠ ص ١١٩. أستانة ١٢٣٣ - وفي مجموعة رقم ٦٩ و ٧١ - وفي مصر - وفي تونس ١٣٠٢

٢ - المصنوع به على غير أهله - وهو مجموع أبيات

(١) مفتاح السعادة ١ - ١١٩

(١) كان أبوه شافعيًا. ذكره السبكي في طبقاته جزء ٥ - ٤٧

انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين إلى أيامه. شرحه الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي. أنظر العبيدي «عبيد الله»

زند «عزيز (افندي)»

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر القول الحقيق في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق - (التوفي سنة ١٣٠٩ هـ) وهو مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قيلت في رثاء الخديوي المتوفي مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته - مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٢١٢. وعني عزيز افندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار العقول (في مذهب الاباضية)

زنكر (الالماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية الشرقية في باريس

الفهرست المسمى بالكتبة الشرقية (١) -

ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي - أما وصفها وأسماء مؤلفيها فاللغة الفرنسية جزء أول ليبسيك ١٨٤٦ جزء ثان ليبسيك ١٨٦١

زهاوي زاده. جميل صدقي افندي

نجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها

(المولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ - الكلم المنظوم - (شعر) القسم الأول منط الإلهية

بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ - الجاذبية وتعليقها - رسالة خالف فيها كثيراً

من الاراء المعروفة كنظام الجاذبية والدفع وما أشبه بغداد
(١) ١٩١٠

٣ - الخيل وسباقها - وهي نتيجة امتحانات طويلة
في سباق الخيل ببغداد. أجراها زهاوي زاده الخ - مط
الجلال ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ - الفخر الصادق في الرد على منكري التوسل
والكرامات والخوارق - مط الواظ ١٣٢٣
٥ - كتاب الكائنات - جمع فيه كثير من القضايا
الطبيعية والفلسفية - مط القنطف ١٨٩٧ م

زهران عيسوي (افندي) * عيسوي زهران

الزهاوي. «عبد الحميد (افندي)»

(١٨٧١ - ١٩١٦) (٠)

ولد بمحمص وتقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر
الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة
المعلومات فلم يرق أسلوبه في عيون (السلطان) عبد
المجيد فأبعده الى دمشق ثم الى حمص تحت المراقبة الى
أن أمكنه الفرار الى مصر سنة ١٩٠٢ فخرر في المؤيد
وفي الجريدة . ولمسا وقع الانقلاب العثماني اختاره
المصريون كمبعوث مدينتهم الى الاستانة وعاش هناك ما
حدث من الاقلاق وعاد الى مصر فأنشأ جريدة الحضارة
ورئيس أخيراً الوفد الطالب للامركزية فأوغر عليه
صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى أرجعوه الى بلاده
وحكم عليه بحال باشا بالاعدام في دمشق في ايار سنة
١٩١٦ (الشرق ٢٤ ص ٢٩٤)

١ - خديجة أم المؤمنين - هي قصة دينية تاريخية
نشرت أولاً في مجلة النار ثم جمعت في كتاب - افتتاحها
مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل

(١) قال صاحب القنطف أنه مخطئ في رأيه لأن نوابس
الجاذبية مثبتة بالامتحان . فلم يبق مجال للظن بها
(٠) مجلة النار ١٩ - ١٦٩

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم
ومقام المرأة عندهم - مط النار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ - الفقه والتصوف - وهي ثلاث رسائل كتبها في
حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما - مطر ١٣١٩
ص ٦٤

زهرى «محمد (افندي)»

غاية الآمال في فن الحرب والقتال -
تأليف مدرتي بك - معرب - الجزء الأول - مط أركان
الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سلمي

(٦٣٢ م) (٠)

هو ابن ربيعة بن رباح المزني من أهل نجد - وأحد
الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء وهم امرؤ القيس
والنابعة الذبياني وزهير

كان زهير اخلاقاً عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم
وورع - فرفع القوم منزلته وجعلوه سيداً . وكثر ماله
واتسعت بروته . وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية .
فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأخته وأبناءه . وكان
لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء
ذيان وخصوصاً هرم بن سنان والحارث بن عوف . وأول
قصيدة نظمها في مدحهما معلته المشهورة التي مطلعها :
أمن أم أو في دمنة لم تكلم

بجومانة الدراج فليشام

كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به
المثل وسميت قصائده بالحوليات لأنه كان ينظم القصيدة في
أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء
في أربعة . وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي
في المنتحل)

١ - ديوان (زهير بن أبي سلمي) - أسطر شرح

(٠) الاغانى جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ . خزنة الادب
١ - ٢٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧

هذا الديوان للاعلام الشتمري - وطبع هذا الديوان
مع شرحه مصر ١٣٢٣

٢ - معلقة (زهير بن أبي سلمى) - ليسبيك ١٨١٦
أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقة ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين * البهاء زهير

الزواوي الغزنوي * ابن عمر الهندي

الزواوي * ابن المعطي

الزواوي « علي بن محمد المغازي »

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية
في نشر الطريقة الخلوتية - (تصوف) مط شرف

١٣٠١

الزواوي « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك - طبع مع كتاب تزيين الممالك
للاجال السيوطي - مصر ١٣٢٥

الزواوي « محمد صالح »

الدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زيدة
بنية الراغبين وقرعة عين أهل البلد الامين فيما
يتعلق بعين الجوهرة السيدة زيدة أم الامين
مط الخيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني
قال عبد الغافر : امام عصره في النحو واللغة والعربية
(بغية الوعاة ص ٢٢٢)

١ - شرح المعلقة السبع - أو شرح القصائد
طبع منها شرح قصيدة امرئ القيس باعتناء الاستاذ
كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ - وطبع
شرح المعلقة السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب
لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ - طبع حجر بتصحيح نصر
الهوري - بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ - طبع حروف بالاط
١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ - الازهرية
١٣١١ - البنية ١٣٢٧ ص ٢٠٣

٢ - شرح معلقة طرفة بن العبد - أنظر طرفة

٣ - شرح معلقة لييد - أنظر لييد

وطبعت المعلقة مع شرحها تحت عنوان « نيل الارب
في شرح معلقة العرب » مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦

الزياتي « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى
ابن مهدي الزياتي

شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن
محمد الفاسي - فاس ١٣١٩ ص ١٢٨

زياده « اسكندر لويس »

الماروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينايع - عربها عن
الفرنسية - المط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩

زياده « (الاب) لويس »

القلادة المسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس
الحاج بطريك الطائفة المارونية - جمعها الاب
المذكور - بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

زياده « (الانسة) ماري » * ماري زياده

الزيادي « محمد أفندي »

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الخيرية

- ١ - بهجة الالباب في علم الحساب -
جزء ٥. (والجزء الخامس يسمى نفحات الازهار في
في كيفية مسك الدفاتر) بولاق ١٣١١
- ٢ - هداية الابناء لدروس الاشياء -
مط ابراهيمية ١٣٢٠ - ١٩٠٣

الزياني « أبو القاسم بن أحمد »^(١)

التوفي في أوائل القرن التاسع عشر الميلاد
كان من عمال مراکش متولياً على أعمال وجدة ثم
اعتزل الاشغال في تلمسان

الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين
من أولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ
(وهو قسم من كتاب الترجمان العرب عن دول المشرق
والغرب للمؤلف) وفيه تاريخ مراکش من سنة ١٦٣١
الى ١٨١٢ م - باعتناء الموسيو هوداس ومعه ترجمة
فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)

زيد (الشيخ)

الشيخ محمد زيد الاياني - مدرس الشريعة الاسلامية
بمدرسة الحقوق الحديثة

- ١ - شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية
وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لقديري
بأشأ جزء ٣ مصر ١٣٢١ - ١٩٠٣
- ٢ - مباحث في المرافعات - مصر
- ٣ - مباحث في الوقف -

(الامام) زيد

مسند الامام زيد - ابن علي زين العابدين بن الحسين
السنطي بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . وهو
ما رواه عن أبيه عن جده . ويسمى بالمجموع الفقهي -
جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي
طبع هذا الكتاب بمط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على
النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء
المرحوم الاستاذ غريفي الموسومة بمجموع الفقه

زيدان « ابراهيم »

شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة
الهلال بالقاهرة

- ١ - دروس الاشياء - مع رسوم مط الهلال جزء ٢ -
١٩٠٣ وتكرر طبعة
- ٢ - سلاسل الانشاء - مذييل بمسك الدفاتر . . .
- ٣ - مبادئ الهندسة - جزء ٢
- ٤ - المستظرفات من النوادر واللطائف والفكاهة
مصر . . .

٥ - نوادر الادباء - مصر ١٩٠١

٦ - نوادر العشاق - . . .

٧ - نوادر السكرام في الجاهلية والاسلام -
مط الهلال ١٨٩٩ من ١٧٠

٨ - النوادر المطربة - مصر

زيدان « أميل »

ابن المرحوم جرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الهلال بعد وفاة والده

خلق المرأة - معرب عن الفرنسية تأليف هنري

(١) الاداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الاول من ٢١
Le Maroc de 1631 à 1812, texte ar. inédit ac-
compagné d'une traduction franç. par O. Houdas.
Paris 1886, IX - 216 - 108 pp.

ماريو - جعله معربه ملحقاً لمجلة الهلال السنة السادسة
والعشرين - مط الهلال ١٩١٧

زيدان «جرجي»

(١٨٦١ - ١٩١٤) (٠)

ولد ببيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادئ العلم
في بعض مدارسها الابتدائية - ثم دخل الكلية الأمريكية
لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لأنه غادر هاجم
أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين
التلامذة وبعض المعلمين . فجاء مصر عازماً على تكميل
دروسه في مدرسة قصر العيني إلا أنه تحول عن هذا
الغزم واشتغل بالأدب . فتولي تحرير جريدة الزمان
مدة سنة ورافق الحملة النيلية إلى السودان سنة ١٨٨٤
بصفة مترجم بقلم الخبّارات . وعاد إلى بيروت فدرس
فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع أثر ذلك كتابه
الفلسفة اللغوية . فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً .
ثم رحل إلى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير .
ولما رجع إلى مصر استخضع في إدارة المقتطف ولم يحرر
فيه إلا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف .
ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢
واقطع إلى التأليف . توفي بقاءة في القاهرة

١ - الألفاظ العربية والفلسفة اللغوية -

بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨
موسوماً بالفلسفة اللغوية والألفاظ العربية

٢ - أنساب العرب القدماء - رد على القائلين

بلامومة والطومية عند العرب الجاهلية - مصر . . .

٣ - البلغة في أصول اللغة - مصر . . .

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - يشتمل على

تاريخ اللغة العربية وعلومها وماجوتها من العلوم والآداب
على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والأدباء والشعراء

(٠) ملخص عن مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٤ م

وسائر أرباب القرائح . ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها
أو طبعتها من أقدم أزمنة التاريخ إلى الآن . مط الهلال
١٩١١ جزء ٤

٥ - تاريخ انجلترا - إلى الدولة اليوركية - مصر
١٨٩٩ ص ٨٤

٦ - تاريخ التمدن الإسلامي - جزء ٥ - مط الهلال
١٩٠٢ م

٧ - التاريخ العام منذ الخليفة إلى الآن -
الجزء الأول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٢٦

٨ - تاريخ اللغة العربية باعتبار أنها كائن حي تام
خاصع لناموس الارتقاء - مط الهلال ١٩٠٤
ص ٤ و ٥٦

٩ - تاريخ الماسونية العام - مصر ١٨٨٩ ص ٢٧١

١٠ - تاريخ مصر الجديد - من الفتح الإسلامي
إلى الآن مع فذلكة في تاريخ مصر القديم - جزء ٢
مط الهلال ١٣٠٦ - ١٩١١

١١ - تاريخ اليونان والرومان - مختصر مصر . . .

١٢ - تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر
طبعة ثانية ١٩١١ الطبعة الأولى ١٩٠٧

١٣ - رد رنان على نبش الهذيان - مط التأليف
١٨٩١ ص ٣٢

روايات (جرجي زيدان) - وهي روايات تاريخ

الإسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فتات غسان جزء ٢	فتح الاندلس
ارمانوسة المصرية	شارل وغيد الرحمن
عندرا قرش	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد
غادة كز بلا	الأمين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة
	٦٣٠ م

أحمد بن طولون
عبد الرحمن الناصر
الأنقلاب العثماني

وله أيضاً روايات أخرى تاريخية وهي

أسير المتمهدين
الملوك الناصر
استبداد المالكيك
جهاد الحسين

طبعت كلها ببط الهلاك وتكرر طبعها

١٥ - طبقات الأمم أو السلالات البشرية -

اعتقد فيه على كتاب سكان العالم للمبستر ثاني وكتاب
أديان العالم له أيضاً وغيرها من المؤلفات المستحدثة. وفيه
رسوم - مطبوع الهلال ١٩١٢ من ٢٨٦

١٦ - عجائب الخلق - مصر . . .

١٧ - العرب قبل الإسلام - الجزء الأول فقط .

يبعث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتقدمهم وآدابهم
وعاداتهم من أقدم أزمانهم إلى ظهور الإسلام - مطبوع الهلال
١٩٠٨ من ٢٥٥

١٨ - بعلم الفراسة الحديث - (أو) الاستدلال على

أخلاق الناس وقوام ومواهبهم الخ من النظر إلى أشكال
أعضائهم - مطبوع الهلال ١٩٠١ من ١٦٠

١٩ - الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية -

أنظر رقم ١ الألفاظ العربية

٢٠ - مختصر جغرافية مصر - مطبوع التأليف ١٨٩١

من ٧١

الزیدی « ابن مفتاح » * ابن مفتاح الزیدی

الزيلي « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ

جمال الدين أبو محمد الزيلي القاهري الحنفی

مؤلف تخريج أحاديث الكشاف وتخریج أحاديث

الهداية وغيرها (ديوان الاسلام)

تخريج احاديث الهداية - (حديث) أنظر
الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية لابن حجر العسقلاني

الزيلي « فخر الدين »

(٧١٣) (٠)

أبو محمد فجر الدين عثمان بن علي بن محسن

البارعي الزيلي الحنفی

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة ودرس وأفتى ونشر
الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس . مات في
رمضان ودفن بالقرافة الصغرى (قرافة الشافعي)

تبيين الحقائق على كنز الدقائق -

أو تبين الحقائق لا فيه من تبين من أكثر من الدقائق
(فقه حنفی) وهو شرح على كنز الدقائق للنسفي -
جزء ٦ مصر ١٣٠٣ - جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزيلي « أبو الشاء »

(الشيخ) أبو الشاء أحمد بن محمد أبي البركات

الزيلي السيواسي

(نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار -

وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب
الحلي . قازان ١٨٨٧ م من ٦٦ و ١٩٠٠ من ٤٧

الزيلي « أبو الليث » * أبو الليث الزيلي

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين في بعض احوال البرتغاليين

طبع بعناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة
الأربعمائة من اكتشاف بلاد الهند - ومعها ترجمة باللغة
البرتغالية - ليزبون ١٨٩٨

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٢ ابن قضاوين من ٣٠ الخطوط
الجديدة ٥ - ٥٧

زين الدين المعبري * المعبري

زين الدين الحميدي * الحميدي

زين الدين العراقي * العراقي « عبد الرحيم »

زين العابدين « حسين »

التحفة الجوهريّة - جغرافيا - مصر . . .

زين العابدين * محمد زين العابدين

زين المرصفي * المرصفي « الشيخ زين »

(الانسة) زينب فواز

بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم
ابن محمد بن يوسف فواز العاملي
السورية مولداً وموطناً المصرية منشأً وسكناً المتوفاة
سنة ١٩١٤ م

١ - الدر المنثور في طبقات ربات الخدور -

كتب في أول صحيفة منه :

كتابي تبدى جنة في قصورها

روح روح الفكر روح التراجم

خدمت به جندي اللطيف وانه

لاكرم ما يهدي لغر الكرائم

بولاقي ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣

٢ - الرسائل الزينية - مجموعة مقالات لها - الجزء

الاول . مطب المتوسطة . . . ص ٢١٨

الزيني

(١١٢٨) هـ

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي

رحلة الى الحجاز - جزء ٢ فاس ١٣٢٠ وبآخره نبذة

في مناسك الحج لوالده المصنف

زي دحلان

(١٢٣٢ - ١٣٠٤) (٥٠)

احمد بن زيني بن احمد دحلان المسكي

مفتي السادة الشافعية بمكة المشرفة وشيخ الاسلام
ولد في حاضرة الحجاز وتولى الافتاء للشافعيين واشتغل
بالعلوم مدة . وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعها
فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تأليف من
قله غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسيني :
بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالمسجد الحرام آية
النجاة وحثهم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل
البراري والقنار من أرض الحجاز والذمام واليمن وصار
يذهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من
يعلمهم . . . اهـ

١ - الازهار الزينية في شرح متن الالفية -

(نحو) بولاقي ١٢٩٤ ص ٢١١ - بهامشها البهجة المرضية

شرح الالفية للجلال السيوطي - الميمنية ١٣١٩

٢ - أسنى المطالب في نجاة أبي طالب - مصر

١٣٠٥

٣ - تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية -

طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٢٣١

٤ - تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب

والرسول - (تصوف) . . .

٥ - تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين -

(مواعظ) - في مجموعة رقم ٣٥

٦ - خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام -

من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتأمام .

بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام . لقطب الدين

النمر والي - الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ - مكة ١٣١١

وبهامشي الفوجات الاسلامية له

(٥٠) تحفة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان الابن بكر

البكري بن محمد شطا الدماطي

٧ - الدرر السنية في الرد على الوهابية - مصر ١٢٩٩

٨ - رسالة في جواز التوسل - بهامش مصباح الأنام وجلاء الظلام لعوي بن أحمد الحداد - الشرفية ١٣٢٥

٩ - رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها طبع في مجموع لطيف - الوهبة ١٢٩٢

١٠ - رسالة في الرد على الشيخ سايمان افندي (فقه شافعي) - مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢

١١ - رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم - طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي البغدادي «عبدالله»

١٢ - رسالة في معنى قوله تعالى - وما أصابك من حسنة فمن الله - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٣ - رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر مصر ١٣٠٤

١٤ - السيرة النبوية والآثار المحمدية - جزء ٢

الوهبية ١٢٨٥ - مصر ١٢٩٥ جزء ٢ - بهامشها الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيضاً الليمنية ١٢١٠ جزء ٢ - وطبع السيرة النبوية على هامش العيون في سيرة الامين والمؤمن لابن برهان الدين الحلبي

١٥ - شرح الاجرومية - مط محمد مصطفى ١٢٩٩ الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ - مط شرف ١٣٠١ الليمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٦ - الخيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤

١٦ - شرح الفية ابن مالك - أنظر أعلاه الازهار الزينية رقم ١

١٧ - فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٨ - الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين - مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢ (أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)

١٩ - الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية - بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١

٢٠ - مجموع يشتمل على ثلاث رسائل - (١) في الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة في المقولات المط الوهبة ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح السبط على المنظومة الياسمينية والرسالة العضدية وشرح السجاعي على بيتين في المقولات

٢١ - منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد القرآن - في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)

زيني زاده «حسين بن احمد»

(من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - اعراب الكافية - أنظر الفوائد الشافية على اعراب الكافية

٢ - تعليق الفواضل على اعراب العوامل - وهو شرح على العوامل الجديدة لليركلى (نحو) طبع مع تحفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم - أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢

٣ - حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف بعرب الاظهار - وهو شرح على اظهار الاسرار لليركلى - بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦ - أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥ ص ٢٩٢

٤ - رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف (صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

سما التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزائن الكتب في دمشق وضواحيها - وصفه وصفاً وافياً أم مخطوطات الحزانة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات نواحي النصرانية وفرقها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية الى سقوط دولة المهاليك بمصر. وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقضى فيها زمناً طويلاً يتعب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه نقلاً عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات والفوائد نواذر وطرائف لم يجتمع لاحد من قبله. أوردتها بنصوصها الاسلية مع الاشارة الى مصادرها وما أخذها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري ويجزله منها مقالة في العلامة في عهد العباسيين أو المرأة المطمومة أو القصاصة الشعر La garçonne وكتاب «سمات النصارى في الاسلام الصليب والزناز والعمامة والغباء» وتذكر ما بدمشق من الكنائس والاديار وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم الملكية في الآثار الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها البثيرة وله من المطبوعات :

١ - خزائن الكتب في دمشق وضواحيها - وهو أربعة اجزاء - دمشق - صيدنايا - مقلولا وبيروت مط المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦

٢ - المرأة في الجاهلية - مط المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠
٣ و ٤ - نقد كتب الديارات للعربي « وتاريخ حوادث الزمان وأنبائه سيد كران في ذيل المعجم : جامع التصانيف الجديدة

الزيات « احمد افندي حسن »

مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة

الخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية -

ثانوى طبع منه الجزء الاول - مصر ١٩٠٩

٤ - الفوائد الشافية. على اعراب السكافية -

وهو شرح على كافية ابن الحاجب - الاسنانة موسومة « كافي عربي » أو معرب الكافية ١٢٠٠ و ١٢٣٥ و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ و ١٣٠٧ و ٤١٦

٥ - معرب الاظهار - أنظر أعلاه حل أسرار الاختيار رقم ٢

زينية « خليل بن باسبيل اللبناي »

منشئ مجلة الراوي بمصر ومجلة المصور

١ - طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمقتطف - مط الآداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠

٢ - العلم والتربية - طبعة ثانية مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا الى مصطفى رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر

الزيات « أمين افندي سيد احمد »

١ - السفينة الكبرى لابن الفن - وهو يحتوي على ألف موال - مصر . . ص ٩٦

٢ - علم البركة - (أو) بدع العوام في الحرافات والالهام جزء ٢ صغيران مصر ١٩١١

٣ - الغاوي في سر الحاوي - مصر ١٣٢٥

٤ - نزهة الماشق والخيوان في الاناشيد والالغاني والالحان - مط الادبية مصر - (دون تاريخ)

الزيات « خبيب »

خبیب بن ثمولا بن الیاس الزیات الدمشقي

أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٢١ وقد استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع شقيقه المرحوم الیاس - أو لم يدرس الآداب العربية ولا

حرف السين

سابري « يوسف »

تاريخ رومة والاسكندرية - مصر . . .

ساجقلى زاده

محمد المرعشي المروقي بساجقلى زاده

من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

١ - تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم
المناظرة كتبه تخلصاً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون
لهم مقدمة لطالب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين
بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجهة وغير موجهة
الح - الاسنانة ١٣١٢ ص ١٢٨

٢ - الرسالة الولدية - في آداب البحث والمناظرة
أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده

(الآنسة) ساره ثابت هاق

غصن البان في تخطيط البلدان -
مط الادبية بيروت (دون تاريخ) ص ٤٧ - طبعة ثالثة
مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي « (الشيخ) احمد بن عبد الرحمن »

تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة

الزروقية - ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيدى

احمد زروق - الجمالية ١٣٣٣ ص ٢٤ صغير

الساعاتي « احمد فوزي »

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين

بحث فيه عن علم الكيمياء والهيئة والكهرباء والغباطيس

وغير ذلك - المط الحربية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي « محمود »

(١٢٤١ - ١٢٩٨) (١)

محمود امدي صفوت - الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه وشعره حتى غدت فيهما من
المتقدمين . ولا يبلغ العشرين من عمره سافر الى الحجاز
فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مكة ولزمه زمناً
وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثيراً منها في شعره
وفي سنة ١٢٩٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر الى
مصر وهاجر الناظم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية
وبعد الى مصر فعين في ديوان المعية ثم تقلب في عدة
مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجزيرة والقلوية
وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع
أدباء عصره كالشيخ زين العابدين السكي واحمد افندي
قلرس وغيرهما

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت -

طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبد الحميد بك
نافع طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥
ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه ما لم ينشر
في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة
الناظم بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي وأخرى بقلم محمد بك
المويلحي وعلق عليه شرحاً موجزاً - مصر ١٩١١

مناقارلي

رسالة في زراعة القريض - مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الحضري الشافعي

سفينة النجا - (في أصول الدين والفقه) وبليه
سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضري (فقه
شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية - المط النمنية
١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد
نوي الجاوي)

سالم (باشا) سالم - الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أقام فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة إلى مدرسة مونيخ فأنف فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل إلى وينا واتم فيها اختبارات الطب . ثم عاد إلى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخامس .

١ - وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق - والثالث والرابع بمط وادي النيل ١٢٩٨

٢ - الينابيع الشفائية والمياه المعدنية - مط شرف ١٣٠٠ - يليه جدول في أسماء المياه المعدنية ومواقعها وخواصها الطبيعية والكياوية - مط شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨

السالي الاباضي « أبو محمد »

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سالم
السالي الاباضي

١ - بهجة الانوار شرح أنوار العقول في التوحيد طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

٢ - تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان - الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ - الحجج المقنعة في احكام صلوة الجمعة طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ - شرح طلعة الشمس على الالفية المسماة شمس الاصول - وهو شرح على منظومته التي سماها شمس

الاصول - مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ وبهامشها بهجة الانوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقنعة المذكور رقم ٣

سامح (بك) الملقب بأصمعي

ترجم من التركية إلى العربية كتاب الاحتجاب تأليف جمال الدين افندي - (أنظر عبد الله جمال الدين افندي)

سامح «سعد» * سعد سامح

السامري «أبو سعيد»

أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري

التوراة - لندن ١٨٥١

السامري «أبو الفتح» * أبو الفتح بن أبي الحسن

سامي (افندي) رشوان

مقاومة الكولرا - مصر ١٣١٣

سامي افندي يواكيم * الراسي «سامي افندي»

ساويرس «ناشد افندي»

أحد متخرجي المدرسة الخديوية

١ - اعذب المناهل في أصعب المسائل -

(علم الحساب) - مصر ١٨٩٨

٢ - الدر المنتظم - وهو تخميس علو لامية العجم

للطبراني - مط المعارف ١٨٩٥

السباعي «(السيد) راغب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية

(تصوف) - بهامشها تقييدات بولاق ١٢٩٥

السباعي «محمد (افندي)»

أحد محرري الجريدة - جاء في مختارات النفوطي :

هو من كتاب هذا العصر المتأثرين بالبراعة في الترجمة من

- (١) اصطلاحات الصوفية للكاشغري السمرقندي
- (٢) تاريخ عيني . أنظر العتي «أبو النصر»
- (٣) الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر المصقلاني بمعاونة بعض العلماء
- (٤) كشف اصطلاحات الفنون للتمهاني
- (٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاشغري
- (٦) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي
- (٧) حدود النحو للفاكهي
- (٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندي وترجم الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للمسعودي

السبزواري

(حاج مولی) أو ملا هادي السبزواري
ابن المهدي الشيرازي

- ١ - شرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير -
أوله الحمد لله رب العالمين - قال كثيراً ما كان يخرج بخاطر الحقيق أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير لان الادعية الماثورة وان كانت كلها أنواراً لا ينبغي ترجيح بعضها على بعض - فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ -
العجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ - بهامشه شروح وتقييدات وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :

بنفسی کتاب حاز کل فضيلة
وصار لتكيد البرية ضامناً
مؤلفه قد أبرز الحق خالصاً
بتأليفه من بعد أن كان كامناً
لنفسه بذل الجهود لله دره

فما كان في نصيح الخلائق ضامناً
ويليه شرح للدعا المشهور بدعا الصباح الموصوم بفتح
الفلاح ومصباح النجاح المنسوب الى البارع الفائق كلام
الله الناطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه

- ٢ - شرح اللالي المتظمة - (منطق) طهران ١٣١٨
ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

الانكليزية الى العربية المعروفين بالتمكين في كلتا اللغتين ..
الا أنه في ترجمته أمل الى التذلل بالغريب وتدوين
التراكيب الجزلة منه الى السلاسة والروقة . ولما بالافسة
العربية وشغفاً بأبحاثها

- ١ - الابطال - تأليف توماس كارليل - موضوعه
النوابغ واکرام النوابغ - مزيل بتاريخ الثورة الانكليزية
مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥
- ٢ - بلاغة الانكليز - وهي مختارات لويين - مط
التقدم ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة
- ٣ - التربية - للفيلسوف سبنسر الانكليزي - مط
الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣
- ٤ - رسائل النادي - تأليف أديسون - مصر ...
- ٥ - السمر ..

