

٤٨٤١

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

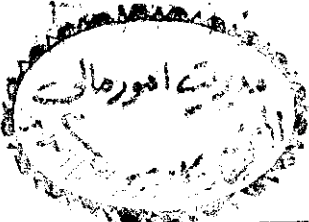
مجلد شماره ٣١١٥

العلامة شيخ آقا بزرگ الطهراني

مجلد شماره ٣١١٥
مركز الدراسات والبحوث الاسلاميه

مجلد شماره ٣١١٥
مركز الدراسات والبحوث الاسلاميه

الجزء الرابع

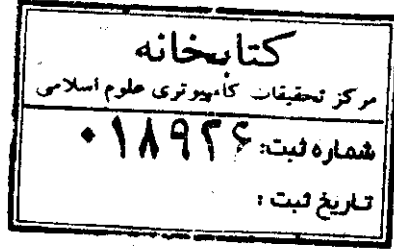


مركز الدراسات والبحوث الاسلاميه
مجلد شماره ٣١١٥



دارالعلوم

بيروت
ص. ب. ٢٥/٤



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم النبيين ،
وسيد المرسلين ، وعلى آله الأئمة الطاهرين المعصومين من الآن الى
يوم الدين .

و بعد فهذا هو الجزء الرابع من الذريعة الى تصانيف الشيعة ، مما
أوله التاء المثناة الفوقانية وبعدها النخاء المعجمة ، تقدمه الى القراء الكرام
راجين منهم المبادرة الى اصلاح ما يقع فيهم من الخطاء الملازم لكل انسان الامن
عصمه الله تعالى ، ونسأله العصمة والمعونة انه خير موثق ومعين .

(المؤلف)

الله ولا سواه

- (كتاب التخطاب) للسيد المفتي المير محمد عباس المتوفى بلكهنؤى (١٣٠٦)،
كذافى بعض المواضع ، وفى التجليات ذكره بعنوان آداب التخطاب كما مر .
- (١: التخبير) للشيخ أبى المحاسن عبدالواحد الروبانى الشهيد فى (٥٥١) أو (٥٠٢) مؤلف
كتاب البحر المذكور (ج ٣ ص ٢٩) ذكره فى كشف الظنون فى حرف التاء . ثم الخاء
المعجمة ثم الباء الموحدة على حسب ترتيبه ، وللمؤلف تصانيف آخر ذكرت فى ترجمته
فى شهداء الفضيلة (ص ٣٧) وفاته ذكر هذا الكتاب .
- (٢: التختّم باليهين) لبعض قدمائنا لم نعرف شخصه ، ويظهر من التّقل عن هذا الكتاب
أنه فى آداب التختّم نظير تحفة المتختّمين .
- (٣: التّخجيل من حرف الانجيل) للشيخ الامام أبى البقاء صالح بن حسين الجعفرى ، اوله :
« الحمد لله الواحد الذى لا يتكثر بالاعداد » . وهو مرتّب على عشرة أبواب كما ذكره
فى كشف الظنون ثم ذكر المنتخب منه فى سنة (٩٤٢) فتأليف الاصل يكون قبل ذلك ،
ولم نظفر بذكر المؤلف فى مقام آخر ، وقد نقله فى معجم المطبوعات (ص ٧٠١) عن كشف
الظنون أيضاً ، و ذكر ان المؤلف نبغ فى (٦١٨) ولم يبيّن ماخذه فزجره .
- (٤: تخريب الباب) فى رد البايّه للسيد ميرزا ابى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزّنجانى
المولود فى (١٢٢٤) والمتوفى فى (١٢٩٢) كان مرجع الامور بزنجان وله قضايا تاريخيّة
فى فتنة البايّه بها وله عدّة كتب فى ردّهم وهى ردّ الباب ، سدّ الباب ، قلع الباب ، قمع الباب
وكلّها عند احفاده بتلك البلده .
- (٥: كتاب التّخريج) فى بنى شيبان لابى سعيد عبيد بن كثير بن محمد (أو محمد بن كثير)
العامرى الكلابى الكوفى المتوفى فى شهر رمضان (٢٩٤) ذكره النجاشى مع بعض نسبه
وذكر جدّه الاعلى عبد الله المكنى بابى محجلة الوجيه المقدم عند الامام السّجاد وابنه الباقر
عليهما السلام .

- (تخریج الايات) يأتي بعنوان « الرسالة الواضحة » و « كشف الآيات » وغيرهما .
- (٦ : تخریج الايات والاحاديث) في اثبات الامامة للائمة الاثني عشر^٤ للسيد أبي القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري مؤلف «لوامع التنزيل» المتوفى في (١٤) المحرم ١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه أنه فارسي كبير يقرب من اربعين جزءاً .
- ٥ (٧ : تخریج الصحيحين) للحاكم النيسابوري المعروف بابن البيهق المتوفى في (٤٠٥) مؤلف « اصول علم الحديث » المذكور في (ج ٢ ص ١٩٩) .
- (٨ : تخصيص البراهين) نقض مسألة الامامة من كتاب الاربعين تأليف فخر الدين الرازي المتوفى في (٦٠٦) ، للشيخ برهان الدين محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني ، من تلاميذ الشيخ منتجب الدين ، ومشايخ سلطان المحققين خواجه نصير الدين ، عبر عنه بذلك في أمل الآمل عند ترجمة مؤلفه بعنوان محمد بن علي ، ثم ترجمه ثانياً بعنوان محمد بن محمد بن علي ، لكن العلامة الحلبي في اجازته لبني زهرة عبر عنه ب « حصص البراهين » .
- ١٠ (٩ : تخصيص نامه) مثنوي اخلاقي للفاضل الاديب المعاصر ميرزا اسماعيل بن حسين- التبريزي نزيل المشهد الرضوي اخيراً المعروف ب « مسأله گو » والملقب في شعره بتائب ، يقرب من اربعمائة وخمسين بيتاً نظمها بالمشهد المقدس ، وله « تذكرة المتقين » ، و « سرآت المتقين » وغيرهما .
- ١٥ (١٠ : تخفيف العباد) في بيان احوال الاجتهاد ، مختصر يقرب من مائتي بيت ، للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن احمد العاملی الشامي الجبعي الشهيد في (٩٦٦) أوله . « اللهم أرنا الحق حقاً (الي قوله) فيها هنا مقامان أحدهما أن الاجتهاد يجب علي المكلفين عند خلو العصر عن المجتهد ، وثانيهما أنه اذا مات المجتهد لم يعتبر قوله شرعاً » . رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشهيد عند الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني .
- ٢٠ (١١ : كتاب التخلية والتحمية) للشيخ علي الحزین المتوفى في (١١٨١) عنده كذلك في نجوم السماء من تصانيفه الفارسيه ، والظاهر من عنوانه أنه في الاخلاق .
- (١٢ : تخليص الرسائل) رأيت النقل عنه من بعض المتأخرين وكانه ملخص رسائل- العلامة الانصاري .

(التخميس)

هو تسميط القصيدة أو المقطوعة أو البيت الواحد ، بتعليق ثلاثة أشطر و تقديمها على مصراعى البيت ، بقافية واحدة متوافقة مع قافية اول المصراعين و ابقاء المصراع الثانى من البيت على حاله متحدة قافيته مع المصراع الثانى فى سائر الابيات و قد تزداد على المصراعين اربعة اشطر كذلك فهو تسديس متحدة القافية فى الخمسة الاولى او تزداد خمسة كذلك فهو التسبيع وهكذا ، وقد لا يكون اصل يزداد عليه بل يُنشأ المنظوم من الاول مربعاً ٥ متحدة القافية فى الثلاثة الاولى او خمساً او مسدساً وهكذا فكل ذلك من انواع التسميط فى الشعر بايجاد قافية اخرى تخالف قافية المصراع الاخير للابيات وعلى ذلك فليس من التسميط ما صنعه امام العربية واللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد المتوفى فى (٣٢١) فى قصيدة الآداب والامثال ذات الاشطر الثلاثة التى اوردها العلامة الكراجكى فى اوائل كنز الفوائد اولها :

١٠

ماطاب فرع لا يطيب اسله حمى مواخاة اللئيم فعله

وكل من آخى لئيماً مثله

لانها متحدة القافية فى كل ثلاثة اشطر الى تمام مائة وخمسة وستين شطراً ، ولا بد فى التسميط من قافيتين مختلفتين ، بل هى نظير المثنوى عند شعراء الفرس والاراجيز المزوجة عند شعراء العرب المتحدة القافية فى كل مثنى مثنى وفى هذه اتحدت القافية فى كل ثلاث ، ويقال ١٥ لها المزوجة ايضاً كما صرح به فى معجم الادباء وفى الوافى بالوفيات للصدى فى ترجمة ابي عبدالله محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سمره الفزارى فقلا : له قصيدة تقوم مقام الزيجات وهى مزدوجة طويلة ، اولها :

الحمد لله العلى الاعظم ذى الفضل والمجد الكبير الاكرم الواحد الفرد الجواد المنعم .

وقد يزيد الشاعر بين مصراعى البيت شطرين تامين مناسبى المعنى مع المصراعين ، يجعل ٢٠ اولهما ذيل المصراع الاول وثانيهما صدر المصراع الثانى فيسمى تشطيراً ، كما أنه قد يدخل فى البيت جملة شايعة بلفظها فيسمى تضميناً ، او ما يؤدى معنى تلك الجملة فيسمى اقتباساً ، الى غير ذلك من الصنایع التى يتفنن بها الشعراء اثباتا لاقتدارهم على تتبع أفكار غيرهم و انشاء المطالب على ما اختاره ذلك الغير من النظام وعمد اليه من الروى والوزن ، والتخميس

أشهر هذه الصناعات، فيحق أن ينحصر بالعنوان لانه صناعة مرغوبة لشعراء العرب قديماً من لدن عصر الجاهلية حتى اليوم، وأقدم من عمل التخميس منهم على ما اطلعنا عليه هو امرؤ القيس، قال الجوهرى فى الصحاح بمادة (سمط) : (ولامرىء القيس قصيدتان سمطيتان احداهما) :

٥ و مستلثم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذى سفاسق ميله
فجمت به فى ملتقى الحي خيله تركت عناق الطير تحجل حوله
كان على سر باله نضح جريال .

وقد اوردها الزبيدى فى تاج العروس ايضاً فى (سمط) و اوردهناك نوعاً من المربع ونوعاً من المسبع ايضاً

١٥ واما بده صناعة التخميس فى شعراء الفرس فلم نعلمه تحقيقاً، نعم المحقق شيوع المسمطات فى أواخر القرن الرابع، اورد فى مجمع الفصحاء (ج ١ ص ٥٦٣) جملة وافرة من المسمطات من نظم الحكيم أبى النجم احمد بن يعقوب الدامغانى المنوجهرى المتوفى فى (٤٣٧) منها المسمطة الخزانية :

١٥ خيزيد و خز آريد كه ايام خزانست باد خنك از جانب خوارزم وزانست
آن برك زرانست كه بر شاخ رزانست كوئسى بمثل پيرهن رنك رزانست
دهقان بتعجب سر انكشت كزانست كاندر چمن باغ نه گل ماندونه گلنار .

لا يمكننا احصاء التخميس لكثرتها و انتشارها ولا يهمننا ذلك لعدم صدق التأليف على اكثرها ولكونها جزء دواوين ناظميها، نعم التخميس الطويلة البالغ اصلها الى ما يقرب من مائة بيت أو أكثر مما تعد كتاباً مفرداً ولا سيما ما استقل منها بالتدوين أو خصص بالشرح أو أفرد بالطبع، فنحن اذاً نورد بعضاً من هذا القبيل على ترتيب الحروف فى اسم القصيدة الخمسة .

(١٤ : تخميس الاداب والحكم)، القصيدة المنسوبة الى أمير المؤمنين عليه السلام التى أولها

يا من الى طرق الصلالة يذهب

٢٥ خمستها الشيخ ابراهيم البليغى، نسخة منه ضمن مجموعة فيها لامية العجم ولامية العرب وهى من موقوفات ابن خوالون فى سنة (١٠٦٧) توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها

(ج ٣ ص ١٨٦) ، أقول فدأورد الديميرى فى حياة الحيوان (فى ذيل أبعي) بائية بمبلغ سبعة وخمسين بيتا

أولها : صرمت جبالك بعد وصلك زنب و الدهر فيه تغير و تقلب .
وفيهما : دع عنك ما قد كان فى زمن الصبا و اذ كر ذنوبك و ابكها يا مذهب .

ولذكر زنب فى المطلع سماها فى الهامش بزينية ، ولم يزد الديميرى فى أوصاف ناظمها •
على قوله :

« وما احسن قول بعضهم ، ومن المحتمل كونها الآداب والحكم المذكور فراجع النسخة المذكورة .

(١٤ : تخميس الاثنى عشريات) فى المراثى من نظم آية الله بحر العلوم ، مر (ج ١ ص ١١٣)

أنه ضاعت القصيدة الثانية عشرة منها ، ولم يشرح فى سفينة النجاة الا احدى عشرة منها ١٠
لكن حفيد الناظم وهو السيد حسين بن السيد محمد رضا بن آية الله بحر العلوم المتوفى فى
(١٣٠٦) كمل العدد الميمون بنظم القصيدة الثانية عشرة على نمط البقية ثم خمس الجميع .

(تخميس الاشباه) البالغ الى مائة وسبعين بيتا اسمه الاتباه ، كما مر .

(تخميس أم القرى) يأتى بعنوان تخميس الهزبية البوصيرية .

١٥ (تخميس البائية العلوية) لابن ناظمها ، مرفى (ج ٣ ص ٤) .

(١٥ : تخميس البائية) فى نيف وسبعين بيتا نظمها السيد حيدر الحللى فى مدح السيد مهدي

الفزوينى وخصمها السيد جعفر الحللى المتوفى فى (١٣١٥) طبع فى ديوانه .

(١٦ : تخميس بانة سعاد) مر تفصيلها (ج ٣ ص ١٣) و ذكرها فى كشف الظنون (ج ٢

ص ٢٢٤) بعنوان « القصيدة » و ذكر تخميسها لمحمد بن شعبان القرشى (١) وهذا التخميس

(١) هو ابو سعيد شعبان بن محمد بن داود بن زين الدين الموصلى الاصل المصرى المنشأ والمسكن المعروف بزین الدين الآتارى والمتوفى فى (٨٢٨) كما ترجمه كذلك السخاوى فى ج ٣ من الضوء الاعم ، وله نيل المراد فى تخميس بانة سعاد ، رأيت فى مكتبة الشيخ محمد صالح بن شيخ هادى بن الشيخ مهدي الجزائرى النجفى ، ذكر فى اوله اسمه و نسبه ، و أنه تجول فى البلاد المصرية منها والبيتمية والحجازية والهندية و غيرها و رأى فيها نحو خمسين تخميساً لقصيدة البردة الميمنية للبوصيرى المتوفى فى (٦٩٦) و لم يظفر لبانة سعاد الا بتخميسين أحدهما للشيخ الامام العلامة صدر الدين الكنتانى ، والاخر للشيخ الامام الفقيه العالم الفاضل نور الدين على بن فرحون المندنى ، فكان فى نفسه يعاتب أهل الادب على تركهم تخميس بانة سعاد واكتارهم فى تخميس البردة مع انها فرع بانة سعاد من جهات حتى فى تسميتها بالبردة ولذلك (البقية فى صحيفة التالية)

للشيخ محمد رضا بن الشيخ احمد النحوي ابن الشيخ حسن الخياط النجفي الحلبي ، والده الشيخ احمد النحوي المقيم بالنجف تارةً وبالحلة اخرى ، كان من أعلام العلماء المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائري وتوفي في النجف (١١٨٣) والشيخ محمد رضا كان من مصاحبي آية الله بحر العلوم ومعاصريه ومن فحول شعراء عصره و أحد الخمسة الذين جمعت مراسلاتهم وسماهما بحر العلوم «بمعركة الخميس» وتوفي في (١٢٢٦) وطبع تخميسه هذا مع تخميس البردة له في اسلامبول في (١٣٠٦) بمباشرة الحافظ عثمان .

٥ (١٧ : تخميس بانث سعاد) للسيد معروف بن السيد مصطفى الحسيني ، رأيتسه منضمًا بتخميس البردة له في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري قبل خمس وعشرين سنة ، ولم احفظ خصوصياتهما .

١٠ (١٨ : تخميس البردة) الميمية من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجي البوصيري المصري المتوفى في (٦٩٦) عن ثمان وثمانين سنة في مائة واربعة وستين بيتًا ذكر خصوصياتها مفصلاً في كشف الظنون ، وله الهزبية الآتية تخميسها وهذا التخميس للشيخ درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي المتوفى حدود (١٢٧٧) ترجمه ولده الشيخ احمد في كنز الاديب واررد التخميس بتمامه فيه ومزله «الاجوبة الحائرية» .

١٥ (١٩ : تخميس البردة) للشيخ محمد رضا النحوي طبع مع تخميس بانث سعاد له ، وقد قرظته السيد صادق الفخام المتوفى (١٢٠٤) والسيد محمد الزيني المتوفى (١٢١٦) والشيخ علي

(بقية حاشية الصفحة السابقة)

خمسة هو بنفسه وتزجها بثالث قد جمعت الثلاثة في كتاب واحد سماه «نيل اليراد» ، وتخلص عن تكرار كتابة البيت الخمس في كل تخميس مرة بكتابة المصارع الثلاثة من تخميس كل بيت في ثلاثة أسطر منو اليات وكتب في جنب هذا الثلاثة ، الثلاثة التي لناظم آخر ، وبعينها الثلاثة الاخرى ثم كتب في ذيل المصارع التسعة البيت الخمس مرة واحدة ليقرا ثلاث مرات ، و عين ناظم كل ثلاثة مصارع بعلامة فوقها فجعل (س) علامة صدر الدين و (ع) علامة علي بن فرحون و (ش) علامة نفسه شعبان ، ثم ان زين الدين الاناري المذكور اختار تسعة من تخميس البردة التي رآها في تجولاته البلاد وضم اليها تخميس نفسه لها فصادت عشرة كاملة جمعها في كتاب واحد سماه آثار النشرة ، وظني انه بعد تأليف هذا الكتاب كان يكتب عن نفسه الاناري لالما ذكره في ترجمته السجوي ، رأيت نسخته منضمة الي نيل المراد المذكور ، وقد كتبها علي وتيرته في عدم تكرار البيت الخمس ، فكتب المصارع الثلاثة من كل واحد من التخميس جميعاً وكتب في ذيل الجميع البيت الخمس مرة واحدة وقرأ عشر مرات ، و عين ناظم كل ثلاثة مصارع بعلامة وهذه صورة الانامات (م ي خ ح ه ا س ز ن ش) و بها أن الورقة الاولى من النسخة مفقودة فلم نشخص أسماء هؤلاء الخمسين الا العلامة الاخيرة لأنها علامة نفسه شعبان .

الزنى المتوفى (١٢١٥) و كلهم متزوجون فى تكملة الامل ، والطليعة فى شعراء الشيعة ، والكرام البررة فى القرن الثالث بعد العشرة .

- (٣٠ : تخميس البردة) للسيد عليخان المدنى المتولد بها سنة (١٠٥٢) نظمها بالهند وأهداه الى سلطانها عالم كبير الذى مات فى سنة (١١١١) او بعدها وأسأله خطبة أولها (الحمد لله الذى مدح نبيه الامين باشرف المدائح ، و شرح من فضله المبين ما شهد به كل غاد ورائح ... ٥ ولما انتظم بحمد الله تعالى عقد نظامه ، و اقترن حسن ابتدائه بحسن ختامه ، قدمته الى- الحضرة التى سما ملكها على الملوك سمو المالك على المملوك ... المؤيد بنصر الله فى- المحافل والمغازى أبى المظفر محمد أوردك زيب غازى) ترجمه البلكرامى فى ماثر الكرام مفصلاً قال : « انه فى الاواخر استعفى عن المناصب وأخذ الاذن للحج عن السلطان عالم كبير پادشاه ، فتشرف بالحج والعبادات و مشهد الرضا عليه السلام ، و ورد اصفهان ثم استوطن ١٠ و طنه الاصلى شيراز وبها مات سنه ١١٢٠ » . اقول رأيت المحيط للصاحب ابن عباد وعليه حواش كثيرة بخط السيد على خان وقد كتب بخطه على ظهره ما لفظه : « قال مالكة و راقمه زرت قبره (يعنى المؤلف) باصفهان (١١١٧) عام حلولى بها » و ذكر الشيخ على- الحزين فى تذكرته أنه أدرك صحبة السيد عليخان فى اصفهان — وأنه فى أواخر عمره ١١ ذهب الى شيراز و بها توفى فيظهر من تاريخ وروده باصفهان و مصاحبة الحزين معه فيها ١٥ كما ذكرناه أن وفاته كانت سنه ١١٢٠ كما ذكره البلكرامى لاسنة (١١١٨) كما ذكره صاحب الرياض واعتمدنا على قوله عند ذكر انوار الربيع والبديعية .
- (٣١ : تخميس البردة) للسيد معروف بن المصطفى الحسينى رأيت مع تخميس بانى سعاد له كما مر .
- (٣٣ : تخميس القترية) الرائيه التى أنشأها أحمد بن منير ابولحسن الرفاء الطرابلسى ٢٠ المدفون فى ظهر حلب بجبل جوشن قرب مشهد السقط فى (٥٤٨) بعثها الى الشريف ابى الرضا بن الشريف أبى مضر يطلب منه رد عبده تروهى تسعة وتسعون أو تمام المائة بيت ، أو رد كثيراً منها القاضى فى مجالس المؤمنين (ص ٤٥٦) من الطبع الثانى و منها قوله : (لئن الشريف الموسوى ابوالرضا بن ابى مضر) وحكى فيه عن كتاب التذكرة لابن عراق أن السيد أبالرضا الموسوى كان نقيب الأشراف و مرجع الشيعة فى الاطراف ، و أورد تمامها سيدنا ٢٥

الامين في (ج ١١ من الاعيان ص ٢٣٩) نقلا عن «تزيين الاسواق» المطبوع بمصر لداود الانطاكي الطيب الضير المتوفى في (١٠٠٨) لكن مع بعض الاختلافات منها في قوله : (لئن الشريف الموسوي ابن الشريف أبو مضر) فلم يذكر فيه أن الشريف هو أبو الرضا ، ولذا قال السيد الامين (هذا الشريف لا يدري من هو) أقول على تقدير صحة تذكرة ابن عراق وكون الشريف هو أبو الرضا كما هو كذلك في أمل الآمل وفي الروضات فيطباق عصره عصر الشريف أبي الرضا فضل الله الراوندي الذي كان حيا في (٥٤٨) ولم نعرف من يكنى بابي الرضا في ذلك العصر غيره والتخميس للشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي المتوفى كما كتب على لوح قبره في (١٢١٤) يوجد في ديوانه .

(تخميس الخمرية) ذات الشروح ، ميمية عرفانية في بيان راح العشق وخر المجبة ، نظمها ابن الفارض المصري وخمسها الشيخ محمد رضا النحوي وطبع مع تخميس البردة وغيره في (١٣٠٦) .

(تخميس الدريدية) يأتي بعنوان تخميس المقصورة .

(تخميس دوازده بند) من نظم المحتشم الكاشاني للأديب الشاعر المعروف بميرزا نايب .

(تخميس دوازده بند) المذكور للمولى محمد حسين السهرابي مؤلف «أنوار المجالس» .

(٢٣ : تخميس السبع العلويات) من نظم الشيخ عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المتوفى في

(٦٥٥) للشيخ ملا عباس بن القاسم بن ابراهيم بن ذكريا بن حسين بن كريم بن علي بن

كريم بن علي بن الشيخ عقلة الزبوري البغدادي المنشأ الحلبي المسكن المتوفى في (١٣١٦)

فرغ من تخميس بعضها في (١٢٩١) رأيتُه ضمن مجموعة من تخاميسه .

(٢٤ : تخميس السبع العلويات) المذكور للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب الفضلي

الساوي النجفي المولود في (١٢٩٢) رأيتُه ضمن مجموعة من تخاميسه بخطه في مكتبته .

(٢٥ : تخميس العينية الحميرية) للسيد علي نعي بن السيد أبي الحسن النقوي اللكهنوي

المعاصر المولود في (٢٦ رجب ١٣٢٣) ذكر ترجمة نفسه وتصانيفه في «أقرب المجازات»

السابق ذكره ، خسها وهو في الباخرة في عودته من النجف الاشرف الى بلده لكهنو في

(١٣٥٠) .

(٢٦ : تخميس الفرزدقية) الميمية البالغة الى أحد وأربعين بيتا ، قد ترجمها بتمامها بالنظم

الفارسی مع ذکر تمام القصة بین الفرزدق وهشام ، الشيخ نورالدين عبدالرحمن بن احمد بن محمد الجامي المتوفى في (۱۸۹۸) وسياًتي بعنوان «ترجمة الفرزدقية» ، فمافي تاريخ ابن خلكان من عددها سبعة وعشرين بيتا كما في رواية ابن لنكك ، فيه وهم ، وقد شرحها مبسوطا الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي وسماه بالكواكب السماوية وخرج من الطبع في هذه الايام ، و بعد الفراغ عن شرح كل بيت اورد خمسة من تخميسه وهي :

- ۱ - تخميس الشيخ محمد بن اسماعيل خلفه الحلبي المعروف بابن خلفه و المتوفى في اول الطاعون العام في (۱۲۴۲) وحمل الي النجف الاشراف .
 - ۲ - تخميس السيد اسي القتح نصر الله بن الحسين الموسوي الفائزي الحائري المدرس بها الشهيد في حدود (۱۱۶۸) .
 - ۳ - تخميس السيد راضي بن السيد صالح القزويني النجفي البغدادي المسكن المتوفى في حياة والده بتبريز في (۱۲۸۷) .
 - ۴ - تخميس الأديب الشاعر المعاصر مصطفى بن الجواد الخااصي المطبوع مقدمته لطبع « الحوادث الجامعة » .
 - ۵ - تخميس الشارح نفسه ، ومن التخميس الغير المذكورة في الكواكب السماوية .
- تخميس الشيخ درويشعلي البغدادي تخمس البردة اوردته بتمامه ولده الشيخ احمد في كتابه « كنز الأديب » .

(۳۷ : تخميس الفندرسكية) في معرفة النفس و أحوالها و كيفية السلوك ، قصيدة تبلغ أحداً و اربعين بيتا فارسية عرفانية ذات شروح كثيرة طبع بعضها ، وهي من نظم الحكيم العارف المتأله الأمير أبو القاسم بن ميرزا بزرك بن مير صدر الدين الموسوي من ولد ابراهيم المرتضى المعروف بالمير الفندرسكي من أعمال استرآباد ، كان تزيل اصفهان وبها توفي و دفن بتخت فولاد في (۱۰۵۰) وقد خسها السيد الأمير محمد علي في مرشد آباد الهند و فرغ منه في يوم الأربعاء (۱۷ ج ۲ سنة ۱۱۲۹) باستدعاء صديقه المولى محمد علي كما صرح به فيه ، أوله :

ای که ذات در دو گیتی مظهر اسماستی جوهری دهر را چو ن لؤلؤ لالاستی
 بشنو از انجام خود حرفیکه از مبداستی چرخ با این اختران نغزو خوش و زیباستی

صورتی در زیر دارد هر چه در بالاستی

- تخميس الكافية البديعية) لبدر الدين، مر بعنوان البديعية في (ج ٣ ص ٧٤).
- ٢٨ : تخميس الكرارية) في مدح حيدر الكرار وأولاده الأئمة الاطهار عليهم السلام، من نظم الشيخ محمد الشريف بن فلاح الكاظمي في سنة (١١٦٦) في أربعمائة وثلاثين بيتاً، وقد قرظها ثمانية عشر رجلاً من أعظم علماء عصره وأدبائه كما يأتي بعنوان الكرارية
- ٥ وتخميسها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٢) رأيت به بخطه في ضمن مجموعة تخميسه .
- ٣٩ : تخميس الالامية) التي أنشأها ابن العاص في معاوية حين أعطى مصر لعبد الملك بن مروان تقرب من سبعين بيتاً ذكرها المؤرخون وخمسها الشيخ عباس الزبوري المخلص للسلج العلويات موجود ضمن مجموعة تخميسه .
- ١٠ ٣٠ : تخميس الالامية) في مدح الأمير ورثاء الحسين عليهما السلام من نظم الشيخ حسن بن علي القفطاني النجفي المتوفى في (١٢٧٥) تربو على مائة بيت، خمسها الخطيب المعاصر الشيخ حسن العبدتي النجفي المولود في (١٢٩٩) ومرّ له البائية .
- ٣١ : تخميس المقصورة الدريرية) ذات الشروح الكثيرة، وهي قصيدة طويلة في مائتين وتسعة وعشرين بيتاً مشتملة على الحكم والآداب ومناقب أمير المؤمنين عليه السلام
- ١٥ كردد الشمس وغيره، قد نظمها امام اللغة وصاحب الجماهرة الشيخ أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري المتوفى في (٣٢١) عن ثمان وتسعين سنة مدح فيها ميكال الملك وابنيه عبدالله ومحمد وابن ابنه أبا العباس اسماعيل بن عبدالله بن ميكال المعروف بالميكالي والمتوفى في نيسابور في (٣٦٢)، خمسها الشيخ محمد رضا النحوي خمس بائت سعاد وغيرها وقلب المقصورة في تخميسها الى مديح آية الله السيد بحر العلوم أول خطبته (الحمد لله الذي
- ٢٠ اطلع رياض الأدب على عبوس الأيام باسمه الثغور) بدأ بترجمة ابن دريد الناظم لها وذكر تخميس المقصورة لموفق الدين الآتي وشرحها لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمي، وفرغ من التخميس في (١٢ ع ١ سنة ١٢١٢) وتوفى بحر العلوم في رجب من تلك السنة، رأيت منه نسخة في خزنة كتب آل السيد عيسى المطاربيفداد قد كتبت على هامش شرح اللخمي
- الهدكور فعند ذكر الشارح البيت في متن الكتاب كتب الكاتب المصاريح الثلاثة من تخميس البيت على هامشه .
- ٢٥

(٣٢: تخميس المقصورة الدريرية) وقلبها الى رثاء الامام المظلوم الشهيد أبي عبدالله الحسين عليه السلام ، لموفق الدين عبدالله بن عمر الأتصاري ، ذكره النحوي المذكور في أول تخميسه وأثنى عليه كثيراً وأوله :

لما أبيع للحسين صونه و خانه يوم الطراد عونه

نادى بصوت قد تلاشى كونه أما ترى رأسى حاكى لونه

٥

طرة صبح تحت أذيال الدجا .

(٣٣: تخميس المقصورة الدريرية) وقلبها الى مدح أمير المؤمنين والسبطين عليهم السلام ،

للشيخ موسى بن الشيخ شريف بن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف آل محبي الدين الجامعي العاملي النجفي المتوفى في (١٢٨١) رأيت به بخط الناظم في مكتبة الشيخ قاسم آل محبي الدين

١٠

الجامعي النجفي ، في آخره : « كسبه العبد الضعيف موسى شريف » .

(تخميس الميمية) البوصيرية ، مر بعنوان تخميس البردة .

(تخميس النونية) لابن زيدون وهو أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومي الأندلسي المتوفى في (٤٦٣) ، خمسها الشيخ صفى الدين الحلبي وهو مدرج في ديوانه المطبوع .

١٥

(٣٤: تخميس النونية) لابن زيدون المذكور وقلبها عن مقصده الى رثاء الامام أبي عبدالله الحسين الشهيد المظلوم عليه السلام ، للسيد محمد بن السيد معصوم بن السيد ماز الله الموسوي الخطي القطيفي المتوفى في (١٢٧١) وأوله :

ذكر الطفوف شجى الأرزاء ينسينا وعن تغنى الغوانى الغيد يغنيننا

ورب معلمة بالجال ياسيننا أضحى التناثى بديلا عن تدانينا

٢٠

وآن عن طيب لقيانا تجافينا .

(٣٥: تخميس الهائية الأزرية) في مدح اهل البيت عليهم السلام ، لشاعرهم المخلص

الشيخ كاظم بن محمد بن مهدي بن مراد نوائلى البغدادي الشهير بالأزرى المولود في

(١١٤٣) والمتوفى في (١٢١١) مطلعها (لمن الشمس في قيات قباها) قد كانت مكتوبة

على طومار ملفوف وهي تزيد على ألف بيت فاكتت الارضة جملة من الطومار ، ولما حصلت

٢٥

النسخة كذلك عند العلامة السيد صدر الدين العاملي الاسفهانى ، استنسخ غير المأكول

منها في ما بقرب من ستمائة بيت وتلفت البقية ثم خمس الموجود منها الشيخ ابو المحاسن جابر بن الشيخ عبد الحسين الربعي الكاظمي المولود في (١٢٢٢) والمتوفى في (١٣١٣) خال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين ، سمي بـ « الدرر اللثالي » وطبع في (١٣١٨) .

(٣٦ : تخميس الهاشميات السبع) لمادح أهل البيت عليهم السلام وشاعر الهاشميين خطيب بنى اسد و فقيه الشيعة الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي الكوفي المتوفى في (١٢٦) وقد خصّ جميع السعة الشيخ ملا عباس الزيوري مخمس السبع العلويات كما مر ، رايته في ضمن مجموعة تخاميسه .

(٣٧ : تخميس الهمزية البوصيرية) في مدح خير البرية في خمسة وخمسين وأربعمائة بيت ، سماها ناظمها بام القرى لاشتمالها على أكثر المدايح النبوية ، وهي من نظم محمد بن سعيد بن هاد بن عبدالله الصنهاجي البوصيري المصري المتوفى في (٦٩٦) عن ثمان و ثمانين سنة وله الميمية المروفة بالبردة ، وله معارضة بانث سعاد بقوله :

(الى متى أنت باللذات مشغول) .

والتخميس للشيخ ملا عباس الزيوري المذكور موجود في مجموعة تخاميسه .

(٣٨ : تخميس الهمزية البوصيرية) لعبد الباقي بن سليمان الفاروقي الشهير بالعمري الموارود في (١٢٠٤) والمتوفى في (١٢٧٨) طبع بمطبعة شرف في (١٣٠٣) وفي (١٣٠٩) في (٨٩ ص) ومرّ له الباقيات الصالحات ، ومن تخاميس الهمزية المذكورة تخميس الشيخ شهاب الدين أحمد الخالدي رأيت في مجموعة في مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم أوله :

كنت نوراً وكان نم عمّاء ونبياً وليس طين ومآء

فإن كان فيك هذا العملاء كيف ترفي رقيق الانبياء

يا سمآء ما طاولتها سمآء .

(٣٩ : تخمين الاعمار) هو مكتوب فارسي مبسوط في حدود مائة بيت من مكاتيب قطب الدين المحببي وهو الشيخ عبدالله قطب بن محيي بن محمود الانصاري تزيل شيراز اورده بتمامه القاضي في مجالس المؤمنين (ص ٢١٤) لما اشتمل من المواعظ النافعة في ذيل ترجمة السيد ابي الرضا فضل الله الكاشاني ومن مكانيبه أبواب الخير كما مر (ج ١ ص ٧٨) أنه قد فرغ من كتابته في (١٨٩٩) .

(٤٠: تخيلات العرب) للشيخ أبي عبدالله الشهير بالخالع النحوى وهو الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافى صاحب كتاب الأمثال الذى مرّ أنه كان حياً سنة ٣٨٠ ، نسبة اليه الصفدى ، وفى كشف الظنون حكى نسبة هذا الكتاب اليه عن ابن القاضى شهدة وقال انه توفي حدود سنة ٣٨٩ .

(٤١: كتاب التخيير) لاحمد بن محمد بن الحسين بن دؤل القمى المتوفى سنة ٣٥٠ ، عدّه ٥ النجاشى من تصانيفه البالغة الى المائة .

(٤٢: كتاب التخيير) أو تخيير الاحكام لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الصابونى الجعفى المصرى مؤلف كتاب الفاخر الذى هو مختصر من كتابه التخيير ، عدّه السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من فرج المهموم ، من علماء اصحابنا العارفين بالنجوم ، و ذكر تصانيفه و صرح بأن كتابه الفاخر مختصر من تخيير الأحكام ، وترجمه الشيخ الطوسى فى باب الكنى ١٠ من الفهرست وعدّه من تصانيفه كتاب التخيير و كتاب الفاخر ، والنجاشى لم يذكر التخيير لكنّه ذكر فهرس كتب الفاخر مفصلاً و أنهاها الى سبعة وستين كتاباً ، و منه يظهر أن كتاب التخيير الذى هو أصل كتاب الفاخر ، مرتب على هذه الكتب المفصلة ايضاً ، ثم ان التخيير باليائين المثناين بعد الخاء المعجمة ، فى جميع ما رأينا من مواضع ذكره كما ذكرناه فى العنوان ، فالمكتوب فى النسخة المطبوعة من المقاييس بصورة التخيير يعنى ١٥ بالحاء المهملة ثم الباء الموحدة ثم الياء ، تصحيف ، أشرنا اليه (ج ٣ ص ٣٧٥) وكذا المعجرب بالميم والحاء المهملة والباء الموحدة كما كتب فى بعض نسخ معالم العلماء لابن شهر آشوب ، وفى بعض نسخه التخنى بالتاء الفوقانية المثناة والحاء المهملة والنوتين فان الجميع تصحيقات .

٢٠ (التاء المثناة الفوقانية بعدها الدال)

(٤٣: كتاب التدابير) فى الكيمياء ، لابي موسى جابر بن حيان بن عبدالله الصوفى الخراسانى الكوفى المتوفى كما يقال سنة (١٦١) (١) توجد منه نسخة فى الخزانة الآصفية رقم (٥٧)

١ - لكن فى التاريخ و هم جزءاً ، بل الذى يقرب على الظن و يبلغ حد الاطمينان ، بقا جابر بعد هذا التاريخ الى سنين واشتغاله بالتأليف فى زمن ارتفاع شأن البرامكة ، واشتهار امرهم ، وهو من أول خلافة الرشيد (١٧٠) و وزارة البرامكة له الى نكبتهم (١٨٧) لأن فى تلك المدة علت منزلة يعقوب بن خالد (الديبة فى صحيفته التالية)

من كتب الكيمياء كما ذكر في فهرس تلك الخزانة ، أو له « الحمد لله رب العالمين كثيراً كما هو أهلهم ... وقد أتيانا به في الكتاب المعروف بالاستيفاء الأول ، وهذا كتاب ثان من التداير ، والكتاب الأول محتاج الى هذا الكتاب » أقول صريح هذا الكلام أن هذه النسخة هو التداير الثاني ، وأن التداير الأول هو المعروف بالاستيفاء وقد ذكرناه في ج ٢ ص ٣٦ ٥ وله التداير الثالث الذي يعبر عنه بكتاب الزيادات في التداير ، قال في أول كتابه الرياض الأكبر (وجعلت في كتاب الزيادات في التداير علوماً جمّة من الحيوان والنبات والمعادن) وله التداير الرابع ، كما يظهر مما نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه ، فانه ذكر الاستيفاء الذي هو التداير الأول بعنوان كتاب الاستيفاء ، وذكر هذا الموجود في الخزانة المذكورة بعنوان كتاب التداير الثانية ، وقد صحفت الثانية بـ (الرائية) في المطبوع من نسخة ابن النديم فلا تغفل ثم بعد ذكر التداير الثانية قال (كتاب يعرف بالثالث) ومراده أنه ثالث التداير الذي ذكرنا التعبير عنه بكتاب الزيادات ، ثم بعد ذكر الاستيفاء ، والثانية ، والثالث ،

(بقية العاشية من الصفحة السابقة)

البرمكي المولود (١٢٠) ومنزلة واديه فضل بن يحيى المولود (١٤٧) وجعفر بن يحيى المولود (١٥٠) ينبل الوزارة للرشيد واستيلائهم على الأمور ، فانتشر صيتهم في الآفاق ، وبسطت موائد جودهم لعامة المتقربين اليهم بالوفود والزيارة لهم وانشاء المديح فيهم وغير ذلك ولم يكن لهم عظيم شأن قبل الوزارة وخذ ذكرهم بعد النكبة ، وكان جابر في طول تلك المدة متصلاً بهم ومنقطعاً اليهم ، بشهادة أنه قد ألف كثيراً من تصانيفه لهم ووشح بعضها باسمائهم يوجد قليل منها في مكتبات العالم ، وأرشدنا الى سائرها ابن النديم بما ألقى البنا أسماء تصانيفه نقلها عن الفهرس الذي ألفه جابر لبيان تلك التصانيف الكثيرة العاوية للدقائق العلمية التي لا يفي العمر الطويل باستنساخها فضلاً عن ابتدائها واخترائها ، ولا هداها جملة من تصانيفه اليهم وتذريقها باسمائهم ، يقوى الظن بصدق ما حكى عن بعض التواريخ من أن جابراً خاف على نفسه بعد نكبة البرامكة فتستّر بالكوفة الى عصر المأمون وكل ذلك مؤيد لصحة ما روى في أول نسخة كتاب الرحمة لجابر الموجودة في المكتبة الأصفية كما أشرنا اليه (ج ٢ ص ٤٩١) من أنه مات جابر سنة (٢٠٠) في طوس ووجد كتاب الرحمة تحت رأسه ، ولا يستبعد بقاءه الى المأتين مع كونه من الشخصين من تلاميذ الامام الصادق عليه السلام الذي توفي سنة (١٤٨) وقد كتب عن املائه عليه السلام الرسائل الخمسة المطبوعة ولاسيما بعد وقوع مثله في شيخ منكملي الشيعة ، هشام بن الحكم الذي كان يقدمه الامام الصادق عليه السلام وهو شاب على الشيعة من أصحابه ، ثم اخصص بعده بانه الكاظم عليه السلام ، وانقطع الى كبير البرامكة وهو يحيى بن خالد البرمكي وكان القيم بمجالس كلامه ونظيره وتوفي بعد نكبة البرامكة كما في فهرس الشيخ و ابن النديم (ص ٢٥٠) لكن قال النجاشي : « انه انتقل هشام بن الحكم في آخر عمره الى بغداد في (١٩٩) ويقال ان فيها مات . فهذان التخصصان من أصحاب الصادق عليه السلام متشابهان في بعض سوانحهما متوافقان في عقيدتهما الا أن جابراً لما لم يكن من رجال احاديث الفقه والاحكام ولم يكن من روايتها لم يذكر له ترجمة في الأصول الأربعة الرجالية كما اشرنا الى بناء تأليفها (ص ١٩) من مقدمة الكتاب .

وعده لكتب كثيرة أخرى ، قال (كتاب التدابير آخر) فيظهر أنه الرابع ، وكثير من تصانيف جابر له أول وثان وثالث ورابع الى السابع والعاشر ، ذكرت في فهرس ابن النديم (ص ٥٠٠-٥٠٣) فلا تستبعد تعدد كتاب التدابير له .

(٤٤ : كتاب التدابير) لأبي بكر محمد بن زكريا الطيب الرازي المتوفى (٣١١) قال ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠٤) ان الرازي ألف كتاباً كبيراً في علم الصنعة يحتوي على ٥ اثنى عشر كتاباً ، وعدّها منها كتاب التدابير هذا و كتاب التدبير الآتى .

(٤٥ : تداخل الاغسال) من المسائل الفقهية كتبها مستقلاً مع بسط القول الفقيه الحجة الشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن علي الخالصي الكاظمي المتوفى بالمشهد الرضوي (١٣٤٣) ألفه هناك أو ان اشتغاله بتدريس المسألة وطبع سنة ١٠ (١٣٤٢) .

(٤٦ : تدارك أنواع خطاء الحدود) في الطب للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٨) ذكره في كشف الظنون (ج ١ ص ٢٧٠) .

(٤٧ : تدارك المدارك) في بيان ما هو عنه غافل و تارك ، شرح على المدارك من أول كتاب الطهارة الى أواخر صلاة المسافر للمحدث البحراني ، صاحب الحدائق الشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرزي البحراني الحائري المتوفى (١١٨٦) كانت نسخة خط المؤلف ١٥ وعليها حواش منه بخطه عند السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية وفيه ثلاثة عناوين عنوان المتن وهو الشرايع (قال المصنّف) وعنوان كلام صاحب المدارك (قوله) وعنوان كلام صاحب الحدائق (أقول) ورأيت منه نسخة أخرى في النجف الأشرف .

(٤٨ : تداوى روحى) فارسى في المعالجات الروحية ، لحسين كاظم زاده التبريزى منشى مجلة ايران شهر طبع في اصفهان (١٣٤٠) . ٢٠

(٤٩ : كتاب التدبير) في الامامة لشيخ متكلمى الشيعة ، أبى محمد هشام بن الحكم الكندى الكوفى وانتقل الى بغداد فى آخر عمره فى سنة (١٩٩) ويقال انه مات فيها كما ذكره النجاشى بعد عدّه الكتاب من تصانيف هشام كما عدّه الشيخ فى الفهرست وكذلك ابن النديم من تصانيف هشام ولكن قال النجاشى : « ان هذا الكتاب جمعه على بن منصور من كلام هشام » .

(٥٠ : كتاب التدبير) في التوحيد والامامة للشيخ المتكلم أبي الحسن علي بن منصور الكوفي ساكن بغداد ومن أصحاب هشام بن الحكم، عدّه النجاشي في ترجمة علي بن منصور من تصانيفه وكذلك الشيخ وابن النديم في فهرستيهما فيظهر من جميعهم أن هذا الكتاب مغاير في الموضوع مع سابقه لأنه في الامامة فقط و مغاير في المؤلف لأنه من منشآت هشام وان كان جامعه تلميذ هشام وأما هذا الكتاب فمن منشآت التلميذ نفسه .

(٥١ : كتاب التدبير) في علم الصنعة لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطيب المتوفى (٣١١) قال ابن النديم ان الرازي ألف كتاباً كبيراً في الصنعة ورتبه على اثني عشر كتاباً منها كتاب التدبير هذا ومنها كتاب التدابير السابق ذكره .

(٥٢ : تدبير الحوامل) في حفظ صحة الجنين وأمه ، فارسي طبع بايران .

(٥٣ : تدبير المسافرين) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) حكى في تذكرة النوادر وجود نسخته في ايا صوفية ضمن مجموعة رقمها (٥٦) .

(٥٤ : تدبير المنزل) أو السياسة الاهلية ، للشيخ ابن سينا المذكور ، طبع بمطبعة الفلاح ببغداد في سنة (١٣٤٧) .

(٥٥ : تدبير منزل) فارسي لبدر الملوك بامداد ، طبع بطهران .

(٥٦ : تدبير منزل) و دستور بچه داري لبدر الملوك تكين ، طبع بطهران .

(٥٧ : تدبير النفوس) في اصلاح الدروس الابتدائية وغيرها في المدارس الحديثه لميرزا فضل الله بدايع نگار المشهدي المتوفى شاباً في (١٣٤٣) ذكره في آخر مطلع الشموس له .

(٥٨ : التدقيق الدقيق) رسالة في أحكام التقيه ، للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي المتوفى في (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى النقوي في مشاهير علماء الهند .

(٥٩ : تدمير الخائنين) في ردّ تشكيب الخائنين للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن علي الحسيني الجنقوري المتوفى في (١٣٣٧) طبع بالهند .

(٦٠ : كتاب التدوير) في علم الصنعة لأبي موسى جابر بن حنان المذكور آنفاً ، ذكره ابن النديم .

(٦١ : التدوين) في أحوال جبال شروين) ويقال له «تاريخ سواد كوه» ، فارسي المفاضل

اعتماد السلطنة محمد حسن خان ابن الحاج علي خان المراغي الطهراني المتوفى في (١٣١٣) طبع بطهران في (١٣١١) فيه مجمل من تواريخ مازندران وتراجم بعض علمائها المتأخرين .
٦٣ : تدوين الآثار في أحوال علماء خوانسار) للسيد محمد حسن بن محمد يوسف بن ميرزا بابا بن السيد مهدي مؤلف رسالة عديمة النظير في أحوال أبي بصير الموسوي الخوانساري المتوفى في (١٣٣٧) .

- (تدوين الأشعار) يأتي في حرف الدال بعنوان الديوان .
- (تدوين الحواشي) يأتي في حرف الحاء بعنوان الحاشية .
- (تدوين الرسائل) يأتي في الميم بعنوان مجموعة الرسائل .

التاء المشناة الفوقانية بعدها الذال المعجمة

- ٦٣ : تذكارات الحزين** في المقتل و مصائب المعصومين عليهم السلام ، للحاج عيسى بن حسين علي آل كبة البغدادي ، المؤلف لتحفة الأحاب في (١٢٤١) كما مر ، وله روضة المحبين المؤلف في (١٢٤٥) كما يأتي و أحوال الي كتابه هذا في تحفته معبراً عن نفسه رب (عيسى بن حسين علي الملقب بابن كبة النجفي المسكن) .
- ٦٤ : التذارات** للمولى شمس الدين حسين بن محمد الشيرازي المجاور لبيت الله الحرام في أواسط القرن الحادي عشر ، ترجمه كذلك صاحب الرياض^{الناقص} و ذكر انه رأى بعض كتبه و مجاميعه عند الفاضل الهندي ، ومنها هذا الكتاب الذي لم يسمه باسم خاص به و انما استدعى عن كثير ممن عاصره من العلماء أن يكتبوا فيه بخطوطهم فوائد علمية ليكون تذكاراً له ، فيصح أن يعبر عنه بالتذارات أو مجمع التذارات وأمثال ذلك ، و ممن كتب بخطه في هذا الكتاب هو الـحقيق السبزواري تاريخ كتابته في سنة مجاورته بمكة المعظمة و هي سنة (١٠٦٢) و مكتوبه هو ما يأتي في الشروح من شرحه لحديث برّ الوالدين ، قال في آخره : « كتب هذه الكلمات في شرح هذا الحديث الشريف مؤلفها الفقير الي عفو الله الرّبّ الباري محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري ، اجابة لالتماس الفاضل الكامل العالم العامل الورع التقى ... مولانا شمس الدين حسين الشيرازي ... ليكون تذكرة في أيام الفرقة والهجران » . ثم ان في نجوم السماء (ص ١٠٦) حكى عن السيد ميراعجاز حسين في شذور العقيان ترجمة المولى شمس الدين محمد الشيرازي و ما ذكره في بعض رسائله من

توفيق مجاورته لبيت الله الحرام ، وكذا في ص (١٠٤) حكى عن بعض رسائل شمس الدين محمد الشيرازى كيفية ملاقاته المولى خليل القزوينى المتوفى فى (١٠٨٩) معه فى داره فى مكة فى سنة حجه ومنا ولته حاشية العدة له وبعض انتقادات شمس الدين على حاشيته وقد ذكرنا في ج ١ ص (٧١) فى ابطال ما نسبته المولى خليل فى حاشية العدة الى الاماميه ،
 ٥ للشيخ شمس الدين محمد الشيرازى المذكور ، فيحتمل قريباً بل هو الظاهر أن يكون شمس الدين محمد هذا الشيرازى مؤلف الابطال والمجاور لمكة غير شمس الدين حسين بن محمد الشيرازى المجاور لها المترجم فى الرياض ومؤلف هذه التذكارات وان كانا متعاصرين ويحتمل اتحادهما بسقوط كلمة ابن من بين شمس الدين ومحمد عن قلم النساخ والله العالم ، ومن علماء هذه الطبقة ايضاً الشيخ شمس الدين محمد الشيرازى الذى صحح النصف الأخير من تهذيب الحديث وقابله سنة ١٠٥٠ مع نسخة المرحوم المولى صدر الدين محمد الفسوى والنسخة المصححة موجودة فى الكتب الموقوفة امدسة سيهسالار الجديدة بطهران ،
 و يجرى فى شمس الدين هذا احتمال الاتحاد معهما ايضاً .

(٦٥ : التذكارات) مجموعة من الفوائد العلميه المكتوبة للتذكار دونها السيد محمد الخطيب الحسينى الذى كان خطيب قطب شاه ، يظهر منها أن بدء التدوين كان سنة ١٠٢١ واستمر الأمر عليه الى سنة ١٠٦٤ فكان يستدعى من جمع من العلماء المعاصرين له طيلة تلك العدة فيكتبون فيها بخطوطهم تذكارات له ، وكان الخطيب من تلاميذ السيد الأمير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى تزيل المشهد الرضوى وقد أملى عليه أستاذه المذكور رسالة ضروريات أصول الدين سنة (١٠٣٧) وكتبها الخطيب مع رسائل أخر كلها بخطه فى هذه المجموعة وهى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

٢٠ (٦٦ : التذكارات) لميرزا محمد مقيم (كتابداز) خازن دار الكتب العباسية لشاه عباس الصفوى ابن شاه صفى الذى قام بالملك سنة ١٠٥٢ الى أن توفى سنة ١٠٧٨ دونها من سنة ١٠٥٥ الى سنة ١٠٦١ وأكثرها خطوط علماء ذلك العصر القاطنين فى اصفهان أو شيراز أو قم أو مشهد الرضا م أو غيرها ، وقد كتب كل واحد منهم مقدار ورقة أو أكثر باستدعاء ميرزا محمد مقيم هذا ليكون تذكاراً له مصرحين بذلك فى خطوطهم وهم نيف و ثلاثون عالماً جليلاً منهم الشيخ بدر الدين حسن العاملى امدرس بالمشهد الرضوى و كان استاد

- ميرزا محمد مقيم كتبه له بعد رجوعه عن سفر قندهار وفتحها في مشهد الرضا م سنة ١٠٥٦
ومنهم المولى محمد تقى المجلسى ، والمعقق آقا حسين الخوانسارى ، والمولى عبد الرزاق
اللاهجى ، وميرزا ابراهيم بن المولى صدرالشيرازى ، والشيخ حسين التنكابنى الحكيم ،
وصهره على ابنته المولى الشهير باخوند نصير ، والمولى محمد على الاسترابادى صهر المجلسى
المذكور ، والفاضل المولى عبدالله التونى ، واخوه المولى احمد ، والمولى شمس الكيلانى ،
والشيخ عبدالله الخفرى ، والمولى عبد الرشيد الكازرونى الحكيم تلميذ المولى صدر
والمعروف باخوند رشيد ، والسيد ميرزا حسن بن محمد زمان الرضى ، والمولى محمد يوسف
الألموتى ، وغير هؤلاء وأكثرهم كتابة الشيخ على صاحب الدر المنثور ، فإنه كتب الاحاديث
النافعة فى عشرين صفحة و ذكرناه فى ج ١ ص ٢٨٠ وهذه المجموعة النفيسة رأيتها
فى مكتبة مدرسة سبهسالار الجديدة بطهران ، واجتماع آثار تلك الأيدى الكريمة فيها
أخرجها عن حد التقويم اذ لا يعرف قدرها الا أهل التقدير ، والظاهر أن مدونها هو الذى
ترجمه فى تذكرة نصر آبادى (ص ٧٥) بعنوان ميرزا مقيم كتابدار و ذكر أن والده ميرزا
قواما الذى كان مستوفى الممالك لشاه عباس الماضى .
- ٦٧ : التذكرة) لامام النجاة الشيخ أبى على الفارسى الحسن بن احمد المولود سنة (٢٨٨)
والمتوفى فى (٣٧٧) وفى كشف الظنون أنه كبير فى مجلدات لخصه ابو الفتح عثمان بن جنى
وحكاه صاحب الرياض عن مؤلف مختصر تاريخ ابن خلكان ، وقد اختار منه تلميذه الامام
ابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى فى (٣٩٢) كما ذكر فى (نامه دانشوران) وعد من
تصانيف ابن جنى كتاب المختار من تذكرة ابى على ، وتوجد منه نسخة عميقة جداً فى
مكتبة شيخ الاسلام بزنجان كما ذكر فى فهرسها المخطوط ، ومر له الايضاح فى النحو و
يأتى التكملة ايضاً .
- ٦٨ : التذكرة فى شرح التبصرة) فى الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين بن النقى الرضى
القضى الكشميرى المولد ، المتوفى بلاهور سنة (١٣٢٤) كما ذكر فى فهرس كتبه .
(التذكرة) فى الأناساب المطهرة للسيد احمد بن محمد بن المهنى ، مر بعنوان الأناساب
المشجرة .
- ٧٢ : التذكرة) فى الأصول الخمسة لكافى الكفاة الوزير صاحب أبى القاسم اسماعيل بن

أبي الحسن عباد الديلمي الطالقاني المولود في (٣٢٦) والمتوفى في (٣٨٥) مختصر أوله :
 « الحمد لله الواحد العدل وصلواته على النبي وخيرة الأهل ، الأصول الخمسة التوحيد ،
 والعدل ، والصدق في الوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف ، والنهي
 عن المنكر » وله ذيل مختصر في أفضلية أمير المؤمنين عليه السلام أخذ من كتابه « نهج السبيل »
 رأيت النسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندراني تاريخ كتابتها سنة (١٠٥٥) .

(٦٩: التذكرة) في الحكايات النادرة والفوائد النافعة في أنواع العلوم الأربعة عشرة وهي
 الكلام ، والمنطق ، والصرف ، والنحو ، واللغة ، والتجويد ، والمعاني ، والبيان ، والبديع ،
 والتفسير ، والرجال ، والحديث ، والفقه ، والأصول ، ويعبر عنه بالمجموعة أيضاً وهو في
 مجلدين صخمين بخط مؤلفهما وهو الحاج المولى باقر بن علام علي التستري النجفي

١٠ المتوفى عن عمر طويل في بمبئي عند رجوعه عن الحج في السفرة الأخيرة في (١٣٢٧)
 وذلك بعد حجائه الكثيرة ومجاورته لمكة سنين وحمل إلى النجف طرياً ، كان رحمه الله
 أولع بجمع الكتب واقتنائها من جميع من أدر كنههم وقد كتب بخطه نسخاً كثيرة و
 مجموعات ومنتخبات رأيت أكثرها بخطه النسخ الجيد ومنها هذان المجلدان من التذكرة ،
 رأيتهما في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف فرغ من كتابتهما أولهما في مكة المعظمة

١٥ في (١٢ ذي القعدة ١٣٢٤) وفرغ من كتابة الثاني في (١٣٢٦) ولعله آخر تأليفاته ، أورد
 في المجلد الأول مائتين وعشرين حكاية وفائدة (عدد أبيات نصاب الصبيان) وهي مما سمعها
 عن مشايخه وعن أقدماء المؤمنين ورتبها على عشرة أبواب على ترتيب بلاد المخبرين
 البالغ عددهم إلى ما يقارب الخمسين ، ومجموع حكاياتهم مائة وستون ، فهرس الأبواب (١)

٢٠ من أهل اصفهان سبعة رجال (٢) بهبهان ثلاثة رجال (٣) الحجاز ثلاثة (٤) خراسان رجلان (٥)
 خوزستان سبعة عشر رجلاً (٦) الري ثلاثة (٧) شيراز أربعة (٨) العراق أربعة (٩) قم رجلان (١٠)
 يزد ثلاثة رجال ، وبعداً أبواب خاتمة فيها ستون حكاية بها تتم المائتان والعشرون .

فهرس الأعلام الذين ينقل عنهم مرتباً ، السيد أبو الحسن البهبهاني ، الحاج أبو القاسم القاري
 الاصفهاني ، الحاج أحمد التستري ، المولى اسماعيل الشيرازي ، السيد محمد تقي جبرائيل
 القمي النجفي ، الحاج الشيخ جعفر التستري ، الشيخ جعفر بن ميرزا آقا الطهراني ، الحاج
 محمد جواد الاصفهاني ، السيد حسين الاصفهاني ، السيد حسين البهبهاني ، السيد حسين بن محمد

- التستري ، الحاج ميرزا حسين الخليلي ، المولى خدا بخش الشيرازي ، المولى رجبعلي التستري ، الشيخ شريف الجواهرى ، الحاج محمد صادق القمى ، السيد ميرزا عبد الباقي الشيرازي ، الحاج عبدالحسين الكرمانشاهي ، الحاج الشيخ عبدالرحيم التستري ، الشيخ عبد على الاصفهاني ، السيد عبد الكريم التستري ، المولى عبد الكريم التستري ، المولى عبدالمجيد الخراساني ، المولى على التبريزي ، الحاج السيد على التستري ، المولى على التستري ، علي بن حمزة الحجازي ، الحاج المولى على الخليلي ، المولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي ، الحاج على آقا الاصفهاني ، الحاج على اكبر الشيرازي ، الحاج علي محمد البهبهاني ، السيد عون شريف مكة ، الحاج غلامحسين الاصفهاني ، الحاج غلامحسين التستري ، الحاج المولى فتحعلي السلطان آبادي ، شيخ الشريعة ميرزا فتح الله الاصفهاني ، المولى فتح الله الوفائي التستري ، القاسم بن جابر الحجازي ، ميرزا لطيف التستري ، المولى محمد الايرواني ، السيد محمد القاضي الحسيني التستري ، السيد محمد الموسوي التستري ، الجزائري ، ميرزا محمد الهمداني ، الحاج محمد اليزدي ، الشيخ المرتضى الانصاري ، الحاج مهدي التستري ، المولى مهدي اليزدي ،
- وفي المجلد الثاني أورد فوائد أخلاقية من كلمات المعصومين عليهم السلام والعلماء والحكماء ثم كتب ما انتخبه من شرح نصاب الصبيان من القطعة التاسعة عشرة الى آخر الاربين ثم ما انتخبه من الحواشي لابن علان وابن الجمال وغيرهما على الايضاح في المناسك للنورى الشافعى وبه يختم المجلد الثاني .
- (٧٠: التذكرة) لأبى ربحان البيروني ، ينقل عن ترجمته الى الفارسية في مخزن الأدوية .
- (٧١: التذكرة) فى نبذ من مهمات مسائل اصول الفقه للمولى محمد جعفر بن حسين على الجابلقى أوله : « الحمد لله الذى أرشدنا الى مدارك أكمل الشرايع النازلة » كتبه باصفهان و فرغ منه فى (١٢٢٦) عناوينه تذكرة تذكرة ضمن مجموعة فيهاست عشرة رسالة للشيخ أحمد الا حسائى توجد فى كتب الحاج ميرزا على الشهرستاني .
- (٧٢: التذكرة فى شرح التبصرة) لأقا محمد جعفر بن آقا محمد على ابن آقا محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهى المدفون بها قرب والده فى (١٢٥٤) أوله : « الحمد لله العزيز القدير الذى هو لكل شىء فعال ، والجواد الذى لا يخيب لديه الآمال . » ابتداء فيه بشرح البسملة
- ٢٥

- والخطبة من التبصرة وبعد تمام شرحهما قال : « وقبل الشروع في المقصود يناسب ذكر مقدمات وخاتمة المقدمة الاولى في بيان أصول الدين » . فكتب الأصول الخمسة مرتباً من أول التوحيد وفي بحث النبوة ذكر أحوال كثير من الأنبياء كما أنه في بحث الإمامة أورد تواريخ الأئمة وأحوالهم ، و تكلم في أسرار العبادات ، و ذكر كثيراً من الأخلاق الممدوحة والمذمومة ، و جملة من مباحث الاجتهاد والتقليد و شرائط الاجتهاد وغيرها ، و بعد ذلك كلّه شرع في شرح التبصرة وخرج منه الى مسألة وقوع دم الحيض في البئر ، وهو كتاب كبير يقرب من عشرين الف بيت فرغ منه في (١٢٣٢) رأيت نسخة منه ، عليها تملك الأمير محمد على الشهرستاني في (١٢٣٨) ثم تملك ولده الحاج ميرزا محمد حسين في (١٢٩٠) في مكتبة الشهرستاني بكريلاء ، ونسخة اخرى عند الشيخ محمد السماوي في النجف ، عليها تفر يظ الشيخ أحمد الأحمدي بخطه وعليها تملك الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الدهستاني في (١٢٤٨) ثم تملك الشيخ محسن بن محمد المنصوري (١٢٤٩) ثم تملك الميرزا محمد الهمداني في (١٣٠٢) .
- ١٠ (٧٣: التذكرة) رسالة علمية فتوائية للشيخ جعفر بن احمد بن سيف البديري النجفي المعاصر المولود حدود سنة (١٢٨٣) ، اتزرعه من كتابه الكبير في شرح الشرايع الموسوم بمصباح الأنام كما ذكره لنا شفاهاً .
- ١٥ (٧٤: التذكرة) في نعمت بعض الكتب والآثار النادرة للشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد نجل الشيخ شبيب النجفي المعاصر المولود سنة (١٣٠٦) .
- (٧٥: التذكرة في حقيقة الجوهر) للشيخ أبي يعلى حمزة الملقب بسالار والمشهور بسالار بن عبدالعزيز الديلمي تلميذ الشيخ المفيد والسيد المرتضى المتوفى في (٤٤٨) كما أرخه الصفدي ، وفي نظام الأقاليم ذكر وفاته بعد الظهر من يوم السبت لست خلت من شهر رمضان سنة ٤٦٣ ، ولعله اشتباه منه بأبي يعلى محمد بن الحسن ابن حمزة خليفة الشيخ المفيد والمتوفى في (٤٦٣) كما ألحق التاريخ بنسخ النجاشي ، و ذكر الكتاب له ابن شهر آشوب في معالم العلماء وعبر عنه بالتذكرة في حقيقة الجوهر والعرض .
- (٧٦: التذكرة) للمولى عبد الباقي ، حكى عنه صاحب نجوم السماء في ترجمة محمد قاسم بن محمد عباس تلميذ الشيخ البهائي والمحقق الداماد وقال في آخره : « انتهى محصل ما ذكره
- ٢٥

مولانا عبد الباقي في تذكرته». (أقول) لعلّه المولى العارف الصوفي التبريزي الخطّاط في النسخ والثلث في عصر شاه عباس الماضي الذي شرح نهج البلاغة بالفارسية كما ذكره في الرياض .

(التذكرة) في تاريخ تستر للسيد عبدالله الجزائري ، مر بعنوان تاريخ تستر .

٥ (التذكرة) للشيخ علي بن ابي طالب الحزين اسمه تذكرة الشعراء المعاصرين .

(٧٧: التذكرة في الفوائد النادرة) للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين احمد الشهير بالسيد عليخان المدني الدشتكي الشيرازي المتوفى في (١١١٨ - أو - ١١٢٠) ينقل عنه المحدث البحراني الشيخ يوسف في أوائل كشكوله ، واستظهر صاحب الروضات أن التذكرة هذا غير المخلاة له الذي هو علي شاكلة الكشكول كما يأتي .

١٠ (٧٨: التذكرة في شرح التبصرة) للسيد ميرزا علي بن الحجة الميرزا محمد حسين

الشهرستاني الحائري المتوفى سنة (١٣٤٤) خرج منه الى كتاب النكاح يوجد في مكتبته .

(٧٩: التذكرة) في الحكمة الالهية ، للمحقق المحدث المولى محسن بن شاه مرتضى الملقب بالفيض الكاشاني المتوفى في سنة (١٠٩١) توجد في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف .

١٥ (التذكرة) للشيخ فريد الدين الشهرير بالعطار اسمه تذكرة الأولياء ، يأتي .

(التذكرة) أو تذكرة ابن حمدون او الحمدونية او تذكرة الأدب ، يأتي بالعنوان الثاني .

(٨٠: التذكرة) في تكملة أرجوزة علي بن جهم الذي كان شاعر المتوكل و أعرض عنه اخيراً و قتل في (٢٤٩) وقد نظامها في التاريخ من آدم أبي البشر الى عصر احمد المستعين فيما يقرب من ثلاثماية وخسين بيتاً فكملها الى آخر ملوك العراق في العصر الحاضر الشيخ

٢٠ محمد بن الشيخ طاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٢) .

(٨١: التذكرة باصول الفقه) للشيخ أبي عبدالله محمد بن محمد النعمان المفيد الحائري

البغدادي المتوفى في (٤١٣) وقد اختصره العلامة الكراچكي كما يأتي في الميم بعنوان مختصر التذكرة .

(٨٢: التذكرة) للمولى محمد بن الحاج محمد السمرقندي من اصحاب السيد محمد نور بخش

القائني الذي توفي في (٨٦٩) أورد القاضي في مجالس المؤمنين شطراً من ترجمة استاده

٢٥ نور بخش عن هذه التذكرة فيظهر وجودها عنده فراجعه .

- (٨٣: تذكرة الأئمة) في تواريخ الأئمة المعصومين عليهم السلام ، من ولاداتهم ووفياتهم وبيان سائر حالاتهم وما يتعلق بذلك ، للمولى محمد باقر بن محمد تقي اللاهجي ، فارسي أوله : (الحمد لله الذي جعل للتبيين لسان صدق في الآخريين ، فرغ من تأليفه في (١٠٨٥) حكى شيخنا في الفيض القدسي ، تصريح صاحب الرياض بأن مؤلفه كان معاصراً للعلامة المجلسي مشاركاً معه في الاسم واسم الأب ، وكان مائلاً إلى التصوف ، ومع هذا التصريح من صاحب الرياض وهو تلميذ العلامة المجلسي و خريت الصناعة ، فنسب الكتاب إلى المجلسي توهم منشأ الاشتراك الاسمي ، حتى أنه وقع في هذا الوهم بعض احفاد العلامة المجلسي وهو ميرزا حيدر علي في اجازته الكبيرة في (١٢٠٥) وطبع التذكرة بايران ، في عصر السلطان محمد شاه القاجاري (١٢٦٠) ذكر في (ص ٦٨) منه ما يقرب من مائتي كتاب من تصانيف أهل السنة فيها فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ، وفي (ص ٦٧) عد من معجزاته ٤ تر كيب الحروف الهجائية وأنه أول من علم الناس تر كيب الحروف في الكتابة وكانت تكتب قبله مفردة هكذا (ب س م ال ا ء) .
- (٨٤: تذكرة ابن حمدون) في كشف الظنون أنه لكافي الكفاة بهاء الدين أبي المعالي محمد بن أبي سعد الحسن بن محمد بن علي بن حمدون البغدادي الكاتب المولود في (٤٩٥) والمتوفى في (٥٦٢) في حبس المستنجد بسبب ما أورده في تذكرته ، ودفن بمقابر قريش وكذا دفن بها قبله أخوه غرس الدولة أبو نصر محمد ، الحسن كما ترجمهما ابن خلكان في (ج ١ ص ٥١٧) طبع مصر في سنة (١٣١٠) وقال في وصف التذكرة ، انها مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن المجاميع جمع فيها التاريخ والأدب والأشعار والمواد ولم يجمع من المتأخرين مثله وهو مشهور بأيدي الناس كثير الوجود وهو من الكتب الممتعة ، ثم حكى كلام العماد الاصفهاني فيه و ذكر قريباً منه في مرآة الجنان وعبر عنه في شذرات الذهب بالتذكرة الحمدونية ، و يقال له ايضاً تذكرة الأدب وهو كبير في عدة مجلدات وأبواب ، يوجد مجلد منه بالعنوان الأخير في المكتبة الموقوفة لمدرسة الفاضلية بالمشهد الرضوي ويشتمل هذا المجلد على ثلاثة أبواب منه وهو الباب الثالث والثلاثون في الحجج البالغة والأجوبة الدامغة ، والرابع والثلاثون في الكبوات والهفوات والسرفات ، والخامس والثلاثون في اخبار الجاهلية ، أوله : (الحمد لله الملك الديان) عدد أوراقه (١٦٩) كما في فهرس المكتبة

من موقوفات فاضل خان في (١٠٦٥) وقال الزركلي في قاموس الأعلام (انه يوجد من تذكرة ابن حمدون مجلده الحادي عشر مخطوطاً) ولعله غير نسخة الفاضلية ؛ والعلامة المجلسي ينقل عنه بعض مواظ الامام السجادة في المجلد السابع عشر من البحار (ص ٢٢٣) من طبع الأميني في تبريز معبراً عنه بالتذكرة .

٥ (٨٥ : تذكرة ابن العراق) ينقل عنه في مجالس المؤمنين في ترجمة أبي الحسين الرفاء احمد بن منير الطرابلسي كثيراً من أبيات القصيدة التتيرية ، ويظهر من ذكر التتيرية فيه حسن حال مؤلفه وعقيدته .

(٨٦ : تذكرة الاجداد) في أحوال (حسين آباد) ضلع (يلامون) صوبه (بهار) من (الهند) فيه تواريخ هذه البلدة وما يتعلق بها في خمسة ابواب ، وثلاث ضمائم ، وتمة وخاتمة ، ذكر في أوله فهرسها ، ألفه السيد نوروز محمد المعروف بالسيد شريف حسين الملقب في ١٠ شعره بشريف ، الزيدي النسب الامامي المذهب الواسطي الباهر هوى الحسين آبادي المعاصر المولود في (١٣١٠) ذكر نسبه مفصلاً في الباب الثالث منه ، و ذكر في الباب الخامس أنساب كثير من السادة الرضوية في (اكبرپور) و (مورانوان) وغيرهما .

(٨٧ : تذكرة الاحبة والابرار) في الأدعية والأذكار و بعض الزيارات والختموم والأحاديث الاربعين وغيرها ، للشيخ محمد رضا الطبسي المعاصر المولود في (١٣٢٢) قال ١٥ ان فيه (٢٨٢) تذكرة .

(٨٨ : تذكرة الاحباب) في بيان ا لتحاب وتفصيل الاعداد المتحابه والمتباغضة للمولى نظام الدين عبدالملي بن محمد بن حسين البيرجندي المتوفي في (٩٣٤) أوله : (الحمد لله الذي منه المبدأ و اليه المآب) توجد نسخة منه بمصر في مكتبة (قوله) كما اعلن في فهرسها ، وهي بخط جلال الدين بن شاهين الكيلاني فرغ من كتابته يوم الاربعاء التاسع والعشرين ٢٠ من رجب سنة ٩٧٣ ، ومر له الابعاد الذي ألفه سنة ٩٣٠ ، ونسبه في كشف الظنون الى كمال الدين حسن الفارسي وقال يدل على تبحر مؤلفه في العلوم الرياضية ؛ والحق ما في فهرس المكتبة من تشخيص مؤلفه .

(٨٩ : تذكرة الاخلاء و ذخريوم الجزاء) في المواظ والاخلاق المروية عن المعصومين عليهم السلام يشبه الكشكول في أنه غير مبوب ولا مفصول ، للشيخ محمد حسين بن غلامرضا ٢٥

- ابن حسين الفيروز آبادى المعروف بالحائرى المولود بها فى (١٣٢٨) .
- (تذكرة الاخوان) فى طب الابدان كما فى السلافة ، واسمه تذكرة أولى الالباب .
- (٩٥ : تذكرة الاخوان) فى رد الصوفية ، فارسى طبع بايران ، لسليمانخان القاجارى .
- (تذكرة الأدب) كما فى نسخة مدرسة فاضل خان وهو تذكرة ابن حمدون كما مر .
- ٥ (٩١ : التذكرة الاصبهانية) للشيخ أبى القتح عثمان بن جنى الامام النحوى المتوفى فى (٣٩٢) ذكره فى كشف الظنون ، وله تذكرة جهانية يأتى .
- (٩٣ : تذكرة الاصفياء) فارسى فى التاريخ للمولوى صفدرعلى ، يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها ، فراجعه .
- (٩٣ : تذكرة الالباب وانيس الطلاب) بجرى مجرى الكشكول جامع لكل فن ، لميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن على اليزدى الحائرى المتوفى بها قريباً من الثلاث مائة بعد الالف ، وصفه كذلك الشيخ أبو تراب الشهير بميرزا آقا القزوينى الحائرى فيما كتب من الاجازة للمؤلف (١٢٧٩) و ذكرنا الاجازة (ج ١ ص ١٣٦) .
- (٩٤ : تذكرة الالباب) فى علم الانساب للسيد عبدالله بن أبى القاسم بن عبدالله الموسوى البلادى المعاصر نزيل أبوشهر ومؤلف الاربعين الموسوم بزال المعين ، أحال الى تذكرته
- ١٥ فى كتابه الغيث الزايد فى ذرية محمد العابد .
- (٩٥ : تذكرة الانبياء والاولياء والاسلاطين) للمولى أبى طالب بن ابراهيم بن أبى طالب كبير مبسوط مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب كل باب فى مجلد ، رأيت الباب الاول فى مجلد بخط مؤلفه فى مكتبة السيد محمد مهدى بن السيد اسماعيل الصدر رحمه الله وهو فى أحوال الانبياء من آدم الى نبينا الخاتم صلوات الله عليهم أجمعين ، أوله : (حمد و سپاس مر خداوندى را سزاست كه از براى هدايت كمكشكگان وادى ضلالت بينميران مبعوث كردانيد)
- ٢٠ وقال فى آخر هذا المجلد : ' و دو جلد ديگر اين كتاب كه در بيان أحوال سلاطين ربع مسكون و حكماء و علماء و ذكر بانى بلاد مشهورة و عجائب و غرايب ربع مسكون است خدا توفيق دهد كه بانمام رسانم ، حرره مؤلفه فى (١٢٢٥) .
- (٩٦ : تذكرة انجمن خاقان) فى تراجم شعراء عصر السلطان فتحعليشاه الملقب فى
- ٢٥ شعره بخاقان ، للاديب الفاضل محمد المعروف بفاضل خان الكروسى المولود (١١٩٨)

المصاحب لملك الشعراء فتحعليخان الكشاني والمعاصر لميرزا أبي القاسم قائم مقام الفراهاني وللحاج ميرزا محمد حدينخان الفاجاري المعروف بالمرودزي الباني لمدرسة الشهيرة بمدرسة المروى بطهران المتوفى في (١٢٣٤) ولغيرهم من فضلاء العصر، وقد ألف في التذكرة شعراء عصر السلطان فتحعليشاه الفاجاري جماعة منهم أحمد بيك الكرجي الملقب باخترا لكن اخترم قبل تمامه وألف بعده أخوه محمد باقر بيك الملقب بنشاطي ولم يتم تأليفه •
 أيضاً فألف فاضلخان الملقب في شعره براوى بأمر السلطان فتحعليشاه هذا الكتاب وتممه وكان مقرّباً عنده وبعد وفاته اعتزل الديوان الى أن توفى سنة (١٢٥٢) ترجمه مفصلاً في (ج ٢ مجمع الفصحاء ص ١٤٢).

(٩٧ : تذكرة الانساب) ينقل عنه السيد نظام العلماء في المجالس النظامية ونسبه الى الشيخ جواد خاين حنزة عبدالعظيم الحسنى عليه السلام . ١٠

(٩٨ : تذكرة أولى الابواب والجامع للمعجب العجائب) في الطب ، للشيخ دارد بن عمر الطيب الضير الانطاكي تزيل القاهرة المتوفى بمكة سنة خمس أو ثمان أو تسع وألف أوله : (سبحانك اللهم مبدع مواد الكائنات) طبع مكرراً في بولاق والقاهرة وغيرهما وعلى هامشه طبع (النزهة المبهجة) له فراجعه .

(تذكرة أولى النهى) واسمه المشهور به : « مخزن الادوية » يأتي في الميم . ١٥

(٩٩ : تذكرة الاولياء) في تراجم العلماء والصلحاء والاكابر والمشاهير المدفونين في تبريز ونواحيها ، للمولى حشرى الاديب الشاعر الصوفي التبريزي ، نقل عنه في رياض العلماء تعيين قبر سلار في تبريز ، وينقل عنه المعاصر في مجالس الموحدين وطبع قبل سنين كما ذكره بعض المطلعين . يأتي بعنوان روضة الابرار ان مطبوع •

(١٠٠ : تذكرة الاولياء) للشيخ العارف فريد الدين محمد بن ابراهيم النيسابوري الشهير بالمطار المتوفى عن مائة وأربعة عشر عاماً سنة (٦٢٧) كما أرخه القاضي نورالله في المجالس في ترجمة مفصلة ، طبع بايران ، وقد عقد فيه ستة وتسعين باباً أورد في كل باب كلمات واحد من الاولياء ومواعظه وحكمه وذكر في أوله أنه ليس شيء بعد كلام الله تعالى في كتابه الكريم وكلمات نبيه صلى الله عليه وآله وسلم في السنة أفيدو أنفع من كلمات الاولياء ، ولكنه اقتصر على بعضهم حذراً من الاطالة ، ولم يذكر الاثمة لان الاولى أن يذكر كلماتهم ٢٥

في كتاب مستقل واعتذر عن ابتدائه بالامام جعفر الصادق عليه السلام بان الداعي اليه التبرك باسمه الشريف ولان كلماته في الطريقة كثيرة ثم ذكر أوساً القرنى ، والحسن البصرى ، ومالك بن دينار ، وعبيد بن العلا ، ورابعة العدوية ، وفضل بن عياض ، و ابراهيم الادهم ، وبشراً الحافى ، وذا النون ، و بايزيد ، و سفيان ، و شقيقا ، الى آخرهم ، و لخصه بعض ٥ باسقاط المناقب و ذكر الكلمات أول التلخيص (الحمد لله الذى تحيرت فى أوصاف) ذكره فى كشف الظنون .

(تذكرة بى بهاء) مر فى (ج ٣ ص ٢٦٥) بعنوان تاريخ العلماء .

(١٠١ : تذكرة بى نظير) فى تراجم الشعراء لمير عبدالوهاب الدولت آبادى ، ألفه سنة (١١٧٢) مطابق (بى نظير) هو من مآخذ الخزانة العامرة .

١٠ (١٠٣ : تذكرة مير تقى الكاشى) فى تذكرة الشعراء ، مبسوط لا يتصور المزيد عليه كما ذكره النصر آبادى فى أول تذكرته الذى ألفه فى (١٠٨٣) و يظهر منه أنه من المتأخرين عن ميرعلى شير و دولتشاه . راجع (ج ٧ ص ٢١٢ - ٢١٣)

(١٠٣ : تذكرة جهانية) للامام أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى (٣٩٢) ذكر فى نامه دانشوران ، وهو غير ما ذكر فيه بعنوان ما اختاره من تذكرة أبى على الفارسى ، ١٥ وغير ما ذكر فى كشف الظنون بعنوان تذكرة الاصبهانية .

(١٠٤ : تذكرة الحال) للمولى محمد حسين ابن المولى عبدالله الشهرابى الارجستانى الاصفهانى الملقب فى شعره بـ « بكرى بان » ، ذكره فى أول كتابه « طريق البكاء » المطبوع بعد وفاته فى (١٣٠٣) .

(١٠٥ : تذكرة حبيب السير) مؤلفه من معاصرى السلطان جهانكير شاه المتوفى (١٠٣٧)

٢٥ و فيه تراجم الشعراء وغيره ، عدّه فى كتاب شعر المعجم المترجم الى الفارسية من مآخذ هذا العنوان .

(التذكرة الحسامية) او التبصرة الجلية كما مر فى (ج ٣ - ص ٣١٦) .

(١٠٦ : تذكرة الحكماء) فى أحوال جمع من قدماء اليونانيين ، للمولوى عبد الستار بن

قاسم من فضلاء عصر السلطان محمد أكبر بادشاه الهندى المتوفى بهافى (١٠١٤) أوله :

٢٥ (سياس آلهى و ستايش جان آفرين در آغاز نامه ها رسمى است ييشين) والنسخة فى

الخزانة الرضوية من موقوفات السلطان نادرشاه فى (١٠٤٥) راجعه .

(١٠٧: تذكرة الحكماء) في تراجم جمع من أساتذة المعقول في العصر الاخير، من أول الدولة القاجارية الى آخرها، تبلغ عدتهم الى ثلاثمائة تقريباً فارسي، للشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان بن محمد مهدي بن عبد الوهاب الكيلاني النجفي، فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٨ وهو ابن خمس وعشرين سنة تقريباً، وله رسالة في العروض و «ميزان سخن» في البديع وغير ذلك.

(التذكرة الحمدونية) كما في شذرات الذهب، مر بعنوان تذكرة ابن حمدون.

(١٠٨: تذكرة الحيوان) في تراجم الحيوانات التي ذكرت أسماءها في أحاديث أهل البيت عليهم السلام، وجرى ذكرها على لسانهم، وما ورد عنهم في شأنها من الآثار والخواص وغيرها من الحالات، تقرب من ثلاثمائة اسم من الحيوانات مرتباً على حروف الهجاء نظير حياة الحيوان للدميري وهو كتاب مبسوط في ص ٧٣٤ باللغة الاردوية ألفه السيد آقا مهدي بن السيد محمد تقى بن السيد ابراهيم النقوي اللكهنوي المعاصر المولود في (١٣١٦) مؤلف «احياء الآثار» المذكور في (ج ١ ص ٣٠٦).

(١٠٩: تذكرة الخطاطين) أو (امتحان الفضلاء) لميرزا سنكلاخ الخراساني المتوفى في (١٢٩٤) في تبريز عن مائة وعشرين سنة وهو من الشعراء العارفين والخطاط بالقلم. النسخ التعليقي، طبع في جزئين وألحق بالجزء الثاني في الطبع رسالات ثلاث - آداب المشق، صراط السطور، مداد الخطوط ومر الاول، ويأتي الاخيران، وكذا «سياحتنامه» له ايضاً يأتي. طبع بتبريز (١٢٩٥).

(١١٠: تذكرة خلاصة الافكار) لميرزا تقى الدين الاوحدى، ينقل عنه في بعض المجاميع ومنها في (ج ١ - مجمع الفصحاء - ص ٥٤٣) نقل عنه ترجمة منوچهرى معبراً عن مؤلفه بمير محمد تقى الكاشي وهو خلاصة الاشعار وخاتمته من مأخذ الخزانة العامرة عبر عن مؤلفه بمير تقى الكاشي و ذكر أنه ألف خاتمته في (٩٩٣) ويحتمل اتحاده مع تذكرة مير تقى الكاشي المتقدم. راجع (ج ٧٤ - ص ٢١٢ - ص ٧).

(١١١: تذكرة الخواص) ويسمى خيرات حسان، فارسي مأخوذ من خيرات حسان بزيادة بعض تراجم نسوان الهند، طبع في بمبئي في (١٣٠٦) واحتمل أنه تأليف شاه جهان بيكم ملكة بهوپال الهند، ويأتي خيرات حسان المأخوذ من كتاب مشاهير النسوان تأليف محمد ذهني أفندي مع زيادات عليه.

- (١١٢) : **تذكرة خوشگو** للشاعر الأديب الملقب بهذا اللقب الشعري من أستاذه الحكيم محمد أفضل الملقب هو في شعره بسر خوش ، المولود في (١٠٥٠) والمتوفى بشاه جهان آباد في (١١٢٦) كما أرنخ وفاته عند ترجمته في الخزانة العامرة (ص ٢٦٣) وكان خوش كوا معاصر السلطان محمد شاه روشن أختار المتوفى سنة ١١٦١ ، و ألف كتابه في أربعة اجزاء في الهند في عصره ، يوجد منه الجزء الثاني الذي وصل الى تستر في (١٢٢٨) وحصل عند الشاعر الفاضل الملقب في شعره بالدريّ التستري فأمره بترتيبه وتهذيبه العالم الجليل السيد محمد ابن العلامة الكبير السيد عبدالكريم الموسوي الجزائري التستري الذي صدرت له الاجازة من آية الله بحر العلوم رحمه الله وتوفى السيد عبدالكريم في (١٢١٥) وتوفى ولده السيد محمد الآمر بالترتيب قبل اتمام الترتيب وقبل سنة ١٢٣٧ ، التي مات فيها محمد علي ميرزا ابن فتحعليشاه فبقى كذلك الى سنة ١٢٤٠ التي صار الوالي على خوزستان حشمة الدولة بن محمد علي ميرزا المذكور وكان يفحص عن أمثال هذا الكتاب حتى ظفر به بواسطة ملازميه السيدين الجليلين الاخوين ميرزا اسمعيل خاب الذي كتب باسمه الرسالة الاسماعيلية المذكورة في (ج ٢ ص ٦٩) وأخيه ميرزا أحمد خان المرعشيين فاستحسنه حشمة الدولة وأمر الدرّي بترتيبه وتنظيمه ووضع فهرس للمرتبين على الحروف في أول باب كل حرف ؛ وهو يشتمل على ترجمة سبعمائة و سبعين شاعراً فيما يقرب من ثلاثة عشر الف بيت من موقوفات مدرسة سبهسالار الجديدة لخصناه مما ذكره مؤلف فهرسها مع زيادة بعض المميزات .
- (١١٣) : **تذكرة دلگشا** في تراجم المعاصرين وغيرهم من الشعراء و ذكر المختار من شعرهم ، للمولى العارف الحاج علي اكبر النواب ، مرتسبه وتاريخه في اثبات الواجب وأندرزنامه ، ونسخة التذكرة توجد في الخزانة الشاهية بطهران وغيرها بدأ فيه بترجمة الشيخ مصلح الدين السعدي و ختم بترجمة نفسه ونقل جملة من تراجمه في طرائق الحقائق وترجمه في آثار المعجم (ص ٢٤٤) بعنوان حاجي اكبر النواب .
- (١١٤) : **تذكرة دولتشاهية** في تراجم الشعراء للامير دولتشاه ابن علاء الدولة بختيشاه الغازي السمرقندي ، رأيت منه نسخاً وطبع في بمبئي بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب في (١٣٠٥) وفي ارويا سنة (١٣١٨) وايضاً لامور في (١٩٢٩ م) أورد في مقدمته ترجمة عشر بن شاعر من شعراء العرب نذكر شعراء الفرس -

- في سبع طبقات ، وبعدها خاتمة فيها تراجم شعراء عصره وفتوحات السلطان حسين بهادر الذي جلس على شوير الملك في مرو شاه جهان (١٦١) و فصل تسعة من فتوحاته الى (١٨٥) و فرغ منه (١٩٢) وقال في خطبته بعد ذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم (أمير المؤمنين و امام المتقين أسد الله الغالب على بن أبي طالب و الائمة المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين) و ذكر قصة رؤيا المولى حسن الكاشي ناظم العقود السبعة في مدح أمير المؤمنين المشتملة على كرامته عليه السلام . **و ايضا طبع بـ ١٤٠٠ في (١٩٣٩)**
- (١١٥ : تذكرة دولتشاهی) في مآثر الدنيا و تواريخها لمحمد علي ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه الذي كان حاكم كرمانشاهان ، ذكره السيد حسين بن جعفر المنجم البغدادی الموسوی في تزهة الاخبار له ، المؤلف بعد (١٢٩٩) .
- ١٠ (١١٦ : تذكرة الذاكرين) للشيخ المعاصر صدر الدين محمد بن المولى حسن الشعبان كردی القزوينی نزيل طهران توفي والده المؤلف لرياض الاحزان قبل طبع كتابه الرياض (١٣٠٥) و التذكرة هذا ايضا طبع بطهران .
- (تذكرة الراعي) كما ذكره كشف الظنون و هو التذكرة الكندية ، يأتي .
- (١١٧ : تذكرة الرصد) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد المروزي الاصل المشهور بابن الفوطي البغدادی المولود (٦٤٢) و المتوفى (٧٢٣) فيه تواريخ دار الرصد المشهورة في مراغة و هي التي أسسها سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي بعد مضي سنة واحدة على فتح بغداد و استطرد في هذا الكتاب الى فوائد علمية و تاريخية و تعرض لتراجم كل من زار تلك الدار من العلماء و المتعلمين و السیاحين ، ذكره الشيبی في محاضراته المطبوعة .
- ٢٠ (١١٨ : التذكرة الرضية) في شرح البهجة المرضية النحوية لميرزا محمد بن سليمان التنكابنی المتوفى بها (١٣٠٢) ذكره من تصانيفه في قصصه .
- (١١٩ : تذكرة رياض الشعراء) لميرزا عليقليخان الواله الداغستاني المعروف به (شش انكشتی) المتوفى في (١١٧٠) و قد فرغ من تأليفه (١١٦١) كما أرخه في الخزانة العامرة ، ينقل عنه في نجوم السماء عند ترجمته للقاضي نورالله ، و ترجمه في مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ٥٥٨) و أرخ وفاته بسنة ١٢٦٥ و هو غلط النسخة لانه ترجمه مفضلا فعصره و مصاحبه ٥٥

- ميرغلام علي آزاد البلكرامى فى كتابه الخزانة العامرة (ص ٤٤٦) و ذكر أنه ابن محمد عليخان بيكلر بيكى المتوفى باصفهان (١١٢٨) وكان هو أصغر الاخوة الاربعة كلهم ابناء مهر عليخان بن فتح عليخان اعتماد الدولة ، وزير شاه سلطان حسين الذى عزله وسمل عينه (١١٣٣) وهو ابن الخاص ميرزا المهاجر من داغستان الى اصفهان فى عصر الشاه صفى الصفوى
- ٥ فقربه وسماه صفى قليخان ولقبه بيكلر بيكى لانه وآبائه وأجداده الى عصر چنگيز كانوا من الرؤساء ، وينتهى نسبهم الى العباس عم النبى صلى الله عليه وآله وسلم ، ولد والده فى اصفهان (١١٢٤) وكان مقرباً عند الشاه طهماسب الثانى ابن الشاه سلطان حسين الى (١١٤٤) ثم هاجر الى الهند وأدرکه آزاد البلكرامى فى لاهور فى (١١٤٧) ونزل الى دهلى ونال المناصب الرفيعة فى شاه جهان آباد الى أن توفى بها (١١٧٠) الموافق لمادة
- ١٠ (بيوست والده برحمت) و ذكر أنه وصلت اليه نسخة رياض الشعراء المشتمل على تراجم الشعراء المتقدمين والمتأخرين فى زمن تأليف الخزانة العامرة (١١٧٦) ولم يذكر زمن تأليف رياض الشعراء ، نعم يظهر تاريخ تأليفه من ترجمة لطفعلی آذر ، الذى ولد (١١٣٤) فإنه ذكر عند ذكر ترجمته فيه أن له يوم تأليف الرياض اثنتين وعشرين سنة فيظهر أن تأليفه كان فى سنة (١١٥٦) .
- ١٥ (١٤٠: تذكرة السالكين) فارسى فى السير والسلوك للحاج الشيخ يوسف بن احمد الجيلانى المعاصر المولود (١٢٩١) مؤلف «طومارعت» المطبوع (١٣٤٦) ذكر تصانيفه فى آخره . (التذكرة السامية) مر بعنوان تحفة السامى ، سماه بالتذكرة فى شعراء العجم وهو من ما أخذ خزانة العامره وانتهى فيه الى حدود (٩٥٧) .
- ٢٠ (١٢١: تذكرة سرخوش) توجد نسخة منه فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد —> كما يظهر من فهرسها ، وقد طبع فى ريفى (١٩٢٢) بعنوان «تاريخ الشعراء والبرهمن افضل» المتعلق بسرخوش ولد (رياحه ديوى) وغيره .
- (تذكرة سرو آزاد) لميرغلام على آزاد البلكرامى ، يأتى باسمه .
- (١٢٢: تذكرة السلاطين والامراء) للحاج أحمد ابن المير منشى القمى ، نقل عنه فى «دانشندان آذربايجان» .
- (١٢٣: تذكرة السلاطين) فى التواريخ للشيخ عبدالغفور بن محمد بن محمد طاهر الاصفهانى
- ٢٥ اليزدى المتوفى فى (١٣١٦) الشمسية الهجرية ، ذكره آيتى فى تاريخ يزد .

- (١٢٤) : تذكرة سلسله) من ماخذ (آتشكده يزدان) لا يتى المعاصر، المطبوع (١٣٥٧) وقال انه تأليف الاديب الشاعر الملقب في شعره بصابر من الطائفة ائمه مدرسيه ، و كتب في هذه التذكرة شرح أحوال كل واحد من السلسله المدرسيه ، ونسخه قليلة .
- (١٢٥) : تذكرة السلف) في ترجمة العلامة السيد دلدار على النصير آبادى المتوفى في (١٢٣٥) لحفيده السيد على نقي بن السيد أبى الحسن النقوى اللكهنوى المعاصر .
- ٥ (١٢٦) : التذكرة السنجرية) لملك النجاة أبى نزار الحسن بن صافى بن نزار بن أبى الحسن التركى المتوفى (٥٦٨) قرأ على ، على بن محمد الفصيحى الاستر ابادى المتوفى (٥١٦) الذى أخذ عن الشيخ عبد القاهر الجرجانى الذى توفى (٤٧٤) وهو أخذ عن ابن أخت أبى على الفارسى ، وتوفى أبو على سنة (٣٧٧) .
- ١٠ (١٢٧) : تذكرة شاه طهماسب) فارسى مطبوع بايران كما فى الفهارس المطبوعة .
- (١٢٨) : تذكرة الشباب) تأليف فروغ الدين الاصفهانى ميرزا محمد مهدى بن ميرزا محمد باقر المتخلص بيهجت الذى ولد فى تبريز (١٢٢٣) وشرع بتحصيل العلوم وله سبع سنين كما ذكره فى مجمع الفصحاء المؤلف (١٢٨٨) (فى ج ٢ ص ٣٩٦) وقال ان فيه المكتوبات العربية والفارسية والقوائد كذلك عربية وفارسية كلها من انشاء المؤلف ، وقال انه كان فى أول أمره مستوفياً لولى العهد (العباس ميرزا) فى آذربايجان وفارس سفراً وحضراً فى ١٥ سنين كثيرة وفى تلك الأيام حصلت المودة بينى وبينه وبعد وفاة ولى العهد العباس ميرزا فى (١٢٤٩) نزل بطهران وهو بعد من المستوفين للديوان ومشغول بالتأليف ومنها كتابه صحائف العالم ، قال و لملازمته لخدمة فريدون ميرزا أرشد ولد العباس ميرزا والملقب فى شعره بفرخ كان يعبر عن نفسه فى توقيعاته أو فى ما يؤلفه باسم مخدمه بفرغ فرخى الى آخر كلامه ، و ذكر جملة من أشعاره .
- ٢٠ (١٢٩) : تذكرة شبستان) للسيد ميرزا محمد على بن ميرزا عبدالوهاب من سلسله المدرسية بيزد ، المنشئ البليغ نظاماً ونشراً الملقب فى شعره بشهلا ، ينقل عنه آيتى فى تاريخ يزد ترجمة أخترى من قد ماء شعرأنها ، و يذكر أن له ديواناً مفصلاً ، قال و هو لم يطبع ولا يقصر عن تذكرة نصر آبادى الآتى بعنوان تذكرة الشعراء ، وفيه تراجم المتأخرين أيضاً منهم (ذبيحى) المتوفى (١١٦٠) ومعاصره المولى مطبع الملقب بعرفان .

(١٤٠ : تذكرة الشعر والشعراء) لميرزا عبدالرزاق بيگ بن محمدي الدبلي الأديب المؤرخ الملقب في شعره بمقتون المتوفى (١٢٤٣) ينقل عنه في مقدحة طبع ديوان فرست (١٣٣٣) وله رياض الجنة في تاريخ (الدنابلة) والمآثر السلطانية في تاريخ القاجارية ، وابنه بهاء الدين محمد آقا ، كان حاكم تبريز وله ديوان شعر ، يأتي .

تذكرة الشعراء

٥٠ قد ألفت في تراجم الشعراء كتب كثيرة مما مرو يأتي في محالها بمنابها الخاصة مثل آتشكده آذر و آثار المعاصرين و أنجمن خاقان و بهجة الشعراء و تحفة السامى و تحفة ناصرى و تذكرة خوشگو و تذكرة دلکشا و تذكرة دولتشاه و تذييل التذكرة و تذييل السلافة و تراجم الشعراء و حديقة الفضلاء و حياة الشعراء و رياض الشعراء و سخن و سخنوران و سخنندان چشم ديد و سخنندان فارسى و سلافة العصر و الشعر و الشعراء و شعراء الغدير و الطليعة و العراقيات و العرفات و العرفان و كنج شايگان و كلمات الشعراء و لباب الألباب و مجمع الفصحاء و مرآة الخيال و معجم الشعراء و ميخانه و النبراس و نسمة السحر و نشوة السلافة و وادى أيمن الى غير ذلك مما لم أتذكر و ستذكر و هاهنا نذكر بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص به من كتب تراجم بعنوان تذكرة الشعراء كما هو التعبير الغالب عنها ، وقد يعبر عن بعضها بتراجم الشعراء كما يأتي ايضا .

١٥ (١٤١ : تذكرة الشعراء) فارسى لميرزا محمد طاهر النصر آبادى الاصفهانى ، فيه ما يقرب من ألف ترجمة لشعراء عصره ، وله خاتمه فى التواريخ و اللغز و المعنى للمتقدمين و المتأخرين ، ألفه باسم السلطان شاه سليمان الصفوى (١٠٨٣) و هو معاصر ميرزا صائب و ميرزا حيدر و كان من مشاهير شعراء ذلك العصر ، وقد نقل عن كتاب تذكرته هذا فى نجوم السماء فى ترجمة المحقق آقا حسين الخوانسارى و المحقق المولى محمد باقر السبزوارى و هو من مآخذ خزانه عامرة و سر و آزاد ، غيرهما ، و طبع اخيراً فى طهران فى مطبعة ٢٠ أرمغان (١٣١٧) شمسية ، تصحيح الأديب الشاعر الوحيد الدستوردى و كتب فى مقدمة الطبع مختصراً من ترجمة المؤلف و هو مرتب على مقدمة و خمسة صفوف و خاتمه و فى اوله فهرس عناوينه و الحق بآخره فى الطبع فهرس الأعلام المذکورين فيه ، و النصر آبادى هذا غير ميرزا طاهر القزوينى صاحب ديوان الشرح و المظم بالفارسية و العربية و التركي

وكان لقبه الشعري وحيد ، الذي استوزره شاه سليمان بعد موت وزيره شيخ عليخان (١١٠١) وبعد موت شاه سليمان استوزره أيضاً شاه سلطانحسين ، كما ان الوحيد القزويني الوزير المذكور هو غير الوحيد التبريزي المنشئ مؤلف بدايع الصنایع ، والجمع المختصر ، وقد كتبهما لابن اخيه كما صرح في أولهما بذلك ، كما لا يخفى ان ^{كما لا يخفى ان} يَحْتَمِل اتحاد النصر آبادي هذا مع ميرزا محمد طاهر كاتب الوقایع لسُلطان العجم (وقایع نكار لسلاطين الصفويه) في ٥
 او اخر عصر الشاه عباس و اوائل عصر الشاه سليمان الذي مدحه السيد عبدالله بن محمد آل
 ابي شبانه البحراني بقصيدته الطويلة المذكورة في سلافة العصر وأشار الى أنه كاتب الوقایع
 بقوله فيها :-

- تدير علينا من كؤوس حديثها عتيق سلاف راح يسنده الثغر
 ١٠ كما أسندت في العلم والحلم والتقى أحاديث من لله ثم له الشكر
 (١٣٢ : تذكرة الشعراء) الايرانيين فارسي للغازي السمرقندي ، طبع في ليدن (١٣١٨)
 كما في الفهارس المطبوعة ، والظاهر أنه غير تذكرة دولت شاه وغير تذكرة المولى محمد
 السمرقندي كما مرّ فراجعه .
 (١٣٣ : تذكرة الشعراء) للمولى قاطعي هو من مآخذ الخزانة العامرة لكنه كان ينقل
 عنه أولاً في كتابه اليد البيضاء ثم عن اليد البيضاء في الخزانة العامرة لعدم وجوده عنده ١٥
 حين تأليف الخزانة .
 (١٣٤ : تذكرة الشعراء) لناظم التبريزي أيضاً ، ينقل عنه آ زاد البلكرامي في اليد البيضاء
 ثم عنه في الخزانة العامرة .
 (١٣٥ : تذكرة شعراء أمر و ٤٥) قدمائهم ومتأخريهم للسيد مظاهر حسين الأ مروهي
 المعاصر المدرس في تاج المدارس بأمر و ه ، ذكر في فهرسه أنه في (٥٢٠ ص) . ٢٠
 (١٣٦ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد ضياء الدين محمد بن السيد محمد صادق بن محمد
 طاهر بن ميرزا سيد علي النواب بن السيد علاء الدين حسين المعروف بسلاط العلماء
 الحسيني المرعشي الاصفهاني الملقب في شعره بسيد ، المجاز والده الصادق عن العلامة
 المجلسي في (١٠٩٢) أوله (الحمد لمفيض الوجود) ترجم فيه خصوص من عاصره من
 الشعراء مرتباً على حروف الهجاء وطبع في الهند (١٢٩٩) ولولده السيد عبد الفتاح بن ٢٥

ضياء الدين محمد الملقب في شعره بالنبوى تذييل التذكرة لآبيه وطبع التذييل معه في مجلد واحد في التاريخ .

٩ (١٣٧ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد عبد الرحيم المازندراني الملقب في شعره بمنصف ، حكى عنه في مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ٣١٦) ترجمه السيد صادق البيدكلى الكاشانى المادح للسلطان قنجهلى شاه ، و أورد قصيدته فى مدحه و هو أحد المعاصرين للسيد عبد الرحيم المؤلف للتذكرة .

١٠ (١٣٨ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للشيخ محمد على الشهرى بعلى بن أبى طالب الحزىن الزاهدى الكيلانى الاصفهانى المدفون بينارس الهند (فى ١١٨١) ذكر فيه ترجمة نفسه و بعض مشايخه و جملة من معاصريه ، رتبهم على قسمين أولهما العلماء الشعراء و ثانيهما الشعراء من سائر الأقاليم ، بدأ فى القسم الأول بالسيد عليخان المدنى و ذكرهم الى سنة (١١٦٥) طبع فى مطبعة نول كشور مع سوانحه ، أوله (تعالى الله حمد بيچونيكه أوراق يريشان مجموعة كون و مكانرا برشته ايجاد شيرازه بسته) .

١٥ (١٣٩ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للمولى شاه محمد الداراجردى الفارسى تزيل الهند الملقب فى شعره ب (شاه) كان من العلماء و استشهد ببلاد الهند كما يظهر من (صبح گلشن) لابن صديق حسن خان .

(١٤٠ : تذكرة شمس التواريخ) فارسى مرتب على اركان أربعة (١) فى تذكرة احوال الفقهاء (٢) الحكماء (٣) المرفاء (٤) الشعراء و خاتمة فى ترجمة المؤلف و فوائد آخر ، ألفه الشيخ أسدالله بن محمود الكلپايكانى تزيل اصفهان (فى ١٣٣١) و طبع مغلوطا ، باصفهان ، ذكر فى خاتمته أنه ولد حدود (١٣٠٣) و ذكر أربعة عشر تأليفاً لنفسه .

٢٠ (تذكرة شوشتر) فى مقدمة و عدة فصول للسيد عبدالله ، مربعنوان تاريخ تستر . (١٤١ : تذكرة الشهداء) فى مصائب كربلاء نظماً بلغة أردو ، للحكيم أمانت على صاحب النانوتوى الهندى ، طبع بمطبعة نول كشور .

(١٤٣ : تذكرة الشهوات) فى تبصرة اللذات لبعض الأصحاب كما ذكره ميرزا كمالا فى البياض الكمالى المذكور (فى ص ١٧٠ - ج ٣) وقال (انى رأيتة عند بعض المعاصرين) .

- (١٤٣ : تذكرة الشيوخ والشبان) في المواعظ للسيد حسن ابن العلامة السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي المتوفى (١٢٦٠) ذكره في نجوم السماء .
 (تذكرة صاحب قرآن) المسمى ببوستان خيال ، مرفى الباء .
- (١٤٤ : تذكرة الصحايبات) في بيان أحوال بنات النبي صلى الله عليه وآله وسلم و أزواجه ومن تشرفت بلفائه من النساء ، للفاضلة المعاصرة لللكهنوية المدعوة بأمة الحسين ، طبع بلغة أردو .
- (١٤٥ : تذكرة الصيغ) في الصرف للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني ، ذكره في آخر كتابه خلاصة الأخبار الذي ألفه (١٢٥٠) وطبع (١٢٧٥) .
- (١٤٦ : تذكرة الطالبين) في نظم آداب المتعلمين فارسياً للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا عبدالرزاق الموسوي الأحمدي الاصفهاني المعاصر المولود (١٣٠١) طبع (١٣١٧) ، ١٠
 نظمه وله ست عشرة سنة كما ذكره ، وتوفى حدود (١٣٤٠) وله أبواب الجنات كما مر .
- (١٤٧ : تذكرة الطاهرين) في أحوالهم عليهم السلام في خمس مجلدات مطبوع بلغة أردو ، للمولوي ميرزا قاسم علي صاحب الكر بلائي المشهدي اللكهنوي صاحب نزهة المصائب ونهر المصائب ودر المصائب وشرعة المصائب يأتي جميعها .
- (١٤٨ : تذكرة الطريق) للمولوي محمد عبدالحسين بن محمد عبدالهادي الجعفرى الطيارى ١٥
 الكر بلائي الهندي ، ذكره في كتابه أنيس الشيعة .
- (١٤٩ : تذكرة العابدين) في الفقه الاستدلالي للسيد الأ مير محمد تقى بن أبى الحسن الاستر ابادي تلميذ الشيخ البهائي ، ذكره في أمل الآمل وقال « خرج منه كتاب الصلاة » أقول لعله السيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسينى الاستر ابادي مؤلف إيقاظ النائمين بإشارة أستاذه السيد الداماد في (١٠١٥) كما مر . ٢٠
- (١٥٠ : تذكرة العارفين) فارسى في المواعظ للمولى محمد جعفر العقدايى اليزدى ، رأيت منه نسخة في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانسارى .
- (١٥١ : تذكرة العارفين) للشيخ علي بن عايرضا الخوئى الخاك مردانى ، تنزيل أروميه المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى بقريه شرفخانه على ساحل بحر شامى فى تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) فيه عشرة مجالس وهو تكملة لكتابه تشریح الصدور فى وقايع الايام ٢٥

والدهور الذي خرج منه ستة مجلدات لسته أشهر أولها شهر رمضان وينتهي الى الثالث عشر من صفر، كل هذه المجلدات بخط المؤلف، رآها الاردو بادى كما ذكره فى « الحديقة المبهجة » .

٥ (١٥٣: تذكرة العاشقين) من مثنويات الشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزبن الزاهدى الكيلانى الاصفهانى المتوفى بينارس الهند (١١٨١) نظمه فى سنة (١١٦٥) كما يظهر من أوله وطبع مع السوانح العمري له .

(١٥٣: تذكرة العالمين) عالم الابدان وعالم الاديان، فى ذكر ما يحتاج اليه المسافر والمناظر، للشيخ على ابن الحاج المولى محمد جعفر شريتمدار الاسترابادى الطهرانى المتوفى (١٣١٥) ذكره فى كتابه غاية الآمال .

١٠ (١٥٤: تذكرة العباد لزيد المعاد) فارسى فى العبادات المندوبة والدعوات، لميرزا جعفر بن الشيخ محمد بن محمد جعفر النوجه دهمى التبريزى المولود (١٨- ع ١- ١٢٩٠) ذكره الاردو بادى فى « حديقة المبهجة » .

(١٥٥: تذكرة العروض) لامين الواعظين الشيخ أسدالله بن الشيخ أبى القاسم الدزفولى نزيل طهران المولود (١٢٧٠) المتوفى بها حدود (١٣٥٣) وكان حياً فى (ج ١- ١٣٥٢) قال فى فهرس تصانيفه ان فيه قواعد عروض العرب والعجم والقوافى والزخافات ودوائر البحور مستخرجاً لشواهدهما من القرآن الشريف .

(١٥٦: التذكرة العظيمة) للشيخ محمد ابراهيم بن عبدالرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المعاصر الاصفهانى نزيل طهران، طبع بها، ذكر فى خاتمته أن جده الكلباسى توفى فى (١٢٦١) مع أن الشيخ جعفر ابن الكلباسى أرخ وفاة والده فى آخر منهاج الهداية المطبوع بسنة (١٢٦٢) وهو أعرف بوفاة أبيه من هذا المعاصر .

٢٠ (١٥٧: تذكرة العقول) فى معرفة أصول الدين الواجبة على كل من هو فى زمرة الماقلين للسيد حسين بن الامير ابراهيم بن الامير محمد معصوم الحسينى القزوئى المتوفى (١٢٠٨) أوله: (الحمد لله الذى جل جلاله وارضع شأنه وظلمت مملكته ولطف حكيمته) . فرغ منه فى (ع ٢- ٢٦٥٢) فيظهر أنه من أوائل مصنفاته فى أوائل عمره وعاش بعده ما يقرب من ست وستين سنة، كان عند حفيده السيد مصطفى آل السيد جواد بقزوين .

- (التذكرة العلائية) ويقال له التذكرة الكنديه كما يأتي ، ذكره في كشف الظنون .
- (١٥٨ : تذكرة العلماء) للفاضل القندهارى المولى عبد الله بن المولى نجم الدين تزيل المشهد الرضوى المتوفى بها حدود (١٣١١) عن مائة و سبع سنين و دفن بدار الضيافة ، ذكر تصانيفه في مطلع الشمس .
- ٥ (١٥٩ : تذكرة العلماء) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى في (٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢) قال في كتابه قصص العلماء انه مرتب على الحروف وانه ألفه قبل تأليف القصص بعشرين سنة .
- (١٦٠ : تذكرة العلماء) للسيد مهدي علي بن نجفعلى الرضوى المتوفى في بضع وثمانين ومائتين و ألف فارسي ، مرتب على مقدمة و قسمين فالمقدمة في ذكر جمع القرآن والعلوم المخصوصة بالائمة الاطهار عليهم السلام ، والقسم الاول في ذكر أصحاب النبي و الائمة عليهم السلام الى زمان الغيبة الصغرى ، والقسم الثانى في ذكر العلماء و المحدثين و المجتهدين من القدماء و المتأخرين و المعاصرين ، و يذكر في ترجمة كل رجل كل ما ذكره غيره في ترجمة الرجل و اطلع هو عليه ، أوله : (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه (١٢٨٣) و ذكر فيه أن السلطان أجد على شاه توفى في اليوم الثانى من شهر صفر من تلك السنة و قام مقامه ولى عهد و لده السلطان واجد عليشاه .
- ١٥ (١٦١ : تذكرة عنوان الشرف) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحوينى مؤلف الرجال الكبير الموسوم بايجاز المقال قبل (١٠٩٤) كما مر و ألف هذا الكتاب على وتيرة عنوان الشرف الوافى بالفقه و النحو و التاريخ و العروض و القوافى الذى ألفه الشيخ شرف الدين المقرئ النحوى ، و سمع المولى فرج الله وصفه بأنه بسبب اختلاف كتابة سطورہ بالحمرة و السواد يستخرج من قراءتها عرضاً و طولاً خمسة كتب في الفنون الخمسة المذكورة فعمد المولى فرج الله على صنعة هذا الكتاب قبل أن يرى عنوان الشرف كما ذكره في الامل ، و قال المؤلف في كتابه شرف العنوان ان التذكرة هذا كتاب في النحو و هوش بنبنة من المنطق و العروض و القوافى و ذلك باختلاف الكتابة في كل سطر بالسواد و الحمرة ، و جعل المكتوب بالسواد في كل سطر ثلاث حصص متساويات مفصولة بينها بكلمتين بالحمرة و هما متوازيات في جميع السطور الى آخر الصفحة ، يوجد
- ٢٥

من كل منها سطر مكتوب بالحمرة في طول الصفحة من أولها الى آخرها فمجموع السطور العرضية الملفقة من السواد والحمرة الى آخر الصفحة ثم الى آخر الكتاب كتاب واحد في علم النحو ، وأما السطر الاول المكتوب بالحمرة طولاً من كل صفحة كتاب في المنطق ،

- ٥ والقوافي ، و يأتي شرف العنوان الذي هو كتاب في الفقه موشح بكتب ثلاثة في علم الكلام وفي آيات الاحكام وفي أحاديث العبادات .
- (١٦٢ : تذكرة الغافل وارشاد الجاهل) ، فارسي مختصر للشيخ فضل الله بن المولى عباس النورى المقتول في (١٣ رجب ١٣٢٧) ألفه (١٣٢٦) ونشره قبل صلبه ، بين فيه مراده و أخبر بوقوع حملة مما حدث بعده .
- ١٥ (١٦٣ : تذكرة الغافلين) في العقائد الدينية ، فارسي طبع بطهران و رمز المؤلف اسمه بعدد (١٢٦٥) .
- (١٦٤ : تذكرة الغافلين) في اصول الدين ، فارسي لميرزا احمد ابن العلامة ميرزا محمد حسن الاشثيانى المعاصر ، ذكر في آخر كتابه « القول الثابت » المطبوع في (١٣٣٥) .
- (١٦٥ : التذكرة الغروية) فارسي في الادعية والاعمال ، لشيخنا ميرزا محمد على بن المولى نصير الجهار دهى المدرس النجفى المتوفى بها في (١٣٣٤) يوجد بخطه عند حفيده .
- ١٥ (١٦٦ : التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة) للفتية الشيخ حسن النحوى من الشيعة الزيدية ، فقه مبسوط بخط قديم في مجلد ضخيم كتب عن نسخة منقولة عن نسخة السماع التى كتب عليها هذه الصورة : (سمعته عن أبى الوفاء الخراسانى والحسن البغدادى في قرية أدون (فى ٣٩٦) رأيت هذا المجلد في مكتبة آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازى بسامراء ، و على النسخة حواش كثيرة فى آخر الحواشى ما لفظه : (وافق الفراغ من رقم هذه الحواشى المباركة قبل العصر يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة احدى وثمانين وسبعمائة بخط مالكة عبدالرحمن بن عطية بن محمد بن على بن محمد بن قاسم بن على بن ابراهيم بن عطية) ثم فى ظهر النسخة صورة شراء مالك آخر لها فى (٩٩٦) .
- (١٦٧ : تذكرة الفتن) كبير في مجلدين للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيح الهزار جريبي الحائرى تلميذ الوحيد البهبهانى المتوفى بالعائر بين سنتي (١٢٣٢ - ١٢٣٨) ذكره فى

فهرس كتبه بخطه .

(تذكرة فصحاء العرب) الموسوم بتحفة ناصري ، مرّ .

(تذكرة فصحاء الفرس) الموسوم بكنج شايجان ، يأتي في الكاف .

(١٦٨ : تذكرة الفضلاء) قصيدة ميمية نظير البردة في مديح أهل البيت وفضائلهم عليهم

- ٥٠ السلام ، للمولى محمد ابراهيم بن قربان على البيارجمندی ، وقد شرحها الناظم بالفارسية باسم الامير الملقب مين باشي واسمه محمد رضا العامري من أمراء شاه سلطان حسين الصفوي وفرغ من الشرح في (١١٢٦) وسمى الشرح بتبصرة العرفاء في شرح تذكرة الفضلاء ، وقد فاتنا ذكر اسم هذا الشرح في محله ، توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي بقم ، أوله : (حمدي خارج از احاطة بدايت) .

(١٦٩ : تذكره الفقهاء) في الفقه الاستدلالي كبير ، خرج منه الى أواخر النكاح في خمسة

عشر جزءاً ، وقد طبع الجميع في مجلدين ضخمين في ايران وهو تصنيف آية الله العلامة الشيخ جمال الدين ابي منصور الحسن بن يوسف الحلبي المتوفى (٧٢٦) أوله : (الحمد لله ذي القدرة الازلية والعزة الباهرة الابدية) رتبته على أربع قواعد وفي كل قاعدة كتب صورة ما في آخره : (تم الجزء الخامس عشر من كتاب تذكرة الفقهاء على يد مصنفها الفقير

الى الله تعالى حسن بن يوسف بن المطهر الحلبي في سادس عشر من ذي الحجة سنة عشرين

و سبعمائة بالحلّة و يتلوه في الجزء السادس عشر المقصد الثالث في باقي أحكام النكاح) و يظهر من ولده فخر المحققين في كتابه الايضاح أنه خرج من قلمه الشريف أجزاء أخر من التذكرة الى أواخر كتاب الميراث ، قال في الايضاح في مسألة حرمان الزوجه غير ذات الولد من الارض : (قد حقق والدي قدس سره هذه المسألة وأقوالها وأدلتها في كتاب

التذكرة) فان ذكر المسألة بهذا البسط ظاهر في أنه كان في بابها لاها ذكرت استطراداً

٢٠ وفي غير بابها من كتاب الميراث اذ هو بعيد في الغاية ، مع أنه عاش بعد فراغه من الخامس عشر ست سنين و يبعد اهماله في تلك المدة تميم هذا الكتاب الذي يظهر من أوله أهمية تأليفه عنده ، فانه قال بعد ما مر من الخطبة : (قد عزمنا في هذا الكتاب الموسوم بتذكرة الفقهاء على تلخيص فتاوى العلماء و ذكر قواعد الفقهاء على أحق الطرائق وأوثقها برهاناً

و أصدق الاقاريل وأوضحها بياناً وهي طريقة الامامية الآخذين دينهم بالوحي الالهي ٢٥

والعلم الرباني لا بالرأي والقياس ولا باجتهاد الناس ، على سبيل الايجاز والاختصار وترك
الاطالة والاكثر وأشرنا في كل مسألة الى الخلاف واعتمدنا في المحاكمة بينهم طريق
الانصاف اجابة للتماس أحب الخلق الي وأعزهم علي ، ولدى محمد) وأما شروعه في تأليفه
فلعله كان في حدود (٧١٠) لانه فرغ من كتاب الرهن منه في سلطانية (٦ ج ١ - ٧١٤)
والغالب في تأليف الفقه الشروع من الطهارة والصلاة نعم فرغ من الزكاة (٧١٦) ومن الحج ٥
(٧١٨) ومن الجهاد في الحلة (٧١٩) ومن الضمان (١١ ج ١ - ٧١٩) والله العالم .

(١٧٠ : تذكرة الفقهاء والواعظين وتبصرة العلماء والمتعظين) ، لبعض الاصحاب كما
ذكره ميرزا عبدالله افندي صاحب رياض العلماء فيما كتبه بخطه في حاشية مجلد المزار
من بحار الانوار ونقل عنه بعض الفوائد .

١٥ (١٧١ : تذكرة الفهيم في عمل التقويم) هو معرب (زيج الخ بيك) أوله : (الحمد لله الذي
خلق الافلاك ودورها) ذكره في كشف الظنون ، فراجعه .

(١٧٣ : تذكرة القبور) في تراجم العلماء المعاريف المدفونين باصفهان في مقبرة تخت
فولاد وغيرها ، للمولى عبد الكريم بن المولى مهدي الجزى الاصفهاني المتوفى بها في
(١٣٤١) فارسي مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ، طبع باصفهان في (١٣٢٤) .

١٥ (١٧٣ : تذكرة القبور) للسيد شهاب الدين بن السيد محمود بن السيد علي الحسيني
المرعشي التبريزي تزيل قم المعروف بأقا نجفي لانه ولد بها في (٢٠ صفر ١٣١٨) ألفه
(١٣٥٠) بعد اقامته في اصفهان ثلاثة أشهر يتفحص فيها عن أحوال العلماء والادباء
والشعراء والعرفاء المدفونين بمقابرها من تخت فولاد ، وآب بخشان ، وطوقچی ، و
چولمان ، ودارالبطيخ ، وغيرها مستقصياً مستدركاً من فوات الجزى المذكور في تذكرته .

٢٥ (١٧٤ : تذكرة الكحالين) للسيد محمد حسين بن السيد ربيع الكحال الموسوي الشيرازي
الاصل الحلبي المسكن النجفي المدفن المولود في (١٢٤٩) والمتوفى في (١٣٢٥) وبما
أنه لم يتم في حياة المؤلف نممه ولده الاصغر السيد أحمد الكحال القائم مقام والده وهو
تزيل شريمة الكوفة فكتب الادوية المستعملة في علاج أمراض العين مرتباً على حروف
الهجاء ، وأما أخوه الاكبر السيد محمود الكحال فهو مقيم الحلة ، وأما السيد محمد حسن
الكحال فانه كان صهر السيد ربيع على بنته وكان تلميذه وتوفى هو في (١٣٣٧)

وهو من السادة الحسينية من بنى أعمام السيد حيدر الحلّي الشاعر الشهير المتوفى في (١٣٠٤) لأنه ينتهي نسب السيد حيدر الى العالم الجليل السيد سليمان بن داود بن حيدر الحسيني الحلّي المتوفى في (١٢١١) وينتهي السيد محمد حسن الى السيد محمد الذي هو أخ السيد سليمان المذكور ، أوله : (الحمد لله الذي نور ابصار قلوبنا بمعرفته ، وعلمنا ما لم نعلم بحسن صنع هدايته) ذكر في أوله الكتب التي استمد منها وينقل عنها ومنها • المرشد في الطب لمحمد بن زكريا الرازي الطيب ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات و خاتمة وفي كل مقالة أبواب ذكر فهرسها في أوله مفصلاً وذكر انه تعلم الكحالة عن والده وعن استاد الكل الحاج محمد علي الشيرازي المشهور بخوش أبرو .

(١٧٥ : التذكرة الكندية) لعلاء الدين الكندي ، علي بن المظفر بن ابراهيم بن عمر بن يزيد الدمشقي الاسكندراني المعروف بالوداعي لأنه كان كاتب ابن وداعة ولد (٦٤٠) و ١٠ توفي (٧١٦) حكى عنه ابن كثير في تاريخه قال : (انه جمع كتاباً في نحو خمسين مجلداً فيه علوم جمّة اكثرها أديبات سماه التذكرة الكندية وقفها بالشمشاطية) . (أقول) ويقال له تذكرة الراعي والتذكرة العلائية كما صرح بهما في كشف الظنون ، و حكى سيدنا في تأسيس الشيعة تصريحات تشيعه عن « نسمة السحر » لضياء الدين ، وفوات الوفيات لابن شاكر ، وتذكرة الحفاظ للذهبي ، وتاريخ صلاح الدين الصفدي ، وغير ذلك و ذكر أن له ١٥ اشعاراً كثيرة في المراني .

(١٧٦ : تذكرة لباب الالباب) ويقال له لباب الالباب هو في تذكرة الشعراء لجمال الدين محمد العوفي اليزدي من أهل المائة السابعة ، نقل عنه بعنوان جمال الدين في فهرس الخزانة الرضوية ترجمة محمد بن محمود النيشابوري مؤلف البصائر في التفسير وللعوفي هذا جامع الحكايات الذي نقل عنه مؤلف تاريخ نكارستان في سنة (٩٥٩) بعنوان نور الدين محمد العوفي ، وقد ألف جامع الحكايات الفارسي باسم السلطان شمس الدين التتمش ، و ألف التذكرة هذا ، لعين الملك حسين الوزير الاشعري وطبع في ليدن في مجلدين (١٣١٤) .

(١٧٧ : تذكرة المتبحرين في العلماء المتأخرين) عن الشيخ الطوسي من غير العاملين وهو الجزء الثاني من الكتاب الموسوم جزؤه الاول بأمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل ، تأليف العلامة المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفى في المشهد الرضوي ٢٥

(١١٠٤) شرع في الجزء الاول (١٠٩٦) و فرغ من الجزء الثاني (١٠٩٧) كما يظهر منه في ترجمة الشيخ نعمة الله العاملي .

(١٧٨) : تذكرة الامة لعلمين) في أصول الدين في مقدمة وأربعين فصلاً و خاتمة ، للشيخ محمد رضا الطبسي المعاصر .

٥ (١٧٩) : تذكرة الامة لعلمين و تبصرة المتأدين) للسيد علي حسين ابن السيد خيرات علي الزنجي فوري المتوفى (١٣١٠) أورد فيه ترجمة أحواله كما ذكره في شرح أربعينه الموسوم بلسان الصادقين المطبوع والمؤلف في (١٢٩٩) وله الأَسَالِيب الادبية الذي فاتنا ذكره في محله .

١٠ (١٨٠) : تذكرة الامة لعلمين) فارسي فيه جملة من كلمات الاعاظم في الأخلاق و مكاتيبهم الصادرة في آداب السلوك منها مكتبة جمال السالكين الشيخ الفقيه الورع الزاهد المولى

حسينقلی الدرگزینی الهمدانی النجفی المتوفى زائراً في الحائر الشريف (١٣١١) ومكتبة تلميذه الاجل و وصيته العالم السالك الشيخ محمد بن ميرزا محمد البهاري الهمداني النجفي المتوفى في مسقط رأسه (بهار) في تاسع شهر رمضان (١٣٢٥) وقيل في تاريخ وفاته (آه خزان شد گل بهار محمد) و مكتبة تلميذه الآخر العالم الورع العامل السيد أحمد بن

١٥ ابراهيم الموسوي الطهراني المعروف به (كربلائي) لولادته في الحائر الشريف و توفي عصر يوم الجمعة السابع والعشرين من شوال (١٣٣٢) و دفن في وسط الصحن المقدس المرتضوي في الجهة الشمالية بين مسجد عمران و ايوان العلماء ، وقد باشر جمع هذه المكاتب و طبعها في (١٣٢٩) الاديب الصالح ميرزا اسماعيل بن الحاج حسين التبريزي الشهير (بمسأله كو) تزيل مشهد الرضا عليه السلام أخيراً والملقب في شعره بتائب .

٢٠ (١٨١) : تذكرة الامة لعلمين) في اثبات حقيقة مذهب الامامية ، للسيد محمد باقر بن محمد تقى الحسيني المازندراني ، أوله : (الحمد لله الذي عظم شأنه وجل برهانه) و هو مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ، كذا ذكره في كشف الحجب .

(١٨٢) : تذكرة الامة لعلمين) للشيخ يحيى المفتي البحراني تلميذ المحقق الكركي ، فيه تراجم العلماء المتقدمين والمتأخرين و بعض الرواة الاقدمين ، و قد أكثر النقل عنه كذلك في رياض العلماء محتملاً لاتحاده مع الشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن

عشيرة بن ناصر البحراني تزيل يز : ومؤلف التحفة الرضوية في شرح الجعفرية لاستاده المحقق الكركي ، وقد صدرت اجازة استاده له سنة (٩٣٢) كما مرت في الاجازات ، والظاهر أنه غير رسالة في تراجم مشايخ الشيعة لبعض تلاميذ المحقق الكركي الذي كان ملازماً ايضاً لخدمة الشيخ حسين بن مفلح الصيمري المتوفى (٩٣٣) في مدة ثلاثين سنة كما يأتي في التراجم ، كما أن الظاهر أن الشيخ يحيى هذا غير الشيخ يحيى الاحسائي • والد الشيخ ابراهيم الاحسائي الذي كان في عصر السلطان شاه طهماسب الصفوي المتوفى (٩٨٤) .

(١٨٣ : تذكرة المجلسي) في سوانحه و أحواله باللغة الاردوية طبع بالهند .

(١٨٤ : تذكرة مجمع الفصحاء) فارسي في تراجم شعراء ايران من الملوك و آبائهم و الأئمة و سائر الرعايا القدماء منهم و المتوسطين و المعاصرين الذين أدر كهم المؤلف ١٠ وهو المؤرخ الأديب الفاضل ميرزا رضا قليخان بن محمد هادي الطبرستاني تزيل طهران الملقب في شعره بـ هدايت ، و المخاطب بأمير الشعراء المولود (١٢١٥) و المتوفى (١٠٠٠-١٢٨٧) فرغ من تأليفه (١٢٨٨) و طبع في مجلدين كبيرين في (١٢٩٥) .

(تذكرة مجمع النفايس) لسراج الدين عليخان الأ كبر آبادي الملقب في شعره بآرزو ، فرغ منه (١١٦٦) و توفي (١١٦٩) يأتي في الميم . ١٥

(١٨٥ : تذكرة المحققين) في ترجمة أحوال السيد علي محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار علي النقوي الكهنوي المتوفى (٤٤٠ - ١٣١٢) ، فارسي طبع بالهند .

(١٨٦ : تذكره محمد شاهي) لبهن ميرزا حفيد السلطان فتحعلي شاه ، ألفه باسم اخيه السلطان محمد شاه الذي توفي (١٢٦٤) و حين اشتغاله بتأليفه أشار الي ميرزا محمد كريم بتأليف برهان جامع اللسان في اللغة كما ذكرناه في (ج ٣ ص ٩٤) . ٢٠

(١٨٧ : تذكرة مرآت الخيال) فارسي في تراجم الشعراء الايرانيين من القدماء و المتأخرين و اكثرهم من شعراء عصر السلطان شهاب الدين محمد شاه جهان بن السلطان جهانكير بادشاه الهندي المنسوب اليه بلدة شاه جهان آباد و المتوفى بها (١٠٧٧) أو (١٠٧٦) و المؤلف هو الأديب الشاعر شير عليخان ابن علي أجد خان اللودي المولود حدود (١٠٦٠) ألفه (١١٠٢) باسم السلطان محمد أورنگ زيب عالمكير بادشاه ابن ٢٥

جهانكبير المذكور ، واسمه التاريخي (مرآة الخيال بي برده) أي باخراج (٢١١) وهو عدد (برده) عن جل (مرآة الخيال) المطابق (١٣١٣) ذكر المؤلف اسمه واسم الكتاب في (ص ٢٠) من المطبوع منه ، ثم بدأ بالأستاذ رودكي ، والفضائري الرازي ، والأسدي ، والعنصرى ، والمسجدى ، والفردوسى ، الى أن انتهى لجمع من معاصريه الأحياء في ضمن التأليف ، وطبع في بمبئي بمباشرة ميرزا محمدخان ملك الكتاب في (١٣٢٤) وتاريخ طبعه يطابق جل (جزء مرآت الخيال) و ذكر في الخاتمة عن والده الفاضل توفى ليلة السبت (١٤ شعبان ١٠٨٤) و ذكر أيضاً أنه قتل اخوه الفاضل عبدالله في كابل (١٠٨٧) وأدرج فيه رسالته في العروض والقوافي المرتبة على باين في كل منهما فصول ، ورسالته في علم النفس ورسالته في الموسيقى ورسالته في الأخلاق المرتبة على مقالات ثلاث ، في كل منها شعب ، وممن ترجمهم الشيخ محمد السعيد القريشى الهندي الملتانى المتوفى بها يوم الخميس آخر شهر رمضان (١٠٨٧) فأورد من شعره قصيدته في مدح الامام الرضا عليه السلام منها قوله :

كرت هواست كه خاك درت ملك بوسد بيا و خاك در مشهد مقدس بوس
امام ملك و ملك جن و انس را رهبر أمير ملك خراسان و شاه خطه طوس

١٥ و وصفه بأنه كان علامة علمى الفراسة وتعبير الرؤيا وكان صديق والده وبعدموت والده كان ينتظر الموت لنفسه الى أن ادر كه فى التاريخ المذكور ، ثم بسط القول فى الرؤيا وقواعد التعبير فى اثنى عشر عنواناً و بسط الكلام فى علمى الفراسة والقيافة فى عنوانين وبالجملة يظهر من كتابه أنه رجل فاضل شيعى المذاق متستر المذهب ، فراجع .
(تذكرة مردم ديدنه) لشاه عبدالحكيم اللاهورى ، يأتى فى الميم .

٢٠ (١٨٨: تذكرة المصائب) واستماع النوائب ، للمولى محمد باقر بن محمد تقى وسياق كلامه يأتى أن يكون مؤلفه العلامة المجلسى ، ولعله مؤلف تذكرة الأئمة ، رأيت نسخة منه عند الحاج عماد النهرسى الطهرانى وقد وقفها للخزانة الرضوية .

(١٨٩: تذكرة المصائب) مقتل مختصر للشيخ جواد اليزدى تزيل مشهد الرضا عليه السلام مؤلف الشمعة الحسينية ، طبع التذكرة فى هامشه مع تذكرة الموحدين الآتى .

٢٥ (١٩٠: تذكرة المصائب) مقتل كبير فارسى ، طبع مستقلاً فى إيران ، وهو تأليف المولى

محمد هاشم بن نصر الله النورى المازندراني .

(١٩١ : تذكرة المصنفين و ترجمة المؤلفين من العلماء والفضلاء) ، للسيد جمال الدين ، محمد بن الحسين بن مرتضى الواعظ الطباطبائي اليزدى الحائري المتوفى بها (حدود ١٣١٣) عدّه من تصانيفه فى الفهرس المطبوع فى آخر كتابه « أخبار الأوائل » .

٥ (١٩٢ : تذكرة المعاد) فقه فارسى ، طبع بمطبعة نول كشور بالهند كما فى فهرسها .

(١٩٣ : تذكرة المعاد) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريسي ، فارسى مكتوب عليه أنه الجزء السادس فى المعاد ، وهو بخط الشيخ أسد الله بن محمد صادق البروجردى ، فرغ من الكتابة فى الحائر الشريف (١٢٧٣) وعبر عن نفسه بأقل الطلبة ، و مر للمؤلف « تذكرة الفتن » فى مجلدين .

١٠ (تذكرة المعاصرين) من الشعراء للشيخ على الحزين ، مرّ بعنوان تذكرة الشعراء المعاصرين .

(١٩٤ : تذكرة المعصومين) فى تواريخ ولاداتهم عليهم السلام ووفياتهم ، طبع بلغة أردو .

(١٩٥ : تذكرة المعمرين) للسيد جمال الدين المذكور آنفاً ، ذكره فى فهرسه ايضاً .

(١٩٦ : تذكرة الملا الاعلى) فارسى فى الكلام ، للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضى

اللاهورى (المتوفى بها ١٤ - المحرم - ١٣٢٤) ذكر فى فهرس تصانيفه .

١٥ (١٩٧ : تذكرة الموحدين) فارسى للشيخ جواد اليزدى تزيل المشهد الرضى ، طبع على هامش « الشعشة الحسينية » له .

(١٩٨ : تذكرة الموقنين فى تبصرة المؤمنين فى أصول الدين) ، للسيد حسين المجتهد

الكركي المتوفى بأربيل (١٠٠١) أحال اليه كذلك فى كتابه « رفع البدعة » ، و مر فى (ج ٣

ص ٣٢٤) أن التذكرة هذا غير رسالته التبصرة التى كانت بخطه الشريف عند صاحب الرياض .

(١٩٩ : تذكرة المؤمنين) فى فضائل العلماء العاملين ، لشيخ يوسف بن أحمد الرشتي

المعاصر (المولود ١٢٩١) طبع (١٣٤٠) وله طومار عفت وغيره من التصانيف الكثيرة .

(٣٠٠ : تذكرة مونس الأحرار) لمحمد بن بدر الجاجرمى الخراساني ، نقل عنه فى

(ج ١ مجمع الفصحاء ص ٥٥٣) وهو المعروف بخواجه بدر الدين الجاجرمى من شعراء بهاء الدين

صاحب الديوان وابنه شمس الدين الجويني .

(تذكرة ميخائيه) يأتي في حرف الميم بعنوان ميخائيه متعدداً .

(٤٠١: تذكرة ميكلدة) ويقال له «آشيانة ميكلدة» في تذكرة الشعراء ، فارسي تأليف

ميرزا محمد علي بن مير محمد باقر (الذي توفي ١٢٥٥) الحسنى الحسينى اليزدى الاديب

الشاعر الملقب في شعره ب(وامق) من أحفاد ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين الذي كان سبط

مير صدر الدين الطباطبائي المؤلف لمرصع الحواشي ، ذكر في (آئينة دانشوران) أنه رأى

النسخة بطهران وهي بخط ولد المؤلف السيد يحيى الفاضل الاديب الملقب في شعره

ب فدائي الذي توفي بالوباء (١٢٨٢) وقد كتبه عن خط والده المرسل اليه قبل وفاة الوالد بشهرين

و تاريخ اتمامه (١٢٦٢) ونقل عن النسخة ترجمه المؤلف نفسه وترجمة سميّه وابن خاله

١٠ ميرزا محمد علي المدرسي الملقب ب حيراز ، وكان حياً في عام (١٢٥٥) وعليه فهو متأخر عن سميّه

الآخر ميرزا محمد علي المدرسي الملقب في شعره (بوامق) والمتوفى (١٢٤٠) كما نقله

آيتي في تاريخ يزد .

(٤٠٤: تذكرة نتايج الافكار) ينقل عنه في نجوم النساء كثيراً من التراجم منها ترجمة

شمس الدين الملقب في شعره بفقيه المتوفى (١١٨٣) و ترجمة الشيخ علي الحزين المتوفى

١٥ (١١٨١) .

(تذكرة النسب) مر بعنوان الأثساب المشجرة للسيد أحمد بن المهني العبيدلي (ج ٢-

ص ٢٨٢) .

(تذكرة نصر آبادي) مر بعنوان تذكرة الشعراء .

(٤٠٤: التذكرة التصيرية) في علم الهيئة لسلطان المحققين خواجه نصير الدين محمد بن

٢٥ الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله : « الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب نريد

أن نورد جملة من علم الهيئة تذكرة لبعض الأجاب . » فرغ من تأليفه في مراغة (٦٥٧)

وقد ألفه بعد تحرير المجسطي وينظر فيه الى شرحه و بيانه ولذا يطلق عليه شرح تحرير

المجسطي ايضاً ؛ رأيت منه نسخاً منها نسخة خط غياث الدين جمشيد الكاشاني المتوفى

(٨٤٠) او (٨٣٢) رأيتها في كتب السيد الحاج ميرزا علي الشهرستاني الحائري ، ومنها

٢٥ بخط العالم المولى أبي الحسن بن غيب الله بن درويش رحمة الجليلي ، فرغ من كتابته ليلة

الجمعة الثانية عشرة من ذى الحجة (١٠٥١) وقد طبع بايران ، وله شروح كثيرة منها :
 « شرح » النظام الاعرج وهو الشيخ نظام الدين حسن النيسابوري ، اسمه توضيح التذكرة ،
 « شرح » المولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المتوفى ٩٣٤)
 صاحب الابعاد والاجرام المؤلف (٩٣٠) وغيره ، توجد نسخه فى مكتبة راعب پاشا
 باسلامبول ومكتبة السلطان محمد الفاتح والخزانة الرضوية ، ومكتبة مدرسة سپهسالار
 الجديدة وغيرها كما ذكر فى فهرسها ،

« شرح » الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى اسمه التكملة ، يأتى مع حاشية مير
 اي طالب الفن درسكى عليه ، وادرج فيه الخفرى بعض .

« شرح » السيد الشريف الجرجاني الامير السيد على بن محمد الحسينى المونود (٧٤٠)
 والمتوفى (٨١٦) بعين عباراته وألفاظه تبر كآبها ، أول شرح الجرجاني : « تبارك الذى جعل
 فى السماء بروجاً » . وهو شرح مزج ألفه بشيراز (٨١١) رأيت نسخة منه كتابتها (٨٢٥)
 من موقوفات الحاج عماد الفهرسى القزوينى الطهرانى نزىل المشهد المقدس للخزانة
 الرضوية .

(٢٠٤ : تذكرة النفس) فى المناجاة والمراقبات للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين
 ابن محمد على المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) رأيت به خطه فى خزانة كتبه .
 (٢٠٥ : تذكرة النفس) فى الاخلاق للسيد على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى النجفى
 المتوفى بها حدود نيف وثلاثماية وألف ، والمدفون بايوان الحجره التى على يمين الخارج
 من الصحن الغروى عن الباب الغربى ؛ رأيت به فى كتب السيد حسين ابن المؤلف .

(٢٠٦ : تذكرة الواصلين فى شرح نهج المسترشدين) للسيد نظام الدين عبد الحميد
 ابن سيد محمد الدين أبى الفوارس محمد الاعرجى ، ابن أخت آية الله العلامة الحلى ، هو شرح
 موجز بقال أقول ، أوله (أحمدك اللهم يا من ابهرت صنایع مخلوقاته عقول أولى الالباب)
 أحال فيه بعض التفاصيل الى كتابه ايضا فى اللبس ، فى شرح تسليك النفس لخاله العلامة ،
 وذكر فى آخره أنه فرغ من الشرح وهو ابن تسعة عشر عاماً وقد دخل فى العشرين ، وذلك
 فى جمادى الآخرة (٧٠٣) فيظهر منه أنه ولد (٦٨٣) ويظهر من تاريخ ولادة أخيه عميد الدين
 عبد المطلب فى (٦٨١) أنه كان أصغر من أخيه بستين ، والنسخة التى رأيتها كانت
 ٢٥

بخط المولى شرف الدين على بن أحمد البهبهاني، كتبها في اصفهان وفرغ من الكتابة في أول جمادى الاولى (١٠٥٨) و مرتبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين للسيد عميد الدين المذكور كما صرح به في البحار والرياض .

(٣٠٧: تذكرة الواعظين) من الكتب الحديثية العربية المطبوعة في بمبئي كما في قائمة كتب المطبعة المحمدية .

(٣٠٨: تذكرة الواعظين) للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهاني اليزدي المتوفى (١٣١٦ شمسية) ، حكاه آيتي في تاريخ يزد نقلاً عن خط المؤلف ، وهو نافع لاهل المنابر والخطباء .

(٣٠٩: تذكرة وزراء الاسلام) للسيد فرج الله بن هاشم الحسيني الكاشاني المعاصر نزيل طهران والمباشر لتصحيح جملة من الكتب و طبعتها ونشرها مثل منتهى الارب و صفين لناصر بن مزاحم ؛ ترجمه الفاضل المعاصر في المآثر والآثار .

(٣١٠: تذكرة الهالكين) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظميه (١٣١٤) نقل عنه وأحال اليه في كتابه «عجالة الراكب» .

(٣١١: تذكرة هفت اقليم) فارسي في مجلدين لأمين أحمد الرازي نزيل بلاد الهند ألفه (١٠١٠) كما ذكره في كشف الظنون مع خصوصياته في حرف الهاء ، و ينقل عنه في

الرياض في ترجمة المولى عبدالله اليزدي بعنوان المولى أمين الرازي الشيرازي الساكن ببلاد الهند ، قال انه ذكر في كتابه الفارسي المسمى ب(هفت اقليم) (أقول) هو تذكرة لاعيان جميع الدنيا المنقسمة الى الأقاليم السبعة ورتبه على الأقاليم وذكر في كل اقليم جميع أعيانها ولذا يقال له هفت اقليم ، وهو من مآخذ الخزائن العامرة قال فيه يظهر مما نظمه المؤلف في تاريخه أنه ألفه سنة (١٠٠٢) .

(٣١٢: التذكير) في الصنعة لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياء الصوفي ، ذكره ابن النديم (س-٥٠١) .

(٣١٣: التذكير) للسيد أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي المولود (١٢٦٢) والمتوفى بحيدرآباد الهند (١٣٤١) ذكر في آخر ديوانه

(٢١٤: تذكير العاقل وتنبية الغافل) في فضل العلم للشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم الغضائري المتوفى في النصف من صفر (٤١١هـ) هو من مشايخ الشيخ أبي جعفر الطوسي و أبي العباس النجاشي و والد الشيخ أبي الحسين أحمد الشهير بابن الغضائري صاحب الرجال .

٥ (٢١٥: تذهيب الاصول) في شرح تهذيب الأصول تأليف آية الله العلامة الحلبي، للشيخ ميرزا عبد الجواد بن المولى محمد مهدي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى (١٣١٤) أوله (الحمد لله الذي خلق الانسان) مرتب على مقاصد، ألفه أو ان قرائته علم الأصول عند والده العلامة، و فرغ منه في ١٩ شعبان (١٢٧٨) توجد نسخة خط المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم .

١٠ (٢١٦: تذهيب الاكمام) في شرح تهذيب الاحكام للسيد القاضي نور الله بن السيد شريف الدين المرعشي التستري الشهيد في آكره (١٠١٩) قال في كشف الحجب (رأيت النسخة التي هي بخطه الشريف وقد وقفها ولده السيد محمد علي (١٠٥٣) وهو شرح حامل للامتن حسن جيد، ذكر في مقدمته ماهية علم الحديث وأصوله و بيان الحاجة اليه وبعض مسائله و بعض مصطلحات علم الحديث مما يعين الناظر الى الكتاب و يبصره فيه، أوله (ابتداء الحديث بحمد القديم سنة قديمة، والتحديث بنعمه طريقة حسنة قديمة) .

١٥ (٢١٧: تذييل الأعتاب) في الأنساب، للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلبي المتوفى بها (٨ - ع ٢ - ٧٧٦) وقد حمل منها الى النجف الأشرف كما ترجمه صهره و تلميذه السيد أحمد بن علي في كتابه عمدة الطالب، و في بعض نسخه «تذييل الأعتاب»، كما أشرنا اليه في محله .

٢٠ (تذييل أمل الآمل) مر بعنوان تميم الأمل و يأتي بعنوان التكملة ايضاً .

(٢١٨: تذييل تاريخ گيتي گشاي) في أحوال السلاطين الزندية لآقا محمد رضا المنشي الشيرازي، أوله (ذكر تتمه أحوال خير مآل لطف علي خان زند سعادت مند) فرغ منه (١٢٢٠) .

(٢١٩: تذييل تاريخ گيتي گشاي) في بيان وقايح عصر الزندية الحادثة بعد تأليف گيتي

٢٥ كشاي و بعد وفاة مؤلفه في (١٢٠٤) الى انقراض الزندية في (١٢٠٩) لميرزا عبد الكريم

ابن علي رضا الشيرازي، ألفه باسم ميرزا محمد حسين الفراهاني الصدر في عصر الزندية، أوله: (بر رأى مشكل كشاي) وذكر في بعض الفهارس أنه طبع بليدنت (١٨٨٨ م) ومؤلفه علي رضا بن عبد الكريم .

(٣٣٠: تذييل تحفة العالم) مختصر لمؤلف أصله المذكور في (ج ٣ ص ٤٥١) .

٥ (٣٣١: تذييل تذكرة الشعراء المعاصرين) المذكور آنفاً أنه للسيد ضياء الدين، والتذييل لابن مؤلف الاصل وطبع معه (١٢٩٩) أوله: (ياسابغاً بالنعم قبل الاستحقاق) وللمذيل «التبر المذاب» ايضاً الذي ذكرته مع بعض أحواله في (ج ٣ - ص ٣١٢) . (تذييل روضة الصفا) الموسوم بروضة الصفاي ناصري، يأتي .

(٣٣٣: تذييل سرور المؤمنين) في أحوال امير المؤمنين عليه السلام الآتي أنه من

١٥ تأليف السيد احمد بن السيد محمد الحسيني الاردكاني اليزدي من علماء عصر السلطان فتحعليشاه وبعد ما خرج منه سبع مجلدات شرع في تذييله بمجلدات أخر في أحوال سائر الأئمة عليهم السلام فكتب أولاً مجلد أحوال سيد الشهداء عليه السلام ثم مجلد أحوال موسى بن جعفر عليه السلام ثم مجلد أحوال الحججة عليه السلام وكتب بعد ذلك أربع مجلدات (١) مجلد في أحوال سيدة النساء (٢) في أحوال السجاد (٣) في أحوال الباقر (٤) في أحوال الصادق عليهم السلام، وقد رأيت هذه المجلدات الاربعة الاخيرة مجموعة في مجلد ضخيم كبير وأهداها المؤلف الى محمد ولي ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه في السنة الثانية من ولايته وحكومته في بلدة يزد وهي سنة (١٢٣٨) وصرح بأنها تراجم أربع مجلدات من مجلدات كتاب العوالم ترجم جميعها في أربعة أشهر، فرغ من أولها في جمادى الاولى و من الرابع في شعبان من السنة المذكورة .

٢٥ (٣٣٣: تذييل سلافة العصر) للسيد عبدالله بن السيد نور الدين بن السيد نعمة الله الحدث الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١١٧٣) قال في اجازته الكبيرة ماملخصه ان السيد عليخان حين تأليف السلافة كان مقيماً بالهند ففاته جمع كثير من أهل العصر من أعيان هذه الأقطار فذكرت أحوال بعض من اطلمت عليه منهم على مساق كلامه فأعجب الوالد ذلك (أقول) مراده أنه سلك فيه مسلك الثعالبي في البيئمة والباخرزي في الدمية كما سلكه مؤلف الأصل .

(تذييل السلافة) اسمه نشوة السلافة و محل الإضافة ، يأتي .

(٢٢٤ : تذييل السلافة) لمؤلف أصله السيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الحسيني

الدشتكي الشيرازي الشهير بالمدني لولادته بالمدينة المشرفة النبوية (١٠٥٢) و توفي

بشيراز (١١١٨) كما أرخه صاحب الرياض ، فرغ من أصله (١٠٨٢) وتذييله هذا تراجم

كثيرة ألحقها بأصله من غير ملاحظة ما هو ترتيب الأصل من الاقسام الخمسة و في تلك

التراجم ترجمة الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله النجفي المالكي من ذرية مالك الأشر

الذي ترجمه في الأصل ايضاً و وضعه بقوله (ذو النسب الاشرى والأدب البحتري)

و آخرها ترجمة المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيرواني المتوفى (١٠٩٨) ذكر السيد

شهاب الدين التبريزي أنه عنده ببلدة قم ، و في آخر الجزء الاول من أعيان الشيعة عنده من

مصادره بعنوان ملحق السلافة .

(تذييل الصحيفة السجادية) أو العلوية ، يأتي في الصاد بعنوان الصحيفة الثانية والثالثة

وغيرهما .

(٢٢٥ : تذييل الطالع النضيد) في التعرض علي ابن حجر في منعه عن سب يزيد ، لمؤلف

أصله الشيخ محمد باقر بن جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) .

(التاء الفوقانية بعدها الراء)

(٢٢٦ : الترايبية) رسالة في بيان أحكام التيمم استدلالياً ، للسيد ابن الحسن بن مير حسن رضا

الجائسي اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩١) وهو من أسباط السيد محمد بن السيد

دلدار علي ، وله تصانيف منها «ارث الخيار» الاستدلال المطبوع بلغة أردو وغير ذلك مما ذكر

في ترجمته في تاريخ العلماء أو تذكرة بي بهاء .

(التراجم)

ليس هو اسماً شخصياً لكتاب مخصوص ، بل ان الكتاب الذي تذكر فيه التراجم والاحوال

لاشخاص معينين أو ترجمة شخص واحد و لم يسمه مؤلفه بعنوان خاص به فانا نعبر عنه

بعنوان تراجم هؤلاء المعينين أو ترجمة الشخص المعين كما يأتي ، وأما ما له عنوان خاص

فذكره بعنوانه في محله .

(٢٢٧): تراجم آل أبي جامع العاملي) في ذكر أحوال العلماء من هذا البيت العلمي القديم للشيخ محمد الجواد بن علي بن قاسم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن محي الدين الثاني ابن الحسين بن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي الذي كان شيخ الاسلام في تستر في (١٠٤٢) الى أن توفي (١٠٥٠) وأولاده كلهم علماء الى أن يصل الى المؤلف هذا وهو العالم الجليل المعمر المتوفى في النجف (١٣٢٢) ، قد ذكر فيه تراجمهم وتراجم فروعهم الى عصره ، وفرغ من تأليفه (١٢٨٠) والنسخة بخطه عند أحفاده واستنسخ عنها سيدنا أبو محمد الحسن صدرالدين وغيره .

(٢٢٨): تراجم آل أبي جامع) للشيخ علي بن الشيخ رضى الدين بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي جامع العاملي ، والده رضى الدين هو أخ الشيخ فخر الدين والشيخ عبداللطيف المذكور آنفاً ، وثلاثتهم مجازون من صاحب المعالم وجده الاعلى الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد هو المجاز من المحقق الكركي (٩٢٨) كما صرح به هذا الحفيد ، وعليه فما في صورة هذه الاجازة المسطورة في آخر البحار من تسميته المجاز والده بالشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ صالح الشهير بابن أبي جامع تعبیر عن والده بلقبه الصالح والآفاسم والده محمد بتصريح الحفيد العالم بأحوال أجداده ،

١٥ محمد هذا هو الذي كتب بخطه التنقيح للفاضل المقداد سنة (٩٠٩) الموجود عند الشيخ هادي كاشف الغطاء ، وسردسبه في آخره هكذا : (محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن أبي جامع العاملي) . فأبو جامع الجد الاعلى لمحمد هذا يكون من أهل القرن السابع تقريباً ، وقد أورد الشيخ علي في هذا الكتاب تراجم من فات الشيخ الحر في الأمل ليرسله اليه ، أوله : (أدام الله تعالى وجود شيخنا لآحياء علوم معالم الدين) ثم ذكر اني رأيت أهل الآمل خالياً عن ذكر بعض أسلافي ورأيت المصنف حريصاً على التفحص عن علماء تلك البلاد

٢٠ فذكرت جماعاً ممن حققت أحوالهم من غير واحد وأثبت ما وصل الي بلا زيادة ولا نقصان ، انتهى ملخص ما ذكره ، وقد أورد الشيخ محمد الجواد المذكور جميع هذه التراجم في كتابه وألحق بهم من تأخر عنه الى عصره فصار كتابه تكملة لهذا الكتاب ، ويزيد مجموع هذه التراجم على خمسين رجلاً .

٢٥ (تراجم آل أعين) مر (في ج ١ ص - ١٤٣) بعنوان اجازة أبي غالب أحمد .

(٢٢٩: تراجم آل طاوس) للسيد شمس الدين محمود بن السيد علي بن ابراهيم الحسيني التبريزي المتوفى في النجف (١٣٣٨)؛ مختصر طبع في مقدمة طبع مهج الدعوات لابن طاوس .

(٢٣٠: تراجم آل المجلسي) أو أنساب السلسلة المجلسية، فارسي مبسوط لميرزا حيدر علي بن ميرزا عزيز الله الذي هو حفيد المولى عزيز الله بن المولى محمد تقي المجلسي، نسخة ٥ منه بخط المؤلف وقد فرغ منها في (٢٥ - ع ٢ - ١٢٠٩) توجد في مكتبة مولانا السيد ناصر حسين في لکنهو وهي في اثنتين وثلاثين صفحة، وتوجد في هذه المكتبة أيضاً الاجازة الكبيرة العربية من ميرزا حيدر علي المذكور لخمس من اولاده في (١٢٠٥) كما ذكرناها في (ج ١ - ١٩١). حدثني الثقة الذي رأتهما في المكتبة بأن الاجازة أيضاً بخطه، وتعرض فيها لأنساب هذه السلسلة المجلسية مفصلاً ولذا يقال لها رسالة أنساب المجلسي ١٠ كما أشرنا اليه (في ج ٢ - ص ٣٨٢).

(تراجم آل الوحيد البهبهاني) مر في (ج ٢ - ص ٣٨٨) بعنوان أنساب الوحيد .
(٢٣١: تراجم آباء الحلة) او البابلديات، في ذكر شعراء الحلة الفيحاء قديماً وحديثاً، للخطيب المعاصر الشيخ محمد علي بن الشيخ يعقوب بن الحاج جعفر بن الحسين النجفي الشهير بالشيخ محمد علي يعقوب المولود (١٣١٣)، قد خرج منه حتى اليوم سبعون ترجمة ١٥ مفصلة .

(تراجم اشخاص من الرجال) في عدة رسائل مستقلة للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي وللسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني يأتي كل واحد باسمه في تراجم الاشخاص .
(٢٣٢: تراجم أصحاب الاجماع) وهم المذكورون في رجال الكشي والمنظومة اسمائهم مختصراً للسيد حجة الاسلام الاصفهاني المتوفى (١٢٦٠) طبع ضمن مجموعة ٢٠ رسائله الرجالية في طهران (١٣١٤) ويأتي منظومة في أصحاب الاجماع لا قامير المتوفى (١٣٤٢) .

(تراجم أصحاب الاجماع) اسمه كشف القناع، يأتي .

(٢٣٣: تراجم اصحاب العدة) الذين يروى عنهم الكليني لحجة الاسلام ايضاً، طبع ضمن

المجموعة المذكورة .

(٢٣٤) : تراجم اعيان جيلان) من العلماء والسادات والشعراء والملوك والأشعراء ، للشيخ محمد بن الحسين بن مهدي اللاهجي المعاصر المولود حدود (١٣١٠) ، فارسي مبسوط وهو مشغول بتنقيحه و تميمه ، وقد خرج منه عدة مجلدات منها مجلد في تراجم العلماء والفقهاء والشعراء والأدباء والمنجمين من جيلان وديلماني ، انتهى حتى الآن الى ثلاثمائة و ثلاث و تسعين ترجمة ، و مجلد في سادات جيلان من المتقدمين فيه ثلاثون ترجمة ، و مجلد في ساداتها المتأخرين فيه إحدى عشرة ترجمة ، و مجلد في الملوك الاسماعيلية في رودبار والموت فيه ثمان تراجم ، و مجلد في ملوك البويهية والدليمانية ، و مجلد في ملوك الجبال و آل زيار .

(٢٣٥) : تراجم جمع من الرواة) في عدة رسائل مستقلة لكل واحد ، لا يحضر في اسماؤهم ، للحاج آقا منير الدين بن آقا جمال بن المولى علي البروجردى الاصفهاني المتوفى (١٧ ع ٢ - ١٣٤٢) عن ثلاث و سبعين سنة ، له ترجمة في المآثر والآثار و جده المولى علي صهر المحقق القمي صاحب القوانين ، حكى السيد شهاب الدين التبريزي تزيل فم أنه رأى تلك الرسائل بخط المؤلف في كتبه باصفهان .

(٢٣٦) : تراجم السفراء) في عصر الغيبة الصغرى و هم الوكلاء الأربعة الممدوحون والنواب المخصوصون من قبل الحجة عليه السلام في بغداد المدفونون بها في مشاهدهم المشهورة أولهم : أبو عمرو عثمان بن سعيد العمري العسكري السمان ، و بعده ابنه الشيخ أبو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد المتوفى في آخر جمادى الاولى (٣٠٥) كما أرخه الشيخ أبو غالب الرازي أو (٣٠٤) كما أرخه الشيخ أبو نصر هبة الله ثم بعده الشيخ أبو القاسم ، الحسين بن روح بن أبي بحر النوبختي المتوفى في شعبان (٣٢٦) ، و بعده الشيخ أبو الحسن علي بن محمد السمرى المتوفى في النصف من شعبان (٣٢٩) وقد نهى عن الإيذاء لغيره ، و تعيين احد بعده فبموته وقعت الغيبة الثامنة الكبرى ، و تراجمهم على نحو الاختصار مذكورة في غيبة الشيخ الطوسي ، و ألف هذا الكتاب المولى حيدر علي ابن المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي الذي كان صهر خاله العلامة المجلسي ، و قد فرغ من تأليف كتابه « الحجة والامامة » (١١٢٩) رأيت في ضمن مجموعة من رسائله عليها شهادة مقابلتها بخطه في (١١١٦) أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » . و كانت النسخة في كتب المرحوم السيد

- محمد علي السبزواري بالكاظمية، ومرأخبار وكلاء الأربعة في (ج ١ - ص ٣٥٣).
- (تراجم الشعراء) مر بعنوان تذكرة الشعراء لأنه التعبير الغالب عن الكتب التي في تراجمهم.
- (تراجم شعراء الشيعة) للإمام أبي عبدالله محمد بن عمران المرزباني المتوفى (٣٧٨) فيه أزيد من ثلاثين ترجمة، نسخة منه بخط ابن أبي جراحة في مكتبة آل مرتضى ببعلبك، وهو بعنوان مختصر تاريخ شعراء الشيعة، ذكر من ما أخذ أعيان الشيعة، ويأتي معجم الشعراء للمرزباني المطبوع بعضه.
- (٢٣٧: تراجم الشعراء العالميين) لفتى الجبل السيد عبد الرؤف الأمين العاملي وهم اثنان وعشرون رجلاً، و ذكر في ظهر ديوانه العواطف المطبوع سنة (١٣٤٧) أنه تحت الطبع.
- (٢٣٨: تراجم شعراء العراق) في أربعة عشر قرناً تأليف محمد مهدي الجواهرى المعاصر ذكره في آخر حلبة الأدب له المطبوع (١٣٤١).
- (٢٣٩: تراجم الشيوخ) للشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابورى، المتوفى (٤٠٥) ذكر في فهرس تصانيفه الكثيرة مثل أصول علم الحديث وتاريخ نيسابور والمستدرك وغيرها مما مرّ ويأتى.
- (٢٤٠: تراجم عشرة شعراء) كلهم من القدماء، تأليف عشرة طلاب من ثانوية النجف، ألف كل واحد منهم ترجمة واحد من الشعراء، بترغيب أستاذ الأدب العربى فيها وهو صالح الجعفرى، طبع فى النجف (١٣٥٦) بعنوان (عشرة شعراء).
- (٢٤١: تراجم العلماء) و شرح أحوالهم و دوارس آثارهم، للحكيم السيد على أكبر الهندى الطيب، رأيت صورة تقرىظ السيد أبى الحسن محمد بن السيد على شاه ابن السيد صفدر شاه ابن السيد صالح الرضوى الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر (٢٤ المحرم ١٣١٣ - ١٣١٣) لهذا الكتاب، أطراه فى تقرىظه بما يظهر منه أنه كتاب جليل.
- (تراجم العلماء) أو علماء البحرين، أو علماء جبل عامل، أو علماء خراسان، أو علماء الشيعة، أو علماء العصر، أو علماء قزوین، أو علماء الهند، مرّ كثير منها بعنوان تاريخ العلماء أو تذكرة العلماء.
- (٢٤٢: تراجم العلماء والامراء والملوك) فارسى لبعض الأصحاب، توجد نسخة منه

في مكتبة الشيخ علي آل كلثف الفطاه .

(٢٤٤) : تراجم العلماء والاولياء) للمولى محمد بن الحسن ، لا تعرف عصره لكن رأينا نسخة منه في مكتبه جامع مرجان ببغداد قبل الحرب العالمية .

(٢٤٥) : تراجم العلماء الكاملين) للسيد أبي الحسن الكشميري الذي مرّ آنفاً أنه قرظ

٥ تراجم العلماء ، للسيد علي أكبر الهندي ، عدّ هذا من تصانيفه بعنوان الرسالة في آخر اسداء الرغاب المطبوع تأليف ولده السيد محمد باقر كما مر .

(٢٤٥) : تراجم الفضلاء من جميع الفرق) للشيخ حسن بن الشيخ دخيل بن محمد بن قاسم

الحكّامى ، النجفى مسكناً ، المولود حدود (١٢٩٠) ذكر لنا قبل أعوام أنه خرج منه الى حرف الحاء المهملة و هو بعد مشغول باللاحق به .

١٠ (تراجم الفقهاء الأربعة) مرفى (ج ١ - ص ٣٠٤) بعنوان أحوال الأئمة الأربعة ، وفيه ذكر رؤس المسائل والأحكام على ما هو مقرر في المذاهب الخمسة جميعاً .

(تراجم الكتب الثمانية) اسمه (هشت بهشت) يأتى فى الهاء .

(٢٤٦) : تراجم مشاهير العلماء) للشيخ أسد الله بن الحاج المولى اسماعيل الدزفولى

الكاظمى المتوفى (١٢٣٧) قال صاحب قصص العلماء أنه عندى .

١٥ (تراجم مشاهير علماء الهند) للسيد علي بنقى المولود (١٣٢٤) مر بعنوان تاريخ المشاهير .

(تراجم مشاهير مجتهدى الشيعة) ، اسمه أحسن الوديمة ، مرفى (ج ١ ص ٢٨٩) .

(٢٤٧) : تراجم مشايخ الاجازة من الرواة) المنصوبين من علماء الرجال بأنهم من مشايخ

الاجازة ، للمحقق ، ميرزا أبى القاسم القمى صاحب القوانين المتوفى (١٢٣٣) ذكره صاحب

مفتاح الكرامة فى اجازته لا قام محمد على الهزارجرىبى .

٢٥ (٢٤٨) : تراجم مشايخ الامامية) بدأ فيه بترجمة يونس بن عبد الرحمن وختم بالشهيد الثانى

والحق بآخره فصولاً منها فى اصطلاحات الفقهاء فى كتبهم ومنها فى مصطلح شيخنا

زين الدين على بن عبد العالى ومنها فى رموز المشايخ ، ثم رموز الأئمة عليهم السلام و آخره

(وآله مصابيح الظلام) رأيت النسخة المنضمة الى دراية الشهيد فى كربلا بمكتبة السيد

محمد باقر الحجة تاريخ كتبها (١٠٨١) .

٢٥ (٢٤٩) : تراجم مشايخ الشيعة) ليمض تلاميذ المحقق الكركى ، المتوفى (٩٤٠) والشيخ

- حسين بن مفلح الصيمري المتوفى (٩٣٣) أوله (الحمد لله رب العالمين فهذا مختصر في معرفة مشايخ الشيعة تفمدهم الله بالرحمة والرضوان ، منهم الشيخ علي بن ابراهيم بن هاشم القمي رحمه الله) قال فيه عند ترجمة شيخه المحقق الكركي : (لازمه مدة من الزمان وبرهه من الأحيان فاستفدت من لطائف انفاسه) . وقال في ترجمة الشيخ حسين بن المفلح الصيمري : (لازمه واستفدت من خدمته مدة ثلاثين سنة وما رأيت منه زلة فملها في طول المدة) . وقد حكى عنه في الروضات ترجمة الشيخ حسين بن مفلح وفيه تعداد بعض المشاهير من علماء أهل السنة وادخالهم في مشايخ الشيعة لحسن أسلوب مؤلفاتهم و ايضاً فهم فيها منهم الشيخ الامام علي بن محمد بن الصباغ المكي صاحب الفصول المهمة ، ومنهم موفق الدين أبو المؤيد محمد بن أحمد الخوارزمي صاحب المناقب المطبوع اخيراً ، رأيت منه في النجف نسخة ضمن مجموعة فيها المستجاد من الارشاد عند السيد محمد المعروف بالحجة (الكوه كمرى) التبريزي تزيل قم بخط العالم الشيخ أبي الخير محمود بن عيسى بن رفيع الامامى ، فرغ من كتابة المستجاد في حادى عشر صفر (٩٨٢) .
- (تراجم مشايخ الشيعة) ايضاً لبعض الاصحاب ، رأيت في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانسارى ، وكان رحمه الله يعبه من الكتب المجهول مؤلفها .
- ١٥ (تراجم مشايخ الشيعة) الموسوم بتذكرة المجتهدين للشيخ يحيى المقتدى ، مرآة نفاً .
- (تراجم مشايخ الشيعة) مر في (ج ٢ ص ١٠) بعنوان أسامى مشايخ الشيعة .
- (٢٥١ : تراجم مشايخ الشيعة) لبعض الاصحاب ايضاً ، ينقل عنه الشيخ يوسف في لؤلؤة البحرين ، ترجمة الشيخ أبي طالب أحمد الطبرسى صاحب كتاب الاحتجاج مستظهيراً أن مؤلفه كان مقدماً على المولى محمد أمين الاستر ابادى المتوفى (١٠٣٦) ومؤخراً عن محمد بن أبي جمهور الاحسائي المتوفى في نيف وتسعمائة .
- ٢٠ (٢٥٣ : تراجم مشايخ الشيعة) للشيخ عز الدين الحسين بن الشيخ عبد الصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الحارثي العاملي الجبعي المولود (٩١٨) كما أرخه في اللؤلؤة والمتوفى (٩٨٤) كانت في مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين طاب ثراه ، نسخة كان يعتقد أنها تأليف الشيخ عز الدين هذا والد الشيخ البهائي لكنى أحتمل اتحاده مع ما مر أنه لتلميذ الشيخ حسين بن مفلح الذي توفى (٩٣٣) وكان المؤلف ملازمه مدة ثلاثين سنة ،
- ٢٥

وهو مقدم على الشيخ عز الدين بكثير فلتراجع النسخة .

(٢٥٢) : تراجم المعاصرين من العلماء) للشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) عدّه من تصانيفه في نجوم السماء .

(٢٥٣) : تراجم المعاصرين من علماء الحلة) والمقارئين لهم ، للشيخ علي بن الحسين بن

عوض الحلّي المتوفى (٢ ج ٢ - ١٣٢٥) كتبه اجابة لسؤال الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء و أرسله اليه ليدرجهم في كتابه « الحصون المنيعه في طبقات الشيعة » رأيته ضمن مجموعته في مكتبة الشيخ علي المذكور كاشف الغطاء .

(٢٥٤) : تراجم ممدوحى الشيخ العارف السعدى) وهى خمس وعشرون ترجمة ، لثلاثة

أصناف من الاشخاص الممدوحين جعلهم في ثلاثة فصول كلها بالفارسية ، لميرزا محمد خان

١٠ بن المولى عبد الوهاب بن عبد العلى القزوينى الطهرانى المولد تزيل پاریس المغاصر المولود (١٥ ع ٢ - ١٢٩٤) ألفه وطبع (١٣٥٦) .

(تراجم النواب الاربعة) والسفراء في عصر الغيبة ، مر بالعنوان الثانى .

(٢٥٦) : تراجم ولاية الحويزة) من السادة المشعشين ، للشيخ شرف الدين الدورقى ،

قال السيد شبر بن محمد بن نتوان الموسوى الحويزى ، الذى كان باقياً الى سنة الطاعون

١٥ الجارف فى العراق (١١٨٦) ولعله توفى فيها ؛ فى رسالة ألفها فى نسب السيد عليخان بن

خلف والى الحويزة : (ان فى هذا الكتاب أحوال هؤلاء السادة وفضائلهم على ما أخبرنا

به السيد السند العالم العلامة النسابة السيد عبدالعزيز سلمه الله) . أقول اما السيد عبدالعزيز

فهو ابن السيد أحمد بن عبد الحسين الموسوى النجفى الذى كان باقياً الى سنة (١١٢٩) ولما

توفى أيضاً سنة الطاعون المذكور ، وهو جد السادة آل السيد صافى فى النجف ، والمظنون

٢٠ أن الشيخ شرب الدين المؤلف لهذا الكتاب هو الشيخ محمد تقى بن عبد الهادى الدورقى

النجفى الذى كان يقرأ عليه السيد آية الله بحر العلوم قبل سنة الطاعون التى تشرف السيد

فيها الى مشهد خراسان ، ولعله توفى بالطاعون أيضاً .

(٢٥٧) : التراجيح) كتاب كبير فى الفقه فى عدة مجلدات ضخام ، يقرب من ثلاث مائة ألف

بيت ، يذكر فيه أقوال العلماء بيمين عباراتهم كما وصفه كذلك صاحب رياض العلماء

٢٥ و قال انه تأليف الامير السيد على ، المترجم للمكتب الثمانيه الى الفارسية و هى المعروفة

- ب ' هشت بهشت ' وهو ابن السيد محمد بن أسد الله الاصفهاني الامامي ، و تلميذ المحقق آقا حسين الخوانساري ، والامامي نسبة الى (امامزاده) زين العابدين عليه السلام الامام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام المدفون باصفهان في محلة جملان المعروفة اليوم (بدرج امام) .
- (٢٥٨ : التراجيح) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني صاحب قصص العلماء ، المتوفى (٢٨٨ ج ٢ - ١٣٠٢) ذكره في قصصه بعنوان الرسالة ، و يأتي التعادل والتراجيح متعدداً .
- (كتاب التراجم والتعاطف) هو من كتب المحاسن لابي عبدالله البرقي .
- (٢٥٩ : التراقي الى أعلى المراقي) للشيخ الفقيه القديم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي المتوفى (٣٨١) .
- (٢٦٠ : تراكمب الانوار) في الكيمياء لمؤيد الدين فخر الكتاب أبي اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبدالصمد الاصفهاني المنشي المعروف بالطفرائي ناظم لامية المعجم المتوفى ١٠ (٥١٥) ذكره الصفدي في شرح اللامية المذكورة له .
- (٢٦١ : تربية الاطفال) فارسي مطبوع بايران ، ومر (بچه داري) متعدداً .
- (٢٦٢ : تربية الاولاد) مقالة فارسية في تربيتهم للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي نزيل بمبئي المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٢٦٣ : تربية البنات) فارسي في تعليم تربيتهن ، طبع بايران .
- (٢٦٤ : تربية المتعلمين) في ترجمة آداب المتعلمين ، تأليف خواجه نصير الدين ، ترجمه الى الفارسية مع بعض التصرفات واللاحاقات ، السيد أبو الحسن بن السيد مهدي اللكهنوي في (١٢٧٤) وطبع في تلك السنة ، و عليه تقریظ السيد أبي الحسن محمد بن السيد علي شاه الرضوي الكشميري المتوفى بالحائر (١٣١٣) الذي هو خال سيدنا المرتضى الكشميري وأستاذه ، وكان معروفاً ب (أبوصاحب) .
- (٢٦٥ : تربية نامه) مثنوي في التوحيد ، للاديب المعاصر ميرزا اسمعيل بن الحسين التبريزي الملقب في شعره بتائب نزيل المشهد الرضوي ، رأيته عنده وهو يقرب من ستمائة بيت ، ومر له تخصيص نامه و تذكرة المتقين .
- (٢٦٦ : تربية النسوان) ترجمة لكتاب تحرير المرثة ، تأليف بعض أهل مصر الى الفارسية والمترجم ميرزا يوسفخان الآشتياني طبع بايران و رآه الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ

الطهراني أو ان تأليف أربعينه الموسوم بالماء المعين في (١٣٢٠) فذكر في آخر الحديث الاربعين من: ما ملخصه (أنه لا يعجبني ما صنفه المصري مؤلف أصل الكتاب حسب اقتضاء طبعه الغيور ، والمعجب من الاديب الآشثيانى كيف أقدم على ترجمته ونشره) ثم انه أبدى فساد بعض خيالاته بشرح كلام أمير المؤمنين عليه السلام فى خطبته فى نهج البلاغة وغير ذلك مما يتعلق بحقوق النساء .

٥ (تربيع الدائرة) للمحقق الطوسى محمد بن محمد بن الحسن المتوفى (٦٧٢) ذكره الصفدى فى الوافى بالوفيات وكذا غيره من المترجمين له وهو من تصانيفه الموجودة وطبع فى قسطنطينية (١٨٩١) ميلادية ، والظاهر أنه تحرير لتربيع الدائرة الذى عدّه فى أخبار الحكماء من تصانيف أرشميدس ، و ذكر فى كشف الظنون فى حرف الكاف بعنوان (كتاب تربيع الدائرة) وقال انه مقالة لارشميدس المصرى وقد ذكرناه فى (ج ٣-ص ٣٩٢) بعنوان تحرير مقالة أرشميدس .

١٠ (تربيع الشيخين) للحاج ميرزا محمد رضا بن على نقى الهمداني الطهراني المتوفى (١٤-١٤) (١٣١٨-) هو لقب كتابه 'السيف المسلول' الآتى فى رد الشيخية مثل كتابه تثنية الثلاثة . (٢٦٧: كتاب الترتيب) فى الكيمياء لآبى موسى جابر بن حيان الكيماوى الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠) .

١٥ (٢٦٨: كتاب الترتيب) فى الكيمياء ، لآبى بكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى (٣١١) صاحب براء الساعة ومن لا يحضره الطبيب وغيرهما ، قال فى كشف الظنون عند ذكره فى حرف الكاف انه ألفه للمجربين وسماه أيضاً كتاب الراحة ذكر فيه ترتيب العمل للمجربين ودعاوى أهل الصنعة ، وشرح الجمل التى تناقض ما فى كتاب جابر الذى سماه كتاب الرحمة وشرح فيه أيضاً جمل كتاب الرحمة .

٢٠ (٢٦٩: ترتيب الأدلة) فيما يلزم خصوم الامامية دفعه عن الغيبة والغايب ، لآبى العباس العروضى أحمد بن الحسين بن عبد الله المهراني الآبى ، ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء .

(ترتيب ايضاح الاشتباه) فى الرجال اسمه تميم الافصاح ، مر فى (ج ٣- ص ٣٣٦) .

٢٥ (٢٧٠: ترتيب التهذيب) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل التوبلى الكتكاني البحراني

(المتوفى ١١٠٧) ذكر صاحب الرياض أنه كبير: في مجلدات أورد كل حديث في الباب المناسب له وثبه على بعض الاغلاط التي وقعت في أسانيدہ ، وقيل: أن بعض معاصريه كان يسميه تخريب التهذيب ، ثم انه شرحه بنفسه كما يأتي في الشروح ، وهو غير كتابه « تنبيه الأخریب في ايضاح رجال التهذيب » كما يأتي .

- ٥ (٢٧١: ترتيب حماسة أبي تمام) حبيب بن أوس الطائى (المتوفى ٢٢٨) على ترتيب حروف المعجم ، لأبى العجاج المعروف بالاعلم يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى (المولود ٤١٠ والمتوفى ٤٧٦) أوله (قال قيس بن الحطيم) توجد نسخة منه في المكتبة الخديوية كما في فهرسها بهذا العنوان وهو في الحقيقة نسخة أخرى من ديوان الحماسة لأبى تمام ، رتبها الاعلم على ترتيب الحروف لما يأتي من أن الحماسة اسم لديوان أبى تمام الذى رتبته هو نفسه على عشرة أبواب اولها باب الحماسة فسمى الديوان باسم أول أبوابه ، وهو الحماسة ، أى الاشعار التى فيها ذكر شجاعة العرب ، فالاعلم غير الترتيب الاول وجعله على ترتيب الحروف .

(ترتيب خلاصة الاقوال في الرجال) للعلامة الحلبي ، اسمه نهاية الآمال ، يأتي .

- ١٥ (٢٧٢: ترتيب خلاصة الاقوال) للمولى عزيز الله ا كبير ولد المولى محمد تقى بن مقصود على المجلسى الاصفهانى المتوفى بعد والده بأربع سنين يعنى سنة (١٠٧٤) ذكره حفيده ميرزا حيدر على فى اجازة الكبيرة .

- ٢٠ (٢٧٣: ترتيب خلاصة الاقوال) للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفى (المتوفى ١٠٨٥) رأيت فى فهرس تصانيفه بخطه على ظهر كتابه اللعة الوافية فى الاصول عدّ ترتيب الخلاصة منها ، و ذكره فى ترجمته فى الروضات ، وحكى بعض الطريحيين وجوده فى كتبهم الموقوفة .

(٢٧٤: ترتيب رجال شيخ الطائفة) للمولى عنايت الله بن شرف الدين على بن محمود بن شرف الدين على القهبائى أصلاً الزكى لقباً النجفى مسكناً ، ذكره فى أول كتابه « مجمع الرجال » الذى فرغ منه سنة (١٠١٦) كان من تلاميذ المولى أحمد المقدس الاردبيلى ، والمولى عبدالله التستري الاصفهانى والشيخ البهائى .

- ٢٥ (ترتيب رجال مشيخة من لا يحضره الفقيه) يأتي بعنوان ترتيب المشيخة .

(٢٧٥) : ترتيب السعادات) في الاخلاق للشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازي (المتوفى باصفهان ٤٢١ او ٤٢٠) وقد يقال له كتاب السعادة أوله : « الحمد لله الذي عم الخلق بنعمه وخص أوليائه بخصائص قسمه ». طبع في هامش مكارم الاخلاق للطبرسي بالطبع الجيد في طهران .

٥ (٢٧٦) : ترتيب فهرس شيخ الطائفة) على الحروف أولاً وثانياً وثالثاً كما هو المؤلف « لبعض فضلاء الاصحاب فرغ منه في (١٠٠٥) كما يظهر من آخر النسخة الاصلية المطبوعة عنها في كركته في (١٢٧١) ولكن يظهر من مقدمة طبعه التي هي بلغة الافرنج أن مباشر الطبع تصرف فيه بالعاق بعض ما ذكره التجاشي وأعلم عليه برمز (جشن) وكذا الحق به بعض ما في رجال ابن داود وجعل رمزه (ن) و الحق في الطبع بهامشه تضد الايضاح لابن الفيض .

١٠ (٢٧٧) : ترتيب فهرس شيخ الطائفة) للشيخ علي بن عبدالله بن عبد الصمد بن الشيخ الفقيه محمد بن علي بن يوسف بن سعيد المقشاعي الاصل الاصبعي المولود والمسكن والمدفن البحراني (المتوفى في ج ١ - ١١٢٧) عن نيف و خمسين سنة و دفن عند جديده بمقبرة أبي اصبع ، ذكره الشيخ عبدالله السماهيجي في أوائل اجازته للشيخ ناصر و ذكر تواريخه وكذا ذكره في اللؤلؤة .

١٥ (٢٧٨) : ترتيب فهرس الشيخ) المذكور أيضاً للمولى عنايت الله القهستاني الذي مر أن له ترتيب رجال الشيخ كما صرح بذلك أيضاً في أول كتابه مجمع الرجال الذي جمع فيه عبارات الاصول الخمسة الرجالية بعينها بعد أن رتب أولاً كل واحد منها مستقلاً ثم جمع الجميع في مجمع الرجال سنة (١٠١٦) .

٢٠ (٢٧٩) : ترتيب الكشي) أي الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشي على ترتيب منهج المقال للشيخ داود بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عيسى الاوالي البحراني كما ذكره في اللؤلؤة في ذيل ترجمة الكشي حكاية عن شيخه الشيخ عبدالله السماهيجي ، وكان المؤلف معاصراً لصاحب الوسائل تقريباً لأن حفيده المسمى باسمه الشيخ داود بن علي بن داود كان معاصر صاحب الحقائق و شيخه السماهيجي الذي توفي في (١١٣٥) .

٢٥ (٢٨٠) : ترتيب الكشي) المذكور على ترتيب العروف في الاسماء التي ذكرت تراجمهم

في الكشي مستقلاً أو ذكرت في تراجم أخر استطراداً ، وفي جميع ذلك عمد الى عين الفاظ الكشي وعباراته حتى أنه بدأ بالاحاديث السبعة التي ذكرت في أول الاختيار ثم شرع في المتراجم من الكشي المصدرة بالابن ثم المصدرة بالاب ثم شرع في الأسماء من أبان و إبراهيم المي يونس بن يعقوب ، و به يختم الترتيب ، وهو للمولى عناية الله الفهياي المذكور آنفاً ، أوله : « الحمد لله رب العالمين وسلامه على عباده الذين اصطفى » . و فرغ منه ضحوة الاثنين ٥ المسابع عشر من المحرم (١٠١١) رأيت منه نسخة في خزانه كتب سيدنا الحسن صدر الدين وأما نسخة خط المؤلف وعليها حواش كثيرة جيدة نافعة كلها بخطه ورمزها (ع) موجودة في بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبدالحسين الطهراني بكرملا .

(٢٨١: ترتيب الكشي) المذكور لاعلى الحروف بل على ترتيب طبقات اصحاب

المعصومين من النبي والائمة الطاهرين سلام الله عليهم اجمعين ، نظير ترتيب رجال الشيخ ١٥ الطوسي على الطبقات ، للسيد يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين الحسيني العاملي مؤلف جامع الاقوال الذي فرغ منه سنة (٩٨٢) قال شيخنا العلامة النوري في خاتمة المستدرك : « انه كانت عندي نسخة من الترتيب وقد ذهبت عنى ، وكان تاريخ فراغه عنه (٩٨١) . و تاليفات هذا السيد مقدمة زماناً على تاليفات العلامة الرجالي ميرزا محمد الاستر ابادي الذي

فرغ من تأليف كتابه الكبير منهج المقال سنة (٩٨٥) يعني بعد تأليف السيد المذكور ١٥ كتابه جامع المقال بثلاث سنين و بعد ترتيبه الكشي بأربع سنين ، وهذا السيد هو الذي قابل خلاصة العلامة الموجودة نسخته وصححه مع السيد علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملي والد صاحب المدارك في سنة (٩٦٨) فما وقع من سيدنا في تكملة الامل من أن هذا السيد كان تلميذ ميرزا محمد الرجالي لعله من سبق القلم أو لعل التلميذ رجل آخر سمي هذا المؤلف .

٢٠

(٢٨٢: ترتيب مسائل علي بن جعفر) المعروف بالجعفريات والكاظميات على ترتيب

أبواب الفقه من الطهارة الى الدييات بحذف الاسانيد ونقل بعض فتاوى القدماء مثل الشيخ الطوسي وسلاز وأبي الصلاح وأبي ادريس ، وفي الباب الثالث والأربعين في المطاعم نقل فتوى العلامة في المختلف في مسألة القدر النجس يغلى على النار ، والباب الخامس

والاربعون منه في الحدود وبعده باب جامع يتم به الكتاب ، رأيت في بعض مكتبات النجف ٢٥

- وهو ناقص الاول ضمن مجموعة فيها ، قرب الاسناد الى الكاظم والرضاعليهما السلام ، وحدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طقان القطيفي أن نسخة أخرى منه عنده بالقطيف ، وهذا الترتيب للشيخ ناصر بن محمد الجارودي المعاصر للشيخ عبدالله السماهيجي والمجاز منه بالاجازة المدبجة في سنة (١١٢٨) وأشار السماهيجي في اجازته هذه الى ما تنبه اليه الشيخ ناصر المجاز من أن صريح السند الاول في هذه المسائل أنه روى علي بن جعفر عن أخيه موسى بن جعفر أنه عليه السلام قال سألت أبي جعفر بن محمد عن كذا فقال كذا ، وبعد السند الاول لا يذكر سناً آخر أصلاً بل انما يقول وسألته عن كذا فقال كذا ، وظاهره أنه عطف علي سألت أبي جعفر المذكور قبله فقائل سألته من أول المسائل الى آخرها هو الامام موسى بن جعفر ، وقد سألتها من أبيه الامام جعفر بن محمد عليه السلام وهو المجيب عنها فالمدون ١٠ لتلك السؤالات والجوابات هو الامام الكاظم عليه السلام ، وبما أن علي ابن جعفر هو الراوي لها عنه فنسبت المسائل اليه (أقول) لو كان سياق جميع المسائل بعنوان سألته لكان الامر كما نبه عليه لكن في مسألة رفع اليدين بالتكبير ما لفظه (قال علي بن جعفر قال أخى عليه السلام ، على الامام أن يرفع يديه في الصلاة وليس على غيره أن يرفع يديه في التكبير) وفيه ايضاً (قال علي بن جعفر قال أخى قال علي بن الحسين عليه السلام وضع الرجل الي آخره) ١٥ فيظهر من هذه المواضع أن المدون للكتاب هو علي بن جعفر جمع فيه مجموع رواياته عن أخيه وهي على ثلاثة اصناف (١) سؤالات أخيه من أبيه وجوابات أبيه عنها (٢) ما ذكره أخوه من نفسه (٣) ما رواه أخوه مرسلأ عن أجداده .
- (٢٨٣: ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه) لصاحب المعالم الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين الشهيد المتوفى في (١٠١١) كتب اولاً بخطه في النجف تمام كتاب من لا يحضر ٢٠ وكتب مشيخته بعين ما كتبه الشيخ الصدوق في إحدى وثلاثين صفحة منمرة ثم جعل فهرساً للمشيخة تسهيلاً للتناول مرتباً فيه الاسماء المذكورة في المشيخة على ترتيب الحروف ثم رتب الكنى كذلك وكتب فوق كل اسم أو كنية عدد الصفحة المذكور فيها ذلك الاسم أو الكنية ، اوله (الحمد لله رب العالمين) وصرح باسمه في آخر المرتب وفرغ منه في شهر الصيام (٩٨٢) رأيت النسخة المنقولة عن خط صاحب المعالم ، وهي بخط محمد حسين بن سيف الله الاصفهاني فرغ من كتابتها سنة (١٠٩٤) وهي من موقوفات ٢٥

مدرسة البخاريين في النجف، ونسخة أخرى بخط السيد محمد حسين بن السيد محمد شاه الحسيني المرعشي التستري فرغ من الكتابة في يوم المبعث من سنة (١٠٦٥) ونسخة في مكتبة مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي .

(ترتيب مشيخة من لا يحضر) ايضاً مع الشرح والبيان ، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين المعروف بشيخ آقا القاضى التبريزى (المتوفى ١٢٩٤) يأتى مع غيره من شروح المشيخة ٥ في حرف الشين .

(٢٨٤) : ترتيب مشيخة من لا يحضر) بحسب الاسماء أولاً ثم ترتيبه بحسب الكنى المشهورة مع ذكر الاسم في كل كنية والبيان الاجمالي لحال السند من الصحة وغيرها في كل اسم أو كنية ، للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفي المتوفى بها (١٠٨٥) جملة من ملحقات كتابه جامع المقال لاختصاره ، يوجد منضمّاً اليه في بعض نسخه: منها ١٠ نسخة جامع المقال الموجودة في مكتبة آل الشيخ نعمة الطريحي في النجف الاشرف .

(٢٨٥) : ترتيب مشيخة من لا يحضر) في الدوائر بطرز لطيف في أربع وعشرين ورقة في كل ورقة عدة دوائر بعضها فوق بعض تدور نصف تلك الدوائر على الصفحة اليمنى من الورقة والنصف الآخر على اليسرى منها ففي الدائرة الصغرى التي هي في وسط الجميع أثبت اسم الشيخ الصدوق ، وفي الدائرة المحيطة بالصغرى كتب أسماء ستة أو ثمانية من ١٥ مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم بلا واسطة موازياً لاسمه بعض باليمنى وبعض باليسرى وفي الدائرة الثالثة المحيطة بالدائرتين المذكورتين كتب أسماء مشايخ كل واحد من المشايخ المسطورين في الدائرة الثانية بحيث تصير كتابة اسم كل شيخ محاذية لاسم شيخه وهكذا الى أن تنتهي الدوائر بأطراف الصفحات وبها تنتهى الاسانيد الى أحد المعصومين عليهم السلام ، فيرى الناظر في كل صفحة عدة أسطر متوازيات يقرأ في كل سطر من ٢٠ وسط الورقة اسم الشيخ الصدوق وبعقبه اسم شيخه ثم شيخ شيخه وهكذا الى أن ينتهى الى أهل البيت عليهم السلام مرتباً لاسماء مشايخه على الحروف من الصفحة الاولى الى آخر الصفحات ، رأيت نسخة منه في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وتوجد نسخة منها في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة في طهران ، وهذا الترتيب للسيد علاء الدين محمد بن أبى تراب كالمستأنه الاصفهاني المتوفى بها حدود (١١١٠) والنسخة ٢٥

التي رأيتها بخط تلميذه السيد محمد هاشم بن أبي طالب الحسيني فرغ من كتابتها سنة (١٠٨٧).

(٢٨٦: ترتيب معاني الاخبار) على الحروف الهجائية للشيخ داود بن الحسن بن يوسف الأوالي البحراني المرتب لكتاب الكشي كما مر، أوله (أحمدك اللهم على جزيل العطاء وأشكرك على السرآء والضراء) قدم معاني الاسماء التي أولها الألف على ما كان أولها الباء الموحدة وهكذا الأ فيما يحتاج الى تقطيع الخبر لاشتماله على معاني أسماء كثيرة كحديث المناهي فجعل له باباً على حدة مرتباً اياه ايضاً على الحروف، يذكر تمام الخبر في أول الحروف مع الاشارة في باقيها اليه، هكذا وصفه في كشف الحجب والأستار.

(٢٨٧: ترتيب النجاشي) للشيخ محمد تقي الخادم الأنصاري، رتبه على الحروف مراعيماً للأول والثاني والثالث وهكذا من غير تصرف في عبارة الكتاب أبداً ولا بكلمة واحدة حتى أنه أورد خطبة النجاشي من أولها الى آخر الطبقة الاولى ثم شرع في الاسماء من آدم بن اسحق وفي آخره باب الكشي وينتهي بأبي يحيى المكفوف، أوله (ألحمد لله على ما وهب، والصلاة على رسوله المنتجب وآله وأصحابه الحجب) الى قوله (و به الامتنان) ثم ذكر خطبة النجاشي كما ذكرناه وقد فرغ منه في أواسط شعبان (١٠٠٦) رأيت النسخة التي بخط محمد سلمان بن شيخشاه الصفوي الأزدبيلي، عبر عن نفسه بمحمد سلمان الشريف وفرغ من كتابته في مكة المعظمة زادها الله شرفاً في (٢٦-٢٤-١٠٢٤) وهي في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري، ورأيت بخط هذا الكاتب نسخة ايضاح الاشتباه للعلامة الحلبي كتبها في هذه السنة ايضاً، و يظهر من فهرس الخزانة الرضوية أنه توجد نسخة هذا الترتيب هناك ولكن ما ذكره مؤلف الفهرس من أنه بخط المؤلف وتاريخه (١٠٧٢) اما خطأ في تشخيص خط المؤلف أو غلط في التاريخ.

(٢٨٨: ترتيب النجاشي) للشيخ داود بن الحسن البحراني المرتب الكشي ومعاني الاخبار حكاة في اللؤلؤة عن الشيخ عبدالله السماهيجي في ذيل ترجمة الكشي.

(٢٨٩: ترتيب النجاشي) للمولى عناية الله القهبائي المرتب لرجال الشيخ و فهرسه والكشي كما مر أنه ذكر الجميع في اول كتابه مجمع الرجال، وكانت نسخة هذا الترتيب في خزانة شيخنا العلامة النوري، ورأيت نسخة أخرى من مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن

صدر الدين ، استقصى جميع الاعلام المذكورين فيه اما مستقلاً أو استطراداً وذيلاً فرتب الجميع على النحو المؤلف وكل من ذكر في الذبول أشار الى الموضوع الذي ذكر فيه الرجل من الكتاب ، وقد علق عليه المؤلف بخطه حواشي مفيدة رمزها (ع) .

- (٢٩٠ : الترجمان) في علم الميزان للشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى ابن أخ الشيخ عبد علي بن ناصر الذي كان تلميذ الشيخ البهائي ، أوله خطبة بليغة في الحمد والصلاة الى قوله في وصف آل النبي صلى الله عليه وآله وسلم (نتايج أشكال السعادة الدينية واللوازم البينة للمعارف اليقينية صلوات الله عليه وعليهم ما انقسم العرض الى لازم ومفارق وانقسم القياس الى كاذب وصادق) وعليه حواش منه كثيرة كلها بخطه مع منته فرغ من تأليفه سنة (١٠٦١) ثم كتب النسخة بخطه ايضاً وقال في آخره ثم هذا الكتاب علي يد مؤلفه ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى يوم الأحد آخر عشرة عاشوراء أحد شهر سنة ١٠٦٣) وهذه النسخة رأيتها في مكتبة المرحوم الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد في النجف الأشرف .

- (٢٩١ : الترجمان) في لغات القرآن وبيانها بالفارسية سورة سورة واسقاط المكررات ، للمحقق السيد الشريف علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني المولود (٧٤٠) والمتوفى (٢٤٦-٨١٦) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من موقوفات الأمير جبرائيل سنة (١٠٣٧) أوله (الحمد لله رب العالمين) بدأ بسورة فاتحة الكتاب ثم شرع بسورة الناس ورجع القهقري على غير القياس حتى انتهى بالأخرة الى سورة البقرة ، ونسخة منه في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بعنوان ترجمة لغات القرآن فراجعه .

- (٢٩٢ : الترجمان) في معاني الشعر ، قال النجاشي : « انه لم يعمل مثله في معناه » . وهو للشيخ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله البصري المفسح المتوفى (٣٢٧) كانت له اشعار كثيرة في أهل البيت عليهم السلام يذكر أسماءهم و يتفجع عليهم فسمى المفسح ، قال ابن النديم : « كتاب الترجمان يحتوي على كتاب حد الاعراب ، كتاب حد المديح ، كتاب حد البخل ، كتاب الحلم والرأي ، كتاب الهجاء ، كتاب المطايا ، كتاب الشجر والنبات ، كتاب الاعراب وكتاب اللغة » . وقال ياقوت في معجم الادباء : « انه يشتمل على ثلاثة عشر حداً حد الاعراب ، المديح ، البخل ، الحلم والرأي ، الغزل ، المسال ، الاغتراب ، المطايا ،

الخطوب ، النبات ، الحيوان ، الهجاء واللفز .

(٢٩٤ : ترجمان البلاغة) لابي الحسن علي بن جولوغ السيستاني المتوفى (٤٢٩) الملقب في شعره بـ ' فرخي ' ، كان من شعراء السلطان محمود بن ناصر الدين سبكتكين الغزنوي ، ذكر في مقدمة ديوانه المطبوع سنة (١٣٥٢) وفي كشف الظنون انه فارسي جمع فيه الصنایع البديعة .

(٢٩٤ : ترجمان الزمن) للسيد جلال الدين بن المهني العلوي ، كذا ذكره في كشف الظنون وصرح الصفدي في أول الوافي بالوفيات عند ذكر مأخذه من كتب التواريخ بأن هذا الكتاب في التواريخ الجامعة العامة نظير تاريخ ابن جرير والكامل لابن الاثير وتجارب الامم للمسعودي والمنتظم لابن الجوزي وغيرها .

(٢٩٥ : ترجمان القرآن) لتاج الدين بن محمد بن ابراهيم الهاشمي في ترتيب لغات القرآن وبيانها على ترتيب الحروف ، ألفه المؤلف بعد ترجمان القرآن للسيد الشريف الجرجاني الذي ترجم فيه ألفاظ القرآن على ترتيب السور مع اسقاط المكرر ، وتاريخ كتابة بعض نسخه (٢٩ - ع ٢ - ٩٩١) وتوجد نسخة منه في مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها أوله (الحمد لله الذي أرسل الرسل وأوضح السبل وأكمل النعمة) و توجد ايضاً في مكتبة كامبرج كما في فهرسها .

(٢٩٦ : ترجمان اللغة) شرح للقاموس بالفارسية للمولى محمد يحيى بن محمد شفيع القزويني كتبه بامر (شاه سلطان حسين) الصفوي في مدة أحد وثلاثين شهراً وعشره أيام شرع فيه عاشر شعبان (١١١٤) وفرغ منه في (٢٠ ع ٢ - ١١١٧) وطبع (١٢٧٣) مصححاً مقابل مع عدة نسخ منها النسخة الموقوفة بمدرسة طالبان في شيراز ، أوله (سپاس بلند أساس) وقيل في تاريخ طبعه

كللك شاهين سخن سنج بتاريخ نوشت (شرح قاموس يكي گنج بود پر گوهر)

(الترجمة)

رباعى البناء لأن فعله ترجم كدحرج وأصل معناه التفسير والكشف والبيان يقال ترجمه فسره وبينه وترجم لسانه أنا فسرته بلسان آخر والترجمان مفسر اللسان كما في الصحاح والقاموس ، و مترجم الكتاب من فسرته اللفظة أخرى ، فلكتاب المفسر بالفتح أصل

والكتاب المفسر به ترجمة لأصله مترتب عليه وجوداً و متفرع منه وهو كتاب جديد مغاير معه ، والغالب في كتب التراجم تسميتها بعناوين خاصة نذكرها بها في محالها ومالم نطلع له بعنوان خاص نذكره هاهنا بعنوان الترجمة مع رعاية الترتيب على الحروف في أسماء أصول هذه التراجم وبعد تمام ترجمة الكتب نذكر ترجمة الأشخاص أيضاً مرتبة على الحروف في أسمائهم .

- (٢٩٧: ترجمة الآثار الباقية عن القرون الخالية) في التاريخ ، للفاضل اعتضاد السلطنة وزير العلوم (المعارف) عليقلی میرزا ابن السلطان فتحعلیشاه المتوفى (١٢٩٨) كان مشغولاً بتأليفه في سنة (١٢٧٥) لم يقتصر فيه على الترجمة الفارسية المحض بل مع زيادة بيان وشرح ولذا يعبر عنه بالشرح أيضاً .
- ١٠ (٢٩٨: ترجمة آداب المتعلمين) تأليف المحقق الطوسي خواجه نصير الدين الى الفارسية للسيد الأمير عادل الحسيني ، قال صاحب الرياض رأيت الترجمة في آمل مازندران ولا أعلم عصر المترجم (ترجمة آداب المتعلمين) نظماً فارسياً ، مرتباً بعنوان تذكرة الطالبين .
- (٢٩٩: ترجمة آداب المتعلمين) أيضاً الى الفارسية ، للسيد علي الطيب بن محمد بن ابراهيم الحسيني المرعشي التبريزي المتوفى (١٣١٦) يوجد بخطه عند حفيده السيد شهاب الدين بقم .
- ١٥ (٣٠٠: ترجمة آيات الاحكام) الموسوم بزبدة البيان ، تأليف المولى المقدس الاردبيلي الى الفارسية لبعض الأصحاب ، كانت نسخة منه في مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين ورأيت ترجمة آيات الاحكام أيضاً في الكتب الموقوفة في المدرسة الباد كوية بكر بلا و أظنها غير تلك الترجمة .
- ٢٠ (٣٠١: ترجمة ابصار العمين في أنصار الحسين عليه السلام) بلغة أردو ، للمولى السيد تصدق حسين بن المولى السيد غلام حسين الموسوي النيسابوري الكنتوري المتوفى (١٣٤٨) ذكر أحواله في تذكرة بي بها في (ص ١٠٦) .
- (٣٠٢: ترجمة الابطال) الى الفارسية لخصوص ما يتعلق منه بأحوال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ويسمى لذلك ب (زند كاني محمد) بقلم ميرزا أبي عبد الله الزنجاني المعاصر المولود (١٣٠٩) والمتوفى سنة ١٣٦٠ طبع مكرراً وأخيراً طبع في تبريز سنة (١٣٥٧) مع تعليق الحاج
- ٢٥

ميرزا عباس قلى الواغظ الجراندى آبى، والأبطال ترجمة الى العربية عن الأصل الانكليزى الموسوم بـ (فهرمانان) المطبوع (١٩٢٠م) يعنى نوابغ الدنيا تأليف (كارليل) الانكليزى المولود (١٧٩٥م) والمتوفى (١٨٨١م) والمترجم الى العربية هو المعاصر محمد أفتدى السباعى .

٥ (٣٠٣): ترجمه اثبات الرجعة) الفارسى تأليف الطبسى المعاصر، بلغة أردو، للسيد على بن السيد محمد باقر بن أبى الحسن الرضوى الكشميرى اللكهنوى، ومرمر به المطبوع سنة (١٣٥٥) بعنوان اثبات الرجعة .

(٣٠٤): ترجمة الاثنى عشرية) الزكاتية للشيخ صدرالدين محمد بن محب على التبريزى مؤلف (آداب عباسى) كما مر، وهوتلميذ الشيخ البهائى مؤلف الاثنى عشريات الخمس، فرغ من ترجمته الى الفارسية سنة (١٠٢٣) والنسخة بخط المترجم توجد عند السيد شهاب الدين التبريزى تزيل قم وعلى ظهر النسخة اجازة المترجم بخطه لتلميذه المولى عبدالله التبريزى تاريخها (١٠٢٤) .

(٣٠٥): ترجمة الاثنى عشرية) الصلالية البهائية ايضاً، للشيخ صدرالدين المذكور، أوله (حمد و پرستش معبوديرا عز و علاكه آفتاب هدايت أحمد مختار) رأيت نسخة منه فى المشهد الرضوى عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمى المتوفى بعد اتصاف ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من ذى الحجة الحرام (١٣٥٩) فى المشهد الغروى ودفن فى مايلى جلى شيخنا العلامة النورى .

(٣٠٦): ترجمة الاثنى عشرية) الصومية البهائية، ايضاً لتلميذه الشيخ صدرالدين المذكور، والنسخة بخط المترجم مع ترجمة الزكاتية له عند السيد شهاب الدين المذكور (ترجمة أحاديث أوائل الشهور) يأتى فى حرف الشين بعنوان شرح الاحاديث .

(٣٠٧): ترجمة الاحاديث الخمسة) فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام الى الفارسية للمولى محمد مهدي بن محمد شفيح الاسترابادى المتوفى بلكهنو (١٢٥٩) ذكره فى نجوم السماء .

(٣٠٨): ترجمة الاحاديث القدسية) الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارى جريبي الحائرى المتوفى بها بين (١٢٣٢-١٢٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه، الذى كتبه

بخطه على ظهر بعض مؤلفاته .

(٣٠٩: ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى نظام الدين أحمد الغفاري المازندراني، أوله (شكر وسپاس مرخدايرا سزاست كه ذات كاملش ازصفات مخلوقين متعالى است) كتبه للسيد أحمد الشهير (بجان بازخان) المرعشى، ويأتى نكارستان المؤلف سنة (٩٤٩) لأحمد بن محمد بن عبد الغفار القزوينى الغفارى .

(٣١٠: ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى تلميذ المحقق الكركي وأستاذ المولى فتح الله الكاشاني، قال فى الرياض (وجدت منه نسخة باصفهان وقد ألفه باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى .

(٣١١: ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى عماد الدين القارى الاسترابادى مؤلف تجويد القرآن كما مر والتحفة الشاهية و رسائل آخر، موجودة فى المكتبات، وعدّ ١٠ فى الرياض من تصانيفه ترجمة الاحتجاج الى الفارسية .

(ترجمة احتجاج الطبرسي) الموسوم بكشف الاحتجاج، يأتى فى الكاف .
(٣١٢: ترجمة احقاق الحق) تأليف السيد القاضى نور الله المرعشى، بلغة أردو، للمولى السيد على أظهر الكهجوئى الهندى المتوفى (١٣٥٢) صاحب ارسال الديدن، و تبصرة السائل، و ذوالفقار وغيرها .

(٣١٣: ترجمة احقاق الحق) النورية بالفارسية مع بعض التصرفات الجيدة بعبارات مليحة و ايراد أشعار لطيفة من المترجم و هو العالم الجليل ميرزا محمد النائنى المتوفى (١٣٠٥) ذكره فى المآثر والآثار و عليه تقرير الحاح الشيخ هادى النجم آبادى .

(٣١٤: ترجمة أخبار الاستطاق) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزوينى أحد المدرسين فى النجف الأشرف، وهو ابن ميرضا بن السيد محمد تقى الشهير (بحاج سيد تقى) الحسينى القزوينى المنسوبة اليه الكرامات، مختصر ألفه فى النجف قبل تشرفه الى المشهد الرضوى ثم بعد الرجوع عن المشهد توفى بقزوين (١٣٣٣) و حملت جنازته الى وادى السلام بالنجف الاشرف .

(٣١٥: ترجمة اخبار العلماء بأخبار الحكماء) تأليف القفطى، ترجمه الى الفارسية بمض أعلام عصر الشاه سليمان الصفوى المتوفى (١١٠٥) أوله (قيمتى تر گوهر سخنى كه غواص ٢٥

قوت نطق و بيان) نسخة منه في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .

٣١٦: ترجمة اخوان الصفا) الى الفارسية ، ذكر في فهرس مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد الهند أنه في الماری (٦) وأنه تأليف السيد أحمد ، و ذكرنا اخوان الصفا في الجزء الأول ، كما ذكره في اعيان الشيعة في الجزء العاشر (ص ٤٢١) و حكى فيه عن ترجمة دائرة المعارف الاسلامية أن لمؤلفيه نزعات شيعية والأصح أنهم اسماعيلية ، و حكى عن الرياض بعض ما يدل على تشيعهم ، و كتب الينا السيد شهاب الدين من قم أن مؤلفه هو أحمد بن عبدالله بن محمد بن اسماعيل العلوي الصادق من دعاة الاسماعيلية و له تلخيصه الموسوم بالجامعة و تلخيص هذا التلخيص المسمى بجامعة الجامعة .

٣١٧: ترجمة الادب في قواعد لغة العرب) أى القواعد الصرفية والنحوية ، للسيد نظام

١٠ العلماء رفيع الدين بن ميرزا على أصغر الطباطبائي التبريزي (المتوفى ١٣٢٦) ألفه (سنة ١٢٦٦) و كان له ستة عشر عاماً و طبع بايران .

٣١٨: ترجمة الادب الكبير) تأليف ابن المقفع ، للشيخ محمد هادي بن محمد حسين القائني المعاصر ، طبع (١٣١٥) شمسية ، مع ترجمة عهد مالك له .

٣١٩: ترجمة أدعية الاسابيع) للحاج المولى محمد تقى الطبسى تلميذ آقا جمال الدين

١٥ الخوانسارى الذى توفى (١١٢٥) قال الشيخ عبد النبى القزوينى في تميم أمل الآمل انه رفع في ترجمته ابهام ما أبهم من عبارات الأذعية وقد أحسن فيه) أقول يأتى ترجمة مهج الدعوات للمولى محمد تقى بن على نقى الطبسى المؤلف باسم شاه سلطان حسين سنة (١١١٧) ولعله هذا الطبسى .

٣٢٠: ترجمة الاذكار) والأذعية لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢)

٢٠ عده من تصانيفه الكثيرة في قصص العلماء عند ترجمة نفسه .

(ترجمة أربعة عشر حديثاً) يأتى في الشين بعنوان شرح أربعة عشر حديثاً .

٣٢١: ترجمة الاربعين) شرح لأربعين حديثاً بالفارسية للسيد المقفى مير محمد عباس

التستري اللكهنوى (المتوفى بها ١٣٠٦) و له أيضاً شرح أربعين حديثاً بالعربية اسمه روح الايمان ، يأتى .

٣٢٢: ترجمة اربعين البهائي) و يقال له (ترجمة قطب شاهى) لانه ألف باسم السلطان

- محمد قطب شاه الذي توفي (١٠٣٥) وكان التأليف في حياة الشيخ البهائي فكتب هو بخطه عليه تقريباً لطيفاً في سنة (١٠٢٨) وهو ترجمة لشرح الاربعين حديثاً تأليف الشيخ البهائي والمترجم تلميذه المجاز منه الشيخ شمس الدين أبو المعالي محمد بن علي بن أحمد بن نعمه الله بن خاتون العاملي العينائي تزيل حيدرآباد الهند والمتوفى بعد سنة (١٠٥٥) بدلالة ما رأيته من خطه على ظهر نسخة صححها وقابلها بنفسه من هذه الترجمة وكتب شهادته •
- عليها بما لفظه (تمت مقابلة الكتاب من المطالع الى المقاطع المترجم) ثم ذكر اسمه و نسبه الى قوله (في أواسط شهر ذى الحجة سنة ألف وخمس وخمسين من الهجرة) رأيت هذه النسخة عند الحاج الشيخ عبدالله ابن مولانا الحاج ميرزا محمد الأندرماني تزيل طهران وعالمها الجليل الذي توفي بها (١٢٨٢) وله ترجمة مفصلة في المآثر والآثار ولم أدر الى من انتقلت النسخة بعد سنة (١٣٤٨) التي توفي فيها الشيخ عبدالله المذكور ١٠
- بجواراً للحائر الشريف ، ثم رأيت نسخة أخرى عند السيد محمد ناصر ، امام مسجد وزير دفتر بطهران ، في أولها فهرس المطالب المذكورة في أثناء شرح كل حديث مفصلاً و تاريخ كتابتها (١٠٨٧) وهو مطبوع ومختصره يسمى لباب الأحاديث كما يأتي .
- (٣٣٣) : ترجمة أربعين حديثاً) بالنظم الفارسي ، مطبوع بايران لبعض شعرائها .
- (٣٣٤) : ترجمة أربعين حديثاً) من قصار كلمات أمير المؤمنين عليه السلام و شرح كل واحدة منها برعاية فارسية للمولى حسين بن يوسف الهروي ، توجد في الخزانة الرضوية نسخة منه بخط شاه محمود الخطاط النيسابوري سنة (٩٢٧) وهي من موقوفات السلطان حسين الصفوي ، وكتب الوقفية عليها العلامة المجلسي بخطه سنة (١١١٠) .
- (٣٣٥) : ترجمة أربعين سورة) المنتخبة من التوراة الى الفارسية المطبوعة مكرراً ، لبعض الأصحاب ، ومرالأحاديث القدسية كما مرت ترجمتها ايضاً . ٢٠
- (٣٣٦) : ترجمة ارشاد الازدهان) تأليف آية الله العلامة الحلي الى الفارسية للشيخ مهدي بن الشيخ محمد علي ثقة الاسلام الاصفهاني ، ترجمه بامر والده المذكور الذي توفي (١٣١٨) وكتب هو فتاواه على هامش الترجمة الى أواسط الكتب ، توجد النسخة عنده بخطه .
- (٣٣٧) : ترجمة ارشاد المفيد) الى الفارسية ، طبع بطهران لبعض الاصحاب .
- (٣٣٨) : ترجمة أساس الاصول) للسيد حمايت حسين النيسابوري الكنتوري المشتهر ٢٥

بالسيد على بختش الحكيم من تلامذة العلامة السيد دلدار على النصير آبادي المصنف للاساس
(والمتوفى ١٢٣٥) أوله (أساس أصول يتفرع عليها أفضل القربات) ذكره في كشف
الحجب .

(٣٣٩) : ترجمة الاسرار (في اشارة الابرار) تفسير لسورة فاتحة الكتاب لميرزا عباس بن
بهرام ميرزا الاورامي الاديب الشاعر الملقب في شعره بتوفيقى، كتبه بأمر استاده سعد الملة
والدين مولانا سعدى أوله (منت خدايرا عزوجل كه طاعتش موجب قربة است)
رأيته في كتب المحدث الحاج الشيخ عباس القمي (١٣٥٩) كتابتها (١٤-١٥-١٠٧٤) .

(٣٤٠) : ترجمة أسرار الصلاة) تأليف الشهيد الثاني ، للمولى محمد زمان التنكابني
الاصفهاني ، ترجمه الى الفارسية بأمر شاه سلطان حسين الصفوي ، توجد نسخة منه في مكتبة
سيدنا الحسن صدر الدين ، تاريخ كتابتها سنة (١١١٨) .

(٣٤١) : ترجمة أسنى المطالب) في نجاه أبي طالب تأليف مفتي الحجاز أحمد بن زيني دحلان
تزيل مكة المعظمة ، ترجمه بلغة أردو المولوى الحكيم مقبول أحمد الدهلوى مؤلف
تهذيب الاسلام ونائب (ديبراجمن) في المدرسة الاثنى عشرية في دهلى طبع (١٣١٣) .

(٣٤٢) : ترجمة الاشارات والتنبيهات) تصنيف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى
٤٢٧) للسيد أحمد بن شهاب الدين الرضوى الپيشاورى (المولود ١٢٥٥) والمتوفى
ب طهران (١٣٤٩) .

(٣٤٣) : ترجمة الاشارات) من أول الطبيعيات الى آخر الآلهيات لبعض القدماء ، ترجمه
الى الفارسية لبعض أصدقائه ، رأيت نسخة منه في طهران في مكتبة الحاج السيد نصر الله
التقوى وهى بخط الشيخ شرف الدين بن زين الدين الثنائى ، ولم يوجد فيها تاريخ الا

تاريخ تصحيح الكتاب بيد ميرزا عبدالله سنة (١٢٩٨) وقد طبع في مطبعة المجلس بطهران
(١٣١٤ شمسية) ، وفي مقدمة الطبع ترجمة الشيخ الرئيس المؤلف للاصل بقلم ميرزا حسن
(مشكان) الطبسى وأمر الحاج السيد نصر الله المذكور شكر الله سعيه في تأدية حق الكتاب
وتقديمه للطبع والنشر .

(٣٤٤) : ترجمة الاشارات) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى الاصفهانى مترجم كتاب

الشفاء والكتب الثمائية الحديثمة أيضاً للموسومة ب (هنت بهشت) والمعاصر له صاحب

١٥

١٥

٢٥

٢٥

- رياض الملصاه الذي توفي حدود (١١٣٠) قال في الرياض انه مات في اصفهان في هذه الاعصار و ذكر تمام نسبه الى علي المريضي ابن الامام الصادق عليه السلام و ذكر أنه كان تلميذ المحقق آقا حسين الخوانساري الذي توفي (١٠٩٨).
- (ترجمة أصول الكافي) اسمه « القول الشافي في حل أصول الكافي » ، يأتي .
- (ترجمة اصلاح العمل) الى الفارسية اسمه « اكمال الاصلاح » كما مر .
- (٣٣٥) : ترجمة أطواق الذهب) تأليف جارا الله الزمخشري الى الفارسية لميرزا محمد شفيع الشيرازي الملقب في شعره بوصال المتوفى (١٢٦٢) ترجمه ميرزا فرصت في آثار العجم و ذكر أنه دفن بشاه چراغ في شيراز .
- (٣٣٦) : ترجمة اعتقادات الصدوق) للمولى عبدالله بن الحسين الرسم داري المازندراني ، قال في الرياض (رأيت نسخة منه بتبريز ألفه المؤلف بها لبعض أصدقائه ولم أعلم عصره) .
- ١٠ (ترجمة اعتقادات الصدوق) « اسمه منهاج المؤمنين ، يأتي . »
- (ترجمة اعتقادات الصدوق) « اسمه وسيلة النجاة » للزوارى المفسر ، يأتي .
- (٣٣٧) : ترجمة اعتقادات الصدوق) لميرزا محمد علي المدرسي ابن السيد محمد بن السيد مرضي بن السيد محمد المعروف بالاخباري ابن السيد صدر الدين بن محمد نصير بن ميرزا محمد صالح الطباطبائي اليزدي المتوفى (١٢٤٠) ذكره ١٥ في (آئينة دانشوران) وأرخ وفاته في تاريخ يزد لا يتى .
- (٣٣٨) : ترجمة اعتقادات المجلسي) الى الفارسية لبعض الأصحاب أوله (جواهر زواهر كه بغواصي خرد از درباي تفكر سر بر آرد ، نياز بار گاه كريمي كه گوهر بي بهاي عقل را بمشتي خاك آرزاني داشته ، و صندوق سينه انسانرا بلثالي أسرار أنباشته) فرغ منه مؤلفه في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك (١١٤٦) .
- ٢٠ (٣٣٩) : ترجمة اعتقادات المجلسي) بلغة أردو ، للمولوى عابد حسين الهندي ، طبع بالهند .
- (٣٤٠) : ترجمة اعتقادات المجلسي) للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبي الحائري المذكور آنفا ، عدّه من تصانيفه فيما كتبه بخطه من فهرسها .
- (٣٤١) : ترجمة الاعمال الهندسية) الى الفارسية عن أصله العربي بأمر أبي منصور بهاء الدولة ، ٢٥

أوله (الحمد لله الصوفق على السداد فى الأوقال) و آخره (بس جملكى أضلاع
مثلثات) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها ، وهى من موقوفات الشيخ
البهائى وقد كتب الوقفية عليها بخطه وخاتمه ، فراجعه .

٥ (٣٤٣ : ترجمة الاقبال) لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه عند السيد محمد بن السيد سلطان
على المرعى التستري النجفى و أخرى فى مكتبة المرحوم المولى محمد على
الخوانسارى .

(٣٤٤ : ترجمة الاقبال) لبعض العلماء ، ألفه لبنت السلطان شاه عباس الصفوى المسماة
بآغا بيكم ، توجد عند السيد محمد باقر الكلبايبكانى تزيل رنكون .

(٣٤٥ : ترجمة الاقبال) للمولى محمد تقى بن المولى مقصود على المجلسى المتوفى
١٠ (١٠٧٠) قال ميرزا كاملا ، صهر المؤلف فى البياض الكمالى (انه يوجد فى خزانة الحاج
محمد على الأصم ابن الحاج غدير أو عبدالقدير) .

(٣٤٥ : ترجمة الاكسیر الابيض) تأليف الشيخ أبى على ابن سينى للسيد غلام حسين
الموسوى الكنتورى المتوفى حدود (١٣٣٧) ، ذكره السيد علينقى فى تراجم مشاهير
علماء الهند وقال انه ابن عم السيد سراج حسين وصهره على ابنته ، وكانت ولادته (١٧ -
١٥ ع ١ - ١٢٤٧) وله انتصار الاسلام كما مر وترجه فى « تذكرة بى بها » فى (ص ٢٧٢) .

(٣٤٦ : ترجمة الاكسیر الاحمر) للشيخ أبى على أيضاً للسيد غلام حسين المذكور ،
كلتاهما بلغة أردر .

(٣٤٧ : ترجمة اكمال الدين و اتمام النعمة) ويقال له كمال الدين أيضاً كما مر ، قال
شيخنا العلامة النورى فى أول النجم الثاقب أن الترجمة لبعض الفضلاء المعاصرين من سادات
٢٠ شمس آباد فى اصفهان .

(٣٤٨ : ترجمة اكمال الدين) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى الحسينى اصفهانى
المعاصر لصاحب الرياض و مترجم الاشارات المذكور آنفاً ، و اكمال الدين هذا أحد الكتب
الثمانية ذكره صاحب الرياض .

(٣٤٩ : ترجمة الف ليلة وليلة) لغيرزا عبد اللطيف الطسوجى التبريزى والد ميرزا محمد
٢٥ حسن خان مظفر الملك ، ترجمه بأمر السلطان ناصر الدين شاه ، و توفى قبل (١٣٠٦) كما

- يظهر من المآثر والآثار .
- (٣٥٠ : ترجمة ألفية ابن مالك) الى الفارسية نظير الشرح له - لبعض الطلبة ، رأيته في النجف الأشرف .
- (٣٥١ : ترجمة الفية الشهيد) في واجبات الصلاة ، لم تعرف اسم المترجم ، وعصره ما بعد الألف ظاهراً ، أوله : « سياس بي قياس موجوديرا تقدست أسمائة وعظمت كبريائه كه موجود وجود كل مصنوعاتست » .
- (٣٥٢ : ترجمة الفية الشهيد) للسيد الامير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن على الحسينى من آل أبى على أحمد الصوفى الاشرقى (بالقاف) الجرجانى المؤلف لرسالة المعضلات (سنة ٩٥٩) وتوفى بعد التاريخ فى كرمان وكان قاضى هراة من قبل السلطان شاه اسمعيل الصفوى (الذى توفى ٩٣٠) ، ترجمه بأمر بعض أمرائه ، مع زيادات فوائد ١٠ أخرى متعلقة بالصلاة والزكاة والنكاح ونحوها ، قال فى الرياض : « رأيته فى قسبة كوربان من نواحى كرمان وهو جيد المطالب » . وله على الالفية ايضاً شرحان آخران بأتميات فى الشروح .
- (٣٥٣ : ترجمة الالفية والنفلية) لآقا نجفى الاسفهانى ، الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد باقر ابن محمد تقى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- ١٥ (ترجمة اماطة اللثام) المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٠٤) أو ترجمة (رفع اللثام) كما يأتى .
- (٣٥٤ : ترجمة أمالى الصدوق) للسيد على الامامى مترجم « اكمال الدين » المذكور وهذا أحد الثمانية المترجمه المذكورة انفاً ذكره ايضاً صاحب الرياض .
- (٣٥٥ : ترجمة أمالى الصدوق) للسيد صادق بن السيد حسين التوشخانكى نزيل المشهد الرضوى أوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين الخ » .
- ٢٠ فرغ منه فى المشهد (سنة ١٣٠١) رأيت نسخة منه بكرىلا .
- (ترجمة أمان الاخطار) اسمه (نشر الأمان) ، يأتى .
- (٣٥٦ : ترجمة الانجيل) لبعض الاصحاب ، و يأتى تفصيله عند ذكر ترجمة التوراة .
- (ترجمة انجيل برنابا) مرّ فى (ج ٢ - ٣٦٦) بعنوان الانجيل .
- (٣٥٧ : ترجمة الانوار الخمسة) بلفظة أردو ، لمؤلف أصله الفارسى و هو السيد ٢٥

أبو القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري (المتوفى ١٤ المحرم ١٣٢٤) وسعى الترجمة
ب (الاركان الغصية) ، وفاتنا ذكره في محله .

٣٥٨ : ترجمة الانوار النعمانية) للشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني صاحب
حاشية المعالم ونزيل اسفهان (المتوفى بها ١٢٤٨) وهو مطبوع .

٣٥٩ : ترجمة أنيس العابدين) في الدعاء ، لم تعلم اسم المترجم ولكن الترجمة الفارسية
مكتوبة بتمامها على هامش نسخة أنيس العابدين التي كتبت سنة (١٠٧١) كما مرّ في
(ج ٢ ص ٤٦١) و ذكر المترجم أنه ترجمه بأمر التوبة مريم بيگم بنت السلطان شاه عباس
الصفوي .

٣٦٠ : ترجمة أنيس الموحدين) الفارسي في أصول الدين تأليف المولى مهدي التراقي
١٠ ونقله الى العربية للشيخ عبدالرسول بن الشيخ شريف المعاصر ابن الشيخ عبد الحسين بن
الفيقهي الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر .

٣٦١ : ترجمة أول مجلدات البحار) منضمّاً الى ترجمة ثاني مجلداته ترجمهما الى الفارسية
بعض الاصحاب مصدراً للترجمة باسم (شاه زاده سلطان محمد بلند اختر) رأيت في مكتبة
السيد محمد مهدي الصدر نسخة منه وهي من المائتي كتاب التي وقفها المولى عبد الحميد
١٥ ابن عبد الوهاب الفراهاني الحائري في (١٣٠٧) بشروط كثيرة ، منها أن لا تخرج من الحائز
وكان الواقف من تلاميذ المولى محمد علي المحلاتي نزيل شيراز (المتوفى بها في سنة ١٢٨٤)
وكان من علماء المعقول وقد تلمذ عليه في المعقول في الاوائل الشيخ ميرزا محمد باقر بن
محسن الاصطهباناتي وتوفى هو بالحائر (حدود ١٣٢٠) وفي آخر النسخة المذكورة ذكر
الكتاب ما لفظه : « بر حسب خواهش جناب قدسي ألقاب آخوند ملا محمد صادق أرشد ولد
٢٠ غفران پناه آخوند ملا يحيى المرآغي الاصل طلب ثراه . » وظاهر هذه الالقاب كون الوالد
والولد من علماء عصرهما في القرن الثالث عشر المكتوب فيه النسخة ظاهراً .

٣٦٢ : ترجمة الاهليلجة) في التوحيد السابق ذكره في (ج ٢ - ص - ٤٨٤) ترجمه
الى الفارسية بعض متأخري الاصحاب وألحق به ترجمة عدة أحاديث أخر في باب التوحيد
مروية عنهم عليهم السلام ، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ محمد سلطان المتكلمين
٢٥ في طهران .

- ٣٦٣: ترجمة الاهليلجيه) للمولى المعاصر ميرزا محمد رضا الكلباسي الاصفهاني مؤلف «أيس الليل» ذكره تلميذه المعلم الحبيب آبادي .
- (ترجمة الايلاقي) يأتي في تراجم الاشخاص بعنوان ترجمة جعفر بن أحمد .
- ٣٦٤: ترجمة الباب الحادي عشر) للعلامة المجلسي، المولى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني (المتوفى ١١١٠) رأيت بخط السيد مير علي نقى الاديب الملقب في شعره بـ سامان على هامش رسالة السيد مير محمد حسين الخوانتون آبادي التي ذكر فيها تصانيف جده الامي العلامة المجلسي عند ذكر التصانيف الفارسية، ما ملخصه: «أن هذا الكتاب سقط من قلم السيد الخوانتون آبادي، ومعه فيكون عدة تصانيفه الفارسية تسعة وأربعين» .
- ٣٦٥: ترجمة الباب الحادي عشر) للمولى محمد باقر بن محمد رضا (شانه تراش) التستري تلميذ السيد نعمة الله الجزائري، ذكره حفيده السيد عبدالله في تذكرته في تاريخ نُستر .
- ٣٦٦: ترجمة الباب الحادي عشر) لبعض الاصحاب لم أعلم عصر المؤلف ولا اسمه واما رأيته في بعض المكتبات، أوله: «بعد از تقديم مراسم محامد آلهي و تعظيم و درود نامتناهي» .
- ٣٦٧: ترجمة الباب الحادي عشر) الي الفارسية للحاج ميرزا حسين نائب الصدر (المتوفى بالحوائر ١٣١٥) والد ميرزا ابراهيم وميرزا زين العابدين وكان من أصدقاء الحاج مولى حاجي الطهراني، وترجمه للشيخ حسن بن المولى حاجي المذكور كما نقله أخوه الشيخ عباس بن الحاج المولى حاجي المذكور .
- ٣٦٨: ترجمة الباب الحادي عشر) للمولى محمد رضا بن جلال الدين محمد الاصفهاني، ترجمه للامير أبي القتح بن الامير حبيب الله الحسيني، توجد نسخة منه عند السيد آقا التستري تاريخ كتابتها (١٠٦٨) .
- ٣٦٩: ترجمة بحار الانوار) وقد خرج منه ترجمة غالب مجلداته، قال شيخنا في «الفيض القدسي»: «انه لبعض الاجلة من المعاصرين أيده الله» و مراده على ما حكى عنه الشيخ محمد تقى الشهر بآقا نجفي الاصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) .
- (ترجمة بداية الهداية) تأليف الشيخ الحرّ، اسمها «النور الساطع»، يأتي .
- ٣٧٥: ترجمة برء الساعة) لميرزا أحمد الطيب التنكابني، مر بعنوان «برء الساعة» .

- (٣٧٠) : ترجمة بصائر الدرجات) للسقار (المتوفى ٢٩٠)؛ لا يازين عبدالله الكتابي ألفه في حدود (٥٧٩) ذكره الفاضل فرهاد ميرزا في «مقامه» ولم يزد على خصوصيات مؤلفه فراجعه.
- (٣٧١) : ترجمة بصائر الدرجات) المذكور للمولى محمد باقر بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي تزيل شاه جهان آباد الهند والمدرس بها ، فرغ من الترجمة هناك (في شوال ١٠٨٣) قال السيد شهاب الدين القمي : « ان النسخة بخط المؤلف وهو خط جيد عندي و يقرب سبك ترجمته سبك تراجم الأحاديث للعلامة المجلسي » . أقول لعل المترجم أخ ميرزا حسن صاحب شمع اليقين وغيره .
- (٣٧٢) : ترجمة البصر الحديد) الى الفارسية لمؤلف أصله ، مطبوع معه .
- (٣٧٣) : ترجمة بغية الطالب) تأليف الشيخ الاكبر كاشف الغطاء لبعض الاصحاب ، نسخة ١٠ منه في مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء ، وعند السيد آقا التستري النجفي ونسخة أخرى منه بخط السيد عبدالله بن السيد جواد الجزائري التستري كتبها (في ١٢٥٣) بأمر المولى محمد علي اللواتي .
- (ترجمة بغية الطالب) ايضاً الموسوم بـ «تحفة الراغب» ، مر في (ج ٣ ص ٤٣٣) .
- (٣٧٤) : ترجمة البلد الامين والدرع الحصين) تصنيف الشيخ ابراهيم الكفعمي ، للسيد محمد باقر الزواري الاصفهاني ، حدثني الشيخ محمد الملقب بسلطان المتكلمين ، انه رأى نسخته ١٥ في دماوند و ذكر انه ألفه باسم شاه سلطان حسين الصفوي ، و يحتمل اتحاده مع ما بعده لوقوع شبهة في اسم المؤلف . راجع في فهرست المؤلفين في تاريخ ايران (١١٢٧) ص ٤٠٤
- (٣٧٥) : ترجمة البلد الامين) ايضاً الى الفارسية للمولى محمد حسين بن شاه محمد ، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوي ، رأيت منه نسخة مخرومة الاوول والاخر في كتب السيد محمد ابن سيدنا السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي رحمه الله في النجف الأشرف . ٢٠
- (٣٧٦) : ترجمة بلوغ الابتهاج) الى الفارسية للسيد محمد الشيرازي ، طبع بايران وهو في الطلب الراجع الى النساء ، وقد ترجم لزيادة الانتفاع به بكل لسان .
- (ترجمة بناء الاسلام) في الصوم بلغة اردو ، مر في (ج ٣ ص ١٥٠) .
- (٣٧٧) : ترجمة يند نامه عطار) نظماً بالتركية باسم بايزيد بن السلطان سليمان خان الاوول فرغ منه (٩٦٤) قال في أوله عند ذكر الصلوات : ٢٥

برحبیب اللہ و بر آتش مدام . باد از ما صد صلاة و صد سلام

طبع علی هامش بند نامہ (فی سنة ۱۲۸۰) فراجعہ .

(ترجمة بورژیا) من الروایات الافرنجیة والمترجم الی الفارسیة میرزا حسن خان ناصر ،

طبع فی أربعة أجزاء فی طهران (۱۳۰۴-۱۳۰۵) شمسیة .

○ (۳۷۸ : ترجمة البهجة المرضية) فی النحو تألیف السیوطی، الی الفارسیة، للمولوی محمد صادق

البروجردی ، رأیت عند الشیخ جمال الدین المینمی نسخة منه تاریخ کتابتها (۱۲۳۳) .

(ترجمة تاریخ آل عباس) لأبی الشرف الجرفادقانی ، مرّ بعنوان تاریخ آل عباس .

(ترجمة تاریخ آل محمد) الی الفارسیة ، مرّ بعنوان تاریخ آل محمد .

(ترجمة تاریخ ابن آعثم) بلغة أردو ، مرّ بعنوان تاریخ أعثم .

○ (ترجمة تاریخ بطر کبیر) المطبوع بایران والمذکور سابقاً (ج ۳ ص ۲۴۱) والمترجم هو

میرزا رضا قلیخان بن مهدی قلیخان التبریزی (تاریخ نویس) (المتوفی فی ۱۲۸۳) ذکر

فی مقدمة کتابه « لجة الالم » المطبوع .

(۳۷۹ : ترجمة تاریخ بخارا) لابی نصر أحمد بن محمد بن نصر القبادی، ینقل عنه ذبیح اللہ

صفا فی مقالته فی أحوال المقنع المروزی رئیس المبیضة ، ولعله المذکور فی

○ کتاب الوزراء للجھشیاری (ص ۵۴) بعنوان أحمد بن محمد المکنی بابن نصر المعروف

بابن الاعجمی والمذکور فی معجم الادباء (ج ۴ ص ۱۹۰) بعنوان أبی عبدالله الجیھانی

أحمد بن محمد بن نصر وزیر نصر ابن أحمد السامانی صاحب خراسان (المتوفی فی ۳۳۱)

والمذکور فی فہرس ابن الندیم (ص ۱۹۸) بعنوان الجیھانی ، ابو عبدالله أحمد بن

محمد بن نصر وزیر صاحب خراسان . وله من الکتب « کتاب المسالك والممالك »

○ الی آخر تصانیفه الی حکاها عنه فی « معجم الادباء » باختلاف یر ، و ینظر

من جمیع ذلك ان المذکور فی « معجم البلدان » فی مادة جیھان بعنوان

أبی عبدالله محمد بن أحمد الجیھانی وزیر السامانیة فیہ تصحیف من الکتب وأنه أحمد بن

محمد الفاضل الشہم الجسور صاحب التألیفات کما وصفه یاقوت وقال ذکر ته فی

« کتاب أخبار الوزراء » ، کان هو وزیر نصر بن أحمد ومن بعده الی عصر نوح بن منصور

الذي ولى بعد موت أبيه في (٣٦٦) ثم صرفت عنه الوزارة في (ع ٢ - ٣٦٧) كما حكا في «معجم الأذباء» عن كتاب فريد التاريخ في أخبار خراسان فراجعه .

(٣٨٠): ترجمة تاريخ الحكماء تأليف شمس الدين الشهرزوري لأقاضياء الدين الدرّي طبع بایران .

٥ (ترجمة تاريخ الحكماء) تأليف الففطی مرتب عنوان «ترجمة أخبار العلماء» .

(٣٨١): ترجمة تاريخ الطبری تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبری الى الفارسية

القديمة ، ولعله أقدم ترجمة الى الفارسية ، لابی علی محمد البلعمی من وزراء السامانية ، أوله علی ما في كشف الظنون : «أحمد الله العلي الاعلی» . ذكر فيه أن منصور بن نوح الساماني أمر بترجمته لامينه وخاصة أبي الحسن (سنة ٣٥٢) ومرّ ذكر المترجم في (ج ٣ ص ٢٢٢)

١٥ بعنوان تاريخ ابن جرير مفصلاً وهو كاصله في مجلدات ، رأيت مجلداً منه في كتب المرحوم

السيد محمد الطباطبائي اليزدي في النجف الاشرف وفيه من فتوحات عمر بن الخطاب الحاصرية ، وقنسرین ، وقيسارية ، واجنادين وايليا ، (بيت المقدس) ومصر ، الى خلافة

عثمان ثم أمير المؤمنين عليه السلام وحرو به الثلاثة الى شهادته ثم معاوية وهكذا سائر الخلفاء الى أواخر السفاح وفي آخره : «ويتلوه في المجلد الآخر أخبار المبيضة الذين

١٥ خرجوا بالشام والجزيرة وخلصوا السفاح» . والنسخة بخط اسحق بن محمد بن عمر بن محمد

الشرواني فرغ من الكتابة في منتصف المحرم (٥٨٦) وعلى ظهره : «كتب لخزانة كتب الملك العالم العادل المؤيد المظفر المنصور المجاهد المرابط فخر الدنيا والدين عز الاسلام

والمسلمين شاه غازي أبي المظفر بهرام شاه بن داود نصير أمير المؤمنين مد الله ظله يادكار بنده مخلص اسمعيل بن أبي القاسم المستوفى المعروف بضياء الدين تغمده الله برحمته» . وقال

٢٥ في أوائل خلافة أمير المؤمنين عليه السلام : «س نخستين عاملى كى على بنواحيها فرستان،

عبيد الله بن عباس را بيمن فرستان وبعلى بن منية را باز كرد وعثمان بن حنيف را به بصره فرستان وعبده الله بن عامر را باز كرد» . وقال في قتل مالك الاشتهر : «معاوية دانست كى بامالك

بهر ب چيزى نتواند كردن ، نامه كرد بدهقان أندر قلزم نام آن دهقان حاشيار و قلزم شهرست بر راه مصر آن دهقان را فرمود كى مالك الاشتهر بشهر تو گذر كند وبرا مهمان

٢٥ كن و بطلمش اين زهرده» . و ذكر في ترجمة ما كتبه السفاح الى عبدالله بن على عامله

بالشام : « كى هرك از بنى أمية بشام أندرمينياى بكش پس عبدالله بن على بسيارخلق از بنى أمية بكشت و بجائى كى آترا نهر فلسطين خوانند آتجا هفتاد و دو تن از بنى أمية يافت پنهان شده همه را بر يكجا بكشت تا نسل بنى أمية از شام پاك كرد و سال سدوسى وسه أندر آمد و بسيار خلق بر سفاح عاصى شدند و شهرها بكرفتند و جامه سفيد كردند .
و ياتى نظم تاريخ الطبرى .

• (ترجمة تاريخ العتبي) يأتى بعنوان ترجمة العتبي كما عرّفه فى مقدمة طبع «ايضاح الاباء» .
(ترجمة تاريخ فخري) مرّ بعنوان اسمه «تجارب السلف» المطبوع ، أنه لهندوشاه الكيرانى النخجوانى صاحبى نسبة الى صاحب الديوان الجوينى لاتصاله به ، وقد كان والى كاشان نيابة عن أخيه سيف الدولة أمير محمود (سنة ٦٧٤) من قبل الامراء الجوينيين ، وألف الترجمة فى سنة (٧٢٤) كما يظهر منى (ص ٣٠١) وليس هو مقصوراً على الترجمة فقط بل فيه زيادات ١٠ مطالب كثيرة وحذف بعض المطالب ومنها ما ذكر فى الجزء الاول منه من جميع الآداب السلطانية والسياسات الملكية وطبع (١٣١٣) شمسية بطهران بعناية عباس اقبال ومقدمة الطبع له .

(٣٨٢) : ترجمة تاريخ القرآن الى الفارسية لأبى القاسم السحاب ، طبع بطهران (١٣٥٧)
١٥ (ترجمة تاريخ قم) اثنان مرّا بعنوان تاريخ قم (ج ٣ ص ٢٧٦) .
(٣٨٣) : ترجمة تاريخ مقدس فى حياة محمد صلى الله عليه وآله أصله لباشنكتن أو (واشنكتون) الامريكاني ، والترجمة لميرزا ابراهيم الشيرازى ، طبع بطهران بمساعدة الحاج السيد نصر الله التقوى وتصحيح نقيب زادة التبريزى .

(٣٨٤) : ترجمة تاريخ ملوك آل عثمان من السلطان عثمان الاول ابن أرطغرل (المتوفى ٧٢٦) الى السلطان محمود خان ، ترجم عن أصله الافرنجى الى الفارسية بأمر ميرزا محمد خان الامير (سنة ١٢٥٥) يوجد فى الخزانة الرضوية ضمن مجموعة تحوى على خمسمائة وأربع ورقات كبار ، وفى أولها كتاب «مرآة الادوار» كما فى فهرس الخزانة .

(٣٨٥) : ترجمة تاريخ اليميني الذى يقال له العتبي باسم مؤلفه و مرّ بعنوان تاريخ سبكتكين ، لابي الشرف ناصح بن ظفر بن سعد العنشى الجرفادقانى ، ترجمه باسم شمس الدولة الغازى بيك (أيد قمش) وباشارة وزيره . أبى القاسم على بن حسن بن محمد بن أبى حنيفة ٢٥

كما ذكر في أوله ، كان المؤلف من أواخر القرن السادس و أوائل السابع كما يظهر من شذرات الذهب في (سنة ٦١٠) قال مؤلفه : « توفي السلطان شمس الدين أيدقمش قتله التركمان وكان هو صاحب ممدان واصفهان والرى كثرت جيوشه واتسعت ممالكه » وللمترجم ايضاً ترجمة تاريخ آل عباس الذى نقل عنه مؤلف نكارستان (سنة ٩٤٩) ويأتى
٥ ترجمة العتبي .

(٣٨٦: ترجمة ناسح البحار) فى أحوال امير المؤمنين عليه السلام لآ قارضى بن المولى محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقى المجلسى الاصفهانى ، ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » .

(٣٨٧: ترجمة تأويل الايات الباهرة) لآ قانجى الاصفهانى (المتوفى فى ١٣٣٢) مطبوع . وقد فرغ منه (١٣١٣ ج ١ - ١٢٩٧) .

(٣٨٨: ترجمة تبصرة المتعلمين) الى الفارسيه ، لم يلم مترجمه و يوجد فى الخزانة الرضوية .

(ترجمة تنمة صوان الحكمة) اسمه درة الاخبار طبع بايران .

(٣٨٩: ترجمة تحفة الابرار) الفارسى فى أصول الدين ، الى العربية قال فى الرياض فى

١٥ ترجمة مؤلف أصله الحسن بن على الشهير بالعماد الطبرى مؤلف الكامل البهائى فى سنة (٦٧٥) بعد ذكر التحفة الفارسي : « وعندنا منه نسخة وقد ترجمه بالعربية الشيخ نجف بن سيف النجفى

الحلى و رأيت تلك الترجمة العربية ببلدة فراه) أقول و رأيت منه نسخة فى كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبه أوله : « ومنه التوفيق ، و بلطفه التحقيق والتدقيق ، بحمد الله

سبحانه حمداً لأعدله وثناءً لأحدله خالق الاكوان » . وصرح فيه بان اسم مؤلفه نجف بن سيف

٢٥ النجفى وعليه فلا وجه لما وقع فى روضات الجنات فى (ص ١٦٩ - و ص ٤٠٩) من

ان المترجم الى العربية هو الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى الذى اختصر تأويل

الآيات فى (٩٣٧) ولا منشأً لشبهته غير اشتراكهما فى اسم الوالد والبلد والافهما رجلا ن

مقاربان عصرأ وقد ترجم صاحب الرياض علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى المختصر

لتأويل الآيات ولم ينسب اليه الترجمة وصرح بأنه قد يقال له على بن سيف بن منصور ولذا

٢٥ ترجمه بعنوان على ايضاً وصرح بائحادهما ، و رأيت نسخة أخرى من الترجمة فى كتب

المرحوم السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية وهي بخط الشيخ نجم الدين بن عبدالله المتروكي فرغ من الكتابة في يوم الاحد (٤ - ج ٢ - ٩٨٨) ولعله قرب عصر المترجم .
(٣٩٠: ترجمة قدكرة أبي ریحان البيروني) ، ينقل عنه في مخزن الادوية المؤلف (١١٨٥) فراجعه .

٥ (٣٩١: ترجمة الشيخ أحمد) بن زين الدين الاحسائي المتوفى (١٢٤١) الاصل لابنه الشيخ عبدالله بن أحمد ، وترجمته الى الفارسية لمحمد طاهر طبع في بمبئي (١٣١٠) رتبته على ستة أبواب سادسها في عد تصانيفه البالغة مائة وواحداً وفي آخره صورة اجازات مشايخه له وهي أربعة والله العالم .

(٣٩٢: ترجمة تسديد المكارم) الى الفارسية لمؤلف أصله ، ذكره في فهرس تصانيفه .

١٠ (٣٩٣: ترجمة تشریح الافلاك) للمولى عابد الارصيلي معاصر صاحب الرياض و اسمه محمد ابن أحمد المعروف بعابد ، قال ، فاضل عابد كاسمه وتوفى في عصرنا وله ولد اسمه الشيخ صدرالدين مدرس باردبيل .

(٣٩٤: ترجمة التصريف الزنجانية) للسيد عبدالله بن السيد نورالدين التستري (المتوفى في ١١٧٣) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط أحمد بن غلامعلي في سنة (١٢٦٧) كما ذكر في فهرسها .

١٥ (٣٩٥: ترجمة تطور الامم العربية) الى الفارسية لعلی الدشتي مدير جريدة «شفق سرخ» مطبوع .

(٣٩٦: ترجمة تفسير الاصفى) تأليف المحقق الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) بلغة أردو ، للسيد مظاهر حسن الامر وهوى المدرس في تاج المدارس بامرودة ، لكنه لم يتم كما ذكر في فهرس تصانيفه .

٢٠ (٣٩٧: ترجمة تفسير العسكري عليه السلام) الى الفارسية لميرزا أبي القاسم الحسيني الذهبي الشيرازي الشهير بميرزا بابا كما يظهر من كتابه آيات الولاية السابق ذكره (في ج ١ - ص ٤٩) .

(ترجمة التفسير المذكور) بلغة أردو ، اسمه آثار حيدري ، مرّ في (ج ١ - ص ٨) .

٢٥ (٣٩٨: ترجمة التفسير المذكور) الى الفارسية للمولى عبد الله بن نجم الدين الشهير

بالباقول القندهارى نزىل المشهد الرضوى والموفى بها (١٣١١) عن مائة وسبع مئىن ، وله البرهان وغيره مما يأتى .

(٣٩٩: ترجمه تفسير العسكري) ايضاً للمولى المفسر على بن الحسن الزوارى تلميذ المحقق الكركى ، قال صاحب الرياض : « رأيتة فى (لنكر) من أعمال (جام) عنده أفراسياب خان ، وقد ترجمه لشاء طهاسب الصفوى كما ترجم الاحجاج له . » وله ترجمه المناقب وترجمه الخواص كما يأتى .

(٤٠٠: ترجمه تقويم الابدان فى تدبير الابدان) فى الطب ، أصله العربى لابن جزله ، يحيى بن عيسى بن جزله البفدادى المتوفى فى (٤٩٣) والترجمه الى الفارسية لمحمد أشرف بن شمس الدين محمد الطيب ، ترجمه لشاء سليمان الصفوى وطبع بايران (١٢٧٥) .

(٤٠١: ترجمه تقويم البلدان) فى مساحة الارض تأليف عماد الدين أبى القداء اسماعيل المؤرخ ، والترجمه هذه للمولى عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المتوفى ٩٣٤) وهى ترجمه الى الفارسية مع زيادات حساب مساحة الاقاليم ، رأيت عند السيد أبى القاسم الرياضى الموسوى نسخة خط المؤلف وعليها تملك المولى محمد تقى بن محمد رضا الرازى سنة (١٣٠٩) وفرغ منه المؤلف فى المحرم (٩٢٧) وله ترجمه باللاتينية وأخرى بالافرنجية طبعتا مع الاصل فى باريس كما ذكره فى معجم المطبوعات العربية .

(٤٠٢: ترجمه تلخيص جالينوس) للسيد غلامحسين الموسوى اللكهنوى المولود فى (١٢٤٧) (والمتوفى حدود ١٣٢٧) ذكره السيد على نقى النقوى فى ترجمته .

(٤٠٣: ترجمه التتميلات) عن التركية الى الفارسية ، روايات عصرية أصلها لاخوندزاده كما يأتى ، والترجمه لميرزا جعفر (الفرانجه دانغى) طبعت فى طهران (١٣٨٨) .

(٤٠٤: ترجمه تمدن اسلام و عرب) تأليف الدكتور (كوستاولوبون) الفرنساوى والترجمه الفارسية للسيد محمد تقى المعروف بفخر داعى الكيلايى ، طبع بمطبعة المجلس بطهران فى (١٣١٦) شمسية .

(٤٠٥: ترجمه التمدن الاسلامى) تأليف جرجى زردان ، لميرزا ابراهيم القسى أحد وكلاء المجلس ، طبع جزؤه الاول فى طهران (١٣٢٩) .

(٤٠٦: ترجمه التمدن الاسلامى) لميرزا فضل الله بدايغى لسكر المشهدى المتوفى

(١٣٤٣) وهو مطبوع كما ذكره في آخر مطلع الشموس له ، المطبوع ايضاً (١٣٣١) .
 (٤٠٧) : ترجمة تسيه الراقدين) في ذكر الموت والرحيل ؛ الى الفارسية لمؤلف أصله
 العربي المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى (المتوفى ١٠٩٨) ويقال له ولاصله
 موعظه النفس رأيت نسخة من الترجمة ضمن مجموعة من موقوفات الحاج المولى على محمد
 للنجف آبادى بالحسينية فى النجف الاشراف أوله : « الحمد لله رب العالمين (الى وياك
 مستعين) وصل على حبيبك » . ذكر فى أوله ما معناه أن أحسن المواعظ ذكر الموت ، وأورد
 وباعيات فارسية كثيرة نظمها الشعراء فى هذا المعنى ثم شرع فى الترجمة بذكر العربي
 أولاً ثم الترجمة الفارسية .

(ترجمة توحيد الرضا عليه السلام) يأتي بعنوان ترجمة خطبة الرضا (ع) .

(٤٠٨) : ترجمة توحيد الصدوق) للشيخ محمد تقى المعروف بأقا نجفى الاصفهانى
 (المتوفى ١٣٣٢) ذكره فى آخر جامع الانوار له ، المطبوع سنة (١٢٩٧) .

(٤٠٩) : ترجمة توحيد المفضل) للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى
 الاصفهانى (المتوفى ١١١٠) أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى توحيد بصوته محمد المفضل
 على عبده وعترته الاكرمين المخصوصين بلطفه » . وهو كبير فى ألفين وثمان مائة بيت طبع
 بايران سنة (١٢٨٧) .

(٤١٠) : ترجمة توحيد المفضل) للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزوينى الروغنى ، فرغ
 منه فى شهر صفر سنة (١٠٨٠) .

(٤١١) : ترجمة توحيد المفضل) الى الفارسية مفصلاً للشيخ فخر الدين التركستانى
 الماوراء النهري نزيل قم ، وهو أحد المستبصرين الذين ترجمهم السيد هاشم الكنكافى فى
 « ايضاح المسترشدين » ، وله تصانيف أخر غير هذه الترجمة التى رأيتها بالكاطمية فى كتب
 المرحوم السيد محمد الشهير بالواعظ الخوانسارى الاصفهانى ، وتوجد بتبريز نسخة أخرى
 فى مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائى وقد ألف الترجمة فى سنة (١٠٦٥)
 للحاج نظر على أوله هذا البيت :-

آفرين جان آفرين پاكارا آنكه ايمان داد مشت خاك را

(٤١٢) : ترجمة التوراة) لبعض متقدمى الاصحاب ، عده مع ترجمة الانجيل السابق الذكر ٢٥

بعض معاصري العلامة المجلسي في كتابته اليه من الكتب التي ينبغي النقل عنها في البحار وقال في كتابته بعد ذكرهما: «ونسختهما عند المولى بهاء الدين وعندكم ايضاً لكن سمعت أن بين نسختكم ونسخته اختلافاً».

(٤١٣: ترجمة التوراة) بالفارسية الموجود في الخزانة الرضوية هو كما في فهرسها لبعض المتأخرين، كبير في ثلاث مجلدات، فرغ من بعضها سنة (١٢١٦) ومن بعضها (١٢٢٦).

(٤١٤: ترجمة توقيعات كسرى) أنوشيروان وأحكامه العدلية، قد ترجم قديماً من الفارسية اليهودية الى العربية ثم ترجم السيد جلال الدين محمد الطباطبائي الزواري، العربي المذكور الى الفارسية المأنوسة لبعض أبناء ملوك الصفوية، وطبع بالهند سنة (١٢٦١).

(٤١٥: ترجمة تهذيب الاحكام) لمحمد يوسف بن محمد ابراهيم الكوركاني أوله: «بعد حمد وسياس بي حد وقياس واجب الوجود يراكه از روى احسان وامتنان بنى نوع انسان بل حيوانات عجمارا معرفت بود وهستی خود عطا فرمود».

(ترجمة الثالث عشر من البحار) المطبوع في تبريز سنة ١٢٦٨ ذكره كذلك بعض الفضلاء ولعله عين ما يأتي.

(٤١٦: ترجمة الثالث عشر من البحار) للشيخ حسن بن محمد ولي الارومي، كتبه باسم السلطان محمد شاه القاجاري (المتوفى ١٢٦٤) وطبع بطهران (١٣٢٩) وكتب في آخره أنه كتاب الغيبة.

(٤١٧: ترجمة الثالث عشر من البحار) لميرزا علي اكبر من أهل ارومية، كذا ذكره شيخنا «في الفيض القدسي»، والظاهر أنه عين المطبوع المذكور.

(٤١٨: ترجمة الثالث عشر من البحار) لبعض علماء الهند، ألفه باستدعاء (بادشاه بيكم) زوجة السلطان نصير الدين حيدر، أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من الذين يؤمنون بالغيب وطهراً أنفسنا من أدناس التبايق والريب». ويظهر من كشف الحجب أن جملة من مجلدات البحار ترجمت الى الفارسية في الهند في ذلك العصر.

(ترجمه الثامن من البحار) في الفتن والمحن اسمه «مجارى الانهار»، يأتي في الميم.

(٤١٩: ترجمة الثامن من البحار) لابن أخ العلامة المجلسي المؤلف للبحار، وهو المولى

محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقي المجلسي، ذكره شيخنا في «الفيض القدسي».

- (ترجمة ثمرة بطليموس) في النجوم الى الفارسية ، يأتي بعنوان شرح الثمرة .
- (٤٢٠ : ترجمة ثواب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الارومى المعاصر ، وله ترجمة عقاب الاعمال ، وطاقة ربحان في أحوال أبي الفضل العباس (ع) كما في الحديقة المبهجة للاردوبادى .
- (٤٢١ : ترجمة ثواب الاعمال) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهانى الشهير بآقانبفى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) طبع بايران مع ترجمة عقاب الاعمال له .
- (٤٢٢ : ترجمة جاماسب نامه) الى الفارسية لميرزا عبدالله بن عيسى التبريزى الاصفهانى (المتوفى حدود ١١٣٠) أحال اليه فى كتابه رياض العلماء فى ترجمة السيد على خان بن خلف الحوزى .
- (٤٢٣ : ترجمة جامع الاحكام) بلغة أردو ، للسيد تصدق حسين بن المولى غلامحسين النيسابورى الكنتورى (المتوفى ١٣٤٨) وطبع بالهند .
- (٤٢٤ : ترجمة جامع الاخبار) المنسوب الى الشيخ الصدوق ، الى الفارسية ، طبع فى طهران .
- (ترجمة الجامع الرضوى) بلغة أردو ، واسمه الجامع الجعفرى ، يأتي .
- (٤٢٥ : ترجمة الجامع العباسى) تمام العشيرين باباً بلغة أردو ، طبع بالهند .
- (٤٢٦ : ترجمة الجرائد الافرنجية) والتركية العثمانية والهندية والامريكىة ؛ فى عدة أجزاء ، توجد فى الخزنة الرضوية بخطوط مترجميها ، وقد ذكرها فى فهرس كتب الخزنة مع أسماء المترجمين بعنوان (ترجمة روزنامه) .
- (٤٢٧ : ترجمة الجرائد والمجلات الهندية) ومقالاتها الاسلامية ، الى الفارسية للسيد حسين الشيرازى ، ترجمها للسلطان ناصر الدين شاه ، فرغ منها فى ١٠ شعبان (١٣٠٨) والنسخة بخط ميرزا محمد خان القزوينى عند السيد شهاب الدين بقم .
- (٤٢٨ : ترجمة الجزيرة الخضراء) للشيخ نور الدين على بن حسين بن عبد العالى المحقق الكركى (المتوفى ٩٤٠) كما حكى عن صاحب الرياض ، وهو مطبوع بالهند و مصدر باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى الذى تولى السلطنة من (٩٣٠) الى أن مات (٩٨٤) والجزيرة الخضراء هو تأليف فضل بن يحيى الطيبي ، كتب فيه مارواه له الشيخ

زين الدين على بن فاضل المازندراني في سنة (٦٩٩) مما شاهد في تلك الجزيرة، وورد ترجمته السيد ميرشمس الدين محمد بن ميرأسدالله التستري فيما كتبه بالفارسية في اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام الذي مر ذكره (في ج ١ - ص ١٠٩).

(٤٣٩: ترجمة جزيلة المعاني) المعاني المسمى بالدر الثمين في اصول الدين بلغة أردو،

للسيد سبط الحسن الهندي

• طبع في الهند، وأصله من تصانيف السيد محسن الأمين العاملي مؤلف (أعيان الشيعة).

(٤٤٠: ترجمة الجعفرية) في الطهارة والصلاة، الذي ألفه المحقق الكركي سنة (٩١٧)

ترجمه بعض الاصحاب، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، اوله: «شكر وسپاس

وستايش مر معبوديرا كه از خلق مخلوقات خود انسان بر كزيده بدرجه تعظيم و پايه

تكريم رسائیده». عندی نسخة بخط المولى محمد اليزدى في سنة (١١٢٢) ولم أعرف شخص

المترجم ولا عصره الا أنه بين التاريخين المذكورين يعنى تأليف الاصل وكتابة الترجمة.

١٥

(٤٤١: ترجمة الجغرافية) من الاصل الا فرنجي الى الفارسية، لميرزا محمود خان ناظم

تلكراف خانه (دائرة البرق) كتبه بامر رئيسها مخبر الدولة عليقليخان في عصر السلطان

ناصر الدين شاه و طبع بپهران كما ذكره في رسالته في الهيئة المطبوعة سنة (١٢٩٥).

(ترجمه جلاء العيون) بلغة أردو، اسمه الدمع الهتون، يأتي.

(٤٤٢: ترجمه جلاء العيون) ايضاً بلغة أردو، طبع بالهند للسيد محمد باقر الهندي

١٥

المترجم المعاصر، وله ترجمة حق اليقين وعين الحياة وغيرها.

(٤٤٣: ترجمة جمال الاسبوع) ترجمة لعنوينه و أحاديثه دون ادعيته، و هو مختصر

طبع في هوامش النسخة المطبوعة (١٣٣٠) للمحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس القمي

المتوفى في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من ذي الحجة (١٣٥٩) ودفن عند رجلى شيخنا

العلامة النوري، وله ترجمة مصباح المتعبد ايضاً كذلك طبع على هامش أصله في (١٣٣٨)

٢٥

وانفق في طبعمها السعيد الموفق الحاج سهم الملك العراقي باهتمام السيد الجليل علم الهدى

التنقوي الكلبلى نزيل دولت آباد ملاير وعالمها.

(ترجمة جنة الامنان الواقية) يأتي بعنوان ترجمة المصباح الكبير و أخرى باسمه

(نيك بختية).

(٤٤٤: ترجمة لجنة الوالقة) المصباح الصغير المختصر من الكبير في أربعين فصلاً وفي

٢٥

آخره ذكر ما أخذه لبعض الأصحاب ، أوله : « بعد از آدای حمد و ثنای جناب صانع کبریا » .
الى قوله : « گفته است مؤلف این کتاب که موسوم است بمفاتیح النجاة و الجنة الواقية » .
فيظهر من هذا المترجم أن الجنة الواقية يسمى بمفاتيح النجاة ايضاً ، وهذه النسخة رأيتها
في كتب السيد محمد مهدي بن السيد اسماعيل الصدر الكاظمي المتوفى في (١٣٥٨) .