٦ - الصور - مط الجريدة

٧ - مختارات لويين - أنظر بلاغة الانكليز أعلاه

- ٨ - مقالة ماكولي - تأليف أديسون - مط الهداية
١٣٢٨ جزء ٢

السبتى «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الرحيمية - طبع بهامش فتح القريب الحبيب
شرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشنشوري
(مصر ١٣٠١)

سبزنغر «لويس»

(١٨١٣ - ١٨٩٣) (٢٠)

مولده في النيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن
ودخل في خدمة الانكليز فصار الى الهند وتولي ادارة
مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكتة ف نشر فيها
التأليف الآتية :

٣ - غرر الفرائد في الحكمة - طبعت مع اللالي المنتظمة الآتي ذكرها

٤ - اللالي المنتظمة - وهي ارجوزة في المنطق أولها محمد من علمنا البياناً وقرن الكتاب والميزاناً ومعه غرر الفرائد المذكورة - طهران ١٣١٥ ص ٣٩ و ١٤ (أنظر عدد ٢)

سببط بن الجوزي * ابن الجوزي «سببط»

سببط المارديني «بدر الدين»

بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد النزال البغدادي الشهير بسببط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر

(مقات) - طبع حجر مصر ١٢٩٩

سببط المارديني «محمد بدر الدين»

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بدر الدين سببط المارديني (المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« سببط المارديني : محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه
« الفيروزي الحسوب الموقت النحوي بدر الدين المصري
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
« الفصول وشرح الرحبية وكشف الغوامض وشرح
« وشرح القطر - توفي سنة (ياض) اه

شرح على الرحبية - أنظر حاشية الشيخ محمد البقري على شرح السببط على الرحبية

السبكي «بهاء الدين»

(١٠) (٧١٩ - ٧٧٣)

أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن تمام السبكي الشافعي

أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم الاصمهاني وابن القماح وأبي حيان وزرع وهوشاب وتولي تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام سنة عوضاً عن أخيه . ثم ولي قضاء العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني . وكان أبوه يعجب به ويشفي عليه - توفي بمكة مجاوراً

عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح - (بلاغة) أنظر التفتازاني « سعد الدين » مختصر المطول وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي «تاج الدين»

(١٠) (٧٢٧ - ٧٧١)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب

بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن

تمام السبكي الشافعي

ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره حتى مهر وهو شاب . ومما قرأته في كتاب مخطوط ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي وسمع الصابوني وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده الى دمشق سنة ٣٩ فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على الزني ولازم الذهبي وخرج بتقى الدين بن رافع وأمعن في طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشع والتوشح وعمل القواعد المشتعلة على الاشياء والنظائر وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالافتاء والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(١٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٠ المخطوط الجديدة ١٢ - ٨ جلاء العينين ص ١٦ - الدرر الكامنة باسم عبد الوهاب - حدائق الانعام في فضائل الشام - مخطوط

(١٠) بنية الوعاء ١٤٨ حسن المحاضرة ١ - ٢٠٤ طبقات الاسدي ورقة ٧٩ - الفوائد البهية بالتحقيقات من ١٩٦ - الدرر الكامنة باسم أحمد بن علي بن عبد الكافي

بها مش. تفريح المنهج تلويح الفرج . أنظر ابن قضيبة البان
٤ - منع الموانع وجمع الجوامع - وهو تعليق على
جمع الجوامع - طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر
١٣٢٢)

السبكي «تقي الدين»

(٦٨٣ - ٧٥٦) (٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي
ابن سوار بن سليم السبكي

ولد بسبك من أعمال المنوفية وتفقّه على ابن الرافعة
واخذ الحديث عن الشرف الدمياطي والتفسير على علم
الدين العراقي وصحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن
عطالله وانتهت اليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام
بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بعزم وزاهة وولي
بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الاشرفية .
وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :

ليهن الجامع الاموي لما علاه الحاكم البحر التقي
شيوخ العصر احفظهم جميعاً واخطبهم واقضام علي
وجلس للتحدث بالكلاسية وكان محققاً مدققاً بارعاً
في العلوم . صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً
ومختصراً - عاد من دمشق غليلاً وتوفي بظاهر القاهرة
ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ - شفاء السقام - (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد
على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ
وهو رد على ابن تيمية وربما سمي شن الغارة على من
أنكر السفر للزيارة - حيدر آباد ١٣١٥ ض ١٨٧ -
وبعصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بن حنيت مفتي
الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات
القرب والاتصال لاحد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(٠) الدرر الكامنة . حسن المحاضرة ١ - ١٤٥ بنية
الوعاء ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ - ١٤٧ المخطوط الجديدة ١٢ - ٧
روضات الجنات ٤٩٥

دار الحديث الاشرفية بتعيين آية وولي توقيع الدست
سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة
القضاء والمناصب بالشام . وحصل له بسبب القضاء محنة
شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد
الى منصبه صفع عن كل من أذاه اليه وكان جواداً مهيباً
قال ابن كثير جرى عليه من الخن والشدائد ما لم يجر
على قاض قبله وحصل له من المناصب والرئاسة ما لم يحصل
لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة
حتى أخف حصومه مع كثيرهم . اهـ

وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الاجوبة
المرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر وتحزبوا عليه
وأثروا به مقيداً مغلولاً من الشام الى مصر وجاء معه
خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على
يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . اهـ

١ - جمع الجوامع - (في أصول الفقه) وهو مختصر
مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة
ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات
وبلاغة في الاختصار - طبع في مجموع من مهمات
الفنون مصر ١٣١٠ - بها مشه شرح جلال الدين المحلي
مع تقارير لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤
و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البيئات لابن قاسم العبادي ومنع
الموانع الآتي رقم ٤)

٢ - طبقات الشافعية الكبرى - هو كتاب حافل
من أنواع النوادر والفرائد والروايات والاشعار بدأ
بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركاً ثم محمد تبركاً
أيضاً ثم على الحروف (كشف الظنون) - جز ٦
الحسينية ١٣٢٤

٣ - معيد النعم ومبيد النقم - (السقم) مختصر على
اثنى عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن
سلب نعمه اذا سلكها عادت اليه ايدين ١٩٠٨
ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهران (١) وطبع

- ١ - الاولياء للسجاعي ومعهما جواب سؤال عن كرامات الاولياء لاشوري ويلييه مقدمة شفا السقام للشيخ نجيت .
- ٢ - العلم المنشور في اثبات المشهور - طبع مع كتاب ارشاد أهل الله للشيخ نجيت
- السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »
- ١ - تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية السير مع الجنائز الى المقابر - (فقه مالك) المحمودية ١٣١٦

- ٢ - الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى بخالف الشريعة - وهي فتاوى في أشياء من الباع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان - العثمانية ١٣١٣
- ٣ - غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في شهر رمضان - (فقه مالك) - مصر ١٣١٧

سبيرو * مقراط سبيرو

السجاعي

(١١٩٧) (٠)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد

السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم الفربية ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تأليف كثيرة غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة اريه القيس (٢). توفي بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بترعة المجاورين

(٠) الجبرتي ٢ - ٧٥٠ الخطط الجديدة ١٢ - ٩

(١) في رسالة تشتمل على مؤلفاته مخطوطة بقلم الشيخ سعد بن سعد اليسوسي السلوحي الشافعي (منها نسخة مخطوطة بالخزانة النيمورية)

(٢) منها نسخة في الخزانة النيمورية

- ١ - بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب وهي قصيدة السموم بن عادي الفسائي اليهودي التي أولها: اذا المرء لم يندس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل ويليها مبيعة ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي الاسود الدؤلي التي أولها
- حدوا النقي اذ لم يتالوا سعية
فالناس أعداء له وخصوم
ويليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن حفاف البرجي التي أولها

ابني ان أباك كارب يومه
فاذا دعيت الى للكارم فاجمل
ويلى ذاك قصيدة أبي الفتح البستي التي أولها :
زيادة المرء في دنياه تقصان
وربحه في غير محض الخير خسران
ويليها القصيدة التونية المنسوبة لعبد الله والدين رجاء ابن شرف الاصبهاني التي أولها :
اطاعة النفس للرحمان عصيان
فالنفس في صورة الانسان شيطان

- ثم يليها مراثية أبي الحسن التهامي وأولها :
حكم النية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
وفي أسفل مصحفها شرح لما ورد من الغريب في هذه القصائد للعلامة أديب اسماعيل - مطبوع بالجمهورية ١٣٢٤
من ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السموم)
- ٢ - الجواهر المنتظتات في عقود المقولات - أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات

- ٣ - حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام (نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ - بهامشها تقييدات بولاق ١٢٧٢ - بهامشها الشرح المذكور بولاق ١٢٨٧ و ١٢٩٩ - الازهرية ١٢٩٨ - بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبائي مطبوع محمد مصطفى ١٢٩٩ - الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ - مطبوع عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٦ - الازهرية

(من علماء القرن التاسع للهجرة)

السراجية أو « الفرائض السراجية » -
(فرائض المذاهب الأربعة) في أحكام الأثر . أولها
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . شرحها غير
واحد واشتغل بحملها جم غفير من العلماء - لندن ١٧٩٩
كلكته ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ - الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠
وتكرر طبعها بمصر - بهامشها شرح للسيد أنور علي
سماء : ضياء السراج كلكته ١٢٨٥ ص ٧٠ - كانبور
١٣١١ ص ٧٣
أنظر أيضاً الجرجاني « السيد الشريف » : شرح
الفرائض السراجية

السجستاني «أبو بكر»

(٣٣٠) (١٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني المزني
(بزائين منجمتين كما ذكر البار قطني وابن ماكولا
وغيرهما وقيل الثانية مهلة نسبة لبني عذرة)
كان أديباً فاضلاً متواضعاً ، أخذ عن أبي بكر بن
الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده : يقال
أنه صنفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن - المسمى بزهة القلوب (في تفسير
غريب القرآن) على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين
النماني - مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ - وطبع
على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلي بن أحمد
المعروف بالمخدوم علي المهيمني (مصر ١٢٩٥)

السجستاني «أبو حاتم»

(٢٥٠) أو (٢٥٥) (١٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي)
ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

(١٠) بنية الوعاء ٧٢

(١٠) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلكان ١-٢٧٧

بنية الوعاء ٢٦٥

١٣٠٨ ص ١٢٢ وطبع حاشية السجاعي بالمدينة ١٣٢٥
ص ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقريرات العلامة
أحمد البابي الحلبي وبهامش الشرح المذكور

٤ - رسالة في اثبات كرامات الأولياء -
طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الإنعام لتق
الدين السبكي

٥ - شرح على يدين في المقولات - طبع بهامش
مجموع ثلاث رسائل لزني دحلان

٦ - شرح وظيفة بسيدي أحمد زروق المسمى
بالقوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة -
(تصوف) - مصر ١٣١٦ - مط النجاح دمنهور ١٣٣٠
ص ١٠٥

٧ - شرح منظومة (السجاعي) - في بيان الانبياء
الذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح المنان لبيان الرسل
التي في القرآن - طبع مع مفحات القرآن في مبهمات
القرآن للجلال السيوطي

٨ - فتح الجليل على شرح ابن عقيل - أو حاشية
السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ
من تأليفها سنة ١١٧٨ - بهامشها الشرح المذكور .
بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ - مط شرف
١٣٠٢ - الميمنية ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تقريرات
شيخ الاسلام الشيخ الانباري بولاق ١٣٠٣

٩ - فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن -
أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ - منظومة في الاستعارات - في مجموع من
معاني الفنون - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

السجاولندي (١٠)

(الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد

ابن عبد الرشيد السجاولندي الحنفي

(١٠) ابن قطوبغا ص ٤٢ عدد ١٦٢

النحوي اللغوي المقرئ زيل البصرة وعالمها . كان اماماً في علوم الادب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء عصره . قرأ كتاب سيويه على الاخفش مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة . يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة وكان أبو العباس المبرد يحضر حلقاته ويأدر ويلزم القراءة عليه وهو غلام

١ - الاضداد - باغتناء الاب لويس شيخو - مط البسوعين ١٩١٢

٢ - كتاب المعمرين من العرب وطرف من اخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم - باغتناء غولنزيهر - ليدن ١٨٩٩ - تصحيح أمين الخانجي مط السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ - النخلة - (أو) كتاب النخل - بارما ١٨٧٣ ومعه ملحوظات باللغة الإيطالية للاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني « أبو داود » * أبو داود

سجسان افندي جارح سعاد

الدليل المفيد على العالم الجديد - لمن يريد السفر اليها - لبنان ١٨٩٦ م

السجلناسي « احمد بن مبارك »

(١١٥٥)

احمد بن مبارلا بن محمد بن علي اللطفي البكري الصديقي المالكي

ولميلة سجلماسة ثم دخل فاساً فأخذ عن عامة شيوخها وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الابرير من كلام منبدي عبد العزيز - أو ابرير الذي تلقاه عن قطب الواصلين سيدي عبد

العزير الدباغ جمع الشيخ احمد بن المبارك اللطفي السجلناسي وهي محاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمال الشيخ . كيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغير ذلك . ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) - جزء ٢ طبع مجز مصر ١٢٧٨ - بولاق ١٢٩٢

بهاشمه كتابان الاوّل درر الخواص على فتاوى سيدي علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والنور عما استفاده سيدي عبد الوهاب الشعرائي من شيخه سيدي علي الخواص وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعرائي - جزء ٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ - المنيية ١٣١٦ ص ٢٩٠

السجلناسي « محمد بن أبي القاسم »

مفتاح الاقوال ومزيل الاشكال صما تضمنه مبلغ الامال في تصريف الافعال - قاسم ١٣٢٨ ص ٤١٢

السجلناسي الربطي أو الرباطي « محمد بن قاسم »

شرح نظم العمل - لعبد الرحمن بن عبد القادر القاسمي - قاس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبله دون تاريخ مجزئين في جزء ١ دون تاريخ من ٤٧٧ - جزء ٢ قاس ١٣١٧ ص ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(٢٤٠ - ٢٦٠) (٠)

أبو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التبوخي الفقيه المالكي

قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت الرئاسة في العلم بالمغرب اليه - ولي القضاء بالقيروان وعلى قوله المول بالمغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل القيروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

قال أبو العرب : كان سحنون ثقةً حافظاً للعلم بقيه
البدن . اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره . تولى
قضاء إفريقية وسنة اذ ذلك أربع وسبعون سنة فلم يزل
قاضياً إلى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر
عاماً أو تسعة عشر وكانت رحلته إلى ابن زياد بثونس
وقت رحلة ابن بكير إلى مالك . قال سحنون كنت عند
ابن القاسم وجواباته ترد عليه فقل له ما منعك من
السمع منه قال قلت للبراهم وقال مزة أخرى لحي
الله الفقر فلولا لادركت مالكا فان ضح هذا فله رحلتان
وسمع من ابن القاسم وابن ذهب وأشهب وطليب بن كامل
وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد
الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود الطيالسي
وزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الطائفي
وممن بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف
إلى إفريقية سنة إحدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه
الأمير محمد بن الأغلب ووجه إليه بكفن وحنوط واختال
ابنه محمد حتى كفنه في غيره وتصدق بذلك

أصل سحنون شامي من حمص وقدم أبوه سعيد في
جند حمص ومم صليبة من العرب وسمى سحنون باسم
طائر حديد الذهن لحدته في المسائل

المدونة الكبرى — للإمام مالك بن أنس رواها
الإمام سحنون عن الإمام عبد الرحمن بن القاسم العتقي
عن امام دار الهجرة الإمام مالك بن أنس — وهو من
أجل الكتب في الفروع المالكية — طبع بعناية محمد
الساقي المغربي بمطالعة ٥ - ١٣٢٤ جزء ١٦ وله ذيل
لابن رشد الحفيد : المقدمات الممهدة في بيان ما اقتضته
وسوم المدونة الجزء ٤ — أنظر ابن رشد وطبعت المدونة
الكبرى مع الذيل بالمط الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميمني الوشريسي

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي
بكر المداوي دفين بني وعزان

قبيلة بنو احي ونشريس — وقبره مشهور يقصده الزوار
للاقتباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر
(للهجرة) ولم أقف له على تاريخ صحيح — وثقه بليانه
(تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج —
وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضوي
(علم الفلك) ضبطه بالاقدام على قاعدة الفلكيين أو أئمة
الابنهام . قال ويختلف باختلاف العرض : قال وجريته
ببلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحاً . امه طشرفه
١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ — الجزائر ١٣٢٨

السحيمي

(١١٧٨)

أحمد بن محمد السحيمي الحسني الشافعي

المقتدى — وهو شرح السحيمي على شرح المدهدي

على أم البراهين — مكة ١٣٠٤

(ولاحمد السحيمي كتاب المزيدي على تحاف المريد شرح
جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني — منه نسخة خطية
في الخزانة الظاهرية بدمشق وله أيضاً الفهر العالي الثان
على ليلة النصف من شعبان — منها نسخة وجدت في مكتبة
المرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبى)

السخاوي « شمس الدين »

(٨٣١ - ٩٠٢) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن
أبي بكر بن عثمان السخاوي

(نسبة إلى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي
الإمام الخبير الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير
القاهري الشافعي تزيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع
لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(٠) ابن اياس ٢ — ٢٢١ المخطوط الجديدة ١٢ — ١٥

النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقاهرة
وكذا في الخزانة الظاهرية بدمشق

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها - توفي بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاصلاح)

حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة وغيرها وشارك في الفرائض والحساب والميقات وأخذ عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه الى أن مات . ارتحل الى حلب ودمشق والقدس ونابلس والرملة وبعلبك وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي قال ابن اياس في تاريخه : كان الحافظ شمس الدين السخاوي عالماً فاضلاً بارعاً في الحديث . وألف تاريخه فيه أشياء كثيرة من المساويء في حق الناس . اهـ .

وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الاعيان المطبوع حديثاً من ١٥٢ : أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته بخطه وسمع الكثير جداً على المسنين بعصره والشام والحجاز وانتقي وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديث أصلاً . ثم اكتب على التاريخ فافنى فيه عمره واغرق فيه عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاه مساويء الخلق . وكل ما رموه به ان صدقاً وأن كذباً . وزعم انه قام في ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل . وهذا جهل مبین وضلال وافترأ على الله . . . اهـ . (١)

١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك -

جعله ذيلاً لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقرئى ورتبه على السنين - يتدىء من سنة ٨٤٥ هـ وينتهى في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين المذكورة - عني بنشره المرحوم شارل غلياردو بك كاتب سر الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمشادة ما جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء للامع بالحق والهووى وختم ترجمته بقوله فسبحان واهب العقول وصنف السيوطي مقالة في الرد على الضوء . الامع وسماها : « السكاوى في تاريخ السخاوى » وشنع عليه فيها (كشتف الظنون) (٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكى باشا (كذا كتب في اوله) ولكن بلغنى ان زكى باشا لم يعن قط بتصحيحه فوقع فيه اغلاط كثيرة لاسيما في اسماء العلم وغيرها

٢ - تحفة الاحباب وبنية الطلاب في الخطط

والمزارات والتراجم والبقاع المباركات - بهامش فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب المقرئ (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

٣ - شرح ألفية مصطلح الحديث - أنظر فتح المغيث للعراقي

٤ - القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب الشفييع - اوله : الحمد لله الذى شرف قدر سيدنا محمد . . . رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . فرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ بالقاهرة - حيدر آباد ١٣٢١ - مصر . . .

٥ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنه - طبع في مجموعة رقم ٥٦

السخاوي « عبد القادر »

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة العثمانية (أو) السخاوية - قال

في اولها : هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئين رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب البرية لحسن بن محمد الحلبي والنور البهية لمحمد ابى شبة المذلوطي .

السخاوي « علم الدين »

(٥٥٩ - ٦٥٣) (١)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد

ابن عبد الغالب الحمداني المصري السخاوي

الملقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(١) ابن خلكان ١ - ٤٣٤ بشية الوعاة ٣٤٩ مفتاح

السعادة ١ - ٢٩٠

(الدكتور) سدي سمث

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق الملكيين
والطبيب للمحاكم الأهلية

الطب الشرعي في مصر - ألفه بمعاونة الدكتور
عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر

سراج الدين السجاوندي * السجاوندي

السرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الأئمة) محمد بن أحمد بن أبي سهل أبو بكر

السرخسي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً ناظراً أصولياً مجتهداً ،
املى المبسوط وهو في السجن بأوزجند وكان محبوساً في
الجب بسبب كلمة نصح بها الخاقان . وذكر فيه حاله في آخر
كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره
الى فرغانة وأكمل به املاؤه . وقد أزيل الامير حسن
بمنزله - مات سنة ٤٨٣ و قيل ٨٦ . وقيل في حدود
التسعين واربعمائة

المبسوط - (قته حنفي) أوله : الحمد لله باري
الرمم ومحيي النسم الخ قال : ان أقوى الفرائض بعد الايمان
طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر . والعلم علمان الخ -
جزء ٣٠ على نفقة محمد السامعي المغربي - مصر ٣١ / ١٣٢٤

السراج

(٤١٩ - ٥٠٠) (٠)

أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر

السراج المعروف بالقاري ، البغدادي

قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة
والنحو واللغة والعروض . ولد ببغداد ودخل مكة والشام
ومصر وتردد الى صور عدة دفعات وعاد الى بغداد

(٠) ابن بطونغا من ٨٣ رقم ١٥٧ و ٤٧٧ الفوائد البهية ١٥٨

(٠٠) معجم الادباء ٢ - ٤٠١ ابن خلكان ١ - ١٣٩

بنية الوعاء ٢١١

الشاطبي وأنفق عليه علم القرآن والنحو واللغة وسمع
بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري
وابن ياسين . ثم انتقل الى دمشق وتقدم بها على علماء
فتونه واشتهر . وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح
المفصل للزحشرى وشرح الشاطبية في القراءات وكان قد
قرأها على ناظمها . قال ابن خلكان : ورأيت بدمشق
والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح
لواحد منهم نوبة الا بعد زمان . . . ولم يزل مواظباً
على وظيفته الى أن توفي بدمشق .

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب -

وهي أرجوزة في معرفة متنشبات القراءات - وتعرف
بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي علي ناظماً

كأن له الله العظيم راحماً

استانة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مراراً

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن أحمد بن أبي العيد القصبي

السخاوي المالكي

تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردية -
وبذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود برير الرشيد
مصر ١٣١٧ ص ٩٨

منحو

مستشرق ألماني (١)

عني هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي بيانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لابي الريحان
البيروني

(٢) تحقيق مال الهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور

(٣) للعرب من الكلام الاعجمي لموهوب بن احمد

الجواليقي

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الاندلسي
(كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السندسية في الاخبار التونسية —
أولها : الحمد لله الذي جعل في جوارث الأيام والسنين
أعظم عبرة للعقلاء العتيرين . . . وهو يشتمل على تاريخ
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات
قبل الدولة العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم . ثم
تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ الى زمن الامير
حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا الكتاب وختامه
عند سنة ١١٣٧ هـ . طبع بطنس في تونس سنة ١٢٨٧
ص ٣٦٨ (١)

سري باشا اسماعيل * اسماعيل باشا سري

«سرسق» جرجي ديمتري .

(١٨٥٢ - ١٩١٣)

اسرة سرسق مشهورة في بيروت بالجناه والفنا غير أن
المرجم لم يكن من أصحاب الثروة منها . فتعلم في المدارس
الابتدائية وبرز في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس
اللغة الألمانية وعين ترجماناً في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت
وكان من أركان الماسونية . اشتهر بحبه للعلوم وكان يحل
العلماء والادباء . كانت وفاته في بيروت

١ — تاريخ اليونان — عربي عن مؤلفه دوروي

الفرنساوي — مط الاميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ — التعليم الادبي — كتيب بحث فيه في الآداب

والاخلاق وواجبات الانسان — مط الادبية بيروت ١٩١٠

سر كيس «ابراهيم»

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خطار سر كيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست المكتبة المندوبية
جزء ٥ من ٤٥

وسمع بها زماناً أباً علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي
وجعاعة . روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج
له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة .
وله نظم التبيه في الفقه . نظم المناسك . مصارع العشاق
زهدي السودان توفي سنة خمسمائة وقيل إحدى وخمسمائة
وقيل ثلث وخمسمائة ودفن بمقبرة باب ابرز

مصارع العشاق — يشتمل على قصص لطيفة
وحكايات نظيفة رتب على ٢٤ جزء . وقد كتب المؤلف
على الجزء الاول :

هذا كتاب مصارع العشاق

صرعتهم أيدي نوى وفراق (١)

تصنيف من لدغ الفراق فؤاده

وتطلب الرافي فمز الرافي

مط الجواب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢ — مط السعادة

١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤٤٨ — مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٧

ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي

(٣٧٨) (٥)

مصنف كتاب اللمع في التصوف سمع جعفر الخليلي
وأبا بكر محمد بن داود الدقي وأحمد بن محمد الساجي روى
عنه أبو سعيد محمد بن علي النقاش وعبد الرحمن بن محمد
السراج وغيرهم . قال السلمي كان أبو نصر من أولاد الزهاد
وكان المنظور اليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع
الاستظهار بعلم الشريعة هو بقيه مشايخهم اليوم . ومات
في رجب ومات أبوه ساجداً

اللمع في التصوف — طبع على نفقة حبيب باعتناء

رنولد آلن نيكلسون — لندن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن

العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعة الاستانة : جرجيم يوماً نوى وفراق وزاد
شراً آخر
فاذا تصفحه اللبيب رثي لهم . أسرى المحوى أسوأ من الاطلاق
(٥) شفرات الذهب

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الأميركية في عبيه (لبنان)
وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت
عين مديراً للمطبعة الأميركية ومصححاً لمطبوعاتها . وكان
كاتباً ضليعاً وله شعر لطيف الأسلوب

١ - الأجوبة الوافية في علم الجغرافيا -

بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ - الأجوبة الوفية في المسائل المصرفية -

بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤

٣ - أوضح الأقوال في متلف الصحة والصيت

والمال - بيروت ...

٤ - إيضاح الكلمات اللغوية في الاسفار الالهية

بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤

٥ - الدر النظيم في التاريخ القديم - مط الاميركان

بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢

٦ - الدررة اليتيمة في الامثال القديمة -

بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣

٧ - صوت النفير في أعمال اسكندر الكبير -

بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

٨ - نزهة الافكار في أطايب الاشعار -

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١

سركيس « أوسطا كيوس »

(١٨٤٨ - ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس الدمشقي وعم جامع
هذا المعجم . ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير
للآباء اليسوعيين ورأس عدة سنوات في مدرسة دير
الشرقة بجبل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها
للطائفة السريانية الكاثوليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته
وكان تقياً ورعاً جميل الاخلاق - مات ودفن بدير الشرقة

تاريخ الكتاب المقدس - للمهدين القديم والحديث
عربية غن مؤلفه الاستاذ شوستر - وطبع مع الرسوم
بخط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١

سركيس « خليل »

(١٨٤٢ - ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق ابراهيم سركيس
المتقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومنتشئ جريدة
لسان الحال ومجلة المشكاة

ولد في عبيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت
ودخل المدرسة الأميركية التي كان يديرها وقتئذ القس
طمنسن . ولما كانت المدرسة يحوار مطبعة الاميركان كان
يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة
سنة ١٨٦٠ وأتمن هذا الفن . ثم أنشأ مطبعة بشركة
سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في
العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة . وفي سنة
١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتباره
واكرام أولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشمل
على حوادث تاريخية وفوائد جلية

١ - استاذ الطباخين - يحتوي على جميع ألوان

الطعام والحلويات والرطبات على الطريقة الشرقية والغربية
طبعة ثالثة - مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤

٢ - تاريخ اورشليم - أي القدس الشريف - بيروت

١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ - تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين -

لعله الطبعة الاولى من استاذ الطباخين المذكور في الرقم
١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ - رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) الى

الاستانة وأوروبا وأمريكا - مط الادبية ١٨٩٣

ص ١٤١

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان
ولادته في سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وم

٥ - رحلة الامبراطور غليوم الثاني - امبراطور
المانيا وقرينته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ - مط
الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ - سفر الدموع - في رثاء المرحومين فؤاد وسلي
وأمين سركيس - مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ - سلاسل القراءة - لاولاد المدارس - جزء ٦
بمطبعته

٨ - العادات في الزيارات والولائم والاعراس
والمآتم وآداب المحافل وغيرها - مط الادبية ١٩١١
ص ١٦٠

٩ - عنوان الشهامة - وفيه ذكر ما اتاه من الحريق
في مطبعته وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصا
بمطبعته

١٠ - معجم اللسان - وهو قاموس هجائي يحتوي على
أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان - بمطبعته سنة ١٩٠٤

سركيس «سعيد» (افندي)

الحكيم بتفتيش صحة نهر الاسكندرية وحكيم باستتالية
الجيش المصري بالعباسية سابقاً

الدر النفيس في الطب - قدمه هدية الى أستاذه
محمود بك صدقي وكيل مصالح الصحة العمومية بمصر -
مط القاهرة ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ٢٢٦

سركيس «سليم»

(١٩٢٧)

منشور جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سركيس
ومحرر جريدة الشير

١ - سر مملكة - يشتمل على حوادث وأخبار
عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد

طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ - وطبع ثانية بمط
السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

١ - غرائب المكتوبجي - وهو جامع لآخبار
المكتوبجي مراقب جرائد سوريا ووصف الصحف في
الملكية العثمانية مع مقدمة - مرفوع هدية الى السلطان
عبد الحميد - مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ - قصة جوزفين - امرأة نابوليون الاول امبراطور
فرنسا - نيويورك ١٩٠١

سركيس «سليم شاهين»

الندى الرطيب في الغزل والنسيب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سركيس «ميشل»

الدر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية
لجامعة ميشل سركيس وبشير يوسف - الجزء الاول
قط - مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨

سركيس «وديعة»

الاذنية في الحقائق العربية - الجزء الاول -
مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سركيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سركيس الدمشقي
المولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب
استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين
سنة في خدمة البنك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في
بيروت ودمشق وقبرص وأنقرة والقسطنطينية ونشر في
القسطنطينية مقالة باللغة الفرنسية عن بعض الآثار
القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي
الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة
١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أبنائه مكتبة ينشر ذا
الفهارس سنة فستة

١ - انفس الآثار في أشهر الامصار -
مفتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته
من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ - طبع في الحدث
(لبنان) ١٩٠٤ من ١٦٣

٢ - الجمعية الشرقية - مقالة نشرت في مجلة الشرق
سنة ١٩٠٩

٣ - الرحلة الجوية في المركبة الهوائية -
مترجم عن يوليوس ورن الفرنسية - مطبوع في
بيروت ١٨٧٥ من ٣٧٦ و ١٨٨٤ من ٣١٥

٤ - عاص وشجمان - رواية لخصها عن اللغة الفرنسية
فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوروبية ونصائح
ادبية للبنين - مطبوع في بيروت ١٨٧٤ من ٢٣٠

٥ - مائة حكاية وحكاية - فرنساوي وعربي بيروت
١٨٨٩ صغير

٦ - مختصر التاريخ المقدس - لفائدة أولاد المدارس
في سورية - فرنساوي وعربي - المطبوع في بيروت
١٨٨٩ من ١٣٥

وعني بنشر (١) الدر المنتخب في تاريخ ملكة حجاب
لابن الشحنة (٢) جامع الحاجج الزاهنة في أبطال دعاوي
الموارنة المطران يوسف داود مع تذييل من قلمه
وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة
الشرق والمفتطف وبحث في النقود العربية
وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فسنه
يأتي ذكره في ملحق منجم المطبوعات العربية والمغربية

سرهنك «الميرالاي اسماعيل باشا»

ناظر المدارس الحربية بمصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار -
وهو تاريخ شامل فيه فوائد جليلة في الجغرافية والسياسة
وغيرها - الجزء الاول يوافق ١٤ / ١٣١٢ من ٧٧٢

١٠ - الجزء الثاني يوافق ١٣١٦ من ٥٨٤ و ٨ - الجزء
الثالث (القسم الاول) يوافق ١٩٢٣ م من ١٢٨

(الدكتور) برويان

الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب
مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال التروكين بمصر

١ - تربية الطفل - مطبوع في الادبية من ١٠٤

٢ - فن تدبير الصحة - مترجم محمد افندي منعود
مطبوع المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ من ١١١

٣ - مبادئ علم الصحة - مطبوع المعارف ١٣٣١ -
١٩١٣ من ٧٧

(الدكتور) سماعة «خليل بك»

الوقاية من السل الرئوي - مطبوع المعارف ١٩٠٨

سعد «حبيب» * حبيب افندي سعد

السعد التفتازاني * التفتازاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد النيسبية - المنسوب الى المولى
سعد الدين ويتلوه حاشية الخيال على شرح عقائد التفتازاني
مرشدة أطرافها برسم حاشية المولى ابن أبي شريف
وحاشية المولى الكفوي على الخيال - طبع حجر استانة
١٢٧١ من ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهير جاليزوسكي
ياريس سابقاً

١ - رسالة في الالتهاب الملتهجي الفشائي البكاذب
وأشكاله العملية في القطر المصري - مطبوع
١٣١٢

السفاري في «محمد»

(١١١٤ - ١١٨٨) (٠)

(الشيخ) محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاري
الناصري الحنبلي - أبو العون شمس الدين
ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل إلى دمشق لطلب
العلم فأخذ بها عن الأستاذ عبد الغني النابلسي وعن عبد
الرحمن الغزي وأبي الفرج محي الدين المجلد وغيرهم .
ورجع إلى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل
والذكاء ودرس وأفتى . وله تأليف عديدة عد منها
صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفاً

١ - غذا الالباب شرح منظومة الآداب - وهي
منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي المرداوي
الحنبلي التوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن
تيمية - جزء ٢ مط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ مط النجاح
١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ - لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الالهية
لشرح الذرة المضيئة في عقد أهل الفرقة المبرضية
أو شرح عقيدة السفاري في شرح فيه منظومته في عقيدة
السلف - جزء ٢ مط النار ١٣٢٣

السفرجلاني «ابراهيم»

(١٠٥٥ - ١١١٧) (٠٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر
المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي
كان أتم أهل العصر ظرفاً وأشبههم رقة ولطفاً .
ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ
نجم الدين الغري في العربية والشيخ ابراهيم اقبال في
النحو والمعاني والبيان . وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن
ابن سفسول وبرع في الرياضيات . وتخرج في الادب على

(٠) سلك الدرر ٤ - ٢١

(٠٠) - سلك الدرر ١ - ١٥

لطائف الحكم في صدقات النعم - وهو شرح

منظومة ممدية في ذلك عثر عليها - عبيد ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي * ابن نيهان

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ - ٤٩٥) (٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين
من الاطباء المتميزين في صناعة الطب وكان أيضاً فاضلاً
في العلوم الحسكية مشتهراً بها . وكان في أيام المقتدي
بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضاً والده المستظهر
بالله . وكان يتولى مداواة المرضى في البيمارستان العضدي
له كتاب الغني في الطب صنفه للمقتدي بالله . ومقالة في
صفات تركيب الادوية وكتاب خلق الانسان وغير
ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان - مقالة عدد
أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل
طبية وفي جوهر العقل الميولي - مط الاهلية بيروت
١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي * أبو عثمان سعيد

سعيد العسلي

الطرابلسي الشامي

قانون الصين - تأليف جلاله تونغجي جانكدي
امبراطور الصين السابق - مترجم بقلم سعيد العسلي -
مط والده غباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان -

طبع حجر ١٢٩٢ ص ٣٢

(٠) عبون الانبا ١ - ٢٥١

د. الشيخ عبد الباقي بن أحمد السمان الدمشقي زيل
القسطنطينية. وبرع وظهر أدبه وفضله. واخترع أبكار
المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالأدب ونظم الشعر
وديواته مشهور - مات بدمشق ودفن باب الصغير

ديوان السفرجلاني - مط العلمية ١٣١٦

السفرجلاني «أحمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية - دمشق

١٣٠٨ ص ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الأمين بن محمد السفرجلاني الدمشقي

١ - عقود الاسانيد - (في مصطاح الحديث) دمشق

١٣١٩

٢ - القطوف الدانية في العلوم الثمانية - جزء ٢

دمشق ١٣١٧

٣ - الكوكب الحثيث شرح درة الحديث -

(في مصطاح الحديث) - مط روضة الشام دمشق ١٣١٦

ص ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التلفيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى

حاشا لله - (تجويد) - مط العاصمة ١٣١٢

السفطي «(الشيخ) مصطفى»

أحد مدرسي اللغة العربية بالدرسة الناصرية

٣ - رسالة في المترادفات - ألفها مع محمد النشار

ومسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ أحمد

العدوي وهي منتخبة من الالفاظ الكتابية للعلامة عبد

الرحمن بن عيسى الحمداني - بولاق ١٨٩٥ م - الطبعة

الخامسة ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٤٠

٢ - عنوان النجاة في قواعد الكتابة -

رسالة في علم رسم الحروف - تفحصها هارون بن عبد

الرزاق وطبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦

ص ٢٨

السفياني «أبو العباس أحمد بن محمد»

ضئانة تسفير وحلب الذهب - طبع حروف

فلس ١٩١٩ ص ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة

لمصطلحات العربية الى الفرنسية

سقراط سيرو

أو شكري (بك) سيرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ - قاموس اللغة العامية - بالعربية والانكليزية -

جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر

المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها

والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية

مط القطم ١٨٩٥

٢ - قاموس انكليزي عربي - مط القطم ١٨٩٧

و ١٩٠٥

السقا «إبراهيم»

(١٢١٢ - ١٢٩٨) (٢٠)

(الشيخ) إبراهيم بن علي بن حسن الشافعي

المشهور بالسقا - خطيب الجامع الازهر

ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفولته على شأنه العظيم

ولما ترعرع دُخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع

لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في

التحصيل وجد ساهراً ساعات الليل فحصل وهو في صغر

السن مالم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر التدريس وشهر أمره وعلا ذكره

تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من العمر نابتة الامراض حتى اضطرته الى لزوم بيته وانتقل بالوفاة في القاهرة

١ - حاشية على فضائل رمضان للاجهوري -

مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ - شرح الصدر بفضائل لیسلة القدر -

طبع حجر بمصر ...

٣ - غاية الامنية في الخطب المنبرية -

طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ - مناسك الحج - - - - - ١٣٣٢ ...

٥ - منح المنان بفضائل نصف شعبان -

طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٦٢ - ١٣٢٦) (٠)

سبط الشيخ ابراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي السقا الشافعي الموجود الآن

١ - اسعاف الاله بتوضيح مسألة الاستخلاف

في الصلاة - (فقه شافعي) - - - - - مصر ١٣٢٢

٢ - البغية السنية في الخطب المنبرية -

اقتطفها من غاية الامنية لجدّه الشيخ ابراهيم السقا - مط

حسن الطوخى ١٣٠٣

٣ - خطب سنية - طبع حجر بمصر ١٣٠٣

٤ - فتح الجواد الكريم فيما يتعاق باسم الله

(٠) كثر الجوهر في تاريخ الازهر

الرحمن الرحيم - في البسملة - (علم التفسير)

مط البنية ١٣٠٦

٥ - الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية -

طبع حجر بمصر

٦ - المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة

المساجد - مط الادبية ١٣١٧

السقا

(السيد) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقا

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ترشيح المستفيدين - حاشية على فتح العين شرح

قرة العين للملياري (فقه شافعي) اليمنية ١٣١١ ص ٣٧٣

٢ - علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية

(مواظ) - شرح به المنظومة الثائية للشيخ عبد الله بن

علوي الحداد - فرغ من هذا الترح سنة ١٣٠٢ - مط

الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ - مكة ١٣١٧

٣ - فتح العلام باحكام السلام - اوله : الحمد لله على

الائه - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ - مط الاعلام ١٣٠٢

٤ - الفوائد المكية في المسائل والضوابط

والقواعد الكلية - (فيما يحتاجه طلبة الشافعية)

مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦

٥ - قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفته

والقاف والقهوة - (والكفته والقباق نباتان من

نباتات اليمن) - مط الاعلام ١٣٠٢

٦ - القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق

اخواننا المسلمين - (فقه شافعي) - الاعلامية

١٣٠٢

٧ - القول الجامع النجيب في احكام الصلاة والتساييح

الملقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزمشاه والمعاصرين للخواجه نصير الدين الحنفى الطوسي وقال السيد مجد الدين محمد الحسيني. كان الامام السكاكي في مبدأ امره حداداً فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد وجعل لها قفلاً عجيباً ولم يزن وزن تلك المحبرة وقفلها عن قيراط واحد فأهداها الى ملك زمانه ولما رآه الملك وندم على ما فعله لم يزيدها على ترحيب الرجل على صنعه . فاتفق . انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر فقام الملك احتراماً لذلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأل عنه السكاكي . فقبل انه من جملة العلماء . فتفكر السكاكي في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان مانع الى ما كان يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من ساعته الى المدرسة لتحصيل العلوم وكان . اذ ذاك قد ذهب من عمره ثلثون سنة .

ويستدل من تنمة هذه الحكاية التي اوردناها صاحب روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في السكد والتعب الى ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف والافنان فجاز قصب السبق على جميع الامائل والاقربان من العلماء والاعيان - وذلك من حسن ثبات النية واستقامة العزيمة . كانت وفاته بخوارزم

مفتاح العلوم - (علم البلاغة) أوله أن احق كلام تلمج به الالسنه وان لا يطوي منشوره على توالي الازمنة الخ قسمه الى ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهامشه اتمام الدراية لقراء النقابة للسيوطي - مطب الادبية ١٣١٧ ص ٣١٩ - الميمنية ١٣١٨ ص ٢٥٥ - أنظر : القزويني جلال الدين الخطيب : تاريخ الفتح

(فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ - الاعلامية ١٣٠٠

٨ - السكوك الاجوج باحكام الملائكة والجن والشياطين وياجوج وماجوج - مصر ١٣٠٣ ص ٣٧

٩ - مختصر الفوائد المسكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية - الاعلامية ١٣٠٣

السقافي

(١١١٠ - ١١٨٢) (٠)

جعفر بن محمد الشهير بالبيتي باعلوي السقافي المدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم على والده وغيره وبرع في نظم الشعر حتى كاد ان يكون كالمتنبي . وكان له مهارة في الطب . سافر الى الديار الرومية والمنية ودخل مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه وله ديوان شعر مشهور مشحون بالطرائف . ولم يزل على طريقته المثل الى أن توفاه الله ودفن بالبقيع . وبنو السقاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب واثار العجم والعرب - انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العالم . صحح على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر - مطب السعادة جزء ٢ - ١٣٢٦ . ص ٣١٩ و ٣١٩

السكاكي

(٥٥٥ - ٦٢٦) (٠)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

(٠) سلك الدرر ٢ - ٦ (٠) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بنية الوعاء ٤٢٥ الفوائد البهية ٢٣١ - روضات الجنات ٤ - ٢٣٨ مفتاح السعادة ١٦٣ - ١

السكاكيني «اغسطن»

(١٨٥٤ - ١٨٠٨)

أميرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة ثروة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه ومجالات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطن فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسيين نابوليون بونابرت الى باريس وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطن بمرسيليا وتونس وبمصر ولم تتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى تريزيا^(١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجماً عن الفرنسية .

المعجالة الطبية فيما لا بد منه لحكاماء الجهادية وهو تأليف كلوت بك - طبع بمط المدرسة الطبية بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البسناوي * علي دادة

سكروج «جبرائيل وميخائيل»

ترجمة الاعين في أربعة السن - وهو غناطبات في اللغات الاربع فرنساوي وايطالياني وانكليزي وعربي المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري «أبو سعيد»

(٢١٢ - ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العملاء بن أبي صفرة السكري النحوي أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرج

(١) Th. Verduta

(٠) معجم الادباء لياقوت القاسم الاول من الجزء الثالث ص ٦٢

الانباري ٢٧٤

الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة ديناً حاذقاً وكان رواية البصريين . وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كإبراهيم القيس وزهير والناطقة والاعشى وهدية بن خشرم وأشعار غزيريل وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعاوية توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتضد وقيل توفي سنة ثمان ومائتين في خلافة المكتفي والاولا أصح (الانباري)

شرح أشعار الهذليين - صنعة أبي سعيد الحسن ابن الحسين السكري - رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي النحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوسفارتن (١) الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو ولوزن - طبع في برلين ١٨٨٤ - المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ الى ١٧٥

سكري «محمد أمين» * محمد أمين الصوفي

السكندري «ابن عطا الله» * ابن عطا الله

السكندري «الشيخ محمد البداء»

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع - ويليه ميزان المفائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي - شركة النسخ الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم - في الفقه - طبع مع الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

سلامش بن كندغدي الصالحى

البستان في عجائب الارض والبلدان --

طبع برومية ١٥٨٥ م ص ١٠٦ (١)

صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية في خزانة نانيانا في البندقية وقد وصف المطران اسطفانوس صغنان السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في المكتبة الماديشية في فيورنسا ص ١٤٧ كتاباً موسوماً « بكتاب البستان في عجائب الارض والبلدان » لابي العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحى المعروف بالصالحى وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشتا رايوندى سنة ١٥٨٥ - اه

سلامة بن جندل التميمي

(٦٠٨ م) (٠)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من فرسان تميم المحدثين وأخوه احمربن جندل من الشعراء والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الخيل يستشهد بشعره أهل اللغة لمئاته . وكان معاصراً لمعرو بن هند صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار ديوان (شعر سلامة بن جندل) - عن أبي سعيد الاصمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرىء على عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الاحول - طبع مع شرح اللاب لوليس شيخو - مطبوع في بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم الدخان - ينقل فيه عن علماء المذاهب الاربعة . ويليه تائيد الاعلان لولد المؤلف

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ - ٨١ أنه أول كتاب علمي طبع في اللغة العربية
(٠) خزانة الادب ٢ - ٨٦ . مجلة المشرق ١٣ - ١٧١
مجلة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

يرد فيها على من رد على رسالة والده - مطبوع في
١٣٢٩

سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة المقتطف سابقاً

١ - الاشتراكية - وفيه وصف أغراض الاشتراكيين مصر...

٢ - مقدمة السبرمان (فلسفي اجتماعي) يشتمل أم الآثار الحديثة في الاجتماع وأصله ومصيره مصر ١٩١٠ ص ٢٩ (والسبرمان كلمة المانية معناها : الانسان الاسمي ويراد بها القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى منه)

٣ - نشوء فكرة الله - وهي خلاصة كتاب لجرانت ألن السكاتب الانكليزي المشهور - مصر ١٩١٣ ص ٣٧

السلامي «احمد» * السلامي

السلامي «أبو نصر مجني بن عبد الغني»

١ - حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد - استانة ١٣٠٢ ص ١٢٠

٢ - عكاظ الادب - وهو مجموع قصائد لبعض شعراء

القرن الرابع عشر هـ استانة ١٣١٥

صح - رأيت كتاباً عنوانه « عكاظ الادب في آثار المعاصرين من فصحاء العرب . وهو ديوان لمعرض أدبي اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه في هذا الموسم - اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر السلامي .

سلطان (بك) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

السلوي أو السلاوي « أبو العباس »

(١٢٥٠ - ١٣١٥) (١٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خالد بن حماد
الناصرى السلوي أو السلاوى

المولود بسلا - من علماء المغرب - اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ - الاستقصا لاخبار دول المغرب الأقصى -

فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ - جزء ٤ مط محمد مصطفى
١٣١٢ - رجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ في (١)
وطبع في مجموعة التواريخ الراكشية الجزء التاسع والعاشر
(باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان
كرول وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة
سنة ١٩٢٣/٥

٢ - زهر الافنان من حديقة ابن الونان -

وهو شرح على الارجوزة المسماة بالشعقمية التي نظمها
أحمد بن الونان - في الغزل والنسيب والديح وغير ذلك
وأول القصيدة :

مهلاً على رسالك حادي الانيق ولا تكلفها بما لم تطق
طبع على القاعدة القرية بفاس جزء ٢ سنة ١٣١٤
ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ - طلعة المشتري في النسب الجعفري -

طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم الياس الحموي * الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضح المنهج - أنظر نهج البردة لشوقي « أحمد بك »

والمدرس بمدرسة دار العلوم - وهو من الكتاب الجيدين
في هذا العصر .

١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية . ألفه
مع حفي بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طاموم . مصر
١٣١٠ ص ٥٤

٢ - الدروس المنطقية المدارس الاميرية -
بولاغ ١٣١٣ ص ٣٨

٣ - الفلسفة العربية والاخلاق - (من محاضرات
الحامدة) جزء ٢ - مط المعارف (دون تاريخ)

٤ - منتخبات ادبية من الحكم والايات الشرعية
والامثال والنوادر التاريخية - لتلامذة المدرسة
الحيدوية - جمعه بمعاونة محمود افندي عمر - طبع حجر
مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسي * دي ساسي

سلام الباهلي * الباهلي

السلمي « عز الدين » * ابن عبد السلام

سلوم « رفيق رزق »

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد - خمس ١٩٠٢
ص ١٢٨

سلموني « حبيب »

السماء وجهنم والحالة الوسطى او عالم الارواح

مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عمانوئيل سودنبرغ
ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون المحبة . بمط القتطف
على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

(١) مجلة الاعلام جزء ٣ ص ٤٨٩

Eug. Fumey (١)

A. Graulle et S. Colin (٢)

سليم سليمان

سليم سليمان عميد السيد الفيومي

مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة

١ - كتاب في علم الحساب - الرسالة المهدية في
الكسور المركبة . بولاق ١٩٠٤

٢ - مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية
والمسيحية - الجزء الاول يشتمل تاريخ القرن
الثامن والحسين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي .
المط المصرية ١٦٣١ للشهداء - ١٩١٤ م
(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندي) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مبادئ علم السياسة - نقله بتصرف عن عدة
مؤلفات افرنجية لاساندة هذا الفن ونشر ملحقاً السنة
الثالثة والعشرين من الهلال - وهو مقسوم ثلاثة اقسام
١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة
والاجتماع - مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والدخيل - والكلام على الالفاظ

باللغة الفارسية - هند . . .