٥ (٤٣٥) : ترجمة الجنة الواقية (المرتب على أربعين فصلاً الى الفارسية ، ايضاً لبعض
الأصحاب ، أوله : « نحمدك يا من لا ذبه الداعون المتهجدون فهم في حصن حصين » . كتبه
لبعض الامراء ولم يصرح باسمه وانما عبر عنه بقوله : « سمي ولي الله الملك الغفور » . رأيت
نسخة منه في كتب المرحوم المولى محمد علي الخوانساري .

(٤٣٦) : ترجمة الجنة الواقية (رأيت نسبة الترجمة الى المحقق الامير محمد باقر الداماد
في بعض تصانيف الأصحاب كما ينسب اليه أصله ، لكن لوجه نسبة الاصل اليه كما يأتي
في الجنة الواقية من أن المحقق الداماد استحسنته فكتبه بخطه لنفسه و كتب ميرخليل
عن خطه نسخة لنفسه سنة (١٥٧٦) فلما رأيت النسخة بخط المحقق الداماد ولم يذكر
فيها اسم المؤلف نسبت اليه ، أما نسبة الترجمة اليه فغير بعيد فكأنه لاستحسانه و استنساخه
أصل الكتاب استحسنت ترجمته ايضاً تعميماً للفائدة .

١٥ (٤٣٧) : ترجمة الجنة الواقية (للسيد محمد رضا بن السيد محمد قاسم الحسيني نزيل قزوین ،
ترجمه لبعض الاخوان سنة (١٥٩٠) أوله : « شكر و سپاس حضرت سامعی را که شنونده
دعاء بنده كان » . طبع مرّة (١٢٧٧) ومرّة اخرى (١٣٠٨) وثالثة (١٣٢٣) وللمؤلف بحر
المغفرة ، كما مرّ ، وهو جدّ الحاج السد تقى القزويني المشهور بالكرامات .

(٤٣٨) : ترجمة جواهر التفسير (تأليف المولى حسين الكاشفي ، حكى سيدنا أبو محمد
الحسن صدر الدين أنه موجود في مكتبة والدته السلطان باسلامبول كما في فهرسها
٢٥ (أقول) يأتي أن جواهر التفسير فارسي فلعلّ موجود هناك .
ترجمة الجواهر السنية (في الاحاديث القدسية اسمه اللثالي العلية ، يأتي .

(٤٣٩) : ترجمة جهان نماي جديد (او (جغرافي كره زمين) كان أصله لاتينياً فترجم
أولاً الى التركية بامر ميرزا تقيخان الصدر الاعظم المقتول (١٢٦٨) ثم ترجم التركي بامره
ثانياً الى الفارسية ، والمترجم هو ميرزا محمد حسن بن ميرزا صادق بن ميرزا معصوم ابن
٢٥

سيد الوزراء ميرزا عيسى قائم مقام المعروف بميرزا بزرگ الحسينى الفراهانى ، مرتب على خمسة مقاصد فى كل مقصد أبواب وفصول ، توجد فى الخزانة الرضوية نسخة بخط رضا قليخان مؤلف مجمع الفصحاء كتبها فى زمن صدارة ميرزا آقاخان الصدر الأعظم النورى فى سنة (١٢٧٤).

٥ (٤٤٠: ترجمة جهل سوره توراة) بالكجراتية ، للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونكرى المعاصر المولود (١٢٨٣) طبع فى (٦٠ ص) .

(٤٤١: ترجمة الحج) فى آدابه وأحكامه وما يتعلق به نظير ترجمة الزكوة وترجمة الصلاة ، وكلها للمحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قال فى فهرس تصانيفه انه فارسى فى ثلاثماية بيت .

١٠ (ترجمة حديث الاعرابى) السائل من أمير المؤمنين عليه السلام عن معنى الاحد ، اسمه « صراط النجاة » يأتى .

(٤٤٢: ترجمة حديث الجبر والتفويض) المروى فى عيون الاخبار عن الامام الرضا عليه السلام ، أوله : « ان الله لم يطع با كراه » . للعلامة المجلسى ، المولى محمدباقر بن محمدتقى المتوفى (١١١٠) رأيته ضمن مجموعه من موقوفات الشيخ عبد الحسين الطهرانى .

١٥ (٤٤٣: ترجمة حديث رجاء ابن أبى الضحاك) فى ثلاثماية بيت ايضاً للعلامة المجلسى كتبه فى طريق زيارة مشهد خراسان ، ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » .

(٤٤٤: ترجمة حديث ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع) المعرفة ، والجهل ، والرضا ، والغضب ، والنوم واليقظة ، ايضاً للعلامة المجلسى ، مختصر فى مائة وعشرين بيتاً أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الدين اصطفى » .

٢٠ (٤٤٥: ترجمة حديث سعد بن عبدالله القمى) عند تشرفه بلقاء الحجة عليه السلام وأخذ مسائله ، منه ايضاً للعلامة المجلسى ، أوله : « شيخ صدوق محمد بن بابويه وغيره أزر أكبر » . طبع بهامش ترجمة توحيد السفضل له (١٢٨٧) .

(٤٤٦: ترجمة حديث عبدالله بن جندب) للسلامة المجلسى ، فى الفيض القدسى أنعمانية بيت .

(٤٤٧: ترجمة حديث عبدالله بن مسعود) فى مواضع الرسول صلى الله عليه وآله وسلم

٢٥ لميرزا فضل الله (بنايع نكار) السهدى (المتوفى بها ١٣٤٣) ذكره فى آخر مطلع النعموس له .

(٤٤٨: ترجمة حديث الكساء) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى مقبول أحمد الدهلوى

مترجم اسنى المطالب .

(٤٤٩: ترجمة حديث المفضل) فى رجمة الائمة و ظهور الحجة عليهم السلام ، ايضاً

للعامة المجلسى اوله : «شيخ معتمد حسن بن سليمان در كتاب منتخب البصائر» . طبع مع

توحيد المفضل سنة (١٢٨٧) .

(٤٥٠: ترجمة حديث المفضل) للسيد على أكبر بن سلطان العلماء ، السيد محمد بن السيد

دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى ١٣٢٦) ذكره فى التّجليات .

(٤٥١: ترجمة حديث المناشدة) بلغة أردو ، طبع بالهند لبعض علمائها .

(ترجمة حديقة الواعظين) اسمه « تبصرة المهتدين » مرّ فى (ج ٣ - ص ٣٢٥) .

(٤٥٢: ترجمة الحسينية) الرسالة المعروفة فى الامامة المنسوبة الى بعض بنات الشيعة ، ١٠

للمولوى ابراهيم بن ولى الله الاستر ابادى ، ذكر فى أول الترجمة أنه لما حج فى (٦٥٨) نظف

فى دمشق عند بعض السادة على نسخة هذه الرسالة فحملها الى بلاده فالتمس منه بعض

الاخيار ترجمتها الى الفارسية كثيراً للمنفعة ، وطبع مع حلية المتقين سنة (١٢٨٧) .

(٤٥٣: ترجمة الحقايق) فى أسرار الدين و مكارم الاخلاق المطبوع بايران (١٢٩٩)

وهو تأليف المحقق الفيض وفيه نتيجة ما حصله فى عمره لانه ألفه (١٠٩٠) عن ثلاثة وثمانين ١٥

عاماً و (توفى ١٠٩١) يعنى بعد التأليف بسنة ، والترجمة لحفيد أخيه المعروف بنور الدين

الأخبارى ، أعنى نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشانى ، نسبة

اليه فى الروضات و حسبه إخاً للمحقق الفيض مع أنه صرح الفيض فى اجازته له فى سنة

(١٠٧٩) بأنه ابن ابن أخيه ، و يأتى سائر تصانيفه ومنها « الحقايق القدسية » فى المبدأ

والمعاد الذى ألفه (١١٠٥) وقد كتب لولده بهاء الدين محمد اجازة فى سنة (١١١٤) كما ٢٠

مرّت فى (ج ١ ص ٢٦٠) .

(٤٥٤: ترجمة حقايق الحروف و دقائق الزبير والبيئات) فيه حلّ الجفر الجامع المأخوذ

عن الامام الصادق عليه السلام ، أصله العربى لمحب خاندان مير أحمد الكيلانى الحسينى

والتّرجمة الفارسية لحفيده السيد محمد بن مير محمد بن مير أحمد المذكور ، و تاريخ كتابه

النسخة التى رأيتها من الموقوفات فى مكتبة الحسينية سنة (١٢٥٢) ذكر فيه أن جدّه ٢٥

مير أحمد كلف من محبتي اهل البيت وقد وهب الله هذا العلم ولما خاف من ضياعه قيده بالكتابة صيانة له وبعد الكتابة رأى في المنام أمير المؤمنين عليه السلام فقال له: «أحسنت فيما كتبت ولا ينهمه الا محبتونا» .

٥ (٢٥٥): ترجمة حق اليقين) الفارسي في أصول الدين، تأليف العلامة المجلسي بلغة أردو للسيد محمد باقر الهندي المترجم، مطبوع بالهند، وله ترجمة «جلاء العيون» و«عين الحياة» كما مرّ ويأتي .

(ترجمة حق اليقين) الى العربية، اسمه «ترجمة شهادة الخصوم»، يأتي .
 (٢٥٦): ترجمة حكمت سقراط) بقلم أفلاطون لميرزا محمد عليخان بن ميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الاصفهاني المعاصر الملقب في شعره بفروغى، هو ثلاث رسائل، طبعت بمجموعة بايران . ١٥

(ترجمة حلية المتقين) المجلسية بلغة أردو، اسمه «تهذيب الاسلام»، يأتي .

(٢٥٧): ترجمة حملة حيدرية) بلغة أردو، طبع بالهند كما في فهارس مطبوعاتها .

(٢٥٨): ترجمة حياة أبي ذر) بلغة أردو، طبع بالهند .

(ترجمة حياة الحيوان) للدّميرى اسمه «خواص الحيوان»، يأتي .

١٥ (٢٥٩): ترجمة حياة سلمان الفارسي) بلغة أردو، طبع بالهند لبعض علمائها .

(ترجمة حياة علي بن أبي طالب) يأتي بعنوان «ترجمة زنده كاني علي بن ابى طالب» .

(ترجمة حياة محمد) صلى الله عليه وآله، مرّ بعنوان «ترجمة تاريخ مقدّس» .

(ترجمة حياة محمد) من العربية الى الفارسية اسمه «زند كاني محمد»، يأتي مع غيره في الزاى .

(٢٦٠): ترجمة حياة النفس فى حظيرة القدس) بالفارسية لميرزا حسن العظيم آبادى

٢٥ (المتوفى حدود ١٢٦٥) طبع (١٢٨٨) وأصله العربى للشّيخ أحمد بن زين الدين الاحسائى .

(٢٦١): ترجمة حياة النفس) للسيد كاظم الرشتى الحائرى (المتوفى ١٢٥٩) ذكر

فى فهرس كتبه .

(٢٦٢): ترجمة الخامس عشر من مجلدات البحار) الى الفارسية، مطبوع بايران .

(٢٦٣): ترجمة خانم انگليسى) لميرزا يوسف خان مدير مكتبة المجلس بطهران، و

٢٥ أصله الافرنجى فى بيان الثورة فى الهند قبل مائة وخمسين سنة تقريباً .

- (٤٦٤: ترجمة خانم انگليسي) الى التركية ، للحاج المولى روح الله الباد كوبي ، مطبوع .
- (٤٦٥: ترجمه الخصال) للسيد علي بن محمد بن أسد الله الاصقهاى الامامى ، معاصر صاحب «رياض العلماء» و مترجم «الاشارات» و الكتب الثمانية ومنها «الخصال» وغيره مما ذكر الجميع فى «الرياض» .
- ٥ (ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة بـ «وسائل المحيئين» او (المختبين) يأتى .
- (ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة بـ (دمع العين) يأتى كما أنه يأتى شرح «خصائص الحسين» و كذا «لوائح اللوحين» .
- (٤٦٦: ترجمة خطب أمير المؤمنين عليه السلام التي أوردتها الشريف الرضى فى نهج البلاغة ،) الى الفارسية ، للسيد ميرزا جهانگیر خان بن محب على الحسينى المرندى (المتوفى بقم ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزى ، و ظاهره أنه غير ما نظمه ١٠ بالفارسية من عهد أمير المؤمنين الى مالك الأشر ، و وصيته الى ولده الحسن المطبوع (١٣٢٩) .
- (٤٦٧: ترجمة خطبة الرضا عليه السلام فى التوحيد) ويقال له «توحيد الرضا» ، و قد رواه الشيخ الصدوق فى «عيون أخبار الرضا» ، باسناده عنه عليه السلام ، أوله : «أول عبادة الله معرفته أصل معرفة الله توحيد» . ترجمه العلامة المجلسى الى الفارسية وأشار الى شرح ١٥ بعض ما يشبه فقرات هذه الخطبة من الخطبة الأخرى له فى التوحيد التي رواها الشيخ الكلينى أو من الخطبة التي لأمر المؤمنين عليه السلام فى التوحيد ، و كأنه شرح مختصر للجميع ، طبع فى آخر «التحفة الرضوية» الذي مرّ فى (ج ٣-ص ٣٦٤) بنفقة شريعتمدار الرشتى و رأيت نسخة منه بخط السيد زين العابدين والد صاحب «روضات الجنات» فى بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكر بلا ، و يأتى «شرح خطبة الرضا فى التوحيد» ٢٠ وغيره من شروح الخطب فى حرف الشين .
- (٤٦٨: ترجمة الخطبة المشفقية) لبعض الاصحاب ، توجد فى الخزانه الرضوية كما فى فهرسها .
- (٤٦٩: ترجمة الخطبة المشفقية أو شرحها) الفارسي للسيد المفتى مير محمد عباس اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ، ألفه بأمر التواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد ٢٥

- (خان بهادر ضيفم جنك) الذي كتب بأمره «البارقة الضيفمىة»، وقد طبع (١٢٨٧) و يأتي شروح الخطبة الشفشقية فى الشين .
- (ترجمة خطبة همام) أو خطبة الممتقين ، يأتي بعنوان «نظم الخطبة» .
- (٤٧٠) : ترجمة خلاصة الأذكار الفيضية) للسيد الامير قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسينى السيفى القزوينى صاحب «التحفة القوامية» (المتوفى حدود ١١٥٠) ترجمه الى الفارسية وكتب ترجمة الأذعية بين سطورها، وكتب بعض الفوائد والتحقيقات اللازمة على هامش النسخة ، واهداها الى الشيخ عليخان زنگنه ، الوزير لشاه سليمان (والمتوفى فى المحرم ١١٠١) والنسخة بخط محمد على بن محمد حسين الطالقانى ناقصة الاول من موقوفة العالم السيد آقاريحان الله البروجردى الطهرانى فى (١٣٠٣) توجد فى الخزانة الرضوية .
- ١٠ (ترجمة خلاصة الأذكار) تأليف المحقق الفيض الكاشانى ، مطبوع بايران كما فى فهارس المطبوعات .
- (٤٧١) : ترجمة خلاصة عقايد الامامية) الى الفارسية لبعض الاصحاب ، لم تعرف شخصه وهو مرتب على خمسة أبواب ، أوله : «الحمد لله المحمود فى كل أفعاله والصلاة على خير خلقه محمد وآله وبعد اين چند كلمه ايست در تبين قواعد كلامية و تعيين عقايد امامية كه برطبق رساله «تحفة» تحرير و تسطير ميبايد». وفى آخره : «اينست ترجمه خلاصة عقايد امامية كه در رساله كلامية مسطوراست». والنسخة التى رأيتها عند المرحوم الشيخ محمد على القمى (المتوفى فى قم ١٣٥٤) لم يكن لها تاريخ لكن الذى يظهر من كتابتها أنها ترجع الى ما بعد الألف ، ولعل مراده من التحفة هو ما مرّ من «تحفة الأبرار» الفارسى للعماد الطبرى و يأتي ترجمة العقايد متعددة .
- ٢٠ (٤٧٢) : ترجمة الخواص) تفسير للقرآن الشريف ، فارسى كبير ، ويعرف ب (تفسير الزوارى) نسبة الى موطن مؤلفه ، المولى المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى ، تلميذ المحقق الكركى (الذى توفى ٩٤٠) وأستاذ المولى فتح الله الكاشانى (الذى توفى ٩٨٨) مشتمل على الأخبار الصادرة عن الأئمة عليهم السلام فى تفسير آيات القرآن وما نزل فيهم أوله : «حمد بى حد و شكر بلاعد منعمى را سزد كه شقايق حقايق قرآنى در حدائق صدور انسانى بشكافايد». مجلده الأول الذى ينتهى الى آخر سورة الكهف ، يوجد بخط محمد أمين
- ٢٥

ابن اسماعيل المازندراني الذي فرغ من كتابته سنة (١٠٢٠) في مكتبة بشير آغا باسلامبول كما في فهرسها، و يوجد ايضاً المجلد الاول والثاني المبدو بسورة مريم الى آخر القرآن في الخزانة الرضوية تاريخ وقفه سنة (١٠١٧) و يظهر من نظم مادة تاريخه أنه فرغ منه (٩٤٧) قال فيه :

- ٥ (از فضل آله چون بانمام رسيد تاريخ وي از (فضل آله) است عيان)
- (٤٧٤: ترجمة دارالسلام) الى الفارسية، هو كاصله لشيخنا العلامة التوري (المتوفى ١٣٢٠) خرج منه ترجمة أكثر المجلد الثاني منه ولم يتم.
- (٤٧٤: ترجمة الدر اللظيم في خواص القرآن العظيم) للمولى أحمد بن الحاج محمد السكاكي الطبسي، ذكر فيه أنه ترجمه الى الفارسية بأمر بعض المخاديم (سنة ٩٢٦) وقدم على الترجمة عدة مقدمات لازمة، ذكر في بعضها أن مذهب أهل الحق أن البسمة جزء ١٠ من السور كلها إلا البراءة، و ذكر في خاتمته أن المولى عبدالمولى اليرجندی شرح الدرّ - النظيم هذا (في سنة ٩٠١) ورأيت النسخة في كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

تراجم الدعوات

- ١٥ الأذعية العربية المأثورة التي يقرؤها العوام الجاهلون بمعانيها، قد ترجمها العلماء الى الفارسية وغيرها ليستفيد العوام منها بقصد المعاني ولئلا يكون عملهم مجرد لقلقة اللسان ولذا تكتب تلك التراجم غالباً بين سطور الأذعية لكن كثيراً منها دون مستقلاً وُعد في عداد تصانيف المترجمين لها ونحن نذكر النموذج من هذا القبيل :
- (ترجمة دعاء الجوشن الصغير) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) مختصر في مائة بيت كما ذكره في فهرس كتبه الفارسية.
- ٢٠ (ترجمة الدعاء المذكور) للشيخ محمد علي بن أبي طالب المعروف بالشيخ علي الحزير (المتوفى ١١٨٠ او ١١٨١) ذكر في فهرس كتبه في «نجوم السماء».
- (ترجمة دعاء السمات) في مائة بيت للعلامة المجلسي، وله شرحه العربي المدرج في البحار.
- (ترجمة دعاء الصباح) المنسوب الى أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ علي الحزير

المذكور كما في فهرسه المذكور .

(ترجمة دعاء الصباح) نظماً رباعياً فارسياً طبع مع الدعاء في طهران (في ١٣٠٥) .

(ترجمة دعاء الصباح) للفاضل الموسوم بقاسم كما ذكر في ديوانته ، أوامه : «نحمدك يا من خلق صبح اصابة الثناء وخلق اجابة الدعاء» . لم أعرف عصره ولا سائر خصوصياته .

٥ (ترجمة دعاء الصباح) باللغة الأردوية ، للسيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى في ١٣٣٧)

(ترجمة دعاء العديلة) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي الكهنوي (المتوفى ١٣١٢) ذكره السيد علي نقى النقوي في تراجم مشاهير علماء الهند .

(ترجمة دعاء العلوي المصري) للشيخ علي الحزین المذكور آنفاً ذكر في فهرسه .

(ترجمة دعاء كميل) نظماً ونثراً فارسياً ، لبعض الأصحاب ، يوجد نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان .

١٠ (ترجمة دعاء كميل) في مائتي بيت للعلامة المجلسي ، رأيت ضمن مجموعة في كتب شيخنا ميرزا محمد علي الرشتي .

(ترجمة دعاء كميل) للمولوي مقبول أحمد المستبصر المعاصر (المتوفى ١٣٤٠) طبع بلغة أردو كما طبع له ترجمة أسنى المطالب (سنة ١٣١٣) .

١٥ (ترجمة دعاء كميل) الى الانكليزية للسيد رضی الهندي المعاصر ، طبع في بمباسة (في ١٣٥٠) .

(ترجمة دعاء المباهلة) للعلامة المجلسي ، «في الفيض القدسي» أنه في مائة وخمسين بيتاً .

(ترجمة دعاء المشلول) للشيخ علي الحزین ، رأيت نسخة صححها المترجم بخطه ، وفرغ من المقابلة في (١١٦٣) .

٢٠ (ترجمة دعاء المشلول) باللغة الأردوية مطبوع للمولوي مقبول أحمد المذكور آنفاً .

(٤٧٥) : ترجمة ذخرة العالمين في شرح دعاء الصنمين) ونقله من الفارسية الى العربية لبعض السادة الأجلة من أهل همدان ، قال مولانا الشيخ علي أكبر التهاوندي نزيل المشهد الرضوي : «رأيت عند السيد زين العابدين في نهاوند» .

(ترجمة الذريعة الى مكارم الشيعة) ، اسمه «الكنوز الوديعه» ، يأتي .

٢٥ ترجمة الذريعة الرضوية) بلغة أردو اسمه «الرسالة الذهبية» يأتي في الرء .

(٤٧٦: ترجمة الذهبية) أيضاً المعروفة بطلب الرضا الى الفارسية للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) أوله بعد الخطبة المختصرة: «ظاهر باشد كه روزی مأمون از حضرت امام الانس والجن الخ».

(٤٧٧: ترجمة الذهبية) المذكورة الى الفارسية لبعض الأصحاب يشبه الشرح المزجي له يذكر مقداراً من الرسالة ثم يذكر ترجمتها، رأيتها في خزانه كتب سيدنا الحسن صدرالدين .

(٤٧٨: ترجمة الذهبية) الرضوية أيضاً للمولى فيض الله عصاره التستري الماهر بالطب والتّجوم في عصر حكومة فتحعلي خان بن واخستوخان في تستر بعد موت أبيه (١٠٧٨) ترجمه الى الفارسية بأمر الوالي فتحعليخان المذكور كما حكاها السيد عبدالله التستري في تذكرته في تاريخ تستر .

(٤٧٩: ترجمة الذهبية) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع الرضوي المشهدي، صاحب «لجبل المتين» و«وسيلة الرضوان» الذي فرغ منه (١١٣٥) وغيرهما، وهو من أجداد السيد محمد باقر بن اسماعيل المعاصر المدرس بالمشهد الرضوي (المتوفى ١٣٤٣) تقريباً، والنسخة رأيتها عند الشيخ علي أكبر النهاوندي تزيل المشهد الرضوي تقرب من ثلاثة آلاف بيت .

(٤٨٠: ترجمة رجوع الشيخ الى صباه) للمولى الحكيم محمد سعيد الطيب بن محمد صادق الاصفهاني، ترجمه الى الفارسية بأمر الحسين الجابري، أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان من ماء مهين». رأيتها في كربلا عند الشيخ مهدي الكتبي وهو مرتب على قسمين فيما يتعلق بالرجال وما يتعلق بالنساء وفي كل قسم ثلاثون فصلاً ذكر في أوله أن أصله تأليف أحمد بن يوسف الشريف، و توجد النسخة في الخزانه الرضوية أيضاً كما في فهرسها وهو غير «آب زند گاني» السابق ذكره وأنه مرتب على أبواب وأصله لابن كمال پاشا كما في «كشف الظنون» .

(٤٨١: ترجمة الرحلة المدرسية) الى الفارسية في ثلاث مجلدات، طبع الأول والثاني سنة (١٣٤٦) وطبع الثالث سنة (١٣٤٧) .

(ترجمة رسالة آية التطهين) الموسومة ب «السحاب المطير»، اسمها «التنوير»، يأتي .

٤٨٢: ترجمة الرسالة الاعتقادية) المنسوبة الى الامام الرضا عليه السلام للمولى حسين القمي النجفي (كتاب دار) خازن الكتب في المكتبة الغروية، ترجمه الى الفارسية لآم. قلى بيك المازندراني، وطبع مع «مفاتيح الغيب» (١٢٦٩).

٤٨٣: ترجمة رسالة الافيون) تأليف الشيخ أبي علي بن هينا للشيخ علي الحزيرين المذكور آنفاً كما في فهرس كتبه الفارسية.

٥ (ترجمة رسالة التنباك) يأتي بعنوان «رسالة في التنباك».

٤٨٤: ترجمة الرسالة الجعفرية) لتلميذ مؤلفها المحقق الكركي، وهو السيد أبو المعالي ابن بدر الدين الحسن الحسيني الاسترآبادي الغروي مؤلف «كدّ اليمين» الذي فرغ منه ببغداد (سنة ٩٣٥)، و«العشرة الكاملة» و«شرح الرسالة النصيرية في الحساب»، فرغ منه في الغري (سنة ٩٢٩) وغير ذلك، وذكر الترجمة له في «الرياض».

١٥ ٤٨٥: ترجمة رساله دفع خوف الموت) تأليف الشيخ أبي علي بن سينا أو ابن مسكويه الى الفارسية للشيخ مهدي شرف الدين التستري المعاصر (المولود ١٣١٩) فرغ منه (سنة ١٣٤٦).

٤٨٦: ترجمة رسالة ردالاعامة) الفارسية وهي في أربع مسائل كلامية، تأليف بعض الأصحاب و ترجمتها الى العربية للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي (المتوفى ١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجي وصاحب «اللؤلؤة» بعنوان «الترجمة».

(ترجمة رسالة الزكاة والخمس) يأتي في الميم بعنوان «المعرب».

٤٨٧: ترجمة الرسالة الشطرنجية) لولد المصنّف علي بن عبد الرسول النوري الطهراني المعاصر، طبع مع أصله (١٣٢١).

٢٥ ٤٨٨: ترجمة رسالة الطير) تأليف الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا التي شبه فيها حالة الانسان المجرد المبتلى بخسيس الطبيعة بالطير الواقع بالشبكة، ولذا يقال لها «الشبكة والطير»، و ترجمتها الى الفارسية لعمر بن سهلان الساجي، توجد في ليدن كما في ص (٤٥٠) من قائمة الكتب العربية فراجع، و ترجمتها الى الأفرنجية ايضاً طبع في بيروت (١٩١١م)، بنشر اليسوعيين.

٢٥ ٤٨٩: ترجمة رسالة العلم) لولد مصنّفها التّهير بالشيخ علي الحزيرين، والوالد المصنّف

للرسالة هو الشيخ أبو طالب بن عبدالله الزاهدي الجيلاني الاسفهانى (المتوفى ١١٢٧) كما أُرِّخه ولده الحزين في تذكروته .

(ترجمة الرسالة المحمدية في أحكام الميراث الأبدية) ، مرّ في (ج ١ - ص ٤٤٦) .

(ترجمة رسالة الموارث) المنسوبة الى الامام الرضا عليه السلام ، مرّ في (ج ١ - ص ٤٤٨) .

- ٥ (٤٩٠) : ترجمة الرسائل في الاصول العملية) للعلامة الأنصارى بالفارسية ، للسيد صالح الخلدخالى من خواص تلاميذ الحكيم المتأله السيد ميرزا أبى الحسن المشهور بجلوه (الذى توفى ١٣١٤) ، قاله في «المآثر والآثار» ، وذكر أنه مدرس بمدرسة دوست عليخان الملقب بمعير الممالك .

(٤٩١) : ترجمة رفع اللثام عن وجة آيات الصيام) لمؤلف أصله العربى و ترجمه الى

- ١٥ الفارسية باستدعاء بعض الأمراء فى عصر شاه صفى الصفوى (١٠٤٦) توجد الترجمة فى الخزانة الرضوية ، أوله : «ثابته تقديم درهر كتابى وسزاوار تصدير درهر خطابى حمد واجب الوجود يستكه» . ولعل اسم الأصل «اماطة اللثام» كما مر واسم الترجمة «رفع اللثام» . (ترجمة روزنامه) كما عبر به فى فهرس الخزانة الرضوية ، مرّ بعنوان «ترجمة الجرائد» .
- (٤٩٢) : ترجمة الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية) الى الفارسية للسيد الأمير

- ١٥ أبى طالب بن ميرزا بيك الفندرسكى وسبط الأمير أبى القاسم الموسوى الشهير بمير الفندرسكى الحكيم العارف المتأله (الذى توفى ١٠٥٠) ودُفن بتخت فولاد ، ترجمه فى «الرياض» فى ذيل ترجمة جدّه الامى الفندرسكى المذكور وعدّ تصانيفه وصرّح بأنه من معاصريه ، وظنى أن والدته بنت السيد الأمير أبى الفتح الشهير بمير ميران ابن مير أبى القاسم الفندرسكى المذكور ، ومرّ له «بيان البديع» .

- ٢٥ (ترجمة روضة الشهداء) بلغة أزدو اسمه «كنج شهيدان» ، يأتي .

(٤٩٣) : ترجمة روضة الشهداء) بالتركية للشاعر الأديب الملقب فى شعره بالفزولى

البغدادى وهو محمد بن سليمان (المتوفى ٩٧٠) صاحب «الدبوان» و «ساقى نامه» و

«صحة ومرض» وغيرها قال صاحب الرياض : «أنه فى غاية حسن الانشاء واستحسنه أهل

هذه اللغة من جميع الجهات» . وسمّاه المترجم «حديقة السعداء» .

- ٢٥ (ترجمة زبدة البيان) مرّ بعنوان «ترجمة آيات الأحكام» .

- ٤٩٤) : ترجمة زبدة الهيئة) الفارسية تأليف المحقق الطوسي، الموسوم بـ «زبدة الادراك في هيئة الافلاك» ونقله الى العربية للمولى الشيخ نصير الدين علي بن محمد بن علي الكاشاني المولد الحلبي المسكن والمدفون بالقرى (١٠ رجب - ٧٥٥) كما أرّخه الشهيد بخطه في مجموعته التي نقل عنها، الشيخ شمس الدين الجبجي، على ما ذكره في آخر مجلدات البحار
- ٥ أوله: « الحمد لله فاطر السموات ومدوّرها ومُبدع الكواكب ومنوّرها ». وشرحه تلميذ المعرب وهو الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلبي وسمي شرحه بـ « الشهادة في شرح معرّب الزبدة » وهو بخط الشارح المذكور موجود في الخزانة القروية، شرع في الشرح في (٢٢ - ذى الحجة - ٧٨٧) وفرغ منه في (١٤ محرم ٧٨٨).
- ١٠ ٤٩٥) : ترجمة الزكاة في بيان أحكام الزكاة وأسرارها) بالفارسية للمولى المحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه في مائة وستين بيتاً.
- ٤٩٦) : ترجمة زندگانی علی بن ابی طالب) لپرتو العلوی طبعه الثاني في (١٣١٨) شمسية وأصله للاستاد أبي النصر عمر استاذ المدرسة العالية في بيروت، وله تصانيف ذكرت
- ١٥ في آخر الترجمة المطبوعه بطهران، منها كتاب « فاطمة بنت محمد »، كتاب « الحسن بن علي ».
- (ترجمة زندگانی محمد صلی الله علیه وآله وسلم) بالفارسية يأتي في الزّأى بعنوان « زندگانی محمد » مع غيره.
- ٤٩٧) : ترجمة زهر الربيع) الى الفارسية للسيد نور الدين محمد بن السيد نعمة الله الصغير
- ٢٠ ابن السيد عبدالهادي بن السيد عبدالله بن نور الدين بن المحدث الجزائري المؤلف لاصله، ويُعبّر عنه في الترجمة بالجد الامجد، وترجمه باسم محمد صالح خان (بيكلربيكى) في خوزستان، وطبع بطهران (١٣٠٢) بمباشرة الحاج ميرزا محمد علي بن ميرزا أبي القاسم بن ميرزا محمد علي ابن ميرزا محمد شفيع بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا عبد القادر بن ميرزا جلال الدين ابن الحكيم عماد الدين محمود الاصفهاني.
- ٢٥ ٤٩٨) : ترجمة زهر الرياض) في الفقه بلغة اردو، للمولوى مهدي حسين، رأبته في كتب

السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

(ترجمة لزبارة الجامعة) في مائتي بيت للعلامة المجلسي (المتوفى في ١١١٠) .

(ترجمة زبور عارفين) الفارسي الى العربية ، اسمه «مزامير العاشقين» ، يأتي .

(ترجمة السابع عشر من البحار) في المواعظ ، اسمه «حقايق الاسرار» ، يأتي .

٥ (٤٩٩: ترجمة سادس البحار) في أحوال سيدنا خاتم الأنبياء صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ،

لبعض الاصحاب جعل الباب الاول منه مرتباً على ستة فصول ، ثالثها في آبائه ، ورابعها في

اصحاب القيل ، وخامسها في حفر زمزم ، وسادسها في أحوال مكة ، والباب الثاني في

بشاراته ، والثالث في ولادته ، وهكذا الى الباب الرابع والستين في وفاته فذكر الرواية

عن الباقر عليه السلام بأنها في ربيع الاول يوم الاثنين لليلتين خلتا منه ثم قال: «مؤلف

كويد باين قول كسي از علمای شيعة قائل نشده وشايد محمول بر تقيّة باشد» . وهو مجلد ١٠

كبير رأيته بطهران في كتب عمى المؤسس لطبع هذا الكتاب الحاج حبيب الله المحسنى

الطهراني (المتوفى في النجف في يوم الجمعة العشرين من ربيع الاول ١٣٦٠) ودفن

بوادي السلام عند مقبرة والدى .

(٥٠٠: ترجمة سر تقدم الانكليز) من العربية الى الفارسية لعلى الدشتى مطبوع .

١٥ (٥٠١: ترجمة سر الشهاداتين) تأليف عبدالعزيز الدهلوى الى الاردوية ، للمولوى غلام

الحسين (الباني بتي) طبع بالهند .

(ترجمة سلوان المطاع في عدوان الطباع) ، اسمه «رياض الملوك» ، يأتي .

(٥٠٢: ترجمة سلوان المطاع) للسيد نعمة الله الصغير ابن السيد هادى بن السيد عبدالله

الجزائرى التستري ، ترجمه الى الفارسية لمحمد علي ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه ، يوجد

٢٠ عند حفيد المؤلف السيد محمد باقر المنجم المعاصر في تستر .

(٥٠٣: ترجمة السماء والعالم) وهو المجلد الرابع عشر من البحار الى الفارسية ، للشيخ

محمد تقى الشهير بأقا نجفى الاصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) ذكر في آخر كتابه «جامع الانوار»

المطبوع .

(ترجمة سنك معجزه) من الروايات الافرنجية والمترجم الى الفارسية عناية الله شكيبا بور

طبع في جزئين (١٣٠٦) شمسية .

- (ترجمة السيوطي) مرّ بعنوان ترجمة البهجة المرضيّة .
- ٥٠٤: (ترجمة الشافعية) لأقا هادي المترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني (المتوفى ١١٢٠) وله ترجمة القرآن الشريف وعدة كتب أخرى .
- ٥٠٥: (ترجمة الشجرة الطيبة) في التجويد المشجر الى الفارسية لمؤلف أصله ميرزا زين العابدين بن ميرزا محمد علي الاصفهاني من أحفاد المحقق السبزواري ترجمه بأمر الحاج السيد أسدالله بن السيد حجّة الاسلام الاصفهاني (الذي توفي ١٢٩٠) .
- (ترجمة شرايع الاسلام) الموسوم بـ «الجامع الرضوي» ، يأتي .
- ٥٠٦: (ترجمة شرايع الاسلام) الى الفارسية للشيخ محمد تقي بن المولى عباس التهاوندي تزيل طهران و (المتوفى بها ١٣٥٣) وهو مجلد كبير مبسوط رأيتُه عنده كان من المدرسين وائمة الجماعة بطهران وكان والده من تلاميذ العلامة الانصاري (و توفي حدود ١٣١١)
- ١٠ وكان أخوه الشيخ حسين بن العباس أكبر منه وأفضل وأتقى ولكنه توفي قبل والده بأربعين يوماً وبقي خلفه الشيخ علي بن الحسين الفاضل المعاصر وأخوه الآخر الاصغر منه الشيخ جعفر بن العباس ايضاً من الاعلام المعاصرين وائمة الجماعة بطهران .
- (ترجمة شرح الاشارات) تأليف خواجه نصير الدين الطوسي الى الفارسية للسيد علي بن محمد بن أسدالله الامامي الاصفهاني مترجم الكتب الثمانية ، ذكره بعض الفضلاء و أقول المحتمل أنه ترجمة الاشارات السينائية له كما مرّ أنّه ذكره صاحب «الرياض» والله أعلم .
- ٥٠٧: (ترجمة شرح الباب الحادي عشر) تأليف الفاضل المقداد بلغة أردو للسيد تصدق حسين بن المولوي غلامحسين النيسابوري الكنتوري (المتوفى ١٣٤٨) طبع بالهند .
- ٥٠٨: (ترجمة الشرح الصغير) الى الفارسية لبعض المتأخرين ، رأيت النقل عنه في حواشي نسخة من «حديقة المتقين» في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري و «الشرح الصغير» لصاحب «رياض المسائل المعروف هو بالشرح الكبير» وكلاهما شرح للمختصر النافع .
- ٥٠٩: (ترجمة شرح لغز قانون) تصنيف ملك الاطباء الشيرازي لميرزا ابراهيم بن أبي الفتح المعروف (بمسكر) الزيجاني الفقيه الحكيم الرياضي (المتوفى في ثالث عشر شهر رمضان ١٣٥١) أوله: «ثناء وستايش سزاوار ذات واحديستكه اختلاف استعداد ذوات» .
- ٢٥

رأيته عند تلميذه ميرزا أسدالله بن محمد جعفر الزنجاني، فرغ من كتابته عن نسخة المؤلف (١٣١٩).

(ترجمة شرح النخبة الفيضية) أصله شرح للمقصد الاول من طهارة النخبة، وهو في طهارة الباطن وتهذيب الاخلاق وأهداه الشارح لشاه سلطان حسين فامرء السلطان بترجمته الى الفارسية فترجمه وسمّاه «اخلاق سلطاني» كما مرّ في (ج ١ - ص - ٣٧٤) أوله: «زيب، عنوان ديناجه مكارم أخلاق انساني بحمد سرائي ذات يكانه خدائي». يوجد في كتب الشيخ مهدي شرف الدين في نُستر.

(ترجمة شرح نهج البلاغة) تأليف ابن أبي الحديد للمولى شمس الدين محمد بن مراد، ألفه (١٠١٣) خرج منه ترجمة ستة أجزاء وبعض السابعة الى خطبة فيها قوله (أيها الناس قَائِي فَقَاتُ عَيْنَ الْفِتْمَةِ) ثم أورد المترجم بعض التواريخ والاحاديث في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام توجد النسخة في مكتبة الحاج محتشم السلطنة (الاسفندياري) رئيس مجلس الشورى بطهران، ذكر تفاصيله ابن يوسف الشيرازي في «فهرس مكتبة سپهسالار» واستظهر أنها نسخة الاصل بخط المترجم أقول ولعلّه عين ما ذكره صاحب «الرياض» كما يأتي.

(ترجمة شرح نهج البلاغة) المذكور للحاج نصرالله بن فتح الله الدزفولي، ألفه (١٢٩٢) ١٥ واسمه «مظهر البيئات»، يأتي.

(٥١٠: ترجمة شرح نهج البلاغة) لابن أبي الحديد بالفارسية للمولى شمس الدين محمد بن الخطيب قاله في «رياض العلماء» وقال (انه من العلماء المعاصرين لنا ألفه زمن سلطنة شاه سليمان بامر درويش كما في وقايح الايام (حاشية ص ٣٦٣).

أقول الظاهر من هذه الخصوصيات أنه غير الترجمة الموجودة عند الاسفندياري المذكور آنفاً ٢٠.

(٥١١: ترجمة شرح الهداية) تأليف المولى صدر الشيرازي الى الفارسية، للسيد المفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكر في «التجليات» أنه خرج من الترجمة الى مباحث الفلكيات.

(٥١٢: ترجمة الشريعة) مُرْتَب على (هشت در) ثمانية أبواب بمشاباة الابواب الثمانية

للحنة، فارسي في بيان معنى الشريعة وفائدتها وكيفية سلوكها وبيان أقسام كل من ٢٥

الحسنات والسيئات ، للمولى المحقق محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) أوله : «سياس وستايش مر خداوند بيرا كه خلايق را براي پرستش». طبع مع ترجمة الصلاة له (سنة ١٢٦٠) وله ترجمة الطهارة و ترجمة العقايد الدينية ، وكلها مرتبة على (هشت در) كما يأتي .

٥ (٥١٣) : ترجمة شعر المعجم) الى الفارسية للسيد محمد تقى فخر داعى الكيلاني المعاصر سماء «أدبيات منظوم ايران» وطبع (١٣١٤) شمسية وأصله تأليف (شبلې نعماني) الهندي الاعظم كرى المعاصر (المتوفى ١٣٣٢) ايضاً مطبوع كما ذكره و ذكر أحواله و سائر تصانيف المترجم الكيلاني في مقدمة طبع الترجمة .

١٠ (٥١٤) : ترجمة الشفاء) تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى الاصفهانى مترجم الكتب الثمانية الحديثية و معاصر صاحب «الرياض» كما مرّ فى ترجمة الاشارات له .

(٥١٥) : ترجمة الشوق) منظوم فارسي فى العرفان ، رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن الصدر بخط السيد محمد بن السيد حسين همايون الكليايكاني ، فرغ من الكتابة (١١٥٢) لم يعلم شخص الناظم (١) ، وما فى أواخره قوله :

١٥ چه اين قصيده در انظار خاص و عام افتاد خطاب «ترجمة الشوق» يافت از حضار (٥١٦) : ترجمة شهادة الخصوم) هو «معرّب» «حقّ اليقين» الفارسي فى أصول الدين تأليف العلامة المجلسي عرّب به المولى محمد مقيم بن درويش محمد الحامدى الخزاعى وسمّاه بهذا الاسم ذكر فيه أنه عرّبه تكثيراً للفائدة وضمّ اليه بعض التكميلات المناسبة مع بعض التغييرات ، أوله : «الحمد لله وأجب الوجود القديم الازلى القادر المقدر المختار». و فرغ منه (١١٥٩) .

٢٠ (٥١٧) : ترجمة الشيعة) تأليف السيد محمد صادق بن السيد محمد حسين بن السيد محمد هادى صدر الدين ، المطبوع ببغداد و الترجمة ، بلغة أردو للسيد محسن النواب بن السيد أحمد الكهنوى المعاصر .

(٥١٨) : ترجمة الشيعة و فنون الاسلام) بلغة أردو للسيد محمد كاظم بن السيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الكهنوى المعاصر (المتوفى فى ١٣٤٠ - ١٣٤٠) ، هو سبط المير محمد عباس

٢٥

(١) ناظم هذه القصيدة هو سيد محمد الشاعر الشيرازى المتخلص ب «عرفى» المتوفى سنة ٩٩٩ و قد نقلنا بنأمنه فى صفحة ٦٣٩ من الجلد الثانى من فهرست مكتبة سيهسالار فى ذيل ترجمته ابن يوسف الشيرازى

وترجمته في «التجليات» .

(۵۱۹: ترجمة صح كملشن) للشاه محمد الدارابجردي نزيل الهند: وأصله لابن صديق حسن خان فراجعه .

(۵۲۰: ترجمة الصحف الادريسية) من السوربة الى العربية لاحمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن متوية، أدرجها العلامة المجلسي بتمامها في كتاب الدعاء من البحار، وترجمها الى العربية ايضاً أبو اسحق الصابي الكاتب، معاصر الشريف الرضي كما ذكر في ترجمته وطبع مستقلاً في تبريز (۱۳۱۵) .

(ترجمة الصحيفة الاسطرابلية) على ما أشتهر غلطاً والصحيح «الصفحة» يأتي .

(۵۲۱: ترجمة صحيفة الرضاء عليه السلام) في الاخلاق والآداب والسّنن المعبر عنه

ب «مسند الرضا» ايضاً المرؤى عنه بأسانيد متعددة، ترجمه بلغة أردو والحكيم أكرام رضا الهندي ونظر فيه ايضاً الحكيم مير محمد حسين صاحب وطبع (۱۳۲۰) .

(۵۲۲: ترجمة الصحيفة السجادية) المعروفة بالكامل الى اللغة الانكليزية، باشر طبعه السيد مسرور الحسيني والمولوي أحمد علي الفوحاني (۱۳۴۸) هـ (۱۹۲۹م) .

(۵۲۳: ترجمة الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوله بعد البسملة: «الحمد لله الاول -

ستيايش مر خدايرا كه ييش از همه چیز است بلا اول بكسر وتوين ودر نسخه ابن ادریس بفتح بالانوين وضابطة این استكه اكر أول أفعل تفضيل باشد». ولم يترجم ملاحقات الصحيفة ولا أدعية الاسابيع، رأيت منه نسخاً منها عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمي وفي آخر النسخة: «باتمام رسيد این ترجمه روز جمعه بیست و چهارم ربیع الثاني (۱۰۵۹) در دار السور و برهان پور». وتوجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط خرم علي

الانصاري (۱۱۴۸) وهذه الترجمة تعدّ من الشروح الفارسية كما يأتي .

(۵۲۴: ترجمة الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوله بعد الدياتجة: «بسم الله الرحمن

الرحيم یعنی ابتدا میکنم بنام خدائیکه در وجود هستی خود بغير محتاج نه بسيار بخشنده برخلائق بوجود و حیاة و آرزاق و بسيار مهربان

بی نام تو هیچ نامه نام نیافت بی ذکر تو هیچ خامه کام نیافت

تا نام مبارکت نیاید بزبان آن نامه بهیچ صورت انجام نیافت

- نسخة منه ناقصة الاول والاخر عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري .
- ٥٣٥) : ترجمة الصحيفة السجادية) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (المتوفى باصفهان في ١٠٩٨) ذكره في «رياض العلماء» بعنوان الترجمة .
- ٥٣٦) : ترجمة الصحيفة السجادية) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني
- ٥ معاصر الشيخ الحرّ والمترجم في أمل الآمل، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ زين العابدين المهرباني السرايى (المتوفى بالنجف ١٣٥٦) أوله : «أحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله» . ذكر فيه أنه في سنة (١٠٧٣) كتب الشرح العربي للصحيفة السجادية ولما قلّ الانتفاع به للعموم كتب بالتماس بعض شرحاً فارسياً له ثم رأى عجز جمع عن فهم معانى الفاظ الدعاء بعد الشرح ايضاً عمد الى ترجمة الفاظ الادعية بما يقرب الى فهم جميع العوام ، وفيه ترجمة الملحقات والادعية للاسابيع تماماً ، ويأتى شرحاه العربي ١٠ والفارسي في الشين .
- ٥٣٧) : ترجمة الصحيفة السجادية) لشيخنا ميرزا محمد علي بن المولى نصير الدين الجهاردهي النجفي المدرس (المتوفى بها ١٣٣٤) مجلد كبير موجود بخطه في النجف ، و يعدّ من الشروح الفارسية كما يأتى .
- ٥٣٨) : ترجمة الصحيفة السجادية) لآقا محمد هادي المترجم بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني الاصفهاني (المتوفى في حدود فتنة الافغان باصفهان) كما ذكره في «روضات الجنات» أو (١١٢٠) كما هو مكتوب على لوح قبره ، أوله : «ابتدا ميکنم بنام خدای بخشاینده مهربان» . وفرغ منه في ذي الحجة (١٠٨٣) كما ذكره في «كشف الحجب» .
- ٥٣٩) : ترجمة صد كامة قصار) التي جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام ٢٠ للشاعر الكامل الحافظ للقرآن الشريف ، الملقب في شعره ب (عادل) كان من شعراء عصر الصوفيّة ، وله ترجمة نثر اللثالي ايضاً كما يأتى ، وفي كليهما ترجم كل كلمة بيت فارسي ، وترجمة صد كامة له طبع بطهران (١٢٧٢) وطبع بتبريز (١٢٥٩) ونسخة كتابتها (١٠٧٤) في مكتبة سپهسالار يخالف ترتيب الكلمات فيها تقديماً وتأخيراً مع النسخة المطبوعة ويأتى «ترجمة الكلمات القصار» و«ترجمة المائة كلمة» نثرأو «الحكمة البالغة» و«شرح صد كلمة» ٢٥

- و «مطلوب كل طالب» و «منهاج العارفين» و «نظم صد كلمة» .
- (٥٣٠) : ترجمة الصفيحة الاسطرلابية) تأليف الشيخ البهائي ، قال فيه : « سميتها بذلك لامكان رسمها على صفحة من صحائف الاسطرلاب » . ترجمها الى الفارسيّة مع زيادة تحقيق و توضيح الشيخ محمد علي بن أبي طالب الجيلاني الشهير بالشيخ علي الحزّين (المتوفى ١١٨٠ أو ١١٨١) كذا ذكر في فهرس تصانيفه في نجوم السماء .
- (٥٣١) : ترجمة الصلاة) في بيان معاني أفعالها و أقوالها للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن فهد الاسدي الحلّي (المتوفى ٨٤١) أوله بعد الخطبة المختصرة : « فهذه مقدّمة وجيزة تشتمل على معاني أفعال الصلاة مما لا يستغنى أحد من المصلّين ولم يتعرض لأفرادها أحد من المصنّفين (الى قوله) وهي مرتبة على فصول الاول في الوضوء وهو مشتق من الوضائة » . والفصل الرابع في معنى سورة الفاتحة ، والخامس في معنى سورة الاخلاص ، والسادس في معنى الذكروفيه مباحث ، والسابع في معنى التشهد ، والثامن في معنى التسليم ، رأيت منه نسخاً منها نسخة خط المولى عبدالتّبي بن عيسى بن ابراهيم ، كتبها في مسجد الاحتجاب (١٠٦٤) .
- (١٠) : ترجمة الصلاة) للعلامة المجلسي ، مرّ في (ج ١ - ص ٢١) بعنوان «آداب الصلاة» لكن في نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهراني المكتوبة (١١٦٦) عنوانها « ترجمة الصلاة » .
- (١٥) (٥٣٢) : ترجمة الصلاة) بلغة اردو ، طبعت ضمن مجموعة بالهند لبعض علمائها .
- (٥٣٣) : ترجمة الصلاة) واذكارها من أوّل الاذان الى آخر التعقيبات ، لأقا جمال الدين بن المحقق الخوانساري (المتوفى باصفهان ١١٢٥) ألفه باسم شاه سلطان حسين في ستّة فصول ، أولها في الاذان ، وسادسها في التعقيبات ، أوله : « الله اكبر زهي رسائي صيت جهان ييمای أذان اعلام كبريای خدائي ، وعلان خجسته ندای يكتائي معبود بي زوال » .
- (٢٠) (٥٣٤) : ترجمة الصلاة) مختصر للسيد حسين بن علي بن أبي طالب الحسيني الهمداني المعاصر .
- (٥٣٥) : ترجمة الصلاة) فارسي في آدابها ومقدّماتها و بعض أحكامها لميرزا محمد علي بن ناظم الشريعة النوري الهمداني ، طبع بايران .
- (٢٥) (٥٣٦) : ترجمة الصلاة) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي

اللكهنوى (المتوفى بها ١٣١٢) ذكره السيد علينقى النقوى فى مشاهير علماء الهند .
 (٥٣٧: ترجمة الصلاة) وأذكارها فى أربعمائة وخمسين بيتاً للمحقق المولى عمن الفيض
 الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكر فى أوله هذا البيت بعد البسمة :

هر كه نه گویا بتوخاموش به هر چه نه یاد تو فراموش به

٥ اوله : « سپاس وستایش کریمی را که با کمال کبریاء وعظمت واستغناء وعزت ». مرتب
 على هشت در : « (١) ترجمة الأذان والاقامة (٢) الأُدعية الافتتاحية (٣) الفاتحة (٤) القدر
 والتوحيد (٥) الر كوع (٦) السجود (٧) القنوت (٨) التشهد ». طبع مع « ترجمة الشريعة » له ،
 سنة (١٢٦٠) وعند السيد أبى القاسم الاصفهاني ، نسخة منه بخط المولى محمد المدعو بمحسن
 بن أبى الحسن الكاشانى فرغ من الكتابة فى حيدرآباد دکن (١٢٣٠) ضمن مجموعة
 ١٠ كشكولية كلها بخطه ، فرغ من بعضها فى حيدرآباد (١٢٢٨) وفيها ترجمة العقاید للفيض
 والکتاب من أحفاده ومن العلماء فى عصره كما يظهر من تلك المجموعة .

(٥٣٨: ترجمة الصلاة) وأذکارها بالفارسیّة ، مختصر فى مائتى بيت للمولى محمد بن
 نادعلى ، رأيتہ عند الشيخ على أكبر الخوانسارى (المتوفى بالنجف فى ج ٢ - ١٣٥٩) .
 (٥٣٩: ترجمة الصلاة) المولى الحاج محمود بن مير على المشهدى معاصر الشيخ الحر

١٥ كما فى الأمل .

(٥٤٠: ترجمة صور الكواكب) فى علم النجوم بالفارسیّة للمحقق خواجه نصير الدين
 الطوسى (المتوفى ٦٧٢) أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ». نسخة منه فى الخزانه الرضویّة
 كتبت عن حط المصنف بواسطتين (١٠٦٣) وهى من موقوفات نادرشاه سنة (١١٤٥) وأصله
 العربى تصنیف أبى الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفى ألفه لعرض الدولة الديلمى .

٢٥ (٥٤١: ترجمة الصيام) فى ثلاثمائة بيت للمحقق الفيض الكاشانى المذكور ، ذكر فى
 فهرس تصانیفه .

(٥٤٢: ترجمة طبایع الاستبداد) بالفارسیّة ، مطبوع وأصله العربى للكواکبى (المتوفى
 ١٣٢٠) .

(٥٤٣: ترجمة طب الاثمة عليهم السلام) للمولى فيض الله عصارة التستري الماهر فى

٢٥ الطب والنجوم فى نُستر فى عصر ولاية فتحعلخان بن واخستوخان بها (فى سنة ١٠٨٨)

- و ترجمه با مر الوالى المذكور كما ترجمه با مره «طب الرضا» المعروف بـ «الذهبية» .
 (ترجمة طب الرضا عليه السلام) مر بعنوان «ترجمة الذهبية» متعدداً .
- (٥٤٤: ترجمة الطرائف) تأليف السيد النقيب رضى الدين على بن موسى بن طاوس
 الحسنى الحللى (المتوفى ٦٦٤) سمي نفسه فيه بعبد المحمود الكتابي لمصالح ومقتضيات
 ترجمه الى الفارسية بعض الفضلاء الواعظ في عصر السلطان ناصر الدين شاه و طبع مع
 «ترجمة كشف المحجة» له في مجلد كبير سنة (١٣٠١) .
- (ترجمه الطرائف) للمولى على بن الحسن الزوارى ، اسمه «طراوة اللطائف» ، يأتي .
- (٥٤٥: ترجمة الطهارة) للمحقق المحدث الفيض الكاشاني المذكور آنفاً ، قال في فهرس
 تصانيفه : «انه في فقه ما يتعلق بالطهارة في مائتين وثمانين بيتاً» . ألفه باسم ولده معين الدين
 محمد ورتبه على (هشت در) كما في نسخة السيد آقا التستري .
- ١٠ (ترجمة طهارة الاعراق) بزيادة تدبير المنزل وسياسة المدن ، اسمه «أخلاق ناصري» مر .
 (٥٤٦: ترجمة طهارة الاعراق) الى الفارسية ، طبع بايران كما في بعض الفهارس .
 (ترجمة طهارة الباطن) مر بعنوان «ترجمة شرح النخبة» الموسوم (ب) «أخلاق سلطاني» .
 (ترجمة طهران مخوف) الفارسي الى الاردوية للسيد اعجاز حسين الجارچوى الهندي
 المعاصر طبع في (١٦٤ ص) .
- ١٥ (ترجمة عاشر البحار) للشيخ حسن الهشت رودى ، اسمه «مخن الابرار» ، يأتي .
 (٥٤٧: ترجمة عاشر البحار) للسيد المفتى ميرمحمد عباس التستري اللكهنوى (المتوفى
 ١٣٠٦) أوله : «أحمد لله الذى جعل البلاء للولاء» ، وخصص عظام المصائب بالانبياء
 والأولياء» .
- ٢٠ (٥٤٨: ترجمة عاشر البحار) لميرزا محمد على المازندراني تزيل شمس آباد اصفهان .
 (٥٤٩: ترجمة العاصمة) لمؤلف أصله الشيخ محمد على بن حسن على الهمداني الحائري
 المعاصر صاحب «آيات الحجّة» و «آئينه عقل» وغيرهما ، و «العاصمة» في انكار وقوع
 بعض ما يذكر من أنحاء الدّل على أهل بيت العصمة عليهم السلام .
- (٥٥٠: ترجمة العبرات) تأليف مصطفى بن محمد المنفلوطى (المتوفى بمصر ١٣٤٣) الى
 الفارسيّة لميرزا باقر المنطقى النبريزى طبع (١٣١٣) شمسيّة بعنوان «قطرة هاى آشك» .
- ٢٥

(٥٥١ : ترجمة العبرات) ايضاً للفاضل المعاصر محمد جعفر البرازجانى نزيل شيراز المتخلص
بـ « و اجد » ترجمه فى طهران سنة ١٣٥٦ ولم يطبع الى الان .

(ترجمة العتبى) الى الفارسية للحاج ميرزا على آقائقة الاسلام التبريزى المصلوب فى (١٣٣٠)
ترجمه باشارة حسنعلى خان امير نظام و طبع كما ذكر فى مقدمة طبع « ايضاح الانباء » له .

(ترجمة عدة الداعى) للمفسر الزوارى ، اسمه « مفتاح النجاة » يأتى .

(٥٥٢ : ترجمة عدة الداعى) لنصير الدين محمد بن عبد الكريم الانصارى نزيل هراة و

معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوى ، اوله : « جواهرشكر و سپاس نثار معبودى كه
گردانيد دعا و سئوال را سبب رفع درجات » . فرغ من تأليفه باشارة الأ مير قزاق خان بن
محمد خان فى بلدة هراة فى الثانى عشر من شوال (٩٦٧) رأيت نسخة بخط شرف الدين
محمد الففارى فى (٢٩) من المحرم (١٢٢٠) عند السيد محمد باقر الطباطبائى اليزدى
فى التجف الاشرف .

(٥٥٣ : ترجمة عدة الداعى) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكى نزيل المشهد الرضوى

كما يظهر من ترجمة الامالى له الذى فرغ منه سنة (١٣٠١) .

(ترجمة العروة الوثقى) الموسومة بـ « غاية القصى » يأتى .

(٥٥٤ : ترجمة العشرة الكاملة فى المسائل الكلامية) الى الفارسية هو كأصله ، للسيد

المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند كما طبع أصله .

(٥٥٥ : ترجمة العشق) شرح فارسى لديوان قيس بن الملوح المعروف (ب) مجنون العامرى

فى مجلد كبير للفاضل الاديب المعاصر تبيان الملك ميرزا عليرضا الملقب فى شعره بـ : برضائى

المتسجل بالوقايعى لانه ابن ميرزا داود بن ميرزا محمد جعفر بن ميرزا محمد صادق بن ميرزا

محمد باقر و كل واحد من آبائه كان ملقباً بوقايع نكار و لدفى تبريز سنة (١٢٨٧) كما كتبه

الينا بخطه الجيد .

(٥٥٦ : ترجمة عشق و عفت) فى فتح الأ ندلس مطبوع راجعه .

(٥٥٧ : ترجمة عقاب الاعمال) لآقا نجفى الاصفهانى (المتوفى ١٣٣٢) طبع مع

« ترجمة نواب الاعمال » له .

(٥٥٨ : ترجمة عقاب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الأ رومى المعاصر ،

مؤلف « طاقة ربحان » .

(ترجمة العقائد) للأردبيلي كما في مواضع مرّ بعنوان « اثبات الواجب و أصول الدين » للأردبيلي .

(ترجمة عقائد الاسلام) التركي الى الفارسيّة ، اسمه «عقائد الاسلام» يأتي .

(٥٥٩) : ترجمة عقائد الاسلام) عن التركي الى العربيّة للمولى محمد بن نقي التبريزي ،

أوله : « الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته » . ألفه في (١٣٠٨) وطبع في (١٣٢١) وفي «الحديقة المبهجة» عدّه من تصانيف المولى محمد علي الخوئي التبريزي (المتوفى فجأة ٩ - ٢ - ١٣٣٤) .

(٥٦٠) : ترجمة العقائد الدينية في الاصول الاعتقادية واثباتها) بما استفاد من الكتاب

والسنة لاعلى طريقة المتكلمين ، للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشاني (المتوفى

١٠٩١) أوله : «حمد بي حد خداوند جان بخش جهان آراي را بود» . مرتب على (هشت در)

بمثابة الابواب الثمانية للجنة : (١) في وجود الواجب (٢) في وحدانيته (٣) في صفاته (٤)

في النبوة (٥) في الامامة (٦) في الحشر (٧) في أحوال المحشر (٨) في الجنة والنار» رأيت

النسخة مع ترجمة الصلاة المذكور آنفا له بخط واحد في سنة واحدة ، ونسخة أخرى عند

السيد محمد رضا بن السيد ميرزا يوسف الطباطبائي التبريزي في النجف الاشرف .

(ترجمة عقود الدر النضيد) اسمه «عبرة السعيد» ، يأتي في العين .

(٥٦١) : ترجمه العقيدة الاسلامية) تاليف الشيخ عبدالله كويلام شيخ الاسلام بالجزائر ،

خرجت ترجمته الى الفارسية في سنة (١٣٢٨) بقلمى الى آخر شهادات القسيسين ولم يتيسر لي

اتمامها فبقيت ناقصة .

(٥٦٢) : ترجمة علم الامراض) في عدة مجلدات كأصله الذي هو تأليف (كريزل)

الفرنساوي ، ترجم بعضها الى الفارسية الدكتور ميرزا محمد رضا الاستاذ في دارالفنون سابقاً

و بعضها الآخر ترجمه الدكتور ميرزا عليخان بن ميرزا زين العابدين خان الهمداني

نزيل طهران والاستاذ في دارالفنون بطهران ايضاً والجميع مطبوع بطهران .

(٥٦٣) : ترجمة علم النفس) و آثاره في التربية والتعليم الى الفارسية للسيد أحمد بن

السيد علي بن السيد الصافي النجفي المعاصر و أصله العربي لبعض المعاصرين كما في

معجم المطبوعات العربية ترجمه باستدعاء المعارف الايرانية فطبعت الترجمة ووزعت

على المدارس .

(٥٦٤ : الترجمة العلوي) للطب الرضوي شرح للرسالة الرضوية الموسومة بـ «الذهبية» والمعروفة بـ «طب الرضا عليه السلام» الذي كتبها بالتماس المأمون في حفظ الصحة ، شرحها السيد ضياء الدين أبو الرضا فضل الله بن علي بن الحسن الراوندي (المتوفى بعد سنة ٥٤٨) لأنه يظهر من الدرجات الرفيعة حياته في التاريخ ، ويأتي شرحه الموسوم بـ «عافية البرية» والآخـر الموسوم بـ «المحمودية» .

(٥٦٥ : ترجمة عماد الاسلام) بلغة أردو للسيد آقا حسن صاحب بن السيد كلب عابد النقوي الجايسى النصير آبادي ، طبع منه خصوص المجلد الأول في التوحيد .
(ترجمة عمدة الطالب) الى الفارسية لمؤلف أصله مرّ في (ج ٢ - ص ٣٧٥) .

١٠ (ترجمة الموالم) للأردكاني في مجلدات كما في «نجوم السماء» ، مرّ بعنوان «تذليل سرور المؤمنين» .

(٥٦٦ : ترجمه العوامل الماية) تأليف الجرجاني ، رأيتـه في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري .

(ترجمة العوامل الماية) نظماً فارسياً ، يأتي بعنوان «نظم العوامل» .

١٥ (٥٦٧ : ترجمة العوامل للمولى محسن) الى الفارسية ، رأيتـه متعدداً في مكتبة الخوانساري وغيرها .

ترجمة عهد مالك الاشر

هو ما كتبه أمير المؤمنين عليه السلام دستوراً لمالك الاشر بن حارث النخعي الشهيد بالسم في سنة (٣٧) حين ولاء مصر ، في آداب الحاكم والوالي وكيفية معاشرته وسلوكه مع الرعايا ، ترجمه الى الفارسية جماعة وشرحه ايضاً جماعة ، فمن تراجمه ، «آداب الملوك» ، و«تحفة سليمان» ، و«تحفة الملوك» ، و«تحفة الولي» ، كما مرّ ويأتي ، «دستور حكمت» ، و«عنوان الرياسة» ، و«الراعي والرعية» ، و«شرح العهد» في حرف الشين متعدداً ، و«نصائح الملوك» ، و«نظم العهد» ، و«هدايات الحسام في عجائب الهدايات للحكام» وغير ذلك ، ونذكر هنا ما لم نطلع على عنوانه الخاص .

٢٥ (٥٦٨ : ترجمة عهد مالك الاشر) الى الفارسية لآقا محمد ابراهيم بدايغ نكار للسلطان

في البيت (١٥) - (١٢) - (١٣) - (١٤) - (١٥) - (١٦) - (١٧) - (١٨) - (١٩) - (٢٠) - (٢١) - (٢٢) - (٢٣) - (٢٤) - (٢٥) - (٢٦) - (٢٧) - (٢٨) - (٢٩) - (٣٠) - (٣١) - (٣٢) - (٣٣) - (٣٤) - (٣٥) - (٣٦) - (٣٧) - (٣٨) - (٣٩) - (٤٠) - (٤١) - (٤٢) - (٤٣) - (٤٤) - (٤٥) - (٤٦) - (٤٧) - (٤٨) - (٤٩) - (٥٠) - (٥١) - (٥٢) - (٥٣) - (٥٤) - (٥٥) - (٥٦) - (٥٧) - (٥٨) - (٥٩) - (٦٠) - (٦١) - (٦٢) - (٦٣) - (٦٤) - (٦٥) - (٦٦) - (٦٧) - (٦٨) - (٦٩) - (٧٠) - (٧١) - (٧٢) - (٧٣) - (٧٤) - (٧٥) - (٧٦) - (٧٧) - (٧٨) - (٧٩) - (٨٠) - (٨١) - (٨٢) - (٨٣) - (٨٤) - (٨٥) - (٨٦) - (٨٧) - (٨٨) - (٨٩) - (٩٠) - (٩١) - (٩٢) - (٩٣) - (٩٤) - (٩٥) - (٩٦) - (٩٧) - (٩٨) - (٩٩) - (١٠٠)

- ناصر الدين شاه ابن آقا مهدي الثواب للطهراني، توفي قبيل الثلاثمائة بعد الالف وحوال الى النجف الاشرف، ترجمه الفاضل في «المآثر والآثار»، وسيدنا في «الكلمة»، وله «عقد اللآلي» في التاريخ وطبع له «فيض الدموع في ترجمة اللهوف» (في سنة ١٢٨٦) وفيها طبع ايضاً «ترجمة المهدي» له في ضمن «مخزن الانشاء» وقد فرغ من الترجمة في (١٢٧٣) كانت أمه عمّة والدي وهي نسمي خديجة بنت الحاج محمد محسن الطهراني ووالده الثواب من الاعيان الفضلاء في عصر السلطان قنجه شاه وما بعده ودفن مع زوجته وولديه آقا محمد آظم و ميرزا آقا بزرك في الحجرة الاولى على يسار الداخل الى مزار الصدوق المعروف بابن بابويه القمي، وانقرضوا جميعاً عن الذكور، ومن اناتهم التّوّابة شعري بنت بدايح فكار هذا وزوجة الحاج السيد محمود الجواهرى مؤلف جواهر الاخلاق المطبوع في (١٣٢٤)
- ١٠ والبانى للمدرسة المحمودية في «سرچشمه» ببلدة طهران .
(٥٦٩: ترجمة عهد مالك الاشر) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي (المتوفى ١١١٠) قال صهره ميرزا كمالاتي «البياض الكمالي»: «أما ترجمته مختصرة ولكن شرح الحاج محمد صالح القزويني وترجمته مفصلة». أقول نعم الحق ان تأليف القزويني يعدّ شرحاً كما فصل بيانه في (ج ٢) من فهرس مكتبة سپهسالار ص ١٤ وان أطلق عليه الترجمة كما ان: «اللق الترجمة على شرحه على النهج ايضاً كما يأتي .
- ١٥ (٥٧٠: ترجمة عهد مالك الاشر) للمولى الحاج محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغني القزويني معاصر الشيخ الحر والمترجم في «الأمل»، أوله: «سياس و ثنا خداوندى را رواست كه ذاتش از وصمت فناوزوال معرّى أست». ومرآة نفا أن ميرزا كمالاتي عبر عنه بالشرح يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة و ذكر في فهرسها أن في آخر نسخة الحاج محتمم السلطنة حسن الاسفنديارى بيتاً ينطبق مصراعه الثانى بحساب جمل حروفه على (١٠٩٤) فلملّه تاريخ تأليفه، وكأنته استخراج ترجمة المهدي من شرحه الفارسي على النهج مع التصرفات بالزيادة والاسقاط وابتداء بذكر بعض المقدمات بعد الديباجة المذكورة والحاق ما يقرب من خمسين بيتاً بآخره .
(ترجمة عهد مالك الاشر) نظماً فارسياً، يأتي بعنوان «نظم المهدي» .
- ٢٥ (٥٧١: ترجمة عهد مالك الاشر) للشيخ محمد هادي بن محمد حسين القائني المعاصر ،

- ألفه في (١٣٢٣) وطبع في (١٣١٥) شمسية وله «ترجمة الادب الكبير» كما مرّ .
- ٥٧٢ : ترجمة عين الحياة) تأليف الملامة المجلسي ، للسيد محمد باقر الهندي مترجم «الجلء» بلغة أردو .
- (ترجمة عين الحياة) المذكور ، الى العربية يأتي بعنوان «مُربّ عين الحياة» .
- ٥٧٣ : ترجمة عيون اخبار الرضا عليه السلام) لبعض الأ أصحاب ، أوله : «آغاز سخن كذارى بحمد و نهای حضرت پرورد گاری ، شیوة ستوده راویان اخبار آخياراست» . قال في «كشف الحجب» : «كانت النسخة عند والدي وقد ضلّ بعض أوراق أو آئله» .
- ٥٧٤ : ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) لبعض أفاضل المشهد الرضوي ، عبر عن نفسه في أوله ب : «خادم آل عباء ساكن مشهد رضا» . ألفه بامر مجتهد المصر مروّج الدين آقا سيد محمد وفرغ منه (١٢٤٥) أوله : «ألحمد لله رب العالمين ... أما بعد بر رأي خورشيد ضياء سالكان صراط مستقيم مودت خاندان نبوت مخفي و محتجب نماند كه چون فرمان واجب الاذعان» . يعنى الامر الصادر عن السيد محمد المذكور ، والظاهر أن مراده السيد محمد ابن السيد دلدار على التقوى النصير آبادي اللكهنوي وأن المؤلف أهدى النسخة اليه ، ثم ان السيد محمد بن السيد دلدار على وهب النسخة في (١٢٦٢) لولده السيد علي محمد فكتب السيد علي محمد بخطه على ظهر النسخة أنها هبة والده اياه في التاريخ ، وأنا رأيت النسخة المجلوبة من لكهنو عند المولوي ذاكر حسين اللكهنوي في سفر زيارته للعتبات ثم حملها معه الى المشهد الرضوي حدود (١٣٤٠) .
- (ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «بركات المشهد المقدس» ، مرّ في (ج ٣) .
- (ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «كاشف النقاب» يأتي في الكاف .
- ٥٧٥ : ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد الجليل ميرزا ذبيح الله بن ميرزا هداية الله بن ميرزا محمد مهدي الموسوي الاصفهاني الشهيد جده في المشهد (١٢١٨) ترجمه في «مطلع الشمس» وذكر أنه قام مقام أبيه (الذي توفي ١٢٤٨) وذكر تصانيفه ، وهو أكبر من أخيه ميرزا محمد هاشم (الذي توفي ١٢٦٩) .
- ٥٧٦ : ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للمولى علي بن طيفور البسطامي صاحب «أنوار التحقيق» المذكور في (ج ٢) وص ٤٢١ وهو من علماء القرن الحادي عشر وكان
- ٢٥

حيثاً سنة (١٠٦٥) رأيت منه ترجمة بايين من الكتاب بخط المولى محمد حسين بن الحاج محمد الأبهري ، الحقه بآخر «توحيد الصدوق» الذى كتبه بخطه فى (١٠٦٥) ووصف المترجم بقوله: «الحبر الكامل على بن طيفور أدام الله بر كاته عليه». والظاهر أنه ابن المولى طيفور بن سلطان محمد البسطامى المترجم فى «شدور العقيان» والموجود بعض خطوطه المكتوبة من سنة (١٠٤٠) الى (١٠٦١).

(٥٧٧: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى مترجم الاشارات والكتب الثمانية التى سماها ب «هشت بهشت» أحدها «الميون» هذا كما ذكره صاحب الرياض .

(ترجمة غاية المرام فى تعيين الامام) بأمر ناصر الدين شاه اسمه «كفاية الخصام» يأتى .

١٠ (٥٧٨: ترجمة الفررو الدرر) اسمه «أصداف الدرر» فاننا ذكره فى محلّه ترجمه الى الفارسيّة المولى عبد الكريم بن محمد يحيى القزوينى الذى ألف كتابه «نظم الفرر» باسم شاه سلطان حسين الصفوى وفى أوّل المجلد الثانى من «نظم الفرر» صرّح بترجمته هذه الموسومة ب «أصداف الدرر» وكان والده محمد يحيى بن محمد شفيح القزوينى مؤلف «ترجمان اللغة» فى سنة (١١١٤) كما مرّ .

١٥ (٥٧٩: ترجمة الفررو الدرر) الى الفارسية لميرزا محسن خوش نويس عماد الفقراء الأردبيلى المعاصر الملقب فى شعره ب «حالى» ترجمه باستدعاء ميرزا أحمد التبريزى تزيل شيراز فادرج الميرزا أحمد بعض هذه الترجمة مع بعض أصل «الفررو الدرر» فى مجموعة «الانهار الجارية» وطبعها فى مطبعته فى (١٣٤٤).

(٥٨٠: ترجمة فتح الابواب) تأليف ابن طاوس ، لبعض الاصحاب توجد نسخة ناقصة الاول

٢٠ منه عند الشيخ محمد تقى التستري المعاصر وتّم هو نقصه من نفسه .

(٥٨١: ترجمة قس البحار) للمولى محمد نصير بن المولى محمد تقى المجلسى كما فى

«الفيض القدسى» ومرّله «اثبات رؤية الجن» .

(ترجمة فتوح أعثم) بالفارسية ، مرّ بعنوان «تاريخ ابن أعثم» فى (ج ٣ - ص - ٢٢٠) و

ترجمة بلغة أردو مرّ بعنوان «تاريخ أعثم» فى (ج ٣ ص ٢٣٤) .

٢٥ (٥٨٢: ترجمة فرحة الفررى) للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى

چیز آگاہ شدہ باشد چہ ضرورت داند کہ آنچہ بود یا بندہ باشد، و آنچہ نبود نتوان یافت. وللمعرب شروح كثيرة ياتي بعضها بعنوان (الشرح) في حرف الشين وقد متر بعنوان «الأ نوار الجلالية» و ياتي «جامع الأصول»، و «معراج اليقين»، و «منتهى السؤل»، وغيرها من العناوين الخاصة، في محالها.

- ٥ (٥٨٦): ترجمة فقه الامامية) المطبوع تأليف السيد عبد الله الشيرازي، الى الفارسية للسيد ميرزا علي بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد علي الحسيني الشهرستاني الحائري (المتوفى ١٣٤٤).
- (٥٨٧): ترجمة فقه الرضا عليه السلام) الى الفارسية، توجد نسخته في الخزانة الرضوية كما في فهرسها.

- (٥٨٨): ترجمة فلسفة الحجاب في وجوب النقاب) الى الفارسية لميرزا محمد رضا بن عبد الصمد اليزدي نزيل طهران الملقب بتوفيق يزداني، ترجمه في النجف (في ١٣٥٤) و ١٠ طبع بها في تلك السنة، و أصله العربي للشيخ غلامحسين بن ابراهيم الطهراني الاصل الاصفهاني الحائري (المتوفى بها في ١٣٥٨).

- (٥٨٩): ترجمة فوائد القرآن) بلغة أردو نمؤلف أصله و هو السيد محمد مرتضى بن السيد حسن علي صاحب الحسيني الجنفوري (المتوفى ١٣٣٧) كما أرخه في تاريخ العلماء، ترجمه لأصله مع زيادة بعض الفوائد و طبع بالهند.

- (ترجمة فهرس وسائل الشيعة) اسمها «الحسنية» و اسم الفهرس «من لا يحضره الامام». (ترجمة القاموس) الى الفارسية و شرحه اسمه «ترجمان اللغة» كما مرّ.

- (٥٩٠): ترجمة القانون) تأليف الشيخ الرئيس، بلغة أردو، طبع (في ١٣٤١) و هو للسيد غلام الحسين الموسوي الكنتوري صاحب «انتصار الاسلام»، و «ترجمة اكسيري الابيض والأحمر».

- (٥٩١): ترجمة القرآن في شرايط الايمان) تفسير فارسي، لطيف لما يقرب من خمسمائة آية من آيات «القرآن الشريف» مما استفاد منها كيفيات معاملات المسلمين و الكفار و معاشرات بعضهم من بعض، للسيد محمد تقى المعروف بالسيد آقا القزويني مؤلف «ترجمة أخبار الاستنطاق» الذي مرّ مفصلاً.

(ترجمة القرآن الشريف)

القرآن اسم لما أنزل بلسان عربي مبين، وحيًا من الروح الامين الى قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم من الآيات والسور الموجودة فيما بين الدفتين وهو الكتاب الشريف الالهي وأحد الثقلين اللذين يجب علينا التمسك بهما، وبما أن القرآن الشريف مشتمل على مالا يعلم ظاهره أو باطنه الا الله تعالى أو من أعطاه علم الكتاب، فليس هو نظير سائر الكتب المؤلفة للبشر في امكان نقلها بتمام مراد مؤلفيها الى سائر اللغات فبأى شيئا ياترى يترجم فوائح السور منه، وبماذا يترجم المتشابهات التي يلزم من الاخذ بظواهرها خلاف الواقع والمراد، وبأى قرائتين يترجم فيما يختلف المعنى باختلافهما في الاعراب أو في المواد، وكيف تحفظ في الترجمة مزاي اللفظ العربي ولطائف محسناته، وأى لغة تحتوى على البدايع الادبية وجهات البلاغة المودعة فيه حتى تعادل لغة القرآن وتوازيه و تعود ترجمة له، نعم يمكن ترجمة خصوص ظواهر آيات الأحكام والآداب والقصص و أمثالها من القرآن بلغة أخرى وان فات بالترجمة جميع المزايا التي بها عجزت الانس والجن عن الانيان بآية واحدة مثله ومع ذلك تعد عند أهل العرف هذه الترجمة كسوة ثانية لمعاني تلك الالفاظ الالهية فينبغي أن يراعى في كتاب الترجمة جميع الشؤون والاحترامات العرفية التي لاصله ويحترز عن هتكه وتوهينه بمجرد تلك الاضافة و اما سائر الأحكام الثابتة في شرع الاسلام، من حرمة المس من غير طهر، وحرمة التنجيس، ووجوب ازالة النجاسته عنه، ووجوب القراءة به في الصلاة، ووجوب الانصات لها، وغير ذلك فأنما يلحق جميعها لنفس تلك الآيات والسور العربية وهي خاصة بها بعينها، وأما ترجمتها بلغة أخرى فلا يترتب عليها شيئا من تلك الآثار مطلقا و ان طابقتها حرفاً بحرف أولاً يخرج كتاب الترجمة عن كونه تاليف البشر نظير كتب التفاسير الفارسية والهندية التي هي ترجمة وزيادة شروح و بيانات، وقد ترجم القرآن بكثير من اللغات قديماً وحديثاً منها :

(ترجمة القرآن) باللاتينية (في ١١٤٣م) كما ذكره فرهاد ميرزا في «زنبيل» و ذكر أبو القاسم السحاب في «ترجمة تاريخ القرآن» (ص ١١٣) أن المترجم باللاتينية التي هي لغة كتبهم العلمية في التاريخ المذكور هو (روبرت كنت) وانما ترجمه للتوصل الى الردو الاعتراض على القرآن، ثم ترجم الى اللاتينية مرة أخرى (في ١٥٠٩م) وترجمه (بيب لياندر) باللاتينية ايضاً (في ١٥٤٣م) لكنهم منعوا من نشر هذه التراجم قبل ضم

الردود والاعتراضات إليها ، إلى أن ترجمه (هنكلمان) (في ١٥٩٤م) فطبعت ترجمته بضميمة ما لفقوه من الرد والاعتراض (في ١٥٩٨م) ثم توالى التراجم بسائر اللغات ، الانكليزية ، والافرنسية ، والالمانية ، والایتالية ، والرؤسية ، والسواحلية ، والبنغالية ، وغيرها مما ذكر كثيراً منها ، السحاب في «ترجمة تاريخ القرآن» ، ورأيت جملة من مطبوعاتها في النجف الأشرف ومنها :

- «ترجمة القرآن» لاريابنوس ، طبع في ليدن (١٦١٣م) .
 «ترجمة القرآن» للمستشرق (مارديس) مطبوع .
 «ترجمة القرآن» لكلائدانتوان (المتوفى ١٧١٥م) بالافرنسية .
 «ترجمة القرآن» بالافرنسية لژان ميليا المعاصر .
 ١٠ «ترجمة القرآن» لكازي مرسكى (المتوفى في ١٨٧٠م) بالافرنسية طبع بياريس (١٨٤٠م) .
 «ترجمة القرآن» بالانكليزية طبع مع القرآن في آله آباد الهند (١٩١١م) . باعثناء ميرزا أبي الفضل كما في «معجم المطبوعات» .
 «ترجمة القرآن» لرودول بالانكليزية ، طبع في لندن (١٨٦١م) في (ص - ٦٥٩) .
 ١٥ «ترجمة القرآن» لپال مر (المتوفى ١٨٨٣م) بالانكليزية ، طبع بلندن (١٩٢٨م) .
 «ترجمة القرآن» لسن بالانكليزية طبع في ليدن (١٨٣٦م) .
 «ترجمة القرآن» لساواى طبع في باريس بالافرنسية .
 «ترجمة القرآن» للمولوى محمد على القاديانى بالانكليزية طبع في لاهور .
 «ترجمة القرآن» بالانكليزية طبع (سنة ١٧٦٣) ذكره في «زنبيل» .
 «ترجمة القرآن» بالانكليزية لميرزا محمد خان بهادر ابن المولى أحمد المنشى البوشهرى طبع في لندن ذكره السيد هبة الدين الشهرستانى .
 «ترجمة القرآن» بالسواحلية - لغة سواحل جنوبى افريقا - طبع في لندن (١٩٣١م) و (١٣٥٠هـ) مجلد ضخيم رأيت في النجف الأشرف .
 «ترجمة القرآن» باللغة البنغالية طبع مع القرآن بالبلاد الهندية كما في «معجم المطبوعات» .
 ٢٥ (٥٩٢: ترجمه القرآن) بالاردوية للسيد أولاد حيدر الملقب بفوق البلكرامى المعاصر

طبع بالهند .

٥٩٣ : (ترجمة القرآن) بالفارسية لبعض الاصحاب ، طبع مع القرآن الشريف بالقطع الرحلى الكبير وقد كتبت ترجمة كل سطر من القرآن فى ذيله ، وهذه الترجمة تخالف ترجمة الشيخ أبى الفتوح الآتى المطبوع فى ضمن تفسيره مخالفات كثيرة لا يحتمل اتحادهما .

٥٩٤ : (ترجمة القرآن) الى الفارسية بترك ألفاظ القرآن رأساً وكتابة معانيها الفارسية لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه بالخط الفارسى فى قطع صغير عند الحاج السيد أحمد الطالقانى بطهران .

٥٩٥ : (ترجمة القرآن) بذكر الآيات و ذكر ترجمتها الفارسية بعدها ، للمولى محمد جعفر بن عبد الصاحب الدوانى الخشتى ، الحقه بكتابه « أحسن التفسير » الفارسى كما ذكرناه فى (ج ١ - ص - ٢٨٦) .

٥٩٦ : (ترجمة القرآن) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانسارى (المتوفى ١٠٩٩) ذكره فى « أمل الآمل » لكن أنكر عليه صاحب « الرياض » وقال : « انى سئلت المحقق نفسه عن تصانيفه وكذلك سألت ولده آقا جمال عن تصانيف أبيه فلم يذكر واحد منهما ترجمة القرآن فيما ذكر من التصانيف له » . (أقول) شهادة صاحب « أمل الآمل » بالاثبات مقدم على قول صاحب « الرياض » بعدم ذكرهما له إذ لعلهما نسيا ذكره لكن صاحب « الأمل » رآه ، وفى « فهرس مدرسة سيهسالار » الجديدة ذكر أن هذه الترجمة الفارسية طبعت بالهند .

٥٩٧ : (ترجمة القرآن) للشيخ جمال الدين ترجمان المفسرين أبى الفتوح الحسين بن على بن محمد بن أحمد الخزاعى النيسابورى (المتوفى حدود ٥٥٠) تقريباً ، فإنه عمد فى تفسيره الى ترجمة الآيات الى الفارسية كلمة كلمة و كتب الترجمة فى ذيل كلمات الآيات التى يذكرها أولاً فى تفسيره ثم يشرع فى تفسيرها وهكذا صنع من أول القرآن الى آخره فكتب أولاً سورة الفاتحة فى عدة سطور و كتب فى ذيل كل سطر الترجمة الفارسية الى آخر سورة الفاتحة ثم قال : « ابن ظاهر سورة أست » . ثم شرع فى تفسيرها ، فميز الترجمة عن التفسير بهذا الكلام و اكتفى بقوله المذكور فى آخر سورة الفاتحة ، عن تكراره فى ٢٥

- اوآخر سائر الآيات الى آخر القرآن .
- (٥٩٨: ترجمة القرآن) لميرزا محمد رضا بن عبد الحسين التصيرى الطوسى مؤلف «تفسير الأئمة»، قال في أوله ما معناه: «أنى أورد ترجمة كل آية الى الفارسية في ذيلها لانتفاع أهلها». وصنع مثل ما صنعه ابو الفتح .
- ٥ (٥٩٩: ترجمة القرآن) الى الفارسية لميرزا طاهر بصير الملك ابن ميرزا أحمد الكاشانى مؤلف «كشف الأبيات» «للمثنوى» المطبوع (١٢٩٩) يظهر من مقدمة طبع كتاب «فوائد كياه خوارى» انه طبع حدود (١٣١١) وان المترجم والذميرزا محمود خان الشيبانى محاسب الملك البازل لمصرف طبع كتاب «فوائد كياه خوارى» .
- (٦٠٠: ترجمة القرآن) بلغة أردو طبع على هامش القرآن للمولوى محمد على (السونى يتى) الهندى .
- ١٠ (٦٠١: ترجمة القرآن) بلغة أردو للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على التقوى اللكهنوى (المتوفى ١٣١٢) طبع مرة مستقلة، وأخرى على هامش «القرآن» .
- (٦٠٢: ترجمة القرآن) بالكجراتية فى مجلدين ضخمين طبعاً فى (١١٠٠ ص) للحاج غلامعلى بن اسماعيل البهانكرى المعاصر (المولود ١٢٨٣) ذكر لنا أنه شرع فى تصنيفه (١٣٠٥) وفرغ منه بعد خمسين سنة يعنى (١٣٥٥) التى قدّمه فيها للطبع .
- ١٥ (٦٠٣: ترجمة القرآن) بالفارسية للمفسر المولى فتح الله بن شكر الله الكاشانى صاحب «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج»، و «زبدة التفاسير»، (المتوفى ٩٨٨) مطابق (ملاذ الفقهاء) وهذه الترجمة قد كتبت على هامش «القرآن» .
- (٦٠٤: ترجمة القرآن) بلغة أردو، مطبوع للمولوى السيد فرمانعلى الملقب برب ممتاز الافاضل (المتوفى حدود ١٣٤٠) .
- ٢٠ (٦٠٥: ترجمة القرآن) بلغة أردو للحكيم مقبول أحمد المستبصر الدهلوى (المتوفى ١٣٤٠) طبع بالهند على هوامش «القرآن»، و يقال له «مقبول ترجمة» .
- (٦٠٦: ترجمة القرآن) بالفارسية لآقا محمد هادى المعروف بالترجم ابن المولى محمد صالح المازندرانى (المتوفى ١١٢٠ - كما فى لوح قبره) ، توجد نسخة منه عند الحاج محمد على التاجر الاصفهانى فى كرمانشاهان وهى بخط محمد صالح بن توكل المشهدى
- ٢٥

فرغ من الكتابة سنة (١١١٥).

(٦٠٧: ترجمة قصة يوزاسف وبلوهر) التي أوردتها العلامة المجلسي في آخر المجلد السابع عشر من «البحار» تم ترجمها بالفارسية وأدرج الترجمة بتمامها في كتابه «عين الحياة» المطبوع ثم أن السيد قريش بن محمد ^{الطوسي} القزويني (المتوفى حدود ١٢٦٠) أورد

٥ ترجمة العلامة المجلسي بعينها في كتابه «حياة الأبرار» المطبوع (في ١٢٧٩).

(ترجمة قصص الأنبياء) الموسوم بـ «التور المبين»، مرّ بعنوان «تحفة الأولياء».

(٦٠٨: ترجمة قصص العلماء) الفارسي بلغة أردو، طبع بحيدرآباد كما في فهرس مطبعتها.

(٦٠٩: ترجمة قصيدة البستي) هو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر (المتوفى ٤٠٠)

١٠ وهي في نحو ستين بيتاً في المعارف والزهد، ترجمها بالنظم الفارسي خواجہ بدرالدين الجاجرمي من شعراء بهاء الدين «صاحب الديوان» وابنه شمس الدين الجويني وهذا مطلع القصيدة والترجمة ويأتي شرحها في الشروح:

زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران

هر كماليكه زدنيا است همه نقصانست سودكان محض نكوثي بود خسرانست

١٥ (٦١٠: ترجمة قصيدة دعبل الخزامي) التائية المشروحة كما يأتي في الشين، للعلامة

المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي (المتوفى ١١١٠) ترجمه لشاه سلطان حسين

الى الفارسية ورتبه على مقدمة في بعض أحوال دعبل وسنده الى القصيدة وثلاثة فصول

وخاتمة أوله: «ألحمد لله الذي أكرمنا بولاء سيد المرسلين». ذكر فيه أن من عزمه ترجمة

قصيدة الفرزدق والعينية الحميرية أيضاً لتعميم النفع للمؤمنين، رأيت النسخة الناقصة

٢٠ في النجف الاشراف عند السيد أبي القاسم الاصفهاني في خمماية بيت تقريباً فيها ترجمة ينف

وثلاثين بيتاً و ذكر لنا السيد آقا التستري ان النسخة التامة توجد في تستر في كتب السيد

على أصغر بن الحاج السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد علي المشهور التستري، ويظهر

من «فهرس الرضوية» أن في خزانتها نسخة تاريخ كتابتها (١١٢٣).

(ترجمة قطب شاهي) هو ترجمة «أربعين الشيخ البهائي»، مرّ بعنوان «ترجمة الأربعين».

٢٥ (٦١١: ترجمة قواعد الاحكام) لآية الله العلامة الحلي، الى الفارسية لخصوص كتاب

التجارة والقضاء والشهادات من « القواعد » للحاج ميرزا حسن خان محتشم السلطنة الاسفنديارى (رئيس مجلس الشورى بايران اليوم) ، ألفه وهو فى السجن بكشان (١٣٣٨) وطبع (١٣٤١) ذكر فيه أنه تعلم على جامع المعقول والمنقول آقا ميرزا رضا قلى خان شريعتمدار التورى و فقه الله و يظهر من الدعاء حياته فى التاريخ .

٥ (٦١٢: ترجمة الكافية) الحاجبية فى النحو للمولى آقا هادى المترجم ابن المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى الاصفهانى (المتوفى كما فى لوح قبره فى سنة ١١٢٠) .

(٦١٣: ترجمة كامل الصناعة) فى الطب تأليف أبى الحسن على بن العباس المعروف بابن المجوسى بلغة أردو ، للسيد غلامحسين الكنتورى (المتوفى ١٢٣٧) ذكر فى سوانحه المطبوع و يعرف أصله بـ « الكناش الملكى » لأنه صنفه للملك عضد الدولة فناخسرو بن بويه (الذى توفى فى ٣٧٢) و الكناش اسم لنوع الكتب الطبيه .

١٠ (٦١٤: ترجمة كبريت الاحمر فى شرايط المنبر) بلغة أردو طبع بالهند .

(٦١٥: ترجمة كتاب اقليدس) فى الهندسة مع زيادة التوضيح للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨٠) أو (١١٨١) ذكر كذلك فى فهرس كتبه والظاهر أن المراد « ترجمة تحرير اقليدس » تأليف خواجه نصير الدين .

١٥ (٦١٦: ترجمة كتاب جوك) تأليف (باشست) وجوك عند البراهمة اسم لنوع من الكتاب ، المشتمل على بيان وحدة الذات وصفات الكمال و منشأ التسكرات و الوجودات ، سُمى المترجم نفسه بنظام و ترجمه الى الفارسية للسلطان سليم بهادر كما فى النسخة التى رأيتها فى النجف الاشرف عند السيد محمد رضا التبريزى فراجعه .

(٦١٧: ترجمة الكتب الاربعة السهاوية) الى الفارسية للسيد ميرزا مهدي بن ميرزا نعيم بن ميرزا محمد مؤمن العقيلى الاستراবাদى الاصفهانى (المتوفى حدود ١١٦٠) كما ذكره مؤرخاً و مفصلاً السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة و قال : « انه يروى عن أبيه وعن عمه ميرزا رحيم العقيلى » . أقول ان عمه ميرزا رحيم من العلماء الذين وقعوا خطوطهم فى أول خطبة كتاب « جامع الرواة » (فى سنة ١١٠٠) فى النسخة الاصلية الموجودة منه ، وجده محمد مؤمن كان صهر المولى لطف الله العاملى المنسوب اليه المدرسة

باصفهان .

- (ترجمة كشف الآيات) الموسوم (ب) «نجوم القرآن»، يأتي في النون .
- ٦١٨ : ترجمة كشف الريبة) تأليف الشهيد الثاني للسيد ميرزا علي بن السيد الحجة ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري (المتوفى ١٣٤٤).
- (ترجمة كشف الريبة) اسمه «تأليف المحبّة» أو «تركية الصّحة» مرّفي (ج ٣-ص ٣٠٠).
- ٥ (ترجمة كشف الغمة) الموسومة ب «ترجمة المناقب» يأتي قريباً .
- (ترجمة كشف الغمة) الموسومة ب «سير الائمة»، يأتي في حرف السين .
- ٦١٩ : ترجمة كشف الغمة) للعارف الواعظ أبي سعيد الحسن بن الحسين الشهر بالشيعي السبزوادي معاصر فخر المحققين ، قال صاحب الرياض : « رأيتّه عند الشيخ علي بن مريم بيكّم ، أقول وأحال اليه نفسه في أوّل كتابه «راحة الارواح» الذي فرغ من تأليفه
- ١٠ (٧٥٣) كما يأتي .
- (ترجمة كشف الفوائد) اسمه «دُرر الفرائد» للشيخ حبيب الله القمي ، يأتي في ج ١ ص ٣٣٣
- ٦٢٠ : ترجمة كشف المحبّة) للفاضل الواعظ المعاصر طبع مع «ترجمة الطرائف» له في سنة (١٣٠١).
- ٦٢١ : ترجمة كشكول البهائي) بعد وفاة مؤلفه الشيخ البهائي ، للشيخ أحمد العاملی ،
- ١٥ ترجمه الى الفارسية للسلطان عبدالله قطب شاه بن محمد قطب شاه الذي ولي الملك (١٠٣٥) و توفي في حيدرآباد (١٠٨٣) وقد كتب باسم عبدالله قطب شاه المذكور جامع التمثيل (سنة ١٠٥٤) و «البرهان الماطع» (١٠٦٢) وطبعت الترجمة في ضمن «مطارح الانظار» (سنة ١٢٨٥).
- ٦٢٢ : ترجمة كشكول البهائي) لميرزا فضل الله بن أحمد الكردستاني ، ترجمه بأمر
- ٢٠ أمان الله خان الكردستاني ، في عصر السلطان فتحعليشاه ، وزاد عليه بعض الاشعار الفارسيه ، وتراجم بعض الاشعار العربيّة ، أوله : «حمديكه مسبحان ملاً أعلى» . نسخة منه في الخزانه الرضوية من موقوفات أشرف السلطنة (١٣٣٤) كما في فهرسها .
- ٦٢٣ : ترجمة الكلمات المنصّار) لأمير المؤمنين عليه السلام تقرب من سبعمائة كلمة ترجم جميعها بالفارسية وبالفرنسيّة لميرزا أحمد علي سپهر (مؤرخ الدولة) ، طبع بطهران
- ٢٥ (١٣١٢) شمسية .

(٦٢٤) : ترجمه كلمات محمد صلى الله عليه وآله وسلم) الى الفارسية مع تمثاله صلى الله عليه وآله وبعض أشتعار القدماء طبع بمطبعة المجلس بطهران في ١٣١٥ شمسي وبتراجمه جواربها والذريجه
 (ترجمة ككنز الانساب) مطبوع للسيد مرضى كما في بعض الفهارس ولعله عين « كنز الانساب» الفارسي المطبوع الآتي .

(٦٢٥) : ترجمه كوستاوليون) الى الفارسية لبعض الايرانيين ، طبع بمباشرة الشيخ حسين الطهراني .

(٦٢٦) : ترجمه كيمياء باسليقا) أي (كيمياء ملكية) من أصله العربي الى الفارسيه ، للسيد زين العابدين بن السبد على الطباطبائي الطيب ، ألفه في بنكالة (١١٠٠) بأمر النواب خان خانان السيد محمد رضاخان بهادر مظفر جنك ، وهو ترجمة مع زيادة مسائل كيميائويه مستخرجة من الكتب اللاتينية ومرتب على ثلاثة أجزاء في كل جزء مقالات ١٠ ذات فصول ، ذكر فهرسها في أوله ، رأيت نسخة منه عند السيد ابراهيم بن السيد محمد الشبر في النجف تاريخ كتابتها (١٢٨٧) .

(ترجمة كيمياء الجرمانى) براكسوس الى العربية أوله : « الحمد لله رب العالمين » . راجعه .

(٦٢٧) : ترجمه ثالى الاخبار) تأليف الشيخ محمد نبى بن أحمد التويسر كاني (المتوفى حدود ١٣١٩) للسيد المعاصر على أصغر بن السيد حسين الطيب بن الحاج السيد على التستري العالم الزاهد الشهير وصى العلامة الانصارى (الذى توفي بعده في ١٢٨٣) مجلد كبير كما ذكره لنا شفاهاً في (١٣٤١) وبعد عوده الى تستر توفي بها في (١٣٤٢) .

(٦٢٨) : ترجمه لسان الغيب) في دفع الاعتراضات التى أوردت على ما في ديوان الحافظ الشيرازى المعروف هو (ب) لسان الغيب ، وهو فارسي لمحمد بن محمد الدارابي ، طبع بايران (في ١٣٠٤) .

(ترجمة لغات القرآن) بالفارسية ، مختصر بخط قديم مكتوب عليه أنه لمير سيد شريف ، يوجد ضمن مجموعة فيها اللغات المثلثة في مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء ، ويوجد بهذا العنواى أيضاً فى مكتبة مدرسة سبهسالار الجديدة فراجعه ، وقد مرّ بعنوان « الترجمان » .

(ترجمة اللغة فى شرح القاموس) ، مرّ بعنوان « ترجمان اللغة » .

(٦٢٩): ترجمة اللغة العربية والفارسية والتركية) رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري، فراجعه .

(٦٣٠): ترجمة اللغة التركية بالفارسية) للأمر نظام الدين علي شير الجنتائي الملقب في شعره الفارسي بفنائى وفي التركي بنوائى (المتوفى صبيحة الأحد ١١ - ج ١ - ٩٠٦)

٥ كما أُرِّخه في «روضة الصفا» توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها (١٠٠٨) وهي موقوفة آقا زين العابدين في سنة (١١٦٦) أوراقها (١٣٢) أورد أوله وآخره في «مهرس الخزانة» وقال في «مجمع الفصحاء» انه كان جامع الكمالات الصورية والمعنوية، ومن رباعياته :

١٠ أي كه گفتى بریزید و آل او لعنت مکن زانکه شاید حق تعالی کرده باشد رحمتش آنچه با آل نبی او کرد کر بخشد خدای هم ببخشاید تورا کر کرده باشی لعنتش .

(٦٣١): ترجمة الامعة الدمشقيه) الى الفارسية للسيد مهدي بن السيد حيدر الكشميري (المتوفى في ١٣٠٩) ذكره حفيده السيد يوسف بن محمد بن المترجم .

(٦٣٢): ترجمة لوامع التنزيل في التجويد) شرحاً للشاطبيه» لمؤلف أصله العربي الموجود كما ياتي، وهو المولى محمد علي بن الحاج حسن الارد كاني المعروف بالنحوى من تلاميذ

١٥ آية الله بحر العلوم السيد محمد مهدي الطباطبائي، توجد نسخة الترجمة عند السيد محمد رضا المعاصر ابن الحاج السيد اسماعيل الارد كاني (الذي توفى سنة ١٣١٧) .

(ترجمة اللهوف) اسمه «فيض الدمع» طبع (١٢٨٦) .

(ترجمة اللهوف) الموسوم (ب) «لجة الألم في حجة الأُم» طبع (١٣١١) .

(٦٣٣): ترجمة مائة كنهة) التي جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام بالنثر الفارسي، للمولى محمد بن أبي طالب الأسترابادى أوله: «بعد از تحمید و سپاس آلهی» .

٢٥ ألقه في عصر الصفوية و يوجد عند السيد شهاب الدين بقم و مرفى «ترجمة صد كامة» نظاماً بمض ما كتب في هذا الموضوع .

(٦٣٤): ترجمة مائدة الزائرین) تأليف المولى محمد جعفر الاسترابادى الى الفارسية للمولى اسماعيل الاسترابادى توجد منه نسخة في كتب المرحوم السيد محمد اللواساني في النجف

- (٦٣٥) : ترجمة المبدأ والمعاد) تأليف الشيخ أبي علي بن سينا الى الفارسية لميرزا محمود الشهابي المعاصر الخراساني المدرس بطهران، ذكره في فهرس تصانيفه .
(ترجمة المثنوي) نظم المولوي المعنوي الرومي ، مرّ باسمه «باغ ارم» .
- (٦٣٦) : ترجمة المثنوي) المذكور الى العربية نظماً مزدوجاً ؛ للشيخ محمد حسين القطيفي قاله الشيخ عبد النبي القزويني في «تسيم امل الآمل» وقال : « قد اشتهر صيته في ايام النادر، وقرع اسماع الاكابر والاصاغر، وعرف بالحنق في حكمة الاشراف، وعدّ من ارباب الاشواق والافواق ، ورد لزيارة ائمة العراق، وحصل بينه وبين علمائها التلاق ، ورجع الى القطيف وبها توفي، وكان على ما سمعته من اعاجيب العصر و افراد الدهر، و ترجم « مثنوي الرومي » بالنظم العربي . اقول هو غير الشيخ محمد حسين القطيفي الذي ترجمه ايضا في «تسيم امل الآمل» و ذكر أنه رآه في يزد (في حدود سنة ١١٧٠) .
- ١٠ (٦٣٧) : ترجمة المثنوي) بلغة أردو للسيد مظاهر حسن الامر وهوى المعاصر المدرس في تاج المدارس بامرويه ذكر في فهرس تصانيفه انه لم يتم بعد .
- (٦٣٨) : ترجمة مشير الاحزان) المعروف بـ «مقتل ابن نما» للسيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكا نوي المعاصر، ذكر لنا اخوه السيد محمد مجتبي أنه بلغة أردو ومطبوع بالهند .
- ١٥ (٦٣٩) : ترجمة مشير الاحزان) بلغة أردو للسيد صغير حسن الملقب بشمس الزيدي الواسطي الهندي المعاصر مطبوع .
- (٦٤٠) : ترجمة مجالس المؤمنين) الفارسي تأليف السيد القاضي نور الله الشهيد (في ١٠١٩) بلغة أردو، للسيد سخاوت علي الرضوي السبزواري الآكري ، طبع بعض مجالسه بالهند .
- (٦٤١) : ترجمة مجالس المؤمنين) المذكور ايضا بالأدوية للسيد محمد شبر بن السيد حسين بن محمد عابد الحسيني تزيل جنفور، الرذالوي الأصل من محال فيض آباد المعاصر ٢٠ (المولود ١٣٠٨) ذكر لنا ولده السيد محمد علي أنه طبع منه ترجمة أربعة مجالس في جزئين .
- (٦٤٢) : ترجمة مجمع البحرين) للطريحي في اللغة الى الفارسيه مع اضافات لغات كثيرة، لنجم الممالك ميرزا اسمعيل بن زين العابدين المنجم الشهير بمصباح، المعاصر (المولود ١٣٠٠) .

(٦٤٣) : ترجمة مجموعة ورام) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكي تزيل المشهد الرضوي كما يظهر من «ترجمة الأمامي» له، الذي فرغ منه في سنة (١٣٠١).

(٦٤٤) : ترجمة «حاضرات الراغب» الى الفارسية من الحد الأول الى الحد الثاني عشر، للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني معاصر الشيخ الحر العاملي، نسخة منه في الخزائن الرضوية من موقوفات نادر شاه (١١٤٥).

(٦٤٥) : ترجمة محيط الدائرة في العروض والقوافي) بلغة أردو للسيد ظهور الحسين البارهي المعاصر (المواد ١٣٠٢) تزيل لكنهو (والمتوفى بها في أول ذي القعدة ١٣٥٧) مرّله «تحرير الكلام»، ويأتي «التقرير الحاسم» وغيره.

(٦٤٦) : ترجمة مختصر الحديدية) الذي في الفقه تأليف مولانا الشيخ علي أعلى الله مقامه كما وصفه كذلك مترجمه السيد كاظم الرشتي (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) عند عدّه الترجمة من تصانيف نفسه في فهرسها.

(ترجمة المدينة والسلام) اسمه «تعريف الأنام بحقيقته المدينة والسلام» يأتي.

(ترجمة مزار الشهيد) للشيخ علي الكربلائي، اسمه «مراد المرید» يأتي في حرف الميم.

(٦٤٧) : ترجمة مزار الفيد) الى الفارسية لبعض الأصحاب، توجد نسخة منه في الخزائن الرضوية من وقف نادر شاه (١١٤٥) أوله: «اللهم يا من جعل الحضور في مشاهد أصفيا»،

و يوجد هناك أصله أيضاً من وقف نادر شاه و خطبة الأصل أيضاً مثل الترجمة كما ذكرهما في فهرس الخزائن وعين هذه الخطبة خطبة «مزار» الشهيد الذي ترجمه الشيخ الكربلائي، فعلى هذا يحتمل الاتحاد.

(٦٤٨) : ترجمه مسافرت كولي ور) عن الافرنجية الى الفارسية لميرزا علي رضا خان «مترجم السلطنة» بطهران ألفه وطبعه (١٣١٩).

(٦٤٩) : ترجمة مساكن ثاوذوسوس) للفاضل المعروف بخان العلامة تفضل حسينخان الكنتوروي (المتوفى ١٢٣٥) أوله: «الحمد لله والمنة والصلاة على رسوله خير البرية». ذكره

في «كشف الحجب» ومراده «ترجمة تحرير المساكن» تأليف سلطان المحققين خواجه بصير الدين الطوسي فإنه حرّر معرب قسطنطين لوقا البلبكي كما مرّ في (ج ٣ ص ٣٩١).

(٦٥٠) : ترجمة المستقصى) رأيت النقل عنه في بعض المجاميع وأصله للقطب الراوندي

- (ترجمة مسكن الفؤاد) الى الفارسية اسمه «نسلية العباد» يأتي .
- (ترجمة مصائب النواصب) الموسومة بـ «مصائب النواصب» ايضاً يأتي في الميم .
- (ترجمة مصائب النواصب) يأتي بعنوان «ترجمة نواقض الروافض» .
- (٦٥١: ترجمة مصائب النواصب) لولد مصنف أصله وهو السيد الشريف القاضي نورالله التستري الشهيد في آكره (١٠١٩) قال في أوله: «چون كتاب مستطاب «مصائب النواصب» در رد «نواقض الروافض» ميرزا مخدوم شريفى ناصب كه از مصنفات والد مرحوم اين بى مقدار است بنظر مقدس پادشاه ججاء سلطان محمد قطب شاه (المتوفى ١٠٣٥) رسيد بر زبان ايشان جارى شد كه آكر اين كتاب بفارسى مترجم گردد». توجد نسخة منه في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدرالدين طاب ثراه ولم يذكر فيه اسم ولد القاضي الذي هو المترجم نعم رأيت النقل عن هذه الترجمة من الحاج المولى باقر التستري جماع ١٠ الكتب في بعض مجموعاته بخطه مصرحاً بأن المترجم اسمه السيد محمد علي بن القاضي نورالله الشهيد ولم يذكر مأخذ قوله، وتوجد نسخة أخرى منه في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد الهند وقد ذكر في فهرسها أنه للسيد علاء الملك ابن قاضي نورالله لكن يظهر من «صاحب الرياض» أن ابن القاضي نورالله كان اسمه علاء الدولة وكان له ولد اسمه الأمير السيد علي الذي سكن بلاد الهند وقد أدرك «صاحب الرياض» (المولود في ١٠٦٦) عصر السيد علي بن علاء الدولة بن القاضي نورالله الشهيد .
- (٦٥٢: ترجمه مصباح الشريعة) المنسوب الى الامام الصادق عليه السلام لعبد الرزاق الجيلاني المذكور اسمه كذلك في ديباجة الكتاب أوله: «أحمد لله رب العالمين» .
- (ترجمة المصباح الصغير) الموسوم بـ «الجنة الواقية»، مرت بعنوان «ترجمة الجنة» .
- (ترجمة المصباح الكبير) للكفعمي الموسوم بـ «جنة الأمان الواقية» تسمى ٢٠ «راحة الأرواح» يأتي .
- (ترجمة مصباح الكبير) المذكور اسمه «نيك بختية» يأتي في النون .
- (٦٥٣: ترجمه مصباح الكبير) المذكور للقاضي جمال الدين بن فتح الله بن صدر الدين الشيرازي تزيل حيدر آباد الهند ألفه باسم السلطان محمد قطب شاه (الذي ولي الملك ١٠٢٠ الى أن توفي ١٠٣٥) أوله: «أحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين» . توجد نسخة ٢٥

منه في الخزانة الرضوية .

(٦٥٤) : ترجمة المصباح الكبير) المذكور للسيد علي بن محمد بن أسد الله الامامي مترجم «الاشارات» والكتب الثمانية المذكور بعضها في «الرياض» وعد «صاحب الروضات» «مصباح الكفعمي» من تلك الثمانية لكن لم يذكر في نسختنا من «الرياض» غير «مصباح المتجهد» .

(٦٥٥) : ترجمة مصباح المتجهد الصغير) تأليف شيخ الطائفة الطوسي وهو الذي اختصره هو بنفسه عن «مصباح» الكبير وقال في ديباجته : «لما صفت «المصباح المتجهد» في عبادات السنة فكرت في أنه ربما استثقل الناظر فيه العمل بجميعة فرأيت أن أختصر ذلك» . وترجم هذا المختصر الى الفارسية بعض الاصحاب ، أوله : «أحمد لله حمد الشاكرين ... خواجه سعيد أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي قدسى سره گفت كه چون كتاب «مصباح متجهد» تصنيف کرده شد ... آنديشه کردم كه هر كه متفرغ نباشد كه بدان كار كند ... صواب در آن دیدم كه از آنجا انتخاب كنم برسبيل اختصار» . رأيت نسخة منه عند الشيخ محمد رضا النائني وكتابة النسخة ما بعد الالف لكن ليس فيها تاريخ غير تاريخ ما بعد صحافة النسخة (في ١٢٦٨) .

(٦٥٦) : ترجمة مصباح المتجهد) الكبير للشيخ الطوسي طاب ثراه (المتوفى ٤٦٠) ١٥
ايضاً لبعض الاصحاب ، لم أعرف اسمه ولا عصره لكن كتابة النسخة (١٠٨٦) وفي أولها نقص ورقة رأيتها عند الشيخ محمد حسين بن المولى سليمان الجندقي المهرجاني في النجف وقد صححه السيد العالم محمد تقى بن عبد المطلب الحسيني و فرغ من المرض والتصحيح في التاسع والعشرين من شهر شعبان (١١١٠) وكتب بخطه الجيد شهادة البلاغ في الهامش و ذكر أنه عارض النسخة مع نسخة عورضت بنسخة العلامة الزاهد المولى محمد تقى المجلسي و كتب بعض الملحقات على هامش النسخة وفي آخر خطه : «كذا بخط م ت ق» .
٢٥ ومراده المولى محمد تقى المجلسي ، وكتب ايضاً بخطه على ظهر النسخة بعض الفوائد ، وهي نسخة نفيسة راعى المترجم الاختصار في ترجمة ألفاظ «المصباح» وأورد الأدعية بغير ترجمة كما في الأصل الأدعية «الصحيفة السجادية» فإنه أسقطها في النسخة وأحالها الى «الصحيفة» .

- (٦٥٧: ترجمة مصباح المتعجب) الكبير أيضاً الى الفارسية للمحدث المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (المتوفى ١٣٥٩) فرغ منه (١٣٣١) وطبع (١٣٣٨) على هامش نسخة «المصباح» باهتمام السيد الجليل علم الهدى بن شمس الدين بن مير أحمد النقولي الكابلي نزيل دولت آباد (ملایر) وعالمها وبنفقة السيد الحاج سهم الملك العراقي (المتوفى ١٣٤٥) والمدفون في مقبرته بوادي السلام في النجف الاشرف .
- ٥ (٦٥٨: ترجمة مصباح المتعجب) الكبير أيضاً للسيد علي بن محمد بن أسد الله الامامي الاصفهاني المعاصر «صاحب الرياض» ومؤلف «ترجمة الاشارات» قال في «الرياض» انه ترجم ثمانية كتب من كتب أخبار أصحابنا وسمى الجميع ب «هشت بهشت» وفي بعض المواضع عدّ من الثمانية «مصباح المتعجب» .
- ١٠ (٦٥٩: ترجمة معالم الاصول) الى الفارسية لميرزا اسماعيل المنجم الشهير بالمصباح ابن زين العابدين الطهراني (المولود ١٣٠٠) ذكره لنا شفاها مع «ترجمة مجمع البحرين» كما مرّ .
- (٦٦٠: ترجمة معالم الاصول) بلغة أردو للمولوي خواجه فياض حسين الهندي المعاصر، مطبوع .
- ١٥ (٦٦١: ترجمة معالم الاصول) الى الفارسية لآقا محمد هادي المترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني الاصفهاني (المتوفى ١١٢٠) ذكر في اجازة المولى حيدر علي المجلسي وغيرها .
- (٦٦٢: ترجمة معالم الاصول) للشيخ هادي بن محمد الاسترآبادي الاصل الحائري المسكن تلميذ السيد ابراهيم صاحب «الضوابط» وناظم «المرآة الخليلية» في سنة (١٢٥٩) كما يأتي؛ رأيت نسخة من الترجمة في كربلاء عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزويني .
- (٦٦٣: ترجمة معالم الاصول) بلغة أردو للسيد نسيم حسن بن السيد اعجاز حسين الامروهي المعاصر مؤلف «تأييد الاسلام وتثبيت الاقران» وغيرهما، وأصله العربي للسيد اعجاز حسن الامروهي (المتوفى ١٣٤٠) كما يأتي .
- ٢٥ (٦٦٤: ترجمة مفتاح الفلاح) الذي هو تأليف شيخنا البهائي، لبعض الاصحاب، يوجد

- نسخة منه في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف .
- ٦٦٥ : ترجمة مفتاح الفلاح) للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانساري (المتوفى ١١٢١) او (١١٢٥) ألفه باسم شاه صفى الثانى ابن شاه عباس الثانى ابن شاه صفى الاول ، ومراده شاه سليمان (الذى ولى الملك ١٠٧٨) بعد موت أبيه الشاه عباس الثانى .
- ٥ لأنه يطلق عليه صفى الثانى ، نسخة منه فى الخزنة الرضوية من وقف عباس قلى خان زكنه فى (١٠٨٥) وهى مجدولة مذهبية ، فيظهر أن تأليفه كان بين التاريخين من أول سلطنة شاه سليمان الى زمان الوقف والترجمة طبعت فى بمبئى وغيرها .
- (ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ «عروة النجاج» يأتي فى حرف العين .
- (ترجمة مفتاح الفلاح) اسمه «آداب عباسى» مرّ فى (ج ١ - ص ٢٤) .
- ١٠ (ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ «التحفة التوائبة» مرّ فى (ج ٣ - ص ٤٧٨) .
- ٦٦٦ : ترجمة مفتاح الفلاح) هو اختصار من «آداب عباسى» المذكور باسقاط ترجمة البيانات والحواشى عنه ، والاختصار ايضاً لمؤلف الاصل وهو المولى صدرالدين محمد بن محب على التبريزى تلميذ الشيخ البهائى والمترجم لمفتاحه هذا فى حياته ، وعبر عن نفسه فى أول هذا الاختصار (بابن محب على الملقب بصدرا) و توجد نسخته عند سردار الكلبلى حيدر قليخان ابن نور محمد خان تزيل كرمانشاهان .
- ١٥ (٦٦٧ : ترجمة مفتاح الهداياه) فى الطهارة والصلاة والصوم بلغة أردو وطبق فتاوى السيدالمفتى ميرناصر الحسين الكهنوى من ترتيب السيد شيرحسن بن السيد محمد مجتبى الجنفورى ، طبع بلكهنو .
- (٦٨٨ : ترجمة مقتل أبى مخنف) بلغة أردو للسيد محمد الدهلوى ، مطبوع كما فى الفهرس .
- ٢٠ الاثنى عشرية .
- (٦٦٩ : ترجمة مقدمات عماد الاسلام) فى الكلام ، للسيد آقا حسن بن السيد كلب عابدين كلب حسين بن السيدولى محمد حسين الجايسى الكهنوى (المتوفى فى ٨ - ع ٢٤ - ١٣٤٨) .
- (٦٧٠ : ترجمة مكارم الاخلاق) الذى هو تأليف المطبرى ، لبعض الاصحاب ، أوله : «محمد وثناى قيومى راكه عقول ذريات آدم از ادراك كنه ذات او قاصر است» .
- ٢٥ (٦٧١ : ترجمة مكارم الاخلاق) المذكور ، توجد نسخة منه ناقصة الأول والوسط فى

- مكتبة الشيخ عبد الحسين نعمة الطريجي في النجف وآخره : « تم الكتاب الموسوم بـ مكارم الاخلاق بعهد الله وحسن توفيقه سنة ١٩٥٧ . . .
- (ترجمة مكارم الاخلاق) الموسوم (ب) «مكارم الكرائم» للمفسر الزواري يأتي .
- (٦٧٢ : ترجمة مكارم الاخلاق) للسيد الأمير نظام الدين عبد الحي صاحب « ترجمة الالفية » كما مرّت خصوصياته ، قال في « الرياض » رأيت الترجمة الفارسية لمكارم الاخلاق ٥ بخطه الشريف الجيد في أردوباد .
- (٦٧٣ : ترجمة مكارم الاخلاق) لشيخنا ميرزا محمد علي المدرس الجهادي تزيل النجف (المتوفى ١٣٣٤) .
- (ترجمة كتاب الملهوف) أو « ترجمة اللهوف » ويسمى « فيض الدمع » وأخرى « لجة الالم » .
- (٦٧٤ : ترجمة مناقبات الأئمة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني (المتوفى ١٣٠٢) ١٠ ذكره في قصصه .
- (٦٧٥ : ترجمة منار السعادات في أصول الاعتقادات) أصله للشيخ علي بن محمد بن عبدالله بن أحمد البحراني ألفه بامر ١٠٠٥هـ سليمان الصفوي (الذي توفي ١١٠٥) و ترجمه الى الفارسية بعض علماء عصره ايضاً بامر ١٠٠٥هـ ، ذكر الاصل والترجمة في « الرياض » في ترجمة الشيخ علي البحراني المذكور وقال : « انه كان فاضلاً عالماً متكلماً معاصراً مات في عصرنا ١٥ هذا وقد طعن في السن » .
- (ترجمة مناسك الحج) الى العربية ، يأتي بعنوان «المعرب» متعددأ .
- (٦٧٦ : ترجمة مناظرة ابن أبي جمهور مع الفاضل الهروي) في ثلاث مجالس أورد القاضي نور الله مختصراً من ترجمة مجلسه الأول في صفحة (٢٤٢) من « مجالس المؤمنين » .
- (٦٧٧ : ترجمه المناقب) هو ترجمة « كشف الغمّة » للاولي الى الفارسية على ترتيب ٢٠ أصله في خمسة أصول ، ترجمه المولى المفسر أبو الحسن علي بن الحسن الزواري للامير قوام الدين محمد سنة (٩٣٨) نسخة منه بمجدولة مذهبة في الخزانة الرضوية من موقوفات شاه عباس تاريخ كتابتها (٩٩٢) ورأيت نسخة منه في النجف الاشرف في كتب السيد محمد الطباطبائي اليزدي ، أوله : « محمد بلاحدوا حصاء وسياس بلاعدوا انتهاء معبودير ارواست كه » .
- ويوجد المجلد الاول منه عند السيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم آخره : « رب ارحم ٢٥

- بالخير انك أنت الرحيم الرؤف الكريم العلي العظيم .
- ٦٧٨ : ترجمة منطلق التجريد) للشيخ علي الحزبن (المتوفى بينارس الهند سنة ١١٨٠ او ١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية .
- (ترجمة من لا يحضره الامام) أو (فهرس الوسائل) اسمه « الحسنية » يأتي في الحاء .
- ٦٧٩ : ترجمة مهج الدعوات) الى الفارسية ناقص الاوّل والآخِر ولا يطاق سائر تراجمه توجد نسخه في الخزنة الرضوية في (١٣٦) ورقه .
- ٦٨٠ : ترجمة مهج الدعوات) لبعض الاصحاب ، كانت نسخة كتابتها (١٠٣٢) في كتب السيد محمد اليزدي في النجف الاشرف .
- ٦٨١ : ترجمة مهج الدعوات) مختصراً كتبت على هامش النسخة المطبوعة بسعي الحاج السيد مصطفى بن ميرزا أبي القاسم الطباطبائي الزواري الطهراني العالم الجليل الشهير قنات آبادي (المتوفى بالمشهد الرضوي زائراً في سنة ١٣٤٠) فدفن هناك في دارالسيادة ولعل الترجمة لنفسه .
- ٦٨٢ : ترجمة مهج الدعوات) للمولى محمد تقى بن علي تقى الطبسي ، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوي ، أوله : « مهج الدعوات سائلان بارگاه ربوبيت ومنهج عنايات سالكان طريقه عبوديت حمد وثناي كريم واجب التكريمي است كه حاجتمندان أبواب كنوز فضل واحسانش را اكرام ادعوني أستجب لكم سرافراز نموده » . فرغ منه المؤلف في حادي عشر رجب (١١١٧) و ذكر اسمه ونسبه في أوله وآخره كما ذكرناه ، وكان حياً الى (٢٨ رجب ١١٣٠) فقد كتب في هذا التاريخ المولى محمد رفيع بن شيرعلي نسخة منه و ذكر أنه نقلها عن نسخة خط يد المؤلف وفي حياته و كتب في الحواشي فوائد وتعليقات كثيرة نافعة مفيدة في توضيح فقرات الادعية مصرحاً بأنه نقلها جميعاً عن خط المؤلف على هامش نسخه ، وهذه النسخة في غاية الصحة وتوجد في تبريز في مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي كما كتبه الينا ولده و يظهر من فهرس الخزنة الرضوية أن فيها نسخة خط يد المؤلف بالخط النسخ الجيد مع تلك الحواشي لكن سمي المؤلف في النهرس (ب) علي تقى بن محمد تقى الطبسي ، والظاهر أنه نشأ خلافه من جهة تقديم

ذكر الاب احتراماً كما هو ديدن كثير من المؤلفين وأنه بعينه هو الحاج محمد تقي الطبسي الذي ترجمه الشيخ عبد النبي القزويني في «تميم أمل الآمل» وذكر أنه كان من تلاميذ آقا جمال الخوانساري وله تصانيف منها «حاشية المدارك» ومنها «ترجمة ادعية الاسابيع» لبيان المبهم من عبارات الادعية كما ذكرناه قبلاً و لعله لم يطلع على ترجمته لمهج الدعوات فلم يذكره .

(٦٨٣: ترجمة مهج الدعوات) للمولى كمال الدين الحسين بن خواجه شرف الدين عبدالحق الاردبيلي المعروف بالآلهي المعاصر لشاء اسمعيل الصفوي والمتوفى سنة (٩٥٠) كما أرخه (سام ميرزا) وذكره في «الرياض» وقال: «انه أول من صنف الفقه الفارسي في عصر الصفوية» .

(٦٨٤: ترجمة مهج الدعوات) للسيد علي بن محمد بن أسد الله الامامي مترجم «الاشارات» والكتب الثمانية المذكورة أربعة منها «في لرياض» وقال في «الروضات» أن من الثمانية «مهج الدعوات» لابن طاوس .

(٦٨٥: ترجمة مهدي در اسلام) في تراجم احوال المدعين للمهدوية في الاسلام أصله الافرنجي لدارمستتر المستشرق الفرنسوي والترجمة الى الفارسية مع بعض الحواشي لميرزا محسن بن أسعد السلطنة محمد تقي جهانسوز طبع بطهران (سنة ١٣١٧) ١٥ الشمسية) وذكر أن المهدي الأول هو المختار بن أبي عبيد الثقفي وبعده أبو مسلم المروزي الخراساني وقام بعد المقنع والمهدي الفاطمي بمصر و محمد بن تومرت من الموحدين في اسبانيا .

(٦٨٦: ترجمة الميراث من كتاب الشرايح) لزين العابدين بن نجم الدين الانصاري رأيته عند آقا محمد الخوانساري (نزير سلطان آباد عراق) . ٢٥

(٦٨٧: ترجمة نثر الالهي) تأليف الشيخ أبي علي الطبرسي المفتر والمشمول على مائتين وثمانية وخسين كلمة من قصائد كلمات الامير عليه السلام ، ترجم كل كلمة في بيت فارسي من نظم الشاعر الملقب في شعره (ب) عادل طبع بطهران (١٣٠٦) وله «ترجمة صد كلمة» كما مر أنه مطبوع ايضاً وأن كتابه بعض نسخه (سنة ١٠٧٤) .

(٦٨٨: ترجمة نجات العباد في الطهارة والصلاة) الى الفارسية ، للشيخ ابراهيم بن ٢٥

شعبان التَّنكابنى فرغ منه فى النجف (١٣٢١) رأيت نسخة خطه ذكر أانه ترجمه بامر أستاذه السيد أسدالله بن عباس الحسينى الاشكورى النجفى (المتوفى بها ١٣٣٣) وعليها حواشى السيد أسدالله المذكور بخطه وله «تقريرات» بخطه ، يأتي .

٥ (٦٨٩ : ترجمة نجاته الأبد) للسيد أبى طالب ابن عبد المطلب الحسينى الهمداني تلميذ الشيخ الفقيه صاحب «الجواهر» ذكر فى أوله أانه ترجمه بأمر أستاذه وطبع (سنة ١٢٩٣) وتوفى قبل وفاة أستاذه بستة أشهر ودفن فى الحجره التى على يسار الداخل الى الصحن الغرورى من الباب الغربى المعروف بالسلطاني ، ذكر أحواله حفيده السيد حسين بن على بن أبى طالب المعاصر .

١٥ (٦٩٠ : ترجمة نجاته العباد) للامير السيد حسن بن على الحسينى المدرّس الاصفهاني (المتوفى ١٢٧٣) كان تلميذ «صاحب الجواهر» وترجمه بأمر أستاذه ايضاً ، رأيت نسخة منه فى خزانه تلميذ المدرّس المذكور وهو سيدنا المجدد آية الله الشيرازى وعلى النسخة حواشى الامام العلامة الشيخ المرتضى الانصارى بخطه الشريف .

(ترجمة نجاته العباد) للمولى صادق الواعظ الطّابسى ، اسمه «منهج الصداد» ، يأتي .

١٥ (٦٩١ : ترجمة نجاته العباد) لشيخ العراقين الشيخ عبدالحسين بن على الطهراني (المتوفى بالحائر الشريف ٢٢ شهر رمضان ١٢٨٦) طبع مكرراً منها (سنة ١٣٢٢) مع حواشى شيخنا آية الله الخراساني .

(٦٩٣ : ترجمة نجاته العباد) لشيخنا ميرزا محمد على بن نصير الجهادى النجفى المدرس (المتوفى بها فى ١٣٤٤) .

٢٥ (٦٩٣ : ترجمة الاخبة الكلباسية) بلفه أردو مطابقه لفتاوى السيد أبى الحسن محمد المعروف بالسيد أبو صاحب ابن السيد عليشاه ابن السيد صفدر شاه الرضوى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى بالحائر ١٣١٣) مطبوع بالهند ، وهو خال سيدنا الشريف المرتضى الكشميرى ، ومربئه السيد محمد باقر مؤلف «اسداء الرغاب» .

(٦٩٤ : ترجمة نزهة الارواح وروضة الافراح) الى الفارسية لبعض الاصحاب ، ألفه فى عصر شاه عباس الماضى (سنة ١٠١١) ، ونسخته توجد فى لندن وأما أصله فهو تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى ألفه بين (سنة ٥٨٦ الى ٦١١) فى قسمين أولهما

- في تاريخ الحكما قبل الاسلام والثاني في تاريخ الحكماء بعد الاسلام ، و توجد نسخته في برلين وموزة بريطانية لندن كما ذكره محمد خان القزويني في مقدمة «تمة صوان الحكمة» وتوجد نسخة عتيقة منه بطهران عند الفاضل المعاصر علي اكبر دهخدا .
- (٦٩٥ : ترجمة نزهة المجالس) في الاخلاق وهو جزآن طبعا في مجلد ، تأليف الشيخ عبدالرحمن الصفوري الشافعي (المتوفى حدود ٨٨٤) ترجم الجزء الاول منه الى الفارسية مع اختصاره الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين التستري المعاصر .
- (٦٩٦ : ترجمة نفحات اللاهوت) تأليف المحقق الكركي لتلميذه السيد الامير محمد بن أبي طالب الحسيني الاسترآبادي ، كذا ذكره «صاحب روضات الجنات» .
- (٦٩٧ : ترجمة نفحة اليمين) تأليف ميرزا أحمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري اليميني تزيل كلكته في سنة (١٢٢٠) والمتوفى في بونه في (١٢٥٠) وهو مرتب على خمسة أبواب ، ١٠ ترجم ثلاثة منها الى الفارسية ميرزا حاج آقا الواعظ التفرشي تزيل طهران بمعاوضة ولده ميرزا محمد الوجداني ، وطبع مع أصله بطهران بعد رجوع المترجم من الحج ووفاته في سنة (١٣٤٦) .
- (ترجمة النقد اللطيف في نفى التحريف عن القرآن الشريف) اسمه «نمايشگاه نامه ياك از هر آلودگي و آك» يأتي .
- ١٥ (٦٩٨ : ترجمة النكت الاعتقادية) المطبوع تأليف الشيخ المفيد بلغة أردو ، مطبوع ايضاً ، للسيد حسين بن السيد هادي بن السيد أبي الحسن الرضوي الكشميري اللكهنوي المعاصر .
- (٦٩٩ : ترجمة نواقض الروافض) مديلاً له بترجمة رده الموسوم بمصائب النواصب ، لشيخنا ميرزا محمد علي الجهادي المدرس في النجف والمتوفى بها في (١٣٣٤) يذكر في كل ورقة ترجمة النواقض ثم ترجمة المصائب وهكذا الى آخرهما ، والنسخة بخطه ٢٥ عند حفيده .
- (ترجمة النور المبين) في قصص الأنبياء والمرسلين ، اسمه «تحفة الأولياء» ، مرّ .
- (٧٠٠ : ترجمة النهاية) في مجرد الفقه والفتاوى ، تأليف الشيخ السعيد أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٤٦٠) الى الفارسية القديمة ، لبعض الأصحاب المقارنين لمصر الشيخ الطوسي ، توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة السيد الجليل نصر الله التقوي بطهران ٢٥

وقد كتب هولها فهرساً لطيفاً ، جميع كتبه اثنتان وعشرون كتاباً ومجموع أبوابها مائتان وخمسة عشر باباً وقد أحصيت مسائله في ست وثلاثين ألف مسألة .