سليمان (افندي) الآدي

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة

النصيرية - حلب ١٨٥٩ م - بيروت ١٨٦٢

ص ١١٩

سليمان (افندي) بن علي عباد

من السنانية أعلام دمياط

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية -

طبع حجر معمر ١٣١٤ ص ٣٢

سليمان بن عبد الله * عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ - وهي تشتمل على الدياحات
البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مرامي البحر
الفارسي الى بلاد الهند والصين . تصنيف سليمان التاجر
مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث
للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية)
طبع بعرفة موسيو لوفنجليس وقدم له الأستاذ رينو مقدمة
في ١٨٠ صحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحاً وافياً عن
واضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها
(ويرجح ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من
كتاب مروج الذهب للمسعودي) وبلي المقدمة ترجمة
الكتاب باللغة الفرنسية - باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥
للترجمة و ص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير
وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى
اللغة الفرنسية باعتناء فران وجعل له مقدمة
بوصف الكتاب

سليمان حقي * حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم - طبع مراراً ببط الأميركان

في بيروت

سليمان الحراري التونسي * الحراري «سليمان»

(١) قال الاب لويس شينغو في الجزء الثاني من شرح مجاني
الادب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السيرافي
نحو سنة ٢٣٧ هـ ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار
المجاورة لهما

سليمان الدخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحساء -
بغداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي

١ - كنز الجواهر في تاريخ الازهر -
قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل
من له أثر في الازهر الشريف - مط هندية ١٣٢٠
ص ٢١٥

٢ - اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون -
فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفي) ويتبعه لأئمة المأذونين
في عقود النكحة - مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٦
ص ٥٣ و ٨

٣ - نور الايمان في أحكام الايمان - مصر
١٣١٨ ؟

سليمان زكي

الدرة البهية - (جغرافيا) جزء ٤ - مصر ...

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوالع الانوار في علم الكلام
مط هندية ...

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجائزي - مصر - بولاق
١٢٧٥

سليمان قبودان حلاوه

خوجه المدرسة البحرية بشفرا الاسكندرية

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر
(طبيعيات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري الحمدي - المتوفي
في أواسط القرن السادس عشر للميلاد
ربان كان عارفاً بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه
بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد - أنظر ابن ماجد
ومعلة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا -

سماحة اللبناني « الياس افندي »

من تلامذة الطب في القصر العيني
دور النفائس في جمال العرائس - ألفه مع
أنطون افندي بركات - أنظر بركات - أنطون «

السمدون « حسين »

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدوني المالكي
نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب
من سيد الابرار - طبع حجر مصر ١٢٩٩

السمر باوي الفرغلي

مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي « أبو الفتح »

جامع الصغار - (أصول) بهامش جامع الفصولين
لابن قاضي سماعنة

للسمرقندي « أبو القاسم بن بكر الليثي »

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة
١ - حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول
(بلاغة) أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا نخشى
بيدائع البيان ... طبع حجر استانة ١٣٠٧

٣ - قرة العيون ومفرح القلب المحزون
على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
لعبد الوهاب الشعراني

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم
الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم - (توحيد) بولاق ١٢٥٣
أنظر: ابراهيم جلي بن حسين الوفي: سلام الاحكام
على السواد الاعظم في الكلام

السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي
صاحب الصحايف والقسطاس (التوفي بمحدود سنة ٦٠٠
وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ - آداب السمرقندي - وهي أشهر كتب الفن في
آداب البحث والمناظرة . ألفها لنجم الدين عبد الرحمن
وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب
البحث (٣) في المسائل التي اخترعها - انظر الكيلاني
«قطب الدين»: شرح على آداب السمرقندي

٢ - قس الميزان - (منطق) وهو على مقدمة
ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتبار
الاستاذ سبنغر - كلكته ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الرازق» الكاشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي أحمد السمرقندي

(٠) الفوائد البهية ص ١٥٨ مفتاح السعادة ١ - ١٢٦

٢ - الرسالة السمرقندية - وهي رسالة الاستعارات
في البيان - الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧

٣ - شرح على الرسالة الوضعية العضدية -
ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ - مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق -
(قده حنفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في
دهلي ١٢٨٧

السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه
السمرقندي المشهور بالمام الهدى

اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣
ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣

١ - د تان العارفين (أو) كتاب البستان -
مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار
الواردة في الآداب الشرعية والحصال والاخلاق وبعض
الاحكام الشرعية (كشف الظنون) - كلكته ١٨٦٨
بولاق ١٢٨٩ ع. ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين
الآتي .

٢ - تنبيه الغافلين - (مواعظ) جمع فيه أشياء من
المواعظ والحكم شافية للناظر فيه - قال الحافظ الذهبي
فيه موضوعات كثيرة . وهو مرتب على خمسة وتسعين
باباً - مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ - بهامشه بستان
العارفين كلكته ١٨٦٩ ع. ١٣٠٤ - بولاق ١٢٨٩
الوهبية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - مط مصطفى
وهبي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦
اليمنة ١٣٠٥ و ١٣١١ - الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤
مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

(٠) ابن قلاوينا ص ٥٨ الفوائد البهية ٢٢٠

شيخ فضل جليل القدر . تفقه على أبي المعين ميمون الكحولى وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البزدوي وكانت ابنته فاطمة الفقيهة زوجة علاء الدين أبي بكر (الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقهت على أبيها وحفظت محفته . وكان زوجها يحطىء فرده الى الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط أبيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها خطها وخط أبيها وخط زوجها (أنظر الكاساني « علاء الدين »

تحفة الفقهاء — (فقه حنفى) أولها : الحمد لله حق حمده الخ . قال أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملاً من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة الفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر مآثره المصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها ليكون ذريعة الى تكثير الفائدة فأسرعت في الإصعاف والاجابة . اهـ (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني)

السمرقندي « نجيب الدين »

(٦١٩) (٠)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التار وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب . له من الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج اليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابن علي بن سينا ومن المعالجات البقراطية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباذين الصغير

الاسباب والعلامات — (في الطب) جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني
(٠) عيون الانبا ٢ - ٢١

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بعلاج مجمل . وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض السمرقاني (كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض شرح الاسباب والعلامات

سمعان بن كليل بن مقار

ابن أبي الفرج القبطي الارثوذكسي المصري
الترهب بدير القديس أبي يحنس القصر بيرية الاسقيط

روضة الفريدوسلمة الوحيد — الغرض منه تهذيب العقل وشراف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة الخ — مصر ١٦٠٣ للشهداء — (١٨٨٦ م) ص ١٩٧

السمعاني

(٥٠٦ — ٥٦٢) (٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور ابن أبي بكر محمد التميمي السمعاني للروزي — الفقيه أحد أعلام الشافعية والمحدثين — تاج الاسلام

والسمعاني منسوب الى سمعان وهو بطن بن تميم . كان أبو سعيد واسطة عقد لبيت السمعاني وعينهم الباصرة ويدم الباطشة — واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد خراسان عدة دفعات والى قومن والري وأصبهان وهمدان وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها . ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه يزيد على أربعة آلاف شيخ وصنف التصانيف الحسنة الغزيرة الفائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلداً . ومن ذلك تاريخ عمرو بن يزيد على عشرين مجلداً وكذلك كتاب الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذي اختصره عز الدين

(٠) ابن خلدون ١ - ٣٧٨ أبو الفداء ٣ - ٤٤ مفتاح السعادة ١ - ٢١١

ونال من احوار رومية اكراماً عظيماً لاسيما من البابا
الكليميوس الثاني عشر وأرسل قاصداً اطاعتته لاصلاح
التهذيب البيبي . فعقد مجمعاً بلبنان دوت اعماله في كتاب
المجمع اللبناني المشهور
مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي
بمدرسة الموارنة

١ - رسالة عربية - (الى الرئيس العام والرهبان
النسويين الى القديس اشعيا) في أصل الرهبان في جبل
لبنان - رومية ١٧٤١

٢ - رسالة عربية - في أصل الرهبان الباسيليين
وانتشارهم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان - رومية
١٧٥٨

٣ - المكتبة الشرقية (الكليمنصوسية الواتيكانية)
وهي تشتمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية
وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها - وهو في أربعة مجلدات
باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكين
« الثاني : « « المؤلفين
« الثالث : « « النساطرة
« الرابع : « « النساطرة ومقالة في
السريان أصحاب الطيعة الواحدة
طبع برومية من سنة ١٧١٩ الى ١٧٣٠ م (١)

السملوي

(الشيخ) عبد المعطى بن سالم بن عمر
الشلي السملوي

من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة

١ - البهجة السنية بشرح التصديده الزينية -

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه
استثنائاً لما له من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والكلدان
ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية
٦٧٠ م

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات
والمتنصر هو الوجود بأدي الناس والاصل قليل
الوجود (١)

انساب العرب - أو كتاب الانساب ويعرف
بانساب السمعاني - وهو معجم تراجم مرتبة مواده على
الالقب أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو
أربعة فيفرق بينهم ويترجم كلّا منهم فيذكر ولادته
ووفاته - ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف
ترجمة

عنيت لجنة تذكّر جيب بطبعه بالزكوفغراف بحسب
نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضم في ٦٠٨ ورقات
أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة
انكليزية الاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه - لندن
١٩١٢ م

السمعاني « يوسف »

(١٣٨٧ - ١٧٦٨) (٠)

يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني
ولد بطرابلس شام من أسرة حسية ورياه عمه يوسف
السمعاني مطران طرابلس . ثم أرسله الى مدرسة الموارنة
برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والدكاء فعهد
اليه البابا الكليمنصوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً
لاتينياً للمكتب الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس
السمعاني الى المكتبة الواتيكانية فآتم ماعهد اليه به الجبر
الروماني بأحسن أسلوب . فعينه البابا منرجماً للمكتب
العربية والسريانية والسكندانية التي في المكتبة الواتيكانية
وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم أرسل الى المشرق للتمشيش على
الكتب المخطوطة الشرقية فأتي منها الى رومه بكتب
وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها
مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد الباحثون نسخاً من انساب السمعاني في خزائن كوبرلي
ونكي جامع واياصوفيا بالاستانة وفي المتحف البربعاني
(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٧٥

١٠٥١ السملوطي - السنهودي ١٠٥٢

القول المتين في زجر الملحدين - توحيد
طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح النقيب
ص ١٦

السنهودي «محمد»

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السنهودي
١ - الدور الجسماني في شرح شروط المأموم والامام
وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجوزي في
شروط المأموم والامام - أول الشرح الحمد لله الذي
جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقه شافعي) مطبوع
١٣٠٤

٢ - شرح السنهودي على الدرة المرصية -
في القراءات الثلاثة المرصية للشيخ محمد الجزري - مط
التقدم ١٣٠٤

السملوطي «محمدحسن»

شرح خلاصة الكيداني - (فقه حنفي) -
طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لابي المكارم بن
عبد الله بن محمد

السنهودي «نور الدين»

(٨٠٤ - ٩١١) (٠)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله
ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح
عيسى السنهودي الشافعي - زيل طيبة

محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي زيل الحرمين
مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفين
والحاشية على إيضاح النووي (ديوان الاسلام)

تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٣٦

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام علي بن أبي طالب)
اسكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ - مصر ١٣٠٦

٢ - ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق -
(فقه شافعي) أوله : الحمد لله الكريم الخلق - رتبها
على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ - مط عبد الرزاق
١٣٠٤

السملوطي (الشيخ) احمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة النيا الاميرية
المسائل الصريحة في فن الكتابة الصريحة
مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢

السنهودي «ابراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
(الشيخ) ابراهيم بن عثمان السنهودي المصري

١ - سماعة الدازين في الرد على الفرقتين الوهابية
ومقلدة الطاهرية - يشتمل على تاريخ انشاء
المقصورة وحادثة مفتيها المشهورة - جزء ٢ مطبوعة
الاسلام ١٣١٩

٢ - سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا
تحريم ربا القرض والفضل - (فقه شافعي)
مصر . . .

٣ - نصرة الامام السبكي برد الصارم المنكي
وهو رد على الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي لحد
ابن عبد الحادي الحنبلي - مصر . . . ص ٢٨٠

السنهودي الازهري «شمس الدين» * المنير

السنهودي «حسن»

حسن السنهودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن
ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السنهودي

مع امرىء القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر

١ - ديوان سموئل - بعناية الاب لويس شيخو ومعه

شروح - مطبوعين ١٩٠٩ من ٤٥ و ١٩٢٠ من ٤٢ و ٥٠

٢ - قصيدة (السموئل) - التي أولها :

إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل (١)

سميث «عزريا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر - وضعها باللغة الانكليزية

وتزجت الى العربية - مطبوع الاميركان بيروت ١٨٤٨

ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده .

المجالس السنانية الكبيرة - (في التفسير) أستاذة

١٢٦٠ ص ٥٤٠

سنان «(الاخ) ديدكس الحلبي الفرنسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية

١ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الاول

في الصرف - مطبوع الفرنسيسكان القدس ١٩٠٨ من ٩١

٢ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الثاني

في النحو مطبوع الفرنسيسكان ١٩٠٦ من ١٢٢

٣ - كشف النقاب عن مسائل ضياء الالياب في

علم الحساب - مطبوع الفرنسيسكان ١٩٠١ من ٢٠٠

٤ - مختصر مرقاة الطالاب في علم الحساب -

المطبوع المارونية حلب ١٩١٠ ص ٣١

(١) أنظر السجاني «أخذ» : نيل الارب بشرح قصيدة من كلام العرب . وهي قصيدة سموئل

وشرحه للشذور وغيرهما وعلى المناوي عدم كتب . وأجزءه

جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهرى والشرف

الماوي . ثم حجّ وجاور بمكة ثم توجه لطيبة سنة ٨٣٨

قطعتها ودرس بها وانتفع به الناس . مات سنة ٩١١ ودفن

بالقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام مالك

١ - خلاصة الوفا في أخبار المصطفى - (وهو مختصر

كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة

٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ - بهامشه حسن التوسل

في آداب زيارة أفضل الرسل للفياكهي - المطبوعة بمكة

١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ - درر سموط فيما للوضوء من الشروط -

(فقه شافعي) أوله : اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ

من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله بياب الرحمة من المدينة الشريفة

بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ - وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى - قال في آخره

أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة - ثم دخل الى مكة

المكرمة قبله جريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه

من الكتاب المذكور ويضه بمكة المكرمة في شوال

سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع

اليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد

(٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمر

مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في

أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره

من كتابه اقتناء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لخصه

ومماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) - جزء ٢ مط

الآداب والمؤيد ١٣٢٦

السموئل

ابن غريش بن عادي الاوسي الغساني اليهودي

المتوفي سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل بركة الحجاز ومن لحول الشعراء في الجاهلية

كان من أشرف يهود يثرب ومشهوراً بالوفاء وكرم الاخلاق

وهو صاحب حصن الابقا بتيار يضرب المثل بوفائه . ونحديته

السنتميهي

- الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي السنتميهي
- ١ - فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد -
أوله الحمد لله الذي جعل بيوته في الارض أفضلها المساجد
الخ - بهامشه كتاب
- ٢ - معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام - له أيضاً
بالمط الحيدية المصرية ١٣١٥ من ١٥ كبير
- السنديوني «حسن (افندي)»

أعيان البيان - من صبح القرن الثالث عشر الهجري
الى اليوم - وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في
هذا العصر وراجع نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء -
مط الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ من ٢٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي - (حديث) في مجموعة
رقم ٦٢

السندي «رحمة الله» * رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي
الحنفي زيل المدينة المنورة

ولد بقرية من بلاد السند ونشأ بها - ثم رحل الى
تستر وأخذ بها عن جملة من الشيوخ - ثم رحل الى
المدينة وتوطنها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجي والملا
ابراهيم الكوراني وغيرها ودرس بالحرم الشريف النبوي
واشتهر بالفضل والذكاء والصلاح - وألف مؤلفات
نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة - وكانت
وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

- ٥ - مراقى القراءة - المرقاة الاولى ١٩٠٦ من ٥٣ -
المرقاة الثانية ١٩٠٧ من ١١٢ - المرقاة الثالثة ١٩٠٦
من ٢٠٦ - مط الفرس - كزن دورشليم
- ٦ - مرقاة الطلاب في علم الحساب - - أورشليم
١٩٠٨ من ١٢٢
- ٧ - منار الالباب في التصريف والاعراب -
الجزء الاول ١٩٠٣ من ٣٦٦ - الجزء الثاني في النحو
١٩٠٩ من ٣٠٩

السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

- ١ - روضة الفهوم في نظم تقسية العلوم -
في الفقه والمعاني والبيان والبديع - طبع على نفقة شركة
الاسلام بمكة - ومط الجالية ١٩١٤ من ٨٤
- ٢ - شرح (ابن عبد الحق السنباطي) - على مقدمة
شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسطة
والحمدلة - المط الشرفية ١٣١٧

السنباوي * الامير الكبير المالكي

سنبط قنيتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنيتو الاربلي

- خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك -
يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك الى المستعصم
العباسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر
الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجع ظنه بأنه
جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي المتوفي سنة
٦٧٤ هـ (١) مط مار جرجس بيروت ١٨٨٥ من ٢٣٩

(١) وقال جرجي زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ - ص ٩٢
انه مختصر الذهب المسبوك في سير الملوك لابن الفرج ابن الجوزي
مأظنه وما لان ابن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ هـ وهذا التاريخ وصل فيه
مؤرخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار اليه زيدان نفسه في المحل المذكور
وكذا به

١ - حاشية على ——— سنن احمد النسائي —

قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر على حل ما يحتاج اليه القاري والمدرس من ضبط اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ. أنظر سنن النسائي

٢ - حاشية على سنن ابن ماجه — طبعت بهامش

سنن ابن ماجه

السنديلى (أو) السنديلى «حمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجره

شرح سلم العلوم — (منطق) وبهامشه حاشية

المولوي الهني بنجش (؟) المماه بالانتباه هند ١٢٧٨

(أنظر مبارك «محمد» والمولوي محمد ميم)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد الغني سنو الحسينى البيرونى

ابدىع ما نظم في الاخلاق والحكم —

قال انه جمعه من مثنى ديوان مطبوع وغير مطبوع . مط

ديوان الاوقاف ١٣٢٣ ص ٢٤٠

السنى «عبد الله»

حضيرة القدس — رسالة دينية في وصف حضيرة

القدس (أو) في يوم الحشر — مط كستلى ١٢٧٧ ص ٢٦

السنوسى التونسى «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية بتونس .

١ - الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس

سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ ص ١٨ و ٢٧٩

٣ - مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على

القانون العقاري — تونس ١٨٨٧ — ١٣٠٥

ص ٢٧٢

السنوسى الحسينى «ابراهيم»

سيف النصر بالسادة السكرام أهل بدر

وهو نظم أسما أهل بدر - مصر ١٣٠٥

السنوسى «محمد»

(٨٩٥) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين

الحسينى التاماني - المشهور بالسنوسى الاشعري

جمع تلميذه الملاي في أحواله وسيره وفوائده تأليفاً

كبيراً في نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية

في المناقب السنوسية وما قاله فيه :

له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب . جمع من فروعها

وأصولها السهم والتعصيب ، لا يتحدث في فن الا ظن

سامعه انه لا يحسن غيره سيما التوحيد والمقول شارك غيره

فيها وانهمرد بعلوم الباطن . بل زاد على الفقهاء مع معرفة

حل المشكلات سيما التوحيد . لا يقرأ علم الظاهر الاخرج

منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته

لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١٧٦-١٧٧

تقلاً من نيل الابتهاج)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١ - أم البراهين في العقائد — وهي المشهورة

بالسنوسية الصغرى — مختصر مفيد محتو على جميع

عقائد التوحيد - باعتناء الاستاذ وولف (١) ومعه ترجمة

المانية - ليسيك ١٨٤٨ - معه ترجمة بالغة الفرنسية

وتعليقات للاستاذ لوشيانى الجزائر ١٨٩٦ ص ٥٤ وطبعت

بمصر وبفاس مراراً وطبعت في جاره ١٣١٨

٢ - شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى

مصر ١٢٨٢ بهامشه ترح الشيخ أبي اسحق الاندلسي

على المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية - مط

الخيرية ١٣٠٤

سنى « على بك »

مدير قلم التحريرات في ولاية بيروت . وكان قبلاً
في سالونيك

ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس -
مسألة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل
رئيس اللجنة المؤسسة للمكتب الخصوصي في سالونيك
طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي « شهاب الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٣) (٠)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية
الصادقي القرشي التميمي البكري الشافعي

الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه
التصوف والوعظ والحديث والفقه

كان شيخاً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة
وتخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهرة والخلاوة
قرأ الادب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ
الشيوخ ببغداد

قال ابن النجار : كان شيخ وقته في علم الحقيقة وانتهت
اليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاء الخلق الى الله وتسليك
طريق العبادة والزهد . محبه عمه الشيخ أبا نجيب عبد
القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه
والخلاف والعربية وسمع الحديث . ثم انقطع ولازم الخلاوة
وداوم الصوم والذكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس
عند علو سنه وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على
دجله (النسكي) كانت وفاته ببغداد

١ - جذب القلوب الى مواصلة المحبوب -

(تصوف) مط البهاء حاب ١٣٢٨ ص ٣١

(٠) ابن خلدون ١ - ٤٨٠ طبقات النسكي ٥ - ١٤٣
طبقات الاسدي ورقة ٤٩ مفتاح السعادة ٢ - ٤ - ٢١

٣ - عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من

ظلمات الجهل وريشة التقليد المرغمة انف كل

مبتدع عنيد - الشهورة بكبرى السنوسي . ثم شرحها وسمها

٤ - اعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة

أهل التوحيد - مط جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ - مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)

طبعت بهامش مجربات الديري (بولاق ١٢٧٩ و مصر
١٣١٦)

٦ - مختصر في علم المنطق - أنظر حاشية الباجوري

على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق - ضمن
مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ - مكمل اكمال الاكمال - وهو شرح على صحيح

مسلم - طبع مع اكمال اكمال المعلم تأليف الابي « محمد »
(مصر ٨ / ١٣٢٧)

سنوك هرغرونية

C. Snouk Hurgronje

من علماء المشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية
في جامعة ليدن - رحل الى بلاد العرب سنة ١٨٨٤ - ٥
ودخل مكة متنكراً قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلته
باللغة الالمانية وله :

أمثال أهل مكة المكرمة - طبعت في لاهي

سنة ١٨٨٦ - كذا ذكرها صاحب اكتفا التفرع
وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة
الالمانية (١)

(١) كتبت الى الدكتور سنوك اسأله عن هذا الكتاب فأجابني

باللغة الفرنسية في ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :
" En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes
à Vienne, j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès
par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes
Orientales de La Haye, une collection de proverbes
de la Mecque, avec introduction, traduction et com-
mentaires en Allemand. Les "Bilder aus Mekka" sont
des reproductions de photographies avec titres alle-
mands sans texte arabe."

٣ — عوارف المعارف — (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ — وبهامش أحياء علوم الدين للفرالي

السهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ — ٥٨٧) (٠)

أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجيلي بمدينة مراغة من أعمال أذربيجان إلى أن برع فيهما وكان إماماً حاذقاً في فنونه جامعاً للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة — كان شافعي المذهب ويلقب بالمويد باللكوت وكان يهتم بالتحاليل العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل إلى حلب ألقى علماءها باباحة قتله بسبب اعتقاده . وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين نجسه ثم خنقه ببلشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور — (فلسفة) مطرز بالحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر — ومنها عجائب النصوص في تهذيب النصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف — (على نفقة الشيخ محي الدين صبري الكرددي) مطبوعة ١٣٣٥

المسيلي

(٥٠٨ — ٥٨١) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ابن أبي الحسن المسيلي الحنفي الاندلسي المالكي البخوي الحافظ

(٠) ابن خلسكان ١ — ٢٤٥

(٠٠) ابن خلسكان ١ — ٣٥٢ تهذيب المذهب ١٥٠ بنية

الوعاء ٢٩٨ نسكت الميمان ١٨٧

كان عالماً باللغة العربية والفراآت بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والدراسة . نحويّاً مقدماً أديباً عالماً بالفسر وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة عزيز العلم . نبهاً ذكياً

تصدر للاقراء والتدريس وبعد صيته . ناظر علي بن الحسين بن الطراوة في كتاب سيبويه وصح منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي إلى مراکش وحظي بها . ودخل غرناطة وصنف الروض الانف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب الترميز والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشيوخ آية الوصية . أسله من قرية بوادي سهيل من كورة مالقة وتوفي بمراكش

الروض الانف — (والشرع الروي) في تفسير ما شتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام — طبع على نفقة سلطان المغرب الاقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد : بتوكيل عبد السلام بن شقرون — جزء ٢ مطبوعة الجالية ١٣٣١ — ١٩١٤ وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف افندي»

الحامي اللبناني — نزيل مصر

١ — في سبيل لبنان — مطبوعة الفرير باسكندرية ١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ — نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول — قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعي . قسّم عربي ص ٤٠ وقسّم فرنساوي ص ٢٠ — مطبوع المعارف ١٩١٠

السودي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السودي القرشي

(فقه مالک) مطا المارونية على القاعدة المغربية ١٣١٨
ص ٥٨٠

السوفى الوادى المصعبى

أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عامر
السوفى الوادى المصعبى الشباطى الشريف

مواهب الكافى على التبر الصافى فى نظم
الكتاب المسمى بالكافى فى علمى العروض
والقوافى — العلامة الدمنهورى — تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

نصائح للمدافعة عوارض الديدان التى تؤثر على
الجهاز البولي — مطا المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧

سونك (١)

الديوان المطرب فى أقوال عرب افريقية والمغرب
انجى — باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول — وطبع الجزء
الثانى مترجماً باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان بن المنزلى

السويدى « عز الدين »

(٦٩٠)

عز الدين أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن طرخان
السويدى الانصارى — الطبيب
من أهل دمشق

تذكرة (السويدى) فى الطب —

حواشى القرشى — على شرح البنائى على السلم
الاخضرى (منطلق) جزء ٢٠ قاس ١٣١٠

السودى القرشى البيماني « أبو محمد المسكى »
الفتوحات القدسية — على شرح منظومة محمد
الحراق قاس ١٣١١ ص ١٩٢

السوسى التونسى * محمد بن حسين الهدى

السوسى المرغيتى

(١٠٨٩)

و عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد
السوسى المرغيتى

المتع فى شرح المقنع فى علم ابن المقرع —
(علم اليقات) بهامشه المقنع فى اختصار علم أبي مقرع
قاس ١٣١٣ ص ٨٤ — بهامشه المطالع على مسائل المقنع
قاس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتع فى شرح المقنع فى الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢

موسين — المستشرق الالماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة — توبنن ١٨٧٨ م
(ولهذا الاستاذ مصنفات فى اللغة العربية لم اجد اسماءها
الا باللغة الالمانية طبعت فى برلين من سنة ١٨٨٩ الى
١٩٠٩ م منها اللغة العربية الدارجة فى الموصل وماردين (١)
طبع فى ليبسيك ١٩٠٤ م)

السوفى « خليفة »

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفى القمارى

جواهر الاكليل فى نظم مختصر الشيخ خليل

(١) C. Sonnek, ancien directeur de l'Ecole supérieure musulmane de Constantinople, et Professeur à l'Ecole Coloniale.