ترجمة نهج البلاغه

لم يبرز في الوجود بعد انقطاع الوحي الا لآهى كتاب آمن به مما دون في نهج البلاغه ، نهج العلم والعمل الذي عليه مسحة من العلم الا لآهى ، وفيه عبقة من الكلام النبوى ، وهو صدف لثالى الحكم وسفط يواقيت الكلم ، المواظ البالغة فى طى خطبه و كتبه تأخذ بمجامع القلوب ، وقصار كلماته كائلة لسعادة الدنيا والآخرة ، ترشد طلاب الحقايق بمشاهدة ضالتهم ، وتهدى ارباب الكياسة لطريق سياستهم وسيادتهم ، وما هذا شأنه حقيق أن يعتكف بفنائها العارفون و ينقبه الباحثون ، وحرى أن تكتب حوله كتب و رسائل كثيرة حتى يشرح فيها مطالبه كلاً أو بعضاً و يترجم الى لغات آخر ليغترف أهل كل لسان من بحاره غرفة ، وقد اطلنا على جملة من هذه الكتب فنذكر ماله عنوان خاص منها فى محالها ، وسنذكر الشروح عليه وعلى أجزائه مما ليس له عنوان خاص فى حرف الشين ، ونذكر فى هذا المقام جملة من تراجمه التى لم نطلع على عنوان خاص لها حتى نذكرها به :

(٧٠١: ترجمة نهج البلاغه) الى الاردوية الموسومة بـ « الاشاعة » ، للسيد اولاد حسن بن محمد حسن الأمر وهوى المعاصر المتوفى (١٣٣٨) ذكره السيد على نقى النقوى ، وقد فاننا ذكره فى محله من حرف الألف .

(ترجمة نهج البلاغه) بالأردوية اسمها « نيرنگ فصاحت » يأنى فى النون .

(٧٠٢: ترجمة نهج البلاغه) الى الأردويه للسيد على أظهر الكهجوئى الهندى المتوفى

(١٣٥٢) وله ترجمة احقاق الحق وارسال اليمين وغيرهما ، كتب الترجمة بين السطور وكتب

٢٠ تحقيقات فى الهاوش ، وهو مطبوع كما حدثنى بعض المطلاعين .

(٧٠٣: ترجمة نهج البلاغه) الى الاردوية للسيد ظفر مهدى بن السيد وارث حسين

الجاسى منشى مجلة سهيل اليمن ، وله كتاب سماه (الله الله) فى رد العامة وقد فانه ذكره

فى محله .

(٧٠٤: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية لميرزا محمد باقر الواب ابن محمد الاهجى الاصل

الإصفهاني المسكن والمدفون بربري، كُتبه بأمر السلطان فتحعليشاه و فرغ من جزئه الأول سنة (١٢٢٥) و من الثاني (١٢٢٦) و طبع في طهران سنة (١٣١٧) و بعد من الشروح و كذلك كثير من التراجم الفارسية شروح في الحقيقة و انما نذكرها في المقام لما رأينا من اطلاق الترجمة عليها .

٥ (٧٠٥: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد محمد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى الامير محمد رضا الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٧٠) و لبسطه بعد شرحاً لكنه لم يتم .

(٧٠٦: ترجمه نهج البلاغه) الى الفارسية للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى الزيجاني، المتوفى فى ناني شوال سنة (١٣٢٥) كُتبه باسم احتشام السلطنة ، فيقال له «شرح الاحتشام على نهج بلاغة الامام» .

١٠

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد حبيب الله بن محمد بن هاشم الموسوى الخوئى المتوفى بطهران حدود سنة (١٣٢٦) أدرجه المؤلف فى شرحه الكبير على النهج فى عدة مجلدات طبع سبعة منها فانه بعد شرحه لعدة جمل من النهج يذكر ترجمتها الى الفارسية أيضاً ثم يشرح الجمل الأخرى وهكذا الى آخر المجلدات .

١٥ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآلهى (المتوفى ٩٥٠) كما أرخه فى كشف الظنون و يسمى «منهج الفصاحة» يأتى .

(٧٠٧: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى المعاصر للشيخ الحرّ، عبّر عنه فى أوله بالترجمة، و كذا عبّر بالترجمة الشيخ الحرّ لکن الانصاف أنه شرح مبسوط، و طبع فى ايران سنة (١٣٢١) .

٢٠ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوى الدزفولى، معاصر السيد صدر الدين العاملى الاصفهاني، كان تلميذ آقا محمد البيد آبادى كما ذكره فى أول كتابه «مصباح الذاكرين» و ترجمته فى مجلد كبير اسمه «منهج المعرفة» يأتى .

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى المفسر أبى الحسن الزوارى اسمه «روضه الأبرار» يأتى .

٢٥ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى فتح الله الكاشانى اسمه «تنبيه الغافلين» يأتى .

- (٧٠٨: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية نظماً لبعض الأدباء ، ذكر الشيخ أحمد الواعظ اليزدي تزيل شاهرود أنه رأى نسخة منه فى بعض مكاتب بمبئى .
- (٧٠٩: ترجمة نهج البلاغه) بالكجراتية ، للمولوى الحاج غلامعلى بن الحاج اسماعيل البهائى نكرى الهندى المعاصر ، المولود (١٢٨٣) طبع جزئه الاول (فى ٢٠٠ صفحه) .
- (٧١٠: ترجمة نهج الحق) تأليف آية الله العلامة الحلى الى الفارسية ، للمولوى محمدتقى بن المولى عيذى محمد بن المولى صالح بن درويش شمس التستري ، المتوفى سنة (١١٥٧) قال السيد عبدالله فى تذكرته : « أنه يظهر منه مبلغ كمالات المترجم الأديب الشاعر الكامل » .
- (٧١١: ترجمة نهج الحق) المذكور الى الفارسية ، لآقارضى الدين محمد بن المحقق آقا حسين الخوانسارى ، كتبه بامر شاه سليمان الصفوى كما ذكره فى الرياض وتسميته بالمنهج كما فى نسخه من غلط الكاتب كما مر .
- (ترجمة نهضة الحسين) اسمه «عظمت حسيني» ، يأتى .
- (ترجمة نيك بختيه) أو مونس العابدين ، وهو ترجمة المصباح الكبير للكفعمي ، يأتى .
- (٧١٢: ترجمة الوحي المحمدي) فى تواريخه صلى الله عليه وآله وسلم وأحواله ، أصله تأليف محمد رشيد رضا المصرى صاحب مجلة المنار ، والترجمة الى الفارسية لمحمد على الخليلي الطهرانى طبع سنة ١٣١٧ شمسيه فى طهران .
- (ترجمة وصية امير المؤمنين) عليه السلام لابنه الحسن (ع) نظماً فارسياً ، يأتى بعنوان «نظم الوصية» .
- (٧١٣: ترجمة وصية هشام) للسيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى المولود (١٠٨٨) والمتوفى (١١٥٨) نسه اليه ولده السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة وكذا سبطه فى «تحفة المالم» .
- (٧١٤: ترجمة هداية التماسكين) فى مناسك الحج مع تلخيص له ، للحاج المولى على ابن الحاج ميرزا خليل الطهرانى تزيل النجف المتوفى (١٢٩٦) ترجمه بأمر أستاذه صاحب الجواهر والمؤلف لاصله أوله : «سپاسى كه قدسيان ملاه اعلى وآرامتكان كلشن» . رأيت نسخة منه فى خزانه كتب آية الله المجدد الشيرازى بسامراء وعليها حواشى العلامة الاصارى و امضاؤه بخطه وخاتمه .

- (٧١٥): ترجمة هدية المؤمنين) الى الفارسية ، أصله العربي في الطهارة والصلاة ، للسيد المحدث الجزائري ، ألفه اجابة لبعض الخلان في سنة (١٠٨٣) . ثم ترجمه حفيده السيد عبدالله ابن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري وفرغ من الترجمة في مدرسة المؤلف في يوم الاحد الثالث من المحرم (١١٧٣) و لعل الترجمة آخر تصانيفه لانه توفي في تلك السنة بعينها وأدرج فيها أرقاماً مناسبة للمقامات ، توجد النسخة التي قص أولها عند الشيخ ههدى شرف الدين في تستر والاصل العربي التام في النجف عند السيد آقا التستري كما يأتي .
- (ترجمة الهيئة والاسلام) مرفى (ج ٢ - ص ٦٣) بعنوان «الاسلام والهيئة» ومرفى (ج ٣ - ص ٦٧) بعنوان «البدر التمام» ، ويأتي أيضاً بعنوان «فلسفة الاسلام» ، وقد ترجمها أيضاً الى الفارسية (شاهزاده) محمد باقر ميرزا وطبع من هذه الترجمة مقدار كثير في كرمانشاهان سنة (١٣٣٠) بنفقة واليها (شاهزاده فرمانفرما) وقبل تمام الطبع نهبت المطبعة بما فيها في هجوم سالار الدولة .
- (ترجمة اليميني) هو ترجمة تاريخ اليميني المنسوب الى يمين الدولة ، ويقال له ترجمة المتبى كما مر .

تراجم الاشخاص على ترتيب أسمائهم

- (٧١٦): ترجمة أبان بن عثمان) وتحقيق أحواله ، للسيد حجة الاسلام محمد باقر بن محمد تقى الموسوى الشفتى الاصفهاني ، خرج لطلب العلم الى العراق سنة (١١٩٢) وهو ابن سبعة عشر عاماً كما صرح به في بعض اجازاته فتكون ولادته حدود سنة (١١٧٥) وتوفي ثاني ربيع الاول سنة (١٢٦٠) وفيه البحث عن أحوال اصحاب الاجماع ايضاً ، طبع ضمن مجموعة من رسائله الرجالية سنة (١٣١٤) .
- (٧١٧): ترجمة الحاج محمد ابراهيم) ابن الحاج محمد حسن الكاخي الخراساني الاصفهاني (٢٠ الكلباسي المتوفى سنة (١٢٦٢) لولده الشيخ جعفر بن ابراهيم الكلباسي المتوفى سنة (١٢٩٢) ينقل عنه في «البدر التمام» .
- (٧١٨): ترجمة ابراهيم بن هاشم القمي) والد المفسر الجليل الشيخ علي بن ابراهيم الذي هو أستاذ الشيخ الكليني ، للسيد محمد باقر حجة الاسلام ، طبع ضمن المجموعة المذكورة .

(٧١٩: ترجمة ابن الغضائري) أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم مؤلف الرجال الضعفاء ، للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدر التمام» .

(٧٢٠: ترجمة ابن الفوطي) مؤرخ العراق ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد البغدادي المولود في (٦٤٢ والمتوفى في ٧٢٣) للشيخ محمد رضا الشيباني ، وزير المعارف بالعراق ، طبع في بغداد في (١٣٥٩) تحت عنوان «محاضرة تاريخيه» .

(٧٢١: ترجمة ابن يمين) هو الامير محمود بن يعين الدين الطغرائي الفريومدي الخراساني مداح «طغتمورخان» له ديوان كبير تلف في فتنة سربداران سنة (٧٦٣) وأورد بعض أشعاره في مجمع الفصحاء (ج ٢ ص ٣) منها في مدح الامام الرضا عليه السلام :

١٠ بكفتمش كه نيارم ستود اماميرا كه جبرئيل أمين بود مداح پدرش
ترجم أحواله الاديب المعاصر رشيد الياسمي الكرمانشاهي بالفارسية وهو مطبوع بطهران .

(٧٢٢: ترجمة أبي بصير) وتحقيق أحواله ، للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن مجموعة المذكورة .

١٥ (ترجمة أبي بصير) للشيخ محمد تقي التستري مؤلف تحقيق المسائل ، اسمه «الرسالة المبصرة» يأتي .

(٧٢٣: ترجمة أبي بصير) للسيد ميرزا محمد هاشم بن ميرزا زين العابدين الموسوي الخوانساري ، المتوفى سنة (١٣١٨) طبع ضمن مجموعة رسائله قبيل وفاته .

(٧٢٤: ترجمة أبي بصير) للسيد محمد مهدي بن الامير السيد حسن بن الامير السيد حسين الموسوي الخوانساري المتوفى سنة (١٢٤٦) والمدفون في مقبرة السيد محمد المجاهد بكر بلا كما ذكره حفيده السيد أبو تراب الخوانساري ، وقد طبع ضمن «الجوامع التقهيه» سنة (١٢٧٦) وقد يعبر عنه بـ «عديمة النظر في أحوال أبي بصير» .

(٧٢٥: ترجمة أبي بصير) وانه حاق بن عمار) للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري النجفي المتوفى بها سنة (١٣٤٦) كذا ذكره في ترجمته في المجلد الرابع

٢٥ من مجلة المرند البغداديه (نحة ٢٧١) .

(٧٣١): ترجمة أبي عبدالله البرقي) هو محمد بن خالد بن عبدالرحمن البرقي، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبع، ضمن مجموعته المذكورة آنفاً.

(٧٣٢): ترجمة الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا) لتلميذه الشيخ أبي عبدالله (عبدالله)

الجوزجاني، أوله: «أحمد لله على افضاله». يوجد ضمن مجموعة منطقية في الخزانة الرضوية كما في فهرسها، وقد أوردته الففطى في أخبار الحكماء، ذكر أولاً ما أملاه الشيخ من أحوال نفسه ثم ما شاهده الجوزجاني منه.

(٧٣٣): ترجمة الشيخ أبي علي بن سينا) لميرزا حسن مشكان الطبسى المعاصر، فارسى ألفه بأمر السيد نصرالله التقوى وجعله مقدمة طبع ترجمة الاشارات سنة (١٣١٦) شمسية هجرية.

١٠ (٧٣٤): ترجمة الشيخ أبي الفتح المفسر الرازى) لميرزا محمد خان القزوينى الطهرانى المذكور آنفاً، فارسى مبسوط، طبع فى آخر تفسير أبي الفتح فى طهران (سنة ١٣٥٤) و ترجمة أخرى لأبى الفتح مختصرة طبعت فى أول تفسيره سنة (١٣١٨) وهى بقلم السيد كاظم بن يوسف بن محمد باقر الطباطبائى التبريزى.

(ترجمة أبى مسلم المروزى) وهو، عبدالرحمن بن مسلم الخراسانى صاحب الدعوة ومؤسس الدولة العباسية لجمع من العلماء المعاصرين، للسيد محمد بن السيد محمد الموسوى السبزواردى

الشهير بميرلوحى نزيل اصفهان، المعاصر للمولى محمد تقى المجلسى، وكان حياً فى سنة (١٠٦٣) كما ذكره السيد عبد الحسين ابن السيد أحمد بن زين العابدين العلوى فى ظهر

كتاب والده السيد أحمد تلميذ المحقق الداماد وصهره، الموسوم كتابه بـ «اظهار الحق ومعيار الصدق» فى بيان أحوال أبى مسلم الذى ألفه (١٠٤٣) لتأييد الميرلوحى المذكور

٢٠ زمرته وقد فاتنا ذكره فى محله، وملخص ما كتبه بخطه السيد عبد الحسين على ظهر الكتاب المذكور هو أنه لما بين ميرلوحى أحوال أبى مسلم من أنه كان صاحب الدعوة

ومؤسس الدولة العباسية الفاشمه ولم يكن موالياً للأئمة الطاهرين و ذكر الاختلاف فى نسبه والخلاف فى أصله من أنه خراسانى مروزى أو اصفهاني و ذكر أنه أخذ بسوء

عمله فقتله من هو شرمه (المنصور) فى أوان شبابه سنة (١٣٧) فمظم ذلك على بعض الناس فبادروا الى ابناء السيد ميرلوحى بكل جدّ وقوة، فقام جمع من العلماء المعاصرين له

- في تقويته لدفع شر العوام عنه ، وألّفوا كتباً ورسائل في ذلك منهم والدي سيد المحققين وزين المدققين الى قوله بعد اوصاف كثيرة : « الأ مير السيد أحمد العلوي العاملي طاب ثراه المؤلف لهذا الكتاب » الى قوله : « حرّره محمد عبد الحسين الحسيني في ثالث ربيع الثاني سنة (١٠٦٣) » . وعلى ظهر خط السيد عبد الحسين بخط بعض معاصريه هكذا :
- « فهرس بعضى از كتب و رسائل كه در بيان أحوال أبى مسلم علماء ابن زمان نوشته أند »
- ٥ ذكرتها مرتباً (١) ازهاق الباطل (٢) أسباب طعن الحرمان (٣) اظهار الحق ومعيار الصدق (٤) أنيس الأبرار صغير (٥) أنيس الأبرار كبير (٦) ايقاظ العوام (٧) خلاصة الفوائد (٨) درج اللثالي (٩) صحيفة الرشاد (١٠) صفات المؤمن والكافر (١١) علة افتراق الأمة (١٢) فوائد المؤمنين (١٣) مثالب العباسية (١٤) مخلصه المؤلفين من سم حب المخالفين (١٦) مرآة المنصفين (١٧) النور والنار . « (أقول) هذه سبعة عشر
- ١٠ كتاباً ألّفت في هذا الموضوع كما ذكر في فهرسها ، لكن الموجود منها على حسب اطلاعنا اثنان أحدهما « اظهار الحق » الذي فاتنا ذكره في محله والآخر « صحيفة الرشاد » ، وهما ضمن مجموعة أكثرها بخط عبد الهادي بن وجيه الدين بن اسماعيل وليس له تاريخ ، توجد عند الشيخ أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني ، وقال المولى مطهر بن محمد المقمدي في رسالته في رد الصوفية التي ألّفها (سنة ١٠٦٠) ما لفظه : « أز كينه وريهاى اينطائفة (صوفيه) وشرارت آنها ، سيد بيچاره (ميرلوحى) كه عوام را از دوستى أبى مسلم منع كرده بود لجه فارغ نبود وخواص و عوام آنها بآن سيد نيشها زدند و بواسطه آن بود كه جمعى كثير از ثقات علماء وعدول فضلا رساله ها در باب أبو مسلم نوشتند چنانچه در « خلاصة الفوائد » و « ايقاظ العوام » ذكر بعضى آنها را کرده اند . » و مرّ أخبار أبى مسلم (في ج ١ - ص ٣١٨) .
- ٢٠ (ترجمة الشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى) الموسومة بـ « البدر التمام » ، مر .
- (ترجمة أبى يعلى) حزة بن القاسم العلوي دفين جنوب الحلة اسمه « المثل الاعلى » يأتي . (٧٣٥: ترجمة الشيخ أحمد) الاحسائي لولده الشيخ عبد الله ، طبعت ترجمة هذه الترجمة كما مر . (٧٣٦: ترجمة الشيخ أحمد) المذكور لتلميذه السيد كاظم بن قاسم الرشتى الحائري (المتوفى ١٢٥٩) أوله : « الحمد لله الذى أرشد من استرشده سبيل النجاة » . فرغ منه في يوم السبت (١١ - ع ١ - ١٢٥٨) رأته في كتب السيد محمد اليزدى الطباطبائي .
- ٢٥

(٧٣٧: ترجمة الشيخ أحمد بن الشيخ صالح) آل طعان السري البحراني تلميذ العلامة الشيخ مرتضى الانصاري السري والمترجم له كما يأتي (المتوفى ١٣١٥) والمدفون بمقبرة الشيخ ميثم البحراني، ترجمه مستقلاً لتلميذه المجاز منه وأخ زوجته وزوج ابنته الشيخ علي بن الحسن البلادي مؤلف «أنوار البدرين» (المتوفى ١٣٤٠) و ترجمه في أنوار البدرين أيضاً .

(ترجمة أحمد بن محمد بن خالد البرقي) يأتي بعنوان «ترجمة البرقي» .

(٧٣٨: ترجمة أحمد بن محمد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام محمد باقر الاصفهاني (المتوفى ١٣٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية .

(٧٣٩: ترجمه أحمد بن موسى) دفين شيراز المعروف بـ «شاه چراغ» وهو الشريف أحمد ابن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام لخادمه الخازن لروضته المولى غياث الدين هبة الله فارسي ألفه سنة (١١٠٥) وجمله باسم شاه سلطان حسين الصفوي وسماه «آثار أحمدى» وقد فاتنا ذكره في محله، ورأيت النقل عن هذا الكتاب بالخصوصيات التي ذكرناها في مجموعة هي من موقوفات السيد رضا بن أبي القاسم الاسترآبادي الحلبي موجودة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .

(٧٤٠: ترجمة اسحق بن عمار) للسيد حجة الاسلام محمد باقر الاصفهاني، طبع ضمن مجموعته .

(٧٤١: ترجمة أفضل الدين محمد) المعارف الكاشاني و ذكر بعض مكاتيبه و فوائده، للمولى محمد علي بن أبي طالب المعروف بالشيخ علي الحزبن المتوفى (١١٨٠ أو ١١٨١) كما ذكره في فهرس تصانيفه وهو مؤلف «أنجام نامه» المعروف بـ «بابا أفضل» الكاشي المرقى .

(٧٤٢: ترجمة السيد محمد باقر بن السيد أبي الحسن بن السيد علي شاه الرضوي الكشميري اللكهنوي) المتوفى بالحائر الشريف (١٣٤٦) لتلميذه السيد عالم حسين الهندي طبع في آخر اهداء الرغاب سنة (١٣٤٧) .

(٧٤٣: ترجمة البرقي) مؤلف الرجل الموجود، وهو أبو جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي، للسيد حجة الاسلام الهندي الاصفهاني، طبع ضمن مجموعته المذكورة

سنة (١٣١٤) .

(٧٤٤: ترجمة الشيخ البهائي) محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي تزيل اصفهان المتوفى (١٠٣١) للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاجي الكلباسي، ذكره في تذكرة القبور .

(٧٤٥: ترجمة الشيخ البهائي) فارسي للكاتب الاديب المعاصر سعيد النفيسي، طبعت في طهران (١٣١٦) شمسية هجرية، بعنوان «أحوال وأشعار فارسي شيخ بهائي» وفاتنا ذكره بهذا العنوان .

(ترجمة الشيخ البهائي) اسمه رشحات السماء للشيخ الأديب محمد علي الحبيب آبادي المعاصر يأتي .

(٧٤٦: ترجمة الشيخ البهائي) ومشاخه بالفارسية لتلميذه المولى مظفر الدين علي، ١٠ ينقل عنه بالمعنى صاحب الرياض مكرراً، منها في ترجمة السيد حسين المجتهد الكركي وترجمة الشيخ حسين بن عبد الصمد وغيرهما وفي بعض مواضعه ذكر المؤلف بعنوان «نظير علي» ولعله من تصحيف الناسخ .

(٧٤٧: ترجمة السيد بهاء الدين) محمد بن محمد باقر الحسيني المختار النائني الاصفهاني

المولود بها حدود سنة (١٠٨٠) والمتوفى بنقل صاحب الروضات في عشرين بعد المائة والألف، رسالة مبسوطه كتبها في شرح أحوال نفسه وأرخ ولادته بما ذكرناه، وهي ضمن مجموعة من تصانيفه كلها بخطه توجد عند السيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم، ورأيت نسبه بخطه على ظهر «من لا يحضره الفقيه» وزاد بعد النائني السبزواري، ومرله «أمان الايمان» ورأيت اجازتي العلامة المجلسي والفاضل الهندي بخطيهما له في سنة

(١١٠٤) وسنة (١١٠٩) كما مرت اجازة الفاضل الهندي في سنة (١١٣٠) للسيد الأمير ناصر الدين أحمد بن محمد بن الأمير روح الأمين الحسيني المختار العبيدلي السبزواري اصلاً النائني موطناً الاصفهاني مسكناً، فقد سرد نسبه ونسبته كذلك أخ السيد ناصر الدين المذكور وهو السيد زين العابدين بن محمد بن روح الأمين بخطه على ظهر «لوامع النجوم» في اللغة الذي تملكه سنة (١١٢٢) وعقهما السيد المرتضى بن الأمير روح الأمين، له

٢٥ حواش على «روابع الكلم» في الحكمة تأليف ميرزا حسن بن المولى عبد المرزاق اللاهيجي

وقد كتب الحواشي في سنة (١١١٥).

(٧٤٨: ترجمة المولى جعفر شرف الدين) في مختصر أحواله بالفارسية للسيد المعاصر على أصغر بن الحاج السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد علي صاحب الكرامات الموسوي التستري المتوفى سنة (١٣٤٨) أوله: « الحمد لله الذي علا بحوله » وله رسالة أخرى فارسيه أيضاً في ترجمة المولى جعفر بن باقر بن حسن علي شرف الدين المذكور المتوفى سنة (١٣٣٥) أوله: « الحمد لله الذي اليه مصائر الخلق » وهما غير رسالته التي جعلها مقدمة التضمنين وذكرفيها ترجمته أيضاً وسماها بالدر الثمين كما يأتي، والرسالتان توجدان عند حفيد المترجم الشيخ مهدي شرف الدين.

(ترجمة الحاج الشيخ جعفر التستري) اسمه « غنيمه السفر » يأتي .

١٠ (٧٤٩: ترجمة الشيخ أبي جعفر محمد بن أحمد بن علي) القمي تزيل الري ومؤلف « أدب الامام والمأموم » وغيره للسيد هبة الدين محمد بن علي الحسيني المعروف بالشهرستاني فرغ منه سنة (١٣٣٥).

١٥ (٧٥٠: ترجمة السيد جمال الدين) ابن السيد صفدر الحسيني الأسد آبادي الشهير بالأفغاني المولود سنة (١٢٥٤) والمتوفى سنة (١٣١٦) بالفارسية بقلم ابن أخته ميرزا لطف الله الأسد آبادي طبعت في (برلن) ونشرت في مجلة ايران شهر، وترجمة أخرى بقلم الشيخ مصطفى عبد الرزاق في مقدمة طبع العروة الوثقى له، المطبوع سنة (١٣٤٦).

(ترجمة الشيخ حسن بن الشيخ الاكبر) لولده الشيخ عباس سماها « نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفري » يأتي .

٢٥ (ترجمة العلامة الشيخ محمد حسن المامقاني) لولده الحاج الشيخ عبدالله اسمه « مخزن المعاني » يأتي .

(ترجمة سيدنا المجدد الشيرازي) اسمها « هديّة الرازي » ألقتها سنة (١٣٣٣) يأتي .

(ترجمة سيدنا المذكور) اسمها « حياة الامام المجدد الشيرازي » يأتي .

(٧٥١: ترجمة الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهائي المولود سنة (١٢٦٦) والمتوفى بالنجف سنة (١٣٠٨) لأخيه الشيخ مهدي الشهير بحاج آقا نور الله الاصفهائي المتوفى بقم في أوائل رجب سنة (١٣٤٦) طبعت في مقدمة تفسير

- المرجم سنة (١٣١٧).
- ٧٥٣: ترجمة آقا حسين) بن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المولود سنة (١٠١٦) والمتوفى باصفهان سنة (١٠٩٨) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدرا التمام» .
- ٧٥٤: ترجمة الحسين بن خالد) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته المذكرة آنفاً .
- ٧٥٤: ترجمة السيد حسين بن دلدار علي) النصير آبادي المتوفى سنة (١٢٧٣) طبعت في آخر مجلد الامامة من «الحديقة السلطانية» له، سنة (١٣٠٤) .
- (ترجمة الحسين ذى الدعة) اسمه «الشمعة في أحوال الحسين ذى الدعة» يأتي .
- ١٠ (ترجمة السيد حسين بن عبدالكريم) الموسوم ب «الفوز العظيم» يأتي .
- ٧٥٥: ترجمة السيد حسين بن مر قضي) الطباطبائي البزدي الحائري الواعظ المتوفى بها في رابع عشر المحرم سنة (١٣٠٧) لولده السيد جمال الدين محمد، مؤلف «أخبار الادائل» المطبوع معه فهرس تصانيفه .
- ٧٥٦: ترجمة الشيخ حسين نجف) المولود في النجف سنة (١١٥٩) مطابق (غلام حلیم) والمتوفى سنة (١٢٥١) لابن بنته وهو شيخنا الشيخ محمد طه ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد ابن الحاج نجف التبريزي النجفي المتوفى سنة (١٣٢٣) ألفه باستدعاء السيد آقا ریحان الله بن السيد جعفر الدارابي البروجردي نزيل طهران، وفرغ منه (٢٠-٢٠٠ ج) أوله: «الحمد لله المحتجب بالملكوت والعزة المتفرد بالجبروت والقدرة» مرتب على عدة فصول في حسن خلقه وقراءته وصبوره ونباته ومروته وسخائه ورياضته وترك جداله وحسن جوابه وتواريخه كما مر، وعد من تصانيفه ديوانه و«الدرة النجفية» في الحسن والقبح، وغير ذلك، وينقل أكثر أحواله عن ابن المترجم الشيخ جواد بن الشيخ حسين نجف مصرحاً بأنه خاله وأن الشيخ حسين نجف جدّه لأمه لأن والده الشيخ مهدي كان صهر الشيخ حسين نجف، علي بنه، وينقل شيخنا في حاشية خاتمة المستدرك عند ترجمة السيد بحر العلوم كرامة له عن هذا الكتاب .
- ٧٥٧: ترجمة حفص بن غياث) لميرزا أبي المعالي الكلباسي كما في «البدرا التمام» المذكور ٢٥

آنفاً .

٧٥٨ : ترجمة حماد بن عثمان) ايضاً لميرزا أبي المعالي كما في البدر السام .

٧٥٩ : ترجمة حماد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته سنة (١٣١٤) .

٥ (ترجمة خواجه ربيع) و بيان حسن حاله ، اسمه «البنيان الرفيع» ، مرفى (ج ٣) .

٧٦٠ : ترجمة خواجه ربيع) وحسن حاله ، بالفارسية للسيد محمد باقر بن السيد اسماعيل الرضوى المدرس بالمشهد المقدس فى خراسان والمتوفى بها قبل سنة (١٣٥٠) أورد الشيخ على أكبر النهاوندى عين عبارتها فى كتابه «البنيان الرفيع» من (ص ١٦ الى ص ٢٤) والمؤلف من أحفاد السيد شمس الدين محمد بن بديع الرضوى مؤلف كتاب «وسيلة الرضوان» وغيره .

١٠ (ترجمة السيد الرضى) يأتى بعنوان ترجمة محمد بن الحسين الرضى .

(ترجمة زيد الشهيد) الموسوم ب «الأثر الحميد» مرفى (ج ١) .

(ترجمة زيد ايضاً) الموسوم ب «زيد الشهيد» أبسط تاريخ له كما يأتى فى الزاى .

٧٦١ : ترجمة زيد الشهيد) وما ذكره العلماء فى حسن حاله ، للسيد ميرزا محمد بن

١٥ ابراهيم الاستر ابادى الرجالى المتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٢٦) كما أرّخه فى السلافة ،

رأيت نسخة منه بخط المولى ميرزا أبى الحسن بن عبدالله كتبها فى آخر منهج المقال الذى

فرغ من كتبه سنة (١٠٥١) عند الحاج الشيخ على القمى ومن كثرة ما علق عليها الكتاب

من الفوائد والحواشى بخطه الجيد لنفسه أولغيره يظهر كمال مهارته فى الرجال واطلاعه

و علميته وكمالاته وظنى أنه أبو الحسن بن عبدالله الكاشانى الكاتب لكتاب المزار

٢٥ من التهذيب سنة (١٠٢٠) وتوجد نسخة المزار فى الخزانة الرضوية ، بعنوان خطه فى آخر

المنهج هكذا : « فوائد من المصنف» . ثم شرع فى الفائدة من قوله بمد البسملة : «الحمد لله

رب العالمين» الى آخرها وبدء بذكر كلام الشيخ المفيد فى الارشاد ثم كرم الطبرسى

فى أعلام الورى ثم كلام السيد ابن طاووس فى ربيع الشيعة الذى مرفى (ج ٢) أنه عين «أعلام

الورى» وقد نقل صاحب الرياض فى ترجمة زيد الشهيد عن هذا الكتاب مصرحاً بأنه لميرزا

٢٥ محمد الاستر ابادى .

- (٧٦٣): ترجمة زيد الشهيد) فيما يقرب من مائتي بيت رأيتها عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي صورة المکتوب عليها: « من فوائد الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين ». ولم أذكر بقية خصوصيات الكتاب ولعله عين ما قبله .
- (ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) اسمه « بغية المرید » مرفى (ج ٣) ص ١٣٦ .
- ٥ (٧٦٣): ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) ابن علي بن أحمد الشامي العاملي الشهيد سنة (٩٦٦) كتبها الشهيد بنفسه في شرح أحواله ، أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المرسلين » نقل عنها كثيراً تلميذه الشيخ محمد بن علي بن الحسن العودي في « بغية المرید » .
- (٧٦٤): ترجمة سلمان الساوجي) وهو الشاعر الشهير جمال الدين بن علاء الدين الساوجي المتوفى سنة (٧٧٩) فارسي بقلم رشيد الياسمي الكرمانشاهاني ، طبع بايران .
- ١٠ (ترجمة سلمان الفارسي) رضي الله عنه اسمه « سلمان الفارسي » يأتي في السين . (ترجمة سلمان ايضاً) بلغة أردو اسمه « سلمان محمدي » يأتي في السين ايضاً .
- (٧٦٥): ترجمة السيد سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمود الحسيني الحلبي) من ولد الحسين ذي الدعة والمتوفى سنة (١٢١١) وهو الجدل الاعلى للسيد حيدر الشاعر الحلبي المعاصر المتوفى سنة (١٣٠٤) ترجمه ولده السيد داود بن السيد سليمان ، توجد ١٥ نسخة منه في خزنة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين (ره) وينقل عنه بعض التراجم في « تكملة الأمل » .
- (٧٦٦): ترجمة سليمان بن داود) المنقرى المعروف بـ « ابن شاذ كوني » للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلبي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في « البدر التمام » .
- ٢٠ (٧٦٧): ترجمة سهل بن زياد) للسيد ، حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية .
- (٧٦٨): ترجمة سهل) ايضاً للشيخ محمد رضا ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محسن الذي هو أخ الشيخ أسد الله صاحب « المقاييس » الدزفولي المعاصر المتوفى في (٧) رجب سنة (١٣٥٢) .
- (٧٦٩): ترجمة السيد الحميري) اسمعيل بن محمد الحميري المولود سنة (١٠٥) والمتوفى ٢٥

- سنة (٣٨٥) مبسوط ، رأيته على ظهر نسخة « المحيط باللغة » ، تأليف الصاحب بن عباد وقد استكتب النسخة السيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الشهرير بالسيد علي خان المدني في أصفهان في سنة (١١١٧) وهي سنة وروده الى اصفهان . وكتب السيد عليخان بخطه على ظهر النسخة : « انى زرت قبر المؤلف في اصفهان » سنة (١١١٧) . وفي بعض حواشيتها ايضاً خطوط السيد عليخان والظاهر أن ترجمة المؤلف ايضاً له والله العالم ،
 ٥ والنسخة من بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهراني في سنة (١٢٨٠) .
- (٧٧٥) : ترجمة صاحب عمدة الطالب) للسيد شهاب الدين ابن السيد محمود الحسيني التبريزي المعاصر تزيل قم ، ذكر أنه ألفه بالتماس بعض المصريين عليه .
- (٧٧٦) : ترجمة صاحب النزهة الاثنى عشرية) وهو العلامة الدهلوي الملقب في شعره بالكامل ، ميرزا محمد بن عنایت أحمد خان المتوفى في سنة (١٢٣٥) للسيد الأمير اعجاز حسين بن الأمير محمد قلي مؤلف كشف الحجب و شذور العقيان المتوفى في سنة (١٢٨٦) كما ذكره صاحب نجوم السماء ونقل عنه فيظهر وجود النسخة عنده .
- (٧٧٧) : ترجمة شيخنا الشيخ محمد طه نجف) ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف التبريزي النجفي المتوفى سنة (١٣٣٣) للشاب المقبل عز الدين محمد ابن الشيخ محمد جواد الجزائري المولود سنة (١٣٤٢) .
 ١٥
- (٧٧٨) : ترجمة السيد عبد الحميد بن الامير محمد باقر الحسيني الخواتون آبادي) ، المولود سنة (١٠٣٨) والمتوفى (١١٠٥) كما أرخه السيد عبدالكاظم بن محمد صادق بن السيد عبدالحسين المذكور في مشجره الذي كتبه في (١١٣٩) وذكر جميع ولده العلماء ، وهو المجاز عن والد العلامة المجلسي وصاحب وقايع السنين والايام ، ترجمه السيد شهاب الدين بن محمود التبريزي تزيل قم وذكر أنه ألفه في يومين من سنة (١٣٥٣) .
 ٢٠
- (٧٧٩) : ترجمة عبد الحميد بن سالم المطار وولده محمد) ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن المجموعة له .
- (٧٨٠) : ترجمة المولى عبد الرزاق اللاهيجي) للسيد محمد علي بن الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر ، ذكر أنه فارسي يقرب من ثلاثين صفحة ، وقد فرغ منه سنة (١٣٥٨) .
 ٢٥

- ٧٨١: ترجمة السيد عبد الله) ابن محمد رضا الشير الحسيني الكاظمي المتوفى به سنة (١٢٤٢) لتلميذه السيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفي النجفي المتوفى بالحائر في سنة (١٢٧١) أطرى هذا التلميذ الشيخ عبد الحسين الطهراني المعاصر له، وحكى شيخنا في دار السلام قصة تشرفه بزيارة الحجة عليه السلام، رتبته على مقدمة في أوصاف المترجم
- ٥ و مكارم أخلاقه وخمسة فصول (١) في تعداد مشايخه وتصانيفه (٢) في تراجم تلاميذه، منهم الشيخ اسماعيل، والشيخ مهدي ابنا الشيخ أسد الله الذرفولي الكاظمي، والسيد هاشم بن السيد راضي الأعرجى، والسيد علي العاملي شارح الدرّة، والشيخ جعفر الدجيلي، والشيخ رضا العاملي شارح الشرايع، والشيخ أحمد البلاغي شارح تهذيب الأصول، والشيخ محمد اسماعيل الخالسي، والسيد محمد علي بن كاظم الأعرجى، والشيخ حسين بن علي محفوظ
- ١٠ الوشاح العاملي الكاظمي، والمولى محمد علي اليزدي، والمولى محسن التبريزي، والمولى محمود الخوئي، والسيد محمد تقى اليشت مشهدى (٣) في بيان حاله وكيفية تصنيفه (٤) في أولاده وذراريه (٥) في تواريخ ولادته ووفاته، وخاتمة في ما قيل في رثائه.
- ٧٨٢: ترجمة عثمان بن عيسى الرواسي) الذي كان من عمد الواقفة ثم تاب ورجع،
- ١٥ شيخ محمد باقر بن جعفر بن كافي البهاري الهمداني المتوفى سنة (١٣٣٣) مرتب على خمس مقامات (١) في قوادحه (٢) فيما بنا في وقفه (٣) في التعرض على من عد حديثه موثقاً (٤) فيمن روى عنه (٥) في نقل كلمات الكشي فيه، فرغ منه في العشر الثاني من المحرم سنة (١٣١٤).
- ٧٨٣: ترجمة آقا محمد علي بن آقا باقر الهزارجربى النجفي) المتوفى بقومشه سنة (١٢٤٥) لولده الأكبر الشيخ محمد حسين المولود سنة (١٢٣٥) وهو الذي جمع ورتب وبيض تصانيف والده على ما ذكره في آخر «مجمع المراسم» لوالده وكتب ترجمة أحواله
- ٢٠ وتواريخه وتراجم مشايخه: «المحقق القمي» والمولى أحمد النراقي، والسيد محمد جواد العاملي، و صورة اجازاتهم له وفهرس تصانيفه وأرسل أخوه الأصغر منه ميرزا محمد حسين المعروف بالنجفي الاصفهاني هذه الترجمة يعينها الى صاحب روضات الجنات فنقل شرطاً منها في الروضات.
- ٢٥ ٧٨٤: ترجمة علي بن الحكم) و بيان العدة المستين بهذا الاسم للشيخ ميرزا أبي المعالي

- (٧٨٥) : ترجمة علي بن السندي) أيضاً للشيخ ميرزا أبي المعالي ذكرهما في «البدر التمام» .
- (ترجمة السيد علي بن شهاب الدين) العارف الهمداني المتوفى سنة (٧٨٦) اسمها «خلاصة المناقب» يأتي .
- (٧٨٦) : ترجمة الحاج المولى علي بن عبدالله بن محمد العلياري التبريزي) المولود سنة (١٢٣٦) والمتوفى رابع رجب سنة (١٣٢٧) لتلميذه الشيخ محمد حسن بن محمد حسين بن عبدالمطلب السردودي ، ألفه سنة (١٣٣٣) وبعث الى نسخة بخطه في كراسة واحدة .
- (٧٨٧) : ترجمة الحاج السيد علي) ابن السيد محمد بن السيد طيب بن محمد بن نورالدين الجزائري التستري النجفي المتوفى بها سنة (١٢٨٣) كان وصي العلامة الانصاري و صاحب سره ، لتلميذهما الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري النجفي المتوفى به سنة (١٣١٣)
- ١٠ ذكر فيه كثيراً من كرامات السيد المترجم وما يتعلق بأحواله و أحوال أخيه السيد أحمد وغير ذلك كما حكى لي سيدنا الحسن صدرالدين رحمه الله .
- (٧٨٨) : ترجمة علي بن محمد) المبدؤ به بعض أسانيد الكافي لميرزا أبي المعالي كما في «البدر التمام» .
- (٧٨٩) : ترجمة عمر بن يزيد) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته .
- ١٥ (٧٩٠) : ترجمة الغزالي) بالفارسية للحاج الشيخ عيسى ابن الحاج المولى شكرالله اللواساني الطهراني المعاصر ، طبع في طهران مع سر العالمين للغزالي سنة (١٣٠٥) .
- (٧٩١) : ترجمة الشيخ فرج القطيفي) المعاصر لتلميذه عز الدين محمد الجزائري استخرجه من «تحفة أهل الايمان» وغيره . رايه عند تلميذه .
- ٢٠ (٧٩٢) : ترجمة الفيض) المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة (١٠٩١) لابن ابن أخيه الشيخ نورالدين محمد بن شاه مرتضى بن المولى محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني صاحب الأذعية الكافية وغيره .
- (٧٩٣) : ترجمة قائم مقام) ميرزا أبي القاسم الفراهاني الملقب في شعره بثنائى المتوفى سنة (١٢٥١) كما أرخه في مجمع الفصحاء ، لحفيده ميرزا عبدالوهاب بن ميرزا علي محمد بن ميرزا علي قائم مقام الثالث ابن ميرزا أبي القاسم المذكور ، ألفه سنة (١٣٤٤) و طبع
- ٢٥

في مقدمة ديوانه في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

٧٩٤: ترجمة قاسم بن محمد) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي ، ذكره ولده في « البدر التمام » .

(ترجمة شيخنا آية الله المولى محمد كاظم) الخراساني اسمه «طى العوالم» يأتي .

٧٩٥: ترجمة ماجيلويه) والأشخاص الملقبين بهذا اللقب ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعة رسائله الرجالية سنة (١٣١٤) .

٧٩٦: ترجمة مالك الاشر) لبعض الاصحاب ، كتبه للوزير أشرف الدين محمود الذي كان من أحفاد مالك الاشر ، أوله : « يا الله المحمود في كل فعاله » وآخره : « و على آله الموسومين بسماته وأصحابه المحدودين لجهانه » توجد نسخته في الخزانه الرضوية كما في فهرسها .

٧٩٧: ترجمة مالك الاشر) للشيخ عبدالغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهاني اليزدي المتوفى سنة (١٣١٦) شمسية ، ألفه بأمر ميرزا محمد خان الوزير الاشرى في سنة حكومته في يزد كما نقل عن خط المؤلف في تاريخ يزد لا يتى .

(ترجمة السيد محسن) المقدس الأعرجي اسمه « ذكرى المحسنين » يأتي .

٧٩٨: ترجمة محمد بن عبدالله) المبدؤبه بعض أسانيد الكافي ، لميرزا أبي المعالي كما في « البدر التمام » .

٧٩٩: ترجمة محمد بن أبي عمير) وسيره وأحواله ، للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي العزيرين المتوفى سنة (١١٨٠ أو ١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه .

٨٠٠: ترجمة محمد بن أحمد) الراوى عن العمر كى بن علي بن محمد البوفكى ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته المذكورة .

(ترجمة ميرزا محمد) بن عنایت أحمد خان ، مرت بعنوان ترجمة صاحب النزاهه .

٨٠١: ترجمة محمد بن اسماعيل) الواقع في صدر بعض أسانيد الكافي ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت مع رسائله ، فرغ من أصله سنة (١٢٠٦) ثم بعد مدة كتب عليه حاشية منه سنة (١٢٣٢) .

٨٠٢: ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور ، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبي محمد

الحسن صدر الدين الموسوي الكاظمي المتوفى سنة (١٣٥٤) هو أبسط من سائر ما كتب في ترجمته ، ذكر فيه من المسَمَّين بمحمد بن اسماعيل أربعة عشر رجلاً واختار أن محل البحث هو ابن بزيع منهم بوجوه ثمانية ، وقدم على البحث سبع مقدمات ، أوله : « الحمد لله الهادي لما اختلف فيه من الحق » وفرغ من تبييضه ١٥ صفر (١٣٣٨) ثم ألحق بآخره وجهين آخرين فصارت الوجوه عشرة ، رأيت النسخة المبيضة عند الحاج الشيخ علي القمي ٥ تقرب من ألف بيت لم يسمه في أصل النسخة و على ظهر الكتاب ما لفظه : « سميناه » البيان البديع » في أن محمد بن اسماعيل المبدؤ به في أسانيد الكافي هو ابن بزيع . وقد فاتنا ذكره في محله .

(٨٠٣ : ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي ، تلميذ الشيخ محمد ابن صاحب المعالم الذي توفي سنة (١٠٣٠) أوله : « الحمد لله ولي الحمد ومستجمعه » نسخة منه بخط المؤلف رأيتها في خزانة كتب سيدنا الحجّة أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(٨٠٤ : ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور؛ للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى سنة (١٠٣١) ذكر فيه أن محمد بن اسماعيل مشترك بين تسعة رجال ، واختار أنه البرمكي ، وأحال فيه الى كتابه جبل المتين ، رأيت نسخة ١٥ منه بخط الشيخ حسين بن مطر الجزائري فرغ من الكتابة (١٩ - ع ١ - ١٠٥٢) ملحقة بآخر تلخيص الأقوال منقولة عن نسخة خط الشيخ عبد اللطيف الجامعي ، رأيتها عند السيد مصطفى بن أبي القاسم التستري النجفي ، أوله : « هذه فصول أوردتها على سبيل الاستعجال تتعلق بتنقيح حال بعض الرواة وبالله التوفيق » قد اشتهر الاشكال في محمد بن اسماعيل الذي يروي عنه الكليني بلا واسطة . وهذه النسخة ناقصة من آخرها ، ونسخة أخرى أيضاً ناقصة ٢٠ ضمن مجموعة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف وهي بخط العالم السيد محمد علي بن محمد بن عبد الله الموسوي اللاريجاني الشاه آبادي الاصفهاني فرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة سنة (١٢٤١) و يظهر من حجة الاسلام السيد محمد باقر في ترجمته لمحمد بن اسماعيل أن نسخة هذه الرسالة للشيخ البهائي كانت عنده في حال تأليفه فينقل كلام الشيخ البهائي في الرد على من ذهب الى أنه ابن بزيع وكذا ينقل استدلال الشيخ البهائي ٢٥

لما اختاره من أنه البرمكي ، و يحتمل أنه نقل كلامه عن كتابه مشرق الشمسين فإنه ذكر فيه ما اختاره في هذه الرسالة المستقلة بعينه ، وتوجد نسخة منه عند الشيخ محمد السماوي بخط الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسي فرغ من كتابتها سنة (١٠٢٠) .

(٨٠٥) : ترجمة محمد بن الحسن) المصدر به بعض أسانيد الكافي ، لميرزا أبي المعالي ، ذكر في « البدر التمام » .

(ترجمة محمد بن الحسين البهائي) مر بعنوان ترجمة الشيخ البهائي متعدداً و يأتي « رشحات السماء » .

(ترجمة محمد بن الحسين الرضي) اسمه « كاخ دلاوز » أو « تاريخ شريف رضى » يأتي في الكاف .

(٨٠٦) : ترجمة محمد بن الحسين الشريف الرضى) بقلم الشيخ عبد الحسين بن الحاج

١٠ قاسم الحلبي التجفي المعاصر ، مبسوط في اثنتين وتسعين صفحة كبيرة طبع في مقدمة طبع حقايق التأويل في (١٣٥٥) ألفه بالتماس أعضاء منتدى النشر في النجف الاشرف وهو ترجمة لطيفة بأسلوب عصري مرغوب كاشف عن كمال فضله وتبحره .

(٨٠٧) : ترجمة محمد بن خالد البرقي) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته .

١٥ (٨٠٨) : ترجمة محمد بن زياد) لميرزا أبي المعالي الكلبي ، ذكره ولده في « البدر التمام » .

(٨٠٩) : ترجمة ميرزا محمد بن سليمان التكايني) كتبه بنفسه في شرح أحواله و تصانيفه .

(٨١٠) : ترجمة محمد بن سنان) لميرزا أبي المعالي المذكور ، كما في « البدر التمام » .

(٨١١) : ترجمة محمد بن سنان) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته .

٢٠ (٨١٢) : ترجمة محمد بن سنان) للمولى محمد علي بن أحمد المجلاتي الشيرازي المتوفى

بها سنة (١٢٨٤) تقرب من ألف بيت ، ذكر في أوله اسمه ، رأيت نسخة منه بخط تلميذه

المولى عبد الحميد بن عبد الوهاب الفراهاني الحائري المتوفى بها في نيف وعشرين

وثلاثماية بعد الألف ، وهي ضمن مجموعة من تصانيف أستاذه كتبها بخطه لنفسه في حدود

سنة (١٢٧٦) وقد وقفها بشروط كثيرة يصعب العمل بها في سنة (١٣٠٧) وهي متروكة

٢٥ في مدرسة حسن خان بكر بلا مع سائر كتبه الموقوفة كذلك .

- (٨١٣): ترجمة محمد بن شريح) لميرزا أبي المعالي المذكور، كما في «البدر التمام» .
- (٨١٤): ترجمة محمد بن عيسى الأيقطيني) للسيد حجة الاسلام، طبعت ضمن مجموعته المذكورة .
- (٨١٥): ترجمة محمد بن الفضيل) الراوى عن أبي الصباح الكناني ابراهيم بن نعيم العبدي لميرزا أبي المعالي الكلباسي، ذكره ولده في «البدر التمام» .
- (٨١٦): ترجمة محمد بن الفضيل) المذكور للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته .
- (٨١٧): ترجمة السيد محمد بن فلاح) الموسوي المشعشي جد السادة ولاية الحويزة، للسيد شبر بن محمد بن ننوان الموسوي الحويزي المتوفى بعد سنة (١١٨٦) بشهادة تواريخ خطوطه وتأليفاته على أصول الكافي وجمع البحرين وغيرهما في تلك السنة، وهو من أحفاد السيد محمد المذكور ومن المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائري، وأورد فيها مختصر ما ذكره المؤرخ عبدالله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغيث في تاريخه المعروف بـ «تاريخ غياثي» من بدء تلمذ السيد محمد بن فلاح، على الشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي واعلاء امره الى ادعاء المهديوية الى وفاته في الأربعاء سابع شعبان سنة (٨٦٦) وله رسالة في نسب السيد محمد هذا وأخرى في نسب حفيده السيد علي خان بن خلف الحويزي كلها في مجموعة بخطه رأيتها في كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة، وبعده اشتراها سيّدنا الحسن صدر الدين .
- (٨١٨): ترجمة محمد بن قيس) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي، كما في «البدر التمام» . (ترجمة المختار) بن أبي عبيد الثقفي اسمه «سبيك النصار» يأتي .
- (٨١٩): ترجمة الشيخ المرتضى) الامام العلامة الانصاري الدزفولي التستري النجفي المتوفى بها بعد النصف من ليلة السبت (١٨-١٧-٢٠١٢) وأرخه كذلك تلميذه الشيخ عبدالحسين نعمة الطريحي بخطه، وهذه الترجمة لتلميذه الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان بن ناصر بن علي الستري البحراني المولود سنة (١٢٥١) والمتوفى سنة (١٣١٥) كانت نسخة منها عند سيّدنا أبي محمد الحسن صدر الدين وأورد مختصرها في التكملة، وقال ولده الشيخ صالح بن أحمد انه ختم هذه الترجمة بذكر قصيدتين أنشأهما في رثاء أستاذه الشيخ

الاصطراى طاب ثراه .

٨٢٠: ترجمة سيد مشايخنا الشريف المرتضى الكشميرى) المتوفى فى ليلة الاثنين الرابع عشر من شوال سنة (١٣٢٣) مختصر طبع (فى ٥٠ ص) ولكنه سنة وفاته ، فيه بعض كراماته ومراتبه .

٥ (٨٢١: ترجمة السيد مصطفى) بن السيد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى سنة (١٣٢٣) مختصر ، طبع بالهند .

(٨٢٢: ترجمة معاوية بن شريح) و معاوية بن ميسرة و بيان اتحادهما ، للسيد حجة الاسلام الاصفهائى ، طبعت ضمن مجموعته .

(٨٢٣: ترجمة الشيخ المفيد) أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة (٤١٣) للسيد حسون البراقى مؤلف «تاريخ الكوفة» كما ذكر فى مقدمة طبعه .

١٠ (ترجمة الشيخ المفيد) المذكور اسمها «التمهيد فى أحوال الشيخ المفيد» يأتى .
(ترجمة من لقب بماجيلويه) مر بعنوان «ترجمة ماجيلويه» .

(٨٢٤: ترجمة الموسوى) للسيد حسين بن نصرالله بن صادق الأرومى الحسينى الموسوى كتبها فى سوانح نفسه ، كما ذكره فى آخر «هداية الانام» له المطبوع سنة ١٥ (١٣٣٢) .

(٨٢٥: ترجمة الشيخ موسى شرارة) وهو ابن الشيخ أمين شرارة العاملى من بنت جبيل من بلاد بشارة ولد سنة (١٢٦٧) وهاجر الى العراق سنة (١٢٨٨) ورجع الى بلاده سنة (١٢٩٨) وتوفى بها سنة (١٣٠٤) وتوفى أخوه الشيخ محمد فى النجف سنة (١٣٠٣) وتوفى ولده الشيخ عبد الكريم سنة (١٣٣٢) وهما كانا من العلماء وكانا من تلاميذه ، وترجمته هذه لتلميذه الآخر وهو السيد محمد رضا فضل الله العاملى ، توجد نسخة منه منضمة الى أمل الأمل فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، ذكر فيه تراجم مشايخه و تلاميذه و كثيراً من أشعاره ، وترجمه سيدنا فى تكملة الأمل و اطراه .

٢٠ (٨٢٦: ترجمة موسى المبرقع) فارسى أكبر من «البدر المشمش» فيه أحواله وتراجم ذراريه و بعض أحوال قم و فضائله ، للحاج الشيخ محمد بن المولى اسمعيل الكجورى الطهرانى الواعظ الملقب بسطان المتكلمين المتوفى فى رابع عشر شعبان سنة (١٣٥٣)

وهذا النوع استعذ به جمع من الشعراء قديماً وحديثاً وأكثر وأمن نظمه ، ومنهم من سمي نظمه باسم خاص أو أنه طبع مستقلاً ، ويعد تأليفاً خاصاً ، ونذكر بعضاً منها :

(ترجيع بند) للسيد نورالدين شاه نعمة الله الولي اسمه «كنز الاسرار» يأتي .

(ترجيع بند) في التوحيد للسيد أحمد الاصفهاني الملقب في شعره بهاتف المتوفى سنة (١١٩٨) ترجمه في مجمع الفصحاء وذكر عدة من قطعاته وتماحه مطبوع مرة سنة (١٢٨٣) وأخرى ضمن مجموعة «عوارف المعارف» سنة (١٣١٨) وبيت الترجيع قوله :

كه يكي هست وهيچ نيست جز او وحده لا اله الا هو

(ترجيع بند) في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، للعلامة الحجة الحاج الشيخ محمد حسين الاصفهاني المولود سنة (١٢٩٦) يقرب من مائة وعشرين بيتاً جزءاً من ديوانه وبيت الترجيع قوله :

فرموده بشانت ايزد ياك لولاك لما خلقت الافلاك

(ترجيع بند) له أيضاً في مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، وبيت الترجيع قوله :

گوش دل بكشاو بشنو از أمين كردگار لا فتى الا على لا سيف الا ذو الفقار

(ترجيع بند) في المعارف والاخلاق ، للشيخ العارف مشرف الدين أو مصلح الدين بن عبدالله الملقب بالسعدى الشيرازي (المتوفى سنة ٦٩٤ كما أرخه في الحوادث الجامعة) وبيت الترجيع قوله :

كه بچشمان دل ميبين جز دوست هر چه بيني بدانكه مظهر اوست

(ترجيع بند) الموسوم بـ «الوفائية» للحاج عبدالعظيم مونس عليشاه ابن الحاج علي آقا وفا على شاه بن الحاج آقا محمد بن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي المعاصر المولود بشيراز سنة (١٢٩٠) والملقب كوالده بندي الرياستين .

(ترجيع بند) لخواجة عبدالله الحوراء المربي ، طبع مع العوارف وترجيعة :

كه جهان صورت است ومعنى دوست ور بمعنى نظر كنى همه اوست

(ترجيع بند) للشيخ فخر الدين العراقي الهمداني ، وهو الشيخ العارف ابراهيم ابن شهر يار الهمداني المتوفى سنة (٦٨٨) صاحب اللمعات ومن أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردي وبيت ترجمه :

- كه همه أوست هر چه هست يقين جان و جانان ودلير و دل و دين
 (ترجيع بند) في مطاعن قتلة الحسين عليه السلام لميرزا رضا قلي بن مهدي قلي الشقافي
 السرايى التبريزى المتوفى بطهران سنة (١٢٨٣) مدرج في (لجّة الأئم) في «ترجمة اللهوف»
 المطبوع بأمر ولده ميرزا مهدي خان ممتحن الدولة سنة (١٣١١) ترجمه :
 ٥ بر يزيد پليد و ابن زياد هر دمی صد هزار لعنت باد
 (ترجيع بند) لناصر خسرو العلوى، المطبوع مكرراً و بيت الترجيع :
 كه جهان پر توى است از رخ دوست جمله كائنات سايه او است
 (ترجيع بند) لنور على شاه المطبوع في آخر ديوانه .
 (٨٣١ : ترشيح الاقلام) في ترشيح مصباح الظلام في علم الكلام، للشيخ محمد على بن المولى
 حسن على الهمداني الأصل الحائري المولد المعروف بالسقري المعاصر المولد سنة (١٢٩٣) ١٠
 في جزءين، شرع فيه يوم الفطر من سنة (١٣٥٨) وفرغ منه في يوم النظر سنة (١٣٥٩) و
 «مصباح الظلام» هو أرجوزة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري المطبوع بصيدا
 سنة (١٣٥٧) في أصول الدين و علم الكلام .
 (ترشيح المقاصد) نسب كذلك الى الشيخ الهائي فسي بعض المواضع والصحيح
 ١٥ «توضيح المقاصد» .
 (٨٣٢ : ترصيع الجواهر السنيه في الأحاديث القدسيه)، للسيد المقتى مير محمد عباس
 التستري اللكهنوي المتوفى سنة (١٣٠٦) مستخرج من «الجواهر السنيه» للشيخ الحر،
 ذكره في التجليات .
 (٨٣٣ : الترصيف في التصريف) أرجوزة جامعة لمسائل الصرف في ثلاثماية بيت، للشيخ
 محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب السماوي النجفي المعاصر المولد سنة (١٢٩٢) والترصيف الذي
 ٢٠ شرحه المولى المفسر ميرزا محمد القمي المشهدي صاحب «كنز الدقائق» المجاز من العلامة
 المجلسي سنة (١١٠٧) فهو أرجوزة في خمماية بيت من غير الخطبة والمقدمة نظمها الشيخ
 عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفي مفتي الحرم المتوفى سنة (١٠٣٧) وفرغ من نظمه
 في مكة سنة (١٠٠٠) .
 ٢٥ (٨٣٤ : الترغيب) لأبي جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤-او-٢٨٠)

- و هو من أجزاء كتاب «المحاسن» .
- ٨٣٥: ترغيب الجماعه) في الترغيب الى صلاة الجماعه ، بلغة اردو، للحكيم على محمد المستبصر الهندي المعاصر مؤلف «فلك النجاة» أو «غاية المرام» .
- ٨٣٦: ترغيب الطلاب الى علوم الاعراب) ، للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا عبدالرزاق الموسوى الأحمـد آبادى الاصفهانى المولود سنة (١٣٠١) والمتوفى بعد سنة (١٣٤٠) و مرآه «أبواب الجنات» و «بساتين الجنان» .
- ٨٣٧: الترغيبات) منظوم فارسى للأديب المعاصر ميرزا محمد حسن بن ميرزا على الجابرى الاصفهانى صاحب «آفتاب درخشنده» و «تاريخ اصفهان» المطبوعين مع فهرس تصانيفه سنة (١٣٤٣) .
- ١٠ ٨٣٨: قره الصمديه) ترجمة و شرح فارسى للرسالة الصمديه فى النحو، للمولى حسين بن عيسى بن على الاصفهانى، كتبه بالفارسية ليكون للمبتدئين أسهل من شرحه الموسوم بالحدائق الندية و طبع سنة (١٣٢٠) .
- ٨٣٩: التركيب او كتاب التركيب) فى الصنعة لجابر بن حيان ، ذكره ابن النديم فى فهرسه فى (ص ٥٠٠) .
- ١٥ ٨٤٠: التركيب الثانى) له أيضاً ذكره ابن النديم فى فهرسه (ص ٥٠١) .
- ٨٤١: ترويح الارواح) فى الطب ينقل عنه ميرزا زين العابدين فى كتابه «شفاء المؤمنين» وفى كشف الظنون أنه لحكيم الدين محمود التبريزى وله نظمه أيضاً فراجعه .
- ٨٤٢: ترويح القلوب بطرائف الحكيم) للشـيخ أبى عبدالله محمد بن وهبان الديبلى ساكن البصرة ، قال النجاشى : «انه ثقة من أصحابنا» هو من مشايخ التلمكبرى كما مر فى أخبار أبى جعفر .
- ٢٠ ٨٤٣: الترياق النافع بايضاح مسائل جمع الجوامع) ، طبع فى (١٣١٨) و هو للسيد أبى بكر بن عبدالرحمن الحسينى الحضرمى المولود سنة (١٢٦٢) والمتوفى (١٣٤١) كما ذكر فى آخر ديوانه المطبوع سنة (١٣٤٤) و ذكر فى ديوانه التقرىظ عليه .
- ٨٤٤: ترياق فاروق) فى البحث عن المزاج و كثير من المباحث الطبيّة و الرياضيّة ، للمولوى أحمد بن الفاضلى نصر الله الديبلى التتوى السندى المستبصر الشهيد فى لاهور فى (٩٩٢)
- ٢٥

كما أرخه في تاريخ العلماء وهو صحيح لا غيره مما مر في المجلدات ، ذكره القاضي نور الله في مجالسه مع مامرته من الأخلاق ، و اسرار الحروف ، وألقى و غيرها .

(٨٤٥ : تريباق فاروق) فارسي في الرد على الشيخية ، للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الأ مير محمد علي الحسيني الشهرستاني العائري المتوفي سنة (١٣١٥) فرغ من تأليفه سنة

(١٣٠١) وهو مطبوع ، ونسخة خط يد المؤلف في سنة (١٣٠٧) وهي موقوفة ولده الحاج ميرزا علي في سنة (١٣١٧) توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .

(٨٤٦ : تريباق فاروق) ايضاً فارسي للسيد محمد حسين الحسيني الاصفهاني المقارب للعصر الحاضر ، يوجد في الخزانة الرضوية ايضاً و هو غير سابقه .

(تريباق فاروق) أو « الباقيات الصالحات » كما مرّ بالعنوان الثاني .

(٨٤٧ : تريباق الفكر) كما في كشف الظنون في حرف التاء أو (درباق الفكر فيما عاب به أبا تمام) كما في الطبعة الثانية من فهرس ابن النديم ، و على أي حال فهو لأبي الفرج

قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب المتوفي بعد سنة (٣٢٠) أرخه كذلك صاحب معجم الأدباء ثم قال : « وأرخ ابن الجوزي وفاته سنة (٣٣٧) وأنا لا أعتمد على ما نردبه ، ثم أنه حكى

فهرس تصانيفه عن ابن النديم هكذا ، كتاب درباق الفكر ، كتاب السياسة ، كتاب الردي

ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام ، فجعل جملة فيما عاب بياناً لموضوع الردع أنه في نسخة ١٥ ابن النديم بيان التريباق الذي هو معرب درباق كما ذكرناه والله العالم .

(٨٤٨ : تزك خيال) في تراجم مشاهير الهند والعجم ومعاشر الأ نبياء بلغة أردو ، للنواب السيد نصير حسين خان الملقب في شعره بخيال الهندي (الينثي) المعاصر ، مطبوع بالهند .

(٨٤٩ : تزكية الأرواح عن موانع الأ فلاح) منتزع عن الاخلاق الناصري ، تأليف خواجه نصير الدين الطوسي الذي تو في سنة (٦٧٢) مرتب على مقدمة و ثلاث مقالات و خانمة ،

٢٠ ألفه بعض الأ صحاب المقارئين لعصر مؤلف الاصل و أهداه الى الملك الاعظم المرتضى العالم العادل الحاكم الفاضل السيد فخر الدين بن السيد علاء الدين المرتضى بن الحسن الحسيني

وأكثر في ألقابه وقد اختصرنا منه ، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها سنة (٧٦٤) عند السيد محمد باقر حفيد آية الله البيزدي في النجف الأشرف .

(تزكية الصحبه) أو تأليف المحبه ترجمة للكشف الربيه ، مر بالعنوان الثاني .

(٨٥٠ : تزويج أم كلثوم) بنت أمير المؤمنين عليه السلام وانتكار وقوعه للعلامة المجاهد الشيخ محمد الجواد البلاغي المتوفى سنة (١٣٥٢) .

(تزويج أمير المؤمنين) عليه السلام أبنته ، يأتي بعنوان « المسألة الموضحة عن سبب نكاح أمير المؤمنين عليه السلام » وأيضاً بعنوان « رسالة في نكاح أمير المؤمنين عليه السلام أبنته » .

٥ (٨٥١ : كتاب تزويج فاطمه) عليها السلام للشيخ أبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى سنة (٣٣٢) ذكره النجاشي .

(تزويج النبي زينب ورقية من عثمان) هو « المسألة الموضحة في تزويج عثمان » كما يأتي .

(٨٥٣ : تزويج النبي زينب و رقية من عثمان) مبسوط في مقدمة ومقالتين وخاتمة أوله :

« بعد حمد من عم لطفه المطيع والعاصي » طبع مع مكارم الاخلاق سنة (١٣١١) والظاهر

١٠ أنه للمولى تاج الدين حسن بن محمد الاصفهاني والد الفاضل الهندي ، لم ينقل فيه عن المتأخر عن الشهيد الأول فإنه ذكر صاحب الروضات أن له رسالة في زوجتي عثمان ووصفها بما ينطبق على هذا المطبوع .

(٨٥٤ : تزوين الأشواق بتفصيل أشواق العشاق) في الادب للشيخ داود بن عمر الطيب

الضرب الأتطاكي نزيل القاهرة والمتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٠٨) مختصر من

١٥ « أشواق العشاق » ، وقد طبع بمصر مكرراً وأورد فيه تمام التترية أحمد بن منير المتوفى (٥٤٨) مع

خلاف يسير بينه وبين ما نقله في مجالس المؤمنين عن تذكرة ابن عراق ، والظاهر أن مراده

« السفينة العراقية » لابن عراق ، وهو محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الدمشقي المولود (٨٧٨)

والمتوفى (٩٣٣) وأصله أي « أشواق العشاق » تأليف البقاعي ، الشيخ برهان الدين ابراهيم بن

عمر المؤرخ الأديب أصله من البقاع في سورية ، ولد في (٨٠٩) وسكن دمشق الى أن توفي بها

٢٠ في (٨٨٥) ترجمه السخاوي في (ج ١ من الضوء اللامع) وأكثر من الوقعة فيه من ص (١٠١)

الى ص (١١١) ولعل البقاعي هو الذي ادرج التترية في اشواقه ، وقد اختصر البقاعي أشواقه من

مصارع العشاق للسراج القاري البغدادي ، جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر المولود

في (٤١٩) والمتوفى في (٥٠٠) أو بعدها بسنتين .

(٨٥٤ : تزوين المجالس) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع بن أبي طالب الرضوي

٢٥ المشهدي خادم الروضة الرضوية المولود بها حدود (١٠٩٠) لانه فرغ من كتابه

«وسيلة الرضوان» سنة (١١٣٥) وذكروا في أثنائه أن عمره حين التأليف يقرب من خمس وأربعين سنة وأنه أدرك الشيخ الحرّ قبل بلوغ الحلم، وينقل عن تزيين المجالس، المولى عبد الله بن عناية الله في كتاب «فرحة القلوب» بعض معجزات أمير المؤمنين عليه السلام، كما حكى عنه شيخنا في دار السلام، وللمؤلف أيضاً كتاب «حبل المتين» في معجزات أمير المؤمنين عليه السلام كما يأتي.

(التسامح في أدلة السنن)

من المسائل الأصولية التي استقلت بالتدوين، وأكثر مادون فيها لم يسم باسم خاص فنذكره بعنوان موضوعه.

(٨٥٥: التسامح في أدلة السنن) للسيد الحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر في آخر «إيضاح السبل» له المطبوع سنة (١٣٠٨).

(٨٥٦: التسامح في أدلة السنن) للمحقق القمي ميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الشفتي الجيلاني القمي صاحب القوانين المتوفى (١٢٣١).

(٨٥٧: التسامح في أدلة السنن) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الحاج ميرزا زين العابدين امام الجمعة بطهران الاصفهاني الطهراني المتوفى حدود (١٣٣٧) طبع ضمن مجموعة من تصانيفه سنة (١٣٢٣).

(التسامح في أدلة السنن) الموسوم بـ «الخلاصة من الزمن» يأتي.

(٨٥٨: التسامح في أدلة السنن) للمولى محمد حسن بن محمد باقر القره باغي تلميذ العلامة الانصاري، وقد فرغ منه سنة (١٢٦٠) توجد النسخة بخط يد المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم.

(٨٥٩: التسامح في أدلة السنن) للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن صفى الكزازي النجفي تلميذ العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ومعتمده وتوفى قبله بسنين في نيف وثلاثماية وألف، وتزوج بابنته السيد أبو القاسم الاشكوري وانتقلت كتبه اليه كما حكاه شيخنا السيد أبو تراب الخوانساري وذكر تصانيفه ونسبه كما ذكرناه في اجازته التي كتبها بخط السيد عبدالرحمن بن السيد محمد تقي الحسيني الكره رودوي

الكرزى كما ذكرتها في الاجازات .

(٨٦٥: التسامح في أدلة السنن) للشيخ سليمان بن عبد الله بن الحسن بن احمد بن يوسف بن عماد البحرانى الماحوزى المتوفى (١١٢١) أوله بعد الخطبة المختصرة: «سألت أيدك الله تعالى وحرصك بعناية أن أثبت لك ما ورد من اهل البيت عليهم السلام، مما يدل على التساهل ٥ في أدلة السنن والتسامح في مدارك الاستحباب واستقصاء الاخبار الواردة في هذا الباب». و فرغ منه في الليلة الثامنة من شوال سنة (١١١٦) واستدل فيه باتنى عشر حديثاً في هذا الباب، رأيت منه نسخة بخط تلميذه المجاز منه الشيخ أحمد بن ابراهيم الدرزى والد المحدث الشيخ يوسف البحرانى صاحب الحدائق، ضمن مجموعة من رسائل المؤلف، في مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

(٨٦٦: التسامح في أدلة السنن) للشيخ محمود اللواسانى الطهرانى من تلاميذ علامة الأ نصارى، توجد نسخة خطيدا المؤلف في مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى بالحسينية في النجف الاشرف .

(٨٦٣: التسامح في أدلة السنن) للعلامة الانصارى الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولى التستري النجفى المتوفى بها ليلة السبت (١٨-١٢٨١) و دفن بباب القبلة و راء الشباك الذى على يسار الداخل منه الى الصحن الشريف المرتضى . ١٥

(٨٦٣: التسامح في أدلة السنن) للشيخ نصر الله المازندرانى من تلاميذ المولى لطف الله الأسكى الاريجانى في النجف، رأيت نسخة خطيده في كتب المرحوم السيد محمد اللواسانى في النجف الاشرف .

(٨٦٤: تسبيع قصيدة البردة) لبعض الفضلاء بزيادة خمسة أشطربقا فية واحدة على كل بيت من القصيدة كما اشرنا اليه في التخميس، طبع في أحدى وثلاثين صفحة بمصر في سنة (١٣١١) مع تخميس قصيدة المناجاة للعلامة السهلبى فراجعه اوله :

محمد جاء بالآيات والحكم مبشراً و نذيراً جملة الأمم

(٨٦٥: تسهيل الاذهان) الى أحكام الإيمان مجلد فى الفقه لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى (٧٢٦) ذكره الشيخ محمد بن خواتون العاملى فى اجازته المسطورة صورتها فى آخر مجلدات البحار . ٢٥

(٨٦٦: تسخير حصار) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى خواجه غلام الحسنين (الپانى پتى) المعاصر ، فصل فيه قضية مناظرة جرت بينه وبين بعض علماء آرية التناسخية فى البحث عن مسائل التناسخ فى قرية حصار من بعض بلاد الهند .
(تسديد القواعد) أو تشييد القواعد فى شرح تجريد العقايد هو الشرح القديم المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٥٤) .

(٨٦٧: تسديد اللسان) فى تجويد القرآن ، للشيخ حسن بن الحاج محمد حكيم الكرمانى الأصل المصرى المولد العاملى المسكن ، كتبه فى النجف الأشرف بالتماس بعض من سأله ذلك ، أوله : « الحمد لله الذى أنزل القرآن بافصح لسان ، مرتب على مقدمة وأبواب و فصول وخاتمة .

(٨٦٨: تسديد المكارم وتفضيح الظالم) فى بيان تحريف مكارم الأخلاق تأليف ١٠ الطبرسى ، للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر بن كافى البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) وله ترجمته الى الفارسية كما مر ، وله تلخيصه أيضاً .

(٨٦٩: كتاب تسطيح الكرة) لأبى اسحق ابراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة ابن جندب الفزارى الكوفى المنجم لمنصور الدوانيقى ، قد صرح ابن طاوس فى أول « فرج المهموم »

بأن ابراهيم الفزارى من منجمى الشيعة وأنه صاحب القصيدة فى النجوم الآتية ١٥ فى حرف القاف ، وأنه كان منجم المنصور ، وقال ابن النديم فى (ص ٣٨١) انه أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وعمل مبطحاً ومسطحاً ، ثم عد من كتبه القصيدة فى علم النجوم و كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح ، وقال القفطى فى اخبار الحكماء (ص ٤٢) : « الامام العالم المشهور المذكور فى حكماء الاسلام أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وله كتاب فى

تسطيح الكرة ، منه اخذ كل الاسلاميين » ثم عد من تصانيفه : « كتاب القصيدة فى علم النجوم و كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح » (أقول) المراد أنه أول من عمل فى الاسلام من المسلمين لأن (ايون) البطريق قد ذكره ابن النديم فى (ص ٢٧٨) وقال أحسبه قبل الاسلام بيسير او بعده بيسير وله من الكتب كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح . وكذلك ذكره القفطى فى (ص ٥١) (١) ولابى اسحق ابراهيم الفرازى المذكور ولد فاضل أديب منجم وهو

١ - قد ذكرنا (فى ج ٢ - ص ٥٨) ان الاسطرلاب مررب (استاره ياب) الفارسى وهى آلة يتوصل بها
بقية العاشية لمصنعة ١٧٦

أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن حبيب الفزازي، ترجمه في معجم الادباء (ج ١٧ ص ١١٧) وترجمه ابن النديم في (ص ١١٨) وترجمه القفطى في (ص ١٧٧) وفي الأخير أنه أمره المنصور الدوانيقي في (١٥٦) بتأليف كتاب في النجوم فالفه وسماه بالسند الهند وكان العمل عليه الى عصر المأمون فاختصره محمد بن موسى الخوارزمي للمأمون في زيجه المشهور في بلاد الاسلام والمعمول به حتى الآن، ولم يذكر له تصنيف آخر في النجوم، نعم في معجم الأدباء ٥ حكى عن المرزبانى أن له القصيدة المزوجة وتبعه الصفدى في الجزء الأول من الوافى بالوفيات (ص ٣٣٦) وظنى أن المرزبانى نسب القصيدة الى الفزازى وهما طبقاه على الولد وهو أبو عبد الله محمد مع أنه للوالد أعنى أبا اسحق ابراهيم الفزازى كما صرح به ابن النديم المقارب لعصره وجزم به السيد ابن طائوس رحمه الله .

١٠ (تسطيح الكرة) للحكيم المنجم الماهر أبى ريجان محمد بن أحمد البيرونى صاحب الآثار الباقية والمتوفى (٤٤٠) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه ، وفى كشف الظنون عبر عنه بعنوان الاستيعاب فى تسطيح الكرة و ذكرناه (فى ج ٢ ص ٣٦) بعنوان الاستيعاب فى صنعة الاسطرلاب .

بقية حاشية الصفحة السابقة

الى معرفة أحوال الكواكب و أحكام النجوم وغيرها ، وكان القدماء قبل ايجاد الاسطرلاب يتوصلون لمعرفة تلك الامور بالكرة المتحركة يرسمون عليها الدوائر والمدارات والاقواس والخطوط والبيول وغير ذلك الى عصر بطليموس الذى اخترع هذه الآلة الموسومة بالاسطرلاب ، قال ابن النديم فى (س ٣٩٦) ، « كانت الاسطرلاب فى القديم مسطحة وأول من عملها بطليموس وقبل عمل قلبه وهذا لا يدرك بالتحقيق » . وحكى المولى محمد مؤمن الجزائرى فى كتابه لطائف الظرائف المؤلف (١١٠٩) وهو سابع مجلدات مجالس الاخبار له ، عن كوشيار صاحب الزيج الآتى ذكره الذى رصده سنة (٤٥٩) أنه قال فى رسالته الاسطرلابية ان بطليموس مؤلف المجسطى هو أول من اخترع الاسطرلاب وألف كتاب تسطيح الكرة وكان سببه أنه كان معه كرة ينظر فيها وهو راكب فسقطت من يده فداستها دابته فحسنتها و بقيت على هيئة اسطرلاب فتفتن من ذلك أنه يمكن تسطيح الكرة وجعلها مسطحة لا يفتن من فوائدها شئ فوضع أجزاء الاسطرلاب ولم يسبقه الى ذلك أحد ولم يهتد أحد من المتقدمين الى تأتى فوائد الكرة عن غيرها ثم لم يزل الامر على استعمال الكرة والاسطرلاب جميعاً الى أن استنبط الشيخ شرف الدين الطوسى أن يصنع المقصود من الكرة والاسطرلاب فى الخط فوضعه و سماه العصا وعمل فى ذلك رسالة بديعة وكان قد أخطأ فى بعض مواضعه فأصلحه تلميذه الشيخ كمال الدين بن يونس وهذبه وجرده ، فالطوسى أول من أظهر هذا فى الوجود فصارت الهيئة توجد فى الكرة لأنها تشتمل على الطول والعرض والعمق ، وتوجد فى السطح الذى هو مركب من الطول والعرض بغير عمق ، وتوجد فى الخط الذى هو عبارة عن الطول فقط ، فلم يبق سوى النقطة التى لا يتصور فيها شئ من الابعاد الثلاثة ، انتهى ملخص المحكى عن رسالة كوشيار .

- (٨٧٠: تسطيح الكرة) للمحقق خواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) حكاه سيدنا في تكملة أمل الآمل عن فخر الدين الكتبي وصرح به الصفدى فى ترجمته فى الوافى بالوفيات ، ومرآة نفاً الترجيح فى قواعد التسطيح .
- (٨٧١: تسع رسائل) من تصنيفات الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المولود (٣٧٠) والمتوفى (٤٢٧) كلها ضمن مجموعة طبعت فى الجوائب سنة (١٢٩٨) ٥
- (١) طبيعيات عيون الحكمة (٢) الأجرام العلوية (٣) قوى الانسانية (٤) الحدود (٥) أقسام العلوم (٦) النبوة (٧) معانى حروف الهجاء الموسوم بنيروزية (٨) رسالة العهد (٩) رسالة فى الأخلاق .
- (٨٧٢: تسكين مسكين) مثنوى فى مدح الفقر والمسكنة ، للسيدالمقتى محمد عباس التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) يقرب من سبعين بيتاً ، رأيت نسخته المكتوبة سنة ١٠ (١٢٨٨) منها قوله .
- آمدى اى فقر و همرازم شدى با نو ميسازم كه دميازم شدى
- (٨٧٣: كتاب التسلى) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .
- (٨٧٤: تسليات الرسول) صلى الله عليه وآله وسلم ، للمولى أحمد بن الحسن الواعظ ١٥ اليزدى المشهدى المتوفى حدود سنة (١٣١٠) ذكره فى أول كتابه «نواصيص المعجب» الفارسى المطبوع .
- (٨٧٥: كتاب التسلية) لأبى جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النجاشى أنه من كتب المعاسن فى فهرس ابن بطة ، وله «التعازى» ٢٠
- ايضاً كما يأتى .
- (٨٧٦: تسلية الاحزان) فارسى كبير على وتيرة مسكن الفؤاد للشيخ زين الدين الشهيد ، مع زيادة أربعين مجلساً فى آخره فى مصائب أهل البيت عليهم السلام ، وهو تأليف السيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى الاصفهانى مؤلف روضات الجنات المولود (١٢٢٦) والمتوفى (١٣١٣) أوله : (الحمد لله اللطيف الخبير) طبع بايران سنة (١٣٣٠) وليس مرتباً على أبواب أو فصول .

٨٧٧: تسليمة الحزوين من فقداً أقارب والبنين) للشيخ صالح بن طعان السري البجرائي المتوفى بالطاعون في مكة المعظمة سنة (١٢٨١) وهو جد الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح المعاصر الذي توفي بكر بلا سنة (١٣٣٣) قال في أنوار البدرين: «انه أكبر من مسكن الفواد للشهيد وقد ألفه بالتماس بعض أقاربه».

٥ (٨٧٨: تسليمة الحزوين) في فقد العافية والأحباب من الأ أقارب والبنين ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله : «الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والدوام» في أربعة آلاف بيت ، رأته في كتب حفيده العالم السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبدالله الشبر النجفي الذي توفي بها في (١٣٢٧) .

(تسليمة الخواطر و معدن الجواهر) ذكره كذلك في كشف الظنون من دون تعرض لمؤلفه (اقول) هو «معدن الجواهر وتسليمة الخواطر» للعلامة الكراچكي يأتي .

١٠ (٨٧٩: تسليمة الرؤساء) للعلامة الكراچكي ، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنه جزء لطيف عمله للأ مير ناصر الدولة .

(٨٨٠: تسليمة الشيعة وتقوية الشريعة) في الرد على الصوفية كما ذكره الشيخ علي بن الشيخ محمد السبط في كتابه «السهام المارقة» ومن هذا الباب سلوة الشيعة ايضاً ، ذكره الشيخ علي المذكور في السهام المارقة .

(٨٨١: تسليمة المعالم) في شرح المعالم) للشيخ خلف بن محمد بن حردان الحلبي الشهير بالشيخ خلف حردان العطاي ، هو من تلاميذ الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني كما يظهر من كتابه هذا ، لانه ينقل فيه ، عنه بعنوان: «عن الأستاذ او عن الشيخ الاستاد ، او عن تقرير الاستاد» . وهو مجلد كبير تام ، أوله : «الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعالم الدين» .

٢٠ و ينقل عن حاشية السلطان بعنوان المعشى الجديد ، وعن حاشية الشيخ محمد السبط بعنوان المعشى القديم ، وفي آخر النسخة خط مؤلفه بهذه الصورة: «بلغ مقابلة علي يد مؤلفه أقل عباد الله خلف بن حردان الحلبي أصلاً النجفي مسكناً بقدر الوسع والطاقة والله ولي التوفيق و كتب الجاني الفاني خلف والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده» .

و نفس النسخة بخط حمزة بن عبدالله بن ربيع النجفي خالية عن تاريخ التأليف أو تاريخ الكتابه وانما عليها تاريخ تملك المولى عبدالكريم لها (في ج ١-١٢٣١) رأيتها في كتب

- الشيخ محمد جواد الجزائري ، ومّر تحفة العالم في شرح خطبة المعالم .
- (٨٨٣ : تسليمة العباد) في ترجمة مسكن الفؤاد ، تأليف الشيخ الشهيد ، ترجمه الى الفارسية ميرزا اسماعيل خان دبير السلطنة الملقب بمجد الأدياء المعاصر المجاور للمشهد الرضوي المتوفى بعد طبع الترجمة سنة (١٣٢١) .
- ٥ (٨٨٣ : تسليمة الفؤاد) في فقد الأ ولاد ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) أوله : «أحمد لله الذي قهر عباده بالموت والفناء» . فرغ منه في (١٤ - ج ٢ - ١٢٢٤) رأيت نسخة منه في خزنة كتب شيخنا شيخ الشريعة ، و يأتي له مسكن الفؤاد في روايات المبدء والمعاد .
- (٨٨٤ : تسليمة القلوب الحزينة) الجارى مجرى الشكول والسفينه ، في عشر مجلدات في ثمانمائة ألف بيت ، لميرزا محمد بن عبدالنبي النيسابوري الأخباري المقتول سنة (١٢٣٢) ١٠ كذا ذكر في فهرس تصانيفه ، وقال تلميذه المولى فتحعلی في الفوائد الشيرازية انه فى اثني عشر مجلداً وفي مطاويه ردود على المجتهدين .
- (٨٨٥ : تساية المجالس الموسوم بزينة المجالس) ايضاً ، للسيد العالم محمد بن أيبطال بن أحمد الحسيني الحائري ، وهو كتاب كبير فى مقتل الحسين عليه السلام ، قال العلامة المجلسي فى أول مجلدات البحار عند ذكر ما أخذه : «و كتاب مقتل الحسين المسمى بتسليمة ١٥ المجالس وزينة المجالس للسيد النجيب العالم» . الى آخر ما مر ، وينقل عنه فى العاشر من البحار بعنوان الكتاب الكبير فى مقتل السيد العالم الى آخر نسه ، فيظهر منه أنه كتاب واحد سمي بكلا الاسمين ، ولكن ميرزا محمد الأخباري فى كتاب الرجال عد هما اثنين .
- ٢٠ (٨٨٦ : تسليمة الملهوفين وتسكين المغمومين) للسيد ميرزا أبى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوي الزنجاني (المتوفى ١٢٩٢) ألفه أيام الطاعون كما ذكره بعض احفاده الموجود عنده نسخة الكتاب .
- (٨٨٧ : تسليك الافهام فى معرفة الاحكام) لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) كما فى بعض نسخ خلاصة الأقوال له ، فان جملة من تصانيفه لم تذكر فى أكثر نسخ الخلاصة .

(٨٨٨: تسليك النفس الى جناب القدس) في محاسبات النفس ومناقشاتها مما انشأه سيد مشايخنا السيد المرتضى ابن السيد مهدي ابن السيد محمد الرضوي الكشميري المولد النجفي المسكن الحائري المدفن المتوفى (١٣٢٣) جمعه مما كتبه بخطه في أوراق متفرقة ولده الأرشيد السيد محمد بن المرتضى، وبعد جمعه سماه بهذا الاسم.

٥ (٨٨٩: تسليك النفس الى حظيرة القدس) (الأنس) في نكات علم الكلام ودقايقه لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) أوله «أحمد لله القديم الأزلي الدائم الأبدى» مرتب على مراصد، المرصد الأول في الأمور العامة، رأيت في الخزانة الغروية نسخة عصر المؤلف وهي بخط تلميذه الشيخ حسن بن علي بن ابراهيم المزيدي قد فرغ من الكتابته في زوال يوم الثلاثاء السادس عشر من شوال سنة (٧٠٧) وعلى هواش النسخة خطوط العلامة طاب ثراه، ومرشرحه الموسوم بإيضاح اللبس (ج ٢ - ص ٤٩٨).

١٠ (٨٩٠: كتاب التسليم على أمير المؤمنين) بأمره المؤمنين، للشيخ أبي عبدالله الحسين ابن عبيدالله بن ابراهيم الغضائري المتوفى في النصف من صفر في سنة (٤١١) وهو من مشايخ النجاشي، ويأتي كتاب اليقين باختصاص مولانا علي بأمره المؤمنين كما مر في (ج ٣ - ص ٣٩٨) «التحصين في أسرار ما زاد على كتاب اليقين».

١٥ (٨٩١: كتاب التسليم) للشيخ أبي الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشي.

(٨٩٢: كتاب التسليم) لابن أبي العزاق محمد بن علي الشلمغاني المقتول سنة (٣٢٢) وهو صاحب كتاب التكليف الذي ألفه في حال استقامته.

(٨٩٣: التسليم والزيارة) للشيخ أبي عبدالله محمد بن عمران المرزباني المتوفى (٣٧٨) وهو في أربعماية ورقة، ذكره ابن النديم.

٢٠ (٨٩٤: تسمية أحياء العرب) ممن كان في الحجاز هذه الثلاثة لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب (٨٩٥: تسمية الارضين)

(٨٩٦: تسمية البيع والديارات) ونسب العباديين الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦).

(٨٩٧: تسمية ما في شعر امرء القيس) من أسماء الرجال والنساء وأنسابهم وأسماء الارضين والجبال والمياه، أيضاً لأبي المنذر المذكور، ذكره الجميع ابن النديم.

(٨٩٨: تسمية من شهد مع أمير المؤمنين) عليه السلام في حروبه الجمل وصفين والنهروان من الصحابة، لعبيد الله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين عليه السلام تمام مدة خلافته بالكوفة، وهو أول من صنف في المغازي والسير والرجال في الاسلام لم تعرف من سبقه فيه لأنه كتبه في عصر أمير المؤمنين عليه السلام الذي استشهد سنة الاربعين من الهجرة، ذكره الشيخ في الفهرست .

(٨٩٩: تسمية من شهد مع أمير المؤمنين) عليه السلام في حروبه، للشيخ ابن عقدة الزبيدي الجارودي، أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المتوفى (٣٣٣) ذكره النجاشي .

(٩٠٠: تسمية من قتل من عاد وثمود والعماليق وجرهم وبنى اسرائيل من العرب) وقصة الهجرس واسماء قبائلهم لهشام الكلبي المذكور .

(٩٠١: تسمية ولد عبدالمطلب) ايضاً لهشام الكلبي ذكره وما قبله ابن النديم .

(تسميطة الاثنى عشرية وغيره من المسمطات) مر بعنوان التخميس لما ذكرنا من انه أشهر أنواع التسميطة .

(٩٠٢: التسميم) من مثنويات المحقق المولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه .

(٩٠٣: كتاب التسوية) فيه خطأ ابن جريج في تزويج العرب في الموالي، لابي يحيى الجرجاني، ذكره النجاشي في باب الكندي وفي الفهرست ذكر بعنوان اسمه وهو أحمد بن داود بن سعيد الفراري الذي كان عامياً ثم استبصر، وابن جريج هو ابو الوليد عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج المتوفى (١٥٠) .

(٩٠٤: التسهيل) في علم الرمل، أوله: «أحمد الله رب العالمين... با، انكه ايزد تعالى أز جمله مخلوقات در اين جهان هيچ كسى را فاضل تر از آدمى نيا فريده». رأيت نسخة منه عند السيد أبي القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى المعاصر .

(تسهيل استخراج الآيات) أو الجداول النورانية، يأتي في الجيم .

(٩٠٥: تسهيل أمور الزوار) فارسي في زيارات قبور الائمة الاطهار عليهم السلام، الواقعة في العتبات، للسيد محمود بن علي بن محمد الحسينى التبريزى المتوفى بالنجف (١٣٣٨) ذكر

ولده السيد شهاب الدين نزيل قم أن النسخة عنده ' مرتب على مقدمة في معنى الزيارة و

- ٩١٣: تسهيل القسمة) في التوصل الى قسمة الاعداد من غير حاجة الى تجربة واستقراء لايجاد خارج القسمة ، للسيد أبي القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى المعاصر حفيد السيد مهدي الخوانسارى صاحب رسالة ترجمة أبي بصير وهو كتاب مبسوط لكنه اختصره بنفسه وطبع المختصر سنة (١٣٥٥) وله ترجمته الى الفارسية أيضاً .
- ٥ (٩١٤: تسهيل المشاكل) في النحو للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الامير محمد علي الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى بها سنة (١٣١٥) رأيته في خزانة كتبه .
- ٩١٥: تسهيل الوصول الى علم الاصول) حاشية على الفرائد المعروف بالرسائل الذى ألفه العلامة الانصارى ، للشيخ ميرزا عبد الله بن المولى أحمد الزنجانى تلميذ سيدنا المجدد الشيرازى والمتوفى بالكاظمية سنة (١٣٢٧) فى ثلاثة اجزاء (١) القطع (٢) الظن (٣) سائر الاصول العملية ، يوجد عند ولده وعند تلميذه شيخ الاسلام الزنجانى .
- ١٠ (٩١٦: كتاب التشابه) لجابر بن حيان الصوفى الكيماوى ، ذكره ابن النديم (ص ٥١٠) .
- (٩١٧: تشبث الغريق) منظوم فارسى فى رثاء شاب صالح ونسليه أبيه ، للسيد المقتى مير محمد عباس التستري المتوفى باللسكهنوفى (١٣٠٦) عدده من تصانيفه فى التجليات .
- (٩١٨: تشبيه أقوال اهل الخلاف) بالشبهات المشهورة عن ابليس ، للسيد القاضى نور الله بن السيد شريف الدين الحسينى التستري الشهيد فى آكرة سنة (١٠١٩) فارسى يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدي فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها .
- (٩١٩: التشبيه والتثيل) لابي سهل الفضل بن أبي سهل الذى كنيته اسمه ابن نوبخت المنجم المشهور صاحب المنصور الدوانيقى وله كتاب الامامة كما مر ، ذكره ابن النديم .
- (٩٢٠: التشجير) فى الأناساب للشريف النسابة أبى الحسن على بن محمد العمري المعروف بابن الصوفى مؤلف المجدى وغيره من كتب الانساب ، ولعل التشجير المنسوب اليه والمنقول ٢٠ عنه فى كتب النسب هو الذى يعبر عنه بأناساب الطالبين كما مر وبالمشجر كما فى عمدة الطالب .
- (التشجير) فى أنساب الخوانون آباديين أو الطباطبائيين أو غيرهما ، يأتى بعنوان شجرة نامه متعددأ .
- (التشجير) فى المعقبين من ولد الحسن والحسين مر فى (ج ٢) مع كثير من المشجرات ٢٥

في النسب بعنوان الأنساب المشجرة .

(تشجير العلماء الرواة) و سلسلة مشايخ الاجازات يذكر باسمائها الخاصة مثل جداول الرواية ، الشجرة الطيبة ، ضياء المقازات ، مواقع النجوم ، الولاية الكبرى .

(٩٢١: التشجير الفاطمي) للسيد محمد تقي الشهر بالسيد آقا القزويني مؤلف ترجمة

أخبار الاستنطاق المذكور سابقاً ، ذكر فيه نسبه ونسب بني أعمامه من ولد السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى (١٣٠٠) وفرغ منه سنة (١٣٢٠) أوله : «أحمد لله رب العالمين» . والنسخة بخط تلميذه السيد محمود التبريزي والد السيد شهاب الدين نزيل قم .

(تشجير قواعد التجويد) اسمه الشجرة الطيبة ، ومرت ترجمته .

(٩٢٢: التشریح) للسيد عظيم الدين حسين اللكهنوي نزيل مدراس والقاضي بها ومع

١٠ ذلك كان طبيباً حاذقاً وشاعراً ماهراً وألقبه الشعري تجمل وتوفي سنة (١٢٢٠) ذكر السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم أنه عنده وأن ترجمة مؤلفه في صبح كلشن .

(٩٢٣: التشریح) لمحمد حسين الافشار الطيب تلميذ الدكتور (بولاك) النمساوي

ولاستفادته منه يعرف كتابه بتشریح دكتور بولاك .

(٩٢٤: التشریح) للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلبي ،

١٥ يوجد بخطه مع جملة من تصانيفه في الخزنة الغروية تواريخها من (٧٣٢ - ٧٨٨) ومنها الايضاح والتبيين في شرح منهاج اليقين للعلامة الحلبي الذي عبر فيه عن الماتن بقوله شيخنا المصنف ، فيظهر أنه كان من تلاميذ آية الله العلامة الحلبي رحمه الله .

(٩٢٥: التشریح) لاعلم الممالك ميرزا عليخان ابن الشيخ عبدالجليل الاصفهاني الطهراني

المعاصر المولود (١٢٨٤) فارسي مطبوع .

٢٠ (٩٢٦: التشریح) لميرزا علي بن محمد عسان الطيب ، استخرجه من الكتب الافرنجية

أوله : «بعد أز حمد و درود بر سيد أنبياء» . مطبوع .

(٩٢٧: التشریح) للمولى محمد قبلي الطيب الخاص للسلطان ناصر الدين شاه ، مطبوع كما

في بعض الفهارس .

(٩٢٨: تشریح الابدان) لمنصور بن محمد بن أحمد ، ألفه باسم السلطان ابن السلطان

٢٥ ابن السلطان ضياء الحق والسلطنة والدين أميرزاده ميرمحمد بهادرخان ، أوله : «شكر و

سپاس پادشاهرا سزد ، وحمد وثنای بی قیاس خالقی را رسد ، که در خلقت انسانی دقایق حکمتش بی پایان است . رتبه علی مقدمة فی تعریف الاعضاء وتقسیمها و خمس مقالات : (١) فی العظام (٢) فی الاعصاب (٣) فی العضلات (٤) فی الاوردة (٥) فی الشرايين ، و خانمة فی الاعضاء المركبة و كيفية ولادة الجنين ، رأیته عند الشيخ غلامعلی الطهرانی المدفون فی النجف فی (١٣٥١) .

٥
(٩٢٩) : تشریح الابدان ناصری فارسی ، طبع بایران باسم السلطان ناصر الدین شاه القاجار .
(٩٣٠) : تشریح الاحکام شرح علی کتاب المیراث من الشرايع ، بلغة اردو ، مطبوع .
(٩٣١) : تشریح الاصول لمیرزا حسن آقا بن میرزا باقر آقا بن میرزا أحمد آقا المجتهد المغانی تبریزی المولد والمتوفی بها فی (ج ٢ - ١٣٣٧) طبع فی تبریز ، و كأنه أخذ اسم الکتاب عن کتاب أستاذہ العلامة النهاوندى لاستفادة مطالبه منه و طبع بعد طبع ١٠ کتاب أستاذہ .

(٩٣٢) : تشریح الاصول الصغیر للعلامة المؤسس شیخنا المولى علی بن المولى فتح الله النهاوندى النجفی المتوفی بها مناهراً للثمانین (فی ١ - ع ٢ - ١٣٢٢) فی حال اشتداد الوباء و منع لذلك من الدفن فی الصحن الشریف فدفن فی وادی السلام بمقبرة خاصة به عمرت بعد دفنه ، و كان تلميذ العلامة الانصارى سنين و كتب أولاً التشریح الصغیر هذا المشتمل علی مبحث الطلب والارادة الى آخر المطلق والمقيد ، رأيت منه نسخة کتابتها سنة (١٢٩٩) فی خزانه كتب الحاج علی محمد النجف آبادی و طبع مع مشارق الاصول سنة (١٣١٢) .

(٩٣٣) : تشریح الاصول الکبیر المؤلف بعد الصغیر والمطبوع مستقلاً فی سنة (١٢٢٠) هو ايضاً لشيخنا النهاوندى المذكور ، أروى عنه خصوص الاصول الاربعة الکافی والفقیه ٢٠ والتهذيبين بما أجازلی قبل وفاته بستین فی حال عجزه عن التدريس واستيلاء عدة امراض علیه أهونها الارتعاش قدس الله نفسه .

(٩٣٤) : تشریح الاصول للسید نور الدین بن السید أیطالب الشيرازى المعاصر ، کتبه من تقرير بحث أستاذہ المحقق الشيخ میرزا ابراهيم المحلاتی الشيرازى الذى توفى سنة (١٣٣٦) بشيراز .

٢٥
(٩٣٥) : تشریح الافلاك فی الهيئه للشيخ ، بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين حسين بن

عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى (١٠٣١) طبع مكرراً أولاً: «ربنا ما خلقت هذا باطلاً» مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، وهو متن متين كتبت عليه شروح كثيرة نذكر بعضها.

٥ «شرح» الحاج ميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المعروف بالمحقق الاصطهباناتي المتوفى بنى الحجة سنة (١٣٣٨).

«شرح» امام الدين اللاهوري المهندس من العامة، واسمه التوضيح أو التصريح كما في معجم المطبوعات في شرح التشريح طبع بدھلي سنة (١٢٩٤).

١٠ «شرح» بعض تلاميذ المصنف في حياته أولاً: «تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً» توجد نسخة منه من موقوفات الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية وهو غير شرح الخلدالي.

«شرح» الشيخ البهائي المصنف نفسه على نحو التعليق في الهوامش، دونه بعض الاصحاب كما ذكره في قصص العلماء.

«شرح» الشيخ محمد حسين بن أسد الله التولمي الرشتي المعاصر أخ الشيخ محمد حسين المعروف بالحائري الذي توفي سنة (١٣٥٧) وهو شرح مزج، ذكره أخوه المذكور.

١٥ «شرح» المولى محمد صادق التنكابني، ذكر بعض المطلعين أنه تام مبسوط.

«شرح» السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق القزويني المعاصر للشيخ الحر، ذكره في الاصل.

«شرح» المولى عابد الاردبيلي، مر بعنوان الترجمة.

٢٠ «شرح» عباسقليخان كلهر أخ الحاج شهباز خان باني المسجد والحمام بكرمانشاهان الذي توفي سنة (١٢٥٧) والشارح توفي سنة (١٢٧٣) كما أرخه في مجمع الفصحاء (ج ٢-ص ١٥٢) في عنوان سلطان الكرمانشاهي.

«شرح» الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلّي النجفي المعاصر، رأيت بنخطة في كتبه.

«شرح» المولى عبد الكاظم اسمه «برهان الادراك» كما مر أو نهاية الادراك.

٢٥ «شرح» السيد عبدالله الشكري افندي ابن السيد عبد الكريم القنوي المطبوع اسمه «توضيح الادراك»، ألفه باسم السلطان عبد الحميد خان الثاني العثماني المولود (١٢٩٣).

- « شرح » المولى عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول السهارنفورى (المتوفى ١٠٣٩) اسمه باب تشريح الافلاك ، فاتنا ذكره فى محله ، ترجمه فى تذكرة بى بها (ص ٢٠٨) وله شرح خلاصة الحساب ايضاً كما ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٣٦) .
- « شرح » السيد على حيدر الطباطبائى ، طبع بالهند سنة (١٣٠٠) .
- ٥ « شرح » المولى على بن عبدالله العليارى التبريزى (المتوفى ١٣٢٧) شرح تعليق كما ذكره فى بهجة الآمال .
- « شرح » السيد شمس الدين على بن محمد بن على الحسينى الخلخالى من تلاميذ الشيخ البهائى ، ألفه فى حياته سنة (١٠٠٨) .
- « شرح » المولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى ، معاصر الشيخ الحرّ ، ذكره فى الأمل
- ١٠ « شرح » المولى فضل الله الثانى بن محمد الشريف الكاشانى ، ألفه سنة (١٠٧٢) و تاريخ كتابة نسخة منه سنة (١٠٩٧) .
- « شرح » الشيخ ميرزا محمد التمنكابنى على نحو التعليق ، عده من تصانيفه فى قصصه وقال انها غير مدونة .
- ١٥ « شرح » السيد محمد الشرموطى الموجود بخطه فى النجف الاشرف عند الشيخ محمد حرز كما حدثنى به .
- « شرح » الشيخ محمد بن عبدعلى البحرانى المعاصر لصاحب الجواهر ، ذكره فى أنوار البدرين .
- « شرح » السيد القاضى نورالله الشهيد سنة (١٠١٩) الموجود فى كتب المولى محمد على الخوانسارى .
- ٢٠ « شرح » السيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى المتوفى سنة (١٣٢٣) ذكره السيد على نقى النقوى بعنوان العاشية .
- (٩٣٦: تشريح التقويم) للسيد رفيع الدين نظام العلماء الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣٢٦) ذكر فهرس تصانيفه فى آخر المقالات النظامية له .
- ٢٥ (٩٣٧: تشريح الحساب) شرح مزج لخلاصة الحساب ، للشيخ نظام الدين ، المرتضى ابن

الشيخ حسن شيخ الاسلام نزيل مشهد خراسان ابن الشيخ مرتضى بن جواد بن هادي العاملي الكاظمي نزيل رشب المولود (١٢٧٧) والمتوفى في ذي الحجة (١٣٣٦) وحمل الى قم ، وله تصانيف آخر منها ارشاد الصبيان المطبوع (١٣١٧) الذي فاتنا ذكره في محله ، كلها عند ولده الشيخ قوام الدين المشتغل في قم كما ذكره السيد شهاب الدين وسمعت أنه توفي في (١٣٥٨) .

(٩٣٨: تشریح الحساب) شرح لخلاصة الحساب البهائية سمي الشارح نفسه بمحمد علي المدعو بناظم الشريعة الكرمانى أوله : « الحمد لله الذى منه المبدء واليه المآب والذى هو سريع الحساب » وبنائه في الشرح أن يذكر أولاً مقداراً من عبارة الخلاصة تحت عنوان قال المصنف ثم ترجمتها بالفارسية بعنوان ترجمة ثم تشرح الترجمة بالفارسية مفصلاً بعنوان « تشریحش » وهكذا الى آخره وما رأيت من النسخة ، كانت بخط محمود البروجردى في المحرم سنة (١٣٢١) .

(٩٣٩: تشریح در پرگار) فارسی في الهيئة أوله : « شكر وسپاس بی قیاس خالقى را كه پرگار آفرینش فلك دوار بقبضه قدرت اوست » . توجد منه نسخة في الخزانة الرضوية وهي ناقصة الآخر تنتهي الى دوائر استخراج خط نصف النهار وقد محى اسم المؤلف منها فاحتمل مؤلف فهرس الخزانة انه للمولى عبدالعلى البرجندي (المتوفى ٩٣٤) أو لفيث الدين جمشيد (المتوفى ٨٣٢) وتاريخ كتابة تلك النسخة سنة (١٠٦٧) وعليها حواش للمولى قاسم على الفائنى بخطه كتبها قبل وقف النسبة في سنة (١١٦٦) .

(٩٤٠: تشریح الصدور في وقایع الايام والدهور) ، للشيخ على بن علي رضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى في تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) خرج منه ست مجلدات لستة أشهر أولها شهر الصيام وأخيرها شهر صفر ، شرع فيه في (٢٠ع-١٣٢٣) وفرغ من السادس ؛ في الثالث عشر من صفر من تلك السنة ، وله تكملته الموسومة بتذكرة العارفين كما حكيناه عن الفاضل الأردو بادى الذى قال في وصفه أنه من أنفع ما كتب في بابها حاو لمسائل المعقول والفقه والحديث والتاريخ وغيرها .

(٩٤١: تشریح العالم) في بيان هيئة العالم وأجسامه وأرواحه وحرركات الأفلاك والمناصر والبسائط والمركبات ، للمولى المحدث الفيض الكاشانى محمد بن مرتضى المدعو

- بمحسن (المتوفى ١٠٩١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه في ثلاثة آلاف بيت ، وتوجد نسخة منه مخرومة الأول في مكتبة مدرسة فاضلخان كما في فهرسها .
- (٩٤٢ : تشریح الکبائر) في تعدادها وبيان تفاصيلها بلغة أردو ، للسيد محمد مجتبی بن محمد حسين النوكانوى المعاصر (المولود ١٣٢٤) طبع بالهند (سنة ١٣٥٤) .
- (٩٤٣ : تشریح الخیرة) في الاستخارات ، للسيد عبدالحسين بن عبد الله بن رحيم الموسوى • الدزفولى المعروف بلارى ، طبع سنة (١٣١٧) وتوفى حدود (١٣٣٠) .
- (٩٤٤ : التشریح بالامن في التعريف بالفتن) ويقال له الفتن والملاحم ، للسيد رضی الدين أبى القاسم على بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوس الدوادى الحسنى الحلوى المولود (٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) قال في أوله بعد الخطبة : « فاني وجدت الاهتمام بمعرفة الملاحم وما يشتمل عليه من المعجزات الدالة على وجوب قبول المراسم (الى قوله) وقفت على عدة من كتب الملاحم والفتن عن جدى محمد محيى السنن (الى قوله) ورأيت بالله جل جلاله أن أذكر من ثلاثة تصانيف منها ما رأينا أنه لاغناء لمن يحتاج اليها عنها أحدها كتاب الفتن تأليف نعيم بن حماد الخزاعى ، ثم ذكر ما أورده الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة نعيم بن معاوية و ترجمة أبى حنيفة وغيرهما مما يتعلق باحوال نعيم بن حماد مؤلف هذا الفتن وأنه سئل عن القرآن فأبى أن يجيب فيه بشيء مما أرادوه فحبس بسامراء الى أن مات في السجن ١٥ سنة ثمان وعشرين ومأتين ، ثم قال فصل ، التصنيف الثانى كتاب الفتن لابي صالح السليلى ابن أحمد ابن عيسى شيخ الاحسائى تاريخ نسخة الأصل سنة سبع وثلاثمائة بخط مصنفها في المدرسة المعروفة بالتركي في الجانب الغربى من واسط (الى قوله) فصل التصنيف الثالث كتاب الفتن تأليف أبى يحيى زكريا بن يحيى بن حارث البزاز تاريخ كتابتها سلخ ربيع الاول سنة احدى وتسعين وثلاثمائة استعرتها من وقف النظامية (الى قوله) انى أذكر ٢٠ من هذه الثلاثة المصنفات ما يوقنى الله جل جلاله لذكره في ثلاثة أجزاء . ثم انه ذكر في الجزء الاول منها عدة أبواب ووقفه الله تعالى لذكرها من كتاب الفتن لنعيم بن حماد وفي الثانى من كتاب السليلى وفي الثالث من كتاب البزاز ، وأورد من بعد كل واحد من الاجزاء عدة فوائد مختلفة نقلها عن جملة من الكتب مثل مجموعة المرزبانى وبعض الاصول وقال في أول الجزء الثالث بعد الخطبة ما لفظه : « و بعد فاني ذكرت في خطبة هذا الكتاب

- التشريف بالمنن في التعريف بالفتن ما حضرني من السبب الباعث على جمع جواهره واطهار سرائره وحيث قد تكتمل ما هداانا الله جل جلاله اليه ودلنا عليه من كتاب الفتن لتعظيم بن حماد وكتاب الفتن لأبي صالح السليلي كما قدمناه فيها نحن نذكر ما نختاره بالله جل جلاله من كتاب الفتن لأبي يحيى زكريا». الى آخر كلامه ، وفي هذا الموضوع صرح باسم الكتاب
- ٥ ولم يذكر له اسماً من أوله الى هنا ، ونسخة هذا الكتاب الشريف بخط مؤلفه المذكور تاريخ كتابها سنة (٦٦٠) كانت محفوظة الى أن حصلت عند السيد المحدث الجزائري ، وينقل عنه في الانوار النعمانية ، وذكروا صاحب الرياض أنه رأى هذه النسخة بخط المؤلف ، ونقل عنها في ترجمة السيد عبدالكريم بن طاوس فوائد كثيرة مما كتبها السيد عبد الكريم بخطه على ظهر تلك النسخة ، وحدثني السيد محمد رضا بن السيد محمد تقي شيخ الاسلام
- ١٠ التستري عند تشرفه زائراً بسامراء أن النسخة المذكورة موجودة في مكتبته بتستر فسألته الاذن في الاستنساخ عنها فاجاب مسؤولي فكتب الشيخ محمد تقي بن الشيخ محمد كاظم بن الشيخ محمد علي بن الحاج الشيخ جعفر التستري في تستر عن تلك النسخة الاصلية الماكولة بعض كلماتها بالأرضة وأرسل نسخته اليها فاستنسختها أنا وبعض آخر من نسخته المطابقة للأصل ثم بلغني أن الاصل فقد والله اعلم ، وأكثر أحاديث هذا الكتاب المذكور
- ١٥ في كنز العمال للمولى علي المتقي الذي هو ترتيب لجمع الجوامع للسيوطي وكذا مختصر كنز العمال المطبوع سنة (١٣١٣) على هامش مسند أحمد بن حنبل .
- (٩٤٥ : التشرقيات) في التوحيد والعدل والمجبة كل واحد في تشريق ، وبعد التشرقيات خاتمة في سيرة الموحد المحب العادل و طريقته ، للمولى عبدالرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي القمي المتوفى (١٠٥١) فارسي ، أوله : « الحمد لله الذي تجلى لذاته في تظاهر صفاته ». توجد ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية .
- ٢٠ (٩٤٦ : تشريق الحق) للمحقق الداود أمير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي (المتوفى ١٠٤٠) أحال اليه في المقالة الاولى من السبع الشداد له المطبوع .
- (٩٤٧ : تشاير الدرّة المنظومة) في الفقه نظم آية الله بحر العلوم ، للسيد كلب علي بن السيد كلب حسين النقوي الجايسي الحائري (المتوفى ١٣٢٩) يوجد عند صهره السيد محمد علي
- ٢٥ هبة الدين الشهرستاني .

- (تشطير الشهاب الثاقب) في الامامة الموسوم ايضاً بـ «الشهاب الثاقب»، يأتي .
- (٩٤٨: تشطير المقصورة الدريرية) وجمها في رثاء الحسين عليه السلام ، للسيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفي النجفي (المتوفى بالحائر ١٢٧١) يقرب من أربعماية وخسين بيتاً مدرج في ديوانه ، أوله تشطير البيت المزيد في المقصورة :
- ٥ (يا ظبية أشبه شياً بالمهى) مالك لا تبكين سبط المصطفى
تمضين بعد ما دعاك ظامياً (رايقة بين الغوير واللوى)
(أمانى رأسى حاكى لونه) بيض مواضينا بحومات الوغى
تلوح فى ليل الوغى كأنها (طرة صبح تحت أذيال الدجى).
- (٩٤٩: تشطير وسيلة الفوز والامان) فى مدح صاحب الزمان عليه السلام من نظم الشيخ البهائى ، للسيد عبدالله بن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائرى الموسوى التستري (المتوفى ١١٧٣) أوله :
- ١٠ (سرى البرق من نجد فجدد تذكارى) سواف أنستها تصاريف أعصار
فألف من بعد انتباه مجدداً (عهدوا بحزوى والعذيب وذى قار) .
- (٩٥٠: تشطير الهمزية التميمية) فى مائة ونيف وثلاثين بيتاً ، من نظم الشيخ صالح التميمي البغدادي (المتوفى فى ١٢٦١) فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، وتشطيرها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى المعاصر (المولود ١٢٩٢) أوله :
- (غاية المدح فى علاك ابتداء) و مباديه فى سواك انتهاء
قد تعاليت حيث لاشعر يرقى (ليت شعرى ما تصنع الشعراء)
- (٩٥١: تشفى اهل السنة والخوارج) للسيد على أظهر الهندي المعاصر مطبوع باللغة الأردوية .
- ٢٠ (التشنيعات) على أبى حنيفة تنسب الى الشيخ المفيد رحمه الله و يأتى فى الصاغانيات أنه ليس كتاباً مستقلاً بل جملة ذيلاً للصاغانيات ، نعم للشيخ المفيد رحمه الله رسالة مستقلة فى تشنيعاته تأتى فى الرسائل .
- (٩٥٢: تشنيى الآذان) طبع بالهند لبعض أفاضل الاصحاب كما فى بعض الفهارس .
- (٩٥٣: تشنيى السمع بشرح السجع) هو شرح سجع الحمامات ، و كل من المتن ٢٥

وشرحه للسيد المقتى مير محمد عباس اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكرهما في التجليات .
 (تشويق نامة ايلخاني) فارسي : امير الدين الطوسي ، مختصر أوله : « الحمد لله فاطر الصنائع »
 رتب على أربع مقالات ، الأولى في المعدنيات ، الثانية في الاحجار ، الثالثة في الفلزات ،
 الرابعة في العطريات ، كذا ذكره في كشف الظنون (أقول) سيأتي أنه تنسخ نامة ايلخاني
 في معرفة الجواهر والمعادن وقيمتها ويقال له جواهر نامة و (تمسخ) بالفتح ثم السكون
 ثم الضم ثم السكون ، فارسي وهو الشيء النفيس القليل الوجود .

(٩٥٤ : تشويق السالكين) في الترغيب على الرياضة والسلوك و تهذيب النفس ، فارسي
 نسب في أوله الى المولى محمد تقي المجلسي (المتوفى ١٠٧٠) وطبع سنة (١٣١١) مع
 جوابات المسائل الثلاث لولده العلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) .

١٠ (٩٥٥ : تشويق العارفين) منظوم فارسي في المواعظ والنصائح ، للمولى محمّد تقي بن
 ميرزا علي محمد النوري (المتوفى ١٢٦٣) وهو والد شيخنا العلامة النوري ، ذكره ولده
 المذكور في دار السلام .

(٩٥٦ : تشييد الازدهان) للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد
 دلدار علي النقوي اللكهنوي (المتوفى في ١٣٢٣) ذكره السيد علي نقوي النقوي في مشاهير
 علماء الهند .

١٥ (٩٥٧ : تشييد مباني الايمان) للسيد محمد ياقر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي
 (المولود ١٢٣٤) فارسي مطبوع ، أوله : « سبحانه ما أجل شانہ و أجلى برهانه » . رد فيه
 على المولى حيدر علي الفيض آبادي العامي مؤلف كتاب «إزالة الغين» الذي كتبه المولى
 للرد على السيد محمد والد مؤلف التشييد في دعواه أن شهادة الحسين عليه السلام لا تثبت
 على أصول أهل السنة .

٢٥ (٩٥٨ : تشييد المطاعن لكشف الضغائن) ، هو بجميع أجزائه الآتيه ثامن مجلدات
 «الأجناد الاثنا عشرية المحمدية» في رد التحفة الاثني عشرية الدهلوية المرتبة على
 اثني عشر باباً في لرد على الامامية ، والتشييد هذا رد على خصوص الباب العاشر من التحفة
 الذي هو في دفع المطاعن ، وردّ الباب الاول منه الذي هو في حدوث فرق الشيعة اسمه
 «السيف الناصري» وردّ الباب الثاني منه الذي هو في نسبة المكائد الى الشيعة اسمه

- «تقليب المكائد» وردّ الباب السابع منه الذى هو فى الامامة اسمه «برهان السعادة» كما مر (فى ج ٣ ص ٩٦) وردّ الباب الحادى عشر منه الذى هو فى الاوهام والتعصبات والهفوات اسمه «مصارع الأفهام» كما يأتى، كل هذه الكتب من مجلدات كتاب «الأجناد» فارسىات مطبوعات بالهند قد فاتنا ذكر العنوان العام فى محله لكن نذكر العناوين الخاصة لكل مجلد فى محله، وجميع هذه الكتب من تأليفات العلامة السيد محمد قلى بن السيد محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوى النيسابورى الكنتورى (المولود فى ١١٨٨ و المتوفى فى ناسع المحرم ١٢٦٠م) ترجمه مفصلاً فى آخر «نجوم السماء» وترجمته ختم الكتاب، والتشيد طبع بمطبعة جمع البحرين فى مجلدين فى سنة (١٢٨٣) وفى مجلده الاول الراجع الى الاولين أربعة أجزاء، ينتهى الجزء الأول الى (ص ٣٥٤) والجزء الثانى الى (ص ٨٧٨) والجزء الثالث الى (ص ١٣٨٦) والجزء الرابع الى (١٩١٠) والمجلد الثانى المتعلق بالثالث ١٠ ينتهى الى (ص ٤٤٢) ويأتى الردود على التحفة المذكورة بعنوان الرد فى حرف الراء وبالعناوين الخاصة كالعبقات، والنزهة الاثنى عشرية، وغيرها كل فى محله، كما مر احياء السنة، والبوارق، وبيان تصحيح المنحة وغيرها.

«التاء المثناة الفوقانية بمدّها الصاد المهملة»

- (٩٥٩: التصحيح فى علم الصنعة) لأبى موسى جابر بن حيان الكوفى (المتوفى فى ٢٠٠) ١٥
كما استظهرناه فى التدابير، نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه فى (ص ٥٠٢).
(٩٦٠: تصحيح الاسانيد) للمولى محمد بن على الأردبيلى تلميذ العلامة المجلسى ومؤلف جامع الرواة، عمد فيه الى تصحيح أكثر أسانيد التهذيب والاستبصار الذى يترأى من المشيخة أو الفهرست أنه غير صحيح، أورده بتمامه شيخنا فى خانمة المستدرک فى (ص ٧١٩) مع زيادات فوائد ميزها عن الاصل بلفظ (قلت) وأورد المؤلف المنتخب الملخص منه فى الفائده الشافية من خانمة كتابه جامع الرواة وطبع المامقانى المعاصر هذا المنتخب ٢٠ فى آخر المجلد الثالث من رجاله.

(٩٦١: تصحيح اعتقاد الامامية) شرح على اعتقادات الشيخ أبى جعفر الصدوق الذى يطلق عليه دين الامامية كما مر فى (ج ٢ - ص ٢٢٦) شرحه الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن نعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) أوله: «الحمد لله على نواله والصلوات على

محمد وآله ، هذا تصحيح اعتقادات الامامية . و أول الشرح : « قال الصدوق يوم يكشف عن ساق ، قال المفيد معنى قوله يكشف . » و عناوينه قال الشيخ ابو جعفر كذا ، وقال الشيخ أبو عبدالله كذا الى آخر الشرح ، وللشرح ترجمة فارسية يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران ضمن كتاب رقم (١٨٣٩) كما ذكر (في ج ١ من فهرسها ص ٥٣٤) وفي مكتبات النجف الأشرف ايضاً .

٥ (٩٦٣: تصحيح الاعمال) رسالة عملية في العبادات من الصلاة والزكاة والحج ، من فتاوى السيد محمد باقر بن السيد أبي الحسن الكشميري المؤلف لاسداء الرغاب المذكور في (ج ٢ - ص ٣٨) طبع في لكهنؤ قبل وفاته في سنة (١٣٤٦) بسنتين .

١٠ (٩٦٣: تصحيح الاغلاط) للنواب أحمد حسين المعاصر الملقب في شعره بمذاق ساكن (پريانووان) من بلاد الهند أحال اليه في كتابه تاريخ أحمدي الذي مر (في ج ٣ - ص ٣٢٨) .

(٩٦٤: تصحيح البراهين) في دفع ما أورد على ارغام الماكرين الذي مر (في ج ١ - ص ٥٢٤) له مؤلف الارغام ، وهو السيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى سنة ١٣٣٧) ثاني ذى القعدة كما أرخه المعاصر في تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بي بهاء) .

(٩٦٥: تصحيح تاريخ) طبع بالهند باللغة الأردوية ، لبعض المعاصرين منّا كما في بعض الفهارس

١٥ (٩٦٦: تصحيح خبر ردالشمس لعلي عليه السلام) و ترغيم النواصب الشمس ، بالشين والميم المضمومتين ثم السين المهملة جمع شمس بمعنى الجموح المتعصب كما ضبطه وفسره صاحب الرياض ، عند ترجمة مؤلفه مبسوطا ونسب الكتاب في معالم العلماء ايضاً الى الحاكم الحسكاني مؤلف « شواهد التنزيل » وهو الشيخ الحاكم أبو القاسم عبيدالله بن عبدالله بن

٢٠ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسان القرشي العامري النيسابوري المنسوب الى جده حسان كغضبان كما ترجمه كذلك الذهبي في تذكرة الحفاظ (ج ٣ - ص ٣٩٠) و ذكر أنه الحاكم المعروف بابن الحداد من ذرية عبدالله بن عامر الذي افتتح خراسان زمن عثمان ، و ذكر أنه كان معمرأ على الاسناد صنف وجمع وحدث عن جده وعن أبي عبدالله الحاكم بن البيهق النيسابوري (المتوفى ٤٠٥) الى أن قال وقد أكثر عنه عبد الغافر بن اسماعيل

٢٥ الفارسي (المولود ٤٥١ و المتوفى ٥٢٩) و ذكره في تاريخه لكنه لم اجد فيه وفاته ،

- وقد توفي بعد تسعين وأربعماية، ووجدت له مجلسا يدل على تشييعه وخبرته بالحديث وهو تصحيح خبر رد الشمس لعلی (٤) وترغيم النواصب الشمس، فاما أبو سعيد... ابن حاكميه تاخر الى سنة (٤٨٨) (اقول) ظنى أن تسعين تصحيح للنسخة و أنه توفي بعد سبعين و يشهد بذلك قوله مفرعا عليه فاما ابن حاكميه تأخر الى (٤٨٨) يعني تأخر وفاته عن وفاة ابن الحداد الى (٤٨٨) كما هو ظاهر، والحسكاني هذا هو من مشايخ مهدي بن أبي حرب الذي يروي عنه الطبرسي في الاحتجاج.
- ٥ (٩٦٧: تصحيح سند تفسير العسكري) للحاج ميرزا محمد حسين ابن شيخ الاسلام الحاج ميرزا علي أصغر القاضي الطباطبائي التبريزي (المتوفى في ١٢٩٤) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم بهذا العنوان، ويأتي رسالة في تفسير العسكري لميرزا أبي المعالي، وأخرى للشيخ محمد جواد البلاغي النجفي.
- ١٠ (٩٦٨: تصحيح الغير للرواية) هو من مسائل علم دراية الحديث، دونها مستقلاً الشيخ ميرزا أبو المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني (المتوفى في ١٣١٥) وقد اختار عدم جواز الاكفاء بتصحيح الغير في العمل بالحديث.
- (٩٦٩: التصحيحات والتقويمات) شرح على المختصر الموسوم بتقويم الايمان، ألفهما المحقق الداماد، الأمير محمد باقر بن محمد الحسيني (المتوفى في ١٠٤٠) أو (١٠٤١) أول الشرح بعد البسملة والاستيثاق من العزيز العليم: «أحمد كله لله رب العالمين وبعد فاخلأ الحقيقه هذه معلقات على كتاب تقويم الايمان وهو كتاب التصحيحات والتقويمات الذي فيه تسوية الفلسفة الايمانية وتقويم الحكمة اليمانية، وفيه البحث عن واجب الوجود ومبدأ سلسلة الوجود». أورد فيه بعض الأخبار الدالة على امامة أمير المؤمنين عليه السلام من طريق أهل السنة، ويأتي تقويم الايمان، وتقدمته، وشرح التقدمة كل في محله.
- ٢٠ (٩٧٠: تصحيح كاتبين) أو تاريخه قرآن مبین باللغة الاردوية، مطبوع بالهند، لميرزا أحمد سلطان المصطفوي الجشتي المستبصر الدهلوي مؤلف «ابطال عامل بحديث» الذي مر (في ج ١ - ص ٦٩).
- (٩٧١: التصحيقات) للمحقق الداماد المذكور آنفا، أحال فيه الى رواشحه، وهو مختصر في بيان بعض التصحيقات، مثل تصحيح تايعت في زيارة عاشوراء بالباء الموحدة وتصحيح
- ٢٥

محلّين في الزيارة الرجبية بالخاء المعجمة ، و تصحيف بدّن و جعل في حديث نعل النبي صلى الله عليه وآله و سلّم بتخفيف الدال في الاول و اهمال الحاء في الثاني وغير ذلك مما ذكرها في الرواشح (ص ١٣٣ - ١٥٧) و فرغ منه في (١٨ - شوال - ١٠٢٤) كما حكى عن خط المصنف في آخر النسخة الموجودة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .

٥ (٩٧٢: تصديق رسالت) للسيد أحمد علي الهندي ، بلغة أردو ، مطبوع .

(٩٧٣: تصديق الصدق) في المنطق لتاج العلماء السيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي (المتوفى في ١٣١٢) كذا ذكره السيد علي نقى النقوي في تراجم علماء الهند .

(٩٧٤: كتاب التصرف) للشيخ أبي عبدالله محمد بن أحمد القضاعي الصفواني من أجل تلاميذ الكليني ، و يروي عنه الشيخ أبو العباس بن نوح في سنة (٣٥٢) كما ذكره النجاشي في ترجمة الحسن بن سعيد الاهوازي ، و يروي عنه الشيخ المفيد (المولود في ٣٣٨) كما في فهرس الشيخ الطوسي في ترجمة الصفواني ، وله الامامة ، و « أنس العالم » كما مر (في ج ٢ ص ٣٣٣ و ص ٣٦٨) وهذا الكتاب مذکور عند ترجمته في النجاشي فقط و لعله من تصحيف ناسخه وهو ما يأتي له من كتاب التعريف الذي هو الرسالة الي ولده .

١٥ (٩٧٥: التصريح في شرح التلويح الي أسرار التنقيح) الذي هو تأليف فخر الدين الخجندی

في الطب ، للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن العتايقي الحلبي صاحب كتاب الارشاد الذي مر في (ج ١ - ص ٥١٠) و الايضاح و التبيين الذي مر (في ج ٢ - ص ٥٠٢) يرجد الجزء الثاني منه بخط الشارح مع ذكر نسبه و تاريخه في الخزائن الغروية وهو من أول فصل النبض الي آخر الكتاب وهو قوله « و صلى الله على محمد وآله الطاهرين » و ذكر في تاريخه أنه فرغ منه في المشهد الغروي سرار شعبان سنة اربع

٢٥ و سبعين و سبعماية ، و ذكر في كشف الظنون تنقيح المكنون و قال ان المكنون هو مختصر القانون ، و التنقيح اختصار من المكنون ، و التلويح اختصار من التنقيح ، و قد شرحه لطف الله الطيب المصري و سماه بالتصريح في شرح التلويح ، أوله « الحمد لله الشافي بلطفه » و لم يذكر تاريخ الشرح و لا عصر الشارح (أقول) لعل هذا من توارد خواطر الشارحين أو أنه وقع شبهة في البين .