(١) Die Arabisch dialect von Mosul und Mardin. Leipzig 1904 - 80. (S. A.) 128-56

قال صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من محركاته ومجربات غيره يعزوا الاقوال الى قائلها فصار جامعاً لا أقوال الحكماء محتوية على فوائد المحدثين والقدماء وسماه بالتذكرة الهادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لحصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني . اهـ .
أنظر مختصر تذكرة الامام السويدي لعبد الوهاب الشعراني .

السويدي «محمد أمين»

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي
الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامراً فانتقلوا الى بغداد وعرفوا بين أكبر علمائها .
والمترجم مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة القبيلة واليواقيت وكتاب رد على الرافضة ورسالة في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب —
اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي
وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو المسمى بالسبائك الذهب .
لقبيلة قبيصة حاور لانساب العرب
تلقى به موصولة الى حلقات سلسلة النسب
وبه ترى من آدم نسب الشعوب قدان شعب
وبه تلوح تراجم ال خلفاء أصحاب الحسب

(١) قال جرجي زيدان في تاريخ أدب اللغة العربية جزء ٣ ص ٣٥٠ أن كتاب التذكرة الهادية للز الدين السويدي موجود منه نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

ولقد حوى ذكر السلاطين العظام ذوي الرتب من فيه اصبح ناظراً حاز الفوائد والادب أوله الحمد لله الذي خلق الخلق فاختر منهم العرب ...
قال : لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والنحرير الفاضل بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن ما ألف في علم الانساب . فيها علمنا وسمعنا من ذوي الالباب وكان مع ذلك متوسطاً بين الاطناب الممل والايجاز الخلل ... احببت أن أجعله على ترتيب مخالف لترتيبه ... وقد حذفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً الخ . بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ - طبع حجر بمبي (طبعة متقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدي «عبد الله»

(١١٠٤ - ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي
السويدي البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد وتوفي والده وعمره ست سنوات . فكفله عمه لأمه الشيخ أحمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة وشيئاً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ عدة . ثم ارتحل الى الموصل ققرأ على علمائها . ثم رجع الى بلده بغداد مكملًا لعلوم العقلية والنقلية وتصدير للتدريس والافادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني وفي المدرسة المرجانية . خضع سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الحيرات وحاشية على المعني وديوان شعر ومقامات . وله رحلة

(١) انظر ضبط هذا الاسم في : القلقشندي «أحمد بن عبد الله»

سماها النفحة المسكية في الرحلة المكية . مات ببغداد ودفن
بجوار سيدي معروف الكرخي

١ - أسماء أهل بدر أصحاب رسول الله -
بولاقي ١٢٧٨ من ٦٣

٢ - الحجج القطعية لاتفاق الفرق الإسلامية -
مهارسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم
للسيد زيني دحلان - معر ١٣٢٤ من ٥١

٣ - مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال
الموصلة للمقامات الآخرة - وفي ذيلها مقامة
للشيخ عبد الرحمن الانصاري - مط النيل ١٣٢٤ من ٩٠
«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات
المعروف بالسويدي

مقامة (السويدي) - أولها : الحمد لله الذي
رفع منابر الادب الخ . وهي وصفية بستان فيه من كل
فاكهة زوجان . ومحو ذلك ضمن مجموعة بخط احمد كامل
استانة ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو العالي علي أفندي الشافعي بن محمد
سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير
بالسويدي البغدادي العباسي

قال في الزهدة من ترجمة طويلة مانصة : وكان لأهل
السنه برهانا وللعلماء الهدى سلطانا ما رأيت أكثر
من حفظاً ولا أعذب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً
اختارت روحه في دمشق الشام من الملا الاعلى
فريقاً وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
أولئك رفيقاً » - وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى
أعلى جناته : « أن المدارس تبكي عند فقد علي » انتهى

(جلاء العينين من ٢٦)

العقد الثمين في بيان مسائل الدين -
معر ١٣٢٥ من ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر * لنديج

السويدي «عبد الرحمن» * عبد الرحمن السويدي
السويدي القيرواني «صالح»

منجم التبر في النظم والنثر - وهو مجموع
مقالاته وخطبه ونبد من أشعاره - مط السادة ١٣٢٤

السالكوتي

(١٠٦٧) (٠)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السالكوتي
(أو) السيلكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان
من كبار العلماء وخيارم ولم يبلغ أحد من علماء الهند
في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يده
وحاز العلوم وانفرد . وأفنى كهولته وشيوخه في
الانهماك على العلوم وحل دقائقها . وألف مؤلفات عديدة
وفضله أشهر من أن يزاد في وصفه

١ - تعليقات (عبد الحكيم السالكوتي) -
على الحياي . أنظر حاشية على حاشية الحياي رقم ٥

٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي
ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ - حاشية على تفسير القاضى البيضاوى -
وبالهامش التفسير المذكور استانة ١٢٧٠

٤ - حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني
(علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

سيبويه (امام النحاة)

(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (أو) ابن قنبر
الفارسي البضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسبويه -
مولى بني الحارث بن كعب - ثم مولى آل الربيع بن
زياد الحارثي - امام النحاة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبيضاء - ونشأ
بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقه أخذ النحو من
الحليل وهو أستاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء
النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم
انه كتاب سيبويه . وورد سيبويه الى بغداد وناظر بها
السكائي وأصحابه .

قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره
نصف وأربعون سنة

وسبويه لقب قازمي معناه بالعيرية رائحة الزناح .
وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمي . وقيل كان
يعتاد شم التفاح .

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب : قدم سيبويه أيام
الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي
بفارس وله نصف وأربعون سنة

كتاب سيبويه - في النحو - باعثناء الاستاذ

ديرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن
مسودات هذا الكتاب ومطابقتها وما قيل فيها - جزء ٢
باريس ٥ - ١٨٨١ - جزء ١ كلكتة ١٨٨٧ ص ١١٠٤

بها مشه تفريرات من شرح أبي سعيد السيرافي ومعهها
محصل عين الذهب من معدن جوهر الادب للاعلام
الشتيمري جزء ٢ بولاق ١٨ - ١٣١٦ وجزء ٢ برلين
١٩٠٠ - ١٨٩٤ - ومع ترجمة ألمانية باعثناء الاستاذ
جهن (١) (أنظر الفصل للزغشري طبع دهلي ١٨٩١م)

(٠) الفهرست ٥١ - معجم الادباء ٦ - ٨٠ الانيسارى

٧١ - ابن خلكان ١ - ٤٨٧ - روضات الجنات ٥٠٢ - بنية
الوفا ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ - ١٢٩

(١) Jahn وقال الاستاذ كرنكو لي معلمة الاسلام جزء ٣

ص ٤١٣ ان طبعة بولاق اكثر ضبطا ودقة من طبعة باريس وبرلين

٥ - حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على

العقائد النسفية وتعرف بزبدة الافكار -

(توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ من ٣٨٢ - ١٢٨٩

من ٣٣٠ - ١٣١٤ من ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ - دهلي

١٨٧٠ م - قازان ١٩٠١ م من ٣٣٥

بها مشه حاشية الخيالي قازان ١٣١٩ من ٣٣٥

٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري

على الفوائد الضيائية - (نحو) بولاق ١٢٥٦ استانة

١٢٧٧

٧ - حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات

والتصديقات - (منطق) استانة ١٢٦٩ من ١٧٩

٨ - حاشية على القطب على الشمسية -

(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ - حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص

(بلاغة) استانة ١٢٩٠

١٠ - عقائد عبد الحكيم السيالكوتي -

(توحيد) استانة ١٣٠٦

(الدكتور) سيبلد الالماني

C. F. Seybold

١ - حديث السؤل والشمول - وهو منقول

عن كتاب أنف ليلة ليلة - عربي مع ترجمة ألمانية -

جزء ٢ كرخها ين ١٩٠٢ م

٢ - النقط والدوائر - من كتب اللروز الدينية

ومعه ترجمة باللغة الألمانية . وبذيله نبذة من شرح البيان

في ذكر البدعة ومجرى الزمان . والرسالة الموسومة بيده

الخلق والرسالة الموسومة بكشف الحقائق لمعه بن علي

كرخها ين ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

السيرافي

(٣٦٨) (٠)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي

المعروف بالقاضي السيرافي

سكن بغداد وولي القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيويه فأجاد فيه . وكان يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض - قيل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيويه . - طبع منه بعض تقارير
في كتاب سيويه طبعة بولاق وبرلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والده عباس
باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية -

بولاق ١٣١١ ص ٢٥

سيد حافظ

شرح المعلقة - (بلاغة) بهامش تقييدات استانة

١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٣٦

السيد الشريف * الجرجاني « السيد الشريف »

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة المتديان وكان مدرس
علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ - اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(٠) ابن خلكان ١ - ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بنية

الوعاء ٢٢١ مفتاح السعادة ١ - ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م من ٣٥

٢ - البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية

(مدرسي) مصر ١٣١٤ ص ٥٩

٣ - الدرر الوافية في علم الجغرافية - وفي آخره

عشر صحائف في علم الكسوف وخرافيا - مصر ١٣٠٣

٤ - رياض العصر في جغرافية مصر - يشتمل على

رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرفأ السويس

وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والقبلي الى

اسيوط - طبع حجر بمط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨

٥ - الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية

مصر ١٩١٠

٦ - المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية

(لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١٠

ص ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(المولي) يعقوب بن سيد علي

كذا اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفي نسخة خطية

كانت بخزائني كتب اسمه سيد علي فقط .

وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال

هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه

بالفهم والملاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة جنجولي

سلطان في مدينة برومه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام -

وسماه مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان - استانة ١٣٠٦

من ٥٨٣ و ١٣٢٠ ص ٥١٩ وجاء في كشف الظنون

انه شرح مفيد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

تليستوي والحرب الروسية واليابانية -
مقالات ابان فيها فظائع الحروب ومضارها - معرب
مصر ١٩٠٤م

سيد (افندي) محمد

خوجه اللغة العربية بمدرسة المتديان

١ - الدهرة العباسية في العقائد والعبادات الدينية
(للتلامذة) بولاق ١٣١٠ ص ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ - كنوز العصر في جغرافية مصر -
مط المنهج القويم . . . ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية
باللغة ، الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب
١٩١٤ ص ١٢٣

السيواسي «أبو الثناء» * الزيلي

السيواسي «محمد» * ابن الهمام

السيوطي «جلال الدين»

(٨٤٩ - ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال
أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي
الحضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر البحر
عجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين أبو الفضل الحضري
القاهري الشافعي . صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٠٥ - طقات الاسدي ورقة
١٣٤ الخطط الجديدة ١٢ - ١٠٥ - الفوائد البهية ص ١٣
روضات الجنات ٤٢٢

المتقنة التي تزيد على خمسمائة مصنف (١) وقد تداولها الناس
وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها . ا .

ولد بالقاهرة ونشأ يتيمًا وحفظ القرآن وله دون ثمان
سنين . ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفقه
ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤
وأول شيء ألفه كان شرح الاستبصار والبسملة ولازم
الشيخ ابي القاسم وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه
غيره وأجاز به بالتدريس والافتاء . ولزم بعنده الشرف
الناوي والتقي الشامي وفرض له علي شرحي الألفية وجمع
الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم وبرزق البحر في عمارة
علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان
والبديع واللغة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن
والهند والمغرب والتكرور وأقى من سنة ٨٧١

قيل أنه كان يفض من الشهاب القسطلاني لانه كان
يستمد من كتبه ولا ينسب النقل اليه : (أنظر ترجمة
القسطلاني في هذا المعجم)

توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش
قوصون خارج باب القرافة .

١ - الاتقان في علوم القرآن - ضمنه ثمانين نوعاً .

من علوم التفسير . وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كلكته
١٢٧١ - ١٨٥٢ ص ٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سيرة بقر
جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - مط عثمان عبيد الرازي
٣٠٦ ص ٢٠٩ و ٢١٤ - بهامته اعجاز القرآن لابي
بكر الباقلائي جزء ٢ - الميمنية ١٣١٧ - الازهرية
١٣١٨

٢ - اتمام الدراية لقراء النقاية - وهو شرح على

النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هذ
١٣٠٩ ص ٢٣٢ قس ١٣١٧ ص ١٤٤ - وطبع

(١) عد له الاستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومنها
مخطوط وأما العلامة فلوغل فذكر له ٥٦٠ مصنفاً وكذا جيل
بك العظيم ذكر له في كتابه عدد الجوهر ٥٢٦ مؤلفاً بينه كتب
كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك

وأما السيوطي نفسه فيقول في ترجمته بكتاب حسن المحاضرة
أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غلبه ورجع عنه -

بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مع ١٣١٧)

٣ - الاخبار الروية في سبب وضع العربية -

ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية

٤ - الارج في الفرج - لمص فيه كتاب الفرج بعد

الشدّة لابن أبي الدنيا وزاد عليه - طبع بكتاب موسوم

بتفريج المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل

العقال لابن قضيبة البان الثاني الارج في الفرج للسيوطي

الثالث (بالمهامش) معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي

٥ - أسباب النزول - أنظر لباب النقول

٦ - اسماء المبطلات في رجال الموطأ - (موطأ الامام

مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ - وفي دهلي مع كتاب سنن

ابن ماجه.

٧ - الاشياء والنظائر النحوية - اوله سبحانه الله

المنزه عن الاشياء والنظائر . . . وهو كتاب جامع

للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة

ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ - ١٣١٦ (١)

٨ - الاشياء والنظائر في الفروع - (فقّه شافعي)

بهامشه اللواهب السنية شرح الفوائد البهية - مكة ١٣٣١

٩ - الاقتراح في علم اصول النحو - (أو) اقتراح

في اصول النحو وجدله - مختصر مرتب على مقدمات

وسبعة كتب - حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ١٠٨

ص

١٠ - اكليل في استنباط التنزيل - ذكر فيه أنه

ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية

وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن

لمعين الدين الايمى الصفدي (دهلي ١٢٩٦)

١١ - الفية (السيوطي) في المصطلح -

مصر ١٣٣٢

١٢ - أنباء الاذكياء لحياة الانبياء - رسالة ذكر

فيها أن البيهقي صنف فيها جزءاً - ضمن مجموعة رقم ٥٥

١٣ - الايضاح في علم النكاح - طبع بجزء مصر ١٣٧٩

(قبل أن هذا الكتاب منسوب له)

١٤ - البذور السافرة في أحوال الآخرة -

هند ١٣١١

١٥ - برد الاكباد عند فقد الاولاد - نسب وهما

للسيوطي - أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

١٦ - بشرى الحكيم ببقاء الحبيب -

بهامش شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور

له أيضاً

١٧ - المبعث والنعم - أنظر الدرر الحسان في المبعث

ونعم الجنان الآتي

١٨ - بنية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاه -

قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى

كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن

اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنيت به قبل أن تجتمع

شؤوني الخ فانه جمع ما في كتب الاقدمين فأوعى في سبع

مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً

وسماه بنية الوعاه - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣

١٩ - البهجة المرضية في شرح الالفية - (١)

مط المدارس ١٢٩١ - الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥٠

طبع حجر لسكناو ١٨٣١ ص ٢٣٧ - وبهامش الازهار

الزينية في شرح متن الالفية لزيني دحلان - وبهامش

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

٢٠ - تاريخ الخلفاء - ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد باشا تيمور في فهرست خزائنه ما يأتي : الظاهر

أن صواب الاسم البهجة المرضية - بالنون لا بالباء . ولكن في

حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر للجبل بك العظم كتب

البهجة بالباء لا بالنون .

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الانصاري

النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

وادي الضعيف الخ . فتعقب منها كثيراً على وجه الاختصار
على نحو ما صنع الذهبي في المستدرک - طبع حجر لاهور
١٨٨٦ م ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ - تفسير الجلالين - أنظر المحي « جلال الدين »

٣٠ - تنزيه الأنبياء عن تشبيهه (تسفيه) الأغبياء
ضمن مجموعة رقم ٥٥ .

٣١ - تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملاك
مصر ١٣٢٩

٣٢ - الجامع الصغير في حديث البشير النظير
لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على
الحروف . فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦
بهامشه كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبد الرؤوف
الناوي جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢ -
وطبع في مرسيليا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة
من الجامع الصغير ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦

٣٣ - جمع الجوامع - في النحو - وهو على مقدمات
في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه
بمزوجاً وسماه جمع الجوامع . جمعه من نحو مائة مصنف
جزء ٢ - مصر ١٣٢٧

٣٤ - الجزر المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب
وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب
الشفيع للمؤلف - مصر ١٣٢٥

٣٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة
يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من
الصحابة والتابعين . ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك
مصر ونوابها في الدولة الإسلامية . وعساكرهم وما فيها
من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الأشعار
استخلصه من ٢٨ كتاباً لأورخين مختلفين قبله - جزء ٢
طبع بحجر مصر ١٨٦٥ م . طبع حروف - جزء ٢
مطبعة بولاق ١٢٩٩ - مطبعة الموسوعات ١٣٢١ - مط
السعادة ١٣٢٤

إلى الأشراف قاينباي على السنين مشتملاً على وقائعهم ومن
كان في أيامهم من الأئمة - طبع بهمه ولباس ليس (٢)
والولوي عبد الحق - كلكته ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠
ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٣٦٨ . دهلي ١٣٠٦
بهامشه آثار الأول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله
العباسي - الميمنية ١٣٠٥ ص ٢١٦

٢٢ - تبيض الصخيفة في مناقب الامام أبي حنيفة
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٣ - التثبيت عند التبييت (أو) التثيت في ليلة
المبيت - أرجوزة صغيرة عليها تعليقات لمحمد أفندي
الغساني مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف القاسمي :
شرح على أرجوزة السيوطي

٢٣ - تحفة المجالس ونزهة المجالس - مصر ١٣٢٩
١٩٠٨ ص ٣٨٤

٢٤ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي
(حديث) الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٨٠

٢٥ - ترجمان القرآن في تفسير المسند -
مصر ١٣١٤

٢٦ - ترتيب المسالك بمناقب الامام مالك -
ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى
ابن مسعود الزواوي - الخيرية ١٣٢٥ ص ٩٧

٢٧ - التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة
حيدر آباد ١٣١٧ ص ٤٩

٢٨ - تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي
(أو) التعقبات على الموضوعات . وهي تعقبات المؤلف
على الموضوعات الكبرى لأبي الفرج بن الجوزي -
قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج
ابن الجوزي قد نبه الحفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه
متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لا تينية باغتناء تربرغ
وهنداك - أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠ .

٣٦ - الخصائص الكبرى - (أو) كفاية الطالب
الليبي في خصائص الحبيب - وهي الخصائص والمعجزات
النبوية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة
إلى أن زادت على الألف ثم اختصره وسماه: انموجج الليبي
في خصائص الحبيب

روى أنه أخذه بعض معاصريه وأسنده إلى نفسه .
فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف
والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠
٣٧ - الدرجات المنيفة في الأعباء الشريفة -
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور - بهامشه
القرآن الشريف مع تنوير المقاس تفسير ابن عباس جزء ٦
اليمينية ١٣١٤

٣٩ - الدر الثير في تلخيص نهاية ابن الأثير -
أوله أحمد الله على ما أنعم . . قال هذا مؤلف لخصته
من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الأثير بحيث لم
أغادر فيه شيئاً ولم ألزم السير وضمنت إليه ما فاته القدر
الكثير - طبع بهامش النهاية في غريب الحديث والأثر
لابي السعادات بن الأثير

٤٠ - الدر الحسنان في البحث ونعيم الجنان -
(مواظ) طبع حجر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ -
طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ - مط عبد الرازق
١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ - وبهامش
دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم
ابن عبد القاضي

٤١ - الدر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة -

لخص فيه ثاخيي الزركشي ورتب على الحروف - طبع
مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي

٤٢ - الديباج على صحيح مسام بن الحجاج -

أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي
ابن سليمان البجموي الدمني

٤٣ - ذيل اللآلي المصنوعة - ضمن مجموعة رقم ٥٦
٤٤ - الرحمة في الطب والحكمة - (١) الشرقية
١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ - الرد على من أخذ إلى الأرض وجهل أنه
الاجتهاد في كل عصر فرض - الجزائر ١٣٢٥

٤٦ - رشف الزلال من السحر الحلال -
المنشورة بمقامة النساء وهي تشمل على عشرين مقامة
تدور بين عشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف أول ليلة
قضاها مع زوجته مورياً بالفاظ علمه - طبع حجر مصر
٤٧ - رشف الضلال في وصف الهلال -
قال : عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن
ايك الصفدي رأيت أنه أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه
في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضمنت إليه عدة
مقاطيع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ - زهر الرنى على المجتبى - وهو شرح على سنن
النسائي أوله الحمد لله الذي لا يحصى منه - طبع مع كتاب
سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ - زيادات الجامع الصغير - أنظر الفتح
الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير الآتي

٥٠ - سبب وضع علم العربية - أنظر الأخبار المروية
في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ - السبل الجلية في الأباء العلية - ضمن
مجموعة رقم ٥٥

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب إلى الشيخ مهدي
ابن علي بن إبراهيم الصبري البجلي المقرئ المتوفى سنة ٨١٤ هـ
ورأيت مخطوطاً قديماً كتب بأوله أنه تأليف شيخ الأطباء جمال
الدين محمد بن إبراهيم المهدوي البجلي

٥٢ - سهام الإصابة في الدعوات المستجابة -

مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦

٥٣ - شرح (السيوطي) على بديعته المسماة بنظم

البديع في مدح خير الشفيع - معارضا بها
بديعية ابن حجة . أولها :

من العقيق ومن تذكاري ذي سلم

براعة العين في استهلاكها بدم

مط الوهية ١٢٩٨

٥٤ - شرح شواهد مغني اللبيب - (أو) فتح

القريب بشواهد مغني اللبيب من كتب الأعراب - لابن
هشام جزء ٢ العجم ١٢٧١ - جزء ١ مط البهية ١٣٢٢
ص ٣٠

٥٥ - شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور

ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى أن ينفخ في
الصور ناقلاً له من الأحاديث والآثار من كتب الحديث
محرراً ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج
مع زوائد حجة (كشف الظنون) - بهامشه بشرى
الكتيب بقاء الحبيب له أيضاً - المعينة ١٣٠٩ ص ١٣٠

٥٦ - شرح الأرجوزة المسماة بعقود الجمان في علم

المعاني والبيان - (بلاغة) وبهامشه حلية اللب المصون
للشيخ أحمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للأخضري
مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ١٥٩

٥٧ - شرح النقاية - أنظر انعام الدراية لقراء

النقاية رقم ٢

٥٨ - الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي

أحمد الرفاعي - من تقبيل يد النبي صلى الله عليه وسلم

ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ - الشارح في علم التاريخ - ومعه مقدمة في

اللغة الألمانية للاستاذ سيلد - ليدن ١٨٩٤ ص ٨ و ١٦

٦٠ - الطب النبوي - أنظر الذهبي وشمس الدين

الطب النبوي

٦١ - طبقات الحفاظ - لخصه من شمس الدين الذهبي

وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء وستنفد جز ٣ غوطاً
١٨٣٣-٤ (١)

٦٢ - طبقات المفسرين - معها شروح لاتينية وسيرة

جلال الدين السيوطي - باعتناء . الاستاذ مرسنج (٢) -
ليدن ١٨٣٩ ص ١٥٧ و ١٥٤

٦٣ - عقود الجمان في علم المعاني والبيان

نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه - بولاق ١٢٩٣
أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الأرجوزة المسماة بعقود الجمان

٦٤ - علم الخط - ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ - الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش -

منسوب للسيوطي - مط الخصوصية ١٣١١

٦٦ - فتح القريب بشواهد مغني اللبيب -

أنظر شرح شواهد مغني اللبيب رقم ٥٤

٦٧ - فتح الجليل للعبد الدليل - (بلاغة) وهي

رسالة تتضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع البديع في آية واحدة
من القرآن الشريف - مذيبة صفحاتها بشرح مكمل تأليف
محمود شريف - مصر ١٩٠٠ ص ١٦

٦٨ - الفتح الكبير في ضم الزيادات الى الجامع

الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير - غير

مزجها وأحسن ترتيبها الشيخ يوسف النبهاني - صدر
منه الجزء الأول مصر ١٣٢٠

(١) Liber classium Virorum qui Korani et traditionem excelluerunt, autore Abu-Abdalla Dahab.

(٢) A Moursinge

٦٩ — الزبدة — وهي ألفية في النحو — مط الترفي
١٣٢٢ — (وقد شرح السيوطي هذه الألفية) بكتاب
سماء المطالع السعيد لكنه لم يطبع .

٧٠ — فضل الأغواث — رسالة قال في أولها هذه آثار
انتخبها العلماء الاعلام في فضل من ابتلى بإزالة الشهوة
الحدام وما لهم من الاجر والثواب — كتاب صغير بمط
باب الفرج . . ص ١٨

٧١ — قوت المفتدي على جامع الترمذي —
في مجموعة رقم ٦٢

٧٢ — كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب
أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦

٧٣ — الكنز المدفون والفلك المشحون —
أنظر يونس المالكي

٧٤ — اللالي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة —
وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الادبية
مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)

٧٥ — لباب النقول في أسباب النزول —
بهامش تفسير الجلالين

٧٦ — لب الالباب في تحرير الانساب — وهو
مختصر في الانساب وأف بالتقصود كاف عن التطلاب خال
عن التطويل تقع فيه الباب لابن الاثير وزاد عليه
زيادات كثيرة . . . عن بنشره الاستاذ ويث (٢) ثم
طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بكتاب
الانساب للسماعي واللباب لابن الاثير — جزء ٣ ليدن
١٨٤٠ / ٥١

٧٧ — منتشابه القرآن — مكة ١٣١١

(١) ذكرني الصفحة الاولى من هذه الطبعة أنه يليها ذيل
الآلي، وكتاب التعقيبات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل
أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجموعة رقم ٥٦
(٢) P. J. Welch

٧٨ — المزهرة — في علوم اللغة وأنواعها — جله
خمين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر
من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من
حيث لطائفها والباقية راجعة الى رجال اللغة وروايتها
طبع بتصحيح نصر الهوريني — بولاق ١٢٨٢ جزء ٢
مط السعادة ١٣٠٥

٧٩ — مسالك الخفاء في والدي المصطفى —
حيدر اباد ١٣١٦ من ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥

٨٠ — مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن
الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي —
ويليه المسارعة الى المصارعة وهي أحاديث واردة في حكم
المصارعة — ويليه القول المحمود في تبرئة سيدنا داود
لتقي الدين السبكي — الهند ١٣١٤

٨١ — مشتهى العقول في منتهى النقول —
مصر ١٢٧٦

٨٢ — مصباح الزجاجة شرح سنن ابن ماجه
بهامش سنن ابن ماجه

٨٣ — المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة —
(لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف
(مصر ١٢٨٥)

٨٤ — مفحومات الاقربان في مبهمات القرآن —
(تفسير) ليدن ١٨٣٩ — بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ — مصر
١٣٠٩ — مع شرح منظومة السجاعي في بيان الانبياء
المذكورين في القرآن الكريم — مط الميمنية ١٣٠٩
ص ٥٥

٨٥ — المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية
طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ — مقامات السيوطي — وهي تسع وعشرون رسالة
كل واحدة منها مقامة . مدياة بمقامة للشيخ حسن العطار

(نبت في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

أحرف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى
نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكمال الدين
محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفي
سنة ٩٠٦ وقل أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥.
وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب
المذكور هو تأليف الشمسي محمد بن أحمد النهاجي
السيوطي . ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نبت منه لا سيما فيما
يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لانيية بأعتناء
الاستاذ لامنغ (٢) في كوبنهاغن (هولند) سنة ١٨١٧ م
وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية بأعتناء الاستاذ
رينو مع نسبة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في
لندن ١٨٣٦

السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف
ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي
(من علماء القرن التاسع للهجرة).