- (٩٧٦: التصريح بالمذهب الصحيح) في أصول الدين ، مرتب على خمسة مواضع وفي كل موضع عشرة فصول ، للشريف أبي عبد الله حميدان بن يحيى القاسمي الحسيني مؤلف بيان الاشكال ، فيما حكى عن أمر المهدي عليه السلام من الاقوال المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد في دار الكتب بمصر في ضمن مجموعة رقمها (٣٤) من النحل الاسلامية .
- ٥ (التصريح بالنص الصحيح) ، لجمال السالكين السيد رضى الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى صاحب الاقبال وغيره من كتب الأدعية (المتوفى في ٦٦٤) مرفى (ج ٢-ص ٤١٨) الأنوار الباهرة تصنيف السيد ابن طاوس و ذكرنا أنه الاسم الثاني له و اسمه الأول الذى صرح به فى أول كتابه اليقين هو هذا الاسم أى التصريح بالنص الصحيح قال ما لفظه : « ونحن ذاكرون بيان ما كشفناه فى كتاب الأنوار الباهرة فى انتصار العترة الطاهرة بالحجج القاهرة و سميناه هناك كتاب التصريح بالنص الصحيح من رب العالمين و سيد - ١٠ المرسلين على بن ابيطالب بايمير المؤمنين عليه السلام » .
- (٩٧٧: كتاب التصريف) للشيخ أبي جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن يزيد بن (بالياء ثم الزاى) الطبرى من العلماء النحاة البصريين كما قاله ابن النديم فى (ص ٨٩) وعد تصانيفه و ذكر أنه من طبقة أبى يعلى بن أبى زرعة الذى هو من أصحاب المازنى الآتى ذكره و ترجمه سيدنا فى « تأسيس الشيعة » و ذكر جده الأ على نردبان (بالنون ثم الراء) و زاد فى تصانيفه ١٥ عيون المعجزات و ترجمه فى تاريخ الخطيب المطبوع ثانياً (ج ٥-ص ١٢٥) بعنوان أحمد بن محمد بن يزيد بن رستم فجعله الجد الأ دنى مكتوباً بالياء و الزاى و بعد الدال ياء و آخرها راء و السيوطى فى البقية مع حكايته عن الخطيب ذكره بعنوان أحمد بن محمد بن يزيد بن رستم كما حكى عن الخطيب كذلك أيضاً فى معجم الأ دباء و حكى عن غير الخطيب أنه كان مؤدياً فى دار الوزير ابن الفرات الشيعى (أبى الحسن على بن محمد بن موسى بن فرات المتوفى ٢٠ ٣١٣) وسمع منه عمر بن محمد بن سيف الكاتب فى (٣٠٤) كما حكاه الخطيب .
- (٩٧٨: كتاب التصريف) للإمام أبى عثمان المازنى بكر بن محمد بن حبيب بن بقيه (المتوفى فى ٢٤٨) و شرحه الموسوم بالمصنف أو المنصف لابن جنى ، يأتى ، ترجمه النجاشى وعد تصانيفه و أرخ وفاته و ذكر أنه من علماء الامامية .
- ٢٥ (٩٧٩: التصريف الملوكى) لأبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى فى (٣٩٢) ٢٥

كان تلميذ أبي علي الفارسي، و يكثر الترحم عليه تلميذه الشريف الرضي، أوله، « هذه جملة من أصول التعريف، طبع بمصر في سنة (١٣٣١) وفي (لايبسك) في (١٨٨٥) ومختصره أيضاً موجود في مكتبة المستشرقين بباريس .

(٩٨٠: كتاب التصغير) لابن أبي سارة امام الكوفيين، وأول من صنف منهم في النحو والصرف، وهو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أبي سارة الرواسي الكوفي، الامامي الثقة بتصريح النجاشي، وفي معجم الأديباء ذكر أنه مات في أيام الرشيد الذي بويح للخلافة في (١٧٠) و(توفي في ١٩٣) وأنه كان أستاذ علي بن حمزة الكسائي الذي مات في (١٨٩) ويحيى بن زياد الفراء الذي مات في (٢٠٧) .

(٩٨١: تصفح الصحيحين في تحليل الامة عتيمين) للشيخ أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الحلبي المتوفى كما حكى عن لسان الميزان في شعبان سنة (٦٠٠) وهو صاحب العمدة وخصائص النوحى المبين واتفاق صحاح الأثر وغيرها .

التصور والتصديق

هو من المباحث المنطقية ولكن أفرده بالتدوين جمع فنذكره بهذا العنوان .

(٩٨٣: التصور والتصديق) لبعض الأصحاب، ذكر في أوله أنه ألفه لبعض الاخوان الى قوله: « اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة الى التصور والتصديق هو العلم المتجدد الذي لا يكفي فيه مجرد الحضور كعلم البارئ تعالى وعلم المجردات بأنفسها وعلمننا بأنفسنا وإلا لم ينحصر العلم في التصور والتصديق، والنسخة التي رأيتها هي بخط السيد علي أصغر بن ميرحاجي التبريزي فرغ من كتابتها في سنة (١٢٨٤) .

(٩٨٣: التصور والتصديق) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى في ١٠٥٠) أوله: « تصورنا آياتك و صدقنا برسالاتك وآمنا بحججك و بيناتك » الى قوله بعد ذكر اسمه في الديباجة « فصل أعلم أن العلم عبارة عن حضور صور الاشياء عند العقل و نسبتها الى المعلوم كنسبة الوجود الى المهية، و طبع في آخر الجوهر النضيد في ثلاثين صفحة في طهران في (١٣١١) .

(٩٨٤: التصور والتصديق) ويقال له القطبي أيضاً لأنه تأليف المولى قطب الدين محمد بن محمد الوهبي الرازي شارح المطالع والشمسية (المتوفى في ٧٦٦) كما أرخه

تلميذه الشيخ الشهيد بخره ، وعن خطه نقل الجبجى فى مجموعته ، وشرحه محمد زاهد الهروى ، وقد طبع فى (١٢٨١) كما فى اكتفاء القنوع ، و يوجد مع شرح الهروى له فى المكتبة الخديوية .

(٩٨٥ : التصور والتصديق) للشيخ مهدي النوائى النورى النجفى المتوفى بها فى يوم الجمعة ثالث شهر الصيام (١٣٤١) أدرك بحث الاستاد الكبير الميرزا الرشتى فى النجف سنين ، وكان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى ، واستقل بالتدريس لجماعة من المشتغلين وقد تبرز منهم جمع ، مثل الشيخ محمد جواد مطر الخفاجى النجفى ، والسيد شهاب الدين التبريزى تزيل قم الذى استنسخ الكتاب عن نسخة خط أستاذه المؤلف كما ذكره فى كتابته الينا .

(٩٨٦ : التصوف والاخلاق) للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكى (المتوفى فى ٩٤٨) صاحب الاخلاق المنصورى الذى مر (فى ج ١ - ص ٣٧٨) ألفه لولده الامير شرف الدين على وعبر عنه فيه بشرف الآباء قال القاضى فى مجالس المؤمنين انى رأيت هذا الكتاب . (٩٨٧ : التصوف والعرفان) للسيد الأمير فياض بن هداية الله الحسينى من علماء دولة الشاه صفى الذى ولى من ١٠٣٨ الى ١٠٥٢ فارسى رآه صاحب الرياض وقال : « انه يميل الى التصوف » و ذكر فى الكتاب مشايخه و أساتيده و جلهم تلاميذ الشيخ البهائى والمير الداماد ومنهم خال المؤلف وهو السيد الأمير محمد على بن السيد ولى الحسينى الاصفهانى امام المسجد العتيق باصفهان ، ومنهم السيد شاه مير الحسينى التبريزى وهو الذى كتب الشيخ البهائى له اجازة (فى ١٠٠٨) .

(٩٨٨ : التصوف والعرفان) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى فى ٩٠٧) أوله بعد البسملة والاستعانة : « آفتاب جمال قدم أزان متعالى است كه » يوجد ضمن مجموعة من رسائله من موقوفة مدرسة فاضلخان بمشهد خراسان كما فى فهرسها .

(٩٨٩ : تصوير بنى امية) لبعض أفاضل الهند ، مطبوع بها بلغة أردو . (٩٩٠ : تصوير غالب ومغلوب) فى ردّ العمامة ، للسيد سجاد حسين الهندى (المتوفى قريباً من سنة ١٣٤٠) مؤلف (سرمه خاموشى) وغيره ، مطبوع بلغة أردو ، و مرّ له « اعجاز داودى » (فى ج ٢ - ص - ٢٣١) وقد فاتنا ذكر (آيينه حق نما) له فى محله . ٢٥

(٩٩١: تصوير كربلا) من كتب المقاتل باللغة الأردوية ، طبع بالهند كما في الفهرس
الائني عشرية اللاهورية .

(الناء المثناة فوقانية بعدها الضاد المعجمه)

(٩٩٢: تضاريس الارض) للشيخ الاجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي
العاملي شيخ الاسلام باصفهان (والمتوفى بها في ١٠٣١) مختصر أوله : « نحمدك يا من
جعل الأرض مهاداً » ، ألفه سنة (٩٩٥) وطبع بايران مع شرح الجفميني في سنة (١٣١١) .
٥ (٩٩٣: تضعيف الشطرنج) فارسي مختصر ، للشيخ محمد علي بن أبطالب الشهير بالشيخ
علي الحزين الزاهدي الاصفهاني المتوفى بينارس الهند (سنة ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكره
في فهرس تصانيفه .

(تضمين الآيات) مرّ بعنوان الاقتباس والتضمين (في ج ٢ ص ٢٦٧) .

١٥ (٩٩٤: تضمين الالفية) النحوية لابن مالك ، أرجوزة مبسطة في مديح السيد أبي الفتح
نصر الله بن الحسين الموسوي الفائزي الحائري المدرس بها والشهيد في قرب القسطنطينية
(في حدود ١١٦٨) نظمها الشيخ أبو الرضا أحمد بن الشيخ الحسن الخياط النجفي الحلبي
الشهير بالشيخ أحمد النحوي (المتوفى في ١١٧٠) وقد ضمن الأرجوزة كثيراً من أشطار
ألفية ابن مالك وهي ضمن مجموعة بخط السيد جعفر بن أحمد الموسوي الخرساني النجفي
المتوفى بعد (١٢٧٢) ، عند الشيخ محمد السماوي في النجف وفيها فوائد كثيرة منها
١٥ ترجمة الشيخ أحمد النحوي مفصلاً نقلها عن خط السيد نصر الله المدرس المذكور .

(٩٩٥: تضمين الالفية) ويقال له « منظومة التضمين » نظمها المولى جعفر شرف الدين
ابن الشيخ باقر بن حسن علي بن محمد رضا بن عبدالله بن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ
الستري (المولود حدود ١٢٥٠) و(المتوفى في الثلثا تاسع صفر في ١٣٣٥) حدثني بنسبه
٢٥ وتواريخه وتسانيفه حفيده الواعظ المعاصر الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين ،
وذكر أن فيه المواظ والاخلاق ومدايح المعصومين ولا سيما صاحب الزمان عليه السلام
وبعض مصائبهم عليه السلام ، أشار الى اسمه في او اخره ، أوله :

« خير المقال سابق اذ يرد (في نحو خير القول اني أحمد) »

او اخره : « (اسم يعين المسمى مضراً علمه كجعفر) . فليظرا »

أرجو بقول أنت يا مواليا (كعبد عبدي عبد عبد عبديا)
ويأتي «الدر الثمين» في مقدمة التضمين، للسيد على أصغر التستري وفيه شرح أحوال الناظم.
(التاء المثناة فوقانية بعدها الطاء المهملة)

(٩٩٦: تطابق الهيئة والشرع) في بيان مطابقة قواعد علم الهيئة مع ما ورد في الكتاب
والسنة من الآيات والاختبار، تأليف الشيخ ابراهيم القرمانى مختصر، رأيتُه قبل ثلاثين
سنة في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى وفاتنى ضبط بعض خصوصياته الأخر ولعله
لبرهان الدين ابراهيم بن يوسف بن محمود القرمانى الذى قرأ عليه «صحيح البخارى»
سبطه شهاب الدين أحمد بن على بن اسحق الخليلى المتوفى فى (٨٦٢) كما ترجمها
فى الضوء اللامع فراجع.

(٩٩٧: التطبيقية) رسالة فارسية فى تطبيق التاريخ الهجرى والمسيحى، لميرزا عبدالغفار
نجم الدولة الاصفهانى (المتوفى بطهران فى ١٣٢٦) وله «بداية الجبر والحساب» وغيرهما . ١٠
(٩٩٨: التطريف) فى المباحث الكلامية فى سبعة فصول، أولها فى بطلان الاحالة للشريف
أبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان مؤلف «بيان الاشكال» وغيره، يوجد فى دار الكتب
بمصر ضمن مجموعة رقم (٣٤) من النحل الاسلامية .

(٩٩٩: تطور الفلسفة) للشيخ عبد الكريم الزرنجانى المعاصر المولود قريباً من سنة
(١٣٠٠) وله «دروس الفلسفة» المطبوع فى هذا العام (سنة ١٣٦٠) وكتب على ظهره فهرس ١٥
تصانيفه الأخر .

(١٠٠٠: كتاب التطهير) للشيخ أبى طالب عبده الله ابن أبى زيد أحمد بن يعقوب بن
نصر الأنبارى (المتوفى بواسط فى ٣٥٦) مؤلف كتاب «أسماء أمير المؤمنين» عليه السلام
الذى مر (فى ج ٢ - ص - ٦٥) وغيره مما ذكر فى ترجمته .

(١٠٠١: التطهير) هو المنتخب من «النخبة الفقهية»، وهو فى الأخلاق وتطهير السرخاسة، ٢٠
انتخبه مؤلفه الفيض الكاشانى فى خمسمائة بيت، وقد طبع بايران .

(١٠٠٢: تطهير الحصر والبوارى) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد ابن الشيخ
شمس الدين محمد الجبجى العاملى (المولود فى ٩١٨ والمتوفى فى ٩٨٤) مختصر أوله «أحمد
لله كما ينبغى» .

(١٠٠٣: تطهير المؤمّنين عن نجاسة المشركين)، فارسي في نجاسة المشركين وأحكام الجلود، للسيد محمد قلي مؤلف «تشديد المطاعن» المذكور آنفاً أوله: «أحمد الله المتقدس عن أدناس الامكان، والمنزه عن أرجاس العدنان» ذكره ولد المؤلف السيد أعجاز حسين في «كشف الحجب».

(التاء الفوقانية بعدها الظاء الممجمة)

٥ (١٠٠٤: التظاهرات الحسينية) أو تجلى دين الاسلام، للشيخ محمد حسن ابن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي نزيل بمبئي، ومرّله «أحكام الجمعة» و«أحكام النيروز» وغيرهما بما ذكره في فهرسه بخطه.

(١٠٠٥: تظلم الزهراء) للمولى رضى الدين بن نبي القزويني (المتوفى بعد ١١٣٤) أوله: «يا من لا يخفى عليه أنباء المتظلمين». هو كالشرح «على اللهوف» ومرتب على ترتيبه من المسالك الثلاثة، (فرغ منه في ١١١٨) ينقل فيه عن البحار كثيراً ويعبر عن نفسه بنائح الشبل العلوي فيظهر منه أنه كان قارئاً والمصائب الحسينية، رأيت منه نسخة بخط الشيخ عبدالله بن ناصر بن حميدان البحراني كتبها في قزوین عن نسخة خط المؤلف حفظه الله تعالى وفرغ من الكتابة في (١١٣٤) فيظهر من دعائه حياة المؤلف في التاريخ، وطبع بایران في (١٣٠٤) وفي (١٣١٢).

١٥ (تظلم الزهراء) اسمه «المقلة العبراء في تظلم الزهراء»، يأتي في الميم.

(التاء المثناة الفوقانية بعدها العين المهملة)

(التعادل والتراجع)

هو من مهمات المسائل الأصولية ولذا اختص بالتدوين، ولبعضها عناوين خاصة ٢٥ «كايضاح السبل» الذي مر (في ج ٢ ص ٤٩٥) والتراجع الذي مر آنفاً، و«تمييز الصحيح من الجريح»، و«مشكاة المصابيح»، وغيرهما بما نذكرها في محالها ونذكرها هنا خصوص ما لم تطلع على عنوانه الخاص.

(١٠٠٦: التعادل والتراجع) للمحقق ميرزا أبي القاسم بن محمد علي النوري الطهراني المعروف بـ «كلاتقري» (المتوفى في ١٢٩٢) يوجد عند حفيده، وليس داخلاً في

« مطارح الأ نظار » المطبوع له .

- (١٠٠٧ : التعادل والتراجيح) للسيد اسماعيل بن نجف البرندي التبريزي (المتوفى في ١٣١٨) كان من تلاميذ العلامة الانصاري كما يظهر منه ، و فرغ من تأليفه في النجف الاشرف (في ٢٩ ذى القعدة ١٢٦٩) يوجد عند أحفاده بتبريز .
- ٥ (١٠٠٨ : التعادل والتراجيح) للشيخ محمد باقر الكلبيكاني النجفي (المتوفى بالحائر الشريف زائر سنة ١٣٣٢) كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني في غاية الورع والاعتزال عن الاهل والمال وهو مجلد كبير بخطه رأته عند تلميذه السيد صادق بن عباس « اللسته نشائي » من نوابع رشت .
- (١٠٠٩ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروي الاصفهاني الحائري (المتوفى بها في ١٢٩٩) ذكره في آخر كتابه « نهاية الآ مال » ، ثم قال وقد جعلته جزء ١٠ من « المقاصد العلية » .
- (١٠١٠ : التعادل والتراجيح) للاستاد الاكبر الحاج ميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتي النجفي (المتوفى بها في ١٣١٢) طبع في آخر بدايعه .
- (١٠١١ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد حسين اليزدي الكرمانى ، كان والده المولى على اكبر المعروف بالحاج واعظ من الوعاظ المتبحرين بكرمان ، وتشرف هو الى سامراء ١٥ سنين و كتب كثيراً من تقارير بحث آية الله المجدد الشيرازي ومنها هذا الكتاب ، وقد أخذه معه الى شيراز حين بعثه آية الله اليها في نيف وثلاثماية و الف .
- (١٠١٢ : التعادل والتراجيح) للشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ الاكبر كاشف القطاء النجفي (المتوفى بها في ١٨ رجب - ١٣٢٣) كتبه من تقرير بحث آية الله الشيرازي قبل مهاجرته الى سامراء كما ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدرالدين في « تكملة الأمل » ٢٠ و ذكر سائر تصانيفه و منظوماته ، و منها « نبذة القرى » في أحوال الحسن الجعفرى ؛ استعرت منه مدة واستفدت منه كثيراً .
- (١٠١٣ : التعادل والتراجيح) للمولى^{عليه}الروزدرى (اللو فدرى) (المتوفى حدود ١٢٩٠) من أجلاء تلاميذ آية الله المجدد الشيرازي ، وهذا الكتاب مع « أصل البراءة » من تقارير بحثه موجودان في مكتبة الحسينية بالنجف .

- (١٠١٤: التعادل والتراجيح) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي (المتوفى في ١٣٥٠) سبق ذكره في تذكرة العارفين، وهذا الكتاب تعليقه منه على هذا المبحث من كتاب «المعالم»، فرغ منه في سنة (١٣١٩).
- (١٠١٥: التعادل والتراجيح) لميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى، (المتوفى ١٣٣٣) بخط المؤلف موجود عند سليله الجليل ميرزا محمد علي.
- (١٠١٦: التعادل والتراجيح) للسيد الحجة محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي اليزدى (المتوفى في ٢٧ رجب - ١٣٣٧) طبع بايران (في ١٣١٦).
- (١٠١٧: التعادل والتراجيح) للفاضل الايروانى المولى محمد بن محمد باقر (المتوفى بالنجف في ٣ - ع ١ - ١٣٠٦) رأيت النسخة الاصلية مع «الاجتهاد والتقليد» المذكور (في ج ١ ص ٢٧٢) عند ولده العماد الشيخ محمد الجواد.
- (١٠١٨: التعادل والتراجيح) للسيد محمد بن علي بن محمود الموسوى النورى (المتوفى بطهران في ١٣٢٥) كان تلميذ الآيتين في النجف وسامراء، الميرزا الرشتى والميرزا الشيرازى، ودفن بزواة عبد العظيم في مقبرة المولى عبد الرسول الفيروز كوهى، وتصانيفه عند ولديه السيد على والسيد حسين.
- (١٠١٩: التعادل والتراجيح) للشيخ محمود اللواسانى، رأيت في مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينية التستريية في النجف الاشرف وهو غير الشيخ محمود اللواسانى تزيل طهران الذى كان من تلاميذ الحجتين الحاج المولى على الكنى، والحاج الميرزا محمد حسن الآشتيانى وكان من أئمة الجماعة بها وقام مقامه ولده الورع ميرزا حسن المتزوج بابنته، الورع الفاضل (المتوفى شاباً في ١٣٤٤) الشيخ شريف بن الحاج الشيخ على القمى تزيل النجف أطال الله بقاءه.
- (١٠٢٠: التعادل والتراجيح) للسيد، الميرزا هادى بن السيد على البجستانى الخراسانى المعاصر من أفاضل تلاميذ شيخنا آية الله الميرزا محمد تقى الشيرازى، رأيت بخطه في كتبه.
- (١٠٢١: تعارض الأدلة) للفقير الحجة الشيخ هادى بن العالم الواعظ المولى محمد أمين الطهرانى النجفى (المتوفى بها في الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء ١٣٢١) ودفن في الحجرة القبليية الثالثة من طرف المغرب أوله: «الحمد لله الذى رجح مداد العلماء

على دماء الشهداء». رأيت منه نسخة بخط بعض تلاميذه ناقصة الآخر وهي في غاية البسط،
و يأتي في حرف الراء رسائل في تعارض الاستصحاب مع غيره و تعارض الاستصحابين
وتعارض اليمين وغير ذلك من أنواع التعارض .

(١٠٢٢: التعاريف النحوية) مختصر في مصطلحات النحو للشاب المقبل عزّ الدين

محمد الجزائري .

(١٠٢٣: كتاب التعازي) لأحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى في ٢٧٤ أو ٢٨٠)

ذكر التجاشي أنه مما عده بعض أصحابنا من كتب المحاسن زائداً على ما ذكره ابن بطّة
في فهرسه ، وقد مرّ أنه ذكر ابن بطّة «كتاب التسلية» أيضاً فيظهر أن التعازي غيره وان
كان موضوع التعازي ايضاً ذكر ما يتعلق بالتعزية والتسلية .

(١٠٢٤: التعازي) في ذكر ما يتعلق بالتعزية والتسلية مبتدئاً فيه بذكر وفاة النبي

صلى الله عليه وآله وسلم وما ناله عند موت أولاده ؛ والحقّ بأخيه ذكر بلاد أولاد الحجّة
عليه السلام ، وهو للشريف الزاهد أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن
العلوي الحسيني ، كانت نسخة منه في الخزانة الرضويّة فاستنسخ عنها شيخنا العلامة
النوري نسخة بخطه وينقل عنه في مستدرّكه ، وفي أوله ذكر طريق الرواية عن مؤلفه

هكذا : «أخبرني الشيخ الجليل العفيف أبو العباس أحمد بن الحسين بن وجه المجاور قراءة

عليه في داره بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في شهر الله سنة احدى و سبعين
وخمماية قال حدثنا الشيخ الأجل الأمير أبو عبدالله محمد بن أحمد بن شهر يار الخازن
بالغري في ربيع الأول سنة ست عشرة وخمماية ، قال حدثنا الشريف النقيب أبو الحسين
زيد بن ناصر الحسيني رحمه الله في شوال سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة بمشهد أمير المؤمنين

عليه السلام قال حدثنا الشريف أبو عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوي

عن علي بن العباس البجلي . الى آخر السند ، واه «كتاب فضل الكوفة» الموجود ايضاً
كما يأتي في الفاء .

(١٠٢٥: التعازي) لأبي العباس المبرّد ، محمد بن يزيد بن عبد الأَكْبَر بن عمير الثمالي

الأزدي البصري (المولود ٢١٠ - والمتوفى ٢٨٥) قال السيوطي في البغية أنه أرّخه

الديرافي في «طبقات البصريين» كذلك ، وحكى سيدنا في «تأسيس الشيعة» ترجمته -

«رياض العلماء» و استظهر تشيعه من بعض أحاديث كامله ، وابن النديم ذكر تصانيفه ومنها «التعازى» وهو موجود فى مكتبة أسكورىال برقم (٥٣٤) فى أوله : «قال ابو العباس ... دعا الى تأليف هذا الكتاب و اجتلاب محاسن من تكلم فى أسباب الموت من المواعظ والتعازى والمرائى ... أبو اسحاق القاضى اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم» .

٥ (١٠٣٦ : التعاقب) فى المريّة ، للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى (المولود ٣٣٠) .
والمتوفى (٣٩٢) ذكره ابن النديم .

(١٠٣٧ : تعاقب الحالتمين) رسالة فى اليقين بايجاد الطهارة والحدث والشك فى المتأخر منهما ، لميرزا مصطفى بن ميرزا حسن التبريزى ، (المتوفى ١٣٣٧) ذكره صديقه الشيخ أبوالمجد محمد الرضا الاصفهائى ، و يأتى فى الرأء «رسالة فى اليقين بالطهارة والحدث» .

(تعاقب الهمم) كما كتب على بعض نسخ الكتاب ولكن اسمه «تجارب الامم و تعاقب الهمم» كما مرّ .

(تعبير الأعلام) الموسوم بـ «منتخب الكلام» لمحمد بن سيرين ، مطبوع ، يأتى .
١٥ (١٠٣٨ : تعبير التحرير) شرح على «تحرير المجسطى» ، تأليف المحقق الطوسى ، والشارح هو الشيخ نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى التيسابورى المعروف بالنظام الأعرج مؤلف «غرائب القرآن» (فى سنة ٨٢٨) نسخة من الشرح فى الخزانة الرضوية فى ثلاثماية وخسين ورقة بخط محمد بن خضر التميمى كتبها (فى سنة ٨٧٣) كما ذكر فى فهرس الخزانة ، أوله : «السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة» . و آخره : «و یرحم الله عبداً قال آمينا» .

٢٠ (١٠٣٩ : تعبير خواب) للحاج غلامعلى البهائى نكرى المعاصر باللغة الكجراتية ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٠٣٠ : تعبير الرؤيا) لابراهيم بن محمد بن سعيد التقى (المتوفى ٢٨٣) عبر عنه الشيخ فى «الفهرست» (ب) كتاب الرؤيا والنجاشى أسقط لفظ الكتاب ايضاً وقال الرؤيا لكن المراد تعبير الرؤيا كما يأتى فى «تعبير الرؤيا» للبرقى .

- (١٠٣١: تعبير الرقيا) لابي العباس أحمد بن اصفهيد القمي الضرير المفسر، يرويه النجاشي عن مؤلفه بواسطتين كما يروى عن الكليني بواسطتين، وفي بعض نسخ النجاشي تفسير الرقيا بدل التعبير، قال النجاشي: «وقال قوم أنه لأبي جعفر الكليني وليس هو له». فيظهر منه أن «كتاب التعبير» للكليني غير هذا.
- ٥ (١٠٣٢: تعبير الرقيا) لأبي جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) كما عثر به النجاشي، لكن عثر عنه الشيخ في «الفهرست» «كتاب الرقيا».
- (١٠٣٣: تعبير الرقيا) لاسماعيل بن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام، سكن مصر وولده بها، ذكره النجاشي والشيخ في «الفهرست» لكنهما عثرا عنه ب «كتاب الرقيا».
- (١٠٣٤: تعبير الرقيا) للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهيجي المعاصر للعلامة المجلسي والمشارك معه في الاسم و اسم الأب، وهو فارسي مرتب على ستين باباً وطبع بايران (في ١٢٩٧) ذكر في أوله اسمه بغير تقييد باللاهيجي ولذا نسه بعض الى العلامة المجلسي لكنه ليس له جزءاً لأن جميع تصانيفه من العربية والفارسية حتى المختصرات البالغة خمسين بيتاً احصاها مفصلاً وكتب فهرسها تلميذه وصهره على ابنته وابن أخته السيد الامير محمد حسين بن المير محمد صالح الخوانتون آبادي ولم يذكر فيه «تعبير الرقيا»، ولذا قال شيخنا في «الفيض القدسي» ان مما ينسب اليه «تعبير المنام» وليس له ذكر في فهرس الأصحاب.
- (١٠٣٥: تعبير الرقيا) فارسي استخرجه بعض المتأخرين من كتاب «نقايس الفنون»، وطبع مستقلاً في طهران (سنة ١٣٢٠).
- (١٠٣٦: تعبير الرقيا) لبعض الاصحاب، لم نعلم خصوصياته، موجود في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين.
- ٢٠ (١٠٣٧: تعبير الرقيا) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا (المتوفى ٤٢٧) ذكر فيه أن كتب التعبير من اليونانية والعربية كثيرة نظرح منها العشو والخرافات و ثبت الصحيح المجرب لنا في الأيام، نسخة منه في المكتبة الرامپورثية ضمن مجموعة رقم (٧٦) وأخرى في المكتبة الآصفية ضمن مجموعة رقم (٤١) في (١٣٣ صفحة).
- (١٠٣٨: تعبير الرقيا) لأبي أحمد عبدالعزیز بن يحيى بن أحمد الجلودى، ٢٥

- (المتوفى سنة ٣٣٢) عبّر عنه النجاشي بـ «كتاب الرؤيا» .
- (تعبير الرؤيا) للشيخ عبدالله بن سيرين و «اسمه مجمع الأنوار» ، مطبوع بأثني .
- (١٠٣٩: تعبير الرؤيا) للمولى محمد علي بن الحاج حسن الأردكاني المعروف بالتّحوي تلميذ آية الله بحر العلوم ، ذكر لنا السيد محمد رضا بن السيد اسماعيل الواعظ الأردكاني أنه موجود عنده في أردكان .
- ٥ (١٠٤٠: تعبير الرؤيا) لأبي الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفي الكوفي الصابوني ، ذكره النجاشي بعنوان «تفسير الرؤيا» .
- (١٠٤١: تعبير الرؤيا) المنقول عن محمد بن سيرين وغيره كما ذكر في آخره ورتب على أربعة وعشرين باباً ، طبع بمصر (في سنة ١٣٢٤) راجعه .
- ١٠ (١٠٤٢: تعبير الرؤيا) للشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني ، (المتوفى ٣٢٩) يرويه النجاشي مع سائر تصانيف الكليني عن عدة من مشايخه و كلهم عن ابن قولويه وهو عن الكليني ومرّ عن النجاشي تخطئة من نسب «تعبير الرؤيا» لابن اصفهيد القمي الى الكليني .
- (١٠٤٣: تعبير طيف الخيال في تحرير مناظرة العلم والمال) ، هو شرح علي «طيف الخيال في المناظرة بين العلم والمال» ، والتمن والشرح كلاهما للمولى العارف الحاج محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن محمد ناصر بن محمد الجزائري الشيرازي المولد كما ذكره في أثناء المجلد الأول من هذا الشرح ، الذي هو مجلد ضخّم وشرح لتمام خطبة طيف الخيال ، وقد ضاعت من أوله ورقة ، قال فيه : «ولدت في شيراز في دارنا الواقعة في المحلّة المنسوبة الى الشيخ عروة وذلك على ما رأيته مكتوباً بخط السيد هاشم بن عبدالحسين بن عبدالرؤف الاحسائي المجتهد وقد كتبه خلف «الصحيفة الكاملة السجادية» التي وقفها الوالد طاب ثراه هكذا : «ولد المولود المبارك محمد مؤمن بن الشيخ محمد قاسم أنشأه الله منشأ الصالحين في ضحى السبت سابع عشر شهر رجب الاصب من سنة أربع وسبعين وألف» والسيد المزبور هو الذي سماني محمد مؤمن وأذن في اذني ضاعف الله اجره» وقال في أثناء هذا المجلد ايضاً : «سافرت نحو الهند في سابع شهر ربيع الاول سنة اثنتين بعد مائة وألف ولى من العمر سبع وعشرون سنة» ولما انتهى في هذا المجلد بشرح آخر الخطبة وهو قوله : «عليه التوكل في البداية والنهاية» قال : «وليكن شرح النهاية نهاية الكلام ومنتهى المرام» ، في شرح
- ٢٥

- «تقليب المكائد» وردّ الباب السابع منه الذي هو في الامامة اسمه «برهان السعادة» كما مر (في ج ٣ ص ٩٦) وردّ الباب الحادي عشر منه الذي هو في الاوهام والتعصبات والهفوات اسمه «مصارع الافهام» كما يأتي، كل هذه الكتب من مجلدات كتاب «الأجناد» فارسيات مطبوعات بالهند قد فاتنا ذكر العنوان العام في محله لكن نذكر العناوين الخاصة لكل مجلد في محله، وجميع هذه الكتب من تأليفات العلامة السيد محمد قلي بن السيد محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوي النيسابوري الكنتوري (المولود في ١١٨٨ و المتوفى في ناسع المحرم ١٢٦٠) ترجمه مفصلاً في آخر «نجوم السماء» وبترجمته ختم الكتاب، والتشيد طبع بمطبعة مجمع البحرين في مجلدين في سنة (١٢٨٣) وفي مجلده الاول الراجع الى الاولين أربعة أجزاء، ينتهي الجزء الأول الى (ص ٣٥٤) والجزء الثاني الى (ص ٨٧٨) والجزء الثالث الى (ص ١٣٨٦) والجزء الرابع الى (١٩١٠) والمجلد الثاني المتعلق بالثالث ١٠ ينتهي الى (ص ٤٤٢) ويأتي الردود على التحفة المذكورة بعنوان الرد في حرف الراء وبالعناوين الخاصة كالعبقات، والنزهة الاثني عشرية، وغيرها كل في محله، كما مر احياء السنة، والبوارق، وبيان تصحيح المنحة وغيرها.

«التاء المثناة الفوقانية بعدها الصاد المهملة»

- (٩٥٩: التصحيح في علم الصنعة) لأبي موسى جابر بن حيان الكوفي (المتوفى في ٢٠٠) كما استظهرناه في التداير، نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه في (ص ٥٠٢). ١٥
- (٩٦٠: تصحيح الاسانيد) للمولى محمد بن علي الأردبيلي تلميذ العلامة المجلسي ومؤلف جامع الرواة، عمد فيه الى تصحيح أكثر أسانيد التهذيب والاستبصار الذي يترأى من المشيخة أو الفهرست أنه غير صحيح، وأورده بتمامه شيخنا في خاتمة المستدرک في (ص ٧١٩) مع زيادات فوائد ميزها عن الاصل بلفظ (قلت) وأورد المؤلف المنتخب المخلص منه في الفائده الشافية من خاتمة كتابه جامع الرواة وطبع المامقاني المعاصر هذا المنتخب ٢٠ في آخر المجلد الثالث من رجاله.

(٩٦١: تصحيح اعتقاد الامامية) شرح على اعتقادات الشيخ أبي جعفر الصدوق الذي يطلق عليه دين الامامية كما مر في (ج ٢ - ص ٢٢٦) شرحه الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) أوله: «الحمد لله على نواله والصلوات على

محمد وآله ، هذا تصحيح اعتقادات الامامية . و أول الشرح : « قال الصدوق يوم يكشف عن ساق ، قال المفيد معنى قوله يكشف . » وعناوينه قال الشيخ ابو جعفر كذا ، وقال الشيخ أبو عبدالله كذا الى آخر الشرح ، وللشرح ترجمة فارسية يوجد في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران ضمن كتاب رقم (١٨٣٩) كما ذكر (في ج ١ من فهرسها ص ٥٣٤) وفي مكتبات النجف الأشرف ايضاً .

(٩٦٣: تصحيح الاعمال) رسالة عملية في العبادات من الصلاة والزكاة والحج ، من فتاوى السيد محمد باقر بن السيد أبي الحسن الكشميري المؤلف لاسداء الرغاب المذكور في (ج ٢ - ص ٣٨) طبع في لكهنؤ قبل وفاته في سنة (١٣٤٦) بسنتين .

(٩٦٣: تصحيح الاغلاط) للنواب أحمد حسين المعاصر الملقب في شعره بمذاق ساكن (بريانوان) من بلاد الهند أحال اليه في كتابه تاريخ أحمدي الذي مر (في ج ٣ - ص ٣٢٨) .

(٩٦٤: تصحيح البراهين) في دفع ما أورد على ارغام الماكرين الذي مر (في ج ١ - ص ٥٢٤) له مؤلف الارغام ، وهو السيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى سنة ١٣٣٧) ثاني ذى القعدة كما أرخه المعاصر في تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بي بهاء .

(٩٦٥: تصحيح تاريخ) طبع بالهند باللغة الأردوية ، لبعض المعاصرين متأكما في

بعض الفهارس ١٥

(٩٦٦: تصحيح خير ردالشمس لعلي عليه السلام) و ترغيم النواصب الشمس ، بالشين

والميم المضمومتين ثم السين المهملة جمع شمس بمعنى الجموح المتعصب كما ضبطه وفسره

صاحب الريان ، عند ترجمة مؤلفه مبسوطا ونسب الكتاب في معالم العلماء ايضاً الى الحاكم

الحسكاني مؤلف « شواهد التنزيل » وهو الشيخ الحاكم أبو القاسم عبيدالله بن عبدالله بن

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسان القرشي العامري النيسابوري المنسوب الى جده ٢٥

حسان كفضبان كما ترجمه كذلك الذهبي في تذكرة الحفاظ (ج ٣ - ص ٣٩٠) و ذكر

أنه الحاكم المعروف بابن الحداد من ذرية عبدالله بن عامر الذي افتتح خراسان زمن عثمان ،

و ذكر أنه كان معمرأ عالي الاسناد صنف وجمع وحدث عن جده وعن أبي عبدالله الحاكم

بن البيهقي النيسابوري (المتوفى ٤٠٥) الى أن قال وقد أكثر عنه عبد الغافر بن اسماعيل

الفارسي (المولود ٤٥١ والمتوفى ٥٢٩) و ذكره في تاريخه لكنه لم اجد فيه وفاته ،

- وقد توفي بعد تسعين وأربعماية، ووجدت له مجلسا يدل على تشييعه وخبرته بالحديث وهو تصحيح خبر رد الشمس لعلی (٤) وترغيم النواصب الشمس، فاما أبو سعيد... ابن حاكميه تاخر الى سنة (٤٨٨) (اقول) ظني أن تسعين تصحيح للنسخة و أنه توفي بعد سبعين ويشهد بذلك قوله مفرعا عليه فاما ابن حاكميه تأخر الى (٤٨٨) يعنى تأخر وفاته عن وفاة ابن الحداد الى (٤٨٨) كما هو ظاهر، والحكائي هذا هو من مشايخ مهدي بن أبي حرب الذي يروى عنه الطبرسي في الاحتجاج .
- (٩٦٧: تصحيح سند تفسير العسكري) للحاج ميرزا محمد حسين ابن شيخ الاسلام الحاج ميرزا علي أصغر القاضي الطباطبائي التبريزي (المتوفى في ١٢٩٤) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم بهذا العنوان، و يأتي رسالة في تفسير العسكري لميرزا أبي المعالي، وأخرى للشيخ محمد جواد البلاغي النجفي .
- ١٠ (٩٦٨: تصحيح الغير للرواية) هو من مسائل علم دراية الحديث، دونها مستقلاً الشيخ ميرزا أبو المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني (المتوفى في ١٣١٥) وقد اختار عدم جواز الاكتفاء بتصحيح الغير في العمل بالحديث .
- (٩٦٩: التصحيحات والتقويمات) شرح على المختصر الموسوم بتقويم الايمان، ألفهما المحقق الداماد، الأمير محمد باقر بن محمد الحسيني (المتوفى في ١٠٤٠) أو (١٠٤١) أول ١٥ الشرح بعد البسملة والاستيثاق من العزيز العليم: «أحمد كله لله رب العالمين وبعد فاخلاء الحقيقة هذه مملقات على كتاب تقويم الايمان وهو كتاب التصحيحات والتقويمات الذي فيه تسوية الفلسفة الايمانية وتقويم الحكمة اليمانية، وفيه البحث عن واجب الوجود ومبدأ سلسلة الوجود». أورد فيه بعض الأخبار الدالة على امامة أمير المؤمنين عليه السلام من طريق أهل السنة، و يأتي تقويم الايمان، وتقدمته، وشرح المقدمة كل في محله .
- ٢٠ (٩٧٠: تصحيح كاتيين) أو تاريخه قرآن ميين باللغة الاردوية، مطبوع بالهند، لميرزا أحمد سلطان المصطفوي الجشتي المستبصر الدهلوي مؤلف «ابطال عامل بحديث» الذي مر (في ج ١ - ص ٦٩) .
- (٩٧١: التصحيقات) للمحقق الداماد المذكور آنفا، أحال فيه الى رواشحه، وهو مختصر في بيان بعض التصحيقات، مثل تصحيح تايعت في زيارة عاشوراء بالباء الموحدة وتصحيح ٢٥

محلّين في الزيارة الرجبية بالخاء المعجمة ، و تصحيف بدّن و جمل في حديث نعل النبي صلى الله عليه وآله و سلّم بتخفيف الدال في الاول و اهمال الحاء في الثاني و غير ذلك مما ذكرها في الرواشح (ص ١٣٣ - ١٥٧) و فرغ منه في (١٨ - شوال - ١٠٢٤) كما حكى عن خط المصنف في آخر النسخة الموجودة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .

٥ (٩٧٢: تصديق رسالت) للسيد أحمد على الهندي ، بلغة أردو ، مطبوع .

(٩٧٣: تصديق الصدق) في المنطق لتاج العلماء السيد عليمحمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوي اللكهنوي (المتوفى في ١٣١٢) كذا ذكره السيد على نقى النقوي في تراجم علماء الهند .

(٩٧٤: كتاب التصرف) للشيخ أبي عبدالله محمد بن أحمد القضاعي الصفواني من أجل تلاميذ الكليني ، و يروى عنه الشيخ أبو العباس بن نوح في سنة (٣٥٢) كما ذكره النجاشي في ترجمة الحسن بن سعيد الاهوازي ، و يروى عنه الشيخ المفيد (المولود في ٣٣٨) كما في فهرس الشيخ الطوسي في ترجمة الصفواني ، وله الامامة ، و «أنس العالم» كما مر (في ج ٢ ص ٣٣٣ و ص ٣٦٨) وهذا الكتاب مذکور عند ترجمته في النجاشي فقط و لعله من تصحيف ناسخه و هو ما يأتي له من كتاب التعريف الذي هو الرسالة الى ولده .

١٥ (٩٧٥: التصريح في شرح التلويح الى أسرار التنقيح) الذي هو تأليف فخر الدين الخجندی في الطب ، للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن العتايقي الحلبي صاحب كتاب الارشاد الذي مر في (ج ١ - ص ٥١٠) و الايضاح و التبيين الذي مر (في ج ٢ - ص ٥٠٢) يرجد الجزء الثاني منه بخط الشارح مع ذكر نسبه و تاريخه في الخزائن الغرورية و هو من أول فصل النبض الي آخر الكتاب و هو قوله «وصلى الله على محمد وآله الطاهرين» و ذكر في تاريخه أنه فرغ منه في المشهد النروي سرار شعبان سنة اربع و سبعين و سبعمائة ، و ذكر في كشف الظنون تنقيح المكنون و قال ان المكنون هو مختصر القانون ، و التنقيح اختصار من المكنون ، و التلويح اختصار من التنقيح ، و قد شرحه لطف الله الطيب المصري و سماه بالتصريح في شرح التلويح ، أوله «ألحمد لله الشافي بلطفه» ولم يذكر تاريخ الشرح و لا عصر الشارح (أقول) لعل هذا من توارد خواطر الشارحين أو أنه وقع شبهة في الين .

- (٩٧٦: التصريح بالمشهد الصحيح) في أصول الدين ، مرتب على خمسة مواضع وفي كل موضع عشرة فصول ، للشريف أبي عبدالله حميدان بن يحيى القاسمي الحسيني مؤلف بيان الاشكال ، فيما حكى عن أمر المهدي عليه السلام من الاقوال المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد في دار الكتب بمصر في ضمن مجموعة رقمها (٣٤) من النحل الاسلامية .
- ٥ (التصريح بالنص الصحيح) ، لجمال السالكين السيد رضي الدين علي بن موسى بن طاوس الحسنى صاحب الاقبال وغيره من كتب الأديبة (المتوفى في ٦٦٤) مرفى (ج ٢-ص ٤١٨) الأ نوار الباهرة تصنيف السيد ابن طاوس و ذكرنا أنه الاسم الثاني له و اسمه الأول الذى صرح به فى أول كتابه اليقين هو هذا الاسم أى التصريح بالنص الصحيح قال ما لفظه : « ونحن ذا كرون بيان ما كشفناه فى كتاب الأ نوار الباهرة فى انتصار العمرة الطاهرة بالحجج القاهرة و سميناه هناك كتاب التصريح بالنص الصحيح من رب العالمين و سيد - ١٠ المرسلين على بن أبى طالب باير المؤمنين عليه السلام . »
- (٩٧٧: كتاب التصريف) للشيخ أبى جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن يزيد بن (بالياء ثم الزاى) الطبرى من العلماء النحاة البصريين كما قاله ابن النديم فى (ص ١٨٩) و عد تصانيفه و ذكر أنه من طبقة أبى يعلى بن أبى زرعة الذى هو من أصحاب المازنى الآتى ذكره و ترجمه سيدنا فى « تأسيس الشيعة » و ذكر جده الأعلى نردبان (بالتون ثم الراء) و زاد فى تصانيفه ١٥ عيون المعجزات و ترجمه فى تاريخ الخطيب المطبوع ثانياً (ج ٥-ص ١٢٥) بعنوان أحمد بن محمد بن يزيد بن رستم فجعله الجد الأدنى مكتوباً بالياء و الزاى و بعد الدال ياء و آخرها راء و السيوطى فى البغية مع حكايته عن الخطيب ذكره بعنوان أحمد بن محمد بن يزيد بن رستم كما حكى عن الخطيب كذلك أيضاً فى معجم الأ دباء و حكى عن غير الخطيب أنه كان مؤدياً فى دار الوزير ابن الفرات الشيعى (أبى الحسن على بن محمد بن موسى بن فرات المتوفى ٣١٣) و سمع منه عمر بن محمد بن سيف الكاتب فى (٣٠٤) كما حكاه الخطيب .
- (٩٧٨: كتاب التصريف) للإمام أبى عثمان المازنى بكر بن محمد بن حبيب بن بقية (المتوفى فى ٢٤٨) و شرحه الموسوم بالمصنف أو المنصف لابن جنى ، يأتى ، ترجمه النجاشى و عد تصانيفه و أ ر خ وفاته و ذكر أنه من علماء الامامية .
- (٩٧٩: التصريف الملوكى) لأبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى فى (٣٩٢) ٢٥

كان تلميذ أبي علي الفارسي، و يكثر الترجم عليه تلميذه الشريف الرضي، أوله، « هذه جملة من أصول التعريف » طبع بمصر في سنة (١٣٣١) وفي (لايبسك) في (١٨٨٥ م) ومختصره أيضاً موجود في مكتبة المستشرقين بباريس .

٥ (٩٨٥ : كتاب التصغير) لابن أبي سارة امام الكوفيين، وأول من صنف منهم في النحو والصرف، وهو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أبي سارة الرواسي الكوفي، الامامي الثقة بتصریح النجاشي، وفي معجم الأديباء ذكر أنه مات في أيام الرشيد الذي بويح للخلافة في (١٧٠) و(توفي في ١٩٣) وأنه كان أستاذ علي بن حمزة الكسائي الذي مات في (١٨٩) ويحيى بن زياد الفراء الذي مات في (٢٠٧) .

١٠ (٩٨١ : تصفح الصحيحين في تحليل المعتقدين) للشيخ أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الحلبي المتوفي كما حكى عن لسان الميزان في شعبان سنة (٦٠٥) وهو صاحب العمدة وخصائص النوحى المبين واتفق صحاح الأثر وغيرها .

التصور والتصديق

هو من المباحث المنطقية ولكن أفرد بالتدوين جمع فنذكره بهذا العنوان .
١٥ (٩٨٢ : التصور والتصديق) لبعض الأصحاب، ذكر في أوله أنه ألفه لبعض الاخوان الى قوله : « اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة الى التصور والتصديق هو العلم المتجدد الذي لا يكفي فيه مجرد الحضور كعلم الباري تعالى وعلم المجرّدات بأنفسها وعلمنا بأنفسنا والّا لم ينحصر العلم في التصور والتصديق، والنسخة التي رأيتها هي بخط السيد علي أصغر بن ميرحاجي التبريزي فرغ من كتابتها في سنة (١٢٨٤) .

٢٠ (٩٨٣ : التصور والتصديق) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفي في ١٠٥٠) أوله : « تصورنا آياتك و صدقنا برسالاتك وآمنا بحججك و بيناتك » الى قوله بعد ذكر اسمه في الديباجة « فصل اعلم أن العلم عبارة عن حضور صور الاشياء عند العقل ونسبته الى المعلوم كنسبة الوجود الى المهية، و طبع في آخر الجوهر النضيد في ثلاثين صفحة في طهران في (١٣١١) .

(٩٨٤ : التصور والتصديق) ويقال له القطبي أيضاً لأنه تأليف المولى قطب الدين محمد بن محمد البرهوي الرازي شارح المطالع والشمسية (المتوفي في ٧٦٦) كما أرخه

تلميذه الشيخ الشهيد بخله ، وعن خطه نقل الجبعي في مجموعته ، وشرحه محمد زاهد الهروي ، وقد طبع في (١٢٨١) كما في اكتفاء القنوع ، و يوجد مع شرح الهروي له في المكتبة الخديوية .

- (٩٨٥ : التصور والتصديق) للشيخ مهدي النوائى النورى النجفى المتوفى بها في يوم الجمعة ثالث شهر الصيام (١٣٤١) أدرك بحث الاستاد الكبير الميرزا الرشتى فى النجف ٥ سنين ، وكان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى ، واستقل بالتدريس لجماعة من المشتغلين وقد تبرز منهم جمع ، مثل الشيخ محمد جواد مطر الخفاجى النجفى ، والسيد شهاب الدين التبريزى تزيل قم الذى استنسخ الكتاب عن نسخة خط أستاذه المؤلف كما ذكره فى كتابته الينا .
- (٩٨٦ : التصوف والاخلاق) للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكى (المتوفى فى ١٠٩٤٨) صاحب الاخلاق المنصورى الذى مر (فى ج ١ - ص ٣٧٨) ألفه لولده الامير شرف الدين على وعبر عنه فيه بشرف الآباء قال القاضى فى مجالس المؤمنين انى رأيت هذا الكتاب .
- (٩٨٧ : التصوف والعرفان) للسيد الأمير فياض بن هداية الله الحسينى من علماء دولة الشاه صفى الذى ولى من ١٠٣٨ الى ١٠٥٢ فارسى رآه صاحب الرياض وقال : « انه يميل الى التصوف » و ذكر فى الكتاب مشايخه وأساتيده وجلهم تلاميذ الشيخ البهائى والمير الداماد ومنهم خال المؤلف وهو السيد الأمير محمد على بن السيد ولى الحسينى الاصفهانى امام المسجد العتيق باصفهان ، ومنهم السيد شاه مير الحسينى التبريزى وهو الذى كتب الشيخ البهائى له اجازة (فى ١٠٠٨) .
- (٩٨٨ : التصوف والعرفان) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى فى ٩٠٧) أوله بعد البسملة والاستعانة : « آفتاب جمال قدم أزان متعالى است كه » يوجد ضمن مجموعة ٢٥ من رسائله من موقوفة مدرسة فاضلخان بمشهد خراسان كما فى فهرسها .
- (٩٨٩ : تصوير بنى امية) لبعض أفاضل الهند ، مطبوع بها بلغة أردو .
- (٩٩٠ : تصوير غالب ومغلوب) فى ردّ العامة ، للسيد سجاد حسين الهندى (المتوفى قريباً من سنة ١٣٤٠) مؤلف (سرمه خاموشى) وغيره ، مطبوع بلغة أردو ، و مرّ له « اعجا : داودى » (فى ج ٢ - ص - ٢٣١) وقد فانا ذكر (آينيه حق نما) له فى محله . ٢٥

(٩٩١: تصوير كربلا) من كتب المقاتل باللغة الأردوية ، طبع بالهند كما في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(التاء المثناة الفوقانية بعدها الضاد المعجمة)

(٩٩٢: تضاريس الارض) للشيخ الاجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي شيخ الاسلام باصفهان (والمتوفى بها في ١٠٣١) مختصر أوله : « تعمدك يا من جعل الأرض مهاداً » ، ألفه سنة (٩٩٥) وطبع بايران مع شرح الجفميني في سنة (١٣١١) .
 (٩٩٣: تضعيف الشطر نبح) فارسي مختصر ، للشيخ محمد علي بن أبطالب الشهير بالشيخ علي الحزين الزاهدي الاصفهاني المتوفى بينارس الهند (سنة ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه .

(تضمن الآيات) مرّ بعنوان الاقتباس والتضمن (في ج ٢ ص ٢٦٧) .

١٠ (٩٩٤: تضمين الالفية) النحوية لابن مالك ، أرجوزة مبسوبة في مديح السيد أبي الفتح نصر الله بن الحسين الموسوي الفائزى الحائري المدرس بها والشهيد في قرب القسطنطينية (في حدود ١١٦٨) نظمها الشيخ أبو الرضا أحمد بن الشيخ الحسن الخياط النجفي الحلبي الشهير بالشيخ أحمد النحوي (المتوفى في ١١٧٠) وقد ضمن الأرجوزة كثيراً من أشطار ألفية ابن مالك وهي ضمن مجموعة بخط السيد جعفر بن أحمد الموسوي العخر ساني النجفي المتوفى بعد (١٢٧٢) ، عند الشيخ محمد السماوي في النجف وفيها فوائد كثيرة منها ترجمة الشيخ أحمد النحوي مفصلاً نقلها عن خط السيد نصر الله المدرس المذكور .

(٩٩٥: تضمين الالفية) ويقال له « منظومة التضمن » نظمها المولى جعفر شرف الدين ابن الشيخ باقر بن حسن علي بن محمد رضا بن عبدالله بن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ التستري (المولود حدود ١٢٥٠) و(المتوفى في الثالث تاسع صفر في ١٣٣٥) حدثني بنسبه ٢٠ وتواريخه وتصانيفه حفيده الواعظ المعاصر الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين ، و ذكر أن فيه المواعظ والاخلاق ومدايح المعصومين ولا سيما صاحب الزمان عليه السلام وبعض مصائبهم عليه السلام ، أشار الى اسمه في او اخره ، أوله :

« خير المقال سابق اذ يرد (في نحو خير القول انى أحمد) »

او اخره : « (اسم يعين المستى مضرا علمه كجعفر) . فلينظرا »

أرجو بقول أنت يا مواليا (كعبد عبدى عبد عبد عبديا)
ويأتى «الدر الثمين» فى مقدمة التضمين، للسيد على أصغر التستري وفيه شرح أحوال الناظم.
(التاء المثناة فوقانية بعدها الطاء المهملة)

(٩٩٦: تطابق الهيئة والشرع) فى بيان مطابقة قواعد علم الهيئة مع ماورد فى الكتاب
والسنة من الآيات والاختبار، تأليف الشيخ ابراهيم القرمانى مختصر، رأيتُه قبل ثلاثين
سنة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى وفانتى ضبط بعض خصوصياته الأخر ولعله
لبرهان الدين ابراهيم بن يوسف بن المحمود القرمانى الذى قرأ عليه «صحيح البخارى»
سبطه شهاب الدين أحمد بن على بن اسحق الخليلى المتوفى فى (٨٦٢) كما ترجمها
فى الضوء اللامع فراجع.

(٩٩٧: التطبيقية) رسالة فارسية فى تطبيق التاريخ الهجرى والمسيحى، لميرزا عبدالغفار
نجم الدولة الاصفهانى (المتوفى بطهران فى ١٣٢٦) وله «بداية الجبر والحساب» وغيرهما . ١٠
(٩٩٨: التطريف) فى المباحث الكلامية فى سبعة فصول، أولها فى بطلان الاحالة، للشيخ
أبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان مؤلف «بيان الاشكال» وغيره، يوجد فى دار الكتب
بمصر ضمن مجموعة رقم (٣٤) من النحل الاسلامية.

(٩٩٩: تطور الفلسفة) للشيخ عبد الكريم الزنجانى المعاصر المولود قريبا من سنة
(١٣٠٠) وله «دروس الفلسفة» المطبوع فى هذا العام (سنة ١٣٦٠) وكتب على ظهره فهرس ١٥
تصانيفه الأخر.

(١٠٠٠: كتاب التطهير) للشيخ أبى طالب عبيدالله ابن أبى زيد أحمد بن يعقوب بن
نصر الأنبارى (المتوفى بواسط فى ٣٥٦) مؤلف كتاب «أسماء أمير المؤمنين» عليه السلام
الذى مر (فى ج ٢ - ص ٦٥) وغيره مما ذكر فى ترجمته .

(١٠٠١: التطهير) هو المنتخب من «المنحة الفقهية»، وهو فى الأخلاق وتطهير السر خاصة، ٢٠
انتخبه مؤلفه الفيض الكاشانى فى خمسمية بيت، وقد طبع بايران .

(١٠٠٢: تطهير الحصر والبوارى) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد ابن الشيخ
شمس الدين محمد الجبجى العاملى (المولود فى ٩١٨ والمتوفى ٩٨٤) مختصر أوله «أحمد
لله كما ينبغى» .

(١٠٠٣: تطهير المؤمنين عن نجاسة المشركين) ، فارسي في نجاسة المشركين وأحكام الجلود ، للسيد محمد قلى مؤلف «تشديد المطاعن» المذكور آنفاً أوله : «أحمد الله المتقدس عن أدناس الامكان ، والمنزه عن أرجاس العدنان» ذكره ولد المؤلف السيد أعجاز حسين في «كشف الحجب» .

(التاء الفوقانية بعدها الظاء المعجمة)

٥ (١٠٠٤: التظاهرات الحسينية) أو تجلى دين الاسلام ، للشيخ محمد حسن ابن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي نزيل بمبئي ، ومرّله «أحكام الجمعة» و«أحكام النيروز» وغيرهما كما ذكره في فهرسه بخطه .

(١٠٠٥: تظلم الزهراء) للمولى رضى الدين بن نبى القزوينى (المتوفى بعد ١١٣٤) أوله : «يا من لا يخفى عليه أبناء المتظلمين» . هو كالشرح «على اللهوف» ومرتب على ترتيبه من المسالك الثلاثة ، (فرغ منه فى ١١١٨) ينقل فيه عن البحار كثيراً ويعبر عن نفسه بنائح الشبل العلوى فيظهر منه أنه كان قارىء المصائب الحسينية ، رأيت منه نسخة بخط الشيخ عبدالله بن ناصر بن حميدان البحرانى كتبها فى قرورين عن نسخة خط المؤلف حفظه الله تعالى وفرغ من الكتابة فى (١١٣٤) فيظهر من دعائه حياة المؤلف فى التاريخ ، وطبع بايران فى (١٣٠٤) وفى (١٣١٢) .

١٥ (تظلم الزهراء) اسمه «المقالة العبراء فى تظلم الزهراء» ، يأتى فى الميم .

(التاء المثناة الفوقانية بعدها العين المهملة)

(التعادل والتراجيح)

هو من مهمات المسائل الأصولية ولذا اختص بالتدوين ، وبعضها عناوين خاصة ٢٠ «كايضاح السبل» الذى مر (فى ج ٢ ص ٤٩٥) والتراجيح الذى مر آنفاً ، و«تمييز الصحيح من الجريح» ، و«مشكاة المصابيح» ، وغيرهما مما نذكرها فى محالها ونذكرها هنا خصوص ما لم نطلع على عنوانه الخاص .

(١٠٠٦: التعادل والتراجيح) للمحقق ميرزا أبى القاسم بن محمد على النورى الطهرانى المعروف بـ كالانقرى (المتوفى فى ١٢٩٢) يوجد عند حفيده ، وليس داخلاً فى

« مطارح الأ نظار » المطبوع له .

(١٠٠٧ : التعادل والتراجيح) للسيد اسماعيل بن نجف البرندي التبريزي (المتوفى في ١٣١٨) كان من تلاميذ العلامة الانصاري كما يظهر منه ، وفرغ من تأليفه في النجف الاشرف (في ٢٩ ذى القعدة ١٢٦٩) يوجد عند أحفاده بتبريز .

(١٠٠٨ : التعادل والتراجيح) للشيخ محمد باقر الكلبيكاني النجفي (المتوفى بالحائر ٥ الشريف زائراً سنة ١٣٣٢) كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني في غاية الورع والاعتزال عن الاهل والمال وهو مجلد كبير بخطه رأبته عند تلميذه السيد صادق بن عباس « اللشته نشائي » من نوايع رشت .

(١٠٠٩ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهاني الحائري (المتوفى بها في ١٢٩٩) ذكره في آخر كتابه « نهاية الآمال » ، ثم قال وقد جعلته جزءاً ١٠ من « المقاصد العلية » .

(١٠١٠ : التعادل والتراجيح) للاستاد الاكبر الحاج ميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتي النجفي (المتوفى بها في ١٣١٢) طبع في آخر بدايعه .

(١٠١١ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد حسين اليزدى الكرمانى ، كان والده المولى على اكبر المعروف بالحاج واعظ من الوعاظ المتبحرين بكرمان ، وتشرف هو الى سامراء ١٥ سنين وكتب كثيراً من تقريرات بحث آية الله المجدد الشيرازى ومنها هذا الكتاب ، وقد أخذته معه الى شيراز حين بعثه آية الله اليها في نيف وثلاثماية و الف .

(١٠١٢ : التعادل والتراجيح) للشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ الأ كبر كاشف الغطاء النجفي (المتوفى بها في ١٨ رجب ١٣٢٣) كتبه من تقرير بحث آية الله الشيرازى قبل مهاجرته الى سامراء كما ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدرالدين في «تكملة الأمل» ٢٠ وذكر سائر تصانيفه و منظوماته ، ومنها « نبذة الفرى » في أحوال الحسن الجعفرى ؛ استعرت منه مدة واستفدت منه كثيراً .

(١٠١٣ : التعادل والتراجيح) للمولى ^{عليه}الروزدرى (اللو فدرى) (المتوفى حدود ١٢٩٠) من أجلاء تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى ، وهذا الكتاب مع « أصل البراءة » من تقريرات بحثه موجود ان في مكتبة الحسينية بالنجف .

(١٠١٤: التعادل والتراجيح) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي (المتوفى في ١٣٥٠) سبق ذكره في تذكرة العارفين ، وهذا الكتاب تعليقه منه على هذا المبحث من كتاب «المعالم» ، فرغ منه في سنة (١٣١٩) .

(١٠١٥: التعادل والتراجيح) لميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى ، (المتوفى ١٣٣٣) بخط المؤلف موجود عند سليله الجليل ميرزا محمد علي .

(١٠١٦: التعادل والتراجيح) للسيد الحجة محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي اليزدى (المتوفى في ٢٧ رجب - ١٣٣٧) طبع بايران (في ١٣١٦) .

(١٠١٧: التعادل والتراجيح) للفاضل الايرواني المولى محمد بن محمد باقر (المتوفى بالنجف في ٣ - ع ١ - ١٣٠٦) رأيت النسخة الاصلية مع «الاجتهاد والتقليد» المذكور (في ج ١ ص ٢٧٢) عند ولده العماد الشيخ محمد الجواد .

(١٠١٨: التعادل والتراجيح) للسيد محمد بن علي بن محمود الموسوى النورى (المتوفى بطهران في ١٣٢٥) كان تلميذا الآيتين في النجف وسامراء ، الميرزا الرشتي والميرزا الشيرازي ، ودفن بزواجة عبد العظيم في مقبرة المولى عبدالرسول الفيروز كوهي ، وتصانيفه عند ولديه السيد علي والسيد حسين .

(١٠١٩: التعادل والتراجيح) للشيخ محمود اللواساني ، رأيت في مكتبة الحاج المولى علي محمد النجف آبادي بالحسينية التستريية في النجف الاشراف وهو غير الشيخ محمود اللواساني نزيل طهران الذي كان من تلاميذ الحجتين الحاج المولى علي الكنى ، والحاج الميرزا محمد حسن الاشتياني وكان من أئمة الجماعة بها وقام مقامه ولده الورع ميرزا حسن المتروج بابنته ، الورع الفاضل (المتوفى شاباً في ١٣٤٤) الشيخ شريف بن الحاج الشيخ علي القمي نزيل النجف أطال الله بقاءه .

(١٠٢٠: التعادل والتراجيح) للسيد ، الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني المعاصر من أفاضل تلاميذ شيخنا آية الله الميرزا محمد تقى الشيرازي ، رأيت بخطه في كتبه .

(١٠٢١: تعارض الادلة) للفقير الحجة الشيخ هادي بن العالم الواعظ المولى محمد أمين الطهراني النجفي (المتوفى بها في الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشر شوال من ١٣٢١)

٢٥ ودفن في الحجرة القبليية الثالثة من طرف المغرب أوله : « الحمد لله الذي رجح مداد العلماء

على دعاء الشهداء». رأيت منه نسخة بخط بعض تلاميذه ناقصة الآخرة وهي في غاية البسط، ويأتي في حرف الزاء رسائل في تعارض الاستصحاب مع غيره و تعارض الاستصحابين و تعارض اليمين وغير ذلك من أنواع التعارض .

(١٠٢٢: التعاريف النحوية) مختصر في مصطلحات النحو للشاب المقبل عزّ الدين محمد الجزائري .

(١٠٢٣: كتاب التعازي) لأحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى في ٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النجاشي أنه مما عده بعض أصحابنا من كتب المحاسن زائداً على ما ذكره ابن بطّة في فهرسه ، وقد مرّ أنه ذكر ابن بطّة « كتاب التسلية » أيضاً فيظهر أن التعازي غيره وان كان موضوع التعازي أيضاً ذكر ما يتعلق بالتعزية والتسلية .

(١٠٢٤: التعازي) في ذكر ما يتعلق بالتعزية والتسلية مبتدئاً فيه بذكر وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما ناله عند موت أولاده ، والحقّ بأخيه ذكر بلاد أولاد الحجّة عليه السلام ، وهو للشريف الزاهد أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوي الحسيني ، كانت نسخة منه في الخزانة الرضويّة فاستنسخ عنها شيخنا العلامة التوري نسخة بخطه وينقل عنه في مستدرّكه ، وفي أوله ذكر طريق الرواية عن مؤلفه

١٥ هكذا: « أخبرني الشيخ الجليل العفيف أبو العباس أحمد بن الحسين بن وجه المجاور قراءة عليه في داره بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في شهر الله سنة احدى و سبعين وخمماية قال حدثنا الشيخ الأجل أمير أبو عبدالله محمد بن أحمد بن شهر بار الخازن بالغري في ربيع الأول سنة ست عشرة وخمماية ، قال حدثنا الشريف النقيب أبو الحسين زيد بن ناصر الحسيني رحمه الله في شوال سنة ثلاث وأربعين وأربعماية بمشهد أمير المؤمنين عليه السلام قال حدثنا الشريف أبو عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوي ٢٠ عن علي بن العباس الجلي . الى آخر السند ، وله « كتاب فضل الكوفة » الموجود أيضاً كما يأتي في الفاء .

(١٠٢٥: التعازي) لأبي العباس المبرّد ، محمد بن يزيد بن عبد الأَكبر بن عمير الثمالي الأزدى البصرى (المولود ٢١٠ - والمتوفى ٢٨٥) قال السيوطي في البغية أنه أرّخه الثيرافي في « طبقات البصريين » كذلك ، وحكى سيدنا في « تأسيس الشيعة » ترجمته .

«رياض العلماء» و استظهر تشييعه من بعض أحاديث كامله ، و ابن النديم ذكر تصانيفه ومنها «التعازى» وهو موجود فى مكتبة أسكوريال برقم (٥٣٤) فى أوله : «قال ابو العباس ... دعا الى تأليف هذا الكتاب و اجتلاب محاسن من تكلم فى أسباب الموت من المواعظ و التعازى و المرانى ... أبو اسحاق القاضى اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم» .

٥ (١٠٣٦ : التعاقب) فى المريية ، للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى (المولود ٣٣٠) . و المتوفى ٣٩٢) ذكره ابن النديم .

(١٠٣٧ : تعاقب الحالين) رسالة فى اليقين بايجاد الطهارة و الحدث و الذك فى المتأخر منها ، لميرزا مصطفى بن ميرزا حسن التبريزى ، (المتوفى ١٣٣٧) ذكره صديقه الشيخ أبوالمجد محمد الرضا الاصفهاني ، و يأتى فى الرأء «رسالة فى اليقين بالطهارة و الحدث» .

(تعاقب الهمم) كما كتب على بعض نسخ الكتاب و لكن اسمه «تجارب الامم و تعاقب الهمم» كما مرّ .

(تعبير الأحلام) الموسوم بـ «منمخب الكلام» لمحمد بن سيرين ، مطبوع ، يأتى .
١٥ (١٠٣٨ : تعبیر التحریر) شرح على «تحرير المجسطى» تأليف المحقق الطوسى ، و الشارح هو الشيخ نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الأعرج مؤلف «غرائب القرآن» (فى سنة ٨٢٨) نسخة من الشرح فى الخزانة الرضوية فى ثلاثمائة و خمسين ورقة بخط محمد بن خضر التميمى كتبها (فى سنة ٨٧٣) كما ذكر فى فهرس الخزانة ، أوله : «السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لو اهب السعادة» . و آخره : «و یرحم الله عبداً قال آمینا» .

٢٠ (١٠٣٩ : تعبیر خواب) للحاج غلامعلى البهاونگرى المعاصر باللغة الكجراتية ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٠٣٠ : تعبیر الرؤیا) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣) عبر عنه الشيخ فى «الفهرست» (ب) كتاب الرؤيا و النجاشى أسقط لفظ الكتاب أيضاً و قال الرؤيا لكن المراد تعبیر الرؤیا كما يأتى فى «تعبیر الرؤیا» للبرقى .

(١٠٣١: تمييز الرؤيا) لابي العباس أحمد بن اصفهيد القمي الضرير المفسر، يرويه النجاشي عن مؤلفه بواسطتين كما يروي عن الكليني بواسطتين، وفي بعض نسخ النجاشي تفسير الرؤيا بديل التعبير، قال النجاشي: «وقال قوم أنه لأبي جعفر الكليني وليس هو له». فيظهر منه أن «كتاب التعبير» للكليني غير هذا.

٥ (١٠٣٢: تمييز الرؤيا) لأبي جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤) او (٢٨٠) كما عتبر به النجاشي، لكن يعبّر عنه الشيخ في «الفهرست» «كتاب الرؤيا».

(١٠٣٣: تمييز الرؤيا) لاسماعيل بن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام، سكن مصر وولده بها، ذكره النجاشي والشيخ في «الفهرست» لكنهما عبّرا عنه ب «كتاب الرؤيا».

(١٠٣٤: تمييز الرؤيا) للمولى محمد باقر بن محمد تقي اللاهيجي المعاصر للعلامة المجلسي

والمشارك معه في الاسم و اسم الأب، وهو فارسي مرتب على ستين باباً وطبع بايران (في ١٢٩٧) ذكر في أوله اسمه بغير تقييد باللاهيجي ولذا نسبه بعض الي العلامة المجلسي لكنه ليس له جزءاً لأن جميع تصانيفه من العربية والفارسية حتى المختصرات البالغة خمسين بيتاً احصاها مفصلاً وكتب فهرسها تلميذه وصهره علي ابنته وابن أخته السيد الامير محمد حسين بن المير محمد صالح الخواتون آبادي ولم يذكر فيه «تمييز الرؤيا»، ولذا قال شيخنا في «الفيض القدسي» ان مما ينسب اليه «تعبير المنام» وليس له ذكر في فهرس الأصحاب.

(١٠٣٥: تمييز الرؤيا) فارسي استخرجه بعض المتأخرين من كتاب «نفايس الفنون»، وطبع مستقلاً في طهران (سنة ١٣٢٠).

(١٠٣٦: تمييز الرؤيا) لبعض الاصحاب، لم نعام خصوصياته، موجود في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين.

٢٠ (١٠٣٧: تمييز الرؤيا) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا (المتوفى ٤٢٧) ذكر فيه أن كتب التعبير من اليونانية والعربية كثيرة نظرح منها الحشو والخرافات و ثبت الصحيح المجرب لنا في الأيام، نسخة منه في المكتبة الرامپورتيّة ضمن مجموعة رقم (٧٦) وأخرى في المكتبة الآصفية ضمن مجموعة رقم (٤١) في (١٣٣ صفحة).

(١٠٣٨: تمييز الرؤيا) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد الجلودي، ٢٥

- (المتوفى سنة ٣٣٢) عُبِّرَ عنه النجاشي بـ «كتاب الرؤيا» .
- (تعبير الرؤيا) للشيخ عبد الله بن سيرين و «اسمه مجمع الأنوار» ، مطبوع يأتي .
- (١٠٣٩: تعبیر الرؤيا) للمولى محمد علي بن الحاج حسن الأردكاني المعروف بالتَّحْوِي تلميذ آية الله بحر العلوم ، ذكر لنا السيد محمد رضا بن السيد اسماعيل الواعظ الأردكاني أنه موجود عنده في أردكان .
- (١٠٤٠: تعبیر الرؤيا) لأبي الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفي الكوفي الصابوني ، ذكره النجاشي بعنوان «تفسير الرؤيا» .
- (١٠٤١: تعبیر الرؤيا) المنقول عن محمد بن سيرين وغيره كما ذكر في آخره ورتب على أربعة وعشرين باباً ، طبع بمصر (في سنة ١٣٢٤) راجعه .
- (١٠٤٢: تعبیر الرؤيا) للشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني ، (المتوفى ٣٢٩) يرويه النجاشي مع سائر تصانيف الكليني عن عدة مشايخه وكلهم عن ابن قولويه وهو عن الكليني ومّر عن النجاشي تخطئة من نسب «تعبير الرؤيا» لابن اصفهيد القمي الى الكليني .
- (١٠٤٣: تعبیر طيف الخيال في تحرير مناظرة العلم والمال) ، هو شرح على «طيف الخيال في المناظرة بين العلم والمال» ، والتمن والشرح كلاهما للمولى العارف الحاج محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن محمد ناصر بن محمد الجزائري الشيرازي المولد كما ذكره في أثناء المجلد الأول من هذا الشرح ، الذي هو مجلد ضخيم وشرح لتعام خطبة طيف الخيال ، وقد ضاعت من أوله ورقة ، قال فيه : «ولدت في شيراز في دارنا الواقعة في المحلة المنسوبة الى الشيخ عروة وذلك على ما رأيته مكتوباً بخط السيد هاشم بن عبد الحسين بن عبد الرؤف الاحسائي المجتهد وقد كتبه خلف «الصحيفة الكاملة السجادية» التي وقفها الوالد طاب ثراه هكذا : «ولد المولود المبارك محمد مؤمن بن الشيخ محمد قاسم أنشأه الله منشأ الصالحين في ضحى السبت سبع عشر شهر رجب الاصب من سنة أربع وسبعين وألف» ، والسيد المزبور هو الذي سماني محمد مؤمن وأذن في اذني ضاعف الله اجره» ، وقال في أثناء هذا المجلد ايضاً : «سافرت نحو الهند في سلخ شهر ربيع الاول سنة اثنتين بعد مائة وألف ولى من العمر سبع وعشرون سنة» ولما انتهى في هذا المجلد بشرح آخر الخطبة وهو قوله : «عليه التوكل في البداية والنهاية» قال : «وليكن شرح النهاية نهاية الكلام ومنتهى المرام» ، في شرح

«الحمد لله أهل كل حمد». رأيت منه نسخة بخط السيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي تلميذ الشيخ البهائي والمحقق الميرالداماد، (فرغ من كتابتها سنة ١٠٠٥) وهي موقوفة الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية.

(١١٢٥ : التعليقات) في الحكمة للفاضل علي قليخان بن قرچقاي خان، صاحب «احياء الحكمة» و«الايمان الكامل»، قال في أواخر كتابه «مزامير العاشقين»: «انني أوردت شكاً وازالة في صفة الرضا في التعليقات».

(١١٢٦ : التعليقات) حواش و ايرادات على تفسير التبيان لشيخ الطائفة، ذكره كذلك في «أمل الامل»، وهو للشيخ الفقيه محمد بن منصور بن أحمد بن ادريس بن الحسين بن القاسم بن عيسى العجلي الحلبي، سرد نسبه بخطه كذلك في آخر ما كتبه من نسخة «مصباح المتهجد»، (و فرغ من الكتابة في ج ١ - سنة ٥٧٠) قال في «الامل» شاهدت ١٠ كتاب «التعليقات» هذا بخطه رحمه الله في فارس.

(١١٢٧ : التعليقات) حواش معلقة على هوامش كتاب «الدروس» الذي ألفه الشهيد (سنة ٧٨٠) ونسخة منه كتبت بأمر الشيخ الفقيه الفاضل جمال الدين أحمد بن الحسين بن جعفر الشامي المحتد والحلي المولد، و فرغ كاتب النسخة من الكتابة (سنة ٨٠٢) فعلق عليها هذه التعليقات بخطه، الشيخ عز الدين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائري الاسدي ١٥ تلميذ الشيخ أحمد بن فهد الحلبي (المتوفى ٨٤١) لأنه صارت النسخة ملكه فكان يطالع فيها من (سنة ٨٢٨ الى ٨٤٩) و يعلق عليها الحواشي تدريجاً، قال في «الرياض» : «النسخة مع «التعليقات» بهذه الخصوصيات موجودة في كون بان عند القاضي». أقول ابن مطر هنا هو استاذ الشيخ علي بن هلال الجزائري المجيز للمحقق الكركي (سنة ٩٠٩) و يروي عنه ايضاً الشيخ حسن بن علي بن عبد الكريم الشهير بالقتال الذي هو من مشايخ ابن أبي جهور كما ذكره في أول «العوالي».

(١١٢٨ : التعليقات) في الطبيعي والآلهي للشيخ علي الحزبن (المتوفى ١١٨١) ذكره في فهرس كتبه، وهو كتاب مستقل لأنه تعلق على كتاب آخر، وقد ذكر في «الفهرس» ايضاً تعليقاته على سائر الكتب مفصلاً، منها: «التعليقات» على الأمور العامة من «شرح التجريد»، وعلى «التذكرة» لابن رشد؛ وعلى «التلويحات» لشهاب الدين؛ ٢٥

وعلى «شرح المقاصد»؛ وعلى غوامض «المجسطى»؛ وعلى «المطارحات» لشهاب الدين؛ وعلى مقامات العارفين؛ وعلى كتاب «النجاة» لابن سينا؛ ويأتي جميع هذه التعليقات مع غيرها مما ذكر بعنوان «التعليقة» أو «التعليقات» في تراجم مؤلفيها كلها في حرف الحاء بعنوان «الحاشية» أو «الحواشي» لما ذكرناه آنفاً.

٥ (التعليق باجالة الوهم) كما ذكره في «كشف الظنون»؛ ومرّ بعنوان «التعلل».

(١١٢٩: التعليق) لكافي الكفاة، صاحب الوزير، اسماعيل بن عباد الديلمي الطالقاني (المولود بطالقان سنة ٣٢٦ كما في مادة طالقان في «معجم البلدان»); (والمتوفى بالرى سنة ٣٨٥ ثم حل الى الاصفهان)، كذا ذكر في فهرس تصانيفه.

(١١٣٠: تعليق قراة عاصم) لأبي الحسن ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب الحلبي النحوى المصلوب بمصر (حدود ٤٦٠) وله ابتداء الدعوة كما مرّ (في ج ١ - ص ٦٠) ترجمه السيوطى فى «البنية» حاكياً عن الذهبى: «أنه من كبار نحاة الشيعة» والظاهر أنه مقدم على الشيخ الفقيه الصالح ثابت بن أحمد بن عبد الوهاب الحلبي تلميذ تقي الدين أبى الصلاح الحلبي كما ترجمه الشيخ منتجب الدين لأن أبى الصلاح الحلبي كان تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسى (الذى توفى ٤٦٠) قتلّمذّه يكون متأخراً عنه عادة.

١٥ (١١٣١: تعليم أوقر قرآن) للمولوى غلام الحسينى البنىى المعاصر، طبع بلغة أردو.

(١١٣٢: تعليم الاطفال) الفارسى المطبوع بايران، لبعض الفضلاء المعاصرين.

(١١٣٣: تعليم الاطفال) باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما فى بعض الفهارس.

(١١٣٤: تعليم البنات) لميرزا محمد عليخان، فارسى طبع بايران (سنة ١٣٢٩).

(١١٣٥: تعليم وتربيت) مجلة رسمية شهرية أصدرها فى طهران وزارة المعارف الايرانية (من سنة ١٣٠٣ شمسية ودامت الى سنة ١٣١٨).

(١١٣٦: تعليم وتربيت) فيما يتعلق بقوة الحافظة المعبر عنها ب (نيروى ياد) للشيخ مرتضى بن محمد المدرسى الجهاردهى الرشتى (المولود حدود ١٣٣٠).

(١١٣٧: التعليم الثانى) فى عدة مجلدات خرج بعضها لآية الله العلامة الحلبي (المتوفى

٧٢٦) كما فى بعض نسخ «خلاصة الأقوال» له، وفى اجازة مهنى بن سنان واجازة محمد بن

٢٥ خواتون المذكورتين فى آخر مجلدات «البحار»؛ والظاهر أنه غير كتابه «المقاومات»

الَّذِي باحث فيه تمام الحكماء وذكر في «الخلاصة» أنه يتم بتمام عمره وان احتمل الاتحاد بعض الأفاضل .

(١١٣٨ : التلميم الثاني) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي (المتوفى ٣٣٩) هذب فيه الفلسفة اليونانية وجعلها منتجة ، وصفه كذلك الشيخ المعاصر في «دروس الفلسفة» ص ٧١ .

(١١٣٩ : تعليم الشهداء) فيما تفرع على شهادة شهداء الطّف عليهم السلام من النتائج ٥
الأخلاقية ، للسيد محمد مجتبي بن السيد محمد حسين النوكانوى الهندي (المولود ١٣٢٤) بلغة أردو طبع سنة (١٣٥٠) .

(١١٤٠ : تعليم الصبيان) فارسي في الطب ذكر فيه علامات بعض الأمراض وعلاجاتها اوله: «الحمد لله رب العالمين». نسخة منه في المكتبة الحسينية في النجف الأشرف ونسخة في الخزائن الرضوية ؛ وفي فهرسها أنه للخواجه عبدالله التمكنين المشهور بالسيد ١٠
عبدالقحاح الحكيم .

(١١٤١ . تعويد اللسان) في تجويد القرآن فارسي في مقدمة واثني عشر باباً وخاتمة ، للسيد أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبدالكريم بن محمد جواد بن عبدالله بن نورالدين بن السيد المحدث الجزائرى الموسوى التستري المعاصر الشهير بالسيد آقا (المولود ١٢٩١) أوله: «الحمد لله الذي نزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة». فرغ منه ١٥
في حادي عشر ذى القعدة - ١٣١٩ ؛ نسخة منه في مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينية وعليها تقریظ فارسي من الحاج المولى باقر بن غلامعلى التستري بخطه الجيد (في سنة ١٣٢٢) .

(١١٤٢ : التعويد في صناعة الاكسیر) للحاكم بالله أبي على منصور بن العزيز بالله نزار بن معد بن اسمعيل الخليفة الفاطمي بمصر (المتوفى ٤١٠) ألفه لولده الظاهر بالله أبي الحسين ٢٠
على بن منصور ، رأيت ترجمته الى الفارسية الموسومة ب «التحفة الشاهية» ، كما مرّ في (ج ٣ - ٤٤٥) .

(١١٤٣ : تعويد المطالع وتبصير المطالع) حاشية جديدة على «الحاشية الشريفة» على «شرح المطالع» ، للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدواني (المتوفى ٩٠٧) ، أوله: «رب ٢٥
تمم بالخير أما بعد الحمد لولى النعم والصلاة على سيد الأُمم». نسخة منه في الخزائن الرضوية

- من وقف المولى أسدالله بن محمد مؤمن العاملى المعروف بابن خاتون (فى سنة ١٠٦٧).
 (١١٤٤ : **تعيين فى أصول الدين**) ، للشيخ أبى الحسن على بن هبة الله بن عثمان بن
 أحمد بن ابراهيم بن الرائفة الموصلى ، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه ، وفى بعض
 نسخ الفهرس كتاب « اليقين فى أصول الدين » ، وله « الأنوار » المذكور
 ٥ (فى ج ٢ - ص ٤١٢) .
- (١١٤٥ : **تعيين الآثم**) عليهم السلام جيد لطيف ، لبعض الاصحاب لم أعرف اسمه ، رأيت
 فى موقوفات مدرسة المولى محمد باقر المحقق السزوارى بالمشهد الرضى .
 (١١٤٦ : **تعيين الثقل الاكبر**) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا محمد شفيح الاصفهانى (المتوفى
 فى ٢ - ج ١ - ١٣٢٥) وتوفى والده المستوفى (سنة ١٢٨١) كان جامع الكمالات الصورية
 ١٠ والمعنوية أدر كنه فى عام تشرفه لزيارة العتبات (فى ١٣١٨) .
- (١١٤٧ : **تعيين ساعات الليل**) وتشخيصها بمنازل القمر ، للشيخ أبى العباس أحمد بن
 فهد الحللى (المتوفى ٨٤١) أوله : « الحمد لله الحى الدائم القيوم » وفى بعض النسخ : « الحمد لله
 القديم الديموم الحى القيوم .. الى قوله وعلى آله أبواب العلوم الذين كانوا قليلاً من الليل
 ما يهجعون ، و بالأسحارهم يستغفرون » . رتبه على ستة فصول وخاتمه ؛ ونقل فيه بعض
 ١٥ أشعار صفى الدين الحللى فى ذكر فصل الخريف .
- (١١٤٨ : **تعيين ساعات الليل والنهار**) من مواضع الكواكب والشمس للسيد محمد حسن
 بن محمد يوسف ابن ميرزا بابا بن السيد مهدى الموسوى الخوانسارى (المتوفى ١٣٣٧)
 ترجمه المؤلف لترجمة أبى بصير .
- (تعيين الفرقة الناجية) من بين الثلاث والسبعين فرقة من أمة خاتم النبیین صلى الله عليه
 ٢٠ وآله وسلم ، مرّ بعنوان « اثبات الفرقة الناجية » متعمداً و يأتي فى الفاء بعنوان « الفرقة
 الناجية » ايضاً .
- (١١٤٩ : **التغريب فى التعريب**) للشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن
 الحسن الراوندى (المتوفى والمدفون بقم سنة ٥٧٣) ذكر فى « فهرس » الشيخ
 منتجب الدين و ذكر بعده « الاغراب فى الاعراب » كما مرّ فيظهر مغايرتهما .
- ٢٥ (١١٥٠ : **التغيير التقديرى**) من الأحكام الفرعية وقد كتب فيه مستقلاً السيد ابوالحسن

محمد بن السيد عليشاه الرضوي الكشميري اللكهنوي (المتوفى بالحائر الشريف والمدفون بها سنة ١٣١٣) ذكر هذا مع تصانيفه الأخرى في آخر «اسداء الرغاب» المطبوع .

(التاء بعدها الفاء)

(١١٥١: التفتال الحسينيه) في بيان القرعة المنسوبة الى الحضرة الرضوية، للسيد حسين بن علي بن أبيطالب الحسيني الهمداني المعاصر النجفي .

(١١٥٢: التفتاح من الذهب في فنون الأدب) مطبوع، راجعه .

(١١٥٣: التفتاح) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المعروف بفلام نعلب (المتوفى ٣٤٥) ذكره في «معجم الأدباء» وله «أسماء الشعراء» . مرّ (في ج ٢ - ٦٨) .

(١١٥٤: تفاسير العقاقير) للإمام البيهقي فريد خراسان أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد (المولود في بيهق من نواحي نيشابور ٤٩٩ والمتوفى ٥٦٥) أورد في «معجم الأدباء»

(ج ١٣ ص ٢١٩) ترجمته عن كتابه «مشارب التجارب» المذكور فيه أحواله وفهرس ١٠ تصانيفه قال فيه: «كتاب أسامي الأدوية وخواصها و منافعها مجلد ضخيم وهو معنون بـ تفاسير العقاقير» .

(١١٥٥: تفاسير كتاب سيبويه) لإمام النحاة أبي عثمان بكر بن محمد بن حبيب بن بقية المازني (المتوفى ٢٤٩) (أو ٢٤٨) ذكره في «معجم الأدباء» و «بغية الوعاة» و ذكر معه

أيضاً كتاب «الديباج» في جامع كتاب سيبويه فيظهر مغايرتهما . ١٥

(١١٥٦: كتاب التفاضل) لأبي موسى، أو أبي عبد الله، جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي الصوفي (المتوفى ٢٠٠) ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢ بعد ذكره لكتاب «الفاضل» له فيظهر أنهما كتابان .

(١١٥٧: تفتيش أزمضرت تراشيدن ريش). فارسي في بيان مضرات حلق اللحية وتطويل

الشوارب، للسيد المعاصر الشهير هبة الدين الشهرستاني فرغ منه سنة (١٣٣٢) مطبوع وله ٢٠ «أضرار التدخين» أيضاً مطبوع .

(١١٥٨: تفرق عاد) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى السّابة (المتوفى سنة ٢٠٦) ذكره ابن النديم .

(١١٥٩: تفرّيج القاصد لتوضيح المقاصد). كلمة وشرح للتوضيح، تأليف الشيخ البهائي

- العاملى، وهذا التكميل للسيد بهاء الدين المختارى ولذا يقال له تاريخ البهائين -
 اى العاملى والمختارى؛ يذكر فيه أولاً عين عبارة «توضيح المقاصد» ثم يذكرها الحقه
 به بمافات منه أوله: «أحمد لله الذى جعل الأهله مواقيت للناس ليعلموا عدد السنين
 والحساب». يوجد ضمن مجموعه من رسائل هذا المؤلف كلها بخطه عند السيد شهاب الدين
 ٥ التبريزى نزيل قم، وفيها رساله فى ترجمة المؤلف نفسه ذكر فيها أنه بهاء الدين محمد بن
 محمد باقر الحسينى المختارى السبزوارى النائنى الاصفهانى المولود حدود ١٠٨٠.
- (تفريح الكربه عن المنتقم لهم فى الرجعه). مرّ اجمالاً بعنوان «اثبات الرجعة» (فى ج ١
 - ص ٩٤) ذكر فى أوله اسم المؤلف وأنه محمود بن فتح الله الحسينى نسباً الكاظمى مولداً
 النجفى مسكناً وقد أُلّفه فى النجف باسم اعتماد الدولة الشيخ عليخان فى عصر شاه سليمان
 ١٠ الصفوى الذى جلس للملك فى (١٠٧٨-١١٠٥) ورُتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة
 أوله: «أحمد لله ملهم الصواب ومن اليه المرجع والمآب» وفهرس أبوابه (١) فى وجوب
 الرجعة بالايات الشريفة وذكر خمس عشرة آية (٢) فى وجوبها فى السنة وذكر أحاديث
 كثيرة (٣) فى الاجماع (٤) فى دليل العقل (٥) فى بيان من يرجع الى الدنيا من أفراد البشر
 والخاتمة فى رد المنكرين للرجعه، وذكر فى آخر الكتاب «ساده» ومنها كتاب
 ١٥ «سيرة المهدي عليه السلام» للحسين بن حمدان، يوجد منه نسخة فى النجف عند الشيخ
 محمد صالح ابن الشيخ هادى الجزائرى و رأيت منه نسخة أخرى فى طهران فى مكتبة
 المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء معها بعض رسالات هذا المؤلف، منها «رسالة عدم
 صعود جثث الأئمة عليهم السلام» وبقائهم فى قبورهم (ألفها سنة ١٠٧٩)، ومنها «رسالة فى
 تقسيم الخمس» التى ذكر فى آخرها مشايخه الثلاثة (١) الفاضل الجواد وهو الشيخ جواد
 ٢٠ بن سعد الدين الكاظمى تلميذ الشيخ البهائى (٢) الشيخ حسام الدين الحللى وهو أيضاً تلميذ
 الشيخ البهائى (٣) الشيخ فخر الدين الطريحي النجفى (المتوفى سنة ١٠٨٥).
- (١١٦٠: تفريح الشيعة) فى علم الكلام باللغة الاردويه، مطبوع فى الهند كما فى بعض
 فهارسها.

- (١١٦١: تفريجات علميه) فى فوائد متفرقة من أنواع العلوم، الطبيعيات والرياضيات
 ٢٥ والادبيات والتاريخ. وغيرها، للاديب المعاصر حسين أميد وطبعه الرابع كان (سنة ١٣١٦ش)

(١١٦٢: تفريق الازد) طهر جيبس، لهشام بن محمد بن السائب الكلبى (المتوفى ٢٠٦) ذكره ابن النديم .

(١١٦٣: تفسخ العرب فى لغاتها و اشاراتها الى مرادها) فى معنى الاشارات على ما ينكره العوام وغيرهم من الاسباب ، للشيخ الاقدم أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافى (المتوفى ٣٨١) ذكره الشيخ فى «الفهرس» .

(التفسير للقرآن الشريف أو سورة أو آياته أو كلماته)

- لأرب فى أن القرآن الشريف المنزل الى قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم بلفظ عربى مبين هو هذا المجموع بعين الفاظه المنزلة من غير تصرف لاحد من البشر فيها بالضرورة من الدين الموضوع بين الدقتين ، وهو كتاب الاسلام والحبل الممدود من مقدس شارع الى سائر الأنام ، وهو أكبر الثقلين المتخلفين عن النبى الاعظم للأمة المرحومة فيه تبيان كل شىء ، دستور سعادة الدنيا والدين لكافة افراد البشر الى ١٠
- يوم الدين فيجب على جميع المسلمين التحفظ به والتلبى لنداء أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام فى الوصية به : «الله . الله . الله أيها الناس فيما استحفظكم من كتابه واستودعكم من حقوقه» . ويلزمهم التمسك به بالعمل على طبق قوانينه ، ولتوقف العمل كذلك على تعلمه درساً وتدریساً ، وعلى التفقه فيه فهماً لمعانيه وكشفاً للمراد منه ،
- و على تلاوة آياته متدبراً فيها ، صدرت الأوامر الاكيدة فى الحث على جميع ذلك ١٥ فى الآيات والاحاديث الشريفة فى التهج وغيره بقولهم: «تعلموا القرآن فانه أحسن الحديث وتفقهوا فيه فانه ربيع القلوب ، واستشفوا بنوره فانه شفاء الصدور ، وأحسنوا تلاوته فانه انفع القصص» الى غير ذلك ، و صرح أمير المؤمنين عليه السلام بأن العمل بهذا القرآن موقوف على تفسيره وكشف المراد منه فى قضية التحكيم بقوله: «هذا القرآن انما هو خط مسطور بين الدقتين لا ينطق بلسان ولا بدله من ترجمان» ، وانما ينطق عنه الرجال» . ٢٠
- فالقرآن مرشد صامت وانما ينطق عنه لسان الناطقين فهو حاكم محتاج الى ترجمان فلا بد ان يقوم الرجال العارفون بالمراد من هذه الخطوط ببيانه والكشف عنه ، و يسمى هذا الكشف والبيان تفسيراً قال فى «القاموس» : «الفسر الابانة وكشف المغطى كالتفسير» . وقال الطريحي : «التفسير فى اللغة كشف معنى اللفظ واظهاره ، مأخوذ من الفسر وهو مقلوب

السفر يقال أسفرت المرءة عن وجهها اذا كشفته. فالتفسير هو بيان ظواهر آيات القرآن حسب قواعد اللغة العربية وهو الذي رغب فيه القرآن الشريف حيث مدح الله أقواماً على استخراجهم معاني القرآن فقال تعالى: «لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ». و ذم أقواماً لم يتدبروا القرآن ولم يتفكروا في معانيه فقال: «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى

٥ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا». والاستنباط كذلك لا يختص بآية دون آية، وقوم دون قوم، حيث

ذكرنا أن القرآن أنزل على قواعد لسان فصحاء العرب ومكالماتهم في انديتهم وسائر محاوراتهم وأجرى فيه على طريقتهم من الاستعمالات الحقيقية والمجازية، والكنائية وغيرها مما يعرف مدايلها الظاهرة أهل اللسان، الذين لم يشوه لغتهم، بحسب طبعهم ويعرفها غيرهم بالتعلم لقواعد لغتهم؛ وأما حجية جميع تلك الظواهر، والحكم بكون كلها مراداً واقعياً لله تعالى، فقد منعنا عنه القرآن، حيث صرح فيه بالترقية بين آياته فقال الله

١٠ تعالى: «مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ». جعل قسم المحكمات خاصة أم الكتاب والحجة التي

يرجع إليها ويؤخذ بظواهرها وحكم في قسم المتشابهات بالوقوف عن التأويل وإيصال علمه إليه تعالى والى من خصه الله تعالى بإفاضة العلوم اللدنية المعبر عنهم بالراسخين

١٥ في العلم، والآراء في تعيين مصداقي المحكم والمتشابهة مختلفة؛ لكن الحق المقتدر لمحققى المفسرين أن الآيات المحكمات ما يصح الأخذ بظواهرها ويجوز الحكم بكونها مراداً واقعياً حيث أنه لا يترتب على كون ما هو ظاهر الآية مراداً واقعياً أمرٌ باطل أو محال والمتشابهات ما لا يمكن فيها ذلك إماماً لعدم ظاهرها مثل المتصلعات في فواتح السور،

٢٠ أو للقطع بعدم كون ظواهرها مراداً واقعياً للزوم الباطل وترتب المحال؛ وبالجملة التعرض للتأويلات وبيان المراد الواقعي في المتشابهات لا يجوز لغير الراسخين في العلم الذين هم عدل القرآن وحملته والمنزل في بيتهم الكتاب وقد خوطبوا به فلا بد أن تأخذها عنهم لأنه لا يعرفها غيرهم بصريح القرآن؛ وأما تفسير المحكمات فهو وظيفة الرجال العارفين

- بقواعد اللغة العربية نعم لا بد ان يكون استنباطهم للظواهر في الآيات المحكمات مستنداً الى ما يفهم من نفس تلك القواعد لا أن يكون على حسب اقتضاء الآراء والأقيسة والاستحسانات أو الظن والتخمين والتخرصات فإنه قد ورد النهي الشديد عن التفسير بالرأى المراد به امثال ما ذكر من الاستنباطات وبيان المراد الواقعي في الآيات المتشابهات من عند أنفسهم لا أخذاً عن أهله والآ فتفسير محكمات القرآن و بيان المراد والمفهوم ٥
- منها حسب قواعد اللغة من أفضل الأعمال و أشرفها لأشرفية موضوعها وغايتها كما أشرنا الى ما صدر من التأكيد فيه عن المعصومين عليهم السلام، وقد امتثل أو امرهم فضلاء الشيعة من الصدر الأول حتى اليوم، واثبت سيّد مشايخنا الحجة أبو محمد الحسن صدر الدين قدس سره في «تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام» أن فضلاء الشيعة قد أخذوا علوم القرآن عن امامهم امير المؤمنين عليه السلام الذي هو باب علم النبي صلى الله عليه وآله ١٠
- و سلم ودونوها عنه فهم السابقون المؤسسون لعلم التفسير و علم القرآنة، و علم النسخ والمنسوخ؛ و علم أحكام القرآن، و علم غريب القرآن، و مقطوع القرآن و موصوله، و مجازات القرآن و أسباع القرآن و فضائل القرآن و لهم تصانيف في جميع هذه الأبواب وهم مبتكرون فيها، فأول من صنف في التفسير هو ترجمان القرآن عبد الله بن العباس (المتوفى سنة ٦٨) ثم تلميذه سعيد بن جبیر الشهيد (٩٥) وهكذا الى اليوم بل لم يكتب كثير منهم بتأليف تفسير واحد حتى ضم اليه آخر بل كثير منهم عزّزه بثالث أو أكثر، ولا بأس بذكر بعض هؤلاء المعززين بثالث أو أكثر مرتباً على أسمائهم اجمالاً و نذكر تفاصيل تصانيفهم في محالها: «أبان بن تغلب بن رباح؛ أبو زيد أحمد بن سهل السجستاني في الأصل البلخي المولد؛ الشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج؛ الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن المتوج؛ المولى محمد تقي الهروي الحائري؛ الحسن بن علي بن ٢٠
- فضال؛ العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف الجلي؛ الحسين الراغب الاصفهاني؛ السيد حيدر الآملي صاحب المحيط الأعظم؛ قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي؛ الحاج المولى صالح البرغانى؛ الشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن المتائقي؛ عبد العزيز بن يحيى الجلودي؛ السيد عبدالله الثبّر؛ الشريف المرتضى؛ علي بن الحسين؛ الامام البيهقي علي بن أبي القاسم زيد؛ السيد علي محمد النقوي؛ الشيخ فخر الدين الطريحي؛ الشيخ الطبرسي ٢٥

فضل الله بن الحسن ؛ المولى محسن الفيض الكاشاني ؛ الشيخ الطوسي محمد بن الحسن ؛
 ابو النضر محمد بن السائب الكلبى ؛ الشيخ الصدوق محمد بن على بن بابويه ؛ الشيخ رشيد الدين
 محمد بن على بن شهر آشوب ؛ الشيخ البهائى محمد بن الحسين العاملى ؛ ابن الجحام محمد بن
 العباس ؛ الشيخ لمفيد محمد بن محمد بن نعمان ؛ الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن هرون
 البغدادي الحلبي المعروف بابن الكيال (المتوفى ٥٩٧هـ) ؛ السيد محمد هارون الزنجى فورى ؛

٥ أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازى الخراسانى البلخى
 الى غير ذلك ممن لا يهتأنا الآن ذكرهم ، فقد قاموا قدس الله أسرارهم قدبماً
 و حديثاً بوظيفة التأليف فى تفسير القرآن الشريف من أوله الى آخره أو الى ما يسر الله
 تعالى له و وقفه لتفسيره من القرآن كثيراً أو قليلاً أو تفسير عدة من سوره أو سورة واحدة
 ١٠ منه أو تفسير نوع من آياته كتفسير آيات الأحكام أو الأمثال أو القصص أو تفسير بعض
 كلماته الغريبة أو المشكلة الغامضة الى غير ذلك مما ذكره على ترتيب أسماء المضاف اليها
 بعونه تعالى .

(تفسير آلاء الرحمن) مرّ باسمه فى ج ١ - ص ٣٨ .

(١١٦٤) : تفسير آى من القرآن الشريف) للسيد اعجاز حسين الأمرهوى (المتوفى
 ١٣٤٠) من تلاميذ المقتى السيد محمد عباس والسيد أحمد حسين ، ذكره السيد على نقى
 ١٥ فى ص ١٠١ من مقدمة تفسيره الموزع فى أجزاء مجلة الرضوان اللكهنوية .

(١١٦٥) : تفسير الآى التى نزلت فى أقوام بأعيانهم) ، لهشام بن محمد بن السائب الكلبى
 ذكره ابن النديم فى (ص ٥١) ومن هذا الباب ما يأتى فى حرف الميم بعنوان ما نزل وما مر
 بعنوان تأويل ما نزل اذ جميعها تفاسير لايات نزلت فى أقوام بأعيانهم .

٢٠ (تفسير آيات الأئمة) فى ما يتعلق من الآيات بالامامة ، مرّ فى ج ١ - ص ٤٠ .

(تفسير آيات الأحكام) مرّ فى (ج ١) ما يقرب من ثلاثين كتاباً بعنوان آيات الاحكام .

(١١٦٦) : تفسير آيات الاحكام) الذى فاتنا ذكره فى الجزء الاول ، و يعبر عنه بـ
 «أحكام القرآن» ايضاً ، للشيخ الامين الوزير ، أبى الحسن عباد بن عباس بن عباد الطالقانى

والد الوزير صاحب اسماعيل بن عباد ؛ حكى فى ج ٦ من «معجم الادباء» ص ١٧٢ عن
 ٢٥ كتاب «المنتظم» لابي الفرج ابن الجوزى أنه ذكر فى كتابه المذكور أن أبا الحسن عباد

- كان من أهل العلم والفضل سمع أبا خليفة الفضل بن حباب (المتوفى ٣٠٥) وغيره من البغداديين والاصفهانيين والرازيين؛ وصنف كتاباً في أحكام القرآن، نصر فيه الاعتزال وجوّد فيه، روى عنه ابنه الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عبّاد، وابن مردويه الاصفهاني، ومات عبّاد في السنة التي مات فيها ابنه الوزير^(١) (سنة ٣١٥).
- (تفسير آيات الاحكام) يأتي بعنوان تفسير الخمس مائة آية لمقاتل بن سليمان، ذكره ابن النديم ص ٢٥٤.

(١) ما ذكره ابن الجوزي من وفاة أبي الحسن عبّاد والد الوزير صاحب سنة وفاة ابنه الوزير غير مطابق للواقع كما سنينه ولعله اختلط عليه الأمر من شدة العلاقة بين الأب والأم فكان في ذهنه قرب وفاة أمّ صاحب مع وفاته فخرج من قلبه هكذا ففي ج ٦ - ص ٢٢٨ من معجم الأدباء حكى عن تاريخ الوزير الآبي أنه مات أمّ كافي الكفاة باصفهان وورد الخبر عليه فجلس للتغزية في النصف من المحرم (٣٨٤) وتوفي صاحب في ٢٤ - صفر (٣٨٥) فبين وفاتيهما سنة وأيام، وأما والده أبو الحسن عبّاد فقد ذكر وفاته ابن خلكان مردداً بين (٣٣٤، أو ٣٣٥) ولكن ليس مجال للتزديد فإن الثاني متعين. لما ذكر في تاريخ قم المطبوع ترجمته الفارسية، وقد ألف أصله المؤرخ التسابة الحسن بن محمد بن الحسن القمي في (٣٧٨) باسم الوزير صاحب بن عبّاد، وأطراه في أوله بسبع صحائف وفي ص ٨ وصف أباه بما ترجمته؛ «وأما والده الشيخ الأمين أبو الحسن عبّاد رضی الله عنه فكان من المنتجبين من رجال عصره وكان فائداً عليهم وراجحاً في العلم والورع والتقى والفضل والكمال والأمانة والقناعة والسياسة والكفاية وحسن السيرة وكان في مدة وزارته لركن الدولة قدس سره مأموناً مشاراً إليه ناصحاً مصلحاً لأموال الرعايا حتى أن أصناف الناس كانوا يتأسفون على فوته، و يتحسرون بعد مجاورته لرحمة ربه إلى مدة مديدة وعهد بعيد». فيظهر منه وفاته قبل تأليف التاريخ بأكثر من مدة مديدة. وكذا يظهر حياته إلى سنة (٣٣٥) من قوله في ص ١٤٣ ما ترجمته: «ان في سنة (٣٣٥) ورد أبو الحسن عبّاد وزير ركن الدولة إلى قم؛ وكان العامل عليها يومئذ أبا علي الحسن بن محمد القمي فشكا إليه جمع من الرعايا الضرر المتوجه إليهم من عمال الخراج بقم فأحضره كتاب الدواوين ونظر في دواوين الخراج، وعين موارد الحيف فيها؛ ثم انه كتب دستوراً وقانوناً لجميع الخراجات والضرائب وقرّر أن لا يعدل عنه الكتاب، ولا يتعداه عمال الخراج، ولا يقصر في تأديته أربابه، وبذلك ارتفع عنهم ما اشتكوا عنه من الحيف فصاروا يدعون له بالخير ويصفونه بالعدل والاحسان إلى هذا الأوان (زمان التأليف ٣٧٨) - ويستون ما كتبه من القانون بدستور عبّاد المنسوب لسنة الأربعين وثلاثمائة». أقول ولعل النسبة إلى الأربعين من باب المسامحة إشارة إلى جريان هذا القانون من حدود الأربعين وان شرع في مقدماته من (٣٣٥) وقد أشار مؤلف تاريخ قم إلى ذلك الدستور في أول الكتاب عند ذكره فهرس مطالب الباب الثاني منه فقال ما معناه: «ان الشيخ الأمين أبا الحسن عبّاد بن عباس رحمه الله قد قرّر الخراج في السنة التي توفي فيها وهي سنة ثلاثين وثلاثمائة) فها هنا صرح بأن تقريره للخراج كان في سنة وفاته وفي ص ١٤٣ عين تاريخ وروده إلى قم وتقريره للخراج سنة (٣٣٥) فيظهر منهما سقوط لفظ خمس ها هنا من قلم الناسخ؛ وأن وفاته كانت في (٣٣٥) بعد تقريره للخراج فيها؛ وأما ولادته فلم يبق العاشية في سنة ٢٣٦

(١١٦٧) : تفسير الايات البيئات) النازلة في فضائل أهل بيت سيد الكائنات فارسي للسيد مصطفى بن أبي القاسم بن أحمد بن الحسين بن عبد الكريم الموسوي الجزائري التستري النجفي المعاصر (المولود ١٣٢٠) مجلد كبير عنده بخطه .

(تفسير آيات الحجّة والرجعة) ؛ (تفسير آيات الصيام) ؛ (تفسير آيات الظلم) ؛ (تفسير

آيات الفضائل) ؛ (تفسير آيات القصص) ؛ (تفسير آيات الولاية) ؛ (وغير ذلك كلها تفاسير

لانواع خاصة من الآيات ، وقد مرّ جميعها في (ج ١) ، عنوان «آيات»

(١١٦٨) : تفسير الائمة لهداية الامة) ؛ للمولى المفسر المحدث محمد رضا بن عبد الحسين

التستري الطوسي^(١) ساكن اصفهان ومؤلف «كشف الآيات» الذي فرغ منه (سنة ١٠٦٧)

بقية العاشية من سنة ٢٣٥

تُعلم تمييزاً نعم كان هو في سنة (٢٠٥) التي توفي فيها شيخه أبو خليفة من الرجال القابضين للسمع من المشايخ ، وكان من البالغين حد الكهولة عند ولادة ابنه صاحب (٢٣٦ ، أو ٢٤٠) كما ذكر الأخير في بقية الوعاة ، ويروى عنه غير ابنه صاحب وابن مردويه ، الشيخ أسد بن عبدالله البسطامي البيطار مؤلف رسالة ينقل عنها مؤلف تاريخ قم (في ص ١١) والمنقول عن الرسالة ما سمعه البسطامي عن الشيخ الأمين يعني به أبا الحسن عباد بن عباس ، فإنه كان معروفًا بهذا اللقب كما يظهر من مواضع أحر من تاريخ قم ، وصرح بهذا اللقب له أيضاً أبو حنّان التوحيدى في كتابه تلب الوزيرين المنقول عنه كثيراً في معجم الأدباء في ترجمة صاحب بن عباد .

(١) نسبة الى شيخ الطائفة الطوسي لأن المؤلف ينقل عنه بعض الاحاديث في أثناء هذا التفسير بالفظه : «قال جدنا الامجد العالم المتعلم بعلوم الصادقين الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي» ؛ والظاهر أنه جدّه من طرف الأب والا لقبته بالأمى كما أنه يقيد انتسابه لابن طاوس و ابن ادريس بطرف الأم ، والمعلوم عقبه من ولد شيخ الطائفة هو الشيخ أبو علي الحسن الملقب بالمفيد الثاني . لأنهم كانوا يقرؤون عليه كتب الحديث بعد أبيه وكان حياً الى (٥١٥) كما يظهر من بعض أسانيد «بشارة المصطفى» ، وقام مقامه ولده الشيخ أبو نصر أو أبو الحسن محمد بن أبي علي الحسن (المتوفى ٥٤٠) ، كانت رحلة الشيعة اليه من الأطراف الى العراق ويحمل اليه كما ذكره مع الاطراء في «شذرات الذهب» وله ولد اسمه الحسن وهو الذي كانت أمّه رياضاً التوبية أمة الشيخ أبي نصر محمد ، وقد أدرك السيد علي بن قرام الحسيني (المولود ٥٧٧) رياضاً التوبية كما حكاه لتلميذه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن طاوس فنقله السيد ابن طاوس عنه في كتابه «فرحة الغرى» ؛ وأما نسبة المؤلف الى النصير فلم يظهر لنا وجهه . لأن المعروفين بنصير الدين في علمائنا كثيرين «منهم» الغواجه نصير الذين بنصير الطوسي «ومنهم» نصير الدين أبو طالب عبدالله بن حمزة بن الحسن الطوسي الشارح المعروف بنصير الدين الطوسي المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين «ومنهم» الشيخ نصير الدين علي بن حمزة بن الحسن المترجم في «أمل الأمل» ومنهم الشيخ نصير الدين علي بن محمد بن علي الكاشاني العلوي من المائة الثامنة ومنهم الشيخ نصير الدين بن محمد الطبري المدفون بسبزوار من المائة التاسعة ، وللمؤلف أخ وهو المولى محمد تقي بن عبد الحسين بقية العاشية في سنة ٢٣٧

كما يأتي، وتفسيره هذا كبير يقال أنه في ثلاثين مجلداً رأيت مجلدين منها . أحدهما المجلد الاول وهو مجلد كبير ضخيم بدأ فيه بمقدمات التفسير فيما يقرب من عشرين فصلاً فيما يتعلق بالقرآن ثم شرع في تفسير الفاتحة . ثم تفسير عدة آيات من سورة البقرة الى آخر وهم يوقنون ، أوله : «أين رتبة الانسان الذي بدئ خلقه من طين وأعلى مقام محامد رب العالمين وأنى قدرة المخلوق من سلالة من ماء مهين والعروج على ذروة وصف من هو فوق وصف الواصفين ؛ كيف تحمده وتحنن من الجاهلين» . وعلى ظهر هذا المجلد تملك ولد المؤلف بخطه ، كتب أنه ملكه بالارث لكن لم يذكر تاريخه ، وتوقيعه : «عبدالله بن

بقية العاشية من صفحة ٢٣٦

النصيري الطوسي الاصفهاني ، وهو مؤلف كتاب «العقال في مكارم الغصال» فرغ من بعض مجلداته في اصفهان في يوم الأحد (٢٦-٢٧-٢٨٠-١٠) كما يأتي في العين ، و والدهما المولى عبدالحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي كان من العلماء ايضاً كما يظهر من خطه بتملك نهج الحق في الكلام لا يله الله العلامة الحلي على نسخة كتبها محمد كاظم بن شكر الله الدزمني في (١٠٢٥) وتوقيعه : «عبدالحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي» . ومن المصنفين من هذا البيت المولى الحسن بن محمد صالح النصيري الطوسي مؤلف «هداية المسترشدين» في الاستغارات في (١١٣٢) ؛ ومرّ ابن هذا المفسر المولى عبدالله بن محمد رضا النصيري الطوسي المنتقل اليه المجلد الاول من هذا التفسير بالارث ومنهم المولى محمد ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الذي كان حياً سنة (١٠٩٧) وفيها استكتب لنفسه «تايخيص الشافي» ومنهم ولده وهو المولى محمد بن ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الموجود بعض تملكاته ، وبالجملة ؛ كل هؤلاء قد وصفوا أنفسهم بالنصيري الطوسي فقط من دون تعرض لوصف السيادة او الحسينية اولقب آخر ، ومن ذلك كله يظهر أن هذا المؤلف غير الأ مير الكبير السيد محمد رضا الحسيني منشى الممالك الساكن باصفهان في زمن تأليف الشيخ الحر كما ترجمه كذلك في «الأمل» وذكر له كتاب «كشف الآيات» و«التفسير الكبير» العربي والقارسي في أكثر من ثلاثين مجلداً ، فواجهه اما كتبه السيد شير العوزي بخطه على ظهر المجلد الاول من هذا «التفسير» (في سنة ١١٦٠) من استظهاره انّ المؤلف له هو المترجم في «الأمل» مع أن هذا المؤلف صرح في أول المجلد الأول منه بأنه يروي جميع تلك الأ خباز التي أوردتها في تفسيره عن شيخه السيد السند الي قوله بعد الاطراء - الأ مير شرف الدين علي بن حجة الله الحسنى الحسينى الشولستانى النجفى الذى كان حياً الي (١٠٦٣) وكان من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى (المتوفى ١٠٧٠) قبل تأليف «الأمل» بسنين فالمؤلف معاصر له ، ولعله ايضاً لم يبق الي زمن تأليف «الأمل» (١٠٩٧) والحال انّ منشى الممالك كان حياً زمن تأليفه وكان ساكناً باصفهان ، وظهر مما ذكرنا تقدم هذا المفسر ايضاً على السيد الأ مير محمد رضا بن محمد مؤمن المدرس الامامى الغواتون آبادى من ولد السيد أبى الحسن على المعروف بزین العابدين دفين اصفهان المنتهى نسبة الي على العريضى ابن الامام الصادق عليه السلام ، الذى هو مؤلف «جنات الغلود» باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (في ١١٢٧) وان كان له ايضاً «تفسير» خرج مجلده منه كما صرح به في أول كتابه «جنات الغلود» .

محمد رضا التصيرى الطوسى، وصار هذا المجلد عند السيد شبر بن محمد بن ثنوان الحوزى النجفى من سنة (١١٦٠) الى (١١٨٢) كما يظهر من بعض خطوطه عليه فى التاريخين ثم انتقل أخيراً الى العلامة الشيخ أسد الله الدزفولى الكاظمى صاحب «المقاييس» فوقه وكتب الوقفية عليه بخطه؛ رأيت فى الكاظمية فى مكتبة المرحوم الشيخ محمد أمين آل الشيخ أسد الله المذكور ٥

وانى المجلدين الذين رأيتهما أيضاً مجلد ضخيم كبير وهو من أول سورة التوبة الى آخر سورة هود رأيت فى التجف بمكتبة المرحوم الشيخ محمد جواد محيى الدين الجامعى؛ ولا علم لى ببقية مجلداته غير ما كتبه الى مولانا الشيخ أبوالمجد آقا رضا الاصفهانى من أنه كان خمسة عشر مجلداً من هذا الكتاب فى المكتبة القزوينية باصفهان. فأخذ اقبال الدولة ثلاث مجلدات منها أيام حكومته باصفهان ولم يردها الى المكتبة؛ والبقية موجودة فيها؛ وديدن هذا المفسر فيما رأيت من أجزاء هذا التفسير على أن يذكر أولاً عدة آيات مع ترجمتها الى الفارسية كاتباً للترجمة بالحمرة بين السطور، ثم يشرح فى تفسير الآيات على ما هو المأثور، وترجمة الاحاديث بالفارسية ثم تفسيرها بالعربية، ثم ذكر ما يتعلق بتلك الآيات فى عدة فصول منها فصل فى فضلها؛ فصل فى خواصها؛ فصل فى نزولها؛ الى غير ذلك؛ ثم يذكر عدة آيات آخر مع ترجمتها وهكذا؛ وينقل فيه غالباً عن تفسيرى العياشى والبيضاوى؛ وينقل عن كتاب «الاحتجاج» للطبرسى، وعن «مكارم الاخلاق» وغيرهما من كتب الحديث؛ وينقل فيه عن تفسير غياث بن ابراهيم مارواه هو عن «تفسير فرات» بن ابراهيم القمى وينقل تمام «تفسير الامام العسكري عليه السلام» وتمام تفسيرى القمى أصله ومختصره باعتقاده أن الاصل والمختصر كلاهما للسمى؛ فقال فى أول المجلد الاول: «انى ما تركت من تفسير الامام العسكري ومن تفسيرى أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى شيئاً لانه ذكر فى أول كتابه الصغير، أنه مختصر من التفسير المروى عن الائمة مما ألفه الشيخ الثقة الصالح أبو الحسن على بن ابراهيم، فجعل جملة، مما ألفه، بياناً للمختصر مع أنه بيان للتفسير المروى وقد مرّ (فى ج ١ - ص ٣٥٥) اختصار تفسير القمى للكفعمى، ويأتى فى الميم «مختصر تفسير القمى» أيضاً متعدداً ولم ندر أن أى المختصرات كان من ما أخذ هذا التفسير؛ ويأتى أيضاً «مختصر تفسير الائمة» هذا لمؤلف أصله وهو ٢٥

فارسی محض فی ست مجلدات رأیت بعضه فی النجف الاشرف .

- (١١٦٩: تفسير أبان بن تغلب بن رباح) أبو سعيد البكري الجريدي (المتوفى في حياة أبي عبد الله الصادق عليه السلام في ١٤١) كانت له منزلة عظيمة عند الأئمة الطاهرين، وقد لقي منهم السجاد، والباقر، والصادق عليهم السلام؛ وقد أشرنا إلى أنه ممن لم يكتب بتفسير واحد أو اثنين، فإن ابن النديم بعد ذكر بعض ما صنف من الكتب في التفسير في ص ٥٠، قال: «كتاب التفسير لابن تغلب» ثم ذكر في ص ٣٠٨ عند تعداد تصانيف ابن تغلب ما لفظه: «كتاب معاني القرآن لطيف؛ و«كتاب القراءات»، والظاهر أن معاني القرآن اللطيف غير ما ذكره قبل ذلك بعنوان كتاب التفسير مطلقاً لأنه ذكر في ص ٤٥١ كتب معاني القرآن في قبال ما ألف في التفسير فيظهر منه أن التفسير ومعاني القرآن نوعان وأما القراءات فهو الذي عرّب عنه النجاشي بقوله: «ولابان قراءة مفردة مشهورة عند القراء». ١٠
- وكذلك الشيخ في «الفهرس»، فهذه ثلاثة كتب في القرآن لابان والرابع «كتاب الغريب في القرآن» وذكر شواهد له من الشعر هكذا وصفه الشيخ في «الفهرس» وعرّب عنه النجاشي «تفسير غريب القرآن»؛ وذكر كل واحد منهما أن هذا الكتاب قد يروى عن أبان مفرداً ثم ذكرنا طريقتهما إلى كتابه المفرد، وقد يروى عنه مشتركاً ومجموعاً مع كتاب محمد بن السائب الكلبي وكتاب أبي روق عطية بن الحرث لكن ذكر في «الفهرست» أنه عمد ١٥ إلى الجمع بين الكتب الثلاثة؛ عبد الرحمن بن محمد الأزدي الكوفي، والنجاشي ذكر أن الجامع بينها هو محمد بن عبد الرحمن بن قنن؛ واستظهر المولى عناية الله القهستاني أن الثاني ابن لؤلؤ؛ فالشيخ نسب الجمع إلى الوالد؛ والنجاشي نسبه إلى الولد؛ ولم نجد في غير هذا المقام ذكراً لواحد من هذين الرجلين في كتب رجالنا؛ نعم حسب ما علمنا من ديدن النجاشي أنه إذا ذكر اسم رجل ولم يبيّن مذهبه ولا الغمز فيه فهو عنده امامي ممدوح، ٢٠ نقول بذلك في محمد بن عبد الرحمن المذكور فيه وقد صرح السيد الداماد في «الرواشح» (ص ٦٧) بثبوت هذه السيرة للنجاشي .
- (تفسير ميرزا ابراهيم) ابن المولى صدر الشيرازي (المتوفى عشر السبعين بعد الالف)، اسمه «العروة الوثقى»، يأتي .
- (تفسير الامير ابراهيم) القزويني اسمه «تحصيل الاطمينان» مرّ (في ج ٣ - ٣٩٦) . ٢٥

(١١٧٠) تفسير القاضي محمد إبراهيم (المتوفى باصفهان ١١٦٠) والمدفون بمقبرة آب بخشان؛ ذكر السيد شهاب الدين تزيل قم أن المجلد الاول من هذا التفسير موجود عنده وأنه فارسي يشبه تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي .

(١١٧١) تفسير ابن أبي الثلج) هو أبو بكر محمد بن أحمد (المتوفى ٣٢٥) ذكره ابن النديم (ص ٥١) بعنوان أبي بكر بن أبي الثلج .

(تفسير ابن أبي جامع) الشيخ علي بن الحسين الجامعي، اسمه «انوجيز في تفسير القرآن العزيز» .

(تفسير ابن أبي حمزة) هو علي بن أبي حمزة البطائني يأتي بعنوان «تفسير البطائني»، ويأتي «تفسير أبي حمزة» أيضاً .

(تفسير ابن أبي الخير الحمداني) اسمه «مفتاح التفسير» يأتي .

(تفسير ابن أبي زياد) السكوني، يأتي بعنوان «تفسير اسماعيل السكوني» .

(١١٧٢) تفسير ابن أبي شعبة) هو أبو جعفر محمد بن علي بن أبي شعبة الحلبي الثقة؛ فقيه الاصحاب، يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطتين .

(١١٧٣) تفسير ابن أبي نعيم) الفضل بن دكين كما ذكره كذلك ابن النديم في ص ٥١

(الشهيد في ٢١٩) كما صرح به في «تذكرة الحفاظ» (في ج ١ - ص ٣٤١)، وفي «كامل

ابن الاثير» أنه كان شيعياً، و ذكر في «الروضات» أنه من مشاهير قدماء علماء الشيعة؛

وعده الزركلي من الامامية بعنوان أبي نعيم فضل بن دكين وكذلك ترجم في جميع الكتب

الرجالية للامة، وكذا في «رجال المامقاني» وانما ذكرناه هنا تبعاً لابن النديم..

(١١٧٤) تفسير ابن أبي هند) هو أبو بكر داود بن دينار السرخسي (المتوفى في طريق

مكة سنة ١٣٩) وهو من اصحاب الامام الباقر عليه السلام، ذكره ابن النديم ص ٥١ .

(تفسير ابن ادريس) الحلبي مؤلف «السائر» اثنان أحدهما يأتي بعنوان «مختصر التبيان»،

والآخر بعنوان «الحواشي والتعليقات على التبيان» .

(١١٧٥) تفسير ابن أسباط) هو أبو الحسن علي بن أسباط بن سالم الكوفي الثقة الراوي

عن الامام الرضا وأبي جعفر الجواد عليهما السلام، يرويه عنه ابن عقدة بواسطة واحدة

٢٥ كما ذكره النجاشي .

(١١٧٦ : تفسير ابن أورهه) هو أبو جعفر محمد بن أورهه القمي الذي خرج التوقيع من الامام الهادي عليه السلام الى أهل قم في براءته مما نسب اليه من الغلو عدّ النجاشي من تصانيفه « كتاب تفسير القرآن » .

(١١٧٧ : تفسير ابن بابويه) هو أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (المتوفى سنة تناثر النجوم ٣٢٩) يرويه النجاشي عنه بواسطة واحدة ، وهذا سند عال ٥ والواسطة هو شيخه المعمّر عباس بن عمر الكلوذاني ، و يأتي تفسير ولده أبي جعفر محمد بعنوان « تفسير الصدوق » لاشتهاره بالشيخ الصدوق و والده بابن بابويه ، نعم يقال لهما الصدوقان .

(تفسير ابن تغلب) كما ذكره ابن النديم في عداد كتب التفاسير ، و مرّ بعنوان « تفسير أبا بن تغلب » .

١٠

(١١٧٨ : تفسير ابن جبير) هو سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) بامر الحجاج بن يوسف الثقفي عليه لعائن الله تعالى ذكره ابن النديم في ص ٥١ .

(١١٧٩ : تفسير ابن الجحام) هو أبو عبد الله البراز محمد بن العباس بن علي بن مروان بن ماهيار المعروف بابن الجحام (بالجيم المضمومة والحاء المهملة بعدها) كما ضبطه العلامة الحلّي في « الخلاصة » و كذا في « ايضاح الاشتباه » له ، فقال الجحام بالجيم قبل الحاء ١٥ المهملة ف ضبطه بالحاء المهملة ثم الجيم اشتباه وقد أشرنا آنفاً الى أنه من المكثرين في التأليف في القرآن فقد عدّ من تصانيفه في « الفهرس » ثلاثة كتب بعنوان التأويل ذكرناها (في ج ٣ - ص ٣٠٦) . ثم ذكر بعد تلك الثلاثة « كتاب التفسير الكبير » وهو المقصود في المقام ؛ ثم ذكر كتاب « الناسخ والمنسوخ » ، و « كتاب قراءة امير المؤمنين ع » وغير ذلك مما يأتي في محالها ؛ فالتفسير الكبير غير التأويلات الثلاثة على حسب ذكره بعدها ٢٠ والظاهر أنّ هذا « التفسير الكبير » هو الذي عبّر عنه النجاشي بقوله « كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام » ثم قال : « وقال جماعة من أصحابنا انه كتاب لم يصنّف في معناه مثله ؛ وقيل أنّه ألف ورقة » . وكان هذا التفسير موجوداً عند السيد علي بن طاوس (الذي تو في ٦٦٤) و ينقل عنه كثيراً في تصانيفه ؛ و وصفه في « سعد السعود » بقوله : « تفسير القرآن وتأويله وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه وزيادات حروفه وفضائله ٢٥

- وثوابه بروايات الصادقين عليهم السلام» و ينقل عنه في «رسالة محاسبة النفس» بعنوان «كتاب ما نزل من القرآن في النبي والأئمة عليهم السلام»، وكان هذا التفسير أيضاً عند السيد شرف الدين علي الحسيني الاسترآبادي تلميذ المحقق الكركي (الذي توفي ٩٤٠) و ينقل عنه كثيراً في كتابه «تأويل الآيات الظاهرة»، كما مرّ (في ج ٣ - ص ٣٠٤) و كان أيضاً عند السيد هاشم العلامة التوبلي (المتوفى ١١٠٧) كما ينقل عنه في تفسيره «البرهان» وغيره، و يظهر من مجموع ما نقل عن هذا التفسير في الكتب المشار إليها أن المؤلف له يروي عن الكليني مكرراً و يكثّر من النقل عن «كتاب القراءات» للسياري؛ و من هذه القرينة يستظهر أن النسخة الناقصة الأولى و الآخر المعجم كثير من صفحاته بالماء؛ الموجودة عند سيدنا هبة الدين الشهرستاني، هي هذا التفسير بعينه للرواية فيها عن الكليني و النقل عن القراءات للسياري و بما أن تلك النسخة ليست عتيقة يظن وجود أصلها في سائر البلاد.
- ١٠ (١١٨٠: تفسير ابن جنبي) ذكره ابن النديم (في ص ٥١) عند ذكر كتب التفاسير، قال: «كتاب تفسير محمد بن علي بن جنبي منه أجزاء». و الظاهر أن كلمة منه تصحيف (سنة) و مراده أن هذا التفسير في ستة أجزاء، كما أن الظاهر وقوع التصحيف في لفظ ابن جنبي أيضاً لأن المعروف بهذه الكنية هو ابن جنبي النحوي الموصلي المشهور (المتوفى ٣٩٢)
- ١٥ و هو أبو الفتح عثمان بن جنبي الذي كان ببغداد، و كان من المعاصرين لابن النديم و المعروفين عنده فلا يحتمل أنه خفي عليه اسمه؛ و أنالم أظفر حتى الآن بذكر محمد بن علي بن جنبي في غير هذا المقام ولا بذكر ابن جنبي آخر؛ نعم كان لعثمان بن جنبي ثلاثة أولاد أسماؤهم علي و عال و علاء كلهم كانوا أدباء فضلاء حسني الخط و كان ولده عال يروي عنه بعض شعر أبيه و قد كتب بخطه بعض تصانيف والده كما في «معجم الأدباء» (ج ١٢ - ص ٩١ و ص ١١٣) و بالجملة لا يظن كون التفسير له ولا سيما بعد ادراج عثمان بن جنبي فهرس تصانيفه في اجازته التي كتبها سنة (٣٨٤) و عدم التعرض فيه لتفسير القرآن أبداً مع أنه ذكر «تفسير ديوان المتنبي» في الف و زقة و تفسيره الآخر في مائة و خمسين ورقة، و تفسيره للقوائد الأربع للسيد الرضي في أربع مجلدات لكل قصيدة مجلد؛ و غير ذلك من التفاسير الكثيرة التي ذكرها في معجم الأدباء (ج ١٢ ص ١٠٩) والله العالم فراجع.
- ٢٥

(تفسير ابن خاندان) للشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن خاندان الشامي الكركي العاملي (المتوفى ١٠٧٦) كما ترجمه في «السلافة»، وهو تعليقاته على «تفسير القاضي البيضاوي»، يأتي بعنوان «الحاشية».

(١١٨١: تفسير ابن خواتون) الامامي الاصفهاني، فارسي يوجد جزؤه الأول الى آخر سورة المائدة مع نقص عدة أوراق من أوله في مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها ولعله تفسير الامامي الامير محمد رضا الآتي ذكره.

(١١٨٢: تفسير ابن دؤل) هو أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي (المتوفى سنة ٣٥٠) يرويه النجاشي عنه بواسطتين مع سائر كتبه البالغة الى المائة.

(تفسير ابن رجب) هو الشيخ عبدالقاهر بن الحاج عبد بن رجب العبادي الحويني، اسمه «سلوك مسالك المرام»، يأتي.

(تفسير ابن السائب) يعبر عنه ب «تفسير الكلبى» كما في ابن النديم، يأتي.

(تفسير ابن شهر آشوب) الشيخ رشيد الدين محمد بن علي السروي (المتوفى ٥٨٨) متعدد، مرّ منها «الأسباب والنزول» (في ج ٢ - ص ١٢)؛ و «تأويل متشابه القرآن» (في ج ٢ - ص ٣٠٦) و يأتي مناقبه المشحون من تفاسير الآيات، ترجمه السيوطي في «طبقات النحاة» وتلميذه في «طبقات المفسرين».

(١١٨٣: تفسير ابن صبيح) هو أبو عبدالله أحمد بن صبيح الأسدي الكوفي الثقة بتصريح النجاشي، و يرويه عنه بأربع وسائل.

(١١٨٤: تفسير ابن الصلت) القمي التيمي - من تيم نعلبة - هو أبو طالب عبدالله بن الصلت الراوي عن الامام الرضا و وكيل الجواد عليهما السلام؛ رواه عنه ولده علي بن عبدالله بن الصلت؛ و ذكر النجاشي اسناده عليه.

(تفسير ابن طاوس) هو السيد أبو الفضائل أحمد، واسمه «شواهد القرآن» يأتي.

(١١٨٥: تفسير ابن عباس) هو ترجمان القرآن عبدالله بن عباس عم النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم (المولود قبل الهجرة بثلاث سنين؛ والمتوفى بالطائف سنة ٦٨) ذكره ابن النديم في (ص ٥١) في كتب التفاسير بعد ذكره «كتاب التفسير للامام أبي جعفر

الباقر عليه السلام»؛ وقال روى التفسير عن ابن عباس، مجاهد؛ وهو أبو الحجاج المقرئ

المفسر المكي مجاهد بن جبر (المتوفى بالسجدة سنة ١٠٠٢ أو ١٠٠٣)؛ و ذكر أنه رواه عن مجاهد حميد بن قيس (المتوفى في زمن السفاح) وأبو نجيح؛ ورواه عن أبي نجيح ورفاه وعيسى بن ميمون .

٥ (١١٨٦ : تفسير ابن عباس) عن الصحابة لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى (المتوفى ٣٣٢) ، ويأتي « تفسير الجلودى » عن علي عليه السلام ؛ و تفسيره عن ابن عباس وهما غير هذا التفسير كما يظهر من ذكره بعدهما في « رجال النجاشي » وهو أيضاً غير :-

١٠ (تفسير ابن عباس) الموسوم « بتنوير المقباس » من تفسير عبدالله بن عباس في أربعة اجزاء الذي نسبه الحافظ شمس الدين محمد بن محمد بن عبدالرحمن السخاوى في « الضوء اللامع » الى محمد بن يعقوب الفيروز آبادى صاحب « القاموس » (المتوفى ٨١٧) وكذا في « كشف الظنون » ؛ وكذا في المطبوع من هذا التفسير في بولاق في (١٢٩٠) ؛ وقبل ذلك طبع في بمبئي ، والسند في أول هذا الطبع ينتهي الى عمار بن عبد المجيد الهروى الراوى عن علي بن اسحق السمرقندى (المتوفى ٢٣٧) كما أرخه في هامش ص ١٢٩ من « خلاصة تذهيب التهذيب » ؛ والسمرقندى يروى عن محمد بن مروان السدى الصغير (المتوفى ١٨٦) عن محمد بن السائب الكلبي (المتوفى ١٤٦) عن أبي صالح ميزان البصرى عن ابن عباس ؛ والسيوطى أورد في النوع الثمانين من كتابه « الاتقان » طرقات الى تفسير ابن عباس ؛ وجعل طريق الكلبي عن أبي صالح عنه أو هن الجميع ، لكن قال ابن عدى في « الكامل » : « للكلبي أحاديث صالحة وخاصة عن أبي صالح وهو معروف بالتفسير ؛ وليس لأحد تفسير أطول منه ، ولا أشبع ، وبعده مقاتل بن سليمان إلا أن الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل مذاهب رديّة » .

٢٥ (١١٨٧ : تفسير ابن عبدك) الجرجاني العبدكي ، كبير حسن كما وصفه الشيخ في باب الكنى من « الفهرس » ، وترجمه النجاشي في الأسماء بعنوان أبي جعفر محمد بن علي بن عبدك الجرجاني ؛ وقال جليل القدر من أصحابنا فقيه متكلم ؛ أقول . هو من المائة الرابعة ؛ و عدل أبي منصور الصرام الذى أدرك الشيخ الطوسى ولده الشيخ أبا القاسم كما ذكره في باب الكنى أيضاً .

(تفسير ابن العتايقي) هو مختصر «تفسير علي بن ابراهيم» بن هاشم القمي، يأتي في السيم وله «الناسخ والمنسوخ» ايضاً يأتي .

(١١٨٨: تفسير ابن عقدة) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزيدى

الجارودي (المولود ٢٤٩ - والمتوفى ٣٣٣) قال النجاشي بعد ذكر كتبه التي يرويها

عن جمع من مشايخه عنه: «ورأيت له «كتاب تفسير القرآن». وهو كتاب حسن. وما رأيت

أحداً ممن حدثنا عنه ذكره». و ينقل عن «تفسير ابن عقدة» السيد رضی الدين علي بن

طاوس (المتوفى ٦٦٤) في «رسالته في محاسبة النفس»: فيظهر بقاء التفسير الى عصره .

(تفسير ابن الفارسي) أو ابن القتال، اسمه «التنوير في معاني التفسير» كما ذكره ابن

شهر آشوب في «معالم العلماء» .

(١١٨٩: تفسير ابن فضال الكبير) هو أبو محمد الحسن بن علي بن فضال الكوفي التيملي ١٠

مولي نيم الله بن ثعلبة (المتوفى ٢٢٤) كان فطحيماً و رجع عنه في آخر عمره؛ ذكر تفسيره

ابن النديم، وله ايضاً «الشواهد من كتاب الله»، و«الناسخ والمنسوخ» كما يأتي، فهو

من المكثرين في تأليف علوم القرآن .

(١١٩٠: تفسير ابن فضال الصغير) هو أبو الحسن علي بن الحسن بن فضال المذكور؛

لم يعثر له ذلة ولا ما يشينه ولم يرو عن أبيه شيئاً كما صرح به النجاشي؛ وعدّه هو والشيخ ١٥

في «الفهرس» من تصانيفه «كتاب التفسير» .

(تفسير ابن الكيال) أو الكال هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن هارون بن محمد بن كوكب الحلبي

المقرى في حانوت له بالحلة المعروف بابن الكال (المولود ٥١٥ والمتوفى ١١ ذيحجه -

٥٩٧) كما ترجمه وأرخه الجزري (المتوفى ٨٣٣) في «طبقات القراء»؛ وترجمه ابن العماد

في «شذرات الذهب» بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بابن الكيال البغدادي ٢٥

ثم الحلبي؛ وترجمه في «أمل الآمل» بعنوان أبو عبد الله محمد بن هارون المعروف والده

بالكال؛ والسيد ابن طاوس ينقل عنه في كتابه «التحصين» بعنوان محمد بن محمد بن هارون

المعروف بابن الكامل وفي نسخة ابن الكال، وعدّه في «الآمل» من تصانيفه كتاب «مختصر

التبيان في تفسير القرآن»؛ وكتاب «متشابه القرآن»، وكتاب «اللحن الخفي» و«اللحن

الجلبي» فهو من المكثرين .

(تفسير ابن ماهيار) مرّ بعنوان «تفسير ابن الجحام» بتقديم الجيم .

(١١٩١ : تفسير ابن المتوج البحراني) للشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن

المتوج البحراني تلميذ فخر المحققين (الذي توفي ٧٧١) وشيخ أبي العباس أحمد بن

فهد الحلبي (المتوفى ٨٤١) وهو كما يظهر من ترجمته المستقلة في «الروضات» كان أيضاً

من المكثرين حيث قال فيه له تفسيران كبير مطول وصغير مختصر وله «النهاية في تفسير

الخمسمائة آية» : وله «الناسخ والمنسوخ» ، وقد ذكر الجميع في ترجمته في «الروضات»

في ص ١٩ . ولم نجد ترجمة مستقلة للشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج

الآ فيه ، نعم قد عقد في «الرياض» ترجمة لوالده بعنوان الشيخ عبد الله بن سعيد بن المتوج

ووصفه بالعلم والفضل وأنه والد الشيخ فخر الدين أحمد ثم قال ان المولى محمد سعيد المرندي

ترجم في تحفة الأخوان هذا الشيخ ، فقال ما معناه : «انه عالم فاضل الى قوله في عد تصانيفه

له «النهاية في تفسير الخمسمائة آية» ؛ و «الناسخ والمنسوخ» ؛ وغيرهما . والمشار اليه

بهذا الشيخ كما يحتمل أن يكون الولد يعنى الشيخ فخر الدين أحمد لقرب ذكره كذلك

يحتمل أن يكون الوالد يعنى الشيخ عبد الله بن سعيد الذي عقدت الترجمة له فتكون

التصانيف المذكورة له لا لولده فخر الدين ، وعلى أى حال فهذه التصانيف غير ما يأتى

للشيخ جمال الدين ابن المتوج كما هو ظاهر اختلاف الاسماء والأوصاف .

(١١٩٢ : تفسير ابن المتوج) هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن

الحسن بن المتوج البحراني الذي ترجمه مستقلاً الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي

كذلك في رسالته في تاريخ أحوال علماء البحرين التي كتبها باستدعاء صاحب «الرياض»

كما يظهر من أول نسخة الرسالة الموجودة عندنا ، فقال فيها ، رأيت بخط صاحب الترجمة

نسبه كذلك في اجازة كتبها لتلميذه الشيخ فخر الدين أحمد بن فهد الاحسائي (في سنة

٨٠٢) على ظهر الجزء الأول من «تلخيص التذكرة» ، و ذكر الشيخ سليمان فى كتابه

«ازهار الرياض» على ما نقل عنه المعاصر فى «انوار البدرين» أن من تصانيف صاحب

الترجمة تفسيره الذى بسط فيه القول فى بيان الآيات الناسخة والمنسوخة و ذكر أنه

لشدّة احتياج المستنبط للاحكام الى معرفة الناسخ والمنسوخ من الآيات استخرج من

تفسيره المذكور بيان تلك الآيات فى رسالة مستقلة تسهيلاً للتناول (أقول) ولقد صرح

- بجميع ذلك في أول رسالته في الناسخ والمنسوخ الموجودة كما يأتي، قال الشيخ سليمان أيضاً وله « منهاج الهداية » في تفسير آيات الأحكام الخمسية، مختصر جيد يدل على فضل عظيم له، ومن جملة أفادته فيه أعمية الطلاق البذلي عن الخلع والمباراة قال: « وقد قرأته على بعض مشايخي في حدائثي سنة ١٠٩١ هـ. ثم ذكر الشيخ سليمان مصاحبة صاحب الترجمة مع الشهيد في زمن اشتغالهما ثم تلاقيهما بعد الرئاسة في مكة، و ذكر مدفنه بجزيرة أكل مشهد النبي صالح، و ذكر ولده الشيخ ناصر المدفون معه بعده، ولم يتعرض لأحوال والده عبدالله بن محمد كما لم يتعرض لتاريخ وفاته أو وفاة ولده الشيخ ناصر؛ نعم أنا نعلم حياته في زمن إجازته المذكورة (٨٠٢) ونعلم بوفاته (قبل ٨٣٦) لأن تلميذه الشيخ فخر الدين أحمد السبيعي فرغ من تأليف «سديد الأفهام» في التاريخ المذكور ودعاه بالرحمة الظاهر في وفاته؛ ونعلم بوفاته ولده الشيخ ناصر (بعد ٨٥٠) لوجود خطه ١٠ بتملك نسخة من «مختلف العلامة» في هذا التاريخ؛ فظهر أنه أيضاً من المكثرين حيث أن له «التفسير»، و «آيات الأحكام»، و «الناسخ والمنسوخ»؛ ثم إن صاحب «الرياض» ترجم في حرف الألف ابن المتوج هذا بعين ما ذكره الشيخ سليمان الماحوزي مع بعض زيادات عليه وكانت الترجمة في القطعة من «الرياض» التي وجدها الشيخ يوسف البحراني في مكتبة السيد نصر الله المدرس، ولتقصها من الأول والآخر لم يشخص مؤلفها غير كونه من تلاميذ العلامة المجلسي؛ ثم أورد الشيخ يوسف هذه القطعة من «الرياض» في أوائل كشكوله المطبوع، ومما زاده صاحب «الرياض» على كلمات الشيخ سليمان الماحوزي ما نقله عن نظام الأقوال من أن صاحب الترجمة كان معاصراً للفاضل المقداد وكلما يعبر المقداد بالمعاصر في كتابه «كنز العرفان» يريد به ابن المتوج هذا؛ فظهر مما ذكرنا اتفاق صاحب «نظام الأقوال» مع صاحب «الرياض» والشيخ سليمان الماحوزي في ترجمة الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد المذكور، ونسبة التفسير وغيره من الكتب إليه، وأنه كان في أوله مصاحب الشيخ الشهيد (٧٨٦)، وأن الفاضل المقداد (المتوفى ٨٢١) يعبر عنه بالمعاصر؛ وأنه والد الشيخ ناصر؛ وأما الشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج المعاصر لهذا الشيخ، والمشارك معه في الاسم واسم الأب والنسبة وأسماء بعض المشايخ والتلامذة والتصانيف. فقد عرفناه من ذكره في «الرياض» ضمن ترجمة ٢٥

والده العالم كما مرّ آنفاً؛ ومن ذكره خاصة في جملة من الاجازات؛ ولا استبعاد في اشتراك رجلين بل أكثر في جملة من الأمور المذكورة مع وقوعه كما نراه بين الشيخ أحمد بن فهد الحلبي وبين أحمد بن فهد الاحمائي من الاشتراك في عدة جهات حتى في تأليفهما «شرح الارشاد».

٥ (١١٩٣: تفسير ابن محبوب) هو أبو علي الحسن بن محبوب السمراد أو (الزراد) عدّه الكشي

من أصحاب الاجماع؛ وفي «الفهرست» أنه كان يعدّ في الأركان الأربعة في عصره؛ وروى عن ستين رجلاً من أصحاب أبي عبدالله عليه السلام، وهو من أصحاب الامام الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام، (و توفي في آخر ٢٢٤) ترجمه ابن النديم في (ص - ٣٠٩) و أول ما ذكر من كتبه الكثيرة كتاب «التفسير» والمعجب أن الرجل على جلاله قد ذكره

١٥ أبو العباس النجاشي فيما يقرب من عشرين موضعاً من رجاله - استقصاها المولى عناية الله

القهبائي في كتابه «مجمع الرجال» - و ذكر كتابه المشيخة مكرراً في عدة مواضع منه؛ ومع هذا كله نسي أن يعقد له ترجمة مستقلة في رجاله الذي هو العمدة من الأصول

الرجالية لنا واهمال مثل هذا الرجل فيه من أقوى البراهين على صحة ما شرحناه في مقدمة هذا التأليف في (ص - ١٦) من ذهاب تراجم كثير من أصحابنا على أئمة الرجال؛ وبقوات

١٥ التراجم ضاعت عنا أسماء كتبهم المقررة عليهم أو المسموعة عنهم و أسانيد الأحاديث

المروية في كتبنا الموجودة اليوم تدّ لنا على وجود تلك الكتب في أعصارهم فان الرواية عن أحد في تلك الاعصار لم تكن الا بالقراءة أو السماع من كتابه، و ما كانوا يكتبون

بالسماع عن ظهر القلب كما لا يخفى.

٢٥ (١١٩٤: تفسير ابن مطر) هو الشيخ حسين بن مطر الجزائري معاصر الشيخ الحرّ

والمذكور ترجمته في «أمل الآمل».

(١١٩٥: تفسير ابن مهزيار) هو أبو الحسن علي بن مهزيار الدورقي الأهوازي الثقة

الوكيل للأئمة الثلاثة. أبي الحسن الرضا. و أبي جعفر الجواد. و أبي الحسن الثالث عليهم السلام، وله كتب مثل كتب الحسين بن سعيد الأهوازي وزيادة، وكان حياً إلى سنة (٢٢٩) لأنه روى عنه في التاريخ محمد بن علي بن يحيى الأنصاري المعروف بابن أخي زوادة

٢٥ كما ذكره النجاشي في ترجمة حرّيز بن عبدالله السجستاني، وله أيضاً كتاب «حروف القرآن»

كما في «فهرس» الشيخ الطوسي؛ والنجاشي ذكره بعنوان «كتاب الحروف»؛ وهذا المفسر غير علي بن مهزيار الذي تشرف بخدمة الحجة عليه السلام كما في «كمال الدين» فإنه ابن أخي هذا المفسر وهو علي بن إبراهيم بن مهزيار، والده إبراهيم بن مهزيار هو الذي روى عن أخيه المفسر هذا، تصانيفه كما ذكر طرقه في النجاشي.

- (١١٩٦: تفسير ابن النجار) المتقدم، هو عيسى بن داود النجار الكوفي الراوى عن الامام موسى الكاظم عليه السلام برويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطة واحدته كما في النجاشي.

(١١٩٧: تفسير ابن النجار المتأخر) هو المولى محمد بن علي النجار التستري (المتوفى ١١٤٠) كان عالماً محدثاً مفسراً واعظاً خطيباً من تلاميذ العلامة المحدث الجزائري كما ترجمه وأرخه واطراه السيد عبد الله في اجازته الكبيرة؛ وقال ان له تفسيراً كبيراً وكذا ترجم أخويه العالمين الجليلين المولى علي والمولى مقصود علي؛ و ذكر أنهما تلمذا علي والده السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري، وترجمهم ايضاً في تذكرته كما ترجم فيه ولده العالم الجليل المولى عبد الله بن محمد المعاصر له والمصاحب معه (في سنة ١١٦٤) ويظهر من «التذكرة» أن تفسيره يسمى بـ «مجمع التفاسير»، والمظنون وجوده عند بعض بنى النجار للموجودين حتى اليوم بتستر، ومنهم أحفاد العلامة الفقيه الورع الحاج الشيخ جعفر بن المولى حسين بن المولى حسن التستري (المتوفى ليلة تناثر النجوم الذي شاهدناه في ١٣٠٣) فإن والده المولى حسين وعمه المولى محمد كانا عالمين جليلين من تلاميذ السيد محمد المجاهد؛ وكان والدهما المولى حسن بن المولى علي الذي هو أخ المولى محمد صاحب هذا التفسير.

- (١١٩٨: تفسير ابن وضاح) لم يعلم اسمه وانما ذكره الشيخ في باب الكنى من «الفهرست» و ذكر أنه يرويه عنه أحمد بن ميثم حفيد الفضل بن دكين الحافظ الثبت الكوفي (الذي استشهد ٢١٩) فيظهر أنه من أواسط القرن الثالث؛ ولعله من أحفاد أبي محمد عبد الله بن وضاح الكوفي الثقة صاحب أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدى (الذي توفي سنة ١٥٠) ومؤلف «كتاب الصلاة» الذي روى اكثره عن أبي بصير الأسدى المذكور.

- (١١٩٩: تفسير ابن الوليد) هو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد شيخ القميين

(المتوفى ٣٤٣) كان من مشايخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه (المتوفى ٣٨١) ، و يروى تفسيره النجاشي عنه بواسطة واحدة .

(١٢٠٠ : تفسير ابن همام الصنعاني) هو الامام الحافظ الكبير أبو بكر عبد الرزاق بن

همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني المولود (١٢٦) و المتوفى (٢١١) عن خمس وثمانين

سنة ، ترجمه الذهبي في « تذكرة الحفاظ » (ج ١ - ص ٣٣٣) و بعد الاطراء بأنه وثقه

غير واحد وأن له تصانيف قال : « و تقموا عليه التشيع و ما كان يغلو فيه بل كان يحب علياً

و يفض من قاتله » . و حكى ابن خلكان عن السمعاني أنه ما رحل الناس الى أحد بعد رسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم مثل ما رحلوا اليه ، و روى عنه أئمة الاسلام سفيان بن عيينة ،

وأحمد بن حنبل و يحيى بن معين ، وغيرهم ؛ و العجب أن هذا الرجل الشهير الجليل ليست

له ترجمة في الأصول الرجالية لنا غير أن الشيخ الطوسي عد مجرد اسمه في عداد أصحاب

الصادق عليه السلام (الذي توفي في ١٤٨) ، و قد استبعد الوحيد البهبهاني في « التعليقة »

كونه من أصحابه عليه السلام لكن لا وجه للاستبعاد بعد معلومية سنة ولادته و أنه كان

يوم وفاة الصادق عليه السلام ابن اثنتين و عشرين سنة ؛ و كذا ذكر اسمه الشيخ النجاشي

في ترجمة أبي علي محمد بن همام بن سهيل الاسكافي البغدادي بمناسبة أنه كان سبب تشيع جده

سهيل و دليله الى المذهب الحق فهو مع كونه من دعاة الشيعة المصنفين لم يعقد له ترجمة

في كتبنا كما لم يترجم والده همام بن نافع ايضاً مع كونه من رواة كتب الشيعة و أصولهم

مثل أصل سليم بن قيس الهلالي الذي رواه همام عن أبان بن أبي عياش و رواه عن همام ابنه

عبد الرزاق هذا كما ذكرناه (في ج ٢ - ص ١٥٤) و بالجملة فالرجل ممن لم يؤد حقه

في كتب رجال الشيعة مع أن تفسيره هذا من أقدم تفاسيرنا الموجودة في العالم و يعد من

مفاخر الشيعة و آثارها الخالدة الباقية حتى اليوم ؛ فان سائر التفاسير المؤلفة لاصحابنا قبل

هذا التفسير كتفسير سعيد بن جبير (المتوفى ٩٥) ، و « تفسير السدي » (المتوفى ١٢٧)

و « تفسير محمد بن السائب الكلبي » (المتوفى ١٤٦) ؛ و « تفسير أبي بصير » (المتوفى قبل -

١٥٠ - أو ١٤٨) ؛ و « تفسير أبي الجارود » (المتوفى ١٥٠) ؛ و « تفسير جابر بن يزيد الجعفي »

(المتوفى ١٢٧ - أو ١٣٢) ؛ و « تفسير أبي حمزة الثمالي » (المتوفى ١٥٠) ؛ و غيرها من

تفاسير الأصحاب السابقة عليه كلها مما لم نطلع على وجود عينها في عصرنا هذا و لكن

هذا التفسير يخبر عن وجوده بعينه فهرس بعض مكاتب مصر و يذكر أن هناك نسخة منه بخط يكتمر بن عمر كتابتها (سنة ٧٢٤) وقد أكثر فيه الرواية عن أبي عروة معمر بن راشد الصنعاني البصري من أصحاب الامام الصادق عليه السلام الذي ذكرناه في أصل سليم بن قيس (ج ٢-ص ١٥٤) ونقلنا أنه يروي ابن همام الصنعاني ذلك الأصل عن معمر أيضاً؛ وهو يرويه عن أبان عن سليم .

(تفسير ابني سعيد) هما الحسن والحسين الأهوازيان المشار كان في تأليف الكتب الثلاثين؛ لكنها تنسب الى الحسين كما يأتي .

(١٣٠١: تفسير أبي بصير) يحيى بن أبي القاسم الأسدي الثقة الممدود من أصحاب الاجماع والراوى عن الامامين الباقر والصادق عليهما السلام (المتوفى ١٥٠) قال سيد مشايخنا في « الشيعة وفنون الاسلام » ص ٢٢ أن له في التفسير مصنفاً معروفاً ذكره النجاشي وأوصل اسناده الى رواية التفسير؛ (أقول) ليس في النسخة التي تحضرنى من النجاشي المصححة ظهراً ذكر هذا التفسير ولم أطلع على مأخذ له ، نعم يروي أبو بصير المذكور « تفسير أبي الجارود » عنه ، وأخرجه القمي في تفسيره من طريق أبي بصير كما يأتي .

(تفسير السيد أبي تراب) اثنان « البيان في تفسير بعض سور القرآن » مرّ (في ج ٣-ص ١٧٢) و « لب الالباب في تفسير أحكام الكتاب » ، يأتي .

(١٣٠٢: تفسير أبي الجارود) اسمه زياد بن منذر (المتوفى ١٥٠) كان أعمى من حين ولادته وتنسب اليه الزيدية الجارودية ، وكان من أصحاب الأئمة الثلاثة . على بن الحسين ومحمد بن علي . وجعفر بن محمد عليهم السلام ؛ ولكن يروي تفسيره عن خصوص الباقر عليه السلام أيام استقامته ، وكأنه كان يكتبه عن املائه عليه السلام ؛ ولذا نسبه ابن النديم الى الباقر ع ، وهو أول تفسير ذكره (في ص ٥٠) عند تسميته كتب التفاسير فقال: « كتاب الباقر » محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام رواه عنه أبو الجارود . والراوى لهذا التفسير عن أبي الجارود في طريقى الشيخ الطوسى والنجاشي هو أبو سهل كثير بن عياش القطن الضعيف ؛ ولكن طبعه بن ابراهيم بن هاشم القمي الذي أخرج هذا التفسير في تفسيره المطبوع رواه باسناده الى أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي (المتوفى ١٥٠) المصرح بتوثيقه كما مرّ آنفاً وهو عن أبي الجارود .

٢٥

- ٥ (١٢٠٣: تفسير أبي جنادة السلولي) هو الحصين بن المخارق بن عبدالرحمن بن ورقاء (ورقة) ابن حبشى بن جنادة . جدّه الحبشى من الصحابة ، وقد روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثلاثة أحاديث أحدها «على منى وأنا منه» والحصين عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام ، وذكر له التفسير ، وقال النجاشي له «كتاب التفسير والقرآآت» كتاب كبير ثم ذكر سنده اليه بثلاث وسائط .
- (١٢٠٤: تفسير أبي الحسن الطوسي) ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس في «رسالة محاسبة النفس» .
- (تفسير المولى أبي الحسن الفتونى) اسمه «مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار» ، يأتي في الميم . (تفسير أبي الحسين السجستاني) اسمه «التلخيص» ، يأتي .
- ١٠ (١٢٠٥: تفسير أبي حمزة الثمالي) هو أبو حمزة ثابت ابن أبي صفية دينار الثمالي (المتوفى كما في التقريب لابن حجر ، في ١٥٠) تشرف بخدمة الأئمة الأربعة على بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد (المتوفى ١٤٨) والامام الكاظم عليهم السلام ، وصرّح انكشى بأنه مات أبو حمزة الثمالي ووزارة ومحمد بن مسلم بعد وفاة أبي عبدالله جعفر بن محمد بسنة واحدة أو نحوها كلهم في سنة واحدة ، وذكر التفسير له ابن النديم (في ص ٥٠) و«كشف الظنون» وغيرهما ، و يروى عن هذا التفسير الثملي (المتوفى ٤٢٧) في تفسيره الموسوم بـ «الكشف والبيان» كما يروى عنه ايضاً ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) في كتابيه «الأسباب والنزول» و«المناقب» .
- ٢٠ (١٢٠٦: تفسير أبي حنيفة الدينورى) هو أحمد بن داود بن وتند النحوى اللغوى المهندس المنجم (المتوفى ٢٨٠-أو-٢٨١-أو-٢٨٢) على خلاف ذكره في «معجم الأدباء» (ج ٣- ص ٢٦) و حكى عن أبي حيان التوحيدى النيسابورى (المتوفى بشيراز ٣٨٠) كلامه في كتابه «تقريظ الجاحظ» أن في المتقدمين والمتأخرين ثلاثة لواجمع الثقلان على تقريرهم مدى الدنيا الى زوالها لما بلغوا آخر ما يستحقه كل واحد منهم ، وأحد الثلاثة أبو حنيفة الدينورى الى قوله ولقد قيل لى أن له في القرآن كتاباً يبلغ ثلاثة عشر مجلداً ، وأنه ما سبق الى ذلك النمط ، وذكر سائر تصانيفه ابن النديم في ص ١١٦ ومنها «أخبار الطوال» الذى ذكرناه (في ج ١ ص ٣٣٨) .
- ٢٥

- (١٢٠٧: تفسير أبي روق) هو عطية بن الحارث الهمداني الكوفي التابعي، ترجمه العلامة في القسم الاول من «الخلاصة» وحكى عن ابن عقدة انه كان ممن يقول بولاية أهل البيت عليهم السلام، و ذكر التفسير له ابن النديم (في ص ٥١) بعنوان «تفسير أبي روق»، و ذكره أيضاً النجاشي في ترجمة أبان بن تغلب بمناسبة الجمع بين كتاب أبان مع كتاب محمد ابن السائب، و كتاب أبي روق عطية بن الحارث كما ذكرناه في تفسير أبان.
- (١٢٠٨: تفسير أبي زيد البلخي) هو أبو زيد أحمد بن سهل البلخي القائم بجميع العلوم القديمة والحديثة والفلسفة والرياضيات ولد بناحية شامستيان من نواحي بلخ (حدود ٢٣٤) و توفي بها (٣٢٢) عن سبع أو ثمان وثمانين سنة؛ و كان والده من أهل سجستان الذين لم يقدموا على سب الوصي مع قيام غيرهم حتى سکن الحرمين بذلك بل شرطوا عدم السب في عهدهم مع الملوك الاموية، ترجمه مبسوطاً في «معجم الادباء» (ج ٣ - ص ١٠٦٤ - ٨٦)، و نقل اطرائه عن أبي حيان التوحيدى في «تقريب الجاحظ» و أنه جمعه أحد الرجال الثلاثة بعد الدينورى الذى مرّ آنفاً، ثم نقل ما ترجمه به ابن النديم في ص ١٩٨ و نقل عنه تصانيفه التى منها كتاب «عصمة الانبياء»، و ذكر عدة من كتبه فى القرآن، كتاب «نظم القرآن»، كتاب «قوارع القرآن»، كتاب «تفسير الفاتحة» و «الحروف المقطعة فى أوائل السور»؛ «كتاب ما أغلق من غريب القرآن» كذا فى نسخة «معجم الادباء» لكن فى نسخة «الفهرس لابن النديم» هكذا: «كتاب جمع فيه ما غاب عنه من غريب القرآن»، كتاب «البحث عن التأويلات كبير». وقد أطرى كتاب «نظم القرآن» بانه لا يفوقه فى هذا الباب تأليف و كذا كتاب «التأويلات» (١).

(١) وحكى فى «معجم الادباء» بقية ترجمته ملخصاً عن كتاب «أخبار أبي زيد البلخي» و أبى الحسن شهيد البلخي الذى كان عنده بخط مؤلفه وهو أبو سهل أحمد بن عبيد الله بن أحمد مولى أمير المؤمنين و ذكر أنه لم ير أحداً جاء من خير أبي زيد بأحسن مما جاء به أبو سهل المذكور، و ينقل أبو سهل هذا فى كتابه كثيراً عن كتاب آخر فى «أخبار أبي زيد» الذى ألفه أبو محمد الحسن بن محمد الوزيرى الذى كان هو تلميذ أبي زيد رآه و اختلف اليه و قرأ عليه بعض رسائله كما أن أبا سهل كان تلميذ الوزيرى المذكور، و قرأ عليه بعض تلك الرسائل، و ذكر الوزيرى فى كتابه جل حالاته من ولادته و تنقلاته فى البلاد فى طلب العلم ولقائه الكبار الاعيان، و خروجه الى العراق فى طلب الامام اذ كان يومئذ متقلداً المذهب الامامية و قيامه فى العراق ثمان سنين الى أن صار فى كل نوع من أنواع العلوم بقية العاشية فى صفحة ٢٥٤

تفسير أبي سميئة) هو تفسير سورة النبأ يأتي .

بئمة العاشية من منحة ٢٥٣

قوة . وأرشد الله الطريق فاستمسك بعروة وثيقة من الدين ، ولما قضى وطره من العراق رجع الى بلاده من طريق هراة حتى وصل بلخ فانتشر بها عامه وكان بها حتى وردها الامير أحمد بن سهل بن هاشم المروزي ، ولما استولى المروزي على تخومها استوزره فأبى طالباً لسلامة الاولي والعقبى فاتخذ المروزي أبا القاسم عبدالله بن أحمد بن محمود الكمي وزيراً . وأبازيد هذا كاتباً وكان موظفين عنده ، لكن لم تطل المدة فهلك أحمد بن سهل المروزي (سنة ٣٠٧) عن عمر قصير ، وأطرى حسن عقيدته وسيرته وعباداته و تطويل صلاته مثل الامامية حتى قيل له لما طول بعض صلواته أن ربح الامامية لازال في رأسه اشارة الى ما كان عليه في العراق من طلب الامام ، قال : وقد ذكر اسمه في مجلس الامام أبي بكر أحمد بن محمد بن العباس البراز المقتى ببلخ فأطراه هو وجميع من حضره من الفضلاء مضعين بأنه لم يعثر في تصانيفه الكثيرة البالغة حد السبعين على كلمة تقدرح في عقيدته ، وذكر من حسن عقيدته عدم اثباته أحكام النجوم ؛ وانما كان يشب ما كان يدل عليه الحساب وعدم تكلمه في القرآن بشيء ولا في تفضيل الصحابة بعضهم على بعض ، ولا في مفارقة العرب والعجم ؛ وكان يقول ان هذه المناظرات لا تجدى طائلا ولا تنضم حاصلا . لان الله تعالى يقول في معنى القرآن : أنزلناه . قرآنا عربياً ، قيماً ، غير ذى عوج ، وفي الصحابة قوله ص أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم ، وكذلك العربي والشعوبي فان الله تعالى يقول فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتسائلون وان أكرمكم عند الله اتقاكم ، وفي أواخر الترجمة حكى عن المرزبانى رثاء الحسن بن الحسين العلوى المتوفى ببلخ منها قوله : -

يا قبر ان الذى ضمنت جنته من عصبة سادة ليسوا ذوى افن
محمد و على ثم زوجته ثم الحسين ابنه والمرضى الحسن
صلى الاله عليهم والملائكة الـ مقربون طولان الدهر والزمن

و بالجملة يظهر حسن عقيدته من مواضع من ترجمته وشره منها اعتقاده بأن صلوات الله والملائكة ليست مقصوفة على النبي فقط كما هو ظاهر الاية بل تشمل آله و أهل بيته وهم المخصوصون بأية التطهير الطاهرون من الرجس والافن ؛ ومنها عدم تفضيله الثلاثة المتقدمين على عابى عليه السلام ، وعدم تفضيله أحداً على غيره الا بالتقوى ومنها تأليف كتاب في عصمة الانبياء ، وعدم تجويز الهجر و ذهاب العقل وغيره عليهم ؛ ومنها القول بان القرآن حادث وليس شريكاً للبارى في القدم ، بل الله أنزله باللغة العربية العادمة بين البشر في شبه الجزيرة ، وجملة حاكمه على سائر الكتب ، ومستقيماً ، ولم يجعل له عوجاً وكل هذه صفات المخلوق وقد أخبر القرآن في أكثر صفحاته بشبوتها لنفسه ولم يكتب بأية واحدة أو أكثر لكنه لم يصرح بهذا القول اتقاء التهم حكما فصلناه في رسالة سمينها «تفنيد قول العوام بقديم الكلام» بل انما أشار الى بعض الايات الدالة عليه كآية الكهف (الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً) وقوله في سورة ٣٩ وآية ٢٩ (قرآننا عربياً غير ذى عوج) وآية (انا أنزلناه فى ليلة القدر) فأخذ من كل آية صفة له وقال انه تعالى وصفه بهذه

(تفسير أبي طالب القمي) مرّ بعنوان «تفسير ابن الصلت القمي» .

(١٢٠٩) : تفسير أبي علي الفارسي) عدّه السيوطي من المصنفين في التفسير في النوع الثمانين من كتابه «الاتقان في علوم القرآن»، وذكره «كشف الظنون» أيضاً من المصنفين في التفسير، وينقل الشيخ الطوسي في تفسير «التبيان» عن أبي علي النهجوي الفارسي، وهو الحسن بن علي بن أحمد الفسوي الفارسي (المتوفى ٣٧٧) وله «أبيات الاعراب» و«الايضاح» و«التكملة» وغيرها .

(١٢١٠) : تفسير أبي الفتح الديلمي) هو الامام أبو الفتح الناصر بن الحسين بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن الحسين (الحسن) بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، قال في «رياض الفكر» انه قام باليمن بعد قدومه من الديلم (في سنة ٤٣٠هـ) وحارب الصليحي في بلاد مذحج، وكان في الجهاد حتى قتل (٤٤٤هـ)، وفي «الحدائق الوردية» أن تفسيره في أربعة أجزاء أورد فيه الفرائد المستحسنة والعلوم المعجبية النفيسة .

(تفسير المير أبي الفتح الشريفي) يأتي بعنوان «تفسير شاهي» .

(تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي) اسمه «روض الجنان» طبع في خمس مجلدات كبار، يأتي باسمه .

١٥

(١٢١١) : تفسير أبي الفتوح الوزير) ينقل عنه كذلك السيد حسون البراقى المعاصر في المجموعة التي رأيتها بخطه رواية عرس فاطمة الزهراء عليها السلام قريباً مما أورده العلامة المجلسي في «عاشر البحار» من روايات الامامية (أقول) و يحتمل أن الوزير

بقية العاشية من صفحة ٢٥٤

الاوصاف فيه نفسه (أنزلناه، قرآناً، عربياً، قيماً، غير ذي عوج) وكل هذه صفات للمخلوقين وليس مراده أن مجموع هذه الكلمات آية واحدة في القرآن، فظهر أنه لا وجه لاعتراض مصحح نسخة «معجم الادباء» بأن كلمتي أنزلناه وقيماً ليستا في الآية ولذا استقطبها المصحح عن متن الكتاب، لان المترجم تستر عن مذهبه في القرآن بهذا البيان ولم يصرح بأنه حادث أو مخلوق لله تعالى أو انه ليس من القدماء كما أنه تستر عن مذهبه في التفضيل لبعض الصحابة بالاستدلال بانهم كالنجوم مع أن هذا الحديث موضوع ومخالف لحكم العقل باعترا فأكبر علماء العامة أيضاً كما بسط القول فيه في «العقائد» في المجلد الثاني من حديث الثقلين (ص ٢٩٥-٦٤٦) وقد أقام سبمين وجهاً على بطلان هذا الحديث ووضعه عند علماء العامة، فهل التمسك به من مثل أبي زيد القائم بجميع العلوم محمول على الواقع أو على المدافعة عن نفسه بما يرى دليلاً .

تصنيف «الرازي» فان في المجلد الرابع من تفسير الرازي (في ص ٨٨-١٠٣) أورد أحاديث عرس فاطمة تبر كأبها، فراجعه .

(١٢١٢: تفسير أبي الفرج النهرواني) هو القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا بن

يحيى بن حميد بن رجا النهرواني الجريدي لأنه تفقه على مذهب محمد بن جرير الطبري

(المتوفى ٣١٠)؛ ولد المؤلف سنة ٣٠٥ وتفقه على تلاميذ محمد بن جرير ومنهم أبو بكر

محمد بن أحمد بن أبي الثلج (الذي توفي ٣٢٥) ترجمه معاصره ابن النديم في حياته وعدّه

من تصانيفه ما يقرب من عشرين كتاباً منها كتاب «الشافى في مسح الرجلين»، و«كتاب

في تأويل القرآن»، و«كتاب القرآن»، ثم بعد ذكر الكتب قال ابن النديم: «انه صاحب

الترجمة» قال لى ان له نيماً وخمسين رسالة في الفقه والكلام والنحو وغير ذلك». وترجمه

١٠ ايضاً الخطيب في «تاريخ بغداد»، والياقنى في «مرآة الجنان» و«عبدالحى الحنبلى في

«شذرات الذهب»، وذكره فيمن توفي سنة (٣٩٠) التي توفي فيها ابن فارس اللغوى؛ وذكر

في «الشذرات» من تصانيفه «التفسير الكبير» .

(تفسير أبي الفضائل) مرّ بعنوان «تفسير ابن طائوس»، اسمه «شواهد القرآن»، يأتي .

(١٢١٣: تفسير أبي الفضل الديلمى) هو العلامة المفسر أبو الفضل بن العلامة شهر

١٥ دوير^(١) ابن الفقيه العالم بهاء الدين يوسف بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمى الجيلانى

المرقانى (المركالى) من قرى ديلمان، كان هو وأبوه وجدته وأخوه من علماء ديلمان

وجيلان من أوائل القرن الثامن الى أواخره وقد ذكرهم القاضي أحمد بن صالح ابن

أبي الرجال اليمنى (المتوفى بصنعاء ١٠٩٢) في حرف الفاء من «مطلع البدر» بعنوان

المشهورين بأبي الفضل من علماء العراق وحكى عين ما ذكره المولى يوسف الحاجى

٢٠ الديلمى في كتابه في ترجمتهم، فذكر أبا الفضل هذا و ذكر من تصانيفه «تفسير القرآن

و«دلائل التوحيد» في الكلام، وعدّه من تصانيف والده العلامة شهر دوير كتابه «لوايح

الاختيار» في بحث النور والروح وعذاب القبر، وهو متأخر عن شهر دوير بن على المذكور

في حاشية الابانه في باب الوقوف وعن شهر دوير بن الشيخ أبي ثابت قورية قير (قوريقير) بن محمد،

وذكر أخاه اسماعيل بن شهر دوير لكن لم يذكر له تصنيفاً وإنما وصفه بالعالم الكبير وعدّه من

(١) ومعناه شيخ البلد وكبيره، و دوير لغة ذو فضلين وفضيحه «ديبر» .

- تصانيف جده بهاء الدين يوسف المرقاني المدفون بكييل التفسير الآتى بعنوان « تفسير المرقاني؛ وسند كَرُّ أن من مشايخ بهاء الدين يوسف من توفي (٧٢٧) ومنه يظهر أن أبا الفضل المؤلف لهذا التفسير كان من أهل أواخر القرن الثامن و أنه كان معاصراً لولد العلامة الحلبي، وتفسيره كبير في مجلدين ضخمين على كيفية خاصة. و هي أنه يكتب مقداراً من آي القرآن الشريف في وسط الصفحة، ثم يكتب التفسير على نحو التعليق على ألفاظ الآيات في حواشيها؛ ولم يبيّن محلّ التعليق بما هو المتعارف من كتابة علامة على التعليق ومثلها على الموضوع المعلق عليه. بل يعيّنه بإيصال خط طويل أو قصير بين أول التعليق والموضوع المعلق عليه من الآية الشريفة، والمجلدان كلاهما بخط واحد كتبهما محمد بن حامد اللسكرودى لنفسه في مدة مديدة لأنه فرغ من أولها في (ذى الحجة ١٨٧١) ومن ثانيهما في (٩ - شوال - ١٨٧٦) ثم باع النسخة بعد سنين طويلة فكتب بخطه أيضاً ١٠ على ظهر المجلد الأول أنه (اشترى المجلدين جناب سيادت مآب فضائل وكمالات شعار سيد ناصر كيا بن سيد رضى كيا التيمجاني (في ١٨٩٢) بشهادة شرف الموالى والفضلاء مولانا حسين ابن فقيه على حامد، وفقيه حسن كما جال، ومولانا أحمد المقرئ، وفقيه محمد بن فقيه على حامد) و ظاهر هذه الألقاب أن المشتري والكاتب والشهود كلهم علماء فضلاء في عصرهم لم نعلم من آثارهم إلا ما دلّنا عليه تلك النسخة الموجودة في النجف الأشرف ١٥ النفيسة القديمة من بقايا مكتبة السيد العلامة العاملى مؤلف «مفتاح الكرامة» ولم يسم هذا التفسير باسم وإنما كتب المؤلف في آخره (أنه «تفسير كتاب الله» المتضمن لحقايقه ودقايقه تولى جمعه الفقير المحتاج الى رحمة مولاه أبو الفضل بن شهر دوير بن يوسف) وقد صرح في تفسير آية (انما وليكم الله) بثبوت الولاية الإلهية لخصوص مؤتى الزكاة في الر كوع، و روى حديث تفسير (الصادقين) بعلى عليه السلام و شيعته، وحكم بايمان ٢٠ أبيطالب، وأنه مات على الاسلام بدلالة أشعاره و كلامه في مقاماته، و يكثّر فيه الرواية عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، و كثيراً ما يوصف على بن أبيطالب بأمر المؤمنين عليه السلام؛ وفي أول سورة مريم صرّح بأن حديث (نحن معاشر الأنبياء لا نورث) افتراء لاغصاب فذك، وأن المراد من (يرثنى و يرث من آل يعقوب) أرث المال لا ارث العلم؛ وذكر اخراج عايشة قميص رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعلمه عند كلامها ٥٢

على عثمان . وعدم تعرض أحدٍ لها وعدم أخذها عنها بدعوى أنها صدقة ؛ ثم أورد خطبة الزهراء سلام الله عليها واحتجاجها عليهم بعين ما ذكر في «احتجاج» الطبرسي؛ ويكثر عن «تفسير الشيخ الطبرسي» (المتوفى ٥٤٨هـ) و«تفسير الزمخشري» (المتوفى ٥٣٨هـ) و«تفسير الامام الناصر للحق»؛ وعن «غريب القرآن» و«درّة الغوّاص» للحريري (المتوفى ٥١٦هـ) وعن «كشف المشكلات» وغير ذلك .

(١٢١٤: تفسير أبي القاسم العلوي) هو الشريف أبو القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي (المتوفى بنواحي فسا ٣٥٢) أخرج تصانيفه ولده أبو محمد ، قال النجاشي و يقال انه لم يتمه .

(تفسير أبي مسلم) محمد بن بحر الاصفهاني كبير ، اسمه «جامع التأويل لمحكم التنزيل» ذكره ابن النديم ص ١٩٦ .

(١٢١٥: تفسير أبي مسلم) الاصفهاني القديم كما وصفه في «كشف الظنون» ، هو محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن مهرايزد الاصفهاني المعتزلي (المتوفى ج ٢-٤٥٩ عن ثلاث وتسعين سنة) كبير في عشرين مجلداً كما في «الشذرات» ، وفي «البغية» انه كان عارفاً بالبحر غالباً في الاعتزال ، وهو آخر من حدث عن ابن المقرئ يعني آخر أصحابه وفاقاً ، وابن المقرئ هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الخازن الاصفهاني المحدث صاحب «المعجم الكبير» (المتوفى بشوال ٣٨١ عن ست و تسعين سنة) ، والظاهر أن تجاهره بالاعتزال كان تستراً منه و ذباً عن نفسه ، فراجعه .

(١٢١٦: تفسير ميرزا أبي المعالي) ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي (المتوفى ١٣١٥) قال في «البدر التمام» انه مختصر كتبه في حواشي القرآن الشريف من أول سورة النساء الى سورة المعارج .

(١٢١٧: تفسير أبي منصور الصرام) من أجلة متكلمي الشيعة بنيسابور ، ترجمه الشيخ في «الفهرست» في باب الكنى و ذكر أنه رأى ولده الفقيه أبا القاسم بن أبي منصور وقال ان تفسيره كبير حسن .

(تفسير أبي نعيم) الفضل بن دكين ، مرّ بعنوان «تفسير ابن أبي نعيم» كما في ابن النديم .

(تفسير أبي يعلى الجعفرى) هو الشريف أبو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى

- خليفة الشيخ المفيد (الذي توفي ٤١٣) وفي «الرياض» أنه ينقل عنه معاصر أبي يعلى وهو الشيخ حسين ابن محمد بن الحسن في كتابه «نزهة الناظر» ذكر ذلك صاحب «الرياض» في ترجمة الشيخ حسين مؤلف «النزهة» (أقول) قد طبع «النزهة»، أخيراً في النجف (١٣٥٦) ويظهر أنه بعد تأليف الشيخ حسين له رأى الشريف أبو يعلى المذكور فكتب على هامش النسخة تفسيراً وشرحاً في موضعين منه أولهما في حديث (أمر الدين معقود، بفرض عام) في (ص ٣٥ - س ٤) فشرحه أبو يعلى في الهامش بقوله (أما الفرض العام فهو المعرفة التي قوله تفصيله يطول به الشرح) ولما لم يكن في آخر خطه امضاؤه فكانت نشيته الحاشية بالمتن كتب بعض المطلعين عليه في أول الهامش هذا العنوان (تفسير الشريف للشريف أبي يعلى محمد بن الحسن الجعفرى الطالبى لذلك الجواب و بالله التوفيق)؛
- ١٠ وثانيهما في حديث (وجدت علم الناس في أربع) في (ص ٤٣ - س ١٤) فكتب هو في الهامش (تفسير ذلك - هذا مطابق لكلام جدّه - الى قوله - و كتب محمد بن الحسن الجعفرى ولوجود امضائه هنا لم يكتب في أوله شيىء، ومع ظهور الأمر غفل الناسخ عنه فادرج عين ما في الهامش في الموضوعين في المتن؛ وهذه الغفلة منه صارت منشأ شبهة للأعظم فصاحب «الرياض» حسب أنه من كلام المؤلف. وأنه ينقل عن كتاب «التفسير لابى يعلى» الجعفرى و شيخنا العلامة الثورى أيضاً سبق الى ذهنه من ذكر أبى يعلى الجعفرى فى ١٥ موضعين من الكتاب أنه المؤلف له لجريان العادة بذكر اسم المؤلف عند املائه في أثناء الكتاب و لسبق ذلك الى ذهنه لم يلتفت الى تصريح المؤلف باسمه و نسبه فى الصفحة الأخيرة من الكتاب. فحكم جزماً فى خانة «المستدرك» (فى ص ٣٢٧) بأن مؤلف «نزهة الناظر» هو أبو يعلى المذكور.
- ٢٠ (تفسير أحسن التفاسير) مرّ فى (ج ١ - ص ٢٨٦).
- (تفسير أحسن القصص) تفسير لسورة يوسف فقط، مرّ فى (ج ١ - ص ٢٨٨).
- (تفسير أحكام القرآن) تفسير لآيات الأحكام، مرّ فى (ج ١ - ص ٣٠٠).
- (١٣١٨: تفسير الشيخ أحمد) بن الحسن بن على الحر العاملى أخ الشيخ محمد بن الحسن الحر (الذى توفي ١١٠٤) ذكره أخوه فى «الأمل». و ذكر تفسيره و تاريخه (الذى ذكرناه فى ج ٣ - ص ٢٨٨) و صار هو شيخ الاسلام بالمشهد الرضوى بعد وفاة أخيه ٢٥

المذكور؛ وطلبه الشاه سلطان حسين الى اصفهان (١١١٥) وكان حياً الى (١١٢٠) لانه كتب بخطه على ظهر المجلد الأول من «الدر المسلوك» له بعض تواريخه منها تاريخ ولادة حفيده وهو صالح بن محمد بن أحمد بن الحسن الحر (في ١١٢٠)؛ وهذا المجلد من «الدر المسلوك» من وقف الحاج عماد في الخزانة الرضوية .

- ٥ (تفسير السيد أحمد حسين) فارسي، اسمه «معارج العرفان» في علوم القرآن، يأتي .
 (تفسير الشيخ أحمد بن عبدالله بن المتوج) مرّ بعنوان «تفسير ابن المتوج» .
 (تفسير الشيخ أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي) يأتي بعنوان «الناسخ والمنسوخ» (تفسير اختصار جوامع الجامع) و (اختصار زبدة البيان) و (اختصار غريب القرآن) و (اختصار تفسير القمي) ذكرناها جميعاً في (ج ١-ص ٣٥٦) .
 ١٠ (تفسير الأخوين) مرّ بعنوان «تفسير ابني سعيد» الأهوازيين .
 (تفسير الأردبيلي) كما في «كشف الظنون»، لكن يأتي بعنوان «تفسير الآلهي» .
 (تفسير الأردبيلي) هو «زبدة البيان» في شرح آيات أحكام القرآن، يأتي في الزاوي .
 (تفسير أزهار التنزيل) مرّ في (ج ١-ص ٥٣٤) .
 (تفسير الاسباب والنزول) مرّ في (ج ٢-ص ١٢) .
 ١٥ (تفسير الاسترآبادي) مرّ بعنوان «آيات الأحكام» في (ج ١-٤٣) و يأتي أيضاً بعنوان «حاشية البيضاوي»، و «سلك البيان»، و «مظاهر الأسرار»، وغير ذلك .
 (تفسير أسرار التنزيل) مرّ في (ج ٢-٤٣) .
 (تفسير أسرار القرآن) مرّ في (ج ٢-٥٤) .
 (تفسير اسماعيل السمان) اسمه «الباستان»، مرّ في (ج ٣ - ص ١٠٥) .
 ٢٠ (١٢١٩): تفسير اسماعيل بن أبي زياد ذكره ابن النديم في ص ٥١ بعنوان ابن أبي زياد كما اشرنا اليه، و اسم أبي زياد مسلم الشعيري السكوني الكوفي كما ذكره الشيخ في «الفهرست»، وذكره في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام، وقد عقد له السيد المحقق الداماد الراشحة التاسعة في ص ٥٦ من كتاب رواشحه لبيان أن ما اشتهر بين الطلبة من أن الرواية ضعيفة لانها سكونية ممثلاً أصل له بل هو ممن انعقد اجماع الأصحاب على توثيقه
 ٢٥ و قبول روايته .

- (١٢٣٠ : تفسير الأ مير محمد اسماعيل) بن الأ مير محمد باقر بن الأ مير اسماعيل بن الأ مير عماد الدّين محمد دفين خواتون آباد اصفهان ، الحسينى الأ فطسى الخواتون آبادى الاصفهانى (المولود ١٠٣١) والمتوفى (١١١٦) والمدفون بتخت فولاد اصفهان) ترجمه السيد عبدالكاظم بن الأ مير محمد صادق بن المير عبدالحسين الخواتون آبادى فى مشجر الخواتون آباديين (الذى أ لفه ١١٣٩) و ذكر أنه كان مدرّساً بالجامع العباسى باصفهان ، وقام مقامه ولده الأ مير محمد باقر المدرّس لشاه سلطان حسين الصفوى و ذكر سائر أحفاده وذريته ، وترجمه الجزى فى « تذكرة القبور » و ذكر له التفسير الكبير فى أربعة عشر مجلداً . (تفسير اسماعيل) السدى الكوفى . يأتى بعنوان « تفسير السدى الكبير » .
- (تفسير الأ سنى) هو تفسير لآية (ثم دنى فتدلى فكان) مرّ فى (ج ٢ - ٦٩) .
- ١٠ (الاسئلة التفسيرية) مرّ فى (ج ٢ - ٧٩) .
- (تفسير الأ صفى) مرّ فى (ج ٢ - ١٢٤) .
- (١٢٣١ : تفسير الأ طروش) هو الامام الناصر للحق أبو محمد الأ طروش مؤلف « الأ مالى » (الذى مرّ فى ج ٢ - ص ٣٠٨) و كتابى الامامة وغير ذلك ، بينه وبين الامام السجاد عليه السلام اربعة آباء ؛ وقد استشهد بأمل - طبرستان - سنة اثنتين أو أربع و ثلثمائة ؛ و ينقل عن تفسير الامام الناصر الاطروش أبو الفضل بن شهر و وير فى تفسيره كثيراً ؛ وترجمه فى « الحدائق الوردية » ، وقال أنه احتجّ فى تفسيره بالف بيت من الشعر ، وهو مقدم على تفسير أبى الفتح الامام الناصر الديلمى كما مر .
- (تفسير اعراب القرآن) لآبى العباس المبرّد ، وأيضاً لأبى على الفارسى ، وأيضاً لابن أبى سائقة ؛ وأيضاً لبعض الاصحاب . مرّ جميعها فى (ج ٢ - ٢٣٥) و كذا مرّ « اعراب (تبارك الله أحسن الخالقين) » و « اعراب ثلاثين سورة » .
- ٢٥ (تفسير الاقباس والتضمن) لماية سورة من القرآن المبين مرّ فى (ج ٢ - ٢٦٧) .
- (١٢٣٢ : تفسير الالهى) للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجه شرف الدين عبدالحق الأ ردبيللى المعروف بالأ لهى (المتوفى كما أرخه فى « الرياض » ٩٥٠) وفى « كشف الظنون » عبّر عنه ب « تفسير الأ ردبيللى » ، قال فى « الرياض » ان هذا التفسير فارسى كبير لتمام القرآن الشريف وهو فى مجلدين ، قال وهو أول من صنف العلوم بللفارسية فى عصر الصفويّة .
- ٢٥

(١٣٣٣) : تفسير الالهى) العربى الذى لم يتم وتجاوز عن تفسير سورة البقرة وهو أيضاً للمولى

كمال الدين حسين الالهى المذكور

(تفسير أم القرآن) للقطب الراوندى ، مرّ فى (ج ٢ - ٣٠٣) .

(تفسير امارات الكلم الرحمانية) مرّ فى (ج ٢ - ٣٠٤) .

٥ (تفسير الأمالى) مرّ بعنوان « الامالى فى التفسير والمواعظ » فى (ج ٢ - ٣١١) .

(تفسير أمالى التفسير) الموسوم بـ « الفرر والذرة » للشيخ المرتضى علم الهدى ، يأتي .

(تفسير الامام الباقر عليه السلام) مرّ بعنوان « تفسير أبى الجارود » لأنه يرويه عنه .

(تفسير الامام الصادق عليه السلام) يأتي بعنوان « تفسير جعفر بن محمد » .

(تفسير الامام العسكري) المطبوع بعضه يأتي بعنوان « تفسير العسكري » .

١٥ (تفسير امامة القرآن) مرّ فى (ج ٢ - ٣٤١) .

(تفسير الامامى) مؤلف جنات الخلود اسمه « خزائن الأنوار » ، يأتي .

(تفسير الامان من النيران) مرّ فى (ج ٢ - ٣٤٣) .

(تفسير أمانت الالهى) فى تفسير آية الأمانة ، مرّ فى (ج ٢ - ٣٤٥) .

(تفسير أمثال القرآن) مرّ متعديداً فى (ج ٢ - ٣٤٧) .

١٥ (تفسير أسس الوحيد) فى تفسير آية العدل والتوحيد مرّ فى (ج ٢ - ٣٦٩) .

(تفسير الانصاف) فيما يتوجه على « تفسير الكشاف » مرّ فى (ج ٢ - ٣٩٦) .

(١٣٣٤) : تفسير انگليزى) للشيخ پادشاه حسين الهندى (المتوفى ١٣٥٦) جمع مطالبه

من التفاسير مترجماً لها الى الإنجليزية لكنه توفى قبل تمامه ، ذكر السيد مصطفى بن

أبى القاسم التستري المعاصر أنه رآه فى سفره الى الهند عند مؤلفه .

٢٥ (تفسير أنوار البيان) (و أنوار التنزيل) (و أنوار القرآن) (و أنوار الهداية) (و الأنوار

اليوسفية) فى تفسير سورة يوسف ، مرّ جميعها فى (ج ٢ ص ٤٢١ - ٤٤٩) .

(١٣٣٥) : تفسير أهل البيت عليهم السلام) لبعض القدماء ، رأيت نسخة منه فى خزائنة

كتب السيد آقا ريحان الله البروجردى نزيل طهران (والمتوفى بها فى رجب ١٣٢٨)

تاريخ كتابة تلك النسخة فى صيف و ستمائه .

٢٥ (١٣٣٦) : تفسير اهل البيت عليهم السلام) لأبى عبدالله محمد بن ابراهيم ، قال ابن

شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) في باب الكنى من «معالم العلماء» أن له تفسير القرآن لأهل البيت عليهم السلام.

(تفسير أهل البيت عليهم السلام) هو تفسير لآية التطهير، مرّ في (ج ٢ - ٤٨٣).

١٤٢٧ : تفسير أهل التطهير) باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما في بعض الفهارس.

(تفسير الأيضاح) للملاّمة الجلى؛ مرّ في (ج ٢ - ٤٩٠).

(تفسير ايضاح المخالفة)، (وايضاح المشتبهات)، (وايضاح المشكلات) مرّ جميعها في (ج ٢ - ص ٤٩٩).

(تفسير ايناس سلطان المؤمنين) مرّ في (ج ٢ - ص ٥١٧).

(تفسير باطن القرآن) مرّ في (ج ٣ - ص ١٠).

١٥ (تفسير الباقرى) الملقب بالجامع أو جامع العلوم، يأتي بعنوان «تفسير الجامع».

(تفسير بحر الأصداف)، (وبحر الحقائق)، (وبحر الدرر)، (والبحر الموج)؛ مرّ جميعها في (ج ٣ - ٣٠ - ٤٩).

(تفسير البدر الباهر) مرّ في (ج ٣ - ٦٧) كما مرّ فيه «تفسير البرزخية».

(تفسير البرقانى) ثلاثة، مرّ الكبير الموسوم بـ «بحر العرفان» ويأتى الوسيط والصغير بعنوان «تفسير المولى صالح البرقانى».

١٥ (١٣٢٨ : تفسير البرقى الكبير) هو الشيخ الأقدم أبى عبدالله محمد بن خالد بن عبدالرحمن

الكوفى البرقى (نسبة الى برق رود) من محال قم، هو من أجلاء الأصحاب، وله تصانيف منها «كتاب التفسير»، و«كتاب التأويل والتعبير»، يرويها النجاشى عنه باربع وسائط.

(١٣٢٩ : تفسير البرقى الصغير) هو الشيخ أبو جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى

٢٠ مؤلف كتاب «الرجال»، وكتاب «المحاسن» الموجودين اليوم (المتوفى ٢٧٤ أو ٢٨٠) وكتاب «المحاسن» مشتمل على عدة كتب منها «كتاب التفسير» و«كتاب التأويل» كما ذكره الشيخ فى «الفهرس»، والنجاشى ذكر كتاب التفسير فقط و كل منهما رويًا عنه كتبه بثلاث وسائط.

(تفسير البرهان) مرّ في (ج ٣ - ٩٣).

(تفسير البستان) ايضاً مرّ في (ج ٣ - ١٠٥).

(١٢٣٠ : تفسير بسملة) للعجاج على أكبر التّواب مؤلف « اثبات الواجب » المذكور في (ج ١ - ١٠٥) ، و « أندزنامه » المذكور في (ج ٢ - ٣٦٦) ، وبسمل لقبه الشّمرى ؛ وتفسيره هذا فارسي كما ذكره المحاصر في « طرائق الحقائق » في ترجمته المفصلة من ولادته (١١٨٧) و وفاته (١٢٦٣) وغير ذلك .

٥ (١٢٣١ : التفسير البسيط) للإمام المفسر أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابورى (المتوفى ٤٦٨) ذكره في « كشف الظنون » ؛ وترجمه « مرآة الجنان » في سنة وفاته وكذلك « الشذرات » . وقال فيه انه صنّف الواحدى « البسيط في نحو ستة عشر مجلداً و « الوسيط » في اربع و « الوجيز » (مجلد) و منه أخذ الغزالي هذا الأسماء (لتفاسيره) و كتاب « أسباب النزول » ، و كتاب « نفى التحريف عن القرآن الشريف » ، و كتاب « الدعوات » ؛ و ذكر أن أصله من ساوة من أولاد التجار ولد بنيسابور و توفي بها بعد مرض طويل ، وهو من ابناء السبعين ١٠ (في جمادى الآخرة ٤٦٨) فراجعه .

(١٢٣٢ : تفسير البصائر) فارسي للشيخ ظهير الدين أبي جعفر محمد بن محمود النيسابورى (فرغ منه سنة ٥٧٧) كبير في مجلدات كذا ذكره في « كشف الظنون » (ج ١ - ١٩٨) ؛ أقول : نصفه الأول موجود في الخزانة الرضوية و آخره (تمّ التّصف الأول من كتاب « البصائر » في الوجوه والنظائر ؛ و يقال له « بصائر يمينى » أيضاً على تفاصيل مذكورة ١٥ في فهرس الخزانة (ج ١ - ص ٥) من التفاسير ، و يظهر من كون المؤلف رسولاً من قبل بهرامشاه الغزنوى (المتوفى ٥٤٧) الى السلطان سنجر السلاجوقى (المتوفى ٥٥٢) في حال كبير سنّه أن يكون تأليفه قبل زمن رسالته فالتاريخ المذكور في « كشف الظنون » من كون فراغه سنة ٥٧٧ انما هو تاريخ كتابة النسخة كما أن كتابة نسخة الرضوية كانت ٢٥ (٦١٠) في بلدة ساوة المصدر الامام العالم محمد بن عثمان بن محمد بن سعيد الساوى فراجعه . (تفسير بصائر الايمان) مرتّ في (ج ٣ - ١٢٣) .

(١٢٣٣ : تفسير المطائبي) على بن أبى حمزة سالم البطائنى الكوفى من أصحاب الامام الصادق والكاظم عليهما السلام و بروى أكثر تفسيره عن أبى بصير يعقوب بن القاسم الذى هو بمن أجمع المصابة على تصحيح ما يصح عنه ؛ وكان البطائنى قائداً أبى بصير ؛ و بروى التجاشى

- (١٢٣٤) : تفسير بعض الاصحاب) والغالب عليه التكم في الأعراب ، لم أشخص المفسر باسمه ولا عصره ، نعم يقول في ذيل آية الخمس ما لفظه ؛ (قال أصحابنا الخمس يقسم على ستة أسهم) توجد منه النسخة الموقوفة (في ١٢٠٠) فيظهر أن تأليفه قبل المأين والألف ؛ والواقف جعل التولية للشيخ على الفراهي وهو من علماء عصر السيد بحر العلوم ؛ وقدرأيت تملكه للمالك (في ١٢١٤) ورأيت هذا التفسير في كتب الشيخ جواد محيي الدين النجفي (المتوفى ١٣٢٢) عند ولده .
- (١٢٣٥) : تفسير بعض الاصحاب) بالفارسية ، رأيت نصفه الأول في مجلد في الكتب الموقوفة في مكتبة بيت السيد صافي في النجف الأشرف أوله بعد البسملة (أعوذ بالله « بناء ميكريم بخداي تعالی » من الشيطان الرجيم « از ديورانده نفيده » بسم الله » يعني ابتدا كنيد بنام خدا و افتتاح كارها بدان كنيد) .
- (١٢٣٦) : التفسير بالمأثور) نظير «تفسير البرهان» ، تام في مجلدين للمولى علي أصغر بن محمد حسن القائني البيرجندی المتوفى أواسط العشر الثاني بعد الثلاثمائة والألف ، من مشايخ مولانا الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندی (الذي توفي ١٣٥٢) ترجمه تلميذه المذكور في كتابه «بغية الطالب» المطبوع ، وقال ان له تفسيراً آخر أتبع في بعض مواضعه لكلمات محيي الدين ابن العربي .
- (تفسير البهائي) الشيخ بهاء الدين محمد العاملي الاصفهاني ، ثلاثة تذكري في محالها . «العروة الوثقى» ، «عين الحيات» ، «حاشية البيضاوي» .
- (١٢٣٧) : تفسير البهائي) للمولوي بهاء الدين الهندي ؛ تفسير وترجمة بالفارسية مع ذكر بعض الأحاديث المروية ؛ وقد طبع بالهند نصفه الأول في حاشية المجلد الأول من «لوامع التنزيل» (في ١٣٠١) .
- (١٢٣٨) : تفسير بهجة التنزيل) في التفسير و التأويل للسيد حسين المعاصر المعروف بعلم الهدى ابن السيد هبة الله الرضوي الكاشاني ، وقد تلمذ في النجف الاشرف على الآيتين الكاظمين وغيرهما كما ذكره السيد شهاب الدين التبريزي القمي المجاز منه .
- (تفسير البياضي) مختصر «جمع البيان» ، يأتي في الميم بعنوان «المختصر» .
- (تفسير البيان) هو في تفسير بعض سور القرآن ، ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٧٢) .

(تفسير البيان) ذكرناه في (ج ٣ - ص ٧٣) ثم طابقناه فاذا هو من أجزاء «تفسير التبيان» الأتى .

(تفسير بيان التنزيل) مرّفى (ج ٣ ص ١٧٧) .

(تفسير بيان الجزاف) مرّفى (ج ٣ ص ١٧٨) .

(تفسير بيان السعادة) مرّفى (ج ٣ ص ١٨١) .

٥ (١٣٣٩ : تفسير البيهقى) للامام الشهير بفرید خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم

زيد البهقى (المولود فى ٤٩٥ والمتوفى ٥٦٥) نقل فى «معجم الادباء» (ج ١٣ - ص

٢١٩) عن كتابه «مشارب التجارب» ترجمة أحواله ، وعد تفسيره فى أوّل تصانيفه معبّراً

عنه بكتاب «أسألة القرآن مع الأجوبة» مجلدة ، كتاب «اعجاز القرآن» مجلد ، كتاب

«قرائن آيات القرآن» مجلد ، وقد أشرنا الى أنه من المكثّرين فى التأليف فى القرآن الشريف .

١٠ (تفسير تاج الدين حسن) مرّ باسمه «البحر المّواج» فى (ج ٣ ص ٤٩) .

(تفسير تأويل الآيات) مرّ متعدداً كما مرّ أيضاً «تأويل الآيات الباهرة» ؛ «وتأويل الآيات

الظاهرة» ؛ «وتأويل الآيات النازلة» ؛ «وتأويل ما نزل» . متعدداً . «وتأويل متشابهات

القرآن» ؛ «وتأويل القطعات فى أوائل سور القرآن» ؛ فاتها كلّها من كتب التفسير ، و

مرّ ذكر الجميع فى (ج ٣ - ص - ٣٠٢ - ٣٠٧) .

١٥ (تفسير التبيان) للشيخ الطوسى ؛ مرّ فى (ج ٣ ص ٣٢٨) (١) وله أيضاً «المسائل الوجيية»

١ - قد ذكرنا هناك انالم نظير بجميع اجزائه لاسرّبة لامتفرقة فلندكر الان جميع ما نظرنابه ،

فمن أول الكتاب الى تفسير آية (١٣٧) من سورة الأنعام الذى هوسبمة اجزاء وربيع جزء من الأجزاء

الثلاثين للقران ، يوجد فى النجف الأشرف مرّتباً فى عدة مجلدات فى مكتبة الشيخ محمد السامى بقطه

و متفرقاً فى مكتبات اخر لكن فيما بيننا نقص مائة وخمس وخسين آية منها اربع عشر آية فى سورة آل

عمران (من ١١٧ - ١٣٠) و اثنتان و ثمانون آية من آخر سورة النساء و تسع و خمسون آية

من أول المائدة ، و اما بقية سورة الأنعام وهى ثمان و عشرون آية ثم الأعراف والأنفال والتوبة ،

ويونس ، وخمس و أربعون آية من هود ، و مجموعها ثلاثة اجزاء من الثلاثين جزء قلم نظفر بها حتى اليوم ،

و من آية خمس و أربعين من سورة هود ثم يوسف والرعد ، و ابراهيم ، و العجبر ، و النحل ، و قليل

ما بعده موجود فى مجلد ضخم رأيت عند مجد الدين التصيرى كما مرّ ، و من آية خمس و خمسين من النحل

ثم بنى اسرائيل ، و الكهف و مريم ، و طه . و الأنبياء . و الحج . و المؤمنون . و النور . و الفرقان .

و الشعرآء ، و النمل ، و القصص ، و المنكبوت ، و الروم ، و لقمان ، و الم سجدة ، و الاحزاب ، و السبأ ،

و الملائكة ، و يس ، يقرب الجميع من تسعة اجزاء القرآن وهو فى مجلد كبير فى مكتبة السيد

العلية السامية فى سنة (١٢٦٧)

في تفسير آي من القرآن، «المسائل الدمشقية» فيها اثنتا عشرة مسألة في تفسير القرآن؛
فهو أيضاً من المكثرين .

(تفسير التبيان) في اعراب القرآن . مرّ أيضاً في (ج ٣ ص ٣٣١) .

(١٢٤٠) : تفسير التجلي) فارسي للمولى علي رضا بن المولى كمال الدين حسين الأردكاني

الشيرازي الأديب الملقب في شعره بالتجلي (المتوفى ١٠٨٥) ذكره صاحب «الرياض»
وله «سفينة النجاة» المطبوع في الامامة، فارسي يأتي .

(تفسير تحصيل الاطمينان) مرّ في (ج ٣ ص ٣٩٦) .

(تفسير تحفة الأحياء) مرّ في (ج ٣ ص ٤١٠) ، وكذا «تحفة الاخوان» في (ج ٣

ص ٤١٦) و «تحفة الاشراف» في (ج ٣ ص ٤٢٠) ، و «تحفة الخاقان» في (ج ٣

ص ٤٣١) .

(تفسير ترجمة الخواص) مرّ بعنوان اسمه «ترجمة الخواص» في (هذا الجزء ص ١٠٠) .

(١٢٤١) : تفسير التفليسي) هو المولى حسين العارف المشهور بالتفليسي (المتوفى باصفهان

والمدفون بها في مقبرة (آب بخشان) ذكر الجزى ترجمته المختصرة في «تذكرة القبور» ،

وقال أنه كان معاصراً لآقا محمد بن آقا محمد رفيع الجيلاني نزيل اصفهان الشهير بآقا محمد

البيد آبادي العارف الآلهي (الذي توفي ١١٩٧) .

(تفسير تقريب الأفهام) هو تفسير لآيات الأحكام ، يأتي باسمه «التقريب» في محله .

(تفسير التكملة) يأتي بعنوان «تكملة لواضع التنزيل» ، بعنوان «تكملة بنابيع الأنوار» .

(١٢٤٢) : تفسير التكميل) هو تفسير لآية (اليوم أكملت لكم دينكم) للسيد مرتضى حسين

الخطيب الآله الهندي ، ألفه بلغة أردو ، وطبع بالهند .

(تفسير تلخيص الكشاف) . وكذا «تلخيص مجمع البيان» وغيرهما، يذكر بعنوان «التلخيص» .

البقية حاشية من صفحة (٢٦٦)

الحجة الحاج آقا حسين البروجردي كنه نفسه الحسين ابن محمد بن عبد القاهر بن محمد بن عبد الله بن

يعبى الوكيل المعروف بابن الشعوبى شرع في الكتابة في يوم الجمعة سابع شهر رمضان (٥٩٣)

وفرغ منه ليلة الجمعة ثالث ربيع الأول (٥٩٤) ثم بعد (يس) الى حم السجدة أربع سور الصفات

و (س) والزمر والمؤمن والمجموع مقدار جزء واحد من الأجزاء الثلاثين لم نظفر بتفسيرها أيضاً

كالمال نظفر بتفسير الأجزاء الثلاثة السابقة والآيات المذكورة رزقنا الله تعالى زيارة جيمها ، وأما

من حم السجدة الى آخر القرآن فهو في مجلد موجود في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران .

(تفسير تنزيل الآيات الباهرة). وكذا «التنزيل» متعدداً، و «التنزيل في أمير المؤمنين عليه السلام» و «التنزيل من القرآن»؛ و «التنزيل والتعبير»؛ يأتي الجميع بعنوان «التنزيل»..

(١٣٤٣) تفسير التنكابي لميرزا محمد بن ميرزا سليمان التنكابي المعاصر (المتوفى ١٣٠٢) ذكر في كتابه قصص العلماء أنه في ثمانية آلاف بيت. في تفسير عدة من الآيات. (تفسير التنوير) في معاني التفسير، يأتي بعنوان «التنوير»، كما يأتي «تنوير المقباس» في تفسير ابن عباس.

(تفسير توحيد القرآن) المطبوع بلغة أردو، يأتي بعنوان «توحيد القرآن».

(تفسير توشیح التفسیر) يأتي بعنوان «التوشیح».

(تفسير التوضيح المجيد) يأتي بعنوان «التوضيح المجيد».

(تفسير تيسير المرام) يأتي بعنوان «التيسير»، كما يأتي أيضاً «التيسير الوجيز».

(تفسير ثابت بن دينار) مر بعنوان «تفسير أبي حمزة الثمالي» لاشتهاره بالكنية.

(تفسير الثعلبي) النيسابوري المدرج فيه كثير من أخبارنا أسمه «الكشف والبيان» يأتي.

(١٣٤٤) تفسير الثقفى هو لأبي اسحق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣)

رواه النجاشي. بثلاث وسائل عن مؤلفه.

(١٣٤٥) تفسير جابر الجعفي هو جابر بن يزيد الجعفي التابعي (المتوفى ١٢٧ أو ١٣٢)

رواه النجاشي عنه بخمس وسائل.

(تفسير جابر بن حيان) الصوفي الكيمياوي؛ ذكر ابن النديم في (ص ٥٠٢) كتاب التفسير

له مرتين، ولكن الظاهر أنه ليس مراده تفسير القرآن الشريف.

(تفسير جامع التأويل) وايضاً «جامع التفسير» متعدداً، يأتي جميعها في الجيم بعنوان الجامع

(تفسير جامع الستين) في تفسير سورة يوسف، يأتي بعنوان الجامع.

(١٣٤٦) تفسير جامع العلوم هو أبو الحسن الباقرى المعروف بجامع العلوم؛ واسمه

على بن الحسين بن على الضيرير الاصفهاني النحوى الذى استدرك على أبى على الفارسي.

وقد سأل من فضلاء خراسان معنى بيت للفردق فكذب كل واحد منهم رسالة في جوابه

(في سنة ٥٣٥)، وقد نقل ترجمته الامام البيهقي شارح نهج البلاغة في كتابه «الوشاح»؛

- ونقل عنه في «معجم الأدباء» (ج ١٣ - ١٦٤) و ذكر من تصانيفه «كشف المشكلات» و «إيضاح المعضلات» في علل القرآن ، الذي ذكر في خاتمته أنه ألفه بعد كتاب «البيان في شواهد القرآن» و وعد أنه يكتب كتاباً في الأقاويل في معنى الآية دون الأعراب ، فراجعه (١٣٤٧ : تفسير الجامي) المولى عبدالرحمن بن احمد النحوي المشهور (المولود في سنة ٨١٧ و المتوفى سنة ٨٩٧) قال في «كشف الظنون» أنه مجلد انتهى فيه الى قوله تعالى ٥ (و اياى فارهبون) .
- (١٣٤٨ : تفسير الجرجي) للمولى سليمان الجرجي المتأخر عن عصر المحقق الفيض الكاشاني لنقله فيه عنه ، يوجد منه قطعة في تفسير آية الكرسي فقط في الخزانة الرضوية كما في فهرسها في أربعين ورقة من موقوفة ١١٤٥ .
- (١٣٤٩ : تفسير الجريري) لابي علي وهيب بن حفص الجريري مولى بني أسد من أصحاب ١٥ الصادق عليه السلام ، واقفي ثقة ؛ يروي عنه النجاشي بربع وسائط .
- (تفسير الجزائري) الموسوم بـ «العقود والمرجان» ؛ والآ خر المسمى بـ «قلائد الدرر» ، يأتيان .
- (تفسير الجزاف من الكشاف) يأتي في الجيم بعنوان الجزاف .
- (١٣٥٠ : تفسير المولى محمد جعفر الاستر ابادي المعروف بشريعتمدار (المتوفى ١٥ ١٢٦٣) رأيت مجلداً منه في كتب السيد محمد بن السيد محمد كاظم اليزدي في النجف الأشرف ؛ وهو من أول سورة الكهف الى آخر سورة الاحزاب ، تاريخ كناية النسخة (١٢٦١) ، والظاهر أنه غير تفسيره الموسوم بـ «مظاهر الاسرار» . يأتي في حرف الميم فإنه لم يتم و إنما خرج منه تفسير الفاتحة و شئ يسير بعدها في اثني عشر الف بيت كما حكاه في «الروضات» عن بعض ولد المؤلف .
- ٢٥ (تفسير المولى محمد جعفر الخشتي الدواني) اسمه «أحسن التفاسير» ، مرّ في (ج ١ - ص ٢٨٦) (١٣٥١ : تفسير الامام جعفر بن محمد الصادق) هكذا وصف في المطبوع من فهرس مكتبة علي پاشا باسلامبول وعدّ من الكتب الموجودة في المكتبة ؛ ولم نجد لهذا التفسير ذكراً في كتب أصحابنا ؛ والذي يقرب الى الظن أنه تفسير لبعض الاصحاب مروى عن الائمة الطاهر بن عليهم السلام فسيبيل هذا التف سبيل «بحار العلوم» المنسوب الى الامام الصادق ٢٥

- جعفر بن محمد عليهما السلام كما مر في (ج ٣ ص ٢٧) .
- (تفسير جلاء الأذهان) الفارسي لأبي المحاسن الجرجاني ، يأتي في الجيم .
- (تفسير جلاء الضمير) في حل مشكلات آية التطهير و تفسيرها ، يأتي .
- (١٢٥٢ : تفسير الجلودى) عن علي عليه السلام لابي أحمد عبدالغزير بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى (المتوفى ٣٣٢) يرويه النجاشى عنه بواسطتين .
- (١٢٥٣ : تفسير الجلودى) عن ابن عباس لأبي أحمد الجلودى المذكور وهو غير «تفسير ابن عباس» عن الصحابة الذى جمعه الجلودى أيضاً ، وعده النجاشى من كتبه بعد ذكره من التفسيرين ، وقد ذكرناه بعنوان «تفسير ابن عباس» عن الصحابة كما عرّبه النجاشى ، و ذكر له أيضاً كتاب «التأويل» عن ابن عباس ؛ و كتاب «التاسخ والمنسوخ» عنه .
- ١٠ (١٢٥٤ : تفسير جمشيد) هو السيد غياث الدين جمشيد الزوارى المفسر أستاذ المولى أبى الحسن المفسر الزوارى ؛ والمعاصر للمحقق الكركى (الذى توفى ٩٤٠) كما ذكره صاحب «الرياض» ؛ و يظهر من بعض الفهارس أن السيد الكازر مؤلف التفسير المعروف بتفسير كازر كان أستاذ المولى أبى الحسن الزوارى أيضاً ؛ وعليه فيحتمل اتحادهما .
- (١٢٥٥ : تفسير الجوالقى) الثقة هشام بن سالم الجوالقى ، من أصحاب الامام الصادق ، والامام الكاظم عليهما السلام ؛ و يروى عنه محمد بن أبى عمير ؛ و يروى النجاشى تفسيره بأربع وسائط عنه .
- (تفسير جوامع الجامع) للشيخ الطبرسى ، يأتي في الجيم باسمه و طبع (١٣٢١) .
- (تفسير جواهر الأسرار) يأتي أنه شرح مزج لتفسير البيضاوى .
- (تفسير جواهر الايمان) ترجمة لتفسير العسكري كما يأتي .
- ٢٠ (تفسير جواهر التفسير) للمولى حسين الكاشفى (المتوفى ٩١٠) يأتي في الجيم .
- (تفسير جواهر المعادن) للشيخ على شربعتمدار (المتوفى ١٣١٥) يأتي .
- (تفسير الجوهر الثمين) للسيد عبدالله الشبر ، يأتي .
- (تفسير الحارثى) هو «نوادر علم القرآن» كما ذكره النجاشى ، يأتي في النون
- (تفسير الشيخ الحر) مر بعنوان «تفسير أحمد بن الحسن الحر» .
- ٢٥ (١٢٥٦ : تفسير حسام الدين) بن جمال الدين بن طريح النجفى معاصر شيخ الحر كما ذكره

في «أمل الآمل» .

- (١٢٥٧ : تفسير الحسن) بن أبي الحسن الديلمي . ينقل عنه العلامة الكراچكي (المتوفى ٤٤٩) في كتابه «كنز الفوائد» المطبوع فهو مقدم بكثير على سميّه المؤلف لارشاد الديلمي كما أنه مقدم على الديلمي المرقاني المفسر ، و ينقل ابن شهر آشوب في مناقبه بعض الاحاديث عن كتاب الحسن بن ابي الحسن الديلمي ولعله هذا التفسير .
- ٥ (١٢٥٨ : تفسير حس بديع) هو من التفاسير العربية الموجودة في مكتبة السيد محمد مهدي راجه صاحب في ضلع فيض آباد الهند كما يظهر من فهرسها ، فراجعه .
- (تفسير الحسن بن خالد البرقي) كما عدّه ابن شهر آشوب من كتبه ، ويأتي بعنوان «تفسير الامام العسكري» .
- ١٠ (١٢٥٩ : تفسير الحسن بن علي بن فضال) (المتوفى ٢٢٤) ذكره ابن النديم (ص ٣١٢) وله «الناسخ والمنسوخ» ايضاً .
- (تفسير الحسن بن محبوب) السرد الكوفي (المتوفى ٢٢٤) مرّ بعنوان «تفسير ابن محبوب» (١٢٦٠ : تفسير الحسن بن واقد) ذكره ابن النديم (ص ٥١) أقول: هو أخ عبد الله بن واقد الذي هو من أصحاب الامام الصادق عليه السلام ، و ذكر له ايضاً «الناسخ والمنسوخ» كما يأتي .
- ١٥ (التفسير الحسيني) للمولى حسين الكاشفي ، اسمه «المواهب العلية» لا^٢ نه ألفه باسم المير علي شير .
- (١٢٦١ : تفسير المولى محمد حسين) بن آقا باقر البروجردى مؤلف «النص الجلي» المطبوع بعد وفاة المؤلف (١٣٢٠) بمباشرة ولده آقا نور الدين ؛ و ذكر في آخره فهرس تصانيفه ؛ ومنها التفسير الكبير المذكور الذي استخرج منه كتابه «الموسوم بـأسرار التنزيل» ٢٠ كما مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣) .
- (١٢٦٢ : تفسير الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى الاصفهاني (المولود ١٢٦٦ والمتوفى في النجف الاشرف أول المحرم ١٣٠٨ و دفن في الحجرة التي على يمين الداخل الى الصحن الشريف من الباب السلطاني) ؛ وقد طبع (في ١٣١٧) مجموع ما برز منه في مجلد وهو مشحون من التحقيقات مع أنه لم يتجاوز ٢٥

عن أواخر سورة البقرة أوله (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب)؛ وأحقيقه في الطبع رسالة في ترجمة أحوال المؤلف كتبها أخوه وهو العالم الشهير بالحاج آقا نورالله (المتوفى بقم ١٣٤٦).

(تفسير المحقق آقا حسين) بن جمال الدين الخوانساري، مرّ بعنوان «ترجمة القرآن».

٥ (تفسير السيد حسين) بن رضی الدين محمد بن الحسين بن الحسن من أحفاد المير مظفر بن

محمد الشفائي صاحب قرايين الآتي الحسيني الكاشاني (المولود ١٢١٥ والمتوفى ١٢٨٥)

هو تفسير لنصف القرآن الكريم من أول سورة مريم إلى آخر القرآن ذكر فيه أنه لما

رأى الجزء الأول من «جوامع الجامع» للطبرسي استحسنته فكتب تفسير هذا النصف -

اثاني - على منواله ليكون عنده تمام «جوامع الجامع» فعاد الجزء آن كانهما رضيعا

١٠ لبان غير أن هذا مزجي، وما للطبرسي غير مزج، رأيت النسخة عند ولد المصنف، وهو

السيد العالم للمعمر السيد محمد الكاشاني الحائري (المتوفى بها ١٣٥٣ عن ثلاث وثمانين سنة).

(١٢٦٣: تفسير السيد حسين) بن السيد رضا الحسيني البروجردى صاحب «نخبة المقال»

المطبوع (المولود ١٢٣٨ والمتوفى ١٢٧٧) خرج منه مجلد كبير في مقدمات التفسير

وتفسير تمام سورة الفاتحة وبعض سورة البقرة، حدثني السيد آقارضا الموسوي سبط الحاج

١٥ السيد شفيع الجابلقى أن النسخة منه كما وصف موجوده في مكتبته.

(١٢٦٤: تفسير الحسين) بن سعيد بن حماد بن مهرا ن أبي محمد الاهوازي الكوفي الراوي

عن الامام الرضا والجواد عليهما السلام، وقد شارك أخاه الحسن في تأليف الكتاب الثلاثين

المشهور نسبتها الى الحسين، وذكر النجاشي طرقه اليها في ترجمة أخيه الحسن بن سعيد.

(١٢٦٥: تفسير المولى الحكيم محمد حسين) بن محمد مفيد القمي أخ القاضي سعيد

٢٠ القمي المعروف بحكيم كوجك وتلميذ المولى رجبعلى التبريزي الحكيم المشهور من بين

تلاميذ صدر المتأهلين الشيرازي، ترجمه في «الرياض»، وذكر تفسيره الفارسي الكبير

وكان موجوداً في النجف الاشرف عند الشيخ محمد رضا النائيني.

(تفسير الشيخ حسين بن مطر) مرّ بعنوان «تفسير ابن مطر الجزائري».

(تفسير الحصين بن المخارق) مرّ بعنوان «تفسير أبي جنادة».

٢٥ (تفسير حل متشابهات القرآن) و «تفسير حل مشا كل القرآن» ، يأتيان في الحاء.

- (تفسير الحمداني) محمد بن علي بن أبي سليمان ظفر القزويني، اثنان «دلائل القرآن»؛ و «مفتاح التفسير» ذكرهما الفيض منتجب الدين كما يأتي .
- (تفسير حمزة بن حبيب الزيات) امام القراء اسمه «متشابه القرآن»؛ ذكره ابن النديم (في ص ٥٥) وهو أول من أَلَّفَ في متشابه القرآن لأنه توفي سنة ١٥٦ وله اجناً «كتاب مقطوع القرآن وموصوله» و «كتاب القراءة» .
- ٥٠ (١٢٦٦: تفسير السيد حيدر الاهلي) الذي فسر القرآن تكراراً وسيبى رابع تفاسير، بالتأويلات كما مرّ في (ج ٣ - ٣٠٧)، وقد قال فيه أن نسبته إلى الثلاثة، المؤلف قبله كنسبة القرآن إلى الكتب السماوية السابقة عليه، وألّف بعد الرابع خالصاً سماء «جامع الأسرار» كما يأتي .
- ١٠ (تفسير خزائن الأنوار) لصاحب «جنت الخلود»، الامير محمد رضا الامامى يأتي .
- (١٢٦٧: تفسير الخزاز) هو أبو عبدالله أحمد بن الحسن الخزاز كما في الفهرس، وفي بعض النسخ أحمد بن الخزاز كما أن في بعض النسخ للتقصير بدل التفسير .
- (تفسير خصائص علم القرآن) للوزير المغربي، يأتي .
- (تفسير الخطيب) هو ابو الحسن الخطيب بساوة المعروف بالحارثي كما ذكره التتجاشي مرّ آنفاً .
- ١٥٠ (تفسير الخواتون آبادي الصغير) المير محمد صالح يأتي بعنوان «تفسير سورة الفاتحة والتوحيد» .
- (تفسير الخواتون آبادي الكبير) مرّ بعنوان «تفسير مير محمد اسماعيل» .
- (تفسير المغوا جوئي) هو حواش و تعليقات على «زبدة البيان» للمولى الاردبيلي، يأتي في الحاء .
- ٢٠ (تفسير الخواجه كى الشيرازي) هو مختصر «مجمع البيان» يأتي في الميم .
- (تفسير خلاصة البيان) للمولى محمد تقى الهروي، يأتي .
- (تفسير خلاصة التفاسير) للقطب الراوندي، وآخر للمولى محمد حسين وثالث للسيد مهدي ورابع للسيد محمد هارون، يأتي جميعها في الخاء المعجمة .
- (تفسير خلاصة التفسير) للحاج السيد محمد تقى القزويني (المتوفى ١٢٧٠) يأتي .
- ٢٥٠

- (تفسير الدارمي) يأتي بعنوان «الناسخ والمنسوخ» .
- (تفسير المير الداماد) اسمه «سدرة المنتهى» ، يأتي في السين المهملة .
- (تفسير الدر المنظم) للحاج المولى رضا الهمداني ، يأتي في الدال .
- (تفسير درة التأويل) و«درة التنزيل» ، و«درة الدرر في تفسير سورة التوحيد والكوثر» ، يأتي كلها في الدال .
- (تفسير درة الصفا) مرّ بعنوان «بصائر الايمان» في (ج ٣ - ١٢٢) .
- (١٣٦٨ : تفسير السيد دلدار علي) النصير آبادي مؤلف «أساس الأصول» المذكور في (ج ٢ ص ٤) قال السيد علي نقي من أحفاد المؤلف ان هذا التفسير فارسي في مجلدين .
- (تفسير دلائل القرآن) اثنان ، للشيخ الصدوق ؛ وللحمداني ، و يأتي كلاهما في الدال .
- (تفسير دلائل المرام) في تفسير آيات الاحكام يأتي في الدال .
- (تفسير الديلمي) مرّ بعنوان «تفسير أبي الفضل الديلمي» و «تفسير الحسن بن أبي الحسن الديلمي» ، و يأتي بعنوان «تفسير المرقاني الديلمي» .
- (تفسير الراغب الاصفهاني) اسمه «جامع التفسير» ، وقد استمد منه البيضاوي في تفسيره كما يأتي .
- (تفسير الراوندي) للامام ضياء الدين ، اسمه «الكافي» و يأتي «تفسير عز الدين» الراوندي و «تفسير القطب الراوندي» .
- (تفسير السيد رجب علي خان) اثنان «كشف الغطاء لسورة هل أتى» و «السر الأكبر لسورة الفجر» .
- (١٣٦٩ : تفسير الرحمانى) هو «تبصير الرحمن وتيسير المنان» الموجودة نسخته في الخزانة الرضوية والمطبوع في مجلدين مكرراً كما اشرنا اليه في (ج ٣ ص ١٨٢) أنه تأليف مخدوم علي المهائمي (المتوفى ١٨٣٥) فراجمه .
- (١٣٧٠ : تفسير الرشيدى) للصاحب الوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني مؤلف «تاريخ غازان» المذكور في (ج ٣ ص ٢٦٩) . قال في «كشف الظنون» وقد قرظ عليه اكثر من مائتي عالم لكونه مشتملاً على مباحث من التفسير .
- (تفسير الامير محمد رضا الامامى) اسمه «خزائن الأثوار» ، يأتي في الغاء الممبجة .

(١٣٧١) : تفسير السيد محمد رضا الشبر) هو ابن الميبد محمد بن الحسن بن أحمد بن علي من أحفاد السيد حسن شبر الافطسي الحسيني (المتوفى حدود ١٢٣٠) وهو والد السيد عبدالله الشبر الحلبي النجفي الكاظمي مؤلف «أحسن التقويم» المكتوب بقیة نسبه في هامشه ؛ حكى سيدنا في «تكملة الأمل» أن هذا التفسير موجود في مكتبة السيد صادق ابن السيد راضي البغدادي .

(تفسير محمد رضا النصيري) مرّ بعنوان «تفسير الأئمة» ويأتي مختصراً .

(تفسير السيد الشريف الرضي) الموسوم بـ «حقايق التنزيل» يأتي .

(١٣٧٢) : تفسير الرمانى) الامام المفسر التحوى الشهير أبو الحسن علي بن عيسى بن

علي بن عبدالله الرمانى نسبة الى قصر الرمان بواسط (المولود ٢٧٦ - والمتوفى ١١ - ج ١

٣٨٤ - ترجمه وارّخه في «معجم الأدباء» في (ج ١٤ - ٧٣) وحكى فيه عن معاصره ١٠

التنوخى أن الرمانى من ذهب في زماننا الى أن عليّاً عليه السلام افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من المعتزلة ؛ و ذكر من تضائفه «تفسير القرآن المجيد»

و كتاب «الالفات فى القرآن» و كتاب «اعجاز القرآن» وغير ذلك ؛ واستحسن الشيخ

الطوسى فى أول «التبيان» «تفسير الرمانى» هذا، وقال هو أصلح ما صنف فى هذا المعنى .

(تفسير الرواسى) اسمه «معانى القرآن» ذكره ابن النديم ومرّ له «اعراب القرآن» ١٥

فى (ج ٢ - ص ٢٣٥) .

(تفسير الزراد) هو كما ذكره ابن النديم وغيره الحسن بن محبوب مرّ بعنوان تفسير

ابن محبوب .

(تفسير الزوارى) الموسوم بـ «ترجمة الخواص» مرّ فى (ص ١٠٠) من هذا الجزء .

(١٣٧٣) : تفسير زيد بن اسلم العدوى) (المتوفى ١٣٦) عدّه الشيخ الطوسى فى رجاله ٢٠

من أصحاب الصادق عليه السلام ، و ذكر ابن النديم فى (ص ٥١) من كتب التفاسير كتاب

التفسير عن زيد بن أسلم ؛ قال وهو بخطّ السكرى ، (أقول) هو أبو سعيد الحسن بن الحسين

بن عبدالله السكرى النهوى اللغوى (الذى توفى ٢٧٥) .

(تفسير زين الدين) هو تفسير آية (والسابقون الاقولون) وتفسير البسملّة كما يأتي .

(١٣٧٤) : تفسير الزينى) هو السيد محمد ابن السيد أحمد بن زين الدين الحسينى الحسنى ٢٥

البغدادي النجفي (المتوفى ١٢٦٦) ترجمه سيدنا في «التكملة» والشيخ محمد السماوي في «الطليعة»، و بعض حكاياته من «دار السلام» للعلامة النوري، و بعضها في «تحفة العالم» للسيد عبد اللطيف التستري، وهو أحد الخمسة المتعاصرين المتراسلين الموسومة مراسلاتهم: «معركة الخميس» كما يأتي .

٥ (١٣٧٥: تفسير السدي) هو أبو محمد اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة القرشي التابعي الكوفي المعروف بالسدي الكبير نسبة الى سدة مسجد الكوفة المفسر (المتوفى ١٢٧) كان من أصحاب علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد عليهم السلام، ومن أحفاده السدي الصغير محمد بن مروان بن عبدالله بن اسماعيل السدي المذكور، (المتوفى ١٨٦) والراوي لتفسير ابن عباس عن محمد بن السائب الكلبي (الذي توفي ١٤٦) كما مرّ ولصحبته مع الكلبي المذكور يقال له محمد بن مروان الكلبي كما ذكره في «تاريخ بغداد» (ج ٣ - ص ٢٩٣) . قال السيوطي في «الاتفان» ان «تفسير اسماعيل السدي» من أمثل التفاسير (أقول) و ينقل العلامة الطيولبي السيد هاشم الكنتاني في تصانيفه عن «تفسير السدي» وللسدي المفسر معاصر مشارك معه في الاسم واللقب والمذهب لكنه ليس مفسراً، وهو اسماعيل بن موسى الفزاري السدي الكوفي (المتوفى ١٤٥) ترجمه و أرّخه ابن حجر في «التقريب» كما ترجم السدي المفسر، وصرّح بشيئيهما .

١٥ (تفسير التراب) المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابني (المتوفى ١١٢٤) وتفسيره حواشيه على «زبدة البيان» .

(تفسير التراد) هو ابن محبوب، مرّ (تفسير التراد الكبير) يأتي (تفسير التراد الوجيز) يأتي . (تفسير سعيد) بن عبدالله الأشعري القمي، يأتي بعنوان «ناسخ القرآن و منسوخه» و محكمه و متشابهه .

٢٥ (١٣٧٦: تفسير سعيد بن جبير) التابعي الشهيد للتشيع (٩٤ أو ٩٥) قتله الحجاج بن يوسف الثقفي، ذكره ابن النديم في (ص ٥١) .

(تفسير سعيد) ابن هبة الله الراوندي، يأتي بعنوان «تفسير القطب الراوندي» . (تفسير السكوني) هو تفسير اسماعيل بن أبي زياد السكوني كما مرّ .

٢٥ (تفسير المولى سلطان محمد) اسمه «بيان السعادة»، مرّ في (ج ٧ ص ٢٨٦) .

- (تفسير سلك البيان) للحاج المولى محمد جعفر الاسترآبادي، يأتي .
- (تفسير سلمة) بن الخطاب البراوستاني الرازي، هو تفسير سورة يس، يأتي .
- (تفسير السلولي) مرّ بعنوان «تفسير أبي جنادة» .
- (تفسير المولى سليمان) الجرجي، مرّ بعنوان «تفسير الجرجي» .
- (تفسير التمان) الموسوم بـ «البيستان»، مرّ في (ج ٣ ص ١٠٥) .
- (تفسير سواطع الالهام) للفيضي، ألفه في (١٠٠٢) كما يأتي في السين .
- (١٣٧٧) : تفسير الشاهرودي) للمولى محمد علي بن محمد كاظم بن الله آوورد الخراساني الأصل الشاهرودي (المتوفى ١٢٩٣) عمّا يقرب من سبعين سنة من عمره الذي صرفه في التأليف والتصنيف، وقد بلغت تصانيفه الى ثمانية وعشرين منها هذا التفسير الذي لم يتمّ كما حدثني به وبجملة من مشايخه وتصانيفه وتواريخه ولده العالم الجليل المعاصر ١٠ الشيخ أحمد الشاهرودي مؤلّف «ازالة الأوهام» وغيره (المتوفى حدود ١٣٤٩)
- (١٣٧٨) : تفسير شاهي) تفسير آيات الأحكام وترجمة لها الى الفارسية، للسيد الأمير أبي الفتح بن الأمير مخدوم بن الأمير شمس الدين محمد بن الأمير السيد الشريف الحسيني الجرجاني (المتوفى ٩٧٦) ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوي في مجلد ضخّم يقرب من أربعة عشر ألف بيت؛ توجد نسخة عصر المؤلف كتابتها (٩٧٤) في الخزائن الرضوية، ١٥ ونسختان منه في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة؛ ونسخة كتابتها (٩٨٢) توجد في كربلا في مكتبة السيد عبدالحسين الحجّة؛ ورأيت منه عدّة نسخ آخر أوله (فاتحة فائحة) كتاب كتاب فصاحت مآب؛ وخطبة واضحة خطاب خطاب بلاغت انتساب؛ حمد وثناي) وقال في آخره (اينست آخر كلام دراين مقام، واتمام تفسير آيات الاحكام، مشتمل برتحقيقات متعلّقة بنظم كلام؛ وتدقيقات لائقة بمعنى ومرام، كه بدولت نواب ٢٠ كامياب همايون اعلى، خلخال احتشام دريا كشيده، وأز پرده خفا بر منصّه ظهور جلوه كر ديده).
- (تفسير التبري) ثلاثة تأتي، وهي «الجواهر الثمين»، «صفوة التفسير»، «الوجيز» كلها للسيد عبدالله الشتر .
- (تفسير شرف الدين) الاسترآبادي، مرّ في (ج ٣ - ص ٣٠٤) بعنوان «تأويل الآيات» . ٢٥

- (تفسير الشيخ شرف الدين يحيى) اليزدي، يأتي بعنوان «تلخيص مجمع البيان» .
- (تفسير الشلمغاني) يأتي بعنوان «نظم القرآن» .
- (تفسير الشهابي) المولى عبدالله اليزدي محشى «التهديب»، وتفسيره حاشية منه على البيضاوى، يأتي فى الحاء .
- ٥ (تفسير الشهيد الثانى) هو الشيخ زين الدين المذكور آنفاً،
- (تفسير الشيبانى) اسمه «نهج البيان»، يأتي فى حرف النون .
- (١٣٧٩) : تفسير الصابونى) هو المفسر اللغوى الفقيه صاحب المفاخر أبو الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم ابن سليم الجعفى الكوفى ساكن مصر فى المائة الثالثة و بعدها، وهو من مشايخ أبى القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه (الذى توفى ٣٦٨) يروى عنه كتبه، ومنها «تفسير معانى القرآن» وتسمية اصناف كلامه المجيد كما ذكره النجاشى .
- ١٥ (١٤٨٥) : تفسير السيد الامير محمد صادق) ابن الحاج الامير أبى القاسم الخوانسارى المعاصر (المتوفى بطهران حدود ١٣٣٣) فارسى كبير طبع بايران كما فى بعض الفهارس .
- (١٤٨١) : التفسير عن الصادقين) من آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، كبير فيه تفسير القرآن وتأويله وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه وزيادات حروفه وفضائله و ثوابه بروايات الثقات عنهم عليهم السلام، ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس فى كتابه «سعد السعود» بما وسفناه من غير تصريح باسم مؤلفه .
- (تفسير الصافى) للمحقق الفيض يأتي باسمه؛ ومختصره «الأصفى» مرّ باسمه ايضاً .
- (تفسير الامير محمد صالح) الخواتون آبادى لسورتي الفاتحة والتوحيد، يأتي .
- (١٤٨٢) : تفسير الحاج المولى صالح) بن آقا محمد البرقانى القزوينى (المتوفى بالحائر فجة فى حدود ١٢٧٥) هو الصغير الذى فى مجلد واحد، وكبيره «بحر العرفان» فى سبعة عشر مجلداً كما مرّ والوسيط فى تسع مجلدات، يأتي .
- (١٤٨٣) : تفسير المولى صدرا) كبير بلسان الأشراف، اصدر المتألهين محمد بن ابراهيم ابن يحيى الشيرازى (المتوفى ١٥٥٠) طبع بطهران (١٣٣٢) مقدار ماخرج منه من تفسير الاستعاذة والفاتحة وسورة البقرة الى قوله تعالى «كونوا قردة خاسئين» ثم تفسير آية الكرسي، ثم آية النور، ثم سورة ألمّ السجدة، و يس، والواقعة، والحديد،
- ٢٥

والجمعة ، والطارق ، والأعلى ، والزلال ؛ ثم آية وترى الجبال تحسبها جامدة ، وقد كتب كتابه « مفاتيح الغيب » المطبوع أيضاً بعنوان المقدمة لهذا التفسير ، و يأتي أنه يقرب من عشرين ألف بيت .

- (١٢٨٤ : تفسير الصدوق) هو الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (المتوفى بالرّي سنة (٣٨١) له تفسير كبير ذكره النجاشي و وصفه بقوله
- كتاب « تفسير القرآن » جامع ، و ذكر قبل ذلك تفسيره الصغير معبّراً عنه بقوله كتاب « مختصر تفسير القرآن » ، و ذكر له أيضاً كتاب « الناسخ والمنسوخ » فهو أيضاً من المكثرين في تأليف التفسير كما أشرنا إليه أولاً .
- (تفسير الصّرام) مرّ بعنوان « تفسير أبي منصور الصّرام » .
- (تفسير صفوة التفسير) يأتي بهذا الاسم في الصاد .

١٠

(١٢٨٥ : تفسير صفى عليشاه) بالنّظم الفارسي ، للحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهاني نزيل طهران الملقب بصفى علي ، الهامه نعمة الله (المولود ١٢٥١) والمتوفى بطهران حدود (١٣١٦) فرغ من نظمه (١٣٠٧) وطبع (١٣٠٨) ذكر في أوله تصانيفه ، وقال في تاريخ نظمه .

- ١٥ تاريخ من أرطلب كنى خود كويم تفسير صفى هادي كمر اهانم
- (تفسير الصّمانى) مرّ بعنوان « تفسير ابن همام » .
- (تفسير الصّولى) اسمه « الشامل في علم القرآن » ، يأتي .
- (تفسير السيد الامام ضياء الدين) الراوندى اسمه « الكافي » ، يأتي .
- (تفسير طلوس اليماني) هو أبو عبد الرحمن طلوس بن ^{كيا}ن التابعي (المتوفى بمكة المعظمة قبل التروية بيوم في ١٠٦) عدّه الشيخ الطلوسي في رجاله من أصحاب الامام السجاد عليه السلام ، وحكى القاضي في « المجالس » عن الشيخ عبد الجليل الرازي أنّه عدّه من الشيعة ، وعده في « الروضات » من فقهاء الأصحاب واعترض عليه شيخنا في « خاتمة المستدرک » (ص ٤٥٨) ، وعده في « كشف الظنون » في عداد المفسرين من التابعين المذكور لاكثرهم كتاب التفسير مثل سعيد بن جبير وغيره ، ولكن لم أجد تصريحاً منهم بكتاب تفسير اطلوس هذا ، نعم ذكروا أنّه كان فقيهاً في الدين وراوياً للحديث ، وقال ابن الجزري

٢٥

في «طبقات القراء» أنه وردت عن الرواية في حروف القرآن؛ وأنه أخذ القرآن عن ابن عباس وعظم (ومعظم) روايته عنه (أقول) ظاهره اكتثار الرواية عنه والغلب في اكتثار الرواية عن رجل ان يكون عن كتابه لاعتن ظهر القلب كما أنه يظهر من مجلعه مع هشام بن عبد الملك حسن عقيدته بأمر المؤمنين عليه السلام.

٥ (تفسير شاه محمد طاهر) ابن السيد مهدي الذكني (المتوفى ٩٥٦) هو حاشية على «تفسير البيضاوي».

(تفسير الطبرسي) «مجمع البيان» و«جوامع الجامع» و«الكاف الشاف» و«الوافي» و«الوجيز» كما يأتي جميعها في محالها، وقد وقع «كشف الظنون» في (ج ١-٣١١) في المقام خلط الطبرسي بالطوسي و«مجمع البيان» و«التبيان» وغير ذلك.

١٥ (تفسير الطريحي) مرّ بعنوان حسام الدين، ويأتي بعنوان فخر الدين، والشيخ عبد الحسين

(١٢٨٦: تفسير طيفور) هو الشيخ عفيف الدين طيفور بن سراج الدين جنيد الحافظ

الواعظ المفسر، اقتصر في تفسيره على الأحاديث المروية عن الأئمة للطاهرين، وصلّى في خطبته على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته وعترته وذريته أجمعين صلوات الله عليهم، وأكثر النقل فيه عن «تفسير فرات» ابن ابراهيم الكوفي وأورد في آخره

١٥ أحاديث كثيرة في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام، وفرغ منه في يوم القدير (٨٧٦) والنسخة بخط يبر محمد بن علي بن بهمن فرغ من الكتابة في (١٦-ج ١-٩٠٩) وأينتها في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

(تفسير السيد ظهير الدين) ابراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) هو «حاشية الكشاف».

(تفسير العبادي الحوزي) اثنتان أحدهما «سلوك مسالك المرام»، والآخر «حاشية -

٢٥ البيضاوي».

(١٢٨٧: تفسير عباسي) بالأئمة الأردوية، طبع في هامش القرآن في (آكره) من بلاد

الهند وغيرها.

(١٢٨٨: تفسير المولى عبد الباقي الخطاط) الصوفي التبريزي المعاصر لشاه عباس

الأول (المتوفى ١٠٣٨) والمراسل مع ميرزا ابراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) قال

٢٥ في «الرياض» (انه

- (١٢٨٩: تفسير الشيخ عبدالحسين) بن الشيخ. تلميذ بن الشيخ علاء الدين بن الشيخ امين الدين بن الشيخ محيي الدين بن محمود بن أحمد بن محمد بن طزيح المنجفي (المتوفى ١٢٩٥) نقلت نسيه كذلك عن خطه في آخر حواشيه على «الفوائد للخائرية» البهبائية و ترجمه تلميذه سيد مشايخنا في «تكملة أمل الآمل»، و ذكر من تصانيفه كتاب التفسير الموجود عند أولاده اليوم .
- (تفسير المولى عبدالحكيم السالكوتى) هو «حاشية على البيضاوى» .
- (تفسير المولى عبدالرحيم) الدماوندى (المتوفى حدود ١١٦٠) هو. حاشية على «تفسير الصافي» .
- (تفسير المولى عبدالرزاق) الكشاني، اسمه «تأويل الآيات» مرّ في (ج ٣ - ٣٠٣)
- ١٠ (تفسير وجيه الدين عبدالسلام الملوى) هو «حاشية على البيضاوى» الى أوائل سورة التوبة (تفسير الشيخ عبد على) بن ناصر الحويرزى (المتوفى ١٠٥٣) حاشية على البيضاوى ايضاً (تفسير العبد كى) لابي محمد بن على العبد كى من كبار المتكلمين فى الامامة كما ذكره الشيخ فى باب الكنى من «الفهرست» بعنوان ابن عبدك وقال : و أظنه يكنى أبا محمد ابن على العبد كى ، لكن النجاشى ذكره فى الأسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عبدك الجرجاني و ذكر تفسيره الذى مرّ بعنوان «تفسير ابن عبدك» .
- ١٥ (تفسير الشيخ عبدالله) التترى البحراني، اسمه «نزهة الناظرين» ، يأتي . (تفسير السيد عبدالله الشبر) مرّ بعنوان «تفسير الشبرى» .
- (١٢٩٠: تفسير الشيخ عبدالنبي) حفيد أوجاق قلى الطسوجى على ثمانية فراسخ من بلدة خوى كان تلمّذه فى المشهد المقدس على المولى رفيع الدين الجيلانى المشهدى (الذى توفى حدود ١١٦٠) وكان هو ايضاً من مشايخ صاحب «الحدائق» (المتوفى ١١٨٦) ٢٠ فالمؤلف فى طبقة صاحب «الحدائق» تلمّذهما على المولى رفيع الدين لكنّه توفى بعده بسبعة عشر عاماً يعنى (١٢٠٣) و دفن بكر بلا . كما ذكره السيد شهاب الدين ، و مرّ تلاميذه الميرزا حسن الزنوزى صاحب «رياض الجنة» قرأ عليه خمس سنين من (١٢٩٠) الى (١١٩٥) كما ذكره فى «لجّة الأخبار»؛ و تفسيره كبير و فيه نكات بديعة ، أكثر النقل عنه تلميذه المذكور فى كتابه «رياض الجنة»، وغيره ، ولعله موجود عند أحفاد المؤلف ٢٥

ومنهم المولى المعاصر الحاج ميرزا يحيى امام جمعه الخوئى نزيل طهران فأنه ابن الميرزا أسدالله بن آقا حسين بن حسن بن تقى بن عبدالتقى المؤلف .

(١٣٩١: التفسير العرفانى) فارسى كبير يوجد بعضه فى مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة، وهو من سورة الأنعام الى آخر سورة التوبة بخط يشبه خطوط القرن السابع • كما فى (ج ١ - ص ١٥٢) من فهرس المكتبة مع بسط القول فى ذكر خصوصياته وعين بعض عباراته؛ ويوجد بعضه الآخر فى الخزانة الرضوية، وهو من الآية السادسة من سورة الأنبياء الى آخر سورة الفرقان بخط قديم، وقد نسب هذا المجلد فى (ج ١ - ص ١١ - قسم التفسير) من فهرس الخزانة الى الخواجه عبدالله الأنصارى (المتوفى ٤٨١) لكن ينافيه ما نقل فى الكتاب من أشعار الحكيم سنائى (المتوفى ٥٤٥) وما نقل فيه عن الخواجه بعنوان شيخ الاسلام الأنصارى قدس سره) أو (يرطريقت) أو غيرهما مما هو كالصريح فى أنها تعبيرات صادرة من غيره فراجعه .

(تفسير العروة الوثقى) للمولى صدرا الشيرازى، ولميرزا ابراهيم ابن المولى صدرا؛ وللشيخ البهائى، يأتى كلها فى العين .

(١٣٩٢: تفسير عز الدين) هو السيد عز الدين على بن الامام ضياء الدين أبى الرضا فضل الله بن على الحسينى الراوندى المعاصر للشيخ منتجب الدين (الذى توفى ٥٨٥) ١٥ نسبة اليه السيد على خان المدنى فى «الدرجات الرفيعة» وقال انه لم يتم وأما تفسير والده الامام ضياء الدين أستاذ الشيخ منتجب الدين فيسمى بـ «الكافى» كما يأتى .

(تفسير عطية بن حارث) مرّ بعنوان «تفسير أبى روق» الهمداني الكوفي التابعى المذكور فى «الفهرست» والنجاشى فى ترجمة أبان بن تغلب وكذا فى ابن النديم بعنوان أبى روق فى (ص ٥١) وترجمته مذكورة فى «تهذيب الكمال»، و«تهذيب التهذيب»، و«خلاصة التهذيب». كما ترجم فيها العوفى الآتى .

(١٣٩٣: تفسير عطية الأهوفى) المعروف بالجدلى كما يأتى، والظاهر أنه غير عطية العوفى المعروف بالكلى - باللام . بطن من همدان - الذى عدّه الشيخ الطوسى فى رجاله أولاً من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام بهذا العنوان؛ ثم ذكر عطية العوفى فى أصحاب الباقر عليه السلام (الذى توفى ١١٤) «أقول» هذا الاخير هو صاحب التفسير وهو الذى اخذ ٢٥

- عنه أبان بن تغلب ، وخالد بن طهمان . وزياد بن المنذر . كما ذكره النجاشي في تراجم هؤلاء ؛ وهو الذي ترجمه في «تهذيب الكمال» ، و«تذويب» ، و«خلاصة التذويب» بعنوان أبي الحسن عطية بن سعد بن جنادة العوفي - بفتح المهملة . واسكان الواو - الجدلي - بفتح الجيم - الكوفي (المتوفى ١١١) ولكن في محكي ملحقات الصراح . أنه عطية بن سعيد - بالياء - الكوفي العوفي ، وأن تفسيره في خمسة أجزاء ، وانه قال عطية هذا :
- عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات على وجه التفسير ، وأما على وجه القراءة فقرأت عليه سبعين مرة ؛ وبالجملة قد ذكروا في ترجمة الجدلي أنه أخذ عن ابن عباس (المتوفى ٦٨) ولم يذكر أحد أنه أخذ عن أمير المؤمنين عليه السلام (الذي توفي ٤٠) مع اقتضاء أخذه عنه عليه السلام طول عمره بما يقارب المائة سنة ، ولم يذكر له ذلك ، فالظاهر أن المعروف بالكلبي الذي كان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام لم يذكر له تفسير والتفسير لعطية العوفي الجدلي المتأخر عنه والمعدود من أصحاب الباقر عليه السلام (١٢٩٤ : تفسير العسكري) من املائه عليه السلام . في مائة وعشرين مجلدة كما ذكره ابن شهر آشوب في ترجمة الحسن ابن خالد من غير تقييد ، والظاهر أن المراد من العسكري هذا هو الامام الهادي عليه السلام الملقب بصاحب العسكر . و بالعسكري أيضاً . لأنه ذكر أن هذا التفسير من كتب أبي علي الحسن بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي أخ أبي عبدالله محمد ، والثقة بتصريح النجاشي والمؤلف للنوادير كما ذكره هو أيضاً ؛ وقال الشيخ في «الفهرست» ان للحسن كتباً يرويها عنه ابن أخيه أبو جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد (الذي توفي ٢٧٤) أو (٢٨٠) أقول وكما يروي أبو جعفر أحمد هذا كتب عمه الحسن كذلك يروي كتب والده أبي عبدالله محمد بن خالد الذي كان من أصحاب الأئمة الثلاثة . الامام الكاظم (المتوفى ١٨٣) ، والامام الرضا (المتوفى ٢٠٣) والامام الجواد (المتوفى ٢٢٠) كما سرح الشيخ الطوسي بجمعهم في رجاله ، ومنه يظهر انه لم يرو أبو عبدالله محمد عن أبي الحسن الثالث علي الهادي عليه السلام أو لم يدرك عصر امامته بعد وفاة والده الجواد و اما الحسن بن خالد أخ أبي عبدالله المذكور الذي يظهر من الترتيب المذكور في النجاشي أنه كان أصغر سناً من أخيه أبي عبدالله محمد و اكبر من أخيهما الفضل ؛ فالظاهر بحسب العادة بقاء الحسن بعد أخيه أبي عبدالله محمد و ادراكه

- عصر الامام على الهادي العسكري عليه السلام . و تمكنه من التشرف بخدمته . و ملازمته من لدن امامته (٢٢٠) الى قرب وفاته (٢٥٤) حتى يكتب في تلك المدة ما كان يمليه عليه السلام من التفسير في مائة وعشرين مجلداً فيصح أن ينسب هذا التفسير الى الحسن بن خالد البرقي ، و يعد من كتبه كما صنعه ابن شهر آشوب و يصح أن يطلق عليه تفسير العسكري لانه املاه ونحن لم نذكر في عنوان تفسير البرقي سوى تفسيرى البرقي الكبير الوالد محمد والبرقي الصغير الولد أحمد ، و ذكرنا هذا التفسير هنا بعنوان تفسير العسكري تبعاً لابن شهر آشوب ؛ و كذا الظاهر بحسب العادة عدم ادراك الحسن ابن خالد هذا عصر الامام أبى محمد الحسن بن على العسكري عليه السلام ؛ وذلك لأن أخاه محمد بن خالد كان سنة وفاة الامام الكاظم عليه السلام (١٨٣) في حدود العشرين سنة كى يصح عده من أصحابه فكان هو سنة وفاة الامام الجواد عليه السلام (٢٢٠) في حدود الستين و فى أواخر عمره ولم يوفق للرواية عن الامام الهادي عليه السلام ؛ وأما أخوه الحسن فلكونه أصغر منه بسنتين أو ازيد فانما يمكن بقاؤه بعده عادة الى عشر سنين أو عشرين سنة أو ثلاثين سنة أو ما يقارب الخوص والثلاثين سنة ؛ وهى سنة وفاة الامام الهادي عليه السلام و أما بقاؤه بعد ذلك و ادراكه لمصو الامام أبى محمد الحسن العسكري عليه السلام فى غاية البعد ولا سيما كتابته بعد هذا العمر الطويل مائة و عشرين مجلداً فيما يقارب السبع سنوات بما أملاه عليه السلام ، و كما أن الظاهر أن المملى لهذا التفسير انما هو أبى الحسن الثالث الهادي عليه السلام كذلك للظاهر أنه لم يبق من كافة مجلداته المذكورة عين ولا اثر مثل سائر التصانيف للكثيرة لأصحابنا التي لم تطلع على أعيانها بل لم يبلغنا أسماؤها ايضاً لما ذكرناه فى مقدم الكتاب فى (ص ١٦) و أما الذى نقل عنه ابن شهر آشوب فى عدة مواضع من مناقبه فقد صرح بأنه منقول من تفسير أبى محمد الحسن العسكري (٥) الآتى ذكره والمطبوع مكرراً ، وعين ما نقله عنه موجود فى هذا التفسير المطبوع ؛ وليس هذا المطبوع من أجزاء التفسير الكبير الذى صرح ابن شهر آشوب نفسه بأنه أملى فى مائة و عشرين مجلداً ، وأنه من كتب أبى على الحسن بن خالد البرقي ، لأن المصرح به فى أول التفسير المطبوع أنه أملاه أبى محمد الحسن عليه السلام لخصوص الولدين الذين خلفهما ابواهما عنده للتعلم فجعل عليه السلام يمليه عليهما نشر بفاً لهما و شكراً لظهور

- صدقه فی تنبیہ لا یویہما فضلہما علماً یشر فہما اللہ بہ فکتبہ الولدان من املائہ علیہ السلام
مدۃ امامتہ قرب سبع سنین (من ۲۵۴ - الی - ۲۶۰) ثم رویہ بعد عودہما الی استرآباد
للمفسر الاسترآبادی وغیرہ ، ولس فیہ اشارۃ الی روایۃ الحسن بن خالد البرقی ولا ایماہ
بکونہ مشارکاً معہما فی السماع عن الامام مع ما عرفت من بُعد احتمال بقاء الحسن بن
خالد الی ہذا المقدار من العمر الطویل حتی یشار کھما فی السماع عنہ علیہ السلام .
- فما جزم بہ شیخنا فی «خاتمة المستدرک» فی (ص ۶۶۱) من کون التفسیر الموجود
المطبوع من أجزاء هذا التفسیر الکبیر . ثم ردّہ علی المحقق الداماد فی ظنّ التعدّد بآتہ
مما لا یلتزم بہ أحدٌ . لا نرى له وجہاً اذلا مانع من التعدّد حتی لا یلتزم بہ أحد بل الظاهر
تعدّد التفسیرین ومخالفتہما کما و کیفاً بتغایر المملی والمملی علیہ والّرأوی لکل منهما
- ۱۰ (۱۲۹۵: تفسیر العسکری) الذی أملاه الامام أبو محمد الحسن بن علی العسکری (المولود
سنة ۲۳۲) والقائم بأمر الامامة (فی ۲۵۴) والمتوفی (۲۶۰) ، وهو بر روایۃ الشیخ أبی جعفر
محمد بن علی بن بابویہ القمی تزیل الرّی المولود بدعاء الحجّة علیہ السلام بعد سفارة
أبی القاسم الحسین بن روح النوبختی (فی ۳۰۵) واستدعاء والده الدعاء بتوسطه والمتوفی
بالرّی (فی ۳۸۱) ونسخه متداولة ؛ فطبع أولاً فی طهران (فی ۱۲۶۸) وکرّر طبعه ثانياً
(فی ۱۳۲۳) وثالثاً فی هامش تفسیر القمی (فی ۱۳۱۵) وقد فصل القول باعتبارہ شیخنا
- فی «خاتمة المستدرک» فی (ص ۶۶۱) فذکر من المعتمدين علیہ الشیخ الصدوق فی «القیہ»
وغیرہ من کتبہ ؛ والطبرسی فی الاحتجاج ؛ وابن شهر آشوب فی «المناقب» ؛ والمحقق
الکری فی اجازتہ لصفی الدین ؛ والشہید الثانی فی «المنیة» ؛ والمولی محمد تقی المجلسی
فی شرح المشیخة و ولده العلامة المجلسی فی «البحار» وغیرہم ؛ و ذکر بعض الأسانید
المذکورة فی صدر نسخ هذا التفسیر المنتہیۃ جمیعہا الی الشیخ أبی جعفر ابن بابویہ : ۲۰
ومنہا ما فی اول المطبوع ، فان فی اولہ بعد التسمیة والتحمید وانہاء السند الی ابن بابویہ
(قال - ابن بابویہ - أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الاسترآبادی الخطیب
رحمہ اللہ^(۱)) قال حدثنی أبو یعقوب یوسف بن محمد بن زید ؛ وأبو الحسن علی بن محمد بن

۱ - اعلم أنه لیس طریق الصدوق الی هذا التفسیر منحصرأ فی محمد بن القاسم الخطیب هذا المنسوب
جرحه الی ابن القضاة بل یوجد فی بعض تصانیف الصدوق طریق آخره الی روایۃ هذا التفسیر
بہیۃ العاشیۃ فی صفة ۲۸۶

سينر وكانا من الشيعة الامامية . قالا وكان أبوانا اماميين - فكان تشييع الولدين عن ابويهما لباستبصارهما بدوا - وكان الزيدية هم الغالبون في أستراليا ، وكنّا في امارة الحسن بن

بقية العاشية من سنة (٢٨٥)

عن الولدين كما في «الأمالى» (فى ص ١٠٥) ففى أول المجلس الثالث والثلاثين روى الصدوق عن محمد بن على الاسترابادى رضى الله عنه قال حدثنا يوسف بن محمد بن زياد ، و على بن محمد بن سيار ، والنسخة صحيحة ظاهراً واحتمال وقوع التصحيف من الناسخ وتبديله القاسم يعلى خلاف الأصل ، مع أن ظاهر أول التفسير أن مقام الولدين بسامراء كان حدود سبع سنين ولا محالة بعد الرجوع الى استراباد رويًا التفسير لأهلها فما المانع من أن يكون منهم محمد بن على الاسترابادى الجليل القدر الذى تنكشف جلالته عن الدعاء له بالترضية من تلميذه الصدوق ، ولم يثبت كون رواية الولدين فى استراباد مخصوصة بمحمد بن القاسم المفسر الخطيب .

وأيضاً ليست رواية الولدين منحصرة برواية خصوص التفسير المملى عليهما فقط بل نرى أن على بن محمد بن سيار الذى هو أحد الولدين يروى أيضاً الندبة المشهورة لسيد الساجدين عليه السلام التى خصها العلامة العلى بذكر طرق روايتها فى اجازته الكبيرة لبني زهرة فذكر من تلك الطرق رواية ابن سيار هذا للندبة عن أبى يعقوب (محمد) بن عبد الله بن زيد المقرئ عن سفيان بن عيينة عن الزهرى عنه عليه السلام ، و ذكر أنه يروى الندبة عن على بن محمد بن سيار المذكور أبو محمد القاسم ابن محمد الاسترابادى الذى هو أيضاً أحد الخمسة من مشايخ الصدوق الذين اندركهم وروى عنهم فى استراباد وجرجان «ومن هؤلاء الخمسة» أبو محمد عبدوس بن على بن العباس الجرجاني الذى يتر عنه أيضاً أبى محمد بن محمد بن العباس الجرجاني ؛ وقد روى الصدوق عن أبى محمد القاسم هذا الندبة كما فى الاجازة المذكورة و أبو محمد القاسم هذا غير أبى الحسن محمد المفسر الاسترابادى الخطيب الذى أكثر الصدوق الرواية عنه لاختلاف الكنية والاسم والوصف . وان اشتركا فى بعض المشايخ حيث أنهما يرويان عن أبى الحسن على بن محمد بن سيار فيروى المفسر عنه التفسير ويروى أبو محمد عنه الندبة ، ولهما مشايخ خاصة أيضاً ؛ فيختص أبو محمد القاسم بن محمد بروايته الندبة عن عبد الملك ابن ابراهيم أيضاً كما فى الاجازة المذكورة و يختص أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الخطيب ، بشايخ كثيرة أخرى ، و يروى عنهم روايات كثيرة غير تفسير العسكرى عليه السلام و هى توجد فى كتب الصدوق كالغيبه ، والميون ، والأمالى ، والاكمال والتوحيد وغيرها

ولأجل معروفية الخطيب المفسر وكثرة طرقه وروياته قد أكثر الصدوق من الرواية عنه دون محمد بن على وأبى محمد القاسم بن محمد الاستراباديين لعدم بلوغهما رتبة الخطيب ، واكثر الرواية عنه واجب ووقع التفنن من الصدوق فى التمييز عنه بذكر كنيته مرة وتركها اخرى ، وبذكر وصف الخطيب وتركه ، و بذكر المفسر وعدمه ، وبتقديم المفسر على الاسترابادى وعكسه ، وببديل الاسترابادى بالجرجاني ، أو التمييز عنه بمحمد بن أبى القاسم المفسر وغير ذلك مما يعلم أن كلها تبييرات مختلفة عن رجل واحد ذى شأن كان شيخ مثل الشيخ الصدوق العارف بشئون اساتذته حق المعرفة ، فكان يعرفه بأوصافه المشهورة بها . ولا سيما المفسر بل الظاهر من التوصيف به أنه من ألف كتاباً فى التفسير ، ولو لم يكن مصنفاً فلا أقل من أنه من مشايخ الاجازة لثقل الصدوق فلا يحتاج الى التصريح بأنه ثقة كما قرر فى محله ، ولذا يبالح الصدوق فى تجليله ولا يترك الدعاء له بالرحمة بقية العاشية من سنة (٢٨٧)

زيد العلوي الملقب بالداعي الى الحق امام الزيدية - قال ابن النديم في ص ٢٧٤ أنه ظهر بطبرستان سنة (٢٥٠) ومات مملكاً عليها سنة (٢٧٠) - وكان كثير الاصغاء الى الزيدية

بقية العاشية من مقفة (٢٨٦)

والترضية كلما ذكر اسمه عند روايته التفسير عن الولدين أو روايته أحاديث أخر عن سائر مشايخه .
ومن تلك الأحاديث رواية الخطيب عن شيخه جعفر بن أحمد عن أبي يعقوب محمد بن عبد الله بن زيد المقرئ في الامالي (ص ٢٧١) .