المرج التضر والارج المطر — أوله : الحمد لله
فارض المكتوبات وهي خمس . وجاعل الملاذ في الحواس
الحس . قل لا وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض
الآداب ومحاسن الاباب أعجب به ورأى أن اختصاره
يقصر الراغبين طلبه فأحيث أن أنسج على هذا المتوال
وأزيد عنه أمثال . وجعت هذا الكتاب وبنيت على خمسة
أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المحبة والفرل
والنسيب والحريات والروحيات والادبيات والخامس فيما
لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يختم الملوك . . .
طبع منه بعض نبت في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الاساذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي
عهدا الى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي .
وفي الحزاة الظاهرية بدمشق في قسم مجاميع الادبيات المنشورة رقم
٩٢ : أحرف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى لشمس الدين محمد بن
أحمد النهاجي السيوطي
(٢) P. Laming

وثلاث نوادر أدبية — طبع بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع
الجواب بدون الدليل ١٢٩٨ ص ١٠١

٨٧ — مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا —
طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاخي عياض
اليحصي (حديث) مصر ١٢٧٦
٨٨ — نشر العالمين المنيفين في احياء الابوين
الشريفين — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ — نظم البديع في مدح خير شفيق — أنظر شرح
السيوطي على بديعته رقم ٥٣

٩٠ — نور اللمعة في خصائص الجمعة — بهامش
صالح الجماعتين للشيخ احمد خطيب النكبادي (مكة ١٣١٢)

٩١ — مع الهوامع شرح جمع الجوامع —
(عنا النحو) أوله سبحانه لا أحصى ثناء عليك الخ فرغ
من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مطبوعة
١٣٢٧/٨ — (أنظر الدرر اللوامع على مع الهوامع
لاحمد بن الامين الشنيطي)

٩٢ — الوديك في فضل الديك — بمط الحرمين
١٣٢٢ ص ٢٦

(وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال
السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً —
وترى ذكر مولفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون
طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقد الجواهر
لجليل بك العظم وفي كتاب بروكلان «الآداب العربية»
باللغة الالمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين احمد بن علي
ابن عبد الخالق النهاجي شمس الدين السيوطي

نظر صفحتي كذا
الكتيب المصرية الجزء الثالث ص ٢٧٣

المستشرقين كوزغارتين وغرانجره دي لاغرانج (١)
(أنظر أيضاً مجلة المشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي «عبد الرحيم»

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف
بالسيوطي المالكي

بنية المسالك الى أقرب المسالك - وهو حاشية
على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب المسالك - طبع
بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاحمد الدردير
العدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي «تقولا»

(١٨٣٥ - ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللغتين العربية والافرنسية بمدرسة
آباء الاعازيين وفاق على أقرانه بالعلم والدكاء فاستخارته
فصلية فرنسا أن يكون ترجماناً لها
وقد استنسخه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان
يكون في معيته في إحدى رحلاته الى باريس والقسطنطينية
وكان في خزائني نسخة خطية من كتاب الامير المذكور
«ذكرى العاقل» الذي ألفه في باريس وأهدى منه
نسخة للمترجم كتب عليها بخط يده: هذه الرسالة العجالة
ألفها كاتب هذه الاحرف بالتماس بعض أخته ياريس
وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان
نقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له اقفال الفهم لما له
علينا من حقوق الخدمة وحسن الصفة - في ٢٧ صفر
سنة ١٢٧٩ - اه

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م
ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سعى فصلاً للدولة
المذكورة في حلب والموصل ثم في بغداد وعند إحالته
على المعاش غاد الى الشام وأبقي له مسكناً في بعبدا (لبنان)
وقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل المحتوم

(١) Kœsegarten et Grangeret de Lagrange.

(٢) ونسب هذا الكتاب وما لجلال الدين السيوطي، وفي دار
الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزنة
كلية الامركان في بيروت.

وكان صاحب الترجمة متضلعا في العلوم التاريخية لا سيما
في المسكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت
في المجلة الاسيوية بباريس وله باللغة العربية:
لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا
من المظالم والسرقات والفساوت أثناء جرب ١٨٧٠
طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

حرف الشين

الشاب الظريف * ابن العفيف

شابلري «مليستينو»

المستشرق الايطالي (١)

أخبار ايطاليا - مع ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي «أبو الحسن»

(٦٥٦) (٢٠)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني
الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ
الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية
حتى اتقنها وشار يناظر عليها مع كونه ضريراً. ثم سلك
منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخبره
وله احزاب محفوفة وأحوال ملحوظة (قاله الناي في
طبقات الاولياء)

سكن الاسكندرية ومحبته بها جماعة وخرج مراراً ومات

(١) C. Schiaparelli

(٢) جلاء العيتيق من ١١

بصحراء عيذاب قاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك ومن كان يحضر مجلسه العز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ - السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ - مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي) طبع الاستانة (١)

الشاذلي « احمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية - (أدب) مطبعت القطن ١٨٦٣ م

شار « عبد الله » (أفندي) رزق الله »

التجارة - مقالة ألحقها بمقالة أخرى في الحرب ومؤتمر السلم - مطبعت اليسوعيين ٢٩٠٠ م ص ٣٣ و ١٦

شاروبيم « ميخائيل (بك) »

(١٢٧٧ - ١٣٣٦)

ميخائيل بن شاروبيم بن ميخائيل بن شاروبيم ولد بالقاهرة بحارة السقاين وتلقى العلوم بمدرستها فتعلم اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريريات الافرنجية بوزارة المالية وتنقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظراً في ادارة املاك الميري الحرة ولبت بهذه الوظيفة الى سنة

(١) والشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه السيد محمد مرتضى الزبيدي في كتاب سماه : تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الزبيدي)

١٩٠٣ حيث أحبل على المعاش فتفرغ الى اتمام تاريخه الكبير الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بقي الجزء الخامس مسودة لم ينشره أولاده وكان رحمه الله من سداة الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ - التليد في مذهب أهل التوحيد - لصاحبه حمزة بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر طبع على نفقة مجلة رعمسيس ١٩١٣

٢ - السكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ للهجرة - بولاق ١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جزء ٤

الشاطبي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاطبي السمرقندي شيخ أصحاب أبي حنيفة وعالمهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان الجوزجاني وكان ثقة - مات بمصر - ونسبة الشاطبي الى شاش مدينة وراء نهر سيحون من ثغور الترك . ذكره السمعاني (الفوائد البهية ص ٤٣)

اصول الشاطبي - (علم الاصول) طبع بخر الهند ١٢٧٩ ص ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠

الشاطبي ابو « اسحق »

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لغوياً . أخذ العربية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبلغ وفق الاكابر والتحق بكبار الأئمة في العائيم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الأئمة في مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم اجاث ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصنف الرائية في الرسم
وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان . مات بالقاهرة
ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم . وكان مولده بشاطبة
١ - حرز الاماني ووجه التهاني - وهي القصيدة
المشهورة بالشاطبية (في القراءات) أولها :
بدأت بسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً مؤيداً
طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ محشاة
بشروح ثلاثة الاول كنز المعاني لابي عبد الله محمد المعروف
بشملة الثاني شرح ملا علي القاري الثالث الكشف
باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ بمط حسن التتري ص ٢٥٤
ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن
مجموعة رقم ٨٦

٢ - عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد -
وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها :
الحمد لله موصولاً كما أمرا

مباركاً طيباً يستنزل النورا
طبعت أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «(الخوري) بطرس»

المازوني اللبناني

فاككهة الالباب في تاريخ الاحقاب -
مقتطفة عن مشاهير المؤلفين - مط العثمانية ببدا ١٨٩٨
ص ١٦٦

الشافعي «الامام» * الامام الشافعي

الشافعي «احمد بن محمد» * احمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعي «محمد (بك)»

من تلاميذ الارشالية الطبية الاولى (بمصر) ومن أعان
كلوت بك في أوائل سني المدرسة بالترجمة والتأليف -

عارضة وأمامته ألف تأليف نفيسة منها شرح على الخلاصة
في النحو وكتاب المواقفات في أصول الفقه وكتاب المجالس
وكتاب الافادات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب
نيل الابتهاج : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠
ولم أقف على مولده .

١ - الاعتصام - (توحيد) أوله : الحمد لله الحمود
على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب
وهو في تعريف البدع وفنها وما أخذها وأحكامها الخ -
له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشئة للنار - جزء ٣ - مط
النار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - عنوان التسميع بأسرار التكليف -
ويعرف بكتاب «المواقفات» في أصول الفقه وحكم
الشريعة وأسرارها - جزء ٤ بمط الدولة التونسية تونس
١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قازان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي «امام القراء»

(٥٣٨ - ٥٩٠) (٠)

أبو محمد (ويكنى أيضاً أبو القاسم) القاسم بن فيرا (١)
بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعيبي الاندلسي
ثم الشاطبي (المقري الضرير)

كان أوحد زمانه في النحو واللغة عارفاً يعلم الرؤيا حسن
المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم
بالروايات على أبي عبد الله النفزي المغربي وأبي الحسن
ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير . دخل مصر
سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله اليها انه يحفظ وقر
بغير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها .
وتصبر لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي
سماعها : حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات وعدتها
الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل

(٥) معجم الادباء ٦ - ١٨٤ . ابن خلدون ١ - ٥٣٤ .

معجم الطيب ١ - ٣٢٩ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٧ نكت الحميان

٢٢٨ بنية الرطاه ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في
مدرسه الطب برئاسة برعون بك ثم تولى رئاسة المدرسة
سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توقفت في زمن
عباس الاول وعكف على التطيب والتأليف وكان حياً
سنة ١٢٨١

١ - أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة

الامراض - جزء ٢ - الجزء الاول - (أو) القسم في
تشخيص الامراض وتعيينها وسماء كتاب التشخيص -
القسم الثاني في علم الامراض الباطنية - بولاق ١٢٥٩

٢ - الدرر الغوال في معالجة امراض الاطفال -

تأليف كلوت بك - معرب - بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢

٣ - السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج

جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في
تشخيص الامراض والعلاج . وعلى الجزء الثالث : في
معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في
الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١

٤ - كنوز الصحة ووقايت المنحة - تأليف كلوت

بك أملاء باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي
فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة ومئة مطالب .
بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ - مط
شرف ١٣٠٢ - الميمنية ١٣١١

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور - مط الترتي
دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركي البارسى

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

تقريرات على خطبة المجامى - (نحو) بولاق

١٢٨٦

الشاهي نفوري «(الشيخ) محمد علم الدين»

بدر الدجى شرح لواء الهدى - لعلام بحى البهاري
على شرح الزاهد على القلبية (منطق) هند (دون
تاريخ)

شاه ولي الله * الدهلوي «احمد بن عبدالكريم»

شاهين الالبلي «جرجس»

مستقطف المستظرف في كل فن مستظرف -
وهو منتخبات من المستظرف للابشيهي - المط الغمومية
بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة - وضع اللورد كرومر الجزء الاول
في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣
الى ١٨٧٩ معرب طبع على نفقة مط الوطن ١٩٠٨
ويليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أوغسطس
١٨٧٩ الى أوغسطس ١٨٨٣ - عدد صفحات الجزئين ١٢٥

شاهين «(المطران) غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماة على المريان

التوفي بدمشق سنة ١٩٢٩ م

مات المطران شاهين في دمشق وله من اثار نحو ثمانين
سنة كان كثير المساوى بحق الناس ولا يدع الا نفسه
ويدعي معرفة علم الغيب

١ - بديهة في الافلاك والابراج الجوية -

مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ - بيان في فراسة الانسان - بيروت ١٩٠٦
ص ٣٢

٣ - كشف الانقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين
الكذبة - وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

٥ - الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية
مط المقتطف ١٨٩٧

٦ - السمعير في السفر والاندس في الحضرة -
جزء ٣ - مصر ١٨٩٥

٧ - فضائل الماسونية - مصر ...

الشبابي « (القس) امبروسوس »

(القس) امبروسوس يمين الشبابي الحلبي اللبناني

نطف الثمار في تعليم الصغار - اوله حمداً
من لا يحمد سواء ... وهو يشتمل على قراآت
مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك
بعبداً (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

الشبابي « محمد (بك) »

معلم أول في التشريح والفيسيولوجية بمدرسة الطب
المصرية وهو من تلاميذ الارشالية الطبية الاولى

١ - التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد
مغرب - بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦

٢ - التنوير في قواعد التحضير - او التحضير في
علم التشريح وضعه باشارة كلوت بك - بولاق ١٨٦٤
ص ٤٤٤

الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطية
الشبراخيتي المالكي

من أفاضل مصر تفقه على الشيخ الاجهوري والشيخ
يوسف الفيشي ؛ له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في
مجلدات وشرح على العشماوية وشرح على الاربعين النووية
وغير ذلك مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد

المرمان المطران افرام نقاشه وكتاب السلاسل التاريخية
لافكوت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢

٤ - معراج في الافلاك والابراج - بيروت ١٩١٠
٥ - النهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديمة
بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاريوس

(١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١)

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره
بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم
يواكيم مسعود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة
الاميركان سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاونة الدكتور فارس
نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاهية في بيروت وله
فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتعاطى
التجارة مدة فلم تربح تجارتها فتولى ادارة مجلة المقتطف
وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميله الدكتور صروف
وفارس افندي نمر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في
ادارة المظلم والمقتطف - مات بجلوان وشيعت جنازته
الى القاهرة باحتفال عظيم

١ - الآداب الماسونية - مصر ...

٢ - الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية -
مط المدن ١٩٠٠

٣ - تاريخ الاسرائيليين - وفيه تاريخ اليهود القدماء
وأعيانهم في القطر المصري - وقد أهدى المؤلف كتابه
الى فيليكس سوارس من أعيان الاسرائيليين في مصر -
مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ - تاريخ ايران - مط المقتطف ١٨٩٨ وضعه مقدمة
لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً
النووية - بهامشها المجالس السنية شرح الاربعين
النووية - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبراملسي

(٩٩٨ - ١٠٨٧) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي القاهري
ولد بشبراملس إحدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو
بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده
وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب
السيرة وتصدر للأقراء في الجامع الأزهر فانفرد في جميع
العلوم وأتمت إليه الرئاسة . وكان حسن المنادمة لا يتكلم
إلا في ما يعنيه

طاشية على نهاية المحتاج - (فقه شافعي) طبع
بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف شمس
الدين الرملي

الشبراوي «أحمد»

أحمد بن محمد الشبراوي
وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة - رتبها على ثلاثة أبواب
كل منها يشتمل على فصول - الباب الأول في الفكاهات
الادبية والنوادر التهذيبية . والباب الثاني في الاشعار
الحكمية والادبية والغزلية والفراغية والباب الثالث
في الاغاني المستعملة بالحديث والتقديم والتواشيح والنواويل
وأدوار الفنا وأنواع النغمات المط الشرفية ١٣١٧ - مط
العمومية ١٨٩٥ م

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ١٧٤ . المخطوط الجديدة ١٢

١٢٤ -

الشبراوي «عبد الفتاح»

١ - ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على
المكلفين - (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢
٢ - فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة
بأحكام الصيام وفضل رمضان - (فقه شافعي)
مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي «عبد الله»

(١٠٩١ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شريف الدين
القاهري الشافعي - الشهير بالشبراوي
شيخ الجامع الأزهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الأزهر الى
الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار
العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ وسمع الاولوية وأوائل
الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد ويعمل
ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا جاه ومنزلة عند
رجال الدولة والامراء ونفدت كلمته وصار لاهل العلم
في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت
عليه العلماء وهادوه بأنفس ما عندهم (الجبرتي) وكانت
عارفاً حاذقاً وأديباً متفتناً له النثر الرائق والنظم الطلي .
مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين .

١ - الاتحاف بحب الاشراف - (مناقب) مط
الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ - بهامشه حسن التوصل في
آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهة - مصر ١٣١٣

٢ - حمل زجل - بولاق ١٢٩٠

٣ - ديوان الشبراوي - أنظر مناع اللطاف في مدائح
الاشراف الآتي

(٠) سلك الدرر ٣ - ١٠٧ الجبرتي ١ - ٢٠٨

٧٠٠ م

٥ - شرح الصدر بغزوة أهل بدر - جمع فيه أسماء الصحابة البدرين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علومهم وأخبارهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف إليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار إلى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ - ألفه بأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩ - ويليها غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي الوفا الحنفي - جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٥

٥ - عنوان البيان وبستان الازهار - وهو مجموع حكم ونصائح ومواعظ وأمثال - رتبته على سبعة أساليب وأعقب كل أسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ - بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و ١٢٨٧ ص ٩٥ - مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ - الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١)

٦ - منائح الاطاف في مدائح الاشراف - وهو ديوان شعر - أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ - مرتب على حروف المعجم ويليها خميس الاستاذ الشيخ ابراهيم المشهور بالوعظي البعلبكي على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا - بولاق ١٢٨٢ ص ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي «عمر»

الخلوتي الشاذلي الاحمدي

تنوير الصدر على حرب البر - (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البصري المزلاوي ١٢٩٢ ص ١٩٦

الشبراوي «عمر بن جعفر»

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

(١) وفي بولاق طبعة قديمة لم أتمكن من معرفة تاريخ طبعتها وهي في ١٦٠ صفحة صغيرة

ولد بشبري زنجي من مديرية النوفية بمصر وترى في حجر والده . ثم قدم القاهرة وأقام بالازهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم معقولاً ومنقولاً ولازم أيضاً الشيخ البلاط والشيخ البستاني وجملة أكابر . واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الخلوتية والشاذلية . وأجيز بالطريق النقشبندية أيضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين - وهو شرح على ورد السحر لسيدي مصطفى البكري الصديقي - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ - بهامشه مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيدي يحيى الباكي الشرواني مط الاعلامية ١٣٠٤ ص ١٥٦

الشبراوي «محمد»

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي

فوائد العز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي الميمني

الشبشيرى

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيرى

الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية - طبع بهامش كتاب مصباح الطلاب وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبنجي المتوفى في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم يذكر محل نشره . . .

- ١ - انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي -
لجرجي زيدان ويلي انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم الشيخ عمر الاسكندري أيضاً - مط النار ١٣٣٠ من ١٦٧ هـ
- ٢ - كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعة) -
هـ ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العاملي الوائي
زيل دار السعادة (١)

- ١ - العقد المنقذ - هو ديوان شعر يتقدمه فصول تاريخية - استانة ١٣٠٩ من ٣٧٤ .
- ٢ - القصيدة البائية في مدح خير البرية -
وعقبها قصيدة دالية هي مسكية الختام نظمت عند بلوغ هلال مستهل البائية الختام ويتاوها القصيدة السينية في مدح الحضرة السنية السلطانية المسماة « مسرة النفوس بالجلوس للأنوس » استانة ١٣٢٣ من ٦٥ .

شحاته « رزق الله (افندي) »

فن الصوت والموسيقى - مط القنطف ١٩٠٠
١٩٠١ من ١٣٤

شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية - مط مصر ١٩٠٩ من ١٨٣

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار -
بلاط ١٢٩٠ من ٢٩٨ - الشرفية ١٢٩٨ من ٣٦٨ -
بهيمته اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين للصبان : مط عبد الرزاق ١٣٠٤ من ٣٣٤
ليمنية ١٣٠٨ من ٢٣٨ و ١٣١٢ من ٢٢٤

الشبلي

(٧١٢ - ٧٦٩) (٥)

(الفاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي الدين أبي محمد عبد الله الدمشقي الشبلي الحنفي كان أبوه قيم الشبلية بدمشق - ولد هو سنة ٧١٠ أو ٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن أبي حيان وابن فضل الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على قضاء طرابلس

(وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم كان من تلامذة الازري والذهبي في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجان - كتاب جامع لاحوال الجن وأخبارهم حاوياً على كيفيات بدء خالقهم وآثارهم - أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . رتبته على مائة وأربعين باباً افتتحة باب اثبات الجن والخلاف فيه . . . مط السعادة ١٣٢٦ من ٢٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(التوفي سنة ١٣٢٢ هـ)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد الاسلامية فدرس الطبائع وأطلع على أحوال العصر ولما عاد الى وطنه عهد اليه التعليم في كلية عليكده وكان يعرف الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها . وقد تخصص في وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (المشرق ٢٤ من ٢٩٦)

(٥) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٠٣ - الفوائد البهية

ص ١٦ بالتعليقات

شحاته «رياض (افندي)»

مصور ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي — علي وعلمي — مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مزار الخور — مصر . . .

شحاته «بطرس (افندي) الياس»

البناني

تاريخ أمريكا — جزء ٢ مطبوعة ثم مطبوعة الادبية
بيروت ١٨٨١

شحاته «سليم ميخائيل»

(١٨٤٨ — ١٩٠٧) (٠)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أعمار — ثم درس الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الامريكان وتعمق في التاريخ والجغرافية وانقطع الى مكتبته الغنية بالمواعظ المخطوطة والمطبوعة وكان يترجم في الكتابة بمعاونة والده ميخائيل شحاته ترجمان قنصل روسيا في بيروت تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة المذكورة نحو عشر سنوات — وكان يترجم القسم الفرنسي لجريدة حديقة الاخبار — ثم اتفق مع زميله سليم الخوري شقيق صاحب الحديقة علي وضع كتاب الادهار وهو أول معلمة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه الى الاشتغال بالسياسة بعد أن تقلد منصب آية في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصيفه بسوق الغرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٢٥٩ . تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس

آثار الادهار — ألفه مع سليم جبرائيل الخوري —
أنظر «الخوري» سليم جبرائيل

شعود «(القس) ميخائيل»

الرومي الكاثوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شودودي «أسعد»

(١٨٢٩ — ١٩٠٦) (٠)

كان نابغة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس في مدرسة عبيه . . . وكان حسن الإنشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعضه هزلي — توفي في بيروت

١ — أرجوزة الحكيم للحكيم — وهي نظم أمثال سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار الشامية — بيروت ١٩٠٠

٢ — العروس البديعة في علم الطبيعة — بيروت ١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «احمد فارس»

(١٨٨٧ — ١٨٠٤)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق

البناني صاحب الجواب

ولد فارس الشدياق بعشقوت (كسروان) ثم انتقل والده الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك انتحل أخوه أسعد المذهب الانجيلي فاضطهده أهله ورؤساؤه فمات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم ثم التجأ الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وآتم

(٠) الفتىف المجلد ٣١ ص ٦٢٥

٤ - سر الليال في القالب والابدال - وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرذ الافعال والاسماء التي هي أكثر تداولاً لايضاح تناسبها وأبداء تناسبها (٢) ايراد الالفاظ المقلوبة والمبتدلة (٣) استدراك ما فات صاحب القاموس .
أستانة ١٢٨٤ من ٦٠٩

٥ - شرح طبائع الحيوان - (معرب) الجزء الاول في ذوات الاربع - مالطه ١٨٤١ من ٣٣٩

٦ - غنية الطالب ومنية الراغب - في الصرف والنحو وحروف المعاني - مط الجوائب أستانة ١٢٨٨ من ٢٢٨ و ١٣٠٦ من ٣٧٨

٧ - فلسفة التربية والادب - وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الخطاب وذيله بعض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية من ١٦٠ (١)

٨ - قصيدة - يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومعا ترجمتها بأشعار فرنسية - طبع حجر باريس ١٨٥١ من ٦٩

٩ - كشف الخبا عن فثون أوروبا - فصل فيه سياحته في بلاد الانجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الأوروبية مط الجوائب ١٢٩٩ من ٦٠

وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره
١٠ - كنز الرغائب في منتخبات الجوائب -

جزء ٢ الاول يشتمل على مقالات أدبية من ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جرمانيا مع فرنسا من ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف من ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجوائب من ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ من ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ من ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ من ٣٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : فلسفة الشريعة والأخلاق ل احمد فارس الشدياق - طبع مصر (دون تاريخ)

بها علمه ثم رحل الى مالطه سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبته جمعية الاسفار المقدسة بلندن ليعاونه في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء باريس وتجهول بأوروبا بزيه العربي وأثنى أثناء ذلك اللغتين الانكليزية والفرنسية

وافق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فنظم له المترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستقدمه اليه على سفينة حربية وأقام بتونس يدون بها جريدة الرائد التونسي وأسلم هناك وسمى احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجوائب المشهورة التي خبم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦٩ الى ١٨٨٤ - وقد امتاز احمد فارس بمرفته الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الجازمية الكائنة بسفح لبنان على مقربة من الحداث وطن آل الشدياق

١ - الجاسوس على القاموس - كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجدد من قاموسه ورد ما وسم فيه من الالفاظ الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة - أستانة ١٢٩٩ من ٦٩٠

٣ - خبرية أسعد شدياق - الذي اضطهد لاجل اقراره بالحق . وهي حكاية ما جرى لاختيه أسعد من الاضطهاد بسبب دخوله في المذهب الانجيلي - مالطه ١٨٣٣ من ٥٢

٣ - الساق على الساق في ما هو الفارياب - أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجم وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته وسكناته وما عاناه في عراق أيامه - باريس ١٨٥٥ م من ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب من ٢٤ - وطبع بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

جملة ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ...
يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة
(١٦٩٨ م)

شديد « بشارة »

قصة الكونت دي مشو كريستوف...
تأليف دوماض مغربة - مط وادي النيتل ١٢٨٧
ص ٢٣١

شرونو « جاك أو غنت »

(١٨١٣ - ١٨٨٢) (١)

- ١ - قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين (٢)
- للمدارس الابتدائية - الجزائر ١٨٤٧ من ١٤٩
- ٢ - كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاية
- مجموع مخاطبات باصطلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ من ٢٣٣
- وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليّة المظالم وقصة
- شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال
- لقمان الحكيم - (أنظر لقمان الحكيم)

الشرييني الخطيب

(٩٧٧) (٢)

شمس الدين محمد بن أحمد الشرييني القاهري
الشافعي الخطيب

قال في الكواكب : أخذ عن الشيخ أحمد البرلي
الملقب غميرة والنور المحلي والشمس الزماني وغيرهم كثيرين
وأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرس وأفتى في حياة
أشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر
على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع -
شرح كتاب النهاج والتفنيه شرحين عظيمين ، وأقبل
الناس على قراءتهما وكتابتهما في حياته

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

(٢) Anecdotes Musulmanes

(٥) المخطوط الجديدة ١٢ - ٢٢٧ شذرات الذهب ٤ -

طبعت كلها بمط الجوائب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨

١١ - كنز اللغات - فارسي وتركى وعربي - بيروت
١٨٧٦ م

١٢ - الألفيف في كل معنى لطيف - في الادب
والترادفات - مالطة ١٨٣٩ م ومط الجوائب ١٣٠٠
ص ٢١٢

٣ - المحاورة - مالطة ١٨٤٠

١٤ - الواسطة في معرفة أحوال مالطة -

وطبع معه « كشف الخبأ عن فنون أوروبا » وهو
يشتمل على رحلاته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء
السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ -
الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجوائب
١٢٩٩ ص ٣٦١ (١)

(والمترجم كتاب الباكورة السنوية في نحو اللغة
الانكليزية والمحادثة الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحديث اللبناني الماروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان - وقف عليه
ونظر طبعه المعلم بطرس البستاني - بيروت ١٨٥٩
ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزنة التيمورية
رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطرك
اسطفان النويهي الهدناني . قال في أوله : انه لا رأيت
التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس
والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه
أحاديث لا يلزم ايداعها وقصصاً يجلب الملل سماعها حذفت
ما خالف المطلوب وابقيت ما طابق الرغبة... وثقت

(١) قال في آخره : أما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس
فلم تكن تامة اذ حذف منها بعض أقوال سديدة . وأخبار مفيدة . فلما
رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفنا اليها أيضا
أشياء أخرى الخ

الشرييني «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

(١٣٢٩)

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشرييني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له شريك في وقته . شيخ الشيوخ وقدة الاكار وصاحب التصانيف ورب التحقيقات والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح

وبعد أن عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال : والحق يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم تنفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الانبائي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغة) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح — مط والده عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعلى صحفه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السالكوتي عليه مفصلاً بينهما بمجدول

الشرييني «عبد الرحمن زين الدين»

(١٠٩٤) (٠)

عبد الرحمن بن محمد المنوت زين الدين بن شمس الدين الخطيب الشرييني الفقيه الشافعي المصري كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كان كثيراً ما يحج ويحاور مكة . واجتمع به النجم الفزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فسأله كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة حاشية على شرح البهجة الكبير — للشيخ زكريا الانصاري — طبع مع كتاب الغرر البهية شرح على البهجة الوردية (فقه شافعي) الميمنية ١٣١٩

١ — الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع —

الحد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً . . . فرع من تأليفه سنة ٩٧٢ — بهامشه حاشية الدافعي جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقرير الشيخ عوض وبعض تقارير الباجوزي — بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ — مع حاشية عليه لسان البجيرمي — الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ — تقارير الشرييني على المطول —

(بلاغة) — مصر

٣ — السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض

كلام ربنا الحكيم الخبير — ويعرف بتفسير الخطيب الشرييني — بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ — بهامشها فتح الرحمن بكشف ما ياتيس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري — بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ — بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي — الخيرية ١٣١١ — جزء ٤

٤ — شرح على كتاب غاية التريب —

هو كتاب الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ — شرح شواهد القطر — ويليه متن القطر (نحو)

طبع حجر مصر ١٢٨٣ — الشرفية ١٢٩٨ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ الوهبة ١٣١١

٦ — شرح منهاج الطالبين للزوي — أنظر ما بعده

رقم ٧

٧ — معنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج

وبالهامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للزوي (فقه شافعي) — الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ — مناسك الحج — (فقه شافعي) — بهامش حاشية

حسب الله السكي عليه — مصر ١٣١١

الشرييني «محمد النشار» * النشار الشرييني

الشرييني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن
خضر الشرييني

(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف -
في السلوى والمجون . أوله الحمد لله الذي شرف نوع
الانسان بنطق اللسان . والقصيدة مجونية في انتقادات
بعض الفلاحين في الارياف مظلما : يقول أبو شادوف
من عظم ما شكي فشرحها الشرييني شرحاً مجونياً بلغة
تقرب من العامة ومدرها بمقدمة في مئة صفحة -
بولاق ١٢٧٤ و ١٢٨٢ من ٢٢٩ - طبع حجر الاسكندرية
١٢٨٩ - ومصر ١٣٢٢ من ٢٥٩

الشرتوني «الآنستان انيسة وعفيفة»

بنات المعلم سعيد الشرتوني

تفحات الوردتين - مجموع مقالات وحكم نشر
بعضها في القتطف وقد عني ميخائيل الحوري الشرتوني
بجمع آثارها وطبعها على حدة - المطب اللبنانية (لبنان)
١٩٠٩ من ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الحوري الشرتوني - شقيق
سعيد الشرتوني

(١٨٦٤ - ١٩٠٦) (٥)

ولد في شرتون من قري لبنان وأبوه عبد الله ابن
ميخائيل بن الياس بن الحوري شاهين الراعي وقد غلبت
عليه وعلى أخيه النسبة الى بلدهما شرتون
تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في مدرسة
مار عبدا هرهبيا بكسروان فكان آية في الذكاء والاجتهاد
بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(٥) الصحافة العربية ٢ - ١٥٣

ودرس الاداب العربية في كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت
٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان
العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الاهل
فجاءته المنية في بيروت وتقلت جثته الى مسقط رأسه
ودفن بضرخ والده

١ - تاريخ لبنان - تأليف الاب مرتين اليسوعي وهو
تاريخ لبنان القديم - معرب - مطب اليسوعيين ١٨٩٩
من ٦٠٢ - وله ملحق من ١٢٠

٢ - تمرين الطلاب في التصريف والاعراب -
مطب اليسوعيين ١٨٨٦ من ٢٩٣ و ١٨٨٨ من ٣٤١
وطبع له قسم للمعلم

٣ - خطاب - في كلية القديس يوسف وسنيتها
الاخدي عشرة للاب قليس لينفر رئيس رسالة اليسوعيين
معرب - مطب اليسوعيين ١٨٨٦ من ١٦

٤ - مبادئ العربية - (في الصرف والنحو) جزء ٣ -
بيروت ١٩٠٦

٥ - نهج الراسنسة - بيروت من ١٤٤

الشرتوني «سعيد»

(١٨٤٩ - ١٩١٢) (٥)

(المعلم) سعيد الحوري الشرتوني اللبناني زبل بيروت
وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم

من أدباء السوريين وأحد الخطباء المشهورين . تعلم
في مدرسة غيبه الاميركية ووجه غنائه الى اللغة العربية
حتى تمكن منها . وقضى معظم حياته وهو يعلمها . درس
خمس سنوات في مدرسة عين راز وانتقل من هناك الى
دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى
كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس
فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة في بيروت . اشتهر
بمعجمه «أقرب الموارد» وألحقه بذييل استمدرك فيه

(٥) القتطف مجلد ١١ الجزء الخامس من ٤٣٥

أموراً وهو على نسق محيط المحيط للبناني - وله المقالات
المعتبرة في بعض الجرائد والمجلات - كانت وفاته في قرية
الشيخ من سواحل بيروت

١ - اقرب الموارد الى فصيح العربية والشوارد -
جزء ٢ مطبوع في بيروت ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣
ص ٥٤٨

٢ - حدائق المنثور والمنظوم - الجزء الاول مطبوع
البنانية (بعيدا) ١٩٠٢

٣ - السهم الصائب في تخطئة غنية الطالب -
وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ
احمد فارس الشدياق - بيروت ١٨٧٤ ص ٥١ (أنظر
يد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب ورد السهم
للسهم للشيخ يوسف الاسير)

٤ - الشهاب الثاقب في صناعة الكتاب -
يشتمل على رسائل شائعة في موضوعات مختلفة وكلها
موشاة ببرود البيان لما فيها من السجع المطرب والنثر
المرسل الانيق مع خلو من التعقيد - مطبوع في بيروت
١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ - مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء
كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة
هذا العصر - المطبوعة في بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ - المعين في صناعة الانشاء - مطبوع في بيروت
جزء التليذ ١٨٩٩ ص ١١٢ و جزء العلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥
٧ - نجدة اليراع - وهو معجم مرتب على أبواب
المعاني - الجزء الاول فقط - مطبوع في البنانية (بعيدا)
١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي «احمد»

(٨١٢ - ٨٩٣ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أوزين الدين أبو العباس

احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي

الزبيدي (أو) الجنى الحنفي

ولد بزيد ونخرج بمكة المكرمة . أخذ عنه ابنه
الديبع الشيباني

١ - التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح
وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي
فرغ من تجريبه سنة ٨٨٩ - وعليه شروح لاحد بن
ابراهيم الشرقاوي ولحمد بن قسم الغزي بولاق ١٢٨٧
جزء ٢ - الخيرية ٣ / ١٣٢٢ - جزء ٢

٢ - طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص -
هو اجمع كتاب في ذكر أولياء اليمن بين فيه أحوالهم
وب مناقبهم وكراماتهم - ألفه سنة ٨٦٧ - البنية ١٢٢١
ص ١٩٦

٣ - الفوائد والصلة والعوائد - كتاب يشتمل
على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه
انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاسماء والالفاظ وأضاف
الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . . مطبوع في
١٢٩٧ ص ٢٣٠ منها مشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها
للإمام محمد الشزاوي - مطبوع في الجالية ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي «محمد بن أبي بكر» * إمام زاهد

شرشر

(الشيخ) حسن شرشر الشافعي الشرسي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من
شعبان - مطبوع في المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشيمي الأزهري

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة
في العقول والنفوس والأرواح - رسالة صغيرة
أولها حمد لمن خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكلها
بأفضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢
ص ١٦

(الشيخ) شرف علي

رياض الجنان - وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه
في أهل البيت واستطرد في آخره ذكر الخلفاء الفاطميين
والراشدين - بمبي ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاني

أحد أشراف مكة المكرمة

الرحلة اليمانية - دون المؤلف رحلته مع الأمير
الأكبر الشريف حسين باشا أمير مكة للشفقة إلى بلاد
عسير لقائلة محمد بن علي الإدريسي وأفاض في الكلام
عن اليمن وجزيرة العرب - مط السعادة ١٣٣٠-١٩١٢
ص ١٢٧

الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفا»

لمعة الأسرار - قصيدة في المدائح النبوية - مط النيل
١٩٠٦ م

الشرقاوي الخافي «أحمد» - أحمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ - ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي
والأزهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز العرين من مديرية
الشرقية وتربى بالعرين - فلما ترعرع ونفط القرآن قدم

(١) الجبرتي ٤ - ١٥٩ الحطاط الجديدة ١٣ - ٢٦

الجامع الأزهر ودرس الدروس وتميز في الالتقاء والتحرير
ولما أراد السلوك في الطريق الخلوتية واقفه الشيخ الحفني
الاسم الأول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان
أياماً ثم شفي ولزم الاقرباء والافادة . وتولي مشيخة
الجامع الأزهر فكبر عمامته وكان يضرب المثل بعظمته
وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنسيون الذين احتلوا الديار
المصرية رئيس الديوان لأجراء الأحكام وانتفع في أيامهم
وآخر تأليفاته طبقات جمعها في راجم الشافعية نقلها من
السبكي والاسدوي والجبرتي (١)

١ - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة

والسلاطين - ذكر في آخره خروج الفرنسيين
ودخول العثمانية - مط مصطفى وهي ١٢٨١ ص ٨٢
بولاق ١٢٩٦ - مصر ١٣٠٠ - وطبع بهامش أخبار
الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للاستحقاق
وبهامش فتوح الشام للواقسي (١٣٠٠) (٢)

٢ - حاشية على شرح الهدهدي على الصغري

للسنوسي - (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ -
طبع حروف ١٣٠٢ - اليمنية ١٣١٠ ص ١٣٩

٣ - حاشية على شرح التحرير لشيخ الإسلام

زكريا الأنصاري - (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٤
جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٥ جزء ٢
ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير المذكور -
مع تقارير عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء ٢ اليمنية
١٣١٩

٤ - ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق

والأوراد - (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦

٥ - شرح على حكم ابن عطا الله الاسكندري -

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية
(٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية البرود وغلط فيه
مؤلفه غلطاً منها أنه ذكر الأشرف شهبان بن الأمير حسين بن
الناصر محمد بن قلاوون فجعله ابن السلطان قيس ونحو ذلك

(مواظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ - وبهامش غيث
المواهب العلية للنفزي الرندي - ومع شرح ابن عباد
النفزي

٦ - شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيى
القمريطلى - وبهامشه نظم التحرير المذكور (فقه
شافعى) - مطبع الميمنية ١٣١٤ ص ٢٥٢

٧ = فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي -
وهو مختصر البخاري المرتضى الزبيدي (حديث)
جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرقاوي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشافعى ابن الشيخ ابراهيم
أبى الشافعى الشرةاوى
من علماء الجامع الازهر

تقريب الانشأ لمن يشاء - فى النثر والنظم - الشرفية
١٣٢٣ ص ٥٠

الشرقاوي (« الشيخ ») هاشم

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي

١ - شرح الاجرومية - أو متن الاجرومية وعليه
تقييدات وجيزة وشروح لا يجب التنبيه عليه عزيزة -
الميمنية ١٣٢٢ ص ٣٢

٢ - شرح على الاربعين النووية - (حديث) طبع
بأسفل فى الاحاديث الصحيحة النبوية للإمام محيى الدين
النووي - الميمنية ١٣٢٦ ص ٦٤

الشر بنبلالي

(١٠٦٩) . (٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن طي
أبو الاخلاص المصري الشر بنبلالي الفقيه الحنفى الوفاي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٨ المطاط الجديدة ٢ - ١١٧
الفوائد البهية ٥٨ بالتعليقات

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع
الازهر وقرأ على عبد الله النحريرى ومحمد المحيى وعليه
ابن غانم المقدسي وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره
وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل عليه خاق كثير وانتفعوا
به . قال المحيى ان أجل كتبه حاشية على كتاب القدر
والدرر للاخبرو اشتهرت فى حياته وهي أكبر دليل
على ملكته الراسخة وتبحره . توفي على نحو خمس
وسبعين سنة ودفن بقرية المجاورين بالقراقة الكبرى

١ - غنية ذوي الاحكام فى بغية درر الاحكام -
طبع بهامش درر الاحكام فى شرح غرر الاحكام لملا
خسرو (فقه حنفى) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ - أسنانه
جزء ٢

٢ - مراقى السعادات فى التوحيد والعبادات -
طبع حجر بدون تاريخ

٣ - مراقى الفلاح - لأمداد الفتاح شرح نور الايضاح
ونجاة الارواح - (فقه حنفى) الوهية ١٢٧٦
و ١٢٨١ - الخيرية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٥ الجالية ١٣٢٩
بهامشه نور الايضاح الآتي ذكره وحاشية الشيخ احمد
الطهطاوى - الازهرية ١٣٠١ ص ٢١٠

٤ - نور الايضاح ونجاة الارواح - (فقه حنفى)
الميمنية ١٣٣٠ ص ٨٠ وطبع بهامش مراقى الفلاح
المذكور قبله .

الشرنوبلي «(الشيخ) احمد بن عثمان»

الشرنوبلي سنة ٩٩٤ فى الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله
من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن فى بلدة من
بلاد الروم

١ - السلوك الى ملك الملوك - (أو) تائبة الشرنوبلي
(تصوف) أولها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة

هداة الورى المهدين من خير ملة

(أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرنوبى)

٣ - طبقات (الشيخ احمد الشرنوبى) - جمع الشيخ محمد البلقى - أنظر : البلقى «محمد»

الشرنوبى «عبد المجيد»

(الشيخ) عبد المجيد الشرنوبى الازهرى (أحمد مصححى دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٢

١ - ارشاد السالك شرح ألفية ابن مالك - طبع بهامش الالفية بولاق ١٣١٩ من ٢٤٣ .

٣ - تحفة العصر الجديد ونجدة النصيح المفيد (مواظ) مط الطوخى ١٢٩٩ - بولاق ١٣١٦ من ٩٥

٣ - تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبى زيد القيروانى - وهو شرح على هذه الرسالة (فقه مالك) مصر ١٣٠٤ - وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق ١٣٢٤ من ٣٥٤

٤ - ديوان خطب - مربع السجعات - بولاق ١٣١٠ من ٩٦ و ١٣١٦

٥ - شرح الاربعين النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية - مع ضبطها بالقلم - بولاق

٦ - شرح تائية الشرنوبى - المصنف السلوك الى ملك الملوك (تصوف) وبهامش حكم ابن عطا الله السكندري. مط محمد مصطفى ١٣٠٤ - العلمية ١٣١٠ من ١٣٢

٧ - شرح حكم ابن عطا الله السكندري - (مواظ) وهو شرح موجز ملخص من زبد أغلب شراحها - طبع بهامش شرح تائية الشرنوبى المتقدم

٨ - شرح مختصر البخارى - لابن أبى حمزة - أنظر ابن أبى حمزة : جمع النهايه في بدء خير وغايه

٩ - السكواكب الدرية على مستن العزمية -

لسيدى أبى الحسن الشاذلى . وهو شرح على هذا المتن (فقه مالك) مصر ١٣٠٤

١٠ - المحاسن البهية على متن المشاوية - (فقه مالك) - مصر ١٣٠٦

١١ - مختصر كتاب الشمايل المحمدية - أول المختصر الحمد لله الذى خص حبيبه المصطفى بأعظم الشمايل بهامشه الشرح السننى بالعطر الشذى - بولاق ١٣١٨ من ١٢٩

١٢ - منساج السعادات على دلائل الخيرات بولاق ؟

الشروانى «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن على الشروانى منى المدينة المنورة

عدة أرباب الفتوى - هي فتاوى شيخ الاسلام بيلد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها أبو السعود الشروانى على ترتيب الابواب الفقهية فرغ من ترتيبها سنة ١٢٠٧ - بولاق ٥ - ١٣٠٤ من ٥٣٩

الشروانى «احمد»

(الشيخ) أحمد بن محمد (أو) محمود بن على

ابن ابراهيم الانصارى النجى الشروانى

هو أحد أدباء القرن الثالث عشر من الهجرة له تأليف في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزا قبل مراسلات ومناظرات في النظم والنثر ، ولا نعلم تاريخ وفاته (شرح مجانى الادب من ٢٩٢)

١ - الجوهر الوقاد في شرح بانة سفاد - كلكته ١٢٣١

٢ - حديقة الافراج لازالة الاتراح - جمع فيها جملة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف ورتبها على ستة أبواب «فرغ من تأليفها في بندر كـ»

لغات ذا كرا للآداب - كاتباً بليغاً - فضلاً ثقة - عني بالرحلة في طلب العلم : له تأليف أفاد بما حشده فيها . منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح المقامات الحريري كبير ووسط وصغير . وله التعليقات الوفيه شرح الدرر الألفية وهو شرح حافل على أرجوزة ابن معطي - وكان الشريشي يقرئ العربية وأخذ عنه جماعة - وأقام في بلنسية ثم رحل الى اسبيلية وانتقل الى المشرق وكانت وفاته بشريش بلد

شرح المقامات الحريرية - بولاق ١٢٨٤ جزء ٢٠
و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٦ - مصر ١٣١٤ جزء ٢

الشريشي الصوفي

(٥٨١ - ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن
خلف القرشي التميمي البكري - الصدقي

الشريشي الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمراكش واستوطن الفيوم (مصر)
وبها توفي - سافر الحظ من حلم البيان نحواً وأدباً شاعراً
محسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه متقدماً في
التصوف واليه انقطع وعليه عول وفيه صنف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الأنوار وهي قصيدة من
أجل ما نظم في تدريج السلوك الى حضرة ملك الملوك
وتعرف بالرأية الشريشية أولها

إذا ما بدا من باطن حالة الزجر

فما هو إلا البر من منح البر

طبعت مع كتاب قوانين حكم الأشراف للتونسي الشاذلي
أنظر الناصي « أحمد بن يوسف » : شرح رائية الشريشي
(مصر ١٣١٦)

الشريف « السيد أحمد »

السيد أحمد الشريف الحنفي من آل الرسول الأئمة

آثار الانظار ومبتكرات الأفكار -

١٢٥٤ (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية)
كلكته ١٢٢٩ - بولاق ١٢٨٢ ص ٢٦٥ مصر ١٣٠٢
و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ ص ٢١٢

٣ - المعجب المعجاب فيما يفيد الكتاب -
(أدب وإنشاء) كلكته ١٨١٣ م ص ٤٠١ عبي ١٢٧٥
ص ٢٣٢ و ١٣٠٣ ص ٢٦٤

٤ - المناقب الحيدرية - وهي مرثاة لغازي الدين
حيدر طبع حجر لكتاوا ١٢٣٥ ص ٢٠٠

٥ - نفحة الين فيما يزول بذكره الشجن -

وهي في الحكايات والروايات المستحسنة رتبها على خمسة
أبواب - طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحمله على
تأليفها وترتيبها المستشرق مني لسن (١) كلكته ١٨١١
١٢٢٦ ص ٦٠٣ - كلكته ١٨٨١ م ص ٢٨٦ -
عبي ١٣٠٧ ص ٣٢٩ - مط عبد الرزاق ١٣١٥
ص ١٢٤ - مصر ١٣١١ ص ٢٢٤ - الشرفية ١٣٢٤
ص ٢٢٠

(وعني أحمد الشرواني بنشر ديوان المتنبى أنظر المتنبى)

الشرواني « (الشيخ) عبد الحميد »

حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج -
لشهاب الدين بن حجر الهيتمي - ومعها حاشية أحمد بن
قاسم العبادي على الشرح المذكور (فقه شافعي) جزء ٤
مصر ١٢٨٢ - و جزء ٨ مصر ١٣٠٥

الشريشي « أحمد »

(٤٥٧ - ٦١٩) (٠)

أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن
عبد المؤمن القيسي الشريشي النحوي
شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً

وهو شمس براهين الدين العقلية واقار أخبار اليقين
العقلية (في المال والنحل) وهو حاص بالاسلام - مذكر
١٣١٩ - ١٩٠٢ ص ١٤٢

الشريف الأدريسي * الأدريسي الصقلي

الشريف الجرجاني * الجرجاني «السيد الشريف»

الشريف الرضي

(٣٥٩ - ٤٠٦) (٠)

أبو الحسن محمد بن الطاهر أحمد بن موسى الخ .
المعروف بابوسوي - لقب الاشراف ببغداد - ينتهي
سبه الى علي بن أبي طالب

صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالب في كتاب القيمة فقال
في ترجمته: ابتداء يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين
قليل وهو اليوم ابداع ابناء الزمان وانجب سادات العراق
ذكر ابو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن
بعد ان دخل في السن . حفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا
في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه
في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن فجاء
نادرا في باب - كان مولده ببغداد وتوفي فيها

١ - ديوان (الشريف الرضي) - تنقيح وشرح

الشيخ احمد عباس الازهرى ومحمد افندي اللبابيدي -
بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٩٨٦ - بمبي ١٣٠٦
ص ٥٤٩ عطف نخبه الاخبار

٢ - المجازات النبوية - في بيان مجازات القرآن

ومجازات الحديث . بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشريف المرتضي

(٣٥٥ - ٤٣٦) (٠٠)

أبو القاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى

(٠) بنية الدهر ٢ - ٢٩٧ ابن الاثير ٩ - ٨٩ ابن
خلكان ٢ - ٢ روضات الجنات ٥٧٤ . معلة الاسلام ٢ - ١٤١
(٠٠) ابن خلكان ١ - ٤٢٣ ابن الاثير ٩ - ١٨١ معجم
الادباء ٥ - ١٧٣ روضات الجنات ٢٨٧ بنية الوعاء ٢٣٥

الحسبي نقيب الطالبيين ببغداد - وهو

أخو الشريف الرضي المتقدم

كان أبوه النقيب أبو احمد جليل القدر عظيم الملة
في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف المرتضي
أوحد أهل زمانه فضلا وعلما وكلاما وحديثا وشعرا -
قرأ هو وأخوه الرضي علي ابن نباته صاحب الخطب وهما
طعلان ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد
ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم
والفصائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا واصحاب الترجمة
تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله
ديوان شعر كبير يزيد على عشرة الاف بيت . وقد اختلف
الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي
ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي - وقد
قيل انه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسبه اليه
هو الذي وضعه والله أعلم . وله غير ذلك من التصانيف
قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من مقروئاته
ومحفوظاته - مات ببغداد ودفن بداره - وفي دمية
القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي : أبو القاسم علي
ابن الحسن بن موسى الموسوي هو وأخوه (الشريف
الرضي) من روح السيادة ثمران . وفي فلك الرئاسة قمران
وأدب الرضي اذا قرن بعلم المرتضي . كان كالفرند
في متن الصارم المتنفي الخ .