ومنها ، روايته عن شيخه عبد الملك بن أحمد بن هارون عن عثمان بن رجاء أيضاً في الامالي (ص ٢١٧) ومنها ، الروايات الكثيرة من الخطيب عن شيخه أحمد بن الحسن الحسيني الذي هو ممن يروى عن الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام لكنه غير مذكور في كتب الرجال ، كما لم يذكر فيها ترجمة الولدين الراويين للتفسير عنه (ع) ، قال الشيخ الصدوق في أول الباب الثلاثين الذي هو أول الجزء الثاني من كتابه « عيون أخبار الرضا » حدثنا ابو الحسن محمد بن القاسم المفسر الجرجاني رضي الله تعالى عنه قال حدثنا أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي - أبي محمد العسكري - عن أبيه عن محمد بن علي (التقي الجواد) عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر ، الى آخر السند والحديث تم أورد بهذا الاسناد ثمانية أحاديث أخر مما ليس في تفسير العسكري ، وبعين هذا السند أورد حديثاً في الامالي في (ص ٦٧) هكذا ؛ الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي عن أبيه عن محمد بن علي عن أبيه الرضا عن أبيه موسى عليهم السلام ؛ ومن هنا ظهر أن السند الآخر المذكور في الامالي في (ص ٢١٥) فيه سقط وتصحيف . فانه هكذا ؛ الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي بن الناصر عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر عليهم السلام فان من يروى عن أبيه الرضا ليس إلا محمد بن علي الجواد ؛ فالناصر تصحيف منه والواسطه ساقطة فقد ظهر مما ذكرناه أن المفسر المذكور كان من المعروفين في عصره وكان من مشايخ الاجازة الكثير المشايخ ، والواسع الرواية .

ونقول الآن أنه كان أهلاً للوثوق برواياته والاعتماد عليها ، و حقيقةً بالاطمئنان بصحتها والجزم بحقيقتها ، وقد دلنا على ذلك ما علمناه من سيرة تلميذه الراوي عنه - الشيخ الصدوق - وسوانحه من ولادته الى وفاته ، وما عرفنا من أحوال تلميذه من أنه لم يكن من أوساط العلماء بل كان في جانب عظيم من التفقه والوثوق والتقى وكان غاية في الورع والتصلب في أمور الدين ، ولم يكن من يتساهل فيها أو في أخذ الحديث عن غير الموثقين فضلاً عن الكذابين بل كان بصيراً بالرجال نافداً للاخبار كما في الفهرست فلم يكن ليأخذ ناقص العيار كيف لا وهو الذي ولد بدعاء الحجج عليه السلام ووصفه بأنه فقيه خير مبارك وقد جال في البلاد طول عمره لطلب الحديث و ادرك في اسقاره نيقاً ومأتين شيخاً من شيوخ اصحابنا ومنهم هذا المفسر وقد استقصاهم شيخنا في خاتمة المستدرک في (ص ٧١٣) ولم يترجم في كتب رجالنا الا قليل منهم ، وانما نعرفهم ونعتمد عليهم لأجل أنهم من مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم مع الدعاء بالرحمة والرضوان لهم لأنه عاشروهم وحقق أحوالهم وعرف استحقاقهم للدعاء ؛ وقد سمع منهم أو قرأ عليهم تلك الاحاديث التي اودعها في كتبه وتصانيفه البالغة الى نحو الثلاثمائة مؤلف كما في الفهرست ، وصرح هو نفسه في أول « من لا يحضره الفقيه » ان له حال تأليفه مائتين وخمسة وأربعين كتاباً كما صرح فيه أيضاً بأنه لا يذكر فيه من الاحاديث الا ما هو حجة بينه بقية العاشية من مقفة (٢٨٨)

فخشيئناهم على أنفسنا فخرجنا بهما لينا الى حضرة الامام أبي محمد الحسن بن علي بن محمد
أبا القاسم عليهم السلام وانزلنا عيالنا في بعض الغنائم ، ثم امتأذنا على الامام الحسن بن

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٧)

و بين ربه بومع ذلك أورد في كتاب المعج منه في باب التلبية الرواية الطويلة عن هذا المفسر، ومنه
بظهر غاية اعتماد الصدوق على هذا للمفسر الروي لتفسير المسكرى عليه السلام حتى أنه يرى قوله
حجة بينه و بين ربه .

لكن مع الأسف أنه ليس لهذا للمفسر ترجمة في الاصول الأربعة الرجالية الصالحة الثابتة
النسبة الي مؤلفيها من أئمة الرجال ، ولم يتعرض له أحد من قدماء الاصحاب لا بالمدح ولا بالقدح
وانما وجدت ترجمته المختصرة في « كتاب الضعفاء » المنسوب الي ابن الفضائري رحمه الله . فلا بد لنا
من الفحص عن تاريخه بوضوهور هذا الكتاب ، وعن احوال مؤلفه وعن صحة انتسابه الي ابن الفضائري
وعدهم فنقول : -

المحصل « كتاب الضعفاء » وتاريخه بوضوهوره فقد ظهر لنا بعد التتبع أن أول من وجد صهوا السيد
جمال الدين أبو الفضائل أحمد بن طاوس الحسيني العلي (المتوفى ٦٧٣) فادرجاه السيد موزعاه في كتابه
« حل الاشكال » في معرفة الرجال الذي ألفه (٦٤٤) وجمع فيه عبارات الكتب الخمسة الرجالية وهي
« رجال الطوسي » و « فهرسه » و « اختيار الكشي » و « النجاشي » و « كتاب الضعفاء » المنسوب الي
ابن الفضائري ، قال السيد في اول كتابه بعد ذكر الخمسة بهذا الترتيب (ولي بالجميع روايات متصلة
عدا كتاب (ابن الفضائري) فيظهر منه أنه لم يروه عن أحد وانما وجدته منسوبا اليه ولم يجد السيد
كتاباً آخر للمذمومين منسوبا الي ابن الفضائري والا لكان يدرجه أيضاً ولم يقتصر على « الضعفاء »
ثم تبع السيد في ذلك تلميذاه العلامة العلي (المتوفى ٧٢٦) في الغلاة و ابن داود في رجاله للمؤلف
في ٧٠٧ فأوردا في كتابيهما عين ما درجها استادهما السيد ابن طلوس في « حل الاشكال » و صرح ابن
داود عند ترجمة استاده المذكور بأن اكثر فوائده هذا الكتاب ونكته من اشارات هذا الأستاذ و
تحقيقاته ، ثم ان المتأخرين عن العلامة و ابن داود كلهم ينقلون عنها لأن نسخة « الضعفاء » التي
وجدتها السيد ابن طاوس قد انقطع خبرها عن المتأخرين عنه ، ولم يبق من الكتاب المنسوب الي
ابن الفضائري الا ما وزعه السيد ابن طاوس في كتابه « حل الاشكال » ولولاه لما بقي منه أثر ، ولم يكن
إدراجه فيه من السيد لأجل اعتباره عنده بل ليكون الناظر في كتابه على بصيرة ، ويطلع على جميع
ما قيل أو يقال في حق الرجل حقاً أو باطلاً ليصير ملزماً بالتتبع والاستسلام عن حقيقة الامر فلم
يدرجه السيد الا بعد الايماء الي شأنه اولا بحسب الترتيب المذكور فأخره عن الجميع ثم تصريجه
بأنها ليست من مروياته بل وجدته منسوبا الي ابن الفضائري ، فبتراً من ههنا بصحة النسبة اليه ، ولم
يكتف بذلك أيضاً بل أسس في أول الكتاب ضابطة كلية تفيد وهن التوضيحات التي وردت في هذا الكتاب
حتى لو فرض أنه كان معلوم المنسبة الي مؤلفه وهونها بقوله : -

(قاعدة كلية في الجرح والتعديل لا يستغنى عنها في الباب) وحاصلها أن السكون الي قول
المادح مع عدم المعارض واجع وأما السكون الي قول الجارح ولو كان بدون معارض فهو مرجوح ،
واستدل على ذلك بقوله لأن التهمة في الجرح شايعة ولا يحصل بازماتها في جانب المادحين فلاسكون
اليهم ما لم يحصل معارض واجع والسكون الي المقادحين ما لم يحصل معارض مرجوح ، و مراده
بفحة تعاقبة في صفحة (٢٨٩)

على فلما رأنا قال مرحباً بالآوين الينا الملتجئين الى كنفنا - خاطبهم بالخطاب العام .
ثم خص الوالدين بالخطاب تشریفاً لكبرهما - قد تقبل الله سعيكما و آمن روعتكما ،

بقية العاشية من صفحة (٢٨٨)

أن ما يوجد من القدح في « كتاب الضعفاء » لا أثر له ولا يحصل الاطمينان به على تقدير وجود -
المعارض معه وعدمه اما مع وجود المعارض فيسقط بالمعارضة ، ومع عدم المعارض أيضاً يسقط الحاقاله
بالغالب لشيوع التهمة في القدح ولا شيوع لها في المدح .

و بالجملة فكتاب « حل الاشكال » المدرج في « كتاب الضعفاء » كان موجوداً بخط مؤلفه السيد
ابن طاوس الى سنة نيف وألف فكان أولاً عند الشهيد الثاني كما ذكره في اجازته للشيخ حسين بن
عبدالصمد وبعده انتقل الى ولده صاحب « المعالم » فاستخرج منه كتابه الموسوم : « التحرير الطاوسي »
كما مر في (ج ٣- ٣٨٥) ثم حصلت تلك النسخة بعينها عند المولى عبدالله التستري (المتوفى باصفهان
سنة ١٠٢١) وكانت مغرقة مشرفة على التلف فاستخرج منها خصوص عبارات « كتاب الضعفاء »
المنسوب الى ابن الفضايري مرتباً على الحروف و ذكر في أوله سبب استخراجها فقط ، ثم وزع تلميذه
المولى عناية الله القهبائي تمام ما استخرجه المولى عبدالله المذكور في كتابه « مجمع الرجال » المجموع
فيه الكتب الخمسة الرجالية حتى ان خطبها بعينها ذكرت في اول هذا المجمع .

اما ابن الفضايري المنسوب اليه « كتاب الضعفاء » فليست له ترجمة مستقلة في « الفهرست » ولا
في « النجاشي » ، وانما المراد منه هو أبو الحسين أحمد بن أبي عبدالله الحسين بن عبيدالله بن ابراهيم -
الفضائري الذي كان والده الحسين بن عبيدالله (المتوفى سنة ٤١١) من اجلاء مشايخ الطوسي وأبي
العباس النجاشي وأما هو فكان معاصراً لهما بل عده الشيخ في أول « الفهرست » من شيوخ الطائفة و
اصحاب التصانيف ، وكان مشاركاً مع النجاشي في القراءة على والده الحسين بن عبيدالله كما ذكره
النجاشي في ترجمة أحمد بن الحسين بن عمر ، واشتركا أيضاً في القراءة على أحمد بن عبد الواحد كما
ذكره في ترجمة علي بن الحسن بن فضال بل قد يستظهر من ترجمة علي بن محمد بن شيران (المتوفى
٤١٠) انه كان أبو الحسين أحمد أيضاً من مشايخ النجاشي لأنه كان يجتمع النجاشي مع ابن شيران -
المذكور عند أبي الحسين أحمد بن الفضايري ، والاجتماع عند العالم والحضور في مجلسه لا يكون الا
للاستفادة العلمية عنه ؛ ولعل ذلك وجه استظهار آية الله بحر العلوم (ره) في « الفوائد الرجالية » انه
كان من مشايخ النجاشي كوالده ولكنه بعد لقصر عمره كما نذكره ، وان استظهره القهبائي أيضاً
في « مجمع الرجال » من هذه الترجمة .

وعلى أيّ فقد كانت وفاته في حياة الشيخ الطوسي والنجاشي وقبل تأليف كتابيهما . لطلبهما
من الله الرحمة عليه كلما يذكر انه في التراجم في كتابيهما بل ظاهر الشيخ الطوسي التأسف عليه بسبب
وفاته قبل بلوغ الاربعين فانه ذكر في أول « الفهرست » ان شيوخ الطائفة من اصحاب الحديث عملوا
فهرس تصانيف الأصحاب وأصولهم لكنه لم يجد فيهم من استوفى ذلك او ذكر اكثره الا ما عمله
ابن الفضايري هذا فانه الف كتابين احدهما في ذكر المصنفات والآخر في الأصول ، واستوفاهما
على مبلغ ما وجده وقدر عليه غير أن هذين الكتابين لم ينسخهما أحد من اصحابنا ، واخترمه هو رحمه الله
فعمد بعض ورثته الى اتلاف هذين الكتابين وغيرهما من الكتب ؛ فمير عن وفاته بالاخترام ، وفي -
الحديث (من مات دون الأربعين فقد اخترم) من اخترمته المية اي أخذته ، ولعله من شدة الجزع
بقية العاشية في صفحة (٢٩٠)

و كفا كما اعدائكما ، فانصرفا آمنين على أنفسكما و أموالكما) فمجبنا من قوله
 قفلنا فماذا تأمرنا أيها الامام أن نصنع فقال عليه السلام خلفا على ولديكما هذين
 لاقيدهما العلم الذي يشرفهما الله به قال أبو يعقوب و ابو الحسن فأتمرأ لما أمرأ وخرجا

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٩)

و الوجد على قصر عمره عند بعض جهال ورثته الى افناء آثاره من الكتابين وغيرهما من كتبه الأخر
 لثلا يرى أثره بجمه فتجدد أحزانه .

و بالجملة صريح كلام الشيخ أنه الف الكتابين لكن شملهما التلف مع غيرهما من كتبه، و النجاشي
 لم يذكر له تصنيفاً غير ما نقلناه عنه في (ج ٣ - ٢٢٤) بعنوان « التاريخ » ، لكن ظهر لنا بعد التأمل
 عدم صراحة كلامه في أن له كتاب التاريخ لاحتمال عود الضمير في (تاريخه) الى موت البرقي بأن
 يكون مراده أنه (قال ابن الفضايري في تاريخ موت البرقي كذا) ثم عطف عليه قول ماجيلويه في
 تاريخ موته ، و بعد عصر الشيخ و النجاشي لم نجد نسبة « كتاب الضعفاء » أو غيره لابن الفضايري الى
 عصر السيد بن طاوس الذي وجد الكتاب المذكور و ادرجه في كتابه للفرض الذي اشرنا اليه مصرحاً
 بعدم تمهده صحة النسبة

فتبين أن ابن الفضايري هذا و ان كان من الأجلة الممتدين و من نظراء شيخ الطائفة و النجاشي
 و كانا مصاحبين معه و مطمئنين على آرائه و أقواله و يتقلان عنه أقواله في كتابيهما الا ان نسبة كتاب
 « الضعفاء » هذا اليه مما لم نجد له أصلاً حتى أن ناشره قد تبوأ من عهدته بصحته فيحق لنا ان ننزه
 ساحة ابن الفضايري عن الاقدام في تأليف هذا الكتاب و الانتعاش في هتك هؤلاء المشاهير بالمعاقب
 و التقوى و الصلاح المذكورين في الكتاب و المطمونين بانواع الجراح بل جملة من جراحاته سارية
 الى المبرئين من العيوب كما في جرح هذا المفسر الاسترآبادي بأنه ضعيف كذاب أفلا يلزم من كونه
 كذاباً و الحال ان الصدوق قد أكثر من الرواية عنه و بالغ في الاعتماد عليه بجملة حجة بينه و بين غيره
 أحداً من ائمة اما تكذيب للشيخ الطوسي في توصيفه الصدوق بأنه كان بصيراً بالرجال نقاداً للاخبار فيما
 اذا كان أخذ الصدوق عنه و شدة اعتماده عليه عن جهله بحاله من أنه كذاب اذ يظهر منه أنه ليس كما
 وصفه الطوسي بصيراً و نقاداً ، و اما تكذيب لتوصيف الحجة عليه السلام اياه في التوقيع بكونه خيراً
 فقيها في الدين كما حكاه آية الله بحر العلوم (ره) في « الفوائد الرجالية » ان كان أخذه عنه عن عمد
 و علم بحاله .

ثم انه كيف خفي على الشيخ الصدوق المتملد عليه و المعاشر معه كونه كذاباً و لم يطلع عليه
 ولكن اطلع عليه من ولد بعد وفاة الصدوق بسنين كثيرة و كيف لم يطلع على كذبه و والد ابن الفضايري
 فرواه عنه بسنده مع سائر العلماء الذين ذكروهم المعقق الكركي في اجازته و اطلع على كذبه و ولده بعد
 موت أبيه كل ذلك قرائن تدلنا على أن هذا الكتاب ليس من تأليفه و انما ألفه بعض المعاندين للائمه
 عشية المجيبين لاشاعة الفاحشة في الدين آمنوا و ادرج فيه بعض أقوال نسبة الشيخ و النجاشي في
 كتابيهما الى ابن الفضايري ليتمكن من النسبة اليه و ليروج منه ما ادرجه فيه من الاكاذيب و المقتريات
 و من تلك الاكاذيب قوله بان المفسر الاسترآبادي روى هذا التفسير عن رجلين مجهولين اذ لا يبقى
 جهالة في الراوي بعد معرفة اسمه و كنيته و نسبه و نسبه و مذهب و نحلته و مقره و بلدته ، و منها قوله
 ابهة الحاشية في صفحة (٢٩١)

- وخلّفانا هناك فكنا نختلف اليه فقال لنا ذات يوم اذا انا كما خبر كفاية الله عزوجل ابويكما وصدق وعدي اياهما جعلت من شكر الله أن أفيد كما تفسير القرآن ففرحنا وقلنا يابن رسول الله ص قالا فلم يبرح من عنده حتى جاثنا فيج من عند أبونا بكتاب فيه أن الداعي أرسل الينا ببعض تفاته بكتابه وخاتمه بأمانه لنا وضمن لنا ردّ اموالنا
- فلما كان في اليوم العاشر جاء كتاب من أبونا بأن الداعي قد وفانا بجميع عداته فلما
- سمع الامام بهذا قال هذا حين انجازي ما وعدتكما من تفسير القرآن ؛ وقد وظفت لكما كل يوم شيئاً منه تكتبانه فالزمانى و اظبا على فأول ما املى علينا أحاديث في فضل القرآن وأهله ؛ ثم املى علينا التفسير بعد ذلك فكنا في مدة مقامنا عنده وذلك سبع سنين نكتب في كل يوم مقدار ما ينشط له فكان أول ما املى علينا و كتبناه حدثنى
- أبى على بن محمد عن أبيه محمد بن على عن أبيه على بن موسى عن أبيه موسى بن جعفر الى ١٠ أن ينتهى الى النبى الاكرم صلوات الله عليهم اجمعين ، قال حملة القرآن المخصوصون برحمة الله) وقد خرج الجزء الأول من هذا التفسير مرتباً من تفسير الاستعاذة والبسملة وتمام سورة فاتحة الكتاب وسورة البقرة الى آخر قوله تعالى (لهم فى الدنيا خزى ولهم فى الآخرة عذاب عظيم « آية ٢١٠٨ ») ثم لم يوجد فى النسخ تفسير عدة آيات تقرب من ثلث جزء واحد من الأجزاء الثلاثين للقرآن وخرج من الجزء الثانى متفرقاً من تفسير
- ١٥ قوله تعالى فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه آية ١٥٣ - بقرة) الى آخر (ولكم فى القصص حياة آية ١٧٥-٢) ثم تفسير قوله تعالى (ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً آية ١٩٤ - ٢) الى قوله (والى الله ترجع الامور آية ٢٠٦ - ٢) ثم تفسير جزء من اطول الايات آية الكتابة (٢٨٢ - بقرة) من قوله (أو ضعيفا او لا يستطيع - الى قوله تعالى - ولا ياب

بقية العاشية منصفحة (٢٩٠)

ان المجهولين يرويانه عن ابويهما عن الامام مع صراحة الكتاب فى اوله و اثنايه بعدم الواسطة ؛ ومنها قوله أن الامام هو ابو الحسن الثالث مع التصريح فى مواضع كثيرة منه بأنه ابو محمد الحسن ابوالحجة عليهما السلام ؛ ومنها قوله ان التفسير موضوع عن سهل الديباجى عن ابيه مع أنه ليس له ولا لآبيه اسم فى سند التفسير ؛ ومنها قوله انها مشتمل على المناكير مع انه ليس فيه الا بعض غرائب المعجزات مما لا يوجد فى غيره ، وما ذكرناه هو الوجه للسيرة الجارية بين الاصحاب قديما و حديثا من عدم الاعتناء بما تفرد به ابن الضائرى من الجرح فان ذلك لعدم ثبوت الجرح منه لا لعدم قبول الجرح عنه كما سبق الى بعض الاذهمان .

- الشهداء إذا ما دعوا) وهو آخر الموجود من هذا التفسير الذي املأه الامام ابو محمد الحسن العسكري عليه السلام على الولدين المتخلفين عنده المعلومين اسماً وكنيةً ونسبةً ومذهباً بشهادة العالم الجليل العارف بخصوصياتهما حيث أنه كان تلميذهما المجاز في الرواية عنهما ؛ وهو المعروف في عصره بالمفسر الخطيب الاستر ابادي كما يظهر من
- ٥ ارسال الشيخ الصدوق تلك الاوصاف له ارسال المسلمات ، وقد كتبه الولدان عن املائه عليه السلام و روياء عنه بغير وساطة أحد كما هو صريح عبارات خطبة الكتاب التي تلوناها وكذا عبارات اثناء الكتاب منها في هامش (صحيفة ١٦٨) من المطبوع في سنة ١٣١٥ بعد ذكر هاروت و ماروت ما لفظه (قال ابو يعقوب و ابو الحسن قلنا للحسن
- أبي القائم عليهما السلام فان قوماً عندنا يزعمون أن هاروت و ماروت ملكان فقال الامام
- ١٠ معاذ الله) فانه صريح في أن الولدين وهما ابو يعقوب و ابو الحسن يرويان عن الامام الحسن العسكري ء أفلا يكفي التصريح برواية الولدين عنه عليه السلام في اثناء الكتاب زائداً على التصريحات في أوله لحصول العجزم بأن الابوين قد رجعا الى بلدهما ايتماراً لأمر الامام أبي محمد (ع) وخلفا ولديهما عنده ليعلمهما ، والولدان هما النان كانا يكتبان التفسير من املائه في سبع سنين تقريباً ، وغير ذلك من التفاصيل ، أفلا يصير ذلك كله قرينة على
- ١٥ زيادة كلمة (عن أبيهما) في جميع الأسانيد التي ذكرت فيها هذه الكلمة ، ولذا اسقط الشيخ الطبرسي لفظة عن أبيهما عند ذكر اسناده الى هذا التفسير في أول كتاب الاحتجاج حين نقل عنه احاديث كثيرة كلها بهذا الاسناد - الصدوق عن المفسر عن الولدين عن الامام عليه السلام - ولم يذكر في الاسناد لفظة عن أبيهما أصلاً في جميع نسخ الاحتجاج ومنها المطبوعة في طهران (سنة ١٢٦٩) الذي يظهر من مباشر الطبع أنه صححها مع
- ٢٠ نسخ عليها خطوط العلماء وتصحيحاتهم ؛ ثم أن من عجيب الاتفاق انه مع هذه التصريحات الأكيدة قد وقعت زيادة لفظة (عن أبيهما) في الأسانيد الكثيرة المتفرقة في الكتب المتعددة من تصانيف الصدوق ؛ والذي يخطر بالبال في منشأ حدوث هذه الزيادة هو أن المفسر الراوي للصدوق عن الولدين قد وصفهما بعد ذكر اسمهما بقوله : (كانا من الشيعة الامامية من أبيهما ؛ أو مع أبيهما ؛ أو عن أبيهما) توصيفاً لهما بالتشيع ولادة ثم ذكر
- ٢٥ قوله (قالا حدثنا الامام عليه السلام) يعني قال الولدان ؛ فكان مراد المفسر بيان أنهما

ولدا على التشييع ولم يكن تشيعهما باستبصارهما بل اتخذنا التشيع عن أبيهما وفهم الصدوق مراده وحدث عنه كما سمعه منه لكن السامعين عن الصدوق قد صحفوا الكلام لفظاً أو معناً وزعموا أن مراده الاخبار بأن الولدين اتخذوا الحديث عن أبيهما، وان الفاعل في قوله بعد ذلك (قلا حدثنا الامام ع) هو الأبوان فكلما وجدوا اسناد الصدوق الى هذا التفسير زادوا فيه بعد ذكر الولدين لفظة (عن أبيهما) حتى فيما لم يوصف فيه الولدان بانهما كانا من الشيعة، وزعموا ان في الزيادة احساناً و تصحيحاً لكلام الصدوق فطلبوا بذلك الأجر والثواب؛ غفلة منهم عن أن الصدوق انما يروى هذا التفسير الذي كان مشهوداً له وهو موجوداً عنده، وهو يرى ببصره ما في خطبته وفي أثنائه من التصريحات بأن الامام أملاء على الولدين المتخلفين عنده بعد رجوع أبيهما الى استراباد فكيف يجعل الأبوين واسطة بين الولدين والامام عليه السلام.

١٠

(تفسير العنقوري) الشيخ حسين ابن أخ صاحب الحدائق اسمه «مفاتيح الغيب»، يأتي (تفسير العقود والمرجان) للمحدث الجزائري، يأتي في العين المهملة (تفسير العلامة الحلبي) «السر الوجيز»؛ أو «القول الوجيز» و «نهج الايمان» و «تلخيص الكشاف».

١٥

(تفسير علم الهدى) ابن المحقق المحدث الفيض، اسمه «الوجيز»؛ أو «الوجيزة».

(تفسير المولى على) يأتي بعنوان «تفسير القارپوز آبادي».

(تفسير على بن ابراهيم) يأتي بعنوان «تفسير القمي».

(تفسير على بن أبي حمزة) مرّ بعنوان «تفسير البطاييني».

(تفسير على بن أسباط) مرّ بعنوان «تفسير ابن اسباط».

٢٠

(تفسير على بن الحسن بن فضال) مرّ بعنوان «تفسير ابن فضال».

(تفسير السيد على بن خلف) اسمه «منتخب التفاسير».

(تفسير السيد على) بن السيد دلدار على، يأتي بعنوان «تفسير الهندي».

(تفسير على بن عيسى) الرّماني، مرّ بعنوان «تفسير الرّماني».

(١٣٩٦: تفسير المولى على) ابن قطب الدين المفسر البهبهاني (المتوفى ١٢٠٦) كان

مماصر الأستاذ الوحيد البهبهاني وله تفسيران أحدهما نظير «تفسير الصافي» لكنّه أبسط

٢٥

منه بقليل ، مجلده الأول المنتهى الى أواخر سورة التوبة يوجد في كربلا عند السيد محمد رضا ابن السيد أحمد البهبهاني ؛ ومجلدان منه الى آخر القرآن في النجف في مكتبة الشيخ محمد السماوي ، في آخر المجلد الأخير صرح باسمه على بن قطب الدين البهبهاني ، وثانيهما التفسير المعمول من غير الحروف المنقطه وهو أيضا كبير في ثلاث مجلدات ينتهى ٥ أولها الى سورة يونس وثانيها الى سورة المنكبوت ، وثالثها الى آخر سورة الناس كلها في مكتبة السماوي المذكور ، وكتب الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني الكاظمي المعروف بامام الحرمين (المتوفى ١٣٠٣) بخطه على بعض مجلداته تملكه (في ١٢٨٣) بهذه الصورة (طالع الاملاء المعمول لكلام الله المالك الودود مولاه ومملوكه الحامد لآلته محمد ولد داود هذا الله الى الصراط المحمود) (أقول) كأنه أراد من هذه الجملة اظهار القدرة على تأليف الكلام من الحروف المهملة كما صنعه المفسر لكن ١٠ الانصاف أن المفسر قد اتعب نفسه كثيرا في تأليف هذه المجلدات الثلاث ، وقد سبقه الفيض في تفسيره «سواطع الالهام» المعروف (بتفسير بي نقطة) المؤلف في (١٠٠٢) وكان المولى على هذا من الأعلام الأفاضل ، وقد قيل في رثائه بعد الاطراء تاريخاً لوفاته مع التعمية ؛ ما أوله :-

١٥ داد كز كج مدارى أيام
مردم ديدة أولو الابصار
أعلم عالمين بعلم وعمل
الى قوله في التاريخ :-

« منهدم شد بنای خانه دین » برزمین سرزد از کدورت و کفت

٢٠ فالمصراع الأخير بتمامه تاريخ متهزىة العشرين وهو عدد الكاف التي هي رأس لفظة (كدورت) فينطبق على (١٢٠٦) .

(تفسير على بن مهزيار) مرّ بعنوان «تفسير ابن مهزيار» .

(١٣٩٧) : تفسير الحاج الشيخ على اكبر) التريتي الخراساني المعاصر (المتوفى ١٣٣١)

بالمشهد الرضوى ، كان من أجيلاء تلاميذ آية الله الخراساني . خرج منه مجلد واحد

٢٥ وهو ملمح .

- (تفسير السيد علي بن يقطيني النعماني) الكهنوي المعاصر، اسمه «الفرقان في تفسير القرآن»، يأتي .
 (تفسير السيد محمد علي) الشاه عبد العظيم، اسمه «منتخب التفاسير» .
 (تفسير السيد محمد علي) هبة الدين الشهرستاني، أنشر منه تفسير سورة الواقعة في مجلة المرشد البغدادية .
- ٥ (تفسير عمدة البيان) للمولوي عمار علي السوني يتي، يأتي في العين .
 (١٣٩٨ : تفسير الشيخ عمران) بن الحاج أحمد دعبيل الخفاجي النجفي (المولود في ١٢٤٧ و المتوفى في ١٣٢٨) فرغ منه في (١٦ - رمضان - ١٣١٧) نسخة خطه توجد عند ولده الشيخ موسى بن عمران .
 (تفسير العوفي) مرّ بعنوان «تفسير عطية العوفي الجدلي» .
- ١٠ (١٣٩٩ : تفسير العياشي) لابي المنذر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي المؤلف لما يزيد على مائتي كتاب في عدة فنون ، الحديث ، الرجال ، التفسير ، النجوم ؛ وغيرها ؛ وهو من مشايخ الكشي ، ومن طبقة ثقة الاسلام . الكليني ، و يروي كتبه عنه ولده جعفر بن محمد بن مسعود ، (ومنها) هذا التفسير الموجود نصفه الأول الى آخر سورة الكهف في الخزنة الرضوية ؛ وفي تبريز عند الخياباني ؛ وفي زنجان بمكتبة شيخ الاسلام . وفي الكاظمية بمكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ، و استنسخ عن نسخته الشيخ شير محمد الهمداني . وغيره في النجف . لكنه مع الأسف محذوف الأسانيد . قال العلامة المجلسي . في أول «البحار» (رأيت منه نسختين قديمتين لكن بعض الناسخين حذف أسانيده للاختصار . و ذكر في أوله عذراً هو أشنع من جريمته) .
 (تفسير عيسى بن داود) النجار ، مرّ بعنوان «(تفسير ابن النجار)» .
- ٢٠ (تفسير عين الحياة) يأتي في العين ، و كذا «عيون التفاسير» .
 (١٣٠٠ : تفسير الغاضري) هو أبو عبدالله محمد بن العباس بن عيسى ساكن بني غاضرة من طبقة سعد بن عبدالله الأشعري (الذي توفي في ٢٩٩) أو بعدها ؛ ويروي عنه حميد بن زياد التينوائي (المتوفى ٣١٠) كما ذكره النجاشي .
 (تفسير غرائب القرآن) (تفسير غرر الفوائد) (تفسير غريب القرآن) قرب عشرين كتاباً ، يأتي كلها في العين .

- (١٣٠١) : تفسير غياث بن ابراهيم) هو من ما أخذ تفسير الأئمة السابق ذكره، أورد فيه ما نقله غياث المذكور في تفسيره عن تفسير فرات بن ابراهيم الكوفى .
- (تفسير غياث الدين جشيد) مر بعنوان « تفسير جشيد الزوارى » .
- (١٣٠٢) : تفسير الامير غياث الدين منصور) ابن الأمير الكبير صدر الدين الحسينى
 ٥ الدشتكى الشيرازى الموصوف بأستاذ البشر (المتوفى ٩٤٨) مختصر موجود فى الخزانة الرضوية كما ذكر فى بعض المجاميع (أقول) ولعله تفسير سورة هل أتى الا ترى ذكره .
- (١٣٠٣) : التفسير الفارسى) المؤلف فى حدود (القرن التاسع والمستشهد فيه بالأشعار الفارسية للشيخ سعدى وغيره ، يوجد فى الخزانة الرضوية (فى ٥٤٣ ورقة موقوفة سنة ١٠٣٧) .
- ١٥ (١٣٠٤) : التفسير الفارسى) المزجى الذى يكثر فيه النقل عن تفسير « مجمع البيان » و « جوامع الجامع » ، و تفسير البيضاوى ، وقد ينقل فيه عن تصانيف المحقق السكركى ، قال فى تفسير « القانع والمعتز » ما حاصله أن الشيخ على ذكر فى تصانيفه أن ظاهر الآية وجوب قسمة لحم النحر أثلاثا ثلثاء للقانع والمعتز ، وقال فى معنى يس مالفظة (أحاديث بعد تواتر معنوى رسيده كه يس نام نامى و اسم كرامى حضرت سيد الرسل و هادى السبل است صلوات الله عليه) رأيت به بالمشهد الرضوى فى موقوفة المولى نوروز على البسطامى .
- (تفسير الفاضل الجواد) اسمه « مسالك الأفهام فى تفسير آيات الأحكام » ، يأتى .
- (تفسير الفاضل المقداد) اسمه « كنز العرفان فى فقه القرآن » ، و آخر سماه « مفمضات القرآن » ، يأتى .
- ٢٥ (١٣٠٥) : تفسير الفاضل الهندى) المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهانى (المولود ١٠٦٢) (المتوفى بها ١١٣٥) أو (١١٣٧) وصفه فى « الروضات » بأنه كبير مبسوط ، ولتأليفه « كشف اللثام » كان يعبر عن نفسه بمحمد بن الحسن كاشف اللثام كما وجدته بخطه فى اجازته المختصرة لتلميذه الشيخ أحمد العلى (فى ١١٣١) .
- (١٣٠٦) : تفسير القتال) الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين بقوله الشيخ محمد بن على القتال
 ٢٥ النيسابورى صاحب التفسير ثقة وأى ثقة ، أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره ، لم يتعرض

الشيخ منتجب الدين لاسم تفسيره ولا لتصنيف آخر له ، وإنما صرح بأن هذا القتال ليس من مشايخه بل يروى تفسيره عنه بواسطة الثقات ، كما أنه يظهر من الشيخ منتجب الدين مفايرة هذا القتال المفسر لمصنف «روضة الواعظين» الذي ترجمه مستقلاً في آخر حرف الميم و ذكر له الروضة من غير ذكر طريق اليه ولا تصنيف آخر له ؛ نعم حدثنا ابن شهر آشوب في كتابيه « المناقب » و « معالم العلماء » ، وهو الذي كان تلميذ مصنف «روضة الواعظين» والمطلع على خصوصيات أحواله بان له تصنيفاً آخر اسمه « التنوير في معاني التفسير» تذكره في محله وتذكر أن مصنفهما هو الشيخ أبو علي محمد بن الحسن بن علي بن أحمد القتال الفارسي النيسابوري الشهيد الذي تلمذ عليه ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) عن مائة سنة في أوائل عمره بمعنى أوائل المائة السادسة ؛ وكان الشهيد معمرأ أيضاً لأنه أدرك عصر الشريف المرتضى (الذي توفي ٤٣٦) و سمع عنه الحديث ١٠ بسماع والده الحسن بن علي القتال عنه كما يظهر ذلك من « مناقب » ابن شهر آشوب .
 (تفسير المولى فتح الله) متعدد ، « منهج الصادقين » ؛ و « خلاصة المنهج » ، فارسيات ؛ و « زبدة التفاسير » عربي و « ترجمة القرآن » ، مر .

(١٣٠٧ : تفسير آقا فتحعلي) الزنجاني النجفي تزيل شريعة الكوفة أخيراً ، (والمتوفى ١٣٣٨) هو ابن أخ الآخوند المولى قربانعلي الزنجاني (المتوفى بالكاظمية في ٢٨ ع ١ - ١٥ ١٣٢٨) كان في أوائل اشتغاله في زاوية عبد العظيم الحسنى من اعمال طهران ، وكان يحضر عند الحاج الشيخ مهدي صهر العلامة الحاج مولى علي الكنى اللاريجاني الأصل والقائم مقام أخيه الحاج مولى عبدالله اللاريجاني في الوظائف الشرعية بمشهد عبد العظيم المذكور الى أن توفي بها (حدود ١٣١٢) ثم أنه قبل الثلاثمائة هاجر الى النجف الاشرف واختص ببحث العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى سنين ، وتشرف في أثنائها الى ٧٠ سمراء برهة لكنه رجع الى النجف في حياة آية الله الشيرازي الى أن نزل شريعة الكوفة في (حدود ١٣٢٥) منزولاً مشغولاً بالتصنيف والتأليف الى أن توفي وبقي من آثاره للتفسير الكبير ، و « شرح خلاصة الحساب » ، و « الحاشية على الرسائل » ؛ وغير ذلك .
 (تفسير الشيخ فخر الدين الطريحي) متعدد « كشف غوامض القرآن » و « تزهة الناظر » و « غريب القرآن » .

(١٣٠٨ : تفسير الفراء) يحيى بن زياد الأقطع بن عبدالله بن مروان الديلمي (المولود ١٤٤) والمتوفى في (٢٠٨) أو (٢٠٧) كان تلميذ الكسائي؛ وخصيصاً به، وقطعت يد أبيه مع الحسين بن علي بن الحسن المثلث يوم فجع (١٦٩) ذكر ابن شهر آشوب في كتاب «الأسباب والنزول» اسناده الي «تفسير الفراء» وأحال في مناقبه سنمه الي هذا التفسير الي كتاب «الأسباب» المذكور والظاهر من التعبير بالتفسير أنه غير «معاني القرآن» في ألف ورقة للفراء، وغير «لغات القرآن» له؛ وقد ذكرهما له ابن النديم في مقابل كتب التفسير وله ايضاً «الوقف والابتداء» في القرآن فهو من المكثرين للتأليف في القرآن.

(١٣٠٩ : تفسير فرات) بن ابراهيم بن فرات الكوفي المقصور على الروايات عن الأئمة الهداة عليهم السلام، وقد اكثر فيه من الرواية عن الحسين بن سعيد الكوفي الأهوازي نزيل قم والمتوفى بها الذي كان من أصحاب الامام الرضا والجواد والهادي عليهم السلام وقد شارك اخاه الحسن في رواية الكتب الثلاثين كما شاركه ابنه أحمد بن الحسين في الرواية عن جميع شيوخ أبيه، وكذلك اكثر فيه من الرواية عن جعفر بن محمد بن مالك البزاز الفزارى الكوفي (المتوفى حدود ٣٠٠) وكان هو العربي والمعلم لأبي غالب الزراري (المولود ٢٨٥) بعد اخراجه عن الكتب وجعله في البزازين كما ذكره أبو غالب في رسالته الي ابن ابنه، وكذلك اكثر من الرواية عن عبيد بن كثير العمري الكوفي (المتوفى ٢٩٤) مؤلف كتاب «التخريج» الذي ذكرناه في (ص ١) من هذا الجزء؛ وقد ذكر لكل من هؤلاء مشايخ كثيرة وأسانيد عديدة، وكذلك يروى فيه عن سائر مشايخه البالغين الي نيف ومائة كلهم من رواة أحاديثنا بطرقهم المسندة الي الأئمة الأطهار عليهم السلام وليس لأكثرهم ذكر ولا ترجمة في أصولنا الرجالية، ولكن من الأسف أنه عمد بعض الي اسقاط اكثر تلك الأسانيد واكتفى بقوله مثلاً (فرات عن حسين بن سعيد معنعناً عن فلان) وهكذا في غالب الأسانيد فإشار بقوله معنعناً الي أن الرواية التي ذكرها فرات كانت مسندة معنعنة، واما تركتها للاختصار، ويروى التفسير عن فرات والد الشيخ الصدوق، وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن بابويه (المتوفى ٣٢٩) كما أنه يروى والد الصدوق ايضاً عن علي بن ابراهيم المفسر القمي (الذي توفي بعد

الى اسقاط تلك الاسانيد الكثيرة فلم نعلم شخصه ؛ نعم الظاهر أنه غير أبي القاسم الحسنى هذا فان فى بعض المواضع يقول حدثنا أبو القاسم الحسنى معنا عن فلان ؛ وظاهره أن أبا القاسم يروى عن غير فرات أيضاً فى هذا التفسير معنعناً واسقط اسناده غيره ولعل الاسقاط صدر عن أبي الخير مقداد ؛ أو من يقول أخبرنا أبو الخير مقداد أو من غيرهما والله العالم .
 ٥ (١٣١٠ : تفسير المولى فرج الله) بن محمد بن درويش الحويزى ، معاصر صاحب « أمل الآمل » ، وتفسيره كبير كئاريخه كما فى « الآمل » . وله « ايجاز المقال » ، و « تذكرة عنوان الشرف » ، وغيرهما .

(تفسير الفرقان فى تفسير القرآن) يأتى فى الفاء .

(تفسير فريد خراسان) مرّ بعنوان « تفسير البيهقى » .

١٠ (تفسير فصل الخطاب) فى شرح أم الكتاب ، وآخر فى تفسير آية (ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) .

(تفسير الفصول) تفسير على طريقة العرفان ، يأتى فى الفاء .

(١٣١١ : تفسير الفضل بن شاذان) النيشابورى ، كتبه على مذهب العامة كما حكاها الشيخ

فى فهرسه عن ابن النديم فى ترجمة الفضل النيشابورى ؛ ثم قال وأظن هذا الذى ذكره ،
 ١٥ الفضل بن شاذان الرازى الذى يروى عنه العامة (أقول) قد صرح ابن النديم فى (ص - ٣٢٣) بأن كتاب لتفسير وكتاب القراءات للفضل بن شاذان الرازى والد العباس بن الفضل ؛ قال وهو خاصى عامى الشيعة تدعيه ، ولابنه العباس أيضاً كتب .

(تفسير الفندرسكى) هو حاشيته المدونة على « تفسير البيضاوى » ، يأتى فى الحاء .

(تفسير الفيض) « الصافى » ، و « الأصفى » ؛ و « المصفى » ، و « تنوير المذاهب » ، تذكر فى محالها .
 ٢٠

(تفسير الفيضى) الذى يقال له تفسير بى نقطه ، اسمه « سواطع الالهام »

بنية العاشية من سنة (٢٩٩)

ليس من كلام القمى بل ان قائل حدثنا فى السورتين هو ابو الفضل الذى روى « تفسير القمى » عنه لان القمى وفرات كانا متعاصرين ، و يروى عن كل منهما على بن بابويه وعلى مجارى العادة لا يروى مثل القمى مع ما ه من الاسانيد العالية عن ابي القاسم الحسنى المتأخر طبقة عنه لان القمى من طبقة مشايخ ابي القاسم الحسنى ، ومنهم فرات المذكور ومع رواية على بن بابويه عن فرات بنير واسطة . يكون رواية شيخه المتقدم عليه وهو القمى عن فرات مع الواسطة خلاف العادة كما لا يخفى .

- ١٣١٢: تفسير القاريوز آبادي) المولى على القزويني القاريوز آبادي تزيل زنجان .
والمتوفى بها (في ٨ المحرم - ١٢٩٠) قرأ عليه العلامة ميرزا حبيب الله الرشتي في اوائل
أمره في قزوين ، وتفسيره في مجلدين من سورة يس الى آخر القرآن كما ذكره والده
الشيخ محمد صادق في آخر «معادن الاسرار» له المطبوع (في ١٣٣٣) .
- ١٣١٣: تفسير قتيبة) كبير كما وصفه في «كشف الظنون» ، وقال أنه لقتيبة بن
أحمد بن شريح البخاري الشيعي (المتوفى ٣١٦) والسيوطي في «البعية» وصفه بالنحوي
الجعفي الكوفي ، لمجرد ذكر الزبيدي اياه في نحاة الكوفة .
- ١٣١٤: تفسير القراچه داغى) للحاج ميرزا محمد علي بن أحمد القراچه داغى الأونسارى
-بالواو والنون والسين المهملة من محال قراچه داغ - المعاصر التبريزي المسكن ترجمه
في «المآثر» - وكان حياً في زمن تأليفه (١٣٠٦) - و ذكر تصانيفه في فهرس كتبه ،
ومنها «اللمعة البيضاء» المطبوع (١٢٩٧) بدأ أولاً بتفسير سورة يس (في سنة ١٢٨٧)
في كتاب مستقل كما يأتي؛ ثم جعله من أجزاء هذا التفسير الذي وصفه في فهرس تصانيفه
بأنه كبير خرج منه أجزاء .
- (تفسير القطب الرازي) البويهى شرحان له على الكشاف أحدهما «بحر الاصداف» والآخر
«تحفة الأشراف» تقدما .
- ١٣١٥: تفسير القطب الراوندى) الشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله
بن الحسن الراوندى (المتوفى والمدفون بقم في ٥٧٣) ، وهو مختصر في مجلدين ، ويأتى
تفسيره الكبير الموسوم «بخلاصة التفاسير» في عشر مجلدات كما ذكرهما تلميذه الشيخ
منتجب الدين ، وهما غير «فقه القرآن» المعروف بـ «شرح آيات الأحكام» كما ذكره
في «أمل الآمل» .
- ٢٠ (تفسير القطب شاهي) المؤلف باسم السلطان محمد قطبشاه ابن السلطان محمد قلى الذى
ملك بعد أبيه (١٠٢٠-١٠٣٥) وهو في تفسير آيات الأحكام الخمسية كما أشرنا اليه
في (ص ٤١ - ج ١) وهو فارسي ألفه المولى محمد المدعوبشاه قاضى اليزدى ، أوله (بعد از
سياس و ستايش رب العالمين كه منشور دولت سلطان مرسلين را قرآن كه جامع علوم
اولين و آخرين است ساخت ، و مراعات حق آنرا مكمل ايمان ؛ و كفران حق آنرا

موجب زيان ، وخسران كراديد) (فرغ منه في ليلة القدر ١٠٢١) وله رسالة في الجمع بين قولى النبي صلى الله عليه وآله وسلم والوصى عليه السلام ، (ما عرفناك ، ولو كشف الغطاء) صرح فيها باسمه محمد ، و فرغ منها (١٠٣١) ورأيت جملة من تملكاته بخطه كانت كتابة خاتمه (غلام درگاه شاه قاضى) و كتابة خاتمه الآخر (يا قاضى الحاجات) فيظهر أن لقبه الأصلى القاضى ؛ و اضافة لفظه شاه لو قرئت مضافة أما لشرافته ؛ أو لأنه كان من السادة المعبر عنهم فى بلاد الهند و شرقى ايران بشاه كما احتمله سيدنا أبو محمد الحسن صدرالدين فى «التكملة» .

(تفسير فلاندر الدرر) فى تفسير آيات الاحكام للجزائرى ، يأتى فى القاف .

(تفسير القلائق) كما فى «كشف الظنون» ، تفاسير مستقلة لكل سورة مبدوة بقل : يأتى .

١٠ (١٣١٦ : تفسير القمى) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى شيخ ثقة الاسلام

الكلىنى (الذى توفى ٣٢٩) ، وقد أكثر الرواية عنه فى الكافى ، كان فى عصر أبى محمد الحسن

المسكرى عليه السلام و بقى الى (٣٠٧) فإنه روى الصدوق فى «عيون أخبار الرضا» عن

حمزة بن محمد بن أحمد بن جعفر ، قال أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم (سنة ٣٠٧) و حمزة

بن محمد هذا هو الذى ترجمه الشيخ فى باب من لم يرو عنهم بقوله (حمزة بن محمد القزوينى

١٥ العلوى يروى عن على بن ابراهيم ونظرائه روى عنه محمد بن على بن الحسين بن بابويه ؛

و تمام نسبه ذكر فى «خاتمة المستدرک» (ص ٣٤٠) و فى بعض أسانيد «الامالى»

و «الاكمال» هكذا : حدثنا حمزة بن محمد - الى قوله - بقم (فى رجب ٣٣٩) قال

أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم فيما كتبه الى فى سنة سبع و ثلاثمائة . طبع مستقلاً

بايران على الحجر (فى ١٣١٣) و أخرى مع تفسير المسكرى (ع) (فى ١٣١٥) و هو

٢٠ الموجود عندى و أقل عن صفحاته ، أوله (الحمد لله الواحد الاحد الصمد الفرد الذى

لامن شيء كان) و مرّ اختصاره فى باب الالف ، و يأتى مختصراته فى الميم ، و مرّ فى تفسير

الائمة أنه ليس للقمى تفسيران كبير و صغير كما أنه ليس تفسير القمى مأخوذاً من تفسير

المسكرى عليه السلام على ما يظهر من رسالة مشايخ الشيعة المنسوبة الى والد الشيخ

البهائى كما هو ظاهر لمن راجعهما ؛ نعم قد أورد المفسر القمى فى أول تفسيره مختصراً

٢٥ من الروايات المبسوطة المسندة المروية عن الامام الصادق عن جدّه أمير المؤمنين عليهما

السلام في بيان أنواع علوم القرآن؛ وقد أورد النعماني تلميذ الكليني تلك الروايات بطولها في أول تفسيره، وأخرجها منه السيد المرتضى وجعل لها خطبة و يسمى برسالة «المحكم والمتشابه»، وطبعت مستقلة في الاواخر؛ وهي مدرجة بعينها في أوائل المجلد التاسع عشر وهو كتاب القرآن من كتاب «بحار الانوار».

- وكذلك عمده المفسر القمي في تفسيره هذا على خصوص ما رواه عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام في تفسير الآيات؛ وكان جلّه مما رواه عن والده ابراهيم بن هاشم عن مشايخه البالغين الى الستين رجلاً من رجال أصحاب الحديث؛ والغالب من مرويات والده ما يرويه عن شيخه محمد بن أبي عمير بسنده الى الامام الصادق عليه السلام أو مرسلأ عنه؛ ومن روايته عن غير الامام الصادق ورواية والده عن غير ابن أبي عمير ما رواه عن والده في (ص ١١٣) عن شيخه الآخر ظريف بن ناصح عن عبد الصمد بن بشير عن أبي الجارود؛ وما رواه عن والده ايضاً في (ص ٥٩) عن شيخه صفوان بن يحيى عن أبي الجارود عن الامام الباقر عليه السلام، وكذلك قد يروى على بن ابراهيم في هذا التفسير عن غيره والده من سائر مشايخه مثل روايته عن هارون بن مسلم في ص ٢٦٨؛ ولكن في (ص ٨٣) هكذا فانه حدثني أبي عن هارون بن مسلم عن مسعدة بن صدقة، وكأنه يروى عن هرون بلا واسطة أبيه ومعها، وكذا في (ص ٣١١) روى عن يعقوب بن يزيد
- ١٥ ولخّلوا تفسيره هذا عن روايات سائر الأئمة عليهم السلام قد عمد تلميذه الآتي ذكره والراوى لهذا التفسير، عنه على ادخال بعض روايات الامام الباقر عليه السلام التي أملاها على أبي الجارود في أثناء هذا التفسير، وبعض روايات آخر عن سائر مشايخه مما يتعلق بتفسير الآيات ويناسب ذكرها في ذيل تفسير الآيات، ولم يكن موجوداً في تفسير على بن ابراهيم فادرجها في أثناء روايات هذا التفسير تمييزاً له وتكثيراً لنفعه، وذلك
- ٢٠ التصرف وقع منه من أوائل سورة آل عمران الى آخر القرآن، والتلميذ هو الذي صدر التفسير باسمه في عامة نسخه الصحيحة التي رأيناها فان فيها بعد الدباجة والفراغ عن بيان أنواع علوم القرآن ما لفظه: (حدثني ابو الفضل العباس بن محمد بن قاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام، قال حدثنا ابو الحسن على بن ابراهيم بن هاشم، قال حدثني
- ٢٥ أبي رحمه الله عن محمد بن أبي عمير عن حماد بن عيسى؛ ثم ذكر عدة من طرق والد على بن

ابراهيم بن هاشم بعنوان (وقال حدثني أبي عن فلان) عطفاً على قوله الاول قال حدثني أبي؛ ثم شرع في تفسير البسمة و أورد الاحاديث بعنوان (قال وحدثني أبي) وفي أول سورة البقرة تحت عنوان (قال أبو الحسن علي بن ابراهيم حدثني أبي) وقد يقول (فانه حدثني أبي) الصريح جميعها في أنها مرويات علي بن ابراهيم عن أبيه؛ وهكذا الى أوائل سورة آل عمران في تفسير آية (و انبأكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم) في (ص ٥٥) فغيّر اسلوب الرواية هكذا (حدثنا أحمد بن محمد الهمداني . قال حدثني جعفر بن عبدالله . قال حدثنا كثير بن عياش عن زياد بن المنذر أبي الجارود عن أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام) و روى بهذا السند ايضاً في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) وهذا السند بعينه هو الطريق المشهور الى تفسير أبي الجارود وقد روى الشيخ الطوسي «في الفهرست» وكذا النجاشي تفسير أبي الجارود عنه بسندهما الى أحمد بن محمد الهمداني هذا المعروف بابن عقدة، (والمتوفى ٣٣٣) الى آخر سنده هذا الذي ذكرنا في تفسير أبي الجارود أنه سند ضعيف بسبب كثير بن عياش؛ لكنّه غير ضائر حيث أنه رواه أيضاً كثير من ثقات أصحابنا عن أبي الجارود كما سنشير اليه

وقائل حدثنا ابن عقدة في المواضع الثلاثة، ليس علي بن ابراهيم جزءاً لان القمي هو الذي يروي عنه الكليني (المتوفى ٣٢٨) كثيراً من روايات كتابه «الكافي» الذي يرويه ابن عقدة هذا عن مؤلفه الكليني فكيف يروي عن ابن عقدة رجل هو من أجل مشايخ أستاذة (١)

وهذا أول حديث أدخله ابو الفضل - عن شيخه ابن عقدة مسنداً الى أبي الجارود - في هذا التفسير ولم يذكر أبا الجارود قبل ذلك أبداً؛ ثم انه بعد ذلك لم يذكر تمام هذا الاسناد الا في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) و أما في غيرهما فقد اكتفى بقوله (وفي رواية أبي الجارود كذا) وهكذا الى آخر تفسير القرآن، وفي الغالب بعد تمام رواية أبي الجارود

١ - ومن مشايخ أبي الفضل جزءاً الذي أكثر النقل عنه في أثناء هذا التفسير هو الشيخ أبو العباس محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن الرزاز الذي هو شيخ أبي غالب الزراري، وخال والده (والمولود ٢٣٤ و المتوفى ٣١٣) كما أرخه أبو غالب في رسالته الى ابن أبيه وهو ايضاً شيخ ابن فولويه (المتوفى ٢٦٨) يروي عنه في «كامل الزيارة» و الرزاز هذا يروي عن مشايخ كثيرين (منهم) خاله محمد بن الحسين بن أبي الخطاب (المتوفى ٢٦٢) و (منهم) أبو جعفر محمد بن أحمد بن يعقوب بن عمران الاشعري بفتح العاشية في نسخة (٣٥٥)

أو رواية أخرى عن بعض مشايخه الآخر كما يأتي يعود إلى تفسير علي بن إبراهيم القمي بقوله (وقال علي بن إبراهيم كذا) أو (ثم قال علي بن إبراهيم كذا) أو (قال علي بن إبراهيم كذا) وفي عدة مواضع يقول (رجع إلى تفسير علي بن إبراهيم) كما في صفحات (٦٥ - ١٤٦ - ١٦٣) وفي بعضها (رجع إلى رواية علي بن إبراهيم) كما في صفحات (١٥١ - ١٨٢ - ٢٣٥) وفي بعضها (رجع الحديث إلى علي بن إبراهيم) كما في (ص ١٥٥) وفي بعضها (في رواية علي بن إبراهيم كذا) كما في صفحات (١٥٩ - ١٦٠ - ٢٧٢) وفي بعضها (من هنا عن علي بن إبراهيم) كما في (ص ٢٦٤) لكن في بعض النسخ لم يوجد كلمة (من هنا) وبالجملة يظهر من هذا الجامع أن بناء علي أن يفصل و يميز بين

بقية العاشية من صفحة (٣٠٤)

صاحب « نوادر الحكمة » فانه صرح النجاشي برواية الرزاز هذا « نوادر الحكمة » عن مؤلفه ، وفي الغالب يروي عن الرزاز في اثناء هذا التفسير هكذا حدثنا محمد بن جعفر عن محمد بن أحمد ، وصرح بوصف الرزاز في (ص ٣٤٧) وقد يروي عنه بسكنته أبي العباس كما في (ص ٣١٢) (و زوى في (ص ٣٤٢) في الهامش هكذا (حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا إبراهيم بن هاشم عن النوفلي عن السكوني) وهذا نص في أن قائل حدثنا هذا ليس هو علي بن إبراهيم لانه يروي عن أبيه بلا واسطة من أول الكتاب إلى آخره ، فأى شيء دعاه في المقام إلى الرواية عنه بواسطةين ومن مشايخ أبو الفضل الذي أكثر النقل عنه في هذا التفسير و روى عنه بما يقرب من عشرين طريقاً . هو الشيخ أبو علي أحمد بن إدريس بن أحمد الأشعري القمي (المتوفى ٣٠٦) وهو من مشايخ الكليني ، وأبي غالب ، وابن قولويه ، والحسن بن حمزة العلوي ، وقد سمع التلعكبري (المتوفى ٣٨٥) عنه يسيراً بغير اجازة ، وأكثر مروياته عن ابن إدريس هو ما رواه ابن إدريس عن أحمد بن محمد ابن عيسى الأشعري القمي الذي يروي المفسر القمي عنه بغير واسطة دائماً ، بل القمي من العدة الذين يروي الكليني بتوسطهم عن أحمد بن محمد بن عيسى هذا ، وابن عيسى يروي عن الحسين بن سعيد الاهوازي وغيره

ومن زوى عنه مكرراً كما في (ص ٨٧ و ١٠٨ و ١٨٦ و ٢٩٦ و ٣٠٥ و ٣٠٨) الشيخ أبو عبدالله الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي تفسير المعلى البصري عنه كما يأتي ، وقد أكثر الكليني من الرواية عنه في « الكافي » ، و يروي عنه علي ابن بابويه و ابن الوليد (المتوفى ٣٤٣) وابن قولويه (المتوفى ٣٦٩) .

ومن يروي عنه مكرراً أيضاً كما في (ص ٣٤٦ - ٣٦٨ - ٣٧٣ - ٣٠٧ - ٢٨٩ - ٣٤٥) هو الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين السعد آبادي القمي الراوي عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي كما ذكره النجاشي في ترجمة البرقي ، مع أن البرقي هذا ممن يروي عنه المفسر القمي بغير واسطة دائماً ، وهذا السعد آبادي أيضاً من مشايخ الكليني ، وابن بابويه ، وأبي غالب ، و ابن قولويه

ومن يروي عنه مكرراً كما في (ص ٣٥٥ - ٣٥٨ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨١ - ٢٨٠) هو الشيخ بجملة الاشيه في صفة (٣٠٦)

روايات على بن ابراهيم و روايات تفسير أبي الجارود بحيث لا يشتبه الامر على الناظرين في الكتاب كما أنه لا يخفى على أهل الخبرة والاطلاع بالطبقات تمييز مشايخ المفسر القمي في هذا الكتاب عن مشايخ تلميذه أبي الفضل المذكور في أول الكتاب ، و انما

بقية العاشية من صفحة (٣٠٥)

أبو على محمد بن ابي بكر همام بن سهيل الكاتب الأسكافي (المتوفى ٢٢٦) كما أرخه تلميذه التلمكبرى و يروى عنه ابن قولويه في «كامل الزياره» ، و أبو عبدالله محمد بن ابراهيم النعماني تلميذ الكليني في «كتاب النبية» له

و من كرر الرواية عنه كما في صفحات (٢٤٣-٢٥٢-٢٧٣-٢٥٤-٢٢٣-٢١٧) هو أبو عبدالله محمد بن أحمد بن ثابت الراوى عن الحسن بن محمد بن سماعه (الذى توفي ٢٦٢) كتبه كما في النجاشي وقد روى عن أبي عبدالله ابن ثابت الشيخ أبو غالب الزراري (المتوفى ٣٦٨) كما ذكره في رسالته الى ابن ابنة وعده من رجال الواقفة الذين كانوا فقهاء ثقات في حديثهم كثيرى الرواية ، و يروى عن ابن ثابت أيضاً أبو الحسن على بن حاتم ابن أبي حاتم القزويني (الذى كان حياً الى سنة ٣٥٠) كما صرح به النجاشي في ترجمة الحسن بن على بن أبي حمزة

و من كرر الرواية عنه في هذا الكتاب كما في صفحات (٢٨٢-٢٠٢-٢٣٥-٢٤٥) هو أبو جعفر محمد بن عبدالله بن جعفر العميرى القمي الراوى عن أبيه كتابه «قرب الاسناد» ، وقد كتب هو بخطه اجازة روايته عنه عن أبيه ، لابي عمرو سعيد بن عمر بعد قراءته الكتاب عليه (في سنة ٣٠٤) وهو من مشايخ الكليني وابن قولويه وأبي غالب ، ولم أجد في الكتاب رواية عن والده عبدالله بن جعفر العميرى أبداً مع أن على بن ابراهيم انما يروى عن الوالد كما صرح به النجاشي في ترجمة محمد بن الفرات .

و من يروى عنه كرراً (كما في صفحات ٢٣٤-٢٦٨-٣١٢-٣١٩-٣٥٠) بعنوان محمد بن أبي عبدالله هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن عون الأسدي (المتوفى ٢١٢) و يقال له محمد بن أبي عبدالله كما صرح به النجاشي في ترجمته وهو من مشايخ الكليني ومن العدة الذين يروى الكليني بتوسطهم عن سهل بن زياد ومن روايته عن سهل في هذا التفسير (في ص ٢٦٨)

و من روى عنه مكرراً (كما في صفحات ٢٨٠-٢٩٩-٣٠٤) هو حميد بن زياد النينوائي (المتوفى ٣١٠) وهو أيضاً من مشايخ الكليني وأبي غالب الزراري وابن قولويه .

و من روى عنه مكرراً الحسن بن على بن مهزيار عن أبيه على عن ابن أبي عمير و حماد بن عيسى والحسين بن سعيد الالهوازي وغيرهم ، والمفسر القمي يروى عن أبيه عن هؤلاء الثلاثة فالواسطة والده ابراهيم بن هاشم فقط

و من يروى عنه ابو القاسم الحسنى الراوى لـ «تفسير فرات» عن مؤلفه ، كما وقع في سورة (ن) صفحة (٢٣٩) والتطيف صفحة (٣٦٤) وقد أشرنا في «تفسير فرات» بان على بن بابويه يرويه عن فرات بغير واسطة فكيف يرويه المفسر القمي الذى هو من مشايخ ابن بابويه عن فرات بالواسطة فان غاية ما نسي الباب أن فرات و على بن ابراهيم كانا متعاصرين والعادة جارية بالرواية المدبجة من الراويين المتعاصرين ، واما رواية أحدهما عن الآخر بالواسطة فهي خلاف المعتاد ، وايضاً يروى على بن ابراهيم عن أبي القاسم عبد العظيم الحسنى بواسطة واحدة أعنى احمد بن أبي عبدالله البرقى وقد وقعت في صفحة (٢٣٠) رواية عنه بثلاث وسائط هكذا حدثنا ابو القاسم حدثنا محمد بن العباس بقية العاشية في صفحة (٣٠٧)

يعرف طبقة ابي الفضل ومقدار معلوماته عن مشايخه ومروياته ، والاقلم يوجد لابي الفضل العباس هذا ذكر في الاصول الرجالية ، بل المذكور فيها ترجمة والده المعروف بمحمد الأعرابي ، وجده القاسم فقط فقد ترجم والده الشيخ الطوسي في رجاله في أصحاب الامام الهادي عليه السلام بعنوان محمد بن القسم بن حمزة بن موسى العلوي ، والكشي ذكر جده القاسم بعنوان القسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام ، وذكر أنه يروي عن أبي بصير و يروي عنه أبو عبدالله محمد بن خالد البرقي ، نعم العباس هذا مذكور في عامة كتب الأنساب ، مسلم عند التّسايين وهم ذاكرون له ولا أعمامه ولاخوانه ولاحفاده ، عند تعرضهم لذكر أعقاب الحمزة ابن الامام موسى الكاظم عليه السلام على ما رأيت في المجدي ، وعمدة الطالب صفحة (٢١٨) من طبع الكهنو ، و بحر الانساب المقدم تأليفه

بقية العاشية منصفه (٣٠٦)

حدثنا عبدالله بن موسى حدثنا عبدالعظيم الحسنی ، وغير هؤلاء من المشايخ الذين يروي عنهم في هذا التفسير مع آنا لم نجد رواية علي بن ابراهيم عن أحد من هؤلاء في جميع رواياته المروية عنه في «الكافي» وغيره ، وهم جماعة نسرده أحاديثه عنهم سردا ، حدثنا أبو الحسن عن الحسين بن علي بن حماد صفحة (٣٧٢) حدثنا ابو القسم بن محمد صفحة (٣٣٨) حدثنا احمد بن زياد (ص ٣٤٨) عن الحسن ابن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٣) والظاهر أنه أبو علي احمد بن زياد بن جعفر الهمداني الراوي عن علي بن ابراهيم بن هاشم كما في «الفهرست» في ترجمة ابراهيم بن رجاء ، و يروي عنه الشيخ الصدوق و صاحب «مقتضب الاثر» ، حدثنا أحمد بن عبي عن الحسين بن عبيدالله السعدي (صفحة ٣٢٧) وهو أحمد بن علي الفائدي القزويني الذي يروي عن السعدي ، و يروي عنه علي بن حاتم القزويني (المتوفى بعد ٣٥٠) كما في «الفهرست» و «النجاشي» ، حدثنا أحمد بن محمد بن نوبة (صفحة ٣١٣) حدثنا أحمد بن محمد الشيباني (صفحة ٣٦٨) حدثنا أحمد بن محمد بن موسى (صفحة ٣٥٨) حدثنا جعفر بن أحمد ، كما في أزيد من عشرين ، وضما يروي فيها اما عن عبد الكريم بن عبد الرحيم ، أو عن عبيدالله بن موسى ، والظاهر أنه عبيدالله الجارثي الروياني الراوي عن أبي القاسم عبد العظيم الحسنی ، حدثنا حبيب بن الحسن بن أبان الأجرى (صفحة ٣١٣) حدثنا الحسين بن عبدالله (صفحة ٣٢٣) حدثني الحسين بن علي بن زكريا (صفحة ٢٩٤) قال فانه حدثني خالد عن الحسن بن محبوب (صفحة ٢١٦) واقول يروي ابن محبوب عن خالد بن جرير الجبلي كما في «النجاشي» وغيره ، وأما خالد الراوي عنه فلم أجد ذكره في كتب الرجال ، حدثنا سعيد بن محمد عن بكر بن سهل (صفحة ٢٦٤) حدثنا العباس بن محمد (صفحة ٣٤٥) حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسيني عن الحسين بن سعيد (صفحة ٣٤٨) حدثنا علي بن جعفر (صفحة ٣٠٧) حدثنا محمد بن احمد (صفحة ٢٨٤ و ٣٠٤) حدثنا محمد بن الحسين (صفحة ٩٨) حدثنا محمد بن عبدالله (صفحة ٣٤٥) حدثنا محمد بن عمرو صفحة (١٥٤ و ١٥٦ و ١٩٦) حدثنا محمد بن القسم بن عبيد الكندي (٣٣٤) حدثنا محمد بن القاسم بن عبدالله (٣٦٧) حدثنا محمد بن الوليد (صفحة ٢٨٦) . المؤلف

- على العمدة الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٠) والمشجر الكشاف، والنسب المسطر المؤلف في حدود الستمائة الهجرية كما يظهر من اثنا عشر فعمد ذكر عقب عمدا الاعرابي ابن القسم بن حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام، ذكروا ان محمداً هذا اعقب من خمسة بنين موسى، وأحمد المجذور، وعبدالله، والحسين أبي زبية، والعباس وذكروا من ولد العباس ابن محمداً بن جعفر بن العباس ثم ابن جعفر زيد الملقب (بزبد سياه) وقال في المجدي أن لقب زيد (دهشا) ثم ابنه أحمد بن زيد الذي سكن بغداد وولد بها، ومنهم محمد الملقب بزنجار ابن أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس بن محمد الاعرابي ويقال لولد محمد الزنجار بنو سياه كما في المجدي، وكذلك ذكروا أخوة محمد الاعرابي أيضاً، وهم اعمام العباس ولم نظفر ببقية اعقاب العباس ومكانهم الا في كتاب «النسب المسطر» المؤلف بعد سنة ١٠ (٥٩٣ الى ٦٠٠) فانه عند ذكر العباس قال (وأما العباس بطبرستان ابن محمد الاعرابي فله أولاد بها منهم جعفر وزيد والحسن ولهم اعقاب) وأما في سائر الكتب فلم يذكر من أولاده الا جعفر واعقابه الى محمد الزنجار كما مر، فيظهر من كتاب «النسب» أنه نزل بطبرستان ولأولاده الثلاثة اعقاب بها، ويظهر من سائر الكتب أن خصوص أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس منهم أول من هاجر من طبرستان وسكن بغداد واستقر ولده بها، وبما أن طبرستان في ذلك الاوان كانت مركز الزيدية فينقدح في النفس احتمال ان نزول العباس اليها انما كان لترويج الحق بها ورأى من الترويج السعي في جلب الرغبات الي هذا التفسير الكتاب الديني المروي عن أهل البيت عليهم السلام الموقوف ترويجهم عند جميع أهلها على ادخال بعض ما يرويه أبو الجارود عن الامام الباقر عليه السلام في تفسيره المرغوب عند الفرقة العظيمة من الزيدية الذين كانوا يسمون بالجارودية نسبة اليه وقد ذكرنا أن تفسير أبي الجارود لا يقصر في الاعتبار عن تفسير علي بن ابراهيم، بل هو في الحقيقة تفسير الامام الباقر عليه السلام كما سماء به ابن النديم، ولكنه ينسب الى أبي الجارود لروايته له في حال استقامته وليس طريق الرواية عن أبي الجارود منحصرأ بكثير بن عياش الضعيف بل يروي عن أبي الجارود جماعة من الثقات الاثبات.
- (منهم) منصور بن يونس الثقة، روى عن أبي الجارود في «أصول الكافي» في باب
- ٢٥ الاشارة على بن علي بن الحسين عليهما السلام.

(ومنهم) حماد بن عيسى يروى عنه فى الجزء الثانى من «بصائر الدرجات» (ومنهم) عامر بن كثير السراج فى «أمالى» الصدوق صفحة (١٠) (ومنهم) الحسن بن محبوب فى أخبار اللوح (ومنهم) أبو اسحق النهوى نعلبة بن ميمون فى كتاب الحجّة من «أصول الكافى» فى باب أن الأئمة نور الله (ومنهم) ابراهيم بن عبد الحميد الذى وثقه الشيخ فى «الكافى» فى باب ادخال السرور على المؤمن (ومنهم) صفوان بن يحيى فى «تفسير على بن ابراهيم» صفحة (٥٩)، (ومنهم) المفضل بن عمر الجعفى فى «الخصال» فى باب الاربعة صفحة (١٠٤) (ومنهم) سيف بن عميرة فى «الكافى» فى باب التعزّى صفحة (٦٠) عن على بن سيف عن أبيه عن أبى الجارود، والظاهر أنه سيف بن عميرة (ومنهم) عمر بن أذينة (ومنهم) عبد الصمد بن بشير .

- ١٠ (تفسير القول الوجيز) او السرالوجيز، للعلامة الحلّى، يأتى .
- (تفسير كازر) قد يطلق على تفسير «جلاء الاذهان» الفارسى الموجود تمامه فى الخزنة الرضوية وغيرها، و يأتى فى خرف الجيم أنه لأبى المحاسن الجرجانى و أنه مكتوب على بعض مجلداته (تفسير كازر) وقد احتمل صاحب «الرياض» أنه بعينه «تفسير كازر» و أما التفسير الآخر الذى هو غير جلاء الاذهان المذكور جزماً ولكنّه تفسير فارسى أيضاً و يوجد مجلّد منه من سورة مريم الى آخر القرآن فى الخزنة الرضوية أيضاً، و تاريخ كتابته (٢٠ - ٢٤ - ٩٧٧) فقد احتمل مؤلف فهرسها أنه تأليف أستاذ الزوارى السيد المعروف بكازر، لكنّه مجرد احتمال لم يدل عليه دليل ولذا جعل عنوانه التفسير الفارسى ولم يعنونه بـ «تفسير كازر»، و أما السيد الذى كان هو أستاذ المولى أبى الحسن الزوارى فى فن التفسير فهو السيد غياث الدين جمشيد المفسر الزوارى كما صرح به صاحب «الرياض» .
- ٢٠ وقد ذكرنا تفسيره بعنوان «تفسير جمشيد» و ذكرنا احتمال اتحاده مع السيد الكازر، وبالجملة لاشبهة فى أن تفسير كازر أحد تفاسير الأصحاب، ولذا ذكر صاحب «الروضات» فى ترجمة على بن الحسن الزوارى أن تفسير السيد المعروف بـ «كازر» يذكّر فى عداد تفاسير أصحابنا مثل تفسير أبى الحسن الزوارى، وأبى الفتح الكاشانى، وأبى الفتوح الرازى والشيوخ الطبرسى والشيوخ الطوسى، وغيرهم، ولكن لم يعلم أنه هل هو بعينه تفسير «جلاء الأذهان» أو «تفسير جمشيد» أو أنه تفسير آخر غيرهما، ولعلّه يتبيّن لغيرنا، وعلى

أى فالكازر المنسوب اليه التفسير متأخر ظاهراً عن الكازرى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الامام تاج الدين محمد بن محمد الكازرى فقيه صالح عالم بسبزوار؛ وظاهره أنه كان حياً فى أواخر القرن السادس .

(تفسير كاشفة الكشاف) تعليقات على «تفسير الكشاف» ، يأتى فى الكاف .

• (تفسير الكاشفى) متعدد «الجواهر» ، مختصر «الجواهر» ، «المواهب العلية» تأتى فى محالها .

(تفسير الكاف الشاف) من كتاب «الكشاف» أو «الوجيز» ، هو ثالث تفاسير الطبرسى ، يأتى .

(تفسير الكافى) للسيد الامام أبى الرضا فضل الله الراوندى كما فى اجازة بنى زهرة ، يأتى .

(تفسير الكال) أو «تفسير الكيال» هو مختصر «معجم البيان» ، كما يأتى .

(تفسير الكتاب المبين) فارسى اسمه «الكتاب المبين» ، يأتى .

١٠ (تفسير الكراجكى) اسمه «المرشد» المنتخب من غرر الفوائد ، يأتى .

(تفسير كشف آيات القرآن) للشريف المرضى كما فى فهرس مكتبة «نور عثمانية»

هو المعروف بـ «الغرر والدرر» يأتى .

(تفسير كشف الاسرار) ترجمة وشرح لتفسير خواجه عبدالله الانصارى فى سنة (٥٢٠) يأتى .

(تفسير كشف البيان) كما فى بعض المواضع ، لكن الاسم المصرح به فيه «نهج البيان

عن كشف معانى القرآن» يأتى . ١٥

(تفسير كشف العوار) فى شرح آية الغار ؛ و (كشف الغطاء) فى تفسير هل أتى .

(تفسير كشف غوامض القرآن) (تفسير كشف الكشاف) (تفسير كشف المشكلات) يأتى

الجميع فى الكاف .

(١٣١٧ : تفسير الكمى) هو ابو القاسم عبدالله بن احمد بن محمود الكمى (١) البلخى

٢٠ (المتوفى ٣١٧) كما ترجمه مؤرخا ابن خلكان (فى ج ١ - ص ٢٥٢) و ذكر تفسيره

١ - قد يظن أن الكمى و ان كان متجاهراً بالاعتزال ، وله مقالات كلامية ، و اليه تنسب الطائفة الكمىة لكنه كان عارفاً بالحق مستتراً كما يظهر من اتصاله بأبى زيد البلخى الشيعى وصحبته معه و ايتاره أياه بمائة درهم من مشاهرتة المقررة لعق وزارته عن السلطان احمد بن سهل المروزى الوالى ببلخ كما فى (ج ٣ - ص ٧٦) من «معجم الادباء» ، بل الظاهر من استبصار ابن قبة محمد بن عبدالرحمن الرازى أنه كان من قبل أستاذة الكمى ، و انه تمكن من المجاهرة بالحق لعدم ابتلائه بالمناصب والوزارة و قرب السلطان و مخالطة الناس دون أستاذة الكمى المبتهل بذلك ، ولذا تجا فى أبو زيد عن الوزارة وفتح بأن يكون فى سلك الكتاب . المؤلف

- (في ج ٣ - ص ٧٧) من «مجمع الأدباء» عند نقله «تفسير أبي زيد البلخي» (المتوفى ٣٢٢) عن رسالة ترجمته كما ذكرناه آنفاً، وقد ذكر في الرسالة أن كتاب السكبي في التفسير يزيد حجمه على كتاب أبي زيد، فراجعه .
- (تفسير الكفعمي) اسمه «قراءة النظر و خلاصة التفسير» تلخيص لـ «مجمع البيان» للطبرسي، يأتي .
- ٥ (١٣١٨: تفسير الكلبي) لمحمد بن السائب بن بشر الكلبي، المفسر (المتوفى ١٤٦). كان من أصحاب الامامين الباقر والصادق عليهما السلام، وهو والد أبي المنذر هشام الكلبي النسابة (المتوفى ٢٠٦) ترجمه ابن النديم (في ص ١٤٠) و ذكر تفسيره (في ص ٥١) وهو تفسير كبير، وقد مرّ في تفسير ابن عباس قول ابن عدى فيه بأنه (ليس لأحد تفسير أطول منه ولا أشبع، و بعده تفسير مقاتل بن سليمان، إلا أن الكلبي يفضل عليه لما في «مقاتل» ١٠ مذاهب ردية) ومرّ تفسير ولده هشام الكلبي النسابة بعنوان (تفسير آي من القرآن) .
- (تفسير كمال الدين الأسترابادي) اسمه «عيون التفاسير» الذي استخراج منه آيات الاحكام الموسوم بـ «معارض السؤل»، يأتيان في محلها .
- (تفسير كنز التفاسير) (كنز الحقايق) (كنز الدقايق) (كنز العرفان) متعدد، تأتي كلها في الكاف .
- ١٥ (تفسير الكيال) والظاهر أنه الصحيح، وان ذكر الكال في كثير من المواضع كما أشرنا إليه .
- (تفسير اللباب) هو «معارض السؤل» كما يأتي، و قال في «الرياض» انه قد يعرف بـ «تفسير اللباب» .
- ٢٠ (تفسير لباب الألباب) في تفسير آيات أحكام الكتاب، يأتي في اللام .
- (تفسير لب التاويل) نظير «تأويل الآيات» للكشاني، يأتي .
- (تفسير اللطائف الغيبية) للسيد أحمد العلوي، (ألفه سنة ١٠٣٣) .
- (١٣١٩: تفسير المولى لطف الله) الارزائي، يوجد منه نسخة بمكتبة جالت أفندي باسلامبول، كما في فهرسها، فراجعه .
- ٢٥ (١٣٢٠: تفسير الحاج ميرزا لطفعلی) بن الميرزا أحمد بن لطفعلی المغاني التبريزي،

(المتوفى بالوباء في حياة والده سنة ١٢٦٢) حكى لي حفيده المعاصر المسمى باسمه الحاج ميرزا لطفعلی بن الحاج ميرزا علی ابن المصنف في سنة نشره للزيارة أخيراً (سنة ١٣٣٧) أنه كبير في مجلدين مع أنه تفسير ربع القرآن من أواسطه الى الربع الأخير، والغالب عليه التعرض للمسائل الكلامية، ثم أنه لم يطل بعد رجوعه عن الزيارة فتوفى بتبريز، وهو الذي دوّن حاشية خاله الميرزا موسى على «القوانين» في سبعة آلاف بيت.

(تفسير لغات القرآن) يأتي في اللام ما يزيد على عشرة كتب بعنوان «لغات القرآن». (تفسير لمعات النور) في تفسير آية التور، يأتي في اللام.

(تفسير لوامع التنزيل) (لوامع الظهور) (لولؤ البحرين) كلها يأتي في اللام.

(١٣٢١: تفسير المازني) لأبي عثمان بكر بن محمد بن يحيى بنية المازني (المتوفى ٢٤٩ أو

٢٤٨) كما في النجاشي، حكى في «معجم الأدباء» (ج ٧ - ص ١٢٢) عن ابن النديم فهرس تصانيفه، أولها كتب في القرآن كبير.

(١٣٢٢: تفسير الشيخ مبارك) بن خضر اليماني الهندي (المولود ٩١١د) والتموفى ١٠٠١)

ذكر ولده في «تاريخ أكبرى» أنه لم يوشحه باسم السلطان، و بعد وفاته نشره ولده ولم يصدره باسم السلطان فعده الواشون تقصيراً منه في حضرة السلطان لكتبه لم يؤثر في قلب الملك.

(تفسير متشابه القرآن) يأتي في باب الميم، و بعنوان «المحكم والمتشابه» متعدد.

(تفسير مجمع البيان) و «جوامع الجامع» و «الكافي» و «الوجيز» كلها للطبرسي، يأتي.

(١٣٢٣: تفسير المولى محسن النحوى) القزوينى الطالقانى الأصل المنتهى اليه

الطائفة النحوية بقزوين أشهر تصانيفه «العوامل» و شروح أراجيز أستاذه الأمير قوام

الدين السيفى، و والده المولى محمد طاهر بن المولى محمد مؤمن مؤلف «آداب السفر»

و «التجريد في التجويد» السابق ذكرهما (في ج ١ ص ٢٠) و (ج ٣ ص ٣٥٠)، وجدّه

محمد مؤمن أيضاً كان من العلماء، وقد أخذ عنه ولده محمد طاهر كما صرح به في أول

«منتخب التجريد» له، و خزانه كتبهم الموقوفة على الأولاد كانت باقية الى الأخر،

وفيها تصانيفهم، ومنها هذا التفسير الكبير كما حدثنى به بعض من رآه من المطلعين،

و مرّ آنفاً تفسيرى المؤلف بعنوان «الفيض».

- (١٣٢٤) : تفسير المولى محمد البروجردى (والد المولى عبدالله الذى كان نزيل همدان و رئيساً بها الى أن توفى (١٣١٣) حكى لى الحاج الشيخ عبد المجيد الهمداني (المتوفى بالمشهد الرضوى ١٣٤٦) أنه رأى التفسير عند ولده المذكور .
- (١٣٢٥) : تفسير أبى عبدالله محمد بن ابراهيم لاهل البيت عليهم السلام ، كذا ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من كتابه « معالم العلماء » .
- (١٣٢٦) : تفسير (٣٦٨) . رقم ١١٧٦ ص ٢١١
- (تفسير أبى مسلم محمد بن بحر الاصفهاني) اسمه « جامع التأويل » ، يأتي فى الجيم .
- (تفسير السيد محمد بن حيدر) المسمى بـ « ايناس سلطان المؤمنين » ، مرّ فى (ج ٢-٥١٧)
- ١٠ و يأتي تفسير آية اجعلنى على خزائن الأرض .
- (تفسير محمد بن خالد) مرّ بعنوان « تفسير البرقى الكبير » .
- (١٣٢٧) : تفسير الحاج ميرزا محمد بن ميرزا محمد رضا بن ميرزا علينقى بن العلامة المولى رضا الهمداني الواعظ الطهراني (المتوفى بها أواسط سنة ١٣٥١) خرج منه من أول القرآن الى قوله تعالى (عذاب عظيم) فى أوائل سورة البقرة ، فابتلى بالسل و جف قلمه ، و تفسير جده الحاج مولى رضا الموسوم بـ « الدرّ النظيم » مطبوع .
- ١٥ (تفسير محمد بن على بن أبى شعبة) مرّ بعنوان تفسير ابن أبى شعبة .
- (١٣٢٨) : تفسير الحافظ محمد بن مؤمن النيسابورى ، كذا نقل عنه السيد ابن طاوس فى « كتاب اليقين » ثلاثة أحاديث ، وقال أنه ذكر المؤلف أنه استخرج تفسيره من اثني عشر تفسيراً (أقول) و يأتي كتاب نزول القرآن فى شأن على عليه السلام للشيخ محمد بن مؤمن الشيرازى كما ذكره الشيخ منتجب الدين ، والظاهر أنه هو لحافظ المذكور .
- ٢٠ (تفسير محمد بن هارون الكال) أو الكيال هو مختصر « مجمع البيان » .
- (١٣٢٩) : تفسير محمود سربرهنه) يوجد بهذا العنوان من أوله الى آية (ولهم عذاب اليم) بعد عدة آيات من أول البقرة فى الخزائن الرضوية كما فى فهرسها من وقف (سنة ١٠٣٧) لكن كتب على ظهره أنه للشيخ محمود اللاهيجى تلميذ الشهيد الثانى ، و عليه حواش توقيعهما (منه دام ظله) و يقال أنه للسيد صدر الدين محمود بن أسد الله الطباطبائى ،
- ٢٥

واقف اعلم ؛ وفي الخزانة المذكورة نسخة أخرى كذلك مع زيادة تفسير عدة آيات أخر .

(تفسير مدارج السالكين) في تفسير الفاتحة يأتي في باب الميم .

(تفسير مرآة الأنوار) يأتي في الميم أيضاً .

(تفسير الشريف المرتضى) علم الهدى الموسوم بـ «أمالى التفسير» أو «مجالس التأويلات»

• أو «الفرر والدرر» ، ويأتي له تفسير آية (قل تعالوا اتل) وآية (ولقد كرّمنا بنى آدم)

وآية (ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح) ويأتي له أيضاً «تفسير سورة الفاتحة

وقطعة من سورة البقرة» و «تفسير المحكم والمتشابه» ، فهو من المكثرين .

(١٣٣٠ : تفسير المرقاني) يوسف بن الحسن بن أبي القاسم الديلمي المرقاني المدفون

بكيل كما ذكره في مطلع البدور (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهر دوبر بن يوسف

المذكور في تفسير أبي الفضل .

١٠ (تفسير المشعشعي) اسمه «منتخب التفسير» ، يأتي .

(تفسير مشكلات القرآن) يأتي .

(تفسير المصابيح) للوزير المغربي ، يأتي .

«تفسير المصابيح) فيما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام لأبي العباس أحمد بن

١٥ الحسن الاسفرائيني ، يأتي .

(تفسير مظاهر الأسرار) يأتي في باب الميم .

(١٣٣١ : تفسير المظفر) بن علي بن الحسن الهمداني كذا ذكره في «كشف الحجب»

والظاهر أن مراده هو المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الثقة ابو الفرج

المظفر بن علي بن الحسين الهمداني ثقة عين ، وهو من سفراء الامام صاحب الزمان (ع)

٢٥ الى أن ذكر تصانيفه ، ولم يذكر له تفسير في النسخة المطبوعة من تلك الفهرس .

(تفسير معارج السؤل) المشتهر بـ «كتاب اللباب» او «تفسير اللباب» .

(تفسير معارج العرفان) فارسي في علوم القرآن يأتي في باب الميم .

(تفسير معاني القرآن) يأتي متعدداً في الميم ، ومرّ أحدها بعنوان «تفسير الصابوني» .

(١٣٣٢ : تفسير المعلى) هو ابو الحسن معلى بن محمد البصري المضطرب الحديث

٢٥ والمذهب لكن كتبه قريبة كما ذكره النجاشي ومنها كتاب «التفسير» و ذكر أنه يرويه

- عن مؤلفه المعلى، الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروى عنه الكليني في «الكافي» وابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) مكرراً في «كافل الزبارة»، و يذكر في أسانيد الشيخ الصدوق في «الأمالى» وغيره، و يروى عنه في «تفسير القمي» كثيراً كما مرّ.
- (تفسير المعين) لنور الدين الأخباري، يأتي في الميم. وله «الكتاب المبين» الفارسي، يأتي.
- (تفسير المولى معين) مرّ له «بحر الدرر» ويأتي «تفسير آيات قصص موسى»، و «تفسير سورة يوسف».
- (تفسير السيد معين الدين) محمد بن عبدالرحمن الأيجي الصفوى اسمه «جوامع التبيان»، يأتي.
- (١٣٣٣) : تفسير مغمضات القرآن (للفاضل المقداد الشيخ أبي عبدالله مقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي (المتوفى ٢٦٦ ج ٢ - ٨٢٦) هو مختصر، وقد كتبه على هوامش القرآن ثم دوّنه، ورأيته منضماً الى كتابه «كنز العرفان» في مكتبة كانت في مدرسة البادكوبي بكر بلا.
- (تفسير مفتاح التفسير) لرشيد الدين الهمداني، يأتي في الميم.
- (تفسير مفتاح التفسير) لبرهان الدين الحمداني، يأتي في الميم.
- (تفسير المفتي) السيد محمد عباس لسورة «يوسف» و «الرحمن»، و «آق» و «حساء» غالية ١٥ المهر لسورة (الدهر)، و تفسير آية (و سيجنبها الاتقى) و حواشي القرآن يأتي جميعها في محالها.
- (تفسير الشيخ المفيد) مرّ له «البيان» في غلط قطرب في القرآن، ويأتي «دلایل القرآن» و الرد على الجبائي في التفسير؛ و تأويل (فاسألوا أهل الذكر).
- (١٣٣٤) : تفسير مقاتل) ابو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازي ٢٠ كما حكى نسبه عن ملحقات الصراح، الخراساني الجلي، أو البلخي كما ذكره الكشي (المتوفى ١٥٠) كما أرخه الياقسي، و عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الباقر والصادق عليهما السلام، وفي (ص ٢٥٣ من) ابن التديم أنه من الزيدية والمحدثين والقواء، وله كتاب «التفسير الكبير» و «الناسخ والمنسوخ»، و «تفسير الخمسمائة آية»، و «كتاب القراءات»، و «متشابه القرآن»، و «نوادير التفسير»؛ و كتاب «الجوابات» في القرآن ٢٥

والآيات المتشابهات، وغير ذلك، وحكى اليافعي عن الامام الشافعي ان الناس كلهم عيال مقاتل بن سليمان في التفسير، وحكى عن «الكامل» لابن عدى أن في مقاتل مذاهب رديّة وتفسيره بعد «تفسير الكلبي» الذي هو أطول التفاسير وأشبعها.

(تفسير المقداد) او الفاضل المقداد اسمه «كنز العرفان» و«مغضات القرآن»، مرّ ويأتي.

٥ (١٢٣٥): تفسير منخل) بن جميل الأسدي الكوفي بياع الجوارى من أصحاب الصادق عليه السلام والراوى عنه، و يروى التفسير عنه محمد بن سنان، وأحمد بن ميثم كما ذكره النجاشي.

(١٢٣٦): تفسير المنشى) قال (آفا كما لا) في مجموعته أتى رأيته في خزانة مولانا - و

مراده العلامة المجلسي - ولعله للأمر محمد رضا الحسينى منشى الممالك المعاصر للشيخ

١٥ الحرّ والسّاكن باصفهان حين تأليف «الأمل» (١٠٩٧) وصفه فيه بأنه كبير أكثر من ثلاثين مجلداً عربى وفارسى، جمع فيه الاحاديث وترجمتها، ويظهر من بعض هذه الخصوصيات أنه غير تفسير الاثمة السابق ذكره وان شاركه في بعضها ومن شواهد المغايرة سيادة هذا المفسر دونه.

(تفسير منهج السداد) فارسى في مجلدين، يأتي في الميم.

١٥ (التفسير المنير) اسم ثاين «لبيان السعادة» المذكور في (ج ٣ - ص ١٨١).

(تفسير المواهب العلية) او «التفسير الحسينى»، يأتي في باب الميم.

(١٢٣٧): تفسير الميرزا موسى) بن الحاج ميرزا جعفر بن أحمد التبريزى مؤلف «أوثق

الوسائل» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٧٣) جمعه من عدة تفاسير عربيّة وفارسيّة، وطبع

على هامش القرآن الشريف (سنة ١٣٣٠).

٢٥ (تفسير الشريف موسى) بن اسماعيل، يأتي بعنوان «جامع التفاسير» أو «جوامع التفسير»

(١٢٣٨): تفسير الامير محمد مؤمن) بن الشاه قاسم السبزواري معاصر الشيخ الحرّ ذكره

في «الأمل».

(تفسير المهدي) لابي العباس أحمد بن عماد المتوفى بعد الاربعماية والثلاث، اسمه

«التفصيل الجامع لعلوم التنزيل»، كذا في «كشف الظنون»، و ترجمه في «بغية الوعاة»

٢٥ (في ص ١٥٢) قال كان أصله من المهديّة وقد دخل الأندلس ومات في الاربعين

وأربع مائة فراجعه .

- (١٤٣٩: تفسير ميثم التمار) هو ميثم بن يحيى التمار الكوفي من خواص اصحاب امير المؤمنين عليه السلام والشهيد (سنة ٦٠) بعد قطع يديه ورجليه وصلبه و قطع لسانه بأمر ابن مرجانة كما اخبره به مولاة أمير المؤمنين عليه السلام و تفسيره بهض ما تعلمه من أمير المؤمنين عليه السلام فأملاه التمار على ترجمان القرآن حبر الأمة ابن عباس (المتوفى ٦٨) كما في رواية الكشي في ترجمة ميثم ؛ وانه بعد اللقاء التفسيري على ابن عباس أخبره بكيفية قتله على يد ابن مرجانة فظن ابن عباس أنه كهانة فأراد أن يخرق ما كتبه عن املائه من التفسير، فقال له ميثم احتفظ بما سمعته مني فان كان ماقلتة حقاً أمسكته، وان يك باطلاً خرقته ؛ و بعد مضي أيام وقع تمام ما أخبر به .

- ١٠ (تفسير الناسخ والامسوخ) يأتي في حرف النون متعددا .
(تفسير الامام الناصر للحق) الذي احتج فيه بألف بيت من الشعر، مرّ بعنوان «تفسير الأطرش» .

(تفسير ثر الدرر الأيتام) للشيخ علي شريعتمدار ، يأتي في باب النون .

- (١٤٤٠: تفسير النجاشي) هو أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن لعباس من ولد عبدالله النجاشي الذي كتب اليه الامام الصادق عن الرسالة المشهورة بالأهوازية كما مرّ في (ج ٢- ١٥ ص ٤٨٥) وهو مؤلف الرجال الوحيد في باب (ولد في صفر - ٣٧٢) و يوفي به مطير آباد (في ج ١ - ٤٥٠) كما أرّخه في الخلاصة فيكون عمره قرب الثمانين ؛ وما وقع في رجاله من تاريخ وفاة أبي يعلى المنسوب اليه التفسير الذي مرّ بعنوان «تفسير أبي يعلى» بأنه توفي يوم السبت ١٦ شهر رمضان سنة ٤٦٣ فهو من الحاق الناسخ له فانه كتب ذلك بعض المطلعين علي فوته في هامش النسخة فزعمه الناسخ عنها أنه من المتن فادخله فيه كما وقع نظيره ٢٠ في تفسير أبي يعلى بشرح ذكرناه ، وله غير رجاله المذكور كتب آخر ذكر بعضها في ترجمة نفسه في رجاله ولم يذكر منها التفسير ، ولكن الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) ذكر في كتاب الأسباب والنزول اسناده الي هذا التفسير ثم أحال اليه في أول مناقبه ايضاً فيظهر أنه كان موجوداً في عصره .

- ٢٥ (تفسير تزهة الناظر) وسرور الخواطر، للشيخ الطريحي، يأتي في باب النون .

(تفسير نزهة الناظرين) للشيخ عبدالله السري ، يأتي .

(١٣٤١) : تفسير نصير) بن محمد بن أبي البركات ، من موقوفات الخزانة الغروية ، راجعه

(١٣٤٢) : تفسير النعماني) هو أبو عبدالله محمد بن ابراهيم بن جعفر الكاتب النعماني ،

تلميذ ثقة الاسلام الكليني وشريك الصفواني ، وله كتاب « الغيبة » المطبوع أخيراً ، وقال

٥ الشيخ الحرّ أني قد رأيت قطعة من تفسيره ، ولعل مراده من القطعة هي الروايات المبسوطة

التي رواها النعماني بأسناده الى الامام الصادق عليه السلام ، وجعلها مقدمة تفسيره وهي التي

دونت مفردة مع خطبة مختصرة وتسمى بـ « المحكم والمشابه » كما يأتي ، وتنسب الى

السيد المرتضى ، و طبع في الأواخر بايران ، وقد أوردتها بتمامها العلامة المجلسي في

مجلد القرآن من البحار .

١٥ (تفسير نعمت خان عالي) الموسوم بـ « النعمة العظمى » يأتي في النون .

(تفسير نفحات الرحمن) للحاج الشيخ محمد النهاوندي المعاصر ، طبع في مجلدين

(سنة ١٣٥٧) يأتي .

(تفسير النواب) لميرزا باقر النواب ، اسمه « تحفة الخاقان » مرّ (في ج ٣ ص ٣١ :).

(تفسير النوبختي) يأتي بعنوان « التنزيل و ذكر متشابه القرآن » .

١٥ (تفسير نور الأتوار) في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم يأتي في باب النون .

(تفسير نور الأتوار) المرورى عن الأئمة الاطهار عليهم السلام يأتي .

(تفسير نور الانوار) ومصباح الاسرار ، و « نور التوفيق » و « نور الثقلين » كلها تأتي

(تفسير نور الدين الاخباري) اسمه « المعين » ، يأتي في باب الميم .

(تفسير القاضي نور الله) التستري الشهيد ، حاشيتان على « تفسير البيضاوي » يأتيان .

٢٥ (النهاية في تفسير الخمسماية آية) يأتي في باب النون .

(تفسير نهج الايمان) يأتي في النون مع « نهج البيان » عن كشف معاني القرآن .

(تفسير النيسابوري) اسمه « غرائب القرآن » ، و « غرائب الفرقان » . طبع مكرراً ، وله آخر

اسمه « لب التأويل » يأتي .

(تفسير النيلي) هو « بيان الجزاف » أو « تبيان الانحراف » كما مرّ ، و يأتي « النكت اللطاف » .

٢٥ (١٣٤٣) : تفسير فيل فروش) للحاج محمد حسين نيل فروش الاصفهاني المتوفى في أواخر

عشر السبعين بعد المائة والالف في النجف الاشرف ، قال الشيخ عبدالنبي القزويني في «تسميم أمل الآمل» أنه قد أودع فيه ما اختاره من معاني الآيات وتأويلاتها مما لم يوجد في غيره من كتب التفسير ، وقال (انه كان صديقنا وأليفنا وقرأ على أستاذنا العلامة المولى علي اصغر المشهدي وحصل له اضطراب في مسألة الامامة وبعد تجريد النفس وتخليص التنية والمجاهدات ظهر له نور الحق فكتب رسالة في اثبات حقية الاثنى عشرية ، و هو كتاب حسن متين) قد ذكرناه (في ج ١ ص - ٨٩) .

(تفسير الواحدى) أبى الحسن على بن أحمد النيسابورى المقرّ والمقبر (المتوفى ٤٦٨) حكى في «معجم الأديب» (ج ١٢ - ص - ٢٦٠) عن تلميذ الواحدى أعنى عبد الغافر النيسابورى فى السياق وهو ذيل تاريخ نيسابور للحاكم ، ما أورده فيه من المبالغة فى اطرائه و ذكر تواريخه ، وتصانيفه ، وتفسيره الثلاثة «البيسط» و «الوسيط» و «الوجيز» ١٠ و « كتاب أسباب نزول القرآن » ، و « كتاب تفسير النبى صلى الله عليه وآله » ، الى قوله (وكان حقيقاً بكل احترام واعظام لولا ما كان فيه من غمزه وازدائه على الائمة المتقدمين و بسطه اللسان فيهم بغير ما يليق بماضيهم عفا الله عنا وعنه) ثم أورد بعض مقدمة تفسيره «البيسط» بلفظه ، وفيه الاطراء والثناء الجميل على كافة مشايخه وعلى السابقين من مشايخهم ولاسيما شيخه الثعلبى الذى أخذ منه علم التفسير ، وقد قرظ تفسيره الكشف والبيان . نظماً ونشراً بما لا مزيد عليه مع ما أورد الثعلبى فيه من أحاديث الامامية وفضائل أهل البيت عليهم السلام ، فيظهر أن بسط لسانه كان على قوم آخرين لم يرد الكشف عنهم فى السياق لمصالحته .

(تفسير الواضحة) لسورة الفاتحة ، يأتي فى باب الواو متعدداً .
٢٠ (تفسير الوافى) للطبرسى ، يأتي أيضاً فى الواو .
(تفسير الواقدى) اسمه « رغيب » فى علوم القرآن ، ذكر عند ترجمته فى ابن النديم (ص ١٤٤) .

(التفسير الوجيز) يأتي فى الواو بعنوان « الوجيز » متعدداً .
(١٣٤٤ : تفسير وجيز) للسيد محمد بن عبدالكريم الموسوى السرايى التبريزى المعاصر ، المعروف بمولانا و (المولود ١٢٩٤) كذا ذكره لنا فى فهرس تصانيفه .
٢٥

- (١٣٤٥) : تفسير الورنوسفادرائي) كما في النسخة ، للمولى محمد حسن بن محمد كاظم الورنوسفادرائي ، لوله (أحمد الله الذي شرفنا بتحرير القرآن الكريم ، ومن علينا بالسبع المثاني والفرقان العظيم) ذكر في أوله اسمه الى قوله هذا تفسير بعض كلمات القرآن المجيد وقرائته وهيئته وصيغته و عدد آياته و حروفه ، وفرغ منه في سلخ ذى القعدة سنة ١٢٤١ ثم وقفه ابن المفسر في سنة ١٢٦٣ و كتب عليه صورة الوقفية بخطه وصورة خانمه (محمد مهدي) وجعل التولية للعالم الفاضل المولى احمد بن رحمة الله ساكن ترك آباد من توابع يزد ، ولعل القرية المنسوب اليها المفسر من تلك النواحي أيضاً (١) وهو مختصر مطابق لما وصفه في أوله ، والظاهر أن النسخة خط المؤلف رأيتها عند الشيخ محمد حسين الجندقي بكر بلا .
- ١٠ (تفسير الوزر المغربي) الموسوم بـ « خصائص علم القرآن » ، يأتي وله « المصابيح » في التفسير أيضاً ، يأتي .
(تفسير الوسيط) اسمه « جوامع الجامع » و آخر للواحدى ، يأتي .
- (١٣٤٦) : تفسير وهيب) هو أبو علي وهيب بن حفص الجريري من أصحاب الإمامين الصادق والكاظم عليهما السلام ، يرويه عنه الحسن بن محمد بن سماعة (المتوفى ٢٦٣) كما ذكر في « النجاشي » و « الفهرست » .
- ١٥ (تفسير آقا هادي) مرّ في (ص ١٢٧) بعنوان « ترجمة القرآن » .
(تفسير الهادي) و ضياء النادي ، يأتي في باب الهاء .
- (١٣٤٧) : تفسير ميرزا هادي) ابن السيد علي من أحفاد مير كلان الهروي البجستاني الخراساني الحائري المعاصر مؤلف « الاسنة » و « الانتقاد » و غيرها ، هو تكميل لتفسير علي بن ابراهيم القمي بايراد الاحاديث المروية من طرق العامة المطابقة لروايات الائمة عليهم السلام المذكورة في « تفسير القمي » لابادخالها في المتن بل كتب كل حديث في هامش الحديث المطابق معه في المتن .
- ٢٥ (تفسير السيد محمد هارون) الزنكي پوري ، (المتوفى ١٣٣٩) متعدد « امامة القرآن » و « توحيد القرآن » و « علوم القرآن » كلها بالأردوية و « خلاصة التفاسير » عربي لكنه

- غير تام ، موجود بخطه في مكتبة مدرسة الواعظين بلكنهو .
- (تفسير السيد هاشم البحراني) متعدد « البرهان » ، كما مرّ و « نور الأنوار » ، « الهادي » ،
 « الهداية » ، « اللوامع » ، كل يأتي في محله .
- (تفسير الهداية القرآنية) يأتي في باب الهاء .
- ٥ (١٣٤٨ : تفسير ميرزا هداية الله) بن العلامة ميرزا مهدي الرضوي الشهيد بالمشهد
 المقدس ، قال في « مطلع الشمس » أنّه يدلّ على فضله ودقته ، وتوفي (سنة ١٢٤٨) وفي
 « فردوس التواريخ » أنه خرج منه تفسير عشرة أجزاء من أول القرآن و عشرة أجزاء
 من آخره .
- (تفسير الهروي) المولى محمد تقي الهروي الاصفهاني الحائري (المتوفى بها ١٢٩٩) متعدد
 ١٠ « خلاصة البيان » ، « تفسير آية قاب قوسين » ، « مختصر تفسير آية الكرسي » يأتي كل
 في محله .
- (١٣٤٩ : تفسير هشام) بن سالم الجواليقي من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهم
 السلام ثقة ثقة بتصريح النجاشي ، رواه عنه صفوان بن يحيى (المتوفى ٢١٠) و ابن
 أبي عمير (المتوفى سنة ٢١٧) .
- ١٥ (التفسير الهندي) كبير في مجلدين بالهندية ، اسمه « التوضيح المجيد » يأتي .
 (تفسير السيد ياد علي) اسمه « منهج السداد » يأتي .
- (١٣٥٠ : تفسير ملا يعقوب) فارسي مبسوط بحيث يخرج عن حدّ الترجمة ولا يغلو
 من فوائد رأيت قطعة منه من سورة الملك الى آخر القرآن ، ولعله الآتي بعد هذا .
- (تفسير المولى يعقوب) ابن ابراهيم البخيتاري (المتوفى ١٠٤٧) الآتي باسمه « صافي
 الصافي » .
- ٢٠ (١٣٥١ : تفسير اليقطيني) هو أبو جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين مولى بني أسد
 الرازي عن أبي جعفر الثاني الجواد عليه السلام مكتبة ومشافهة ، ويروي التفسير عنه أبو علي
 محمد بن همام (المتوفى ٣٣٦) كما ذكره في « الفهرست » ، والنجاشي لم يذكر من تصانيفه
 « التفسير » ، بل ذكر كتباً كثيرة أخرى غيره ، نعم ذكر النجاشي في ترجمة يونس بن عبدالرحمن
 ٢٥ أنّه يروي عنه جميع كتبه اليقطيني هذا ومن كتبه « تفسير القرآن » كما يأتي .

(تفسير يتابع الانوار) يأتي في باب الياء كما يأتي تكلمته أيضاً في هذا الجزء .
 (١٣٥٢) : تفسير العلامة بهاء الدين يوسف) بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمي
 الجيلاني، المعاصر هو للعالم المصنف محمد بن صالح بن مرتضى التيهاني (الذي توفي ٦٧٥)
 ذكره في «مطلع البدور» (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهر دوير مؤلف التفسير الموجود
 ٥ كما مر بعنوان «تفسير أبي الفضل» .

(١٣٥٣) : تفسير يونس) بن عبد الرحمن الثقة الجليل (المولود في أيام هشام بن عبد الملك
 والمتوفى ٢٠٨) تشرف بلقاء الامام الصادق (ع) بين الصفا والمروة ولم يرو عنه وانما يروى
 عن الامام الكاظم والرضا عليهم السلام، وله كتب منها «تفسير القرآن» يرويه عنه محمد
 بن عيسى بن عبيد اليقطيني، كما ذكره النجاشي .

(تفسير الآيات والأجزاء والسور)

١٠ قد بينا عند التروع في ذكر التفسير أن الاصحاب لم يقصروا في اداء وظيفة تفسير
 القرآن الشريف، وألّفوا التفسير على حسب ما ساعدتهم التوفيق الالهي فمنهم من رزق
 توفيق اتمامه بل اردفه بثان أو اعزاهما بثالث، و منهم من اعجلته المنية فجفّ قلمه
 بعد تجاوز النصف أو الثلث أو الربع أو غير ذلك، ومنهم من اقتصر على تفسير آية واحدة
 فقط أو سورة واحدة من القرآن وتدوينه مستقلاً، فالمناسب أن نخص أنموذجاً من ذلك
 النوع بالذكر مستقلاً على ترتيب عناوين تلك الآيات والسور .

(١٣٥٤) : تفسير آية اجعلني على خزائن الارض) في سورة يوسف (آية ٥٥) للسيد
 محمد بن حيدر العاملي (المتوفى ١١٣٩) مؤلف «ايناس سلطان» المذكور في (ج ٢-ص
 ٥١٧) حكاة في «اللؤلؤة» عن تلميذ المصنف الشيخ عبدالله السماهيجي .

(١٣٥٥) : تفسير آية احل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب) في سورة المائدة
 ٢٠ (آية ٧) للسيد حسين بن الحسن الموسوي السكركي (المتوفى ١٠٠١) وهو صاحب
 «التبصرة» المذكور في (ج ٣ ص ٣١٥) وغيره مما ذكر في ترجمته في «الروضات»
 (ص ١٨٥) .

(١٣٥٦) : تفسير آية «واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات» من (سورة البقرة- آية ١١٨)
 للمولى محمد رفيع الكيلاني (المتوفى بها ١١٦١) كان امام الجمعة والجماعة بالمشهد

الرضوى، ترجمه في «الفيض القدسي» مفصلاً في آخر الفصل الرابع منه؛ وله «الاجتهاد والتقليد» الذي مرّ في (ج ١ - ص ٢٧١)، وترجمه مختصراً تلاميذه، في «اللؤلؤة»، و اجازة السيد عبدالله الجزائري، و اجازة الشيخ حسين ابن محمد السنبسي، وبسط الاخير منهم تصانيفه، و منها تفاسير الآيات التي سنذكرها قريباً؛ و تفسيره هذا جزء لطيف في الامامة و اثبات عصمة الامام من قوله تعالى (لا ينال عهدى الظالمين) في هذه الآية ٥ الشريفة في مقدار خمس صحائف، توجد ملحقة بنسخة من «عيون أخبار الرضا (ع)» في الخزانة الرضوية.

(١٣٥٧) : تفسير آية واذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم) من (سورة الاعراف - آية ١٧١) للشيخ المعاصر الحاج ميرزا عبدالحسين الأمينى التبريزى مؤلف «شهداء الفضيلة» بدأ فيه بمقدمة علمية مسلمة ثم تكلم عن عالم الذر، و اثبات المشاق الأول بدلالة آيات الكتاب البالغة الى تسع عشرة، و مائة و ثلاثين حديثاً و يوصف اربعون منها بالصحة - الاصطلاحية - و أردفها باقوال العلماء الكملين، و ختمها باشعار الأدباء العارفين تبلغ مائة و خمسين صفحة.

(١٣٥٨) : تفسير آية فاذا سويته ونفخت فيه من روحي) من سورة (الحجر آية ٢٩) لبعض الأصحاب من القرن الحادي عشر أو قبله أوله (نحمد الله واجب الفضل الجاعل لنا سبيلاً الى درك ما غاب، و لطف عن الحواس و الخيال) نسخة منه بخط محمد شريف بن أبى الرضا الديلمانى تاريخ كتابتها (١١٠٠) منضمة الى «تفسير آية النور» الآتى ذكره؛ رأيته عند الحاج الشيخ على القمى فى التجف الأشرف.

(١٣٥٩) : تفسير آية واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وانصتوا) فى (سورة الاعراف - آية ٢٠٣) لميرزا ابراهيم القاضى، وهو محمد ابراهيم بن غياث الدين محمد الخوزانى الاصفهانى قاضى اصفهان ثم قاضى الجيش النادرى الشهيد () أوله (أحمد لله رب العالمين) رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة الحاج عماد الفهرسى بالمشهد الرضوى مؤلف «أمان الحديث فى دراية الحديث» الذى فاتنا ذكره فى محله؛ وقد وقف جميع كتبه للخزانة الرضوية وتوفى (١٣٥٥).

(١٣٦٠) : تفسير آية واذا فلنا للملائكة اسجدوا لآدم) فى سورة (البقرة - آية ٣٢) ٢٥

للسيد ضياء الدين نور الله بن السيد شمس الدين محمد شاه المرعشي، المدفون بتستر وقبره يزار، وهو جد القاضي نور الله الشهيد (١٠١٩) ذكره القاضي في «المجالس» .
 (تفسير آية الاسترجاع) انا لله وانا اليه راجعون، (البقرة آية ١٥١) اسمه «حقيقة الابداع» يأتي .

٩ (١٣٦١: تفسير آية واستشهدوا شهيدين من رجالكم) في سورة البقرة (آية ٢٨٢) للسيد مرتضى الطباطبائي، (فرغ منه سنة ١٢٤٠) كان من أصحاب آية الله بحر العلوم، وقد تزوج بابنة أخت السيد آية الله، أدركه الشيخ محمد حسن آل ياسن وسمع منه بعض ما رآه من كرامات آية الله، ونقله عن الشيخ آل ياسن سيدنا في «التكملة» .

١٠ (١٣٦٢: تفسير آية الامانة) «انا عرضنا الامانة على السماوات» في سورة الأحزاب (آية ٧٢) للمحدث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٣٦٣: تفسير آية الامانة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني، (المتوفى ٢٨ - ح ٢ - ١٣٠٢) قال في قصصه أنه في نهاية التدقيق .

(تفسير آية الامانة) اسمه «أمانت الهى» مر في (ج ٢ - ص ٣٤٤) .

١٥ (١٣٦٤: تفسير آية ان الابرار يشربون - الى قوله تعالى - نظرة و سروراً) من سورة هل أتى، للمدقق الشيرازي الميرزا محمد حسن الشيرازي الاصفهاني (المتوفى بهاسنة ١٠٩٨) فارسي مختصر، أوله (أحمد لله رب العالمين) يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .

(تفسير آية انا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب) اسمه «الشهاب الثاقب» ، يأتي .

٢٠ (تفسير آية ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) (البقرة آية ١١٢) اسمه «فصل الخطاب» يأتي .

(١٣٦٥: تفسير آية ان الله لا يغير أن يشرك به) من سورة النساء (آية ٥١) للسيد عبدالرحمن بن عبدالحليم المرعشي، نسخة منه بخطه في مائة وثلاث وثمانين ورقة، قد فرغ من كتابتها في (١ - ع ٢ - ١٠٤٠) في مكتبة قوله كما في فهرسها (ج ١ - ص - ٦٣ - ٦٤) وفيها أيضاً حاشية له على قول الزمخشري في «الكشاف» (الالفاظ التي يتجهى

- منها أسماء مسمياتها الحروف) وأول تفسير الآية (حمدت الله غفار الذنوب).
- (١٣٦٦): تفسير آية ان أول بيت وضع للناس في سورة آل عمران (آية ٩٠) لميرزا محمد التنكابني، قال في قصه انه يقرب من ألف بيت، وفيه بيان تأويله بكر بلا، (١٣٦٧): تفسير آية اني لغفار لمن تاب) في سورة طه (آية ٨٤) للسيد صدر الدين محمد بن محمد باقر الرضوي القمي شارح «الوافية» التونية، والمتوفى في عشرة السنين بعد المائة والالف، كما ذكره تلميذه السيد عبدالله في الاجازة الكبيرة، مختصر رأيه ضمن مجموعة من فوائده بخطه وهي كانت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري رحمه الله.
- (١٣٦٨): تفسير آية اياك نعبد) للشيخ أحمد الاحسائي (المتوفى ١٢٤١) رأيه ضمن مجموعة في المكتبة الخوانسارية في النجف الأشرف.
- (١٣٦٩): تفسير آية اينما تولوا فثم وجه الله) في سورة (البقرة- آية ١٠٩) فيه بيان تطبيقها على قواعد الهيئة للسيد غلام الحسين الموسوي الكنتوزي (١) كتبه بأمر أستاذه السيد محمد سلطان العلماء كما ذكره السيد علي بنقي النقوي في «مشاهير علماء الهند».
- (١٣٧٠): تفسير آية والبحر يمايه من بعده سبعة أبحر) في سورة (لقمان- آية ٢٦) أيضاً للشيخ أحمد الاحسائي كتبه في جواب الشيخ محمد بن عبد علي: مدرج في (جوامع الكلم).
- (١٣٧١): تفسير آية البسمة) و ذكر ما يتعلق بها فارسي للسيد محمد حسين بن شمس الدين محمد النسابة، كتبه لولده أبي تراب شمس الدين محمد عند قرائته «صرف مير» عليه، رأيه ضمن مجموعة تاريخ كتابة بعض أجزاءها (١٢٨٠) عند الحاج الشيخ علي أكبر النهاوندي بالمشهد الرضوي.
- (١٣٧٢): تفسير آية البسمة) للشيخ زين الدين العاملي الشهيد (٩٦٦) أوله: (باسمك اللهم نفتتح الكلام ونستدفع المكاره العظام)، وآخره (وأقوم قِيلاً) فرغ منه في أول

١ - المولود في كنتور في (١٧-١٤-١٢٤٧) هو ابن عم السيد سراج حسين مؤلف «كشف العجب» وصهره علي ابنته وعمر الى أن بلغ التسعين فتوفى في (١٣-١٤-١٣٢٧) كما أرخه مع ذكر مواد تاريخه في «تذكرة بي بها» ص (٢٧٤) ومر له «انتصار الاسلام»، و «ترجمة الاكسیر الابيض»، و «الاكسیر الاحمر» و «القانون»، و «كامل الصناعة»، و يعلم أن ما ذكرناه فيما مر من تواريخه تقريري.

- شهر الصيام (٩٤٠) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً .
- (تفسير آية البسملّة) لرشيد الدين الهمداني صاحب «مفتاح التفسير»، و«تفسير البسملّة»، مدرج في التوضيحات الآتية له .
- (١٣٧٣) : تفسير آية وترى الجبال تحسبها جامدة) من سورة النمل (آية ٩٠)
- ٥ استظهر بعض أنه للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى ١٠٥٠) وطبع في آ- ر مجموعة تفسيره ، وان كان لم يصرّح فيه باسمه لكنّه يشبه كلماته وبياناته .
- (١٣٧٤) : تفسير آية التطهير) (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً) (الاحزاب - آية ٣٣) فارسي فيه اثبات أنهم مطهرون من كلّ رجس دنيوي كما ذكره مؤلفه الميرزا اسماعيل بن زين العابدين المنجم المعاصر الملقب بمصباح (المولود ١٣٠٠) .
- ١٠ (تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «التنوير في ترجمة رسالة التطهير» يأتي .
- (تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «السحاب المطير» يأتي .
- (تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «جلاء الضمير في حل مشكلات آية التطهير» يأتي .
- (١٣٧٥) : تفسير آية ثم استوى الى السماء) في سورة (حم السجدة - آية ١٠) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا طبع بهامش «شرح الهداية» .
- ١٥ (١٣٧٦) : تفسير آية وجزاء سيئة سيئة مثلها) في سورة (الشورى - آية ٣٨) للمولى محمد المدعوّ بشاه قاضي اليزدي؛ قال في «كشف الحجب» أنّه نقض فيه كلام الفخر الرازي في تفسير هذه الآية ، وبيّن فيه القياس والرأي المذمومين ، أوله : (الحمد لله على نواله والصلاة على النبي وآله) و فرغ منه في (ع ١ - ١٠٣١) (أقول) و شاه قاضي هذا هو المؤلف لـ «تفسير القطب شاهی»، كما مرّ .
- ٢٠ (١٣٧٧) : تفسير آية الخلافة) وهي (انني جاعل في الأرض خليفة) في سورة «البقرة آية ٢٨) للسيد الاجل الحاج ميرزا حسين بن محسن العلوي السبزواري (المتوفى بها ٢٣ - شوال - ١٣٥٢) عند تلميذه البرهان الآتية .
- (١٣٧٨) : تفسير آية الخلافة) للسيد عبدالله بن السيد حسن الملقب بالبرهان الموسوي السبزواري المعاصر (المولود حدود ١٣٠٠) أدرج فيه كثيراً مما لم يتعرض له أستاذة
- ٢٥

- العلوى المذكور في تفسيره لهذه الآية .
- (١٣٧٩: تفسير آية الخلق) وهي (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار) في سورة (البقرة - آية ١٥٩) مختصر لبعض الأصحاب بخط السيد صدر الدين شارح «الوافية» ضمن مجموعة فيها تفسير آية (انى لغفار لمن تاب) كما مرّ .
- (١٣٨٠: تفسير آية الخلق) للخواجه عبدالله الأنصاري (المولود سنة ٢٩٦) والمتوفى سنة ٤٨١) ترجمه في «الروضات» في (ص ٤٥٠) ويأتي بعض كلماته في مناجاته .
- (١٣٨١: تفسير آية ربنا أمتنا اثنتين) في سورة (المؤمن - آية ١١) لمؤلف شهداء الفضيلة المذكور في (تفسير آية: واذ أخذ ربك).
- (١٣٨٢: تفسير آية والسابقون الاولون) في سورة (التوبة - آية ١٠١) للشيخ زين الدين العاملي الشهيد في (٩٦٦) .
- ١٠ (١٣٨٣: تفسير آية والسابقون السابقون) في سورة (الواقعة - آية ١٠) للعلامة المجلسي ذكر في فهرس تصانيفه .
- (١٣٨٤: تفسير آية سبع بقرات سمان) في رؤيا الملك ، في سورة (يوسف - آية ٤٣) للسيد القاضي نورالله التستري (الشهيد في ١٠١٩) وذكره في «نجوم السماء» بعنوان «تفسير آية الرؤيا» .
- ١٥ (١٣٨٥: تفسير آية وسيجنبها الاتقي) في سورة (والليل - آية ١٧) للمولى محمد رفيع الجيلاني المشهدي المذكور في آية (وأذابتلى ابراهيم ربه) ذكر تلميذه النسبسي أنه ردّ على البيضاوي في تفسيره للآية ؛ كما في تفسير آية (وما خلقت الجن والانس) كما يأتي .
- (١٣٨٦: تفسير آية وسيجنبها الاتقي) للسيد المفتي مير محمد عباس التستري اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكره في (التجليات) .
- ٢٠ (١٣٨٧: تفسير آية شرح الصدر) وهي (من يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام) في سورة (الانعام - آية ١٢٥) للسيد القاضي نورالله التستري (الشهيد ١٠١٩) أوله: (الحمد لله الذي شرح صدورنا للاسلام وشرح لنا بانوار) و (فرغ منه في ١٠٠٥) .
- (١٣٨٨: تفسير آية الشهادة) وهي (شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة ...) في سورة (آل عمران - آية ١٦) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المذكور آنفاً ، قال في قصصه ٢٥

أن فيه كيفية الاستدلال بها للتوحيد .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «مرآة الله» ، يأتي .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «أنس الوحيد» ، مرّ في (ج ٢ - ص ٣٦٩) .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «غاية الافادة» ، يأتي في العين المعجمة .

٥ (تفسير آيات الصيام) اسمه «اماطة اللثام» ، مرّ في (ج ٢ - ص ٣٠٤) .

(تفسير آية طعام أهل الكتاب) مرّ بعنوان « تفسير أحل لكم الطيبات » .

(١٣٨٩ : تفسير آية قاب قوسين) في سورة (النجم - آية ٩) للمولى محمد تقى الهروى

مؤلف « تفسير الهروى » الموسوم بـ « خلاصة البيان » : ذكره في كتابه « نهاية الآمال » .

(١٣٩٠ : تفسير آيات قصص موسى ع) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهي

١٠ مؤلف « بحر الدرر » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٧) ذكر في أوله أنه لما انتشر تفسيره

لسورة يوسف استحسنته الناس فطلبوا منه أن يكتب قصص موسى كما فسر قصة يوسف

فاخرج آيات قصص موسى من القرآن الشريف وفسرها مرتباً للمقصة من أولها الى آخرها

أوله (ربنا آتنا من لدنك رحمة) يوجد منه نسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين بتستر .

(١٣٩١ : تفسير آية قل أنتم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين) في سورة

١٥ (حم السجدة - آية ٨) فيه بيان الجمع بينها وبين الخلق في ستة أيام ، للحاج ميرزا حسين

الملوى السبزواري مؤلف « تفسير آية الخلافة » .

(١٣٩٢ : تفسير آية قل تعالوا أتل ما حرم ربكم) في سورة (الأ نعام - آية ١٥٢)

للشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم على بن الحسين الموسوي (المتوفى ٤٣٦)

ذكره النجاشي .

٢٠ (١٣٩٣ : تفسير آية قل الروح من أمر ربي) في سورة (بنى اسرائيل - آية ٨٧) للشيخ

أبي طالب بن عبدالله ابن علي بن عطاء الله الزاهدي الجيلاني الاصفهاني (المتوفى بها ١١٢٧)

كما ذكره ولده الحزين .

(١٣٩٤ : تفسير آية قل الروح من أمر ربي) ترجمة لسابقه للشيخ علي بن أبي طالب

المذكور الملقب في شعره بـ (حزين) ذكره في فهرس كتبه .

٢٥ (١٣٩٥ : تفسير آية والقر قدرناه منازل) في سورة (يس - آية ٣٩) لا قاً محمد

- رفيع اليزدي شيخ الاسلام بها عجب في بابہ دال على كمال فضل مؤلفه (المتوفى قبل ١١٩١) كما يظهر من ترجمته في «تمميم الامل» للشيخ عبدالنبي القزويني .
- (١٣٩٦: تفسير آية وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) في سورة (البقرة - آية ١٣٧) للسيد حسين بن العلامة دلدار على النقوي النصير آبادي الكهنوي (المولود ١٢١١ والمتوفى ١٢٧٣) ردّ فيه على الفخر الرازي أوله (قال الله تعالى و كذلك جعلناكم ، ٥ الآية) .
- (١٣٩٧: تفسير آية الكرسي) في سورة (البقرة - آية ٢٥٦) للميرزا ابراهيم بن المولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى ١٠٧٠) ، قال الشيخ عبد النبي القزويني في «تمميم أمل الآمل» انه ألفه باسم سلطان عصره ؛ ويأتي أن لوالده «تفسير آية الكرسي» أيضاً .
- ١٠ (١٣٩٨: تفسير آية الكرسي) للشيخ أبي الفضل بن الشيخ مبارك بن خضر اليماني الهندي (المولود ٩٥٧- والشهيد ١٠١١) ألفه باسم أكبر يادشاه كما ألف باسمه تاريخه الموسوم بـ «آين الكبرى» .
- (تفسير آية الكرسي) للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال تفسير عرفاني مبسوط اسمه «مفتاح كنوز الأسماء والذخائر» .
- ١٥ (١٣٩٩: تفسير آية الكرسي) للمولى محمد أشرف بن المولى حيدر على الوردنوسفادرائي؛ فارسي مبسوط يقرب من خمسة آلاف بيت؛ مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة؛ شرح في كل باب ثلث الآيات ، والخاتمة في فضل القرآن ، وفضل قاربه ، و تاريخ كتابة النسخة (١١٥٠) وهي من موقوفات الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية .
- ٢٠ (١٤٠٠: تفسير آية الكرسي) لبعض علماء الأصحاب ، توجد منه نسخة في الخزانة الرضوية .
- (١٤٠١: تفسير آية الكرسي) لبعض علماء الأصحاب ، عند الشيخ ميرزا محمد علي الأردوبادي في النجف .
- (١٤٠٢: تفسير آية الكرسي) للمولى محمد تقى الهروي صاحب «تفسير الهروي» الموسوم بـ «خلاصة البيان» وتفسير الآيات مختصر من «تفسير السيد كاظم» الآتي ذكره .
- ٢٥

(تفسير آية الكرسي) للشيخ سليمان الجرجي، ينقل فيه عن الفيض الكاشاني والعلامة المجلسي، والظاهر من الموجود منه في الخزانة الرضوية من وقف (١١٤٥) أنه من أجزاء التفسير الذي مر بعنوان «تفسير جرجي» كما في فهرسه .

(١٤٠٣: تفسير آية الكرسي) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري المماصر، كذا ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٤٠٤: تفسير آية الكرسي) للمولى العارف عبد الرزاق الكاشاني صاحب «التأويلات»، أوله (الله لا اله الا هو الحي القيوم)، وآخره (يثبت عنه بذاته وهو حقيقة الحقائق) رأيت في ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري .

(١٤٠٥: تفسير آية الكرسي) للسيد عبد الوهاب الحسيني الاسترآبادي وامله مؤلف «الانموزج» المذكور في (ج ٢ ص ٤٠٢) يوجد في مكتبة محمد علي تربيت كما في فهرس مدرسة سيهسالار (ج ٢ - ص ٤١٥) .

(١٤٠٦: تفسير آية الكرسي) للسيد الأمير عطاء الله بن محمود الحسيني كتبه بأمر السيد الجليل الأمير العادل (....) نسخة منه كانت في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني، أوله: (الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم) ونسخة رآها صاحب «الرياض» في بلدة رشت، قال في «الرياض» وفيها دلالة على تشييعه وقوة فهمه وكثرة علمه، ولا يبعد أن يكون من علماء الدولة الصفوية؛ ورأيت نسخة جديدة بخط الشيخ غلامحسين الدربندي النجفي أستاذ الشيخ عبد الله المامقاني في النجف (كتابها سنة ١٢٩٢) .