١ - انالي (السس - يد الشريف المرتضي)

وينسى غرر الفوائد في التفسير والحديث والادب
جمعه وضبط ألفاظه وعاقى حواشيه محمد بدر الدين
النعماني الحلي - جزء ٤ مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧
المعجم ١٢٧٢ جزء ١

٢ - الشهاب في الشيب والشباب - ومعه سلوة

الحريف بمناظرة الربيع والحريف للجاحظ مط الجواب
استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ - المسائل الناصرية - (في الفقه) - طبع مع كتاب

الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ - نهج البلاغة ومشرع الفصاحة - من كلام أمير

النجاح. وأخذ الطريقة القادرية وكان مجاً الاداب مشهوراً بفطر الذكاء وحسن النظم. توفي فجأة في دمشق (عن مجلة الشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بهمة حفيده محمد جميل الشطي ١٣٢٤ في دمشق ؟

الشطي « محمد جميل (افندي) »

الحنبلي الدمشقي المتوفي سنة ١٣٠٧

١ - توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة المحمدية رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون المماني الشرع الاسلامي - مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ - رسالة في مسائل الامام داود الظاهري - ويليها اختيارات الامام احمد بن تيمية جمع برهان الدين ابن قيم الجوزية - مط روضة الشام دمشق ١٣٣١ ص ٢٨ و ١٢

٣ - الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين - (فرائض المذاهب الاربعية) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ - المنظومات الجلية الشطية - من منظومات المؤلف - دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (افندي)

الامام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي المتقدم

مختصر طبقات الحنابلة - دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ - ٧١٣) (١٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير

اللخمي الشطنوفي الشافعي - المعروف بابن

جهضم الهمداني - مجاور الحرم

(١٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٤١ بنية الوعاة ٣٥٨

المؤمنين طي بن أبي طالب. وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل انه ليس من كلامه وانما هو من وضع من جمعه . - جمع فيه فنوناً متنوعة من خطب وكتب وروايع واداب وأمثال قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فانه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فان فيه السب الصريح والحط على السيدين أبي بكر وعمر - طبع حجر تبريز ١٢٤٧ - مصر طبع بمطبعة دار الكتب ١٨٧٦ ص ٢٢٠ - مط الادبية بيروت ١٨١٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده

(أنظر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

الشطا الدمياطي « البكري » أبو بكر

الشطي « حسن بن عمر »

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي

ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قال :

فقيه فريقي . بغدادي الاصل . دمشقي المولد والوفاء . له تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة السفاريني والشار على الازهار وبسط الراحة لتناول المساحة . ومما طبع :

١ - التقليد والتلفيق - (فقه ابن حنبل) طبع بمط روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ - الفوز بالنجاح في مسألة فسوخ النكاح مط روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في البسملة الشريفة لم أر ذكرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي

الشطي « عبد السلام »

(١٢٥٦ - ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفي

ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي

اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد هو بدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

ذكره الادفوي وقال : قرأ القرآآت على التقي يعقوب بن بدران الجرايدى والنحو على الضياء صالح بن ابراهيم الفارقي . . . وتولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقدوه والقضاة تكرمه . وقال ابن مكتوم كان رئيس المقرئين بالديار المصرية ومعدوداً في الشايخ من النحاة وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد القادر السكيلائي . مات بالقاهرة

بهمجة الأسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب القطب الرباني والغوث الصمداني والبحر الزاخر النوراني سيدي محي الدين أبي محمد عبد القادر الجيلي — بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني — مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ من ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الحاي محي الدين تأليف الشيخ محمد الامين السكيلائي — طبعة أولى بمط الدولة التونسية — تونس ٤ / ١٣٠٢ من ٣٦٧

شعراء العرب

١ — أصحاب المعلقات

وم امرئ القيس — طرفة بن عبد البري — زهير ابن أبي سلمى المزني — لييد بن ربيعة العامري — عمرو ابن كلثوم التغلبي — عنترة بن عمرو بن معاوية بن شداد الحارث بن حلزة اليشكري وأضاف بعضهم الى هؤلاء السبعة النابغة الذبياني — الاعشى ميمون — عبيد بن الابرس

المعلقات السبع مع شرحها — استناداً على شرح الزوزني باعتناء عبد الرحيم العنفيوري بمناظرة الاستاذ لندن (١) كلكته ١٨٢٣ من ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها — وملحوظات باللغة الالمانية للدونسيو أنيل الجرمانى — رلين ١٨٩١ من ١٨١

المعلقات السبع — مع ترجمة انكليزية بهمة ويليام جونس (١) لندن ١٧٨٢ من ٧ — ١٦٣

المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب قائلها — ويلها لامية العرب للشنفري . باعتناء الاستاذ ارنولد — ليبسيك ١٨٥٠ — مط الموسوعات ١٣١٩

بشرح الزوزني : أنظر الزوزني
بشرح التبريزي : أنظر التبريزي الخطيب
بشرح أبي فراس النعساني : أنظر نهاية الارب من شرح معلقات العرب للنعساني الحاي

المعلقات (أو) القصائد العشر الطوال — مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبتها لرواتها والكلام على غريب ما في ذلك من اللفظ وما يحتاجه المعلومون من المسائل النحوية — صنيع الاديب الشيخ احمد ابن الامين الشنقيطي زيل مصر — ويلها تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم — مط الجمالية ١٣٢٩ — ١٩١١ من ١١١ و ٥٢ — وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر وأخبار قائلها — مط الجمالية ١٩١٣ من ١٥١

معلقة الاعشى — ليبسيك ١٨٧٥

معلقة امرئ القيس — مع شرح الزوزني — بن ١٨٢٣ — معها ترجمة لاتينية — لتدغوتور ١٨٢٤ معها ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرجنس مرقس بطرسبرج ١٨٨٩ من ٣٦

معلقة الحارث بن حلزة — باعتناء كراتشبول (٢) أو كنفرد ١٨٢٠ وبعثاء فولرس — بن ١٨٢٧

معلقة زهير بن أبي سلمى المزني — ليبسيك ١٨١٦

فصيدة طرفة بن العبد المعلقة — وشرحها الزوزني
باعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ —
وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في ليدن ١٧٤٢
مع شروح باللغة اللاتينية ويليها لامية المعجم للطغرائي
معلقة لبيد — بشرح الزوزني — برسالو ١٨٢٨
٢ — دواوين شعراء العرب

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين
وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنترة وطرفة ابن العبد
وزهير وعاقمة وامرئ القيس طبع في ليدن سنة ١٨٧٠
وطبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦.

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين
وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان امرئ القيس
وذلك نقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة اعلاه
مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار
العرب — وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح
عاصم بن أيوب البطليوسي (٢) ديوان عروة بن الورد
العبيسي المعروف بعروة الصماليك مع شرح ابن
الكثير (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان
عاقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بمطبعة الوهبية
١٢٩٣ - ١٨٧٦ ص ٣٠٠
وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بالمطبعة الاهلية
(دون تاريخ)

الشعراوني

(٩٧٣) (١٠)

(الشيخ) أبو الواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي
الانصاري الشافعي المصري المعروف
بالشعراوني أو الشعراوي

(١) Reiske et Vollers

(٢) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٩ : طبقات الشافعية للشعراوي
الخطط الجديدة ١٤ - ١٠٩ الى ١١٢ : مجلة الاسلام جزء ٢٠
ص ٢٢٩

كان اماماً في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العلم عن
مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام
زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ
علي الخواص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد
تضامه من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلائق
الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكنى الا بتياب بالية
ولد ببلدة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل
القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة - توفي
بالقاهرة ودفن بزاويته بين البورين

١ - الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية
رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر
على الحجر ١٢٧٧ - وطبع مع لوائح الانوار في طبقات
السادة الاخيار له أيضاً - أنظر ما بعده رقم ١٤

٢ - البحر المورود في الموائيق والممود -
درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة
في القاهرة لإجله - ذكره في اليزان (كشف الظنون)
مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لوائح الانوار القدسية.
الآتي ذكره

٣ - البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير
أوله الحمد لله رب العالمين الخ قل فهذه أحاديث غريبة
قل أن يطالع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها
نحو من ألفين وثلاثمائة حديث انتخبها من الجامع الكبير
والجامع الصغير وزوائد الصغير كالثلاثة لجلال السيوطي
وأضفت اليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالقاصد
الحسنة الخ - مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ - تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا
فيه سلفهم الطاهر - (تصوف) مصر ١٢٧٨ ص
٣٤٢ - مطبوعة الوهبية ١٢٩٣ - بهادشه الكشف والتبيين في
غرور الخلق أجمعين للقرطبي - البيمية ١٣١٠ ص ١٣٦
و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ - الجواهر والدرر الكبرى - ذكر فيه أنه التحس
م ٧٢٠

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقاه عن شيخه علي الخواص ما فوضه أو سمعه حال مجالسته مدة عشر سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر إشارة إلى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش كتاب الأبريز المنقول عن السيد الخ

٦ - الجواهر والدرر الوسطى - مطشاهين ١٢٧٦

٧ - درر الخواص على فتاوى سيدي علي الخواص جمع فيها نبذة من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن معنى بعضها (تصوف) مطشاهين ١٢٧٧ ص ١٤٠ وبهامش الأبريز المنقول عن السيد عبد العزيز السباغ جمع الشيخ أحمد السجاسبي (مصر ١١٧٧ و ١٣٠٤)

٨ - الدرر المنتورة في زبد العلوم المشهورة - باعتناء أسكندر شيت - بطرسبرج ١٩١٤

٩ - رسالة في بيان جماعة سمو أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذباً الخ - مطشاهين ١٢٩٧

١٠ - طبقات الشعراني - أنظر لواقع الانوار الآتي ذكره

١١ - الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر - (تصوف) - اختصر الشعراني كتاب الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لواقع الانوار القدسية المتقاة من الفتوحات المكية ثم لحص ذلك التجميع ثانياً وسماه الكبريت الأحمر من علوم الشيخ الأكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧ وطبع بهامش اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكبر

١٢ - كشف النعمة عن جميع الأمة - أوله الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر أنه جمعه من كتب الحفاظ العتمدة كالسنة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي مرتباً على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الأخاديت إلى مخرجها وأنه لا يذكر فيه إلا محل الاستدلال بمصر

طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مط عبد الرزاق ١٣٠٣

بهامش سفر السجادة لمجد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨ - اليمنية ١٣٢٢

١٣ - اطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب

التحدث بنعمة الله على الإطلاق - وهي المعروفة بالمنن الكبرى الجالية للسرور والبشرى - (تصوف) ألفه في مناقب نفسه وأورد من أخلاق أشياخه الثلاثة الشيخ إبراهيم التتولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ أحمد الأفضلي - بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ - معها لواقع الانوار القدسية في المهود الحمديّة مصر ١٣١١ و ١٣٢١ جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهامشها اطائف المنن في مناقب أبي العباس الرسي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح ومصباح الارواح كلاهما لتاج الدين أحمد بن عطا الله السكندري

١٤ - لواقع الانوار في طبقات السادة الاخبار

وتعرف بطبقات الشعراني الكبرى - قال لخصت فيه طبقات جماعة من الاولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله إلى آخر القرن التاسع وبعض العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مط عبد الرزاق ١٣٠٥ - مع الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية له أيضاً - جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ - لواقع الانوار القدسية في المهود الحمديّة أو مشارق الانوار في بيان المهود الحمديّة مصر ١٣٠٨ بهامشها البحر المورود في الموائيق والمهود - اليمنية سنة ١٣٢١ ص ٣٨٩

١٦ - مختصر تذكرة الامام السويدي -

(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح بحمد الله وأشكر نعماته - بولاق ١٢٧٥ - مطشاهين ١٢٩٨ و ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٥ - الازهرية ١٣١١

ص ٩٠ - وطبع بهامش كامل الصناعة الطبية للمجوسي
مصر ١٢٩٤ - بهامشه تذكرة احمد القاوي (في الطب)
مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ - مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
(مواظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة
بهامشه كتاب قرة العيون و مفرح القلوب المحزون لابي
الايث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠١
و ١٣٠٤ - مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠
ص ١٥٢ - مصر ١٣٢٠

١٨ - مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين
رتبه على خمسة أبواب (١) في ذكر منته (٢) في آداب
الريد (٣) في آداب الريد مع شيوخه (٤) في آدابه مع
اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع
حجر دون تاريخ

١٩ - المنح السننية على الوصية المتبوية -
وهي شرح على وصية العارف بالله التبولي الاحدي
(تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦

٢٠ - منح المنة في التلبس بالسنة - (فقہ شافعي)
مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ - المنن الكبرى - أنظر ما قبله لطائف المنن

٢٢ - الميزان الخضرية - (فقہ شافعي) قال فيه :

قد من الله تعالى علي وجمعي على سيدنا ومولانا أبي
العباس الخضر (عم) في سطح جامع الغمري حيث كنت
سأكتأ فيه وسألته أن يعطيني ميزانا اجمع بها بين مذاهب
المجتهدين ومقلديهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى
ذلك وقال الق ميمك . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣
مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش رحمة الامة في اختلاف الائمة
لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ - الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال
الائمة المجتهدين وتعديلاتهم ومقلديهم في الشريعة

المحمدية - (فقہ شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ - مصر
١٢٧٩ جزء ٢

بهامشه رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبد الرحمن
الدمشقي - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ - الشرفية
١٣٠٦ لليمنية ١٣٠٦ - مط عبد الرازق ١٣١١

٢٤ - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . . . ألفه في العقائد وحاول
فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر
ولم يسبق اليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥
(تصوف) مصر ١٢٧٧ - بهامشه كتاب الكبريت
الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية
١٣٢١ جزء ٢

شبيب * الحريهيش

شفوات «نخله» (بك) صالح

رئيس قلم ادارة عموم المدن والباقي في نظارة الاشغال
العمومية سابقاً بمصر

تاريخ الخلفاء - وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة
الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٢١
ص ١٧٤

الشفشاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الوردفي
الحبراني الشفشاوني

١ - بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق
وبنهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق -
(تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ - شمس الهداية لتذكار أهل النهاية وإرشاد
أهل البداية - وهي رسالة في القضاء على المذاهب
الاربعة - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

شفيق بك منصور * يكن «شفيق بك»

شقوره او شقروه * عبد المؤمن بن هبة الله

شقير «اسبى (افندي)»

تزية دود القز - - - - - مط الثمانية لبنان ١٨٩٩ ص ٤٠

شقير «سميد (افندي)»

١ - التقدم الذاتي في الطريقة الشككية - (١)

وفيه تاريخ الدائرة الشككية ونتاج انتشارها - مصر أو

بيروت ١٨٩٩

٣ - طيب العرف في فن الصرف - - - - - أله بماونه يوسف

افيموس - بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

شقير «شاكر»

(١٨٥٠ - ١٨٩٦) (١)

شاكر بن مغامس بن محفوظ بن صالح شقير

البناني الشويفاتي

ولد في الشويفات وكان شاعراً طبعاً سريع الخاطر

وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء

دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر

في كثير من جرائد سوريا وجاراتها جاء مصر سنة ١٨٩٥

فانشا فيها مجلة السكناة وبعد صدور عشرة أجزاء منها

عطلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد الى مسقط

رأسه حيث اشتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول

من سنة ١٨٩٦

١ - اثار الامم - مترجم عن فولتى - مصر . . .

٢ - اساليب العرب في صناعة الانشاء -

(١) هي جمعية انشئت في الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس

بعضهم لبعض

(٢) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٨٨

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ ص ١٠٥

٣ - اطوار الانسان في ادوار الزمان -

وهي مقالات جديده هزلية فكاهية أدبية - بيروت . . .

٤ - الذهب الابرز في مدح السلاطان عبد العزيز

وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب

حروف الهجاء - بيروت . . ص ٦٧

٥ - فنون الشعر - - - - - (دون تاريخ) ص ٥٥

٦ - لسان غصن البان في انتقاد اللغة المصرية

لبنان ١٨٩١ ص ٢٠

٧ - - - - - مجاهل افريقية - - - - - مصر - بيروت ١٨٨٥

٨ - مصباح الافكار في نظم الاشعار -

بيروت ١٨٧٣

٩ - مناهض السياحات الكبرى - مط القديس

جاورجيوس بيروت ٥ - ١٨٨٤ ص ٢٢٤

١٠ - منتخبات الاشعار - بيروت ١٨٧٦

١١ - - - - - المطربات - أشهر القصص والطف الحكايات

وأظرف النوادر (دون تاريخ) ص ٣٦

شقير «نعوم (بك)»

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات ، تلقى العلوم في الجامعة

الامريكية في بيروت وبعد أن تجول في سورية قصد

مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام

الرفيع وتعين سكرتيراً في الجيش السوداني - كانت

وفاته بالقاهرة

١ - أمثال العوام في مصر والسودان والشام

(من كتاب مرآة الايام في مصر والسودان والشام)

(تحت الطبع) (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف الامثال وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً شامياً و ١٥٢٦ مثلاً مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً - جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣

٢ - تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة - مقدمة الكتاب الى السيد فرئيس رجنل ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام - مط المعارف ١٩٠٣ ص ٧٣٦

٣ - تاريخ سيناء - مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب - مط ١٩١٦ ص ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

الوكيل الشرقي لمعهد الاملاج النفسيولوجي والبيسيكولوجي بالولايات المتحدة في أمريكا

١ - تاريخ التمدن المصري - قال انه عشرة اجزاء صدر منه الجزء الاول والثاني - مط المحيط ١٩١٢ ص ١٤٤ ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤

٢ - تاريخ الفنون الجميلة اليونانية - تأليف الاستاذ ه. ب. واترز (مغرب) - أهدها الى البرنس يوسف باشا كمال منشيء مدرسة الفنون الجميلة المصرية. مط التوفيق ١٩١١ ص ١٤٤

٣ - التصوير الشمسي والزنكوغراف - مصر ١٩١٠

٤ - الهيدنوتيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث - هادي وعلي - مزين بالصور - مط التوفيق ١٩١١ ص ١٦٠

٥ - الزراعة المصرية القديمة - وفيه رسوم - مصر .

٦ - الزنكوغراف - أي الحفر على النحاس مضر ...

(١) كذا كتبت اسم الكتاب اسكني لا أندري اذا كان كتاب مرآة الايام طبع أو ما زال مخطوطة

٧ - علم استحضار الارواح - - - - - مغرب - مصر .
٨ - علم قراءة الافكار - - - - - وضعه جمعية أمريكية تعرف بجمعية الباحث النفسية - (مغرب) مصر ١٩١٤ ص ١٢٨

٩ - القوى الحيوية او المرأة والزواج - تأليف ي. ب. ميلار - (مغرب) وهو قسبان الاول أدبي محي مصري . الثاني أدبي محي - وينتهي بمقال أدبي للدكتور وليم برات - مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية سنة ...

١٠ - مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين - مصر ١٩٠٩ ص ٢٠٠

١١ - نصائح للشبان في العفة والزواج - محي أدبي - مصر ١٩١١

شكري « عبد الرحمن »

١ - الاعترافات - هو قصة نفس تبحث في عواطفها وتحالها وتحصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها - الاسكندرية ١٩١٦

٢ - ديوان (شكري) - الجزء الاول في المناجاة والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس بمط غرزوزي بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس سمي ديوان الافنان

وطبع الجزء السابع موسوماً بأزهار الخريف - الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) العسلي الدمشقي

(١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

شلتحت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الاجيال - الحلبي . ولد في القري وطناً
آراء ممزقة وطرائف متفرقة - نشرها تحت اسم
سرندل بن سرندل - بيروت ١٨٨٠ ص ١٧

شلفون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الحوري الشلفون
مثنوي، مخف الشركة الشهرية والزهرة والتقدم والنجاح
في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الأجنبية في
وطنه . ثم أخذ خليل الحوري مرتباً للحروف في المطبعة
السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة
الاخبار . فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة
العذومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة
العربية - يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المتضمنة في
ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين هم
الدكتور لويس صابنجي والشيخ فضل القصار وأديب
اسحق وسليم نقاش ومصباح رمضان . وروي لاديب
اسحق بيتان قلما على سبيل الداعية في صاحب
الترجمة وهما :

سألت فتاة العرب اني اختيالها

من العجم قالت انهم شلقوني

فأشكوك فأشكوني لاهلي فاني

فتاة سباني يوسف الشلفوني

(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ - أنيس المجلس - ديوان شعر - بيروت ١٨٧٤ م
ص ١٢٨

٢ - ترجمان المكاتب - بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية
١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ - العلمية ١٣١١ ص ٣٦ - مط
العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان - عبي ١٣١١ ص ٩٢

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم
في مدارسها ثم في الاستانة وعين قائم مقام في قضاء قش
(من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس
النواب العثماني . وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين
مفتشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى
حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام ونفذ به الحكم في دمشق

١ - الخراج في الاسلام - رسالة طبعت في دمشق .

٢ - القضاء والنواب - وهي رسالة ضمنها تاريخ
القضاء في الممالك الاسلامية وبحت في أوصاف القضاء
الشرعية وغير ذلك - دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م . محمد شكري ناعمة

شكيب * لطيف يعقوب

شلتنر

Albertus Schultens

١ - كتاب في آثار العرب - وهو مجموع أشعار
قديمة لهم - طبع مع ترجمة لاتينية في لندن - باتافيا
١٧٤٠ م

٢ - نبذ تاريخية عن اليمن - مجموعة من تواريخ أبي
الفداء وحمزة الاصفهاني والنوري والطبري والمودي
معها ترجمة لاتينية - هردروفشي ١٧٤٦ م

شلتحت «الخو فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلتحت أنثرياني الحلبي
صاحب مجلة الورقاء المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م

١ - كتاب النجوى - في الصناعة والعلم والدين
(نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ - الذخيرة من أمثال فتون - مط المارونية بحلب
١٩١٠ ص ٣٢

شمعون «فرنسيس»

مراقبة الطلاب في علم الحساب - بيروت

١٨٨٤

شمعون «(الدكتور) سليم»

رسالة في الوقاية من العدوى - الاسكندرية

١٨٩٦ م ٩٦

الشماخ^(١)

هو الشماخ بن ضرار بن حرمله - كان شاعراً مشهوراً
ادرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه معقل .
قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة الجعدي
والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال
وكان الشماخ أشد مثوناً من لييد وليد أحسن منه
منطقاً - شهد الشماخ وقعة القادسية - وقال المرزباني
توفي في غزوة موقات في زمن عثمان بن عفان (رضه)
ديوان الشماخ - بشرح الشيخ احمد بن الامين
الشنقيطي - مط السعادة ١٣١٧ م ١٢٠

الشماخي «أبو العباس»

(٩٨)

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد
الواحد الشماخي نسباً اليفرني بلداً

كتاب السير - (في رجال الاباضية) وفيه
ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجيني
وجواهر النطقات لابي الفضل البرلوي الدمري مصر
١٣٥١ م ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر
بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

(١) الاغانى ٨ - ١٠١ الى ١٠٩ خزائن الادب ١ - ٥٢٦

دين المسلمين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زماتنا
الى نبينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني

الشماخي «قاسم»

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد
الشماخي العامري اليفرني - صاحب
مجلة نبراس لشارقة والمغاربة

١ - الحكمة في شرح رأس الحكمة -

لعثمان كمال الدين (واعظ) - الاسكندرية ١٣١٢
م ٨٦

٢ - سرد الحجة على اهل الفصيلة في عقائد الاباضية

والاخلاق ونحوها - ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها
ترجمة نفسه - مط الابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ - الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهري

طسوم - وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة
البراءة والتولية والصحابة - ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت
بمصر ...

٤ - القول المتين في الرد على المخالفين -

في عقائد الاباضية - أتمها سنة ١٣٢٣ - مط النار ١٣٢٤
م ٩٠

شماس «خليل (افندي)»

تاريخ حرب الانكليز والحديثة - الواقع سنة
١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد مير الالاني احد محبوسى ملك
الحبش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم
سجى عبارته سليم افندي البستاني مط المعارف بيروت
١٨٧١ م ٢٠٣ صغير

الشملي « تقي الدين »

(٨٠١ - ٨٧٢) (١)

أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن حسن بن علي
ابن يحيى بن محمد بن خالف الله بن حليفة الشامي الحنفي
المولود بالاسكندرية والمتوفى بالقاهرة

قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ
النحو عن الشمس الشاذلي والحديث عن ولي الدين
العراقي . وبرع في الفنون - طلب لقضاء الحنفية
فلم تنجح - رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في
قصيدة أولها :

زره عظيم به تستزل العبر

وحادث حل فيه الخطب والغير

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام -
أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالأعجاز
الحط مط محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه تحفة الغريب
بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني

الشملي البيروتي « أحمد »

الدلالة في علم المنطق - بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦

شملي « أمين »

(١٨٩٧ - ١٨٢٨)

أمين بن إبراهيم شملي اللبناني

ولد في قرية كفر شيا (لبنان) وتلقى مبادئ النحو
والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة المرسلين الامريكان
بيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد محيي الدين
اليافي . قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولى ادارة
الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادبي التاجر
المشهور ثم تعاطى لحسابه التجارة فزال منها رزوة وافرة
ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجارة وجاء مصر فاختر

(١) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٤ بنية الوعاء ١٦٣ روضات
الجنات ١ - ٩٢

الحمامه ونال فيها تقدير رجال القضاء لما كان متصفاً به من
الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٩ م جريدة
الحقوق ومع انها كاه في الاشغال ما انفك يؤلف الكتب
وينظم القصائد وينشيء المقالات والمنحوت قواه اثر قد دوله
ارثر فريدريك وابنته البكر فأتاه القدر المحكوم (ماخصاً
عن تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٠٢)

١ - السدرة الجليلة في الاحكام القضائية -

تكلم فيها عن القوى السياسية الحس الكونة والمستفيضة
والشارعة والقاضية والمنفذة وأماق بها قوة سادسة وهي
القوة الهامة - مصر ١٨٨٥

٢ - المبتكر - وهو يشتمل على خمس مقامات وست

وشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام - بيروت
١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ - النظام الشوري - ملخص عن القوانين البرلمانية

الانجليزية - الاسكندرية ١٨٧٩

٤ - الواقعي - في المسألة الشرقية ومتاعها وتاريخ الحرب

بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه
جزآن بمط الاهرام بالاسكندرية ١٨٧٩ - ١٢٩٦ وقد
اعتنى بمراجعته وطبعه سليم بن خليل تقلا صاحب جريدة
الاهرام سنة ١٩٤٨ (١)

شملي « الدكتور شملي »

(١٨٦٠ - ١٩١٧) (١)

شقيق أمين شملي المتقدم المولود في كفر شيا (لبنان)
والتوفى بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانقطعت بعد مدة وجيزة
وتأليفه المطبوعة تنفي عن معلوماته وآرائه

١ - آراء الدكتور شملي - رسالة بين فيها آرائه

(١) لا شيء في هذين الجزئين من البحث في المسألة الشرقية ولا
في تاريخ حرب الروس والأتراك بل هما عبارة عن تاريخ الاسلام
ودولهم من الهجرة النبوية وبلغ فيهما الى آخر المائة السادسة من الهجرة
لـ (١) المقطع ١٠٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