(١٤٠٧: تفسير آية الكرسي) للسيد محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسيني

الاسترآبادي الامامي، ينقل فيه عن الشيخ أبي البركات المتكلم الاسترآبادي الامامي، قارسي مختصر، أوله: (حمد بي حد وثنای بي عد معبوديرا سزد كه بمقتضای جود بساط وجود را بر ممکنات) وآخره (والعلم عند الله العلي العظيم) كتبه باسم السلطان شاه طهماسب وفرغ منه سنة (٩٥٢) ذكر فيه خواص آية الكرسي، وتكلم في التوحيد واثبات الواجب، وصرح فيه بأنه من تلاميذ الامير غياث الدين منصور (الذي توفي ٩٤٨) رأيت نسخته في مكتبة العلامة المولى محمد حسين القمشهي الكبير (المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٤)

وأخرى بكر بلا في مكتبة الشيخ محمد علي بن محمد جعفر القمي (المتوفى بها ١٣٥٤) واليه

- ينسب « الحاشية الفخرية » و « المسائل الفخرية » كما يأتي ، وهو مقدم على فخر الدين التماكي الذي كان معاصراً للمحقق الداماد ومناظراً معه .
- (١٤٠٨ : تفسير آية الكرسي) للسيد كاظم الرشتي (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) طبع في تبريز (سنة ١٢٧١) ومختصره للمولى محمد تقى الهروي ، (المتوفى بالحائر ١٢٩٩) كما مر .
- (تفسير آية الكرسي) بالفارسية للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازي اسمه « العروة الوثقى » يأتي .
- (١٤٠٩ : تفسير آية الكرسي) للمولى صدرالشيرازي كبير مبسوط ، أوله (الحمد لله الذي جعلني ممن شرح صدره) طبع ضمن مجموعة تفسيره .
- (١٤١٠ : تفسير آية الكرسي) للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفري (المتوفى ٩٤٢ أو ٩٥٧) أوله (تبارك الله سبحانه ما أعظم شأنه وأظهر برهانه) رتبته على مقدمة ومقصدتين ١٠ في أولهما ثلاثة مطالب ، رأيت نسخة منه في مكتبه الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران بخط علي بن محمد صادق (تاريخ كتابتها ١٠٩٣) .
- (١٤١١ : تفسير آية كلوا واشربوا ولا تسرفوا) في سورة الاعراف (آية ٢٩) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (المتوفى ٩٠٨) أوله (صدر الكلام ذكر المفضل المنعام الذي بسط مؤائد كرمه) مرتب على مواقف ، رأيت منها نسخا احداها ضمن مجموعة ١٥ وقفها الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية .
- (١٤١٢ : تفسير آية وكنتم ازواجاً ثلاثة) من سورة الواقعة (آية ٧) لمؤلف « شهداء الفضيلة » الشيخ ميرزا عبدالحسين بن الحاج ميرزا أحمد الاميني التبريزي المعاصر .
- (١٤١٣ : تفسير آية كنتم خير أمة أخرجت) في سورة آل عمران (آية ١٠٦) للسيد حسين بن السيد دلدار علي المذكور آنفا كما في « تذكرة العلماء » للسيد مهدي . ٢٠
- (١٤١٤ : تفسير آية ولقد كرنا بني آدم) في سورة بني اسرائيل (آية ٧٢) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى ، قاله النجاشي في عداد تصانيفه بعنوان « الكلام على من تعلق بقوله ولقد كرنا » .
- (١٤١٥ : تفسير آية ولله الاسماء الحسنى) في سورة الاعراف (آية ١٧٩) في خمسين صفحة للاميني المذكور آنفا .

(١٤١٦) : تفسير آية ولو أنزلناه على بعض الأعجمين (في سورة الشعراء (آية ١٩٨)

للشيخ شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين علي بن جمال الدين الحسن بن زين الدين ، من ذرية الشيخ الشهيد محمد بن مكى المطلبي الحارثي الهمداني الخزر جي العاملي الجزيني الجبعي النجفي ، كان من علماء عصر صاحب « الحدائق » وكانت له مكتبة نفيسة ، رأيت كثيراً منها في مكتبات العراق على جميعها تملكته بخطه ، وبعض تعليقاته ، ويظهر جملة من أحواله عن بعض اجازاته المؤرخة ١١٧٨ ، ورأيت بخطه نسبه المنتهى الى الشهيد و نسبه كما ذكرته في ظهر بعض الكتب التي عليها تملكته ؛ ومنها المجموعة التي كلها بخطه وفيها تفسير هذه الآية له بخطه ، وكتب على ظهر المجموعة تملكه لها (في ١١٣١) ورأيت المجموعة في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني قبل ثمان وعشرين سنة ولم أذكر خصوصياته الأخرى .

(١٤١٧) : تفسير آية ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طعموا)

في سورة (المائدة - آية ٩٤) للشريف المرتضى علم الهدى ، عده النجاشي من تصانيفه . (تفسير آية ليس كمثلته شيء) في سورة (الشورى - آية ٩) يسمي بـ « الرسالة الزنجية » يأتي في الرسائل .

(١٥) (تفسير آية ليس كمثلته شيء) اسمه « عين الفردوس » يأتي .

(١٤١٨) : تفسير آية ليس كمثلته شيء) للشيخ علي بن أحمد بن الحسين بن عبد الجبار

القطيفي (المتوفى ١٢٨٧) أخ الشيخ سليمان (الذي توفي ١٢٦٦) قال في « أنوار البدرين » أنه بخطه الشريف الجيد موجود عندي .

(١٤١٩) : تفسير آية وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) في سورة (والذاريات

٢٥ آية ٥٦) للمولى محمد رفيع الجيلاني مؤلف « تفسير آية و اذا ابتلى ابراهيم ربه) قال تلميذه النسبسي في اجازته انه في تفسير هذه الآية رد على كلام البيضاوي كما في آية (و سيجنبها) كما مر .

(١٤٢٠) : تفسير آية وما خلقت الجن والانس) لميرزا محمد تقى المامقاني التبريزي

ناظم « آتشكده » الذي مرّ (في ج ١ - ص ٥) ذكر التفسير له في آخر المطبوع منه ثانياً

٢٥ (في سنة ١٣٤٦) .

(تفسير آية مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله) في سورة (البقرة - آية ٢٦٣) تسمى بـ «الرسالة اللطيفة» .

(١٤٢١: تفسير آية المودة) وهي (قل لا أسئلكم عليه أجرأ الا المودة في القربى) في سورة (الشورى - آية ٢٢) لمولانا المعاصر السيد عبدالحسين شرف الدين الموسوي العاملي نشر في مجلة «العرفان» الصيد اوّيه .

(تفسير آية المودة) اسمه «الأنيقة»؛ مرّ في (ج ٢ - ٤٦٩) أنّه للسيد علي بن علي بن الحسين ابن أبي الحسن الذي قلنا أنه هو أخ صاحب «المعالم» و «المدارك» لأن والده علي بن الحسين كان أخاهما كما زيد من الكتاب هناك ، وقد صرّحنا في فهرس الاغلاط لذلك المجلد بزيادته فليرجع اليه .

(٢٤٢٢: تفسير آية نجاسة المشركين) وهي (انما المشركون نجس) في سورة (التوبة - آية ٢٨) للقاضي نورالله التستري الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنّه تعرض فيه لدفع كلام النيسابوري؛ وكتب عليه حاشية لنفسه؛ وجعل علامتها كلمة (منه).

(١٤٢٣: تفسير آية النور) وهي (الله نور السموات والأرض) في سورة (النور - آية ٣٥) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١١) فارسي، رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله الفارسية في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(١٤٢٤: تفسير آية النور) للسيد محمد باقر بن مرتضى اليزدي الحائري (المتوفى ١٢٩٨) طبق (قضى على الدنيا العفا) كما ذكر التاريخ ولده السيد مهدي ، ونسب اليه التفسير بعض الفضلاء؛ ويحتمل اشتباهه بتفسير أخيه السيد حسين بن مرتضى كما نذكره .

(١٤٢٥: تفسير آية النور) لبعض الأصحاب ، كتبه في سؤال الأخ الكريم مرتباً على ثلاثة فصول أوله (ألحمد لله فائض الأتوار ، و فاتح الأبصار ، و كاشف الأسرار ، و رافع الأستار) و ذكر في أوائله أنّ في نور البصر نقائص سبعة ليست واحدة منها في نور العقل لأنّه لا يبصر نفسه ، ولا يبصر ما بعد عنه أو قرب بكثير ، ولا يبصر من وراء الحجاب ، ولا يبصر البواطن ، ولا يبصر بعض الموجودات ، ولا يرى الا المتناهيات ، وقد يغلط في ابصاره بخلاف نور العقل في جميع ذلك . نسخة منه بخط محمد شريف بن أبي الرضا الديلماني فرغ من الكتابة في (١١٠٠) موجودة في النجف عند الحاج الشيخ علي القمي المعاصر ثم ظهر ٢٥

(تفسير آية النور) للسيد حسين بن مرتضى اليزدي اسمه «الرق المنشور» و«لوامع الظهور» يأتي .

(١٤٢٦: تفسير آية النور) للحاج ميرزا حسين العلوي السبزواري، يوجد مع تفسيره لآية الخلافة عند تلميذه السيد عبدالله (برهان) السبزواري .

٥ (١٤٢٧: تفسير آية النور) للمولى محمد صادق الأردستاني المدرّس باصفهان الى أن توفي (١١٣٤) ودفن في آخر (بلخواجه) باصفهان، قال تلميذه الشيخ علي الحزبن في «شجرة الطور» انه نفيس وجيز قد بلغ فيه مبلغاً لا يبلغ اليه بالفنون .

(تفسير آية النور) للشيخ علي الحزبن المذکور سماء «شجرة الطور» كما أشرنا اليه .

(١٤٢٨: تفسير آية النور) لصدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي

١٠ (المتوفى ١٠٥٠) أوله (الحمد لواهب العقل والخير والجلود) طبع بطهران (في ١٣١٣) وفي ضمن مجموعة تفاسيره (في ١٣٢٢) .

(١٤٢٩: تفسير آية النور) للعلامة الشيخ هادي بن المولى محمد أمين الطهراني (المتوفى

بالنجف في عاشر شوال ١٣٢١) أوله (الحمد لله رب العالمين) طبع بطهران (١٣١٩) .

(تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم) اسمه «التكميل»، يأتي .

١٥ (١٤٣٠: تفسير آية يوم يأتي بعض آيات ربك) في سورة (الأنعام - آية ١٥٩) للسيد

معين الدين محمد الحسيني أوله (اللهم فاغر السموات والأرض) (فرغ منه في ٦ - ع ٢ -

١٠٠١) يوجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها من وقف الأ مير جبرئيل (في ١٠٣٧)؛

وهو متأخر عن معين الدين محمد التّونّي المؤلف لحاشية «شرح الطّوالع» الموجود

في الرضوية أيضاً والمعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا (الذي توفي في ٩١١) .

٢٠ (تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن) في ثلاث مجلدات اسمه «ينابيع الأنوار» يأتي في

حرف الياء .

(١٤٣١: تفسير الجزء الثلاثين من القرآن) من سورة النبأ الى الناس للمولى الحاج

غلامعلي بن الحاج اسماعيل البهاونكري المعاصر باللغة الكجراتية، طبع في مائتي صفحة

(١٤٣٢: تفسير سورة آل عمران) للسيد علي بن أبي القاسم بن محمد حسن الحسيني

٢٥ البختياري الاصفهاني تلميذ الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهاني وتوفي بها (في ١٣١٢) ذكره

ولده المعاصر السيد حسين الاصفهاني مع «تفسير سورة الأنبياء وسورة يوسف» كما يأتي،
وذكر أن لوالده السيد أبو القاسم المذكور شرحاً على «نهج البلاغة» .
(تفسير سورة الاخلاص) (التوحيد) للسيد أبي تراب الخونساري اسمه «أسرار التوحيد»
مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣) .

● (١٤٣٣: تفسير سورة الاخلاص) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) .
مختصر كما ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٤٣٤: تفسير سورة الاخلاص) للمولى حبيب الله بن علي مدد الساجي الكاشاني
(المتوفى بها في ٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) ذكر في فهرس تصانيفه كما ذكر تفسير سورتي
الفاتحة والفتح له .

١٠ (١٤٣٥: تفسير سورة الاخلاص) للسيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي، (المتوفى
بلكنهو ١٢٧٣) ذكره السيد مهدي في «تذكرة العلماء» .

(١٤٣٦: تفسير سورة الاخلاص) للشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن سيدنا، أوله
(قل هو الله، هو المطلق هو الذي) رأيت نسخة منه (كتابتها في سنة ٧٤٣) ملحقة بآخر
تفسير «جوامع الجامع» للطبرسي في كتب السيد محمد اليزدي في النجف، وقد طبع
مع تفسير سورتي الفلق والناس و تفسير آية (ثم استوى) في هامش «شرح الهداية»
١٥ (سنة ١٣١٣) .

(١٤٣٧: تفسير سورة الاخلاص) للمولى رضي الدين الشيخ رجب بن محمد بن رجب
البرسي المؤلف لـ «مشارك الأمان» (في سنة ٨١١) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً،
أوله (الحمد لله رب العزة والكبرياء) رأيت منه نسخاً، وثلاث نسخ منه في مكتبة
سيهسالار بطهران كما في فهرسها .
٢٠

(١٤٣٨: تفسير سورة الاخلاص) للسيد الأمير محمد صالح بن الامير عبد الواسع الحسيني
الخواتون آبادي (المتوفى ١١١٦) كما أرخ في «الفيض القدسي» و«الروضات» لكن
الصحيح سنة ١١٢٦ كما في «المشجر» للخواتون آبادي .

(١٤٣٩: تفسير سورة الاخلاص) للحكيم المتأله المولى علي بن جمشيد النوري
الاصفهاني، (المتوفى ١٢٤٦) ذكر في «الروضات» أنه يزيد على ثلاثة آلاف بيت .
٢٥

- ١٤٤٠: تفسير سورة الاخلاص) للشيخ على الحزین الاصفهانى، قال فى فهرس تصانيفه ان فيه تحقيقاً لمعنى الصمد، ولعله استخرج منه كتابه المختصر فى تفسير الصمد كما يأتى.
- ١٤٤١: تفسير سورة الاخلاص) للمتكلم الحكيم السيد ميرزا فخر الدين المشهدى (المتوفى ١٠٩٧) كما ذكره سيدنا فى «التكملة»، وفى «الروضات» (صفحة ١٩٧) (٢٤ ٣٥٣)
- ٥ ترجمه فى عداد تلميذ المحقق الخوانسارى وعد من تصانيفه «تفسير سورة الحمد» كما يأتى.
- ١٤٤٢: تفسير سورة الاخلاص) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى ٩٠٨) أوله (الحمد لله الأحد الصمد على نعمه التى تجاوزت عن حد العد و أمد العدد) ذكر اسمه فى أوله، وألفه باسم ناصر الدين السلطان أبى الفتح عبدالقادر، مبسوط و آخره (وعلى هذا القياس ماورد فى سائر السور من أنها تعدل ربع القرآن أو أقل أو أكثر والله سبحانه أعلم بحقايق الامور) رأيت منه نسخاً منها الموجود بخط محمد معصوم
- ١٠ ابن المولى شاه محمد (فى سنة ١٠٩١) عند الشيخ محمد السماوى فى النجف الاشرف.
- ١٤٤٣: تفسير سورة الاخلاص) للسيد معز الدين محمد المهدي بن السيد حسن الحسينى القزوينى الحلى النجفى (المتوفى ١٣٠٠) توجد عند أحفاده بالحلة.
- ١٤٤٤: تفسير سورة الاعلى) للشيخ أبى على الحسين بن عبد الله بن سيدنا، نسخة منه مع تفاسير الاخلاص والمعوذتين بخط الحاج محمود التيريزى تلميذ الأمير صدر الدين
- ١٥ الدشتكى ضمن مجموعة فى مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران، و أخرى ضمن مجموعة فى الخزانة الرضوية مع ست رسائل أخرى كما فى فهرسها.
- ١٤٤٥: تفسير سورة الاعلى) للمولى صدرا الشيرازى، طبع مكرراً منها مع «كشف الفوائد» (سنه ١٣٠٥) وضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) أوله (سبحانك اللهم وتبارك اسمك) رتبه على عشره تسبيحات.
- ٢٠ ١٤٤٦: تفسير سورة الاعلى) للميرزا محمد التنكابنى، قال فى قصه أنه فى خمسة آلاف بيت.
- ١٤٤٧: تفسير سورة الم السجدة) للمولى صدرا، طبع ضمن المجموعة أوله (الحمد لله الذى أنزل من سماء علمه وقدرته كتاباً آلهياً).
- ٢٤ ١٤٤٨: تفسير سورة الانبياء) للسيد على البختيارى المذكور له (تفسير سورة آل عمران).

- (تفسير سورة الانسان) يأتي متعدداً بعنوان «تفسير سورة هل أتى» .
- (١٤٤٩: تفسير سورة الانعام) للحاج ميرزا حسين بن ميرزا أحمد بن ميرزا عبدالرحيم القاضى الطباطبائى التبريزى ، (المتوفى ١٣١٤) موجود بخطه عند ولده الحاج ميرزا على آقا القاضى النجفى لكنه لم يتم ، وله «تفسير الفاتحه» ايضاً .
- ٥ (١٤٥٠: تفسير سورة البقرة) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى ، (المتوفى ١٢٧٣) بلكهنو فى ذكر السيد مهدي فى «تذكرة العلماء» أنه خرج منه مقدار من أوائل السورة .
- (١٤٥١: تفسير سورة البقرة) نظماً فارسياً لمحمد على بن عبد الحسين الطبسى المدعو بنورعليشاه والمتوفى سنة ١٢١٢ يوجد فى مكتبة مدرسة سپهسالار .
- (١٤٥٢: تفسير سورة البقرة) للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى ، خرج منه ١٠ الى قوله (كونوا قردة خاسئين) من آية (٦٢) وكتب بعده «تفسير آية الكرسي» مستقلاً كما مرّ ، والجميع مطبوع ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) .
- (١٤٥٣: تفسير سورة بني اسرائيل) كانت نسخة منه فى المشهد الرضوى عند الحاج الشيخ محمد رحيم بن ميرزا محمد البروجردى الرئيس الخازن للروضة الرضوية (المتوفى بها ١٣٠٩) وكان هو يحتمل أنه تصنيف العلامة المجلسى أو والده أو بعض مشايخه الاخر .
- ١٥ (١٤٥٤: تفسير سورة الجحد) قل يا ايها الكافرون ، للمولى جلال الدين الدوانى ، رأيت مع تفسير سورة الاخلاص له ضمن مجموعة فى مكتبة الشيخ جعفر سلطان العلماء فى طهران ، وذكره فى «كشف الظنون» ، أوله (الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم الى قوله - فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن .
- (١٤٥٥: تفسير سورة الجمعة) للمولى صدرا الشيرازى ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره ٢٠ أوله (الحمد لواهب النفس والعلم والعقل) .
- (١٤٥٦: تفسير سورة الحديد) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائرى المعاصر ، ذكره فى فهرسه مع «تفسير آية الكرسي» كما مرّ .
- (١٤٥٧: تفسير سورة الحديد) للمولى صدرا الشيرازى ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره ٢٥ أوله (الحمد لله الذى أفاض على قلوب أوليائه لثالى جواهر القرآن) .

- (١٤٥٨) : تفسير سورة الحشر) للشيخ علي الحزین ، فارسی ، ذكره في فهرس تصانيفه الفارسیة .
- (تفسير سورة الحمد) يأتي بعنوان «تفسير سورة الفاتحة» متعدداً .
- (تفسير سورة الدهر) اسمه «حسنا غالية المهر» يأتي ، كما يأتي تفسير سورة هل أتى متعدداً . ٥
- (١٤٥٩) : تفسير سورة الرحمن) للمفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي ، (المتوفى ١٣٠٦) ذكر في «التجليات» .
- (١٤٦٠) : تفسير سورة الرحمن) للسيد محمد محسن الزنكي بوري ، (المتوفى ١٣٢٥) وكان تلميذ ميرزا محمد علي قائم الدين كما ذكره السيد علي نقی في «تاريخ مشاهير علماء الهند» . ١٠
- (١٤٦١) : تفسير سورة الزلزال) للمولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره .
- (١٤٦٢) : تفسير سورة الرحمن) طبع جميع الثلاثة في مجلد واحد في طهران (سنة ١٣٢٣) وكلها للمولى حسين السجاسي الزنجاني
- (١٤٦٣) : تفسير سورة الزمر) (المتوفى حدود سنة ١٣٢٢) .
- (١٤٦٤) : تفسير سورة الشعس) (المتوفى حدود سنة ١٣٢٢) .
- (١٤٦٥) : تفسير سورة الضحى) لميرزا محمد التنكابني ، قال في قصه ان فيه أفكاراً أبقاراً يقرب من الف بيت . ١٥
- (١٤٦٦) : تفسير سورة الضحى) كلاهما لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي ،
- (١٤٦٧) : تفسير سورة الطارق) (المتوفى ١٠٥٠) طبع ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) .
- (١٤٦٨) : تفسير سورة العصر) فارسی للسيد ميرزا جهانكير بن محب علي الحسيني المرندي الملقب بناظم الملك و لقبه في الشعر ضيائي ، (توفى بقم في أول رجب ١٣٥٢) ٢٠
- ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .
- (١٤٦٩) : تفسير سورة عم يتساءلون) لابي سمينه محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى الذي أخرجه أحمد بن محمد بن عيسى عن قم ، ذكر التجاشي أنه يرويه عنه محمد بن أبي القاسم ماجيلويه الذي هو شيخ جمع من يروي عنهم الصدوق .
- (تفسير سورة الفاتحة) للشيخ ابراهيم الكفعمي اسمه «الرسالة الواضحة» يأتي في الرء ٢٥

(١٤٧٠ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العلماء المعاصرين ، للسيد كاظم الرشتي (الذي توفي ١٢٥٩) يوجد عند ميرزا عبدالرزاق المحدث الواعظ الهمداني .

(١٤٧١ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العرفاء ، كتبه الحاج الشيخ عبدالرحيم التستري ، تلميذ العلامة الأنصاري في سفره الى زيارة مشهد خراسان (في سنة ١٣٠٤) وهو ضمن مجموعة كلها بخطه عند السيد الميرزا هادي الخراساني في كربلا .

(١٤٧٣ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد تقى بن السيد محمد ابراهيم آل العلامة السيد دلدار علي النقوي (المتوفى ١٣٤١) ذكره السيد علي تقى في « تاريخ مشاهير علماء الهند » .

(١٤٧٣ : تفسير سورة الفاتحة) مختصر رأيته ضمن مجموعة في كتب المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران مكتوب على النسخة أنه للشيخ تقى الدين بن زهرة .

(تفسير سورة الفاتحة) الموسوم بـ « الواضحة في اسرار الفاتحة » يأتي في الوار .
(١٤٧٤ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى حبيب الله ، أحال اليه في تفسيره لسورة الفتح ومرّ تفسيره لسورة الاخلاص .

(١٤٧٥ : تفسير سورة الفاتحة) للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا أحمد القاضي ومرّ له « تفسير سورة الأنعام » .

(١٤٧٦ : تفسير سورة الفاتحة) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١٠٩٨) ذكره سيّدنا في « التكملة » .

(١٤٧٧ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي المذكور آنفاً قال السيد مهدي في « التذكرة » انه مبسوط .

(١٤٧٨ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى خليل بن الغازي القزويني ، (المتوفى ١٠٨٩) حكى بعض الفضلاء أنه رآه وهو كبير جداً وفيه لباب كل علم نافع .

(١٤٧٩ : تفسير سورة الفاتحة) للأمرير محمد صالح الخوانون آبادي ، مؤلف « تفسير سورة الاخلاص » كما في « الفيض القدسي » وغيره .

(١٤٨٠ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد صالح المازندراني المعاصر ، ذكره مع « تفسير سورة الحديد وغيره » مما مرّ .

(١٤٨١) : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ صدرالدّين (فرغ منه ٩٠٨) يوجد نسخة منه في المكتبة الرّضوية ، كما ذكرته في المسودة الأوّليّة فراجعه .

(١٤٨٢) : تفسير سورة الفاتحة) للمولى صدرا الشيرازي ، (المتوفى سنة ١٠٥٠) طبع في أوّل مجموعة التفسير له ثم «تفسير سورة البقرة» (الى آيه ٦٢) ثم «تفسير آية الكرسي وغيرها» .

(تفسير سورة الفاتحة) لميرزا عباس اسمه «ترجمة الاسرار» مرّ (ج ٤ - ص ٧٨) .

(١٤٨٣) : تفسير سورة الفاتحة) للسيد ميرزا فخر الدين المشهدي الخراساني (المتوفى

بها حدود ١٠٩٧) كما أرّخه في «الرياض» كذلك و ذكر تصانيفه مفصلاً ومنها «تفسير الاخلاص» كما مرّ وهذا التفسير، ثم ذكر ولده معز الدين الذي كان آية في الذكاء، وذكر

أ أنّه هاجر هو الى بلاد الهند و بها توفي ، و عد من تصانيف معزّ الدين «انموزج العلوم»

المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٧) مصرحاً بأنّه كان من تلاميذ المحقق الخوانساري قبل هجرته الى الهند ، و أما والده فخر الدين هذا المؤلف للتفسير فلم يذكر في «الرياض»

من أساتيده الا شمس الدين محمد الجيلاني ، والمولى سلطان محمود الشيرازي القاضي بمشهد الرضا في آخر عمره ، قال و استجاز ايضاً من الشيخ على سبط الشهيد الثاني حين تشرف

بزيارة المشهد ، و رأيت الاجازة بخط المجيز (أقول) وعلى هذا فكان الأوّلى أن يذكر في «الروضات» (صفحة ١٩٧) من تلاميذ المحقق الخوانساري السيد معزّ الدين تزيل الهند

لا والده الذي توفي قبل الخوانساري بمدة ، كما لا يخفى ،

(١٤٨٤) : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد بن الشيخ عبد على بن محمد بن أحمد آل

عبد الجبّار القطيفي ، أوّله (الحمد لله متقن الصنع والايجاد منزل الكتاب تبيانا للعباد - الى قوله - هذه رسالة في بيان بعض ما في سورة الفاتحة من الحكم وما اشتملت عليها

من النكت) رأيت نسخة منه ناقصة من الآخر بخط تلميذ المؤلف الشيخ يحيى بن عبد العزيز بن محمد على ، ضمن مجموعة ، (كتب بعض أجزاءها سنة ١٢٣٤) في كتب الشيخ

مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاوي النجفي .

(١٤٨٥) : تفسير سورة الفاتحة وقطبة من سورة البقرة) ، للشريف المرتضى علم

(١٤٨٦: تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد مهدي القزويني الحلبي (المتوفى ١٣٠٠) مرّاه «تفسير الاخلاص»، ويأتي «تفسير القدر»، ذكر الجميع تلميذه شيخنا العلامة التوري في هامش خاتمة «المستدرك» (صفحة ٤٠٠).

(١٤٨٧: تفسير سورة الفتح) للمولى حبيب الله بن علي مدد، (طبع سنة ١٣٢٢) أوله (مصلياً على فاتحة كتاب الوجود) وأحال فيه الى تفسيره لسورة الفاتحة، ومرّاه «تفسير الاخلاص».

(١٤٨٨: تفسير سورة الفتح) عرفانياً لشارح «نهج البلاغة» الموسوم شرحه «منهاج الولاية»، حدّثني بعض الثقات أنّه رآه بخطّ الشارح للنهج منضماً بالمجلد الأول من شرحه المذكور (أقول) يأتي أنّ «منهاج الولاية» تأليف المولى عبد الباقي الخطاط الصوفي التبريزي (المتوفى ١٠٣٩) كما أرّخه في دانشمندان (صفحة ١٤٤) ترجمه ١٠ صاحب «الرياض» و ذكر شرحه الفارسي العرفاني على النهج، ثم قال وله «تفسير القرآن المجيد» و «شرح الصحيفة الكاملة» أيضاً عرفانياً، ولعلّه يوجد عند المولى رفيعا الجيلاني (أقول) فيحتمل أن يكون «تفسير سورة الفتح» منتزعاً عن تفسيره الذي ذكرناه بعنوان عبد الباقي وان كان ظاهر نقل الثقة أنّه كان مستقلاً.

(تفسير سورة الفجر) اسمه «السّر الأكبر» يأتي في باب السين. ١٥
(١٤٨٩: تفسير سورة الفجر) للمولى أحمد بن الحسن اليزدي المشهدي الواعظ، (المتوفى حدود ١٣١٠) مؤلف «الباقيات الصالحات» و «بحر الدموع» وغيرهما مما ذكر في كتابه «نواميس العجب» في شرح زيارة رجب، رأيت نسخة هذا التفسير في كتب الحاج الشيخ علي أكبر التهاوندي بمشهد خراسان.

(١٤٩٠: تفسير سورة الفلق) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا، طبع مع تفسيري ٢٠ الاخلاص والناس مع «شرح الهداية».

(١٤٩١: تفسير سورة الفيل) لميرزا محمد التنكابني، قال في قصصه أنه يقرب من ألف بيت فيه قواعد كثيرة.

(١٤٩٢: تفسير سورة (ق)) للسيد المفتي مير محمد عباس، (المتوفى ١٣٠٦) ذكره

في «التجليات».

- ١٤٩٣ : تفسير سورة القدر) للميرزا محمد التنكابنى، فارسى فى قرب ألف بيت .
- ١٤٩٤ : تفسير سورة القدر) بالمريّة له أيضاً فى قرب ألفى بيت ، ذكره مع ما قبله وما بعده فى قصه .
- ١٤٩٥ : تفسير سورة القدر) مسجماً مقبياً فى ثلاثة آلاف بيت له أيضاً ، ألفه باسم فرهاد ميرزا .
- ١٤٩٦ : تفسير سورة القدر) للسيد محمّد مهدي القزوينى الحلّى ، ذكر فى هامش خاتمة « المستدرک » .
- (تفسير سورة الكافرون) للمولى جلال الدين الدوّانى ، مرّ بعنوان « تفسير سورة الجحد » .
- ١٤٩٧ : تفسير سورة الكوثر) لبعض الأصحاب ، رأيتّه ضمن مجموعة كلّها بخط الحاج الشيخ عبدالرحيم التستري ، وفيها « تفسير سورة الفاتحة » وغيرهما كما مرّ .
- ١٤٩٨ : تفسير سورة المزمّل) لبعض الاصحاب ، حدّثنى السيد (الحاج آقا) سبط الحاج السيد محمد باقر الاصفهاني أنّه موجود فى مكتبته باصفهان ، وكان من عزمه ارسال خصوصياته لكن لم يمهلّه الأجل .
- ١٤٩٩ : تفسير سورة الملك) للمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى الطالقانى تزيل قزوين والمعاصر للشيخ الحرّ ، قال فى « الأمل » أنّه أهداه الى ملك عصره ، أقول وله « شرح أدعية السرّ » كما يأتى أنّه فارسى ألفه باسم مقرب الخاقان محمود بيك (جناد له باشى) للدولة السليمانية والحسينية اى الشاه سليمان والشاه سلطان حسين الصفويين كما يظهر من تقرّيب الآقا جمال الدين الخوانسارى (المتوفى ١١٢٥) على الشرح المذكور و اطراء مؤلفه .
- ١٥٠٠ : تفسير سورة الناس) للشيخ أبى على بن سينا ، طبع مع « شرح الهداية » للمولى صدرا .
- ١٥٠١ : تفسير سورة النصر) للميرزا محمد التنكابنى ، قال فى قصه أنّه نظير « تفسير سورة الفيل » له .
- (تفسير سورة النور) اسمه « أنوار الانظار » ، مرّ فى (ج ٢ - ص ٤١٨) .
- ١٥٠٢ : تفسير سورة الواقعة) للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى التبريزى الاصفهاني

الشهير بالافندي (المتوفى عشر الثلاثين بعد المائة والالف كما أرّخه السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة) ، ترجم نفسه فى كتابه «رياض العلماء» و ذكر أنّه فى سنة ١١٠٦ التى كان فيها مشغولاً بتأليف «الرياض» قد بلغ من العمر نحو الاربعين سنة ، و ذكر تصانيفه ومنها «تفسير الواقعة» بالفارسية مع ذكر الاحاديث الواردة فى تفسيرها .

٥ (١٥٠٣ : تفسير سورة الواقعة) لصدر الحكماء والمتألهين المولى صدرا الشيرازى

(المتوفى ١٠٥٠) استقصى فيه مباحث الحشر والمعاد ومعرفة نفوس العباد حسب درجاتهم فى الآخرة ومراتبهم فى السعادة والشقاوة ، أوله (الحمد لله الذى أنزل كلاماً الهياً و كتاباً سماوياً) طبع مستقلاً بقطع صغير وأيضاً ضمن مجموعة تفاسيره بالقطع الكبير .

(١٥٠٤ : تفسير سورة هل أتى على الانسان) ويقال له سورة الانسان و سورة الدهر

١٠ أيضاً كما مرّ ، وهو للشيخ أحمد الاحسائى ، طبع ضمن «جوامع الكلم» .

(١٥٠٥ : تفسير سورة هل أتى) للسيد حسين بن السيد دلدار على التقوى الكهنوى

(المتوفى بها ١٢٧٣) مندرج فى أماليه .

(١٥٠٦ : تفسير سورة هل أتى) للشيخ على الحزبى ، كما حكاه فى «نجوم السماء»

عن فهرس تصانيفه .

١٥ (تفسير سورة هل أتى) اسمه «كشف الغطاء» ، يأتى فى باب الكاف .

(١٥٠٧ : تفسير سورة هل أتى) للمولى شمس الدين محمد الكيلانى الاصفهانى المعروف

بـ : (المولى شمس) المعاصر للمحقق آقا حسين الخوانسارى (الذى توفى ١٠٩٨) مرتّب

على مشارق تنتهى الى المشرق السادس والعشرين فى تفسير قوله تعالى (يدخل من يشاء

فى رحمته) نسخة منه بخط حفيده الشيخ محمد بن حسين بن شمس الدين محمد الجيلانى ،

٢٠ وقفها الحاج الشيخ مهدى المعروف بالحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(تفسير سورة هل أتى) من آية (انّ الأبرار يشربون - الى - نضرة و سرورا) مرّ بعنوان

«تفسير آية انّ الأبرار» .

(١٥٠٨ : تفسير سورة هل أتى) للسيد الأمير معزّ الدن محمد بن الأمير ظهير الدين

محمد الحسينى الاردستانى تزيل حيدرآباد دكن ، الشهير هناك بلوزان أو بيميران ،

٢٥ ألفه بامر الشيخ محمد بن خواتون العاملى ، وأهداه الى السلطان عبدالله قطب شاه ، وفرغ

منه في حيدرآباد دكن في رجب (سنة ١٠٤٤) أوله (سياس مكرمت أساس معرفت اقتباس) يوجد نسخة منه في الخزانة الرضوية يحتمل أنها خط المؤلف .

١٥٠٩ : تفسير سورة هل أتى) للمير غياث الدين منصور بن الأمير صدرالدين محمد الحسيني الدشتكي (المتوفى ٩٤٨) قال القاضي في «المجالس» انى رأيتہ ، وينقل عنه ولد المؤلف السيد صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور المناجات التي في خاتمة هذا الكتاب في كتابه «الذكري» الذي أورده صاحب «الروضات» في ترجمة غياث الدين منصور (في صفحة ٦٧٣) معبراً عنه بـ «تفسير سورة الانسار» ، و رأيتہ في النجف الأشرف وهو مع كونه مختصراً فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة أوله (أحمد الله على جميل سلطانه) .

١٠ (١٥١٠ : تفسير سورة يس) لسلمة بن الخطاب أبي الفضل البراوستاني الأزدرقاني - قرية من سواد الرّي ، عد النجاشي من كتبه كتاب «تفسير ياسين» ، وذكر أنه يرويه عنه أحمد بن أدريس (المتوفى ٣٠٦) ومحمد بن يحيى العطار وسعد بن عبدالله الأشعري (المتوفى ٣٠١) أو قبلها بقليل وعبدالله بن جعفر الحميري (المتوفى ٢٩٧) .

١٥١١ : تفسير سورة يس) للمولى محمد علي بن أحمد القراجه داغى الذي مرّ في عنوان «تفسير القراجه داغى» ، رأيتہ ضمن مجموعة في مكتبة السيد عبدالحسين الحجّة بكر بلا بخط محمد رسول بن يعقوب السرابي ، (فرغ منه سنة ١٢٨٧) ذكر في أوله أنه كان مولعاً بعلم التفسير وعزم على تصنيف كتاب في التفسير فبدأ بتفسير سورة يس لأنها قلب القرآن وجمله في جزء مستقل وعزم على أنه ان سهل الله له تأليف التفسير أن يجعله من أجزاءه ثم أنه صرح في فهرس تصانيفه (المطبوع سنة ١٢٩٧) مع كتابه «اللمعة البيضاء» أنه وفق لتأليف التفسير الكبير وخرج منه الى التاريخ عدة أجزاء .

١٥١٢ : تفسير سورة يس) لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره ، أوله (سبحانك سبحانك من مبدع أفاد بالهتته وجود الجواهر) .

١٥١٣ : تفسير سورة يوسف) للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى (المتوفى ١٣٠٧) ذكره حفيده السيد على تقى في تاريخ مشاهير

- (تفسير سورة يوسف) اسمه «الأُنوار اليوسفية»؛ مرّ في (ج ٢ - ص - ٤٤٩).
- (تفسير سورة يوسف) اسمه «احسن القصص»؛ مرّ في (ج ١ - ص - ٢٨٨).
- (تفسير سورة يوسف) الموسوم بـ «جامع السّتين» لكونه في ستّين مجلساً للكشفي؛ يأتي .
- (١٥١٤: تفسير سورة يوسف) بالفارسية، توجد نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام الزنجاني، لم يعرف شخص المؤلف، فراجعه .
- (١٥١٥: تفسير سورة يوسف) للسيد علي بن أبي القاسم البختياري الاصفهاني (المتوفى ١٣١٢). ذكره مع ما مرّ من «تفسير سورة آل عمران» و«تفسير سورة الانبياء» ولده السيد حسين المعاصر .
- (١٥١٦: تفسير سورة يوسف) للمولى علي بن علي النجار التستري تلميذ السيد نورالدين بن المحدّث الجزائري كما ذكره ولده السيد عبدالله التستري في اجازته ١٥
- المؤلّفة (في ١١٦٨) وكان هو يومئذ حياً أوّله (أحسن القصصيكه ييشگاه طاق ايوان حسن وجمال يوسف صفتان مصر معانيرا زينتكري تواند نمود، وأكشف القصصيكه زنك كدورت وملال از مزايای صدور يعقوب حالان محزون تواند زدود، حمد و ثنای بي منتهای مالک الملکی است که ..) يوجد عند السيد شهاب الدين في قم .
- (١٥١٧: تفسير سورة يوسف) مشتملاً على المواعظ للسيد علي اكبر بن السيد محمد ١٥
- بن السيد دلدار علي التقوي النصير آبادي الكهنوي (المتوفى بها ١٣٢٦) ذكره في «التجليات» .
- (١٥١٨: تفسير سورة يوسف) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهي مؤلّف «بجر الدر» في التفسير المذکور في (ج ٣ - ص ٣٧)، وله «تفسير سورة الفاتحة» الموسوم بـ
- «الواضحة»، و«تفسير آيات قصص موسى» الذي كتبه بعد «تفسير سورة يوسف»، ٢٥
- ونشر نسخه بين الناس واستحسنهم له وطلبهم منه «تفسير آيات قصص موسى» كما مرّ، وتوجد نسخة ناقصة من «تفسير سورة يوسف» له عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري أوّل الموجود منه (نقل است که چون حق سبحانه و تعالی لوح را بيافريد بعد از آن قلم را از کتم عدم بفضای عالم وجود آورد قلم بر لوح اظهار فضل خود کرد، وگفت از تو فاضل ترم زیرا که من بر تو مشرفم ومستولی) و آخر الموجود منه (في ذکر تعديل ٢٥

يوسف في القسمة في مجموع سنن القحط بمصر).

تفسير غير القرآن الشريف

(١٥١٩) : تفسير الاحاديث وأحكامه) لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) كذا ذكره الشيخ الطوسي، وعبر عنه النجاشي بكتاب « تفسير الحديث » .

٥ (تفسير الاحاديث) لأحمد بن صبيح أبي عبدالله الأسد الكوفي، كذا ذكره في « كشف الحجب » ، ولكن المذكور في « الفهرست » والنجاشي هو « كتاب التفسير » وظاهره تفسير القرآن ، ولذا ذكرناه بعنوان « تفسير ابن صبيح » ، ويرويه عن مؤلفه كما في « الفهرست » والنجاشي على بن الحسن بن بزيع الذي لم أجد له ترجمة مستقلة في الأصول الرجالية غير أنه ذكر في « الفهرست » والنجاشي أنه يروي عن ابن بزيع المذكور أبو جعفر محمد بن الحسين بن الحفص الخثعمي الاثباتي الكوفي (المتوفى ٣١٧) كما أرتخه الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عنهم ، قال وقد سمع التلعكبري عن الخثعمي (في سنة ٣١٥) وله منه اجازة ، فظهر منه أن علي بن الحسن بن بزيع من مشايخ الرواية والاجازة في أواخر القرن الثالث ويروي عنه الخثعمي وهو يروي عن ابن صبيح ، ولعله من احفاد محمد بن اسماعيل بن بزيع ، أو أحمد بن حمزة بن بزيع من أصحاب الرضا عليه السلام ، وكانا في عداد الوزراء كما ذكر في ترجمتها .

(١٥٣٠) : تفسير أرجوزة أبي نواس (الحسن بن هاني (المتوفى ١٩٥-١٩٦-١٩٩)

للإمام أبي الفتح عثمان بن جنى (المتوفى ٣٩٢) كما أرتخ وفاته في « فهرس ابن النديم » (صفحة ١٢٨) و ذكره الحموي في « معجم الادباء » (ج ١٢ - ص ١١١) وهو موجود في مكتبة شيخ الاسلام كما حكاها في « تذكرة النوادر » عن « مجلة المعارف » (ج ١٨ - ص -

٣٣٩) وتاريخ وفاته مما الحق به « الفهرس » لأن ابن النديم صرح (في صفحة ٥٨) أنه فرغ من المقالة الأولى من « الفهرس » في سنة ٣٧٧ وأرتخ ابن النجار وفاة ابن النديم بيوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان (سنة ٣٨٥) فيظهر من ذلك وغيره أن ذكر تاريخ الوفاة لابن جنى من الملحقات بالفهرس ، واللاحقات بالكتب كثيرة منها الحاق تاريخ وفاة أبي يعلى الجعفرى (في سنة ٤٦٣) بنسخة النجاشي مع كون وفاة مؤلفه (٤٥٠) .

- (١٥٣١) : تفسير الاسماء ومعانيها للشيخ علي الحزوين (المتوفى بينارس الهند ١١٨١ أو ١١٨٣) ذكره في فهرس تصانيفه .
- (تفسير أسماء الشعراء) لابي عمرو الزاهد كما في 'البغية' مرّ في (ج ٢ - ص ٦٨) .
- (١٥٣٢) : تفسير أسماء القراء) لابي عمرو المذكور أيضاً كما في 'معجم الادباء' (ج ١٨ - ص ٢٣٢) ولعله تصحيف الشعراء المذكور قبله .
- (١٥٣٣) : تفسير أسماء الله تعالى وما يدعى به) لابن بطة القمي ، الشيخ أبي جعفر محمد بن جعفر بن أحمد بن بطة التجوى اللغوى ، يرويه عنه أبو محمد الحسن بن حمزة الطبري العلوي وأبو الفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٧) فهو من علماء أوائل المائة الرابعة ومعاصر للشيخ الكليني ، وكان يسكن النوبختية ببغداد ، و يروي التفسير المذكور عن الطبري هذا الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن محمد بن نوح السيرافي نزيل البصرة من مشايخ النجاشي ، حكى النجاشي عن شيخه ابن نوح أنه كان يصف هذا الكتاب ويقول أنه كتاب حسن كثير الغريب شديد ، (أقول) ومن هذا الباب شروح الاسماء الحسنی ، وقد أشرنا إليها في (ج ٢ - ص ٦٦) .
- (١٥٣٤) : تفسير أسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم) لامام اللغة امير الحسين احمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي صاحب 'مجل اللغة' و 'مقاييس اللغة' وغيرهما ، توفي بالري (في ٣٩٠) كما ذكره ابن خلكان (ص ٣٦ - ج ١) أو (٣٩٥) كما في صفحة (١٥٣) من 'البغية' نقلاً عن الذهبي ، ومرّ له 'الاتصار لثعلب' وترجمه الشيخ في 'الفهرس' وعده السيد هاشم البحراني من المستبصرين ؛ ومن هذا الباب 'اسماء رسول الله صلى الله عليه وآله' مرّ في (ج ٢ - ص ٦٧) .
- (١٥٣٥) : تفسير أشعار هذيل) ما اغفله ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري ، في ٢٥ خمسمائة ورقة لابن جنى المذكور آنفا .
- (١٥٣٦) : تفسير الباطن) لعلي بن حسان بن كثير الهاشمي ، تخطيط كُله ، ذكره النجاشي
- (١٥٣٧) : تفسير بيت) من شعر عضد الدولة الديلمي (المتوفى ببغداد ٣٧٢) وهو :-
 أهلاً وسهلاً بذى البشرى ونوبتها وباشتمال سرايانا على الظفر
 لعثمان بن جنى ، ذكر في فهرس تصانيفه أنه في خمسين ورقة ، واسمه 'البشرى والظفر' ٢٥

- وقد فاتنا ذكره في محله من (ج ٣) .
- (تفسير التحرير) شرح تحرير المجسطى ، تأليف نظام الأعرج ؛ يأتي في الشين بعنوان الشرح .
- ٥ ورقة ، لابن جنّي المذكور .
- (١٥٣٨ : تفسير تصريف المازني) ابي عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني في خمسمائة
- (١٥٣٩ : تفسير الثمرة) لبطليموس للشيخ الفاضل أحمد بن يوسف بن ابراهيم المصرى كاتب آل طولون ، ذكره السيد ابن الطاوس بهذا العنوان في الباب الخامس من « فرج المهموم » عند ذكر المنجمين من الشيعة المصنّفين منهم في النجوم وقال (وصل الينا هذا الكتاب) أقول ويأتي في الشروح « شرح الثمرة » للمحقّق الطوسى الذى ينقل فيه عن شرحين آخرين أحدهما « شرح أحمد بن يوسف » هذا ، والثانى « شرح أبى العباس أحمد بن على » الكاتب الاصفهاني ، وفي « أخبار الحكماء للقفطى » ترجم أحمد بن يوسف المنجم ، قال وله في أحكام النجوم « شرح الثمرة لبطليموس » .
- ١٠ محمد بن أبى القاسم عبدالله بن عمران الجنابى البرقى صهر أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى ذكره النجاشى .
- (١٥٣٠ : تفسير حماسة أبى تمام) حبيب بن أوس الطائى ، لأبى عبدالله ماجيلويه
- ١٥ (١٥٣١ : تفسير الخطبة الشقشقية) للشيخ المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦)
- ذكره الشيخ أبو الحسن محمد بن محمد البصرى في فهرس تصانيف السيد المرتضى ، ثم كتب السيد المرتضى في ذيل ما كتبه في فهرس تصانيفه اجازة رواية جميع ما ذكره البصرى له ، وأورد في « الرياض » صورة الفهرس والاجازة بعينها في خلال ترجمة السيد المرتضى .
- ٢٠ (١٥٣٢ : تفسير خطبة فاطمة الزهراء سلام الله عليها) ، للشيخ أبى عبدالله احمد بن عبد الواحد المعروف بابن عبدون (المتوفى ٤٢٣) وهو من مشايخ أبى العباس النجاشى والشيخ الطوسى .
- (تفسير ديوان المتنبى) لابن جنّي ، كبير فى ألف ورقة ونيف ، يذكر فى الشين مع سائر شروحه ، وان عبّر عنه المصنف وكذا ابن النديم بالتفسير ، وله « تفسير معانى ديوانه » يأتي .
- ٢٥

- (١٥٣٣) : تفسير الرؤيا) لأبي الفضل الصابوني المؤلف «تفسير معاني القرآن»، وتسمية اصناف كلامه المجيد الذي مرّ بعنوان «تفسير الصابوني»، ذكره النجاشي .
- (١٥٣٤) : تفسير الساعة) لمبض الأ أصحاب القدماء، استنسخه بخطه الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري في سفر زيارة مشهد خراسان (في ١٣٠٤) في ضمن مجموعة رأيتها في كتب السيد ميرزا هادي الخراساني بكر بلا .
- (١٥٣٥) : تفسير السماع الطبيعي) تأليف أرسطاطاليس . لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة مؤلف «نقد قدامة» المطبوع؛ قال ابن التديم في ص ٣٥١ أنه فسر بعض المقالة الأولى من السماع الطبيعي .
- (١٥٣٦) : تفسير الصمد) للشيخ علي الملقب في شعره بالحزين، ولعله استخرجه من «تفسير سورة الاخلاص» له كما مرّ، وهو مختصر في الغاية، أوله (الحمد لله الذي هدانا الى ايمانه) رأيته ضمن مجموعة بخط علي رضا بن أبي الحسن في خزنة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين .
- (١٥٣٧) : تفسير العلويات) وهي القصائد الأ ربع من نظم السيد الشريف الرضي، وتفسيرها لابن جني المذكور، ذكر في فهرس كتبه المدرج في «معجم الأ دباء» (ج ١٢ - ص ١١٢) أنه فسر كل قصيدة في مجلد منها قصيدته في رثاء أبي طاهر ابراهيم بن نصر الدولة أولها :-
- ١٥ الق الرماح ربيعة بن نزار
اودي الردى بقريعت المغوار
ومنها في رثاء صاحب بن عباد الطالقاني أولها :-
ا كذا المنون تقطر الأ بطالا
أ كذا الزمان يضعض الاجيالا
ومنها في رثاء الصابي، أولها :-
- ٢٠ أعلمت من حملوا على الأعواد
أ رأيت كيف خبازناد التنادي
ولم يذكر في «معجم الأ دباء» القصيدة الرابعة؛ وحكى عن آية الله بحر العلوم في «الفوائد الرجالية» أن شرحه لهذه القصائد من شواهد تشيحه؛ ويأتي بعنوان «تفسير المرائي» .
- (١٥٣٨) : تفسير قصيدة في أهل البيت عليهم السلام) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي (المتوفى بالري في ٣٨١) ذكره النجاشي في آخر تصانيفه ولم يصرح بأن القصيدة أيضاً له أم لغيره، وان كان الأول أظهر .

- (١٥٣٩) : تفسیر القصيدة البائية الحميرية (أولها) (هلا وفتت على المكان المعشوب) للسيد المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦هـ) ذكره تلميذه محمد بن محمد البصرى؛ وقد طبع بمصر (فى ١٣١٣) ومر البائية فى (ج ٣ - ص ٣).
- (١٥٤٠) : تفسیر القصيدة السلامية) للشرىف أبى يعلى محمد بن أبى القاسم الحسن الاقساسى نقل عنه السيد على بن طاوس فى « كتاب اليقين » عن نسخة تاريخ كتابتها (رمضان-٤٣٣هـ) والسامى هو الشاعر الشهير محمد بن عبيدالله المخزومى نسبة الى دارالسلام بغداد (ولد فى ٣٣٦هـ) و (توفى ٣٩٣هـ) ومدح فى قصيدته هذه أمير المؤمنين عليه السلام أوله (سلام على زمزم والصفاء).
- (١٥٤١) : تفسیر القصيدة الميمية) للسيد الشرىف المرتضى علم الهدى والقصيدة لنفسه ١٠ ايضاً كما ذكره البصرى المذكور فى فهرس تصانيفه المدرج فى « رياض العلماء » .
- (تفسیر كتاب سيبويه) للإمام أبى عثمان المازنى كما فى بعض المواضع، مر بعنوان تفسیر كتاب سيبويه .
- (١٥٤٢) : تفسیر كلمة التهليل) بالفارسية للسيد عزيز الله الحسينى المدرس بأردبيل، ألفه لشاهزاده (سلطانم) الصفوى، (و كتابته سنة ٩٦٣هـ) أوله (حمد وسپاس محمدت أساس يكانه راست) والنسخة بخط محمد المشتهر بأبى توفى فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها؛ ترجمه فى « الرياض »، وذكر أنه رأى فى أردبيل شرحه على مقدمة الكلام للشيخ الطوسى وقد ألفه باسم الشاه طهماسب واحتمل أن مؤلفه كان من أهل أردبيل « اقول » شرح مقدمة الكلام له ايضاً موجود فى الخزانة الرضوية كما يأتى .
- (١٥٤٣) : تفسیر لا اله الا الله) للسيد الأ مير فضل الله الحسينى الاسترأبادى معاصر الشهيد الثانى والراد على رسالته فى تقليد الميت، ذكره سيدنا فى « التكملة » . ٢٠
- (١٥٤٤) : تفسیر المذكر والمؤنث) تأليف يعقوب بن اسحاق بن السكيت لأبى الفتح عثمان بن جنى (المتوفى فى ٢٩٢هـ) قال فى فهرس تصانيفه (الذى كتبه فى سنة ٣٨٤هـ) : (وما بدأت بعمله من كتاب تفسیر المذكر والمؤنث ليعقوب أعاننا الله على اتمامه) ، والظاهر من حياته بعد ذلك سنين أنه وفق لأتمامه .
- (٢٥) : تفسیر المرائى الثلاثة) والقصيدة الرائية كلها من انشاء الشرىف الرضى، لابن جنى كذا

- ذكره ابن النديم في (ص ١٢٨) ومرّ بعنوان «تفسير العلويات» .
- (١٥٤٥) : تفسير معاني ديوان المتبى في مائة وخمسين ورقة لابن جتنى، وهو غير ما يأتي بعنوان «شرح الديوان» فإنه كبير في ألف ونيّف ورقة .
- (١٥٤٦) : تفسير المعاني الظاهرة في كنوز الدنيا والآخرة، ينقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في كتابه (عقد اللؤلؤ في مناقب النبي والآل) (الذي ألفه في ١١١٧) ورأيت منه نسخة (كتابتها ١١٢١) عند الشيخ محمد علي المعروف بالسقري بكر بلاء، وأخرى بطهران في كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين، أوله: (الحمد لله الأول بلا أول كان قبله؛ والآخر بلا آخر يكون بعده - الى قوله - فأتى مذ كنت ابن عشرين حتى ذرف سنى الى خمسين متشوق الى جمع كتاب يشتمل على فصول جامعة للزهد والموعظة والترغيب والترهيب من الأخبار المنقولة عن الأئمة الأطهار) أورد فيه مائة وثلاثة وثلاثين فصلا في أصول الدين، وفضائل المعصومين، و ثواب زيارة كل واحد منهم، وفضائل بعض الأذكار والصلوات، والآداب، والاخلاق، وكيفية المعاشرة والسلوك في الدنيا، وبعض أهوال دارالعقبى، وذكر في أوله فهرس الفصول .
- (تفسير الولاية) مرّ بعنوان «آيات الولاية» في (ج ١ - ٤٩) .
- (١٥٤٧) : التفصيل في معنى التفضيل) . فيه ردّ ما ذكره العامة في بيان الفضل بين الصحابة للشيخ محمد باقر ابن محمد جعفر البهاري الهمداني (المتوفى في ١٣٣٣) ذكره في فهرس تصانيفه .
- (التفصيل الجامع لعلوم التنزيل) هو اسم للتفسير المهدوي السابق الذكر .
- (تفصيل الدليل) في نصره الحسن بن أبي عقيل، كما سمّاه به مصنّفه، مرّ بعنوان «إقامة الدليل» في (ج ٢ - ٢٦٣) .
- (١٥٤٨) : تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين، في الاخلاق للشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي (المتوفى في ٤٢٧) نسخة منه بخط ابن مقاتل الجلودى، (تاريخ كتابتها ٥٨٤) و معه بالخط المذكور «الذريعة . الى مكارم الشريعة» كما في فهرس كتب السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .
- (١٥٤٩) : تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين في معرفة النفس، وتفصيل ما في النشأة

الاولى والنشأة الاخرى مرتباً على ثلاثة و ثلاثين باباً لابي القاسم الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني مؤلف الاخلاق الذي مرّ في (ج ١ - ٣٧٤) طبع في بيروت (في سنة ١٣١٩) وأيضاً في مصر (في سنة ١٣٢٣).

(١٥٥٠: تفصيل وسائل الشيعة) الى تحصيل مسائل الشريعة؛ ويقال له «الوسائل»

٥ تخفيفاً، هو أحد الجوامع المتأخرة الكبرى للمحمد بن الثالث؛ وهي «الوافي» و«البحار»

و«الوسائل» وهو تأليف العلامة المحدث الحرّ العاملي نزيل خراسان الشيخ محمد بن الحسن

الحرّ العاملي المشغري (المولود في ١٠٣٣ و المتوفى في ١١٠٤) طبع ثلاث طبعات على الحجر

أوله: (الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته) كان أصله في ستة مجلدات «١» الطهارة

«٢» الصلوة «٣» الزكاة «٤» الجهاد «٥» النكاح «٦» المواريث؛ ولكن طبع في ثلاث

١٠ مجلدات ضخام؛ وهو حار و لجميع أحاديث الكتب الاربعة التي عليها المدار، و جامع

لاكثر ما في كتب الامامية من أحاديث الاحكام وعدة تلك الكتب نيف وسبعون كتاباً،

كافتها معدّمة عند الاصحاب، وقد فصل فهرسها و بين اعتبارها في خاتمة الكتاب؛ وأدرج

في الخاتمة من الفوائد الرجالية ما لم يوجد في غيرها، بدأ باحاديث مقدّمة العبادات،

و رتب أحاديث الاحكام على ترتيب كتب الفقه من الطهارة الى الديّات، و كلّ كتاب على

١٥ أبواب، وفي أكثر الابواب يشير الى ما يناسب الباب ممّا تقدم عليه أو تأخر، و لخفض

الموضع المشار اليه بالتقدم و التأخر على غير الممارس للكتاب. أتعّب جمع عن الاصحاب

أنفسهم في استخراج المواضع و التصريح بما أشير اليه، و منهم حفيد العلامة صاحب

الجواهر الشيخ عبدالصاحب المعاصر (المتوفى ١٣٥٣) فأنه ألف كتاب «الاشارات

و الدلائل الى ما تقدم أو تأخر في الوسائل»، كما مرّ في (ج ٢ - ص ٩٥)؛ و منهم السيد

٢٠ أبو القاسم الخوئي المعاصر مؤلف «أجود التقريرات»، الذي مرّ في (ج ١ - ٢٧٨) فأنه

ألف كتاباً في بيان ما تقدّم و ما تأخر و تعيين محله و بابه، و زاد على ذلك أمرين مهمين،

أحدهما بيان ما يستفاد من أحاديث الباب زائداً على ما استفاده الشيخ الحرّ و ذكره في

عنوان ذلك الباب، والثاني ذكر حديث آخر لم يذكره الشيخ الحرّ في هذا الباب مع أنه

يستفاد منه ما في عنوان الباب، و قد خرج منه كثير من أبوابه في ثلاث مجلدات لكنّه في المسودة

٢٥ الاولى نرجو من الله تعالى التوفيق لمؤلفه باتمامه و تهذيبه.

- و بالجمله هو أجمع كتاب لاحاديث الاحتكام و أحسن ترتيباً لها حتى من الوافى والبحار لاقتصار الوافى على جمع خصوص ما فى الكتب الاربعة على خلاف الترتيب المأنوس فيها ، واقتصار البحار على ما عدا الكتب الاربعة مع كون جلّ أحاديثه فى غير الاحكام ، فنسبة هذا الجامع الى سائر الجوامع المتأخرة كنسبة الكافى الى سائر الكتب الاربعة المتقدمة ؛ و يشبه الكافى أيضاً فى طول مدة جمعه الى عشرين سنة كما صرّح به الشيخ الحرّ
- ٥ نفسه فى الفهرس الذى كتبه بعد تمام الكتاب (فى سنة ١٠٨٨) مقتصراً فى هذا الفهرس على ذكر الاحكام المنصوصة التى هى عناوين الابواب ؛ وسمّاه بـ « من لا يحضره الفقيه » ثمّ سألوه أن يكتب كتاباً لا يكون فى طول اهل الكتاب ولا فى اختصار فهرسه هذا ؛ فألف كتابه « هداية الأئمة » الى الاحكام المنصوصة عن الأئمة و ذكر بعض النصوص فى مجلدين (فى سنة ١٠٩١) . قال فيه أن هذه الكتب الثلاثة متناسبة مع اختلاف الهمم ؛ ولعلّ خير الأمور أوسطها ؛ ثم بعد ذلك اشتغل بشرح « الوسائل » . لكننى لم أر منه إلا مجلداً فى شرح جملة من مقدماته ؛ وسمّاه بـ « تحرير وسائل الشيعة » كما مرّ فى (ج ٣ - ٣٩٣) ؛ وقد شرح « الوسائل » بعد المؤلف جمع من الاعلام لكن لم يتجاوز ما رأته من الشروح كتب العبادات ؛
- ١٥ منهم ، الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ عبد النبى بن محمد بن سليمان المقابى المعاصر للشيخ يوسف البحرانى .
ومنهم ، الحاج المولى محمد رضى القزوينى الشهيد فى فتنة الأفغان .
ومنهم ، الشيخ محمد بن سليمان المقابى البحرانى المعاصر للشيخ عبد الله السماهيجى اسم شرحه « مجمع الأحكام »
- ٢٥ ومنهم ، سيّد مشايخنا أبو محمد الحسن بن العلامة الهادى آل صدر الدين الموسوى طاب ثراه ؛ وغير هؤلاء ممن ذكر شروحهم فى حرف الشين ؛ وللشيخ الحرّ نفسه شرح آخر على « الوسائل » على نحو التعليق فيه بيان اللغات ، وتوضيح العبارات أو دفع الاشكالات عن متن الحديث أو سنده أو غير ذلك ، كتبه بخط يده على هوامش نسخ الوسائل التى كتبها بخطه ؛ وقد استخرج تلك الحواشى عن تلك النسخ ودونها مستقلاً الحاج الشيخ على القمى نزيل النجف لكن فاته تشخيص مواضع الحواشى كاملاً ؛ فدونها ثانياً الميرزا

محمد الطهراني تزيل سامراء وزاد عليه بعض ما وجدته أيضاً بخطه مع تعيين الباب و عدد الاحاديث وعلامة محل الحاشية تسهلاً للتناول ، و مجموع ما رأيناه من نسخ الوسائل بخط المؤلف ثلاث نسخ ، و لعله كتب نسخة أخرى لم نشاهدها ، « أحداها » النسخة الاصلية المسوّدة التي عليها شطب كثير ، و اصلاحات ، و تغييرات في أكثر سطورها بحيث يقطع ٥ كل أحد بأنها أول نسخة خرجت منه الى السواد كما هو العادة في التأليفات ، و رأيت من هذه النسخة في النجف الاشرف المجلد الخامس من أول كتاب النكاح ؛ وفي آخره أنه يتلوه في السادس الفرائض ، و قد فرغ المؤلف من كتابة هذا المجلد (في سنة ١٠٧٢) و عليه تملك السيد جعفر جد صاحب « الروضات » بخطه و كتب أنه وهبه لولده ميرزا زين العابدين و كتب هو في ذيل خط والده أنه وهبه لابنه ميرزا محمد باقر صاحب « الروضات » . ١٠

و النسخة الثانية المبيضة التي أخرجها من المسودة ، و فرغ من آخرها في منتصف (رجب ١٠٨٢) وهي التي كانت في ايران ، و طبع عليها الكتاب ، و ذكر التاريخ في آخر المطبوع .

و النسخة الثالثة كتبها عن النسخة الثانية بعدها ، و قابلها و صحّحها مع الاصل ، ١٥ و كتب عليها بخطه شهادة التصحيح و البلاغ ، و رأيت منها المجلد الاول و الخامس و السادس في خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد ، و قد فرغ من كتابة المجلد السادس في أوائل (صفر - ١٠٨٨) و المجلد الرابع من هذه النسخة من الجهاد الى الوصايا هو الذي طبع عليه الطبع الاخير - للامير بهادر - و في آخره صرح المؤلف بأنه شرع في نقل هذا الجزء الرابع من المسودة الثانية في أواخر (جمادى الاولى - ١٠٨٥) و فرغ منه في العشر الاول من (ذى القعدة - ١٠٨٥) ، و بعد ذلك كتب الخامس و السادس الذي مرّ ٢٠ أنه فرغ منه أوائل (١٠٨٨) فله در المؤلف و جزاء الله عن الاسلام خير جزاء المحسنين حيث اتعب في هذا التأليف نفسه بما لا يتحملة أكثر الخواص و ذلك من فضل الله عليه و توفيقه اياه يؤتيهما من يشاء من عباده ، و مع هذا الجهد الكثير و الاتعاب البالغ قد فاته من الاحاديث المروية عن الائمة الهادين سلام الله عليهم ما لا يحصيها الا الله ؛ و قد وفق الله ٢٥ شيخنا العلامة النوري لجمع بعض ما وفاته من الاحاديث في جميع الابواب في الجامع

الكبير الموسوم بـ «مستدرك الوسائل» ويسر الله بلفظه علينا نشره لنتنفع من بركانه ونستنبط من مدلولاته كما أشرنا إليه في (ج ٢ - ص ١١٠).

- (١٥٥١: تفصيل وقايع الايام) للشيخ محمد علي بن الشيخ مهدي آل عبدالغفار مؤلف «تحف الاخبار» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٩٩) (توفي بدلتاوة - العراق العربي في رجب ١٣٤٥) وحمل الى النجف الاشرف، أوله: (الحمد لله على ما ألهم من معرفته - الى قوله - لما فرغت من تأليف وقايع الايام (في ١٣٢٠) أحببت أن أذكر لكل واقعة من تلك الوقايع مجلساً مرتباً ليكون الانتفاع به أعم - الى قوله - وسميته بكتاب «تفصيل الوقايع» ورتبته كترتيب «وقايع الايام» من أول يوم من شهر رمضان، وافرقت وقايع بنى أمية و بنى العباس مجموعاً في آخر الكتاب كما أفرقت وقايع المعصومين عليهم السلام واثبتها في كتاب «تحف الاخبار») ثم أورد خمسة وسبعين مجلساً مرتباً الى مقدار النصف من الكتاب؛ ثم شرع ١٠ في تواريخ بنى أمية و بنى العباس الى آخر الكتاب البالغ الى عشرين ألف بيت تقريباً؛ وقد رأيت النسخة بخطه في سامراء.

- (١٥٥٢: تفضيح السارقين) في اثبات سرقة «انذار الناظرين» للسيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى حدود ١٣٣٣) اثبت فيه أن الانذار مأخوذ من كتاب «تقوية الايمان» للمولوي اسماعيل الوهابي؛ ومرّ أيضاً «الارغام»، و«الافهام». وهما أيضاً في ردّ «الانذار» ١٥ (١٥٥٣: كتاب التفضيل) للشيخ أبي طالب الانباري عبيد الله بن أبي زيد أحمد بن يعقوب ابن نصر شيخ الأصحاب، والمتوفى بواسط (في ٣٥٦) هو شيخ مشايخ النجاشي، ومرّ له «كتاب الابانة»؛ و«أخبار فاطمة»، و«أسماء أمير المؤمنين»، وغير ذلك.

- (١٥٥٤: كتاب التفضيل) لابن ماهويه القزويني فارس بن حاتم نزيل العسكر، ذكره النجاشي وهو العالي الملعون المهذور الدم أخيراً، وقد أورد الكشي أخبار اهدار دمه لغلوه ٢٠ واقتتانه الناس من الامام أبي الحسن على الهادي وامره عليه السلام، جنيداً بقتله مفصلاً لكنّه لما كان له حال استقامة كأخيه طاهر بن حاتم، وله كتاب «عدد الائمة» بحساب الجمل، فالظاهر أنه ألّفهما في حال استقامته واعتقاده بامامتهم وفضليتهم من غيرهم بما خصهم الله من الفضائل والعصمة الالهية كما هو عقيدة الامامية فانهم يعتقدون أن هؤلاء الاربعة عشر عباد مخلوقون لله تعالى مرهوبون وقد آتاهم الله ما لم يؤت أحداً من خلقه ٢٥

من العصمة؛ والعلم، والحكمة، وذلك من فضل الله تعالى عليهم خاصة دون غيرهم من جميع افراد البشر، ومع ما فضلهم الله بذلك فهم كسائر الناس لا يملكون لانفسهم نفعاً ولا ضرراً ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً، ولا يقدرّون الا بما أقدرهم الله تعالى عليه ولا يريدون الا ما أرادته ولا يشفعون الا لمن ارتضى، وهذا الاعتقاد هو محض الايمان الحقّ الصّحيح، وأما الغلاة فيهم من النصريّة والنمريّة وغيرهم فلا يكتفون بتفضيلهم بالعصمة والعلم على سائر البشر بل يرتفعون في القول فيهم الى ما فوق ذلك ولا يرضون أن ينزلوهم عن المقام الشامخ الربوبي - والعياذ بالله - نعم ان عامّة من يحسدون الائمة على ما آتاهم الله من فضله، وكافة من يرمون الامامية بكلّ وقية وينسبون اليهم كلّ كذب وزور يسمّون الاعتقاد بالعصمة الآهية والافضليّة على سائر البشر غلوّاً، ويعبّرون عن الامامية لاجل هذا الاعتقاد بالغلاة ١٠

صرّح الذهبي في «تذكرة الحفاظ» (ج ٢ ص ٣٣٥) بان نسبة الغلو اليهم لعدم حب الشيخين وقال اليافعي في «مرآة الجنان» عند ذكره وفاة الامام الهادي عليه السلام (في ٢٥٥) (هو أحد الاثنى عشر الذين تعتقد الشيعة الغلاة عصمتهم) وهو صريح في أن أسناد الغلو اليهم ليس الا لانحصار محبتهم ولاعتقاد العصمة وفرض الطاعة في أئمتهم لااعتقادهم بالرجعة كما توهم^(١) في عصرنا؛ وذلك لانّ العامّة ولاسيّما الوهابيين من أهل الحجاز وبعض المصريين

١ - اشار المؤلف زوحي فداه الى ما يؤسف حدوثه في العصر الحاضر من زعم أن سبب رمي الشيعة الامامية من مخالفتهم بسهام الغلو انما هو اعتقادهم بالرجعة، وهو زعم فاسد اذ ليس في الاعتقاد برجعة بعض الائمة و بعض خالص المؤمنين و بعض الكفار غلو في حق احد منهم لان الاذعان بالرجعة ليس هو الا الاعتقاد بثبوت القدرة للمقادير المتعال على احياء هؤلاء الافراد قبل يوم القيمة؛ و الاعتقاد بصدق المعصومين - النبي وآله (عليهم السلام) في اخبارهم عنه. و كلاهما حق يجب الاذعان به، اذ بعد العلم بقدرة الله تعالى على احياء الالوف الذين حذرو الموت فاماتهم الله ثم احياهم الظاهر في كونهم اكثر من عشرة آلاف كما رجحه ابو الفتوح في («روض الجنان ج ١ - ٤١٤») وعلى احياء حمار عزيز و طير ابراهيم (ع) بل له اعطاء القدرة لعبد المسيح على احياء الموتى، بل له أن يجعل العضو الميان عن البقرة المذبوحة محيياً للموتى الى غير ذلك مما اخبر به القرآن الشريف الذي هو اصدق الحديث، فهل يتمشى من مؤمن بالله كذلك وهو ذومسكة احتمال عدم قدرة الله تعالى على احياء جمع خاص من افراد البشر في الدنيا و قبل القيامة لحكم و مصالح اقتضت رجعتهم في وقت ما الى مدة ما معينة في علمه تعالى اذ احتمال كون الاحياء كذلك منافياً للاصل الثابت في عالم التكوين كما توهمه الزاعم بفيه القرآن الشريف المصرّح بوقوعه في مواطن ذكرنا بعضها؛ نعم المنكر لله أولرسلوه وللقرآن يتمشى منه الانكار للرجعة لكن ليس هو طرف البحث؛ واما المؤمن بذلك كله والمظهر أنه محترق القلب على الاسلام ومتطوع ببقية العاشية في صفحة (٣٥٧)

الذين ينقصون من شأن النبي والائمة ، ولا يرون لحيتهم ولا مئتهم ميزة عن سائر البشر بل وسائر الجمادات فاذا رأوا الشيعي يضحي نفسه في عقيدة عصمة النبي والائمة وافضليتهم على جميع البشر من أول الخلق الى فنائها فلا رحمة يبدون ذلك تجاوزاً عن الحد ويسمونه غلوً فلا منشأ لرمي الشيعة بالغلو الا الاعتقاد بالعصمة والافضلية في أئمتهم وان رفع الشيعي

بقية العاشية من صفحة (۳۵۶)

لخدمة الدين . فلم نر محلاً صحيحاً لانتكاره للرجعة غير خفاء المورد والمرجع عليه فيحق لنا أن نقول له (ما هكذا تورد يا سماعه الا بل) ، ولعل سبب بعده عن الحق هو أنه لما رأى تواتر رمي المخالفين للشيعة بسهام الغلو و رأى أن ذلك مخالف للواقع أقلق ذلك باله وكاد يصدع قلبه ، فصار يتفكر في معرفة سبب رميهم بالغلو ، فاداه فكره خطأ الى أن المنشأ لذلك ليس الا اعتقاد الشيعة برجعة أئمتهم وطول مدة ملكهم ودولتهم ، وغفل عن أن الاعتقاد بالعصمة والافضلية هو السبب الوحيد لذلك بحيث يصيبهم منه سهام الغلو ولو وافقوا غيرهم في سائر الامور ، ثم دله عقله على اقتراح أمر يرفع رأسه عند اخوانه من العامة و يمحو بذلك عن الشيعة - بزعمه - وصمة العار التي تدخلهم من الرمي بالغلو ، فاصداً بذلك وجه الله والمصلحة العامة ، وبمدالتفكر في وجه الحيلة برهة طويلة رجح في نظره دعوى أن الشيعة منكرون للرجعة كسائر المسلمين ، وأنه لم تكن الرجعة من عقائد الشيعة في أي وقت كان ، وأن جميع ما ينسب اليهم من القول بالرجعة فهو من الخرافات والباطل المصحفة به ، وليست من عقائدهم ، فلا يجوز لاحد رميهم بالغلو ، ثم ركب في اثبات ما ادعاه كل صعب ذلول وسار في طريقه كل واد مهول حتى يراه الناظر غير مكثرت لما تنتجته مقالته ولا خائف عن فضاحة ظهور الخلاف منه على رؤس الأَشهاد

فيالمعجب لقد مضت على عقائد الشيعة أربعة عشر قرناً ، وتشهد صفحات التواريخ برؤس مسائل اصولهم وفروعهم ، ومنها اختصاصهم بالاعتقاد بالرجعة ، وقد أثبت التاريخ ماجرى بينهم وبين مخالفهم من المناظرات والمجاجبات حتى كان الاعتقاد بالرجعة من مميزاتهم ، فكثيراً ما يقولون (فلان يقول بالرجعة) مرينين بذلك أنه شيعي كما أنه يقال فلان يتوضأ بغير نكس أو يصلي بغير تكفير . و يراد به بيان تشيعة ، هذا كله مما يشهد به التاريخ فضلا عن الأدلة التي كانوا يستدلون بها من صريح آيات الكتاب الكريم أو المفسر منها من عند أهله بثبوت الرجعة ، أو الاحاديث الشريفة عن المعصومين عليهم السلام وقد جمع بعضها البالغ الى نيف و ستمائة العلامة المحدث الشيخ الحر في « الايقاظ من الهجمة بالبرهان على الرجعة » المذكور في (ج ۲ - ۵۰۶) لكن الاسف أنه غير مطبوع نسأل الله أن يوفق بعض أهل الخير لطبعه احياء لمعالم الدين

ازچه رویش میرسانی نوک و نیس
میخوری انواع نعمت با ستیز
ضعف ورنجوریش را چندان مکن
خواستی زینت کنی کردیش کور
عاریت دادیش کهنه پیرهن
بیش از این میسند ننگ خویشتن

ایکه غمخواری تو بر اسلام و کیش
بر سر خوان طعاش ای عزیز
گر ز شکرش عاجزی کفران مکن
تو بتاریکی و پنداریش نور
رخت زیبایش برون کردی ز تن
متزوی شودم فروکش زین سخن

ع ن متزوی

يده عن عقيدته في العظمة والافضلية في أئمتته فلا يرميه أحد بالغلو أبداً فاختر لنفسك أيما شئت .

(١٥٥٥ : تفضيل الأئمة) على الانبياء الذين كانوا قبل جدهم النبي الخاتم (ص) الذي هو أشرف جميع الخلائق وفضلهم تأليف السيد هاشم البحراني صاحب «تفسير البرهان» المذكور في (ج ٣ - ص ٩٣) ذكره في «الرياض» وقال أن له خمسة وسبعين تصنيفاً أكثرها في العلوم الدينية ، رأيتها عند ولده باصفهان ، ومرّ في (ج ٣ - ص ١٥) احتجاج الشريف المرتضى لافضليتهم على غير جدّهم من سائر الخلائق .

(١٥٥٦ : تفضيل الأئمة) على غير جدّهم من الانبياء ، للمولى محمد كاظم الهزار جريبي مؤلف «البراهين» المذكور في (ج ٣ - ص ٨٠) مختصر يوجد ضمن مجموعة من رسائله عند السيد شهاب الدين بقم كما ذكره . ١٠

(١٥٥٧ : تفضيل الأئمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان الحارثي (المتوفى ٤١٣) ذكره تلميذه النجاشي .

(١٥٥٨ : تفضيل الأئمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المعاصر الحاج ميرزا يحيى بن الميرزا محمد شفيح الاصفهاني (المتوفى ١٣٢٥) كما مرّ في كتابه «تعيين الثقل الأكبر» (١٥٥٩ : تفضيل أبي نواس) على أبي تمام لابي الحسن علي بن محمد العدوي السميساطي من بلاد ارمينية - ترجمه ابن التديم في ص ٢٤٠ بعد علو سنه ، وقال أنه يحيا في عصرنا هذا - ٣٧٧ - وحكى النجاشي عن شيخه سلامة بن ذكاء أنه كان يذكر السميساطي بالفضل والعلم والدين والتحقيق بهذا الامر رحمه الله) فلا يعنى الى ما نقله في (ج ١٤ - ص ٢٤٠) من «معجم الادباء» من هجائه ، و ذكر له هذا الكتاب ، وله «الانوار» مرّ في (ج ٢ - ص ٤١٢) . ٢٠

(تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) اسمه «منهاج الحق واليقين» ، يأتي .

(١٥٦٠ : تفضيل أمير المؤمنين) على من عدا خاتم النبيين للعلامة المولى محمد باقر المجلسي (المتوفى ١١١١) حكى عنه الشيخ سليمان بن علي بن سليمان بن ابي ظبية في كتابه «عقد اللآل في فضائل النبي والآل» .

(١٥٦١ : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على سائر الاصحاب للشيخ المفيد المذكور ٢٥

آ نفا ، ذكره النجاشي .

- (١٥٦٢) : تفضيل أمير المؤمنين) للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي (المتوفى ٤٤٩) هو من مآخذ «بحار الانوار» ، وهو غير «الاستنصار» له السابق ذكره .
- (١٥٦٣) : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) علي غير النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وتفضيل أولاده علي أولاد الشيخين رداً علي بعض العامة المعاصرين للمؤلف ؛ وهو السيد محمد بن العلامة السيد دلدار علي التقوي اللكهنوي (المتوفى ١٢٨٤) لكنّه كتبه باسم السيد باقر شاه أرشد تلاميذه كما كتب باسمه «الضربة الحيدرية» ، أوله : (الحمد لله الذي مصطفى محمداً المصطفى علي كافة الانبياء والمرسلين ، وارضى علياً المرتضى علي جميع الاوصياء المرضيين) رأيتّه عند المولوي ذاكر حسن من تلاميذ السيد ناصر حسين اللكهنوي .

١٠

- (١٥٦٤) : تفضيل الانبياء) علي الملائكة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) رسالة مختصرة تقرب من مائتي بيت ، أوله : (أعلم أنه لا طريق من جهة العقل الي القطع بفضل مكلف علي الآخر) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائله ومسائله ، وفيها رسالة أخرى له أيضاً في المنع عن تفضيل الملائكة علي الانبياء وتزيف أدلة مدعيه وابطالها تقرب من مائة بيت أوله : (ان سأل سائل مستدلاً علي فضل الملائكة علي الانبياء) استنسختها لنفسى عن تلك المجموعة .

١٥

- (١٥٦٥) : تفضيل بني هاشم) و أوليائهم وذم بني أمية و اتباعهم ، لابي العباس أحمد بن عبيد الله المعروف بابن عماد الكاتب الثقفي (المتوفى ٣١٩) ذكره ابن النديم في (ص ٢١٢) ، وفي «تاريخ بغداد» ذكره بعنوان ابن عمار بالراء المهملة و أرّخ وفاته (بسنة ٣١٤) .

٢٠

- (١٥٦٦) : تفضيل الحسين علي امهما الصديقة عليهم السلام) لآقا محمد علي بن آقا محمد باقر البهبهاني نزيل كرمانشاه (المتوفى بها سنة ١٢١٦) ذكره سيدنا في «التكملة» .

- (١٥٦٧) : تفضيل ذى الحجة) لابي الفرج الاصفهاني علي بن الحسين صاحب «الآغانى»

٢٥

ذكره في «معجم الادباء» وغيره .

(١٥٦٨) : تفضيل السادات على المشايخ) للسيد محمد بن السيد دلدار على المذكور آنفاً ، مختصر مطبوع بالهند .

(تفضيل على بن أبيطالب عليه السلام) وتصحيح امامة من تقدمه ، للمصاحب بن عباد كما في « تاريخ ابن خلكان » ، ومرّ بعنوان الامامة في (ج ٢ - ص ٣٢١) .

٥ (تفضيل على عليه السلام على سائر البشر) اسمه « نوادر الاثر » يأتي في حرف النون .

(٦١٥٩) : تفضيل على عليه السلام) على أولى الغزم من الرّسل ، للعلامة السيد هاشم بن اسماعيل البحراني (المتوفى ١١٠٧) ذكر في ترجمته أنه ألفه في مرض مات فيه بالحاح جماعة في اربعة عشر يوماً لا يقدر فيها على الحركة ، فكان يملئ الاخبار و يكتبها الكاتب عن املائه ، وبعد تمامه بيومين توفي في التاريخ المذكور ، وهو غير رسالته في تفضيل الائمة على الانبياء .

(١٥٧٠) : تفضيل القائم المهدي عليه السلام) على سائر الائمة عليهم السلام ، مختصر فارسي للسلطان فتحعليشاه (المتوفى ١٢٥٠) عن اربع وستين سنة و اربعة أشهر ؛ وقد كتب الشيخ أحمد الاحسائي في الرد على هذه الرسالة رسالةً مستقلة رأيت الاصل والرد عليه ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف .

١٥ (١٥٧١) : تفضيل القرابة على الصحابة) للشيخ سعد الدين بن نجم الدين بن الحسن بن

علي الطبري ، فارسي في طي أربعين دليلاً كلها مستخرجة من كتب العامة و أصولهم و صحاحهم ، و تفاسيرهم المعتبرة عندهم ، أوله : (الحمد لله رب العالمين) ذكر فيه أنه لما ورد اصفهان في (٦٧٣) و رأى أهلها بين مفضل للصحابة و بين مفضل للقرابة كتب هذا الكتاب في ترجيح قول مفضل القرابة و أول أدلته حديث علي خير البشر ، والثاني حديث (من أراد أن ينظر الى ابراهيم و موسى فليمنظر الى علي بن ابيطالب) رأيت منه نسخة ناقصة منه عند السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضي في النجف الاشرف .

(١٥٧٣) : تفضيل نبينا محمد صلى الله عليه و آله الطاهرين على جميع الانبياء والمرسلين ، للشيخ محمد بن عبد علي ابن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القظيفي ذكر أنه ألفه لبعض الطالبين لزيادة اليقين سيف بن موسى أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيت النسخة بخط تلميذ المؤلف وهو الشيخ يحيى بن عبد العزيز ، (فرغ من الكتابة ١٢٣٤) ضمن

مجموعة من الكتب عند الشيخ مشكور في النجف الاشرف .

- (١٥٧٣) : تفضيل النبي وآله الطاهرين على الملائكة المقرين، للمولى محمد مسيح ابن اسماعيل الفسوي (المتوفى في ١١٢٧) كما أرخه في (فارس نامه ج ٢ - ص ٢٣٥) ومر له « اثبات الواجب » في (ج ١ - ص ١٠٩) تعرض فيه لقول الفخر الرازي أن الملك افضل من البشر؛ ثم وجه كلامه بعدم ارادته العموم حيث أن دليله خاص بغير النبي والآل رأيت في مجموعة في خزانه كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .
- (١٥٧٤) : تفنيد قول العوام بقدم الكلام) فيه بيان ان كتاب الاسلام و دين الاسلام و نبى الاسلام كلها حادثات بعد أن لم تكن قبل الاسلام ، وليس كتاب الله (القرآن الشريف) مشار كاً مع البارى جل اسمه فى القدم ، ألفه هذا الجاني (فى سنة ١٣٥٩) بالتماس السيد جعفر الاعرجى الموصلى المبتلى هناك بقوم يعتقدون الى اليوم بقدم القرآن .
- (١٥٧٥) : التفويض) لابي يحيى الجرجاني ، حكى النجاشى فى باب الكنى ترجمته عن الكشى ، و ذكر فهرس تصانيفه ومنها « كتاب التسوية » كما مر .
- (١٥٧٦) : التفهيم (التفهيم) للسيد حسن بن أبى حمزة الحسينى ، نسبه اليه الشيخ الحر فى فهرس كتاب « اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات » .
- (١٥٧٧) : التفهيم لاوائل صناعة التنجيم) بالعربية للحكيم المنجم أبى ربحان محمد بن أحمد البيرونى صاحب « الآثار الباقية » المذكور فى (ج ١ - ٦) وهذا كما كتب على نسخة منه ألفه لابي الحسن على بن أبى الفضل الخاصى فى (٤٢١) ، ورأيت منه نسخة عتيقة فى كربلا من بقايا مكتبة الشيخ عبدالحسين الطهرانى تاريخ كتابتها فى (شاذياخ - نيشابور) يوم السبت سلخ ذى القعدة الحرام (سنة ٥٧٣) ناقصة من أوله ، قليلاً واستنسخ عنها الشيخ محمد السماوى فى النجف ؛ بدأ فيه بمسائل الهيئة ، و مباحث الاسطرلاب ثم الاحكام التجومية والاستخرجات ؛ وقال فى آخره (وعند البلوغ الى هذا الموضع من صناعة التنجيم كفاية ، ومن تعداها فقد عرض نفسه لما بلغت اليه الآن من الاستهزاء والسخرية) وكانت نسخة منه فى طهران بمكتبة اعتضاد السلطنة ، وتوجد نسخ منه فى مكاتب برلين و خديوية مصر كما ذكر فى تذكرة النوادر ، ونسخة دارالكتب المصرية قنوغرافية عن نسخة أحمد زكى باشا كما فى « معجم المطبوعات العربية » ، وفى بعض الفهارس أنه طبع

قبل سنة .

(١٥٧٨ : التفهيم لاوائل صناعة التجيم) «الفارسي» المطابق للعربي في جميع المطالب حتى التقديم والتأخير للكلمات كما وصفه بذلك وورد عين عباراته في «تاريخ ادبيات ايران» ص ١٠٤) من تقرير بديع الزمان المعاصر، ذكر في أوله أنه ألفه باستدعاء الريحانة بنت الحسين الخوارزمية وصرح في أثنائه بأنه ألفه في (سنة ٤٢٠) فعمله ألفه بالفارسية (في ٤٢٠) ثم عرّبه بعد سنة واحدة باسم أبي الحسن علي بن أبي الفضل الخاصي المذكور آنفاً كما استظهر ذلك المقرر للتاريخ المذكور .

(١٥٧٩ : التقاريف) (١) على تصانيف المعاصرين لميرزا علي رضا تبيان الملك مؤلف «ترجمة العشق» الذي مرّ في (ص ١١٦) من هذا الجزء؛ ذكر أن مما فيه تقرّيفه «ياقوت أحر» من نظم أخيه مشكاة الوقايي كما يأتي .

(١٥٨٠ : تقاريف الاعلام على كتاب الهيئة و الاسلام) طبع بلاهور (في سنة ١٣٢٩) بعد ما جمعها السيد محمد سبطين منشى مجلة «البرهان» وترجمها بالاردوية .
(تقاريف الدفاتر) يأتي بعنوان «تقريف الدفاتر» كما ذكر في «معجم الادباء» .

١ - التقاريف جمع تقرّيف ، وقد يجمع على التقريفات لكن الاول أبلغ ، والتقرّيف بالطاء والضاد جميعاً كما في «الصحاح» و «القاموس» مأخوذ من القرظ بالتحريك وهو ورق شجر الغضا الصلب عوده وفحمة ، والصعب اجتناء ورقه لكونه ذاشوك يقال لمجنّبه القارظ ، وللنسبة الى منابته من بلاد اليمن القرظي ، ولبياض القراض كشداد ، والقرظ يدبغ ويصبغ به الاديم ، يقال اديم مقروظ اى مدبوغ بالقرظ وكما ان الاديم ينظف ويزيل عنه الاوساخ والارجاس بتقرّيفه واستعمال القرظ فيه كذلك الانسان يحصل له من المديح والثناء ما يحصل للاديم بدبغه ، فلذا يطلق التقريف على مديح الانسان الحي ، والتأبين على مديح الميت ، ويطلق التقريف على مديح الدقتر والقصيدة والكتاب أيضاً لكونه مديح الانسان المؤلف والناظم في الحقيقة ، والتقرّيف مما يتأتى عن كل كاتب فاضل ، وليس كقرض الشعر طبعياً لبعض الناس دون آخر فاحصاء التقاريف مما لا طريق لنا اليه مع انها ليست من مصاديق الكتاب والتأليف . الا افراد قليلة منها ، ونحن نذكر تقاريف بعض الكتب عند ذكر ذلك الكتاب مثل تقرّيف الميرالداماد لبعض تصانيف صهره السيد احمد العلوي العاملي ، وتقرّيف العلامة المجلسي على «تفسير نور الثقلين» ، وتقرّيف الشيخ جعفر كاشف الغطاء على «منهج الحقيق» ، وتقرّيف السيد محمد بن حيدر عليه أيضاً ، وتقرّيف آية الله العلامة العلي على «شرف المزينة» ، وتقرّيفه على «مناسخات الميراث» ، و تقرّيف المحقق آقا جمال الغوانساري على «شرح ادعية السر» ، وتقرّيفه على «شرح آيات الاحكام» ، وتقرّيف الشيخ عبد النبي القزويني على «مشكاة الهداية» لآية الله بحر العلوم ، وتقرّيف آية الله بحر العلوم على «تتميم أمل الآمل» للشيخ عبد النبي ، وتقرّيف الشيخ البهائي على ترجمة شرح اربعينته ، وتقرّيف المفتي مير محمد عباس على «ضابطة التهذيب» . وقد عد في «التجليات» من تصانيفه .

- (١٥٨١) : **تقاريف الرحلة المكية** من نظم الفقيه الشيخ محمد حسن كبة البغدادي ، وهي خمسة عشر تقریفاً نظماً ونثراً لادباء العصر المشاهير ، وجلهم من اعلام العلماء في زمن نظم الرحلة اعنى (١٢٩٢) وهم ، الشيخ علي بن الحسين آل عوض الحلّي الشيخ حسن بن الشيخ محسن الحلّي الملقّب بمصبح ، الشيخ حسون بن عبدالله الحلّي ، الشيخ عباس بن الملا علي النجفي المعروف بالبغدادي ، الشيخ عبد علي الحلّي ، الشيخ محمد بن حمزة الحلّي ، ٥ الشيخ محمد التبريزي الحلّي ، السيد ابراهيم بن السيد حسين آل بحر العلوم ، السيد محمد سعيد الحبوبى النجفي الشيخ صادق الاعسم النجفي الشيخ محمد الجزائري النجفي ؛ الشيخ جابر الكاظمي السيد حسين بن السيد راضى البغدادي الشيخ صالح البغدادي الجزائري الشيخ محمد سعيد بن الشيخ محمود سعيد نائب كليد دار النجف ، كلها ملحق بآخر الرحلة .
- (١٥٨٢) : **تقاريف القصيدة الكرارية** من نظم محمد شريف بن فلاح الكاظمي في سنة ١٠ (١١٦٦) ثمانية عشر تقریفاً للادباء العلماء المشاهير في عصره ، وهم الشيخ محمد مهدي الفتونى النجفي ، الشيخ جواد بن الشيخ شرف الدين محمد مكى الشيخ محمد علي بن الشيخ بشارة ، الشيخ أحمد بن الشيخ حسن النحوى ، السيد نصر الله المدرس الحائري ؛ السيد أحمد بن محمد العطار البغدادي ، أخوه أبو محمد الحسن بن محمد العطار ، السيد عبدالعزيز بن أحمد الموسوى النجفي ، السيد أبو الحسن بن الحسين الحسينى الكاظمي ، السيد محسن المقدس الاعرجي ، الشيخ أبو علي عبد الكاظم بن محمد ؛ المولى أحمد ابن رجب الشيخ محمد جواد بن سهيل النجفي ؛ الشيخ محمد بن حسن حبيب ؛ الحاج أحمد الخطيب ، الشيخ ذكريا بن علي الحلبي الشيخ مسلم بن عقيل الجصاني الشيخ كاظم الازري ، كلها مع القصيدة المذكورة رأيتها في مكتبة مدرسة البخارائية في النجف الاشرف .
- (١٥٧٣) : **تقاريف المشاهير على تفسير لوامع التنزيل** ، جمعها ولد المقتر ومتمم ٢٠ تفسيره وطبعه في جزئين ؛ و ذكر في أخيرهما أن سائر التقاريف يجعل جزءاً ثالثاً يطبع في (١٣١٦) ولكونه مطبوعاً لم تعرض لاسماء المقرّطين .
- (١٥٨٤) : **تقاويم الجعفرية** في أيام السعد والنحس ، والاختيارات المشهورة بين عامة الناس للسيد علي نصر بن السيد علي أظهر الهندي الزيدى النسب الامامى المذهب ، الفه بامر السيد . راجه أبى جعفر ، فبماه باسمه ، وطبع بلكهنو (في ١٣١٣) و مرّ له الاعمال الجعفرية . ٢٥

(١٥٨٥ : مقدمة تقويم الايمان) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) ينقل عنه المير محمد اشرف في فضائل السادات ، وهو مقدمة لـ « تقويم الايمان » له ، وله « شرح التقدمة » أيضا كما يحيل اليه في جواب استفتاء الميرزا أبي الحسن الفراهاني ، و يأتي « تقويم الايمان » ومر « شرح التقويم » الموسوم بـ « التصحيحات » .

(١٥٨٦ : مقدمة المعرفة) في الصنعة للكمياوى الشهير أبى موسى جابر بن حيان الصوفى ، ذكره ابن النديم في (س ٥٠١) وهذا غير « مقدمة المعرفة » في الطب المعرب عن اصله اليونانى تأليف أبقراط الذى عرّبه حنين بن اسحق العبادى (المتوفى ٢٦٤) ، وقدمه للطبع السيد محمد صادق كمونة المحامى النجفى (فى ١٣٥٦) .

(التفديس) ممنوى لطيف كبير للعلامة النراقى ، يأتي بعنوان « الطاقديس » أو « طائر قدسى » كما فى « نجوم السماء » .

(١٥٨٧ : التقديسات) فى الحكمة الالهية للمير محمد باقر الداماد أوله : (يامن هو يامن هو يامن لا هو الا هو ؛ يا فوق الفوق ؛ و يا وراء الورااء) و عليه حاشية تلميذه المولى عبدالغفار الكيلانى صاحب « حاشية الايقاظات » و « حاشية الايماضات » ، و غيرهما من تصانيف المحقق الداماد و توجد النسخة عند الشيخ أبى المجد محمد الرضا فى اصفهان .

(١٥٨٨ : تفديس القرآن) للسيد حيدر حسين الهندى ، مطبوع بلغة أردو ، ردّ فيه على فرقة من التناسخية الموسومين بالآرية .

(١٥٨٩ : تفديس القرآن) للمولوى غلام حسنين الباننى يتى (المتوفى ١٣٣٧) كما أرّخه فى « تذكرة بى بها » ومرّ له « ترجمة الاكسير » و « ترجمة القانون » و « ترجمة كامل الصناعة » ، و التفديس مطبوع فى حصتين .

(١٥٩٠ : التقريب) فى أسرار التركيب والكيمياء ، لايدمر بن على اهللكى مؤلف « البدر المنير » الذى مر فى (ج ٣ - ٦٨) و « البرهان » وغيرهما مما مرّ و يأتي ؛ وقد فرغ من بعضها (٧٤٣) وقبلها و بعدها ، توجد منه عدة نسخ فى مكتبة الآصفية وغيرها مما ذكر فى « تذكرة النوادر » مصرحاً باسمه « ايدمر بن على » كما فى « كشف الظنون » ؛

وفي «معجم المطبوعات العربية» ترجمه بعنوان عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر الجلد كى (المتوفى ٧٦٢) الى قوله رأيت لابن ايدمر الجلد كى من المخطوطات فى مكتبة الحجاج بالقاهرة «التقريب فى أسرار علم التركيب» (أقول) أن تاريخ الوفاة الذى ذكره هو تاريخ وفاة علي بن ايدمر أحد الأمراء الطبلخانات بدمشق كما ترجمه فى «الدرر الكامنة» فى (ج ٣ - ص ٣) قال نشأ بالقاهرة وقدم دمشق اميراً (فى ٧٦٠) • وأقام بها الى (سنة ٧٦٢) والظاهر أنه غير الكيمياوى الجلد كى، وأنه ايدمر بن علي كما ذكرناه.

(١٥٩١: التقريب) فى أصول الفقه لصاحب «المراسم»، وهو الشيخ ابو يعلى حمزة الملقب بسلاار بن عبد العزيز الدبلى الطبرستانى كما حكاه فى «الرياض» عن مجموعة الشهيد، كان تلميذ السيد الشريف المرتضى علم الهدى (وتوفى فى صفر - ٤٤٨) كما أرّخه فى «بغية الوعاة» عن الصفدى، و ذكر ترجمته الشيخ منتجب الدين و ابن شهر آشوب، و ذكرنا تصانيفه، و ذكر النجاشى اسمه فى ترجمة المرتضى بمناسبة أنه باشر غسل المرتضى مع أبى يعلى الجعفرى، و النجاشى، و أمّا ما فى «نظام الأقوال» من أن تاريخ وفاته فى السبت السادس من شهر رمضان (٤٦٣) فهو اشتباه بأبى يعلى الجعفرى الملحق بتاريخه كذلك بنسخة النجاشى كما أشرنا اليه آنفاً.

(١٥٩٢: التقريب فى شرح التهذيب) فى أصول الفقه، للسيد أبى الحسن بن علي بن صفدر الرضوى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى ٢٤ - المحرم - ١٣١٣) ذكره السيد عالم حسين (المتوفى ١٣٥٣) فى رسالته فى ترجمة مؤلف «أسداء الرغاب» المطبوع معه.

(١٥٩٣: تقريب الاحكام) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) ذكره فى «كشف الحجب» أقول أحال اليه الشيخ المفيد نفسه فى كتابه «الفصول المختارة» المطبوع فى النجف فى (ج ٢ - ص ١٥ و ٢٢).

(١٥٩٤: تقريب الاصول) فى علم الكلام للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكر النجاشى أن فيه الرد على يحيى بن عدى الفيلسوف المنطقى تلميذ الفارابى و مترجم الكتب السريانية الى العربية (المتوفى ببغداد فى ٣٦٤).

- ١٥٩٥) : **تقريب الافهام**) في تفسير آيات الأحكام للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيشابورى الكنتورى (المتوفى ١٢٦٠) فارسى ، أوله (الحمد لله الذى بعث فى الأميين رسولا فى آخر الزمان) ذكره ولده السيد اعجاز حسين فى « كشف الحجب » .
- ١٥٩٦) : **تقريب المعارف**) فى علم الكلام للشيخ تقى الدين أبى الصلاح ابن نجم الدين الحلبي تلميذ الشيخ الطوسى والشريف المرتضى ، ينقل عنه المير محمد أشرف فى « فضائل السادات » ، والعلامة المجلسى فى الثامن ، والخامس عشر من « البحار » فى باب صفات المخالفين ، وراه الشيخ الحرّ كما ذكره فى « أمل الآمل » .
- ١٥٩٧) : **تقرير التحرير**) لأبى الخير محمد بن محمد الفارسى ، فارسى فى الهيئة ، يوجد فى مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٦) كما فى فهرسها المخطوط . ١٠
- ١٥٩٨) : **التقرير الحاسم لعرس القاسم**) للسيد ظهور حسين البارھوى اللكهنوى ، سكن بها من (١٣٠٢) الى أن توفى بها فى أول ذى القعدة (١٣٥٧) ترجمه «مجلة الرضوان» اللكهنوية فى أول عدد من السنة الخامسة (المحرّم - ١٣٥٨) وذكر ولادته (فى ١٢٨٢) .
- ١٥٩٩) : **تقرير المرام**) فى شرح شرايع الاسلام للمولى محمد على بن المولى حسين التستري ، رأيت فى كتب السيد أحمد المدعو بالسيد آقا الامام التستري فى النجف المجلد الأول منه وهو شرح مزجى كبير من الطهارة الى آخر أحكام الاموات ، أوله : (الحمد لله المحمود على الآئه المشكور على نعمائه) ، وله أيضاً حواشٍ على « الشرايع » بعنوان (قوله ، قوله) يأتى فى الحاء .

« التقريرات »

- ٢٠) التقريرات عنوان عام لبعض الكتب المؤلفة من أواخر القرن الثانى عشر وبعده حتى اليوم ، وهو نظير « الأمالى » فى كتب الحديث للقدماء ؛ والفرق أن الأمالى كانت تكتب فى مجلس املاء الشيخ الحديث عن كتابه أو عن ظهر قلبه ، وكان السامع يصدر الكتاب باسم الشيخ ، وبعده من تصانيف الشيخ ، بخلاف « التقريرات » فإنها مباحث علمية يلقيها الاستاد على تلاميذه عن ظهر القلب ويعيها التلاميذ فى حفظهم ، ثم ينقلونها .

الى الكتابة في مجلس آخر، ويعدّ من تصانيفهم، ولذلك لاحظنا الترتيب في «الامالي» على حسب أسماء المشايخ، وفي «التقاريرات» حسب أسماء التلاميذ، والذي لا بدّ من ذكره هو أن كتب التقارير أكثر من أن يستقصيها أحد، ولا سيما التقارير الاصولية التي كتبها تلاميذ شريف العلماء، وصاحبى «الضوابط» و«الفصول» في كربلا، و تلاميذ العلامة الانصارى ومن بعده في النجف الاشرف و سامراء و مشهد الرضا وقم وغيرها فقد

٥ أنهت المشاهير الافاضل من تلاميذ آية الله سيدنا المجدد الشيرازى فى كتابى «هدية الرازى» الى نيف وخمسمائة، وقد سمعت ممن أحصى تلاميذ شيخنا الاستاد الاعظم المولى محمد كاظم الخراسانى فى الدورة الاخيرة فى بعض الليالى بعد الفراغ من الدرس أنه زادت عدّتهم على الالف والمائتين؛ وكان كثير منهم يكتب تقاريراته، وجمع منهم كانوا اصدقائى ورأيت تقاريراتهم الكثيرة فى الكراريس والمجلدات؛ وتوجد تقاريرات كثيرة لم يشخص

١٠ مقررهما ابدا وبالجملة ما ذكره من التقاريرات انموذج ممّا كتب بعنوان «التقاريرات» ثلاثاً يخلو الكتاب عن هذا العنوان .

(١٦٠٠: التقاريرات) للمولى آقا بن محمد على اللنكرانى فى مجلدين بخطه احدهما حجية الظن وقد فرغ منه أواسط ذى الحجة (١٢٨٩) وثانيها فى مبحث الاستصحاب كلاهما من تقر بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوهكمري الذى صار مرجعاً بعد وفات

١٥ أستاذه العلامة الأنصارى (فج ١٢٨١) الى أن توفى فى النجف (١٢٩٩) رأيتهما عند السيد هادى الأشكورى فى النجف .

(١٦٠١: التقاريرات) للشيخ ابراهيم الأردبيلى النجفى (المتوفى بالدق والسل فى الكاظمية ١٣٢٦) هاجر الى العتبات فى نيف وعشرة وثلثمائة وألف؛ وقرأ على شيخنا الشريعة والآيتين الكاظمين؛ وكتب كثيراً من تقاريراتهم فى الفقه ومرّ تقاريراته فى الاصول

٢٠ بعنوان «اصول الفقه» وتبرّز على أقرانه، وتصدّر لتدريس السطوح فكان يحضر مجلس درسه قريب المائة من الطلاب لكنّه لم يطل حتى مرض بعد بلوغه نعى ابيه وأخيه بالشهادة فى وقعة أردبيل (فى ١٣٢٥) ولما اشتدّ مرضه سافر الى الكاظمية للمعالجة فلم يفده فتوفى ودفن فى بعض الحجر القبلية من صحن القريش، ولم أدر الى من صارت كتبه .

(١٦٠٢: التقاريرات) للسيد ابراهيم الدامغانى الخراسانى (المتوفى بالنجف ١٢٩١) فى

٢٥

- مجلدين أحدهما في الفقه والمهم من مباحث العبادات والمعاملات؛ والآخر في كثير من مباحث الأصول كلاهما من تقرير بحث أستاذه آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي، وكان من قدماء تلاميذه في النجف وفي سنة وفاته هاجر آية الله الشيرازي الى سامراء، رأيت مجلده الفقهي في خزانة كتب سيدنا ابي محمد الحسن صدر الدين و قال أنه اشتراه من وصي المؤلف الشيخ اسماعيل السمناني، واشترى مجلده الآخر في الأصول الذي مرّ بعنوان «اصول الفقه» السيد محسن بن السيد حسين بن السيد رضا بن آية الله ببحر العلوم الطباطبائي، وانتقل الكتاب بعد وفاته (في ١٣١٨) الى ابنه السيد مهدي.
- ٥ (١٦٠٣: التقريرات) للشيخ ابراهيم الرشتي (المتوفى بالنجف حدود ١٣٢٠) مرّ مجلده في المباحث الأصولية بعنوان «اصول الفقه» من تقرير استاده العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي و حكى لي بعض الثقات المطلعين أن له تقريرات أخر انتقلت مع سائر كتبه وتركته الى ابنته الواحدة.
- ١٠ (١٦٠٤: التقريرات) للشيخ الجليل الميرزا ابراهيم بن المولى محمد علي بن أحمد المحلاتي الشيرازي (المتوفى بها في ٢٤ - صفر - ١٣٣٦) مجلد في المهم من مباحث الفقه والأصول، من تقرير بحث استاده آية الله المجدد الشيرازي، كان من اجلاء تلاميذه، وتزوج في سامراء بابنة أخ آية الله وهو الميرزا أحمد المستوفى ورجع الى شيراز (حدود سنة ١٣١٥) و صار مرجعاً بها الى أن توفي وقام مقامه ولده الجليل الميرزا ابو الفضل.
- ١٥ (١٦٠٥: التقريرات) للشيخ محمد ابراهيم بن الشيخ علي بن الشيخ حسين الكلباسي النجفي المولود بها (١٣٢٢) هو سبط الشيخ حسن الصغير بن العلامة صاحب «الجواهر»، وكان والده الشيخ علي سبط صاحب «الجواهر» وقد كتب تقريرات بحث استاده آية الله الميرزا محمد حسين النائيني (المتوفى ١٣٥٥) في ثلاث مجلدات، أولها في مباحث الالفاظ الخالي آخر المطلق والمقيد، والثاني في الاصول العلمية على ترتيب رسائل الشيخ، والثالث في المكسب المحرّمة والبيع الى خيار الغبن وقاعدة من ملك والضرر وبحث الملازمة وخلل الصلاة وارث الزوجة، (فرغ منه سنة ١٣٤٨) وله (هداية المسترشدين) في اصول الفقه في مجلدين من تقرير بحث استاده الاقاضياء الدين العراقي في النجف، يأتي في حرف الهاء.
- ٢٥ (١٦٠٦: التقريرات) للميرزا أبي تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري الذي توفي

بها في العشر الاخير من المائة الثالثة عشرة كما يظهر من تاريخ اجازته للميرزا جعفر بن الحاج ميرزا علي نقى الطباطبائي (في سنة ١٢٩٢) وهو ابن أخت الشيخ محمد حسين القزويني الحائري مؤلف «بدايع الأصول» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٦٢) وغيره، وكان تلميذ السيد ابراهيم القزويني الحائري، صاحب «الضوابط» وكتبه في كربلا من تقريرات بحث استاده المذكور في مجلدين احدهما في القضاء (فرغ منه ١٢٥٥) و ثانيهما في البيع (فرغ منه ١٢٦٠) وعندى من تصانيفه «شرح الدرّة» لآية الله ببحر العلوم في مجلد كبير ضخّم نسخة الاصل المسودة بخطه لكنها غير مهذبة ولا تامة .

(١٦٠٧: التقريرات) للشيخ أبي تراب بن محمد سليم الساروي، مجلّد في أصول الفقه من تقريرات بحث استاده المولى محمد كاظم - والظاهر أنه الهزار جريبي مؤلف «ارشاد المنصفين»، و «البراهين»، و «البرهانية»، وغيرها (والمتوفى قرب سنة ١٢٣٨) نسخة ١٠ من هذه التقريرات في سبزوار في كتب آقا ميرزا فاضل الهاشمي (تاريخ كتابتها ١٢٤٧). (التقريرات) للسيد أبي القاسم الخوئي مطبوع اسمه «أجود التقريرات» مرّ في (ج ١ - ص ٢٧) .

(١٦٠٨: التقريرات) للشيخ الميرزا ابي القاسم بن الميرزا محمد علي التاجر المعروف بالكلنتري النوري الطهراني (المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى سنة ١٢٩٢) له ترجمة مفصلة ١٥ في «نامه دانشوران - ج ١ ص ٤٧٢» والتقريرات في مجلّد في اصول الفقه بخطه كتبه من تقرير بحث استاده في طهران قبل تشرفه الى المعتبات، واستاده هو الشيخ جعفر بن الحاج المولى محمد الكرمانشاهي تزيل طهران و كتب في آخره (من نظم أقل تلاميذه أبي القاسم بن محمد علي الطهراني في سنة ١٢٦٦)، و يأتي تقرير بحث الشيخ جعفر هذا الولده الشيخ محمد بن جعفر في مجلدين، رأيتهما مع هذا المجلد في مكتبة الشيخ جعفر بن محمد الملقب بسطان ٢٠ العلماء بطهران، ويظهر منه أنه بعد التاريخ تشرف بخدمة شيخه العلامة الانصاري و كتب من تقرير بحثه في النجف ما طبع بعضه وسمى «مطارح الانظار» كما يأتي ومنه تقرير مسألتي تقليد الميت و تقليد الا علم المطبوع في آخره .

(١٦٠٩: التقريرات) لميرزا أحمد الفيض النجفي من أحفاد المحدث الفيض الكاشاني، كان من تلاميذ العلامة الانصاري، و كتب كثيراً من تقريراته، رأيت في مكتبة المولى ٢٥

على محمد النجف آبادي مجلداً منه في الغصب ، والوصية ، وقد تزوج بكريمته المولى محمد على الخوانساري ، و يوجد بعض تقريراته في مكتبة هذا المولى و هو حدثني أنه خرج الميرزا الفيضى يوماً الى بحيرة النجف للتنظيف وذلك قبل جفاف البحيرة بسنة ولم يرجع ليومه ثم وجدناه في صبيحة غده ميتاً قرب البحيرة ولم يعلم سببه .

٥ (التقريرات) للشيخ أحمد بن الحسين السلطان آبادي اسمه « مرشد الدلائل » ياتي .

(١٦١٠ : التقريرات) للسيد أسدالله بن عباس بن عبدالله بن الحسين الحسيني ، من أحفاد مير بزرك دفين آمل ، الرود بارى الاصل - من محال طالقان - الرانكوئي الاشكوري النجفي (المولود ١٢٧٦) والمهاجر الى العتبات (حدود ١٣٠٣) والمتوفى في النجف (أو اخر ذى القعدة ١٣٣٣) حدثني بنسبه وتوازيخه ولده السيد محمد الموجود عنده أحد

١٠ عشر مجلداً كبيراً كلها بخط والده ومن تقرير بحث استاده العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي النجفي خمسة منها في أصول الفقه (١) مقدمة الواجب (٢) الملازمة (٣) المفاهيم (٤) العموم والخصوص (٥) القطع والظن ، و ستة في الفقه لخصوص المعاملات من المكسب المحرمة الى آخر خيار التدليس الذي توفي عند بلوغ ذلك المبحث شيخه المذكور ، وانه أيضاً رسائل في الحبوّة والاوائى واللباس المشكوك فيه ، وجواز نقل الموتى وتارك الطريقين وقاعدة الضرر كلها من تقريره بخطه عند ولده المذكور .

١٥ (١٦١١ : التقريرات) للشيخ أسدالله بن ميرزا على أكبر بن رستم خان الزنجاني (المولود ١٩ شهر رمضان ١٢٨٢) وتشرف أوان شبابه الى النجف قريباً من المائة الثالثة ثم هاجر الى سامراء ، وكان يحضر بحث آية الله المجدد الشيرازي لكن عمدة تلمذه كان على العلامة السيد محمد الفشار كى - من توابع اصفهان - وبعد برهة من وفاة آية الله تشرف الى النجف

٢٠ سنين ثم عاد الى سامراء حدود النيف والعشرين واختص بآية الله الميرزا محمد تقى الشيرازي الى أن توفي فتوقف برهة بالكاظمية وبرهة في النجف وفي خلال ذلك تشرف الى سامراء وأقام بها وفاء بالندرسنة كاملة ثم رجع الى النجف ، كما حدثني بجميع ذلك نفسه رحمه الله وقد ضعف مزاجه في الاواخر وصار زمناً الى أن توفي بها (يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب ١٣٥٤) و دفن في وسط الصحن الشمالي قدّامه مقبرة الشرايينى وخلفه مقبرة الحاج معين البوشهرى ، و ذكر لى بعض تقريراته وبعض رسائله المستقلة وما كتبه

في الطهارة ، والبيع والخيارات مستقلاً وأراني جملة منها في الكراريس وهي بخطه الجيد اللطيف توجد عند ولده القائم مقامه في الفضائل الميرزا علي الزنجاني القاطن بالكاظمية .
 (١٦١٤ : التقريرات) للشيخ اسدالله بن الحاج محمد علي الجمي - نسبة الي (جم وزير) من محال دشت بينها وبين شيراز خمس مراحل - اشتغل في النجف سنين يحضر فيها بحث شيخنا آية الله الخراساني ويكتب تقريراته مرتباً ولما فرغ من التحصيل رجع الي جم ٥
 و صار مرجعاً بها و في (١٣٣٨) زار مشهد الرضا عليه السلام و توفي بها كما حدثني به بعض الثقات من بلده .

(١٦١٣ : التقريرات) للاستاد الوحيد آقا محمد باقر بن محمد ! كمل البهبهاني الحائري (المتوفى ١٢٠٦) مجلد ضخمة كلفه في الفقه متفرقا ومعه رسالته في المنع عن تقليد الميت موجود بكر بلا عند الشيخ محمد حسين الجندقي .

١٠

(١٦١٤ : التقريرات) للشيخ محمد باقر بن المقدس الزنجاني (المتوفى بالنجف ١٣٤١) في ثلاث مجلدات بخطه في اكثر المباحث الأصولية ، وجملة من الفقه اشتراها السيد محمد صادق بحر العلوم من بعض ورثته و مجلد آخر في التجري و حجية الظن ، و فيه رسالة . الحاجة الي علم الرّجان و أحوال أصحاب الاجماع ، (فرغ من بعضها ١٣١٢) رأيت عند السيد هادي الأشكوري .

١٥

(١٦١٥ : التقريرات) للميرزا محمد باقر بن محمد مهدي الزنجاني المعاصر (المولود ١٣١٢) تشرف الي النجف (من سنة ١٣٣٨) وقرأ على استاده آية الله الميرزا محمد حسين الثائبي و كتب من تقرير بحثه تمام دورة الاصول ، و كتب من الفقه الطهارة والصلاة ، و البيع والخيارات ، وقاعدة من ملك وتوفي الضرر وغيرهما ، ومما كتبه مستقلاً الحاشية على تمام « الكفاية » وتمام الرسائل والبيع والخيارات من « المكاسب » و له « تنقيح القواعد » في الأصول كما يأتي .

٢٠

(١٦١٦ : التقريرات) للحاج الميرزا باقر بن ميرزا محمد علي القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر (المولود ١٢٨٥) له « حاشية الرسائل » ، و « حاشية الفصول » من تقريرات اساتيده الميرزا الرشتي والسيد اليزدي الطباطبائي و شيخ الشريعة الاصفهاني كما ذكر الجميع ولده المسمى باسم جدّه القاضي .

(١٦١٧ : التقريرات) للسيد محمد باقر بن مرتضى الدرّجة الاصفهاني المدرّس في مدرسة نيمارود و الموثق عند عامة الناس ، هاجر الى العتبات مع آية الله الثاني و قرأ في النجف على العلامة الميرزا حبيب الله الرشتي و كتب «حاشية المكسب» و «الرسائل» من تقريراته ، (و توفي يوم الجمعة ٢٨ - ٢٤ - ١٣٤٢) و دفن بتكية الكازرونية في تخت فولاد

٥ ذكر ذلك كلّه الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي و ذكر أيضاً اخويه العالمين الجليلين السيد حسين الأكبر منه سنأ و السيد مهدي الأصغر منهما و هم من احفاد المير لوجي الذي مرّ ذكره في (ج ٤ - ص ١٥٠) و يأتي في (ص ٤٩٧) أيضاً.

(١٦١٨ : التقريرات) لبعض تلاميذ الميرزا محمد باقر الاصفهاني مؤلف احكام المدين المذكور في (ج ١ - ص ٣٠١) في بيان الحق و الحكم و مسح الرأس و بعض مباحث الفقه و الاصول في مجلد ، رأيت في مكتبة شيخنا الشريعة الاصفهاني .

(١٦١٩ : التقريرات) في مسألة المشتق لبعض تلاميذ آية الله المجدد الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة صغيرة في ايران (في ١٣٠٥) .

(التقريرات) لبعض تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمري اسمه «الذخيرة» يأتي .

(١٦٢٠ : التقريرات) لبعض تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهراني الخليلي ، يوجد في مكتبة الحسينية في النجف ، الا شرف من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي (المتوفى بالنجف ١٣٣٢) .

(١٦٢١ : التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ الحاج الطهراني المذكور ، يوجد في مكتبة الحسينية أيضاً في مجلد مع تقرير بعض مسائل القضاء من بحث المولى حسين قلي الهمداني الذي مرّ ذكره في (ص ٤٦) من هذا الجزء .

(١٦٢٢ : التقريرات) لبعض تلاميذ المولى حسين قلي الهمداني المذكور ، في ثلاث مجلدات (١) صلاة المسافر (٢) الخلل (٣) القضاء و الشهادات ، يوجد في مكتبة الحسينية أيضاً .

(١٦٢٣ : التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ المولى الهمداني المذكور ، و هو مجلد في الرهن ، كان في مكتبة شيخنا العلامة الثوري .

(١٦٢٤ : التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء المازندراني (المتوفى بالحائر في ١٢٤٥) مجلد من أوّل تعريف الفقه الى مشكلة اجتماع الأمر و النهي ، رأيت في مكتبة شيخنا

الميرزا محمد تقي الشيرازي بسامراء.

(١٦٢٥ : التقريرات) في الفقه والاصول لبعض تلاميذ صاحبى «الجواهر» و «الدلائل» ،

اعنى الشيخ محمد حسن والسيد ابراهيم القزوينى ، مصرحاً بانهما استاداها ، نسخته عندى .

(١٦٢٦ : التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء ، مجلد فى مكتبة الحسينية من وقف

مؤسسها الحاج على محمد النجف آبادى المذكور .

(١٦٢٧ : التقريرات) لبعض تلاميذ العلامة الأنصارى الشيخ المرتضى (المتوفى ١٢٨١)

مجلد فى الاجارة ، رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى .

(١٦٢٨ : التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ العلامة الانصارى ، مجلد فى اللقطة ، رأيته فى

مكتبة آية الله السيد المجدد الشيرازى .

(١٦٢٩ : التقريرات) لبعض تلاميذ العلامة الانصارى فى الزكاة مجلد كبير بخط الشيخ

جعفر الرشتى الكوجصفهانى فى سنة ١٣٢٣ .

(١٦٣٠ : التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ العلامة الانصارى فى الخلل وضلاة المسافر والوقف

والقضاء مجلد فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين .

(١٦٣١ : التقريرات) لبعض تلاميذ السيد مهدي بن الآمير السيد على الطباطبائى الحائرى

فى بعض المباحث الأصولية ، منضم مع بعض رسائل الآمير السيد على المذكور ، فى مكتبة

الحاج المولى على محمد النجف آبادى الموقوفة بالحسينية .

(١٦٣٢ : التقريرات) مجلد فى اصول الفقه للمولى محمد تقي بن حسين على الهروى الحائرى

(المتوفى ١٢٩٩) رأيت نسخة خطه فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى .

(١٦٣٣ : التقريرات) فى الأصول والفقه للسيد محمد تقي بن محمد كاظم الحسينى السبزوارى

(المتوفى ١٣١٢) فى اربع مجلدات كلها من تقرير بحث أستاذه العلامة الأنصارى ، مجلد

منها فى تمام مباحث الالفاظ والاجتهاد والتقليد ، وبعض حجية الظن والاستصحاب وثلاث

مجلدات فى الفقه أولها الصلاة الى آخر باب السجود ، ثم الجماعة الى تبين فسق الامام ،

والصوم الى الكفارات ، وثانيها فى خلل الصلاة وضلاة المسافر الى الخروج لمادون المسافة ،

ثم الوقف والاجارة والرهن ، و ثالثها فى احياء الموات والمتاجر الى تصرية الحيوان فى

خيار التدليس ، كلها بخطه عند ولده الحاج ميرزا حسين الصغير فى سبزوار كما حدثنى به .

(١٦٣٤: التقريرات) للشيخ محمد تقى بن محمد رحيم الطهرانى تزيل اصفهان (والمتوفى بها ١٢٤٨) فيما يتعلق بكتاب الطهارة من الوافى من تقرير بحث استاده آية الله بحر العلوم، كما كتب تقرير هذا البحث بعينه السيد محمد الجواد العاملى الآتى، وقد عدده سيدنا فى التكملة مما رآه من تصانيف الشيخ محمد تقى هذا صاحب «الحاشية على المعالم» .

٥ (١٦٣٥: التقريرات) للحاج ميرزا جواد بن الحاج صادق الأردبيلى (المتوفى بها ١٣٠٣) وحل طربا الى النجف، كان من اجلاء تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمري وكتب كثيراً من تقريراته، حدثنى بجميع ذلك العالم الجليل الميرزا على اكبر الأردبيلى فى سفرته الأخيرة الى زيارة العتبات (١٣٣٨)، قال وأنا رأيت جملة من تلك التقريرات فى كراريس غير مجلدة .

١٠ (١٦٣٦: التقريرات) للسيد محمد الجواد صاحب «مفتاح الكرامة» المطبوع بمصر المترجم مفصلاً فى آخر مجلد المتاجر منه، والتقريرات متعلقة بكتاب الطهارة من الوافى للمحدث الفيض الكاشانى، ويعبر عنه بشرح طهارة الوافى، ابضاً، وجد بخطه الشريف بسامراء فامر آية الله المجدد الشيرازى باستنساخه، أوله (الحمد لله كما هو اهله... لمانن الله علينا بالعلامة التحرير... بحر العلوم... التزمت فى هذا التحرير أن اصنع كما يصنع ذلك الأستاذ فى حين الدرس والتقرير بأن اتكلم أولاً فى السند ثم المتن ثم الدلالة) وشرع من باب الوضوء واول حديثه (عن رجل رعب فامتخط فصار الدم قطعاً صفراً) واتسهى الى أواخر الأغسال و نسخة الاصل بخط يد المقرر موجودة فى مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائرى فى النجف .

(١٦٣٧: التقريرات) للأستاذ الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى مؤلف «بدايع الافكار» المذكور فى (ج ٣ - ص ٦٣) وقد كتب من تقرير بحث استاده العلامة الانصارى عدة مجلدات فى الفقه والاصول، رأيت منها مجلداً فى مباحث الغنفل و صلاة المسافر و الوقف يقرب من اثنى عشر الف بيت، كان فى خزانة آية الله المجدد الشيرازى بسامراء؛ ومنها مجلدان فى تمام دورة الاصول من المباحث اللفظية والادلة العقلية، يوجد فى مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج على محمد النجف آبادى، و ذكر سيدنا الحسن أنه كانت نسخة من تقريرات اصوله عند الحاج الشيخ حسن على الطهرانى الآتى ذكره، ومنها تقريره

٢٥

- لمسألتي تقليد الميِّت وتقليد الاعلم، وقد طبعا في آخر كتاب الغصب له في (۱۳۲۲) ورأيت منه نسخة في خزانه كتب بيدنا آية الله الشيرازي بسامراء (تاريخ كتابتها صفر - ۱۲۷۱).
- (۱۶۳۸ : التقريرات) للشيخ الأجل الحاج ميرزا محمد حسن الآشتياني مؤلف بحر الفوائد المذكور في (ج ۳ - ص ۴۴) وقد كتب أيضاً من بحث استاده العلامة الأنصاري عدة مجلدات، رأيت ثلاثة منها في كتب المرحوم السيد محمد اللواساني الآتي ذكره.
- وهي في القضاء، والخلل، والوقف، و احياء الموات، والاجارة.
- (۱۶۳۹ : التقريرات) للسيد حسن بن اسماعيل الحسيني القمي الحائري من تقرير بحث استاده آية الله المجدد الشيرازي في قاعدة السلطنة، والاحكام الوضعية، وقاعدتي الضرر والتسامح في أدلة السنن كلها في مجلد كبير فرغ من كتابته في الحائر الشريف (۱۳۰۳)، وكتب عليه السيد ابو القاسم الأشكوري تقريظاً، رأيت النسخة في مكتبة السيد حسين بن محمد علي بن نوازش علي آل خير الدين الهندي الموسوي (المتوفى بالحائر في ۲۰ ج ۲ ۱۳۵۸).
- (۱۶۴۰ : التقريرات) للسيد حسن بن السيد أبي الفعالي محمد باقر المشهور بالحاج آقا مير بن السيد مهدي ابن السيد محمد باقر الذي هو والد السيد ابراهيم صاحب « الضوابط » الموسوي القزويني المولود في الحائر في يوم عرفة (۱۲۹۶) اشتغل في النجف، وكان يحضر بحث شيخنا آية الله الخراساني سنين، وكتب تقريراته في تمام مباحث الأصول كما مرّ بعنوان اصول الفقه، وكتب من الفقه الطهارة الي آخر الدماء، ثم الخمس و الوقف والرهن والطلاق، ومن بحث التداعي الي آخر القضاء، كلها بخط يده في مجلدات، ومنها استخراج « شرح التكملة » لاستاده المذکور، وكتب أخيراً الامامة الكبرى في اثبات الامامة، وقد فاتنا ذكره في محله.
- (۱۶۴۱ : التقريرات) للشيخ حسن بن المولى عبدالله بن المولى علي الهشترودي التبريزي المتوفى راجعاً عن زيارة المعتبات في كرتد (في ۱۳۰۴) ودفن بها، أدرك بحث العلامة الاصلوي، وهو مجلد كبير بخطه وفيه من الأصول مباحث الاجتهاد والتقليد، ومن الفقه للصلاة والزكاة والصوم كلها ناقصت وبعض فروع النذر والوقف، وجعلها شرحاً « على الشرايع »، وفي اثنا عشر بياضات، وقد عمده ولده الشيخ حسين (المتوفى في سلطان ۲۵

آباد (عراق) حدود (١٣٣٠) فكُتب بخطه في بعض تلك البياضات «رسالة القبلة» للشيخ البهائي، وكتب أيضاً حواشي على بعض تقارير والده، ويأتي أن له «محن الأبرار في ترجمة عاشر البحار».

٥ (١٦٤٢: التقارير) للشيخ حسن بن محمد مهدي الشاه عبد العظيمي من قدماء تلاميذ الملامة الأنصاري، وقد كتب من تقرير بحثه مجلداً في مقدمة الواجب واجتماع الأمر والنهي والتعادل والتراجيح والاجتهاد والتقليد، وفرغ منه في (١٢٦٢) رأيت في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، ولولده رسالة في حساب الجمل والعقود ملحقة بآخر ذلك المجلد.

١٠ (١٦٤٣: التقارير) للفقير الورع الحاج الشيخ حسن علي بن المولى محمود التبريزي الأصل الطهراني المولد والمنشأ السمرائي الاشتغال تزيل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى بها (في ٤ رمضان - ١٣٢٥) هو من تقارير استاده آية الله المجدد الشيرازي من أول البيع الى آخر الخيارات، وقد استنسخ بعضه الحاج آقا رضا الفقيه الهمداني.

(١٦٤٤: التقارير) للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني اسمه «غاية المسئول»، يأتي.

١٤ (١٦٤٥: التقارير) للميرزا محمد حسين اليزدي الكرمانى تزيل شيراز مرّ بعنوان «التعادل والتراجيح»، في ص ٢٠٣.

(١٦٤٦: التقارير) للمولى حسين قلى الهمداني الذي مرّ ذكره في (ص ٤٦) كان من أجلاء تلاميذ الملامة الأنصاري وكتب من تقرير بحثه في الفقه والأصول كثيراً، و كان يدرس فيها تلاميذه، وقد كتب بعضهم تقاريره في هذه الدروس كما مرّ.

٢٠ (١٦٤٧: التقارير) للمولى حمزة الجيلاني، يسمى «الحكمة الصادقية» لأنه من تقارير استاده محمد صادق الارجستاني.

(١٦٤٨: التقارير) لصاحب مصباح الفقيه شيبخنا الحاج آقا رضا بن المولى محمد هادي الهمداني النجفي المتوفى بسامراء (في ١٣٢٢) هو من تقرير بحث استاده سيدنا آية الله الشيرازي من اول البيع الى آخر الخيارات، مجلد كبير رأيت عند الشيخ أسد الله الزنجاني السابق ذكره، وحكى عنه أنه قال قد ضاع عنى من أواسط تقاريرى هذا جز آن

فاخذت ما كتبه الحاج الشيخ حسن علي الطهزاني من هذه التقارير وجددتها عن كتابته ؛ و مجلد آخر من تقارير بحث أستاذه المذكور في أصول الفقه موجود عند ولده الآقا محمد بهمدان .

(١٦٤٩ : التقارير) لسبط السيد محمد الطباطبائي المجاهد الحائري ، كان تلميذ شريف العلماء المازندراني ، و كتب تقريراته الموجودة نسخة منه في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف .

(١٦٥٠ : التقارير) للشيخ ستار بن عبدالوهاب الأردبيلي المتوفى بالنجف (في ١٣١٢) ودفن بالايوان الذهبي ، هو من تقرير بحث أستاذه الأكبر الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي حدثنى الميرزا علي أكبر الأردبيلي السابق ذكره أنه كان في ست مجلدات اشترىها من ورثته السيد علي آغا الداماد التبريزي النجفي .

(١٦٥١ : التقارير) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الخائري المتوفى شاباً (في ذي الحجة - ١٣٣٧) كتب جميع ما حضره من بحث أستاذه شيخنا آية الله الخراساني صاحب «الكفاية» ؛ و جعل كل بحث مستقلاً ، و اخرج أكثرها الى البياض في حياته ، فمما رأيت منها تقارير مباحث النواهي الى آخر العام والخاص ؛ و تقارير حجية القطع ؛ و تقارير الاصول العملية ؛ و تقارير استصحاب الكلبي ؛ و تقارير التعادل والتراجع ؛ و تواريخ كتابتها (١٣٢٥) ؛ و من تقارير الفقه الدماء الثلاثة : الخمس ، الرهن ، الطلاق ، اللقطة ، و الاخير بخط معين الدين احمد بن رجبعلی في (١٣٣٤) .

(١٦٥٢ : التقارير) للسيد مير صالح بن المير عبدالرحيم العطار الموسوي الأردبيلي (المتوفى بها ١٣١٩) هو في مجلدين في الفقه ، من تقرير بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوهكمری .

(١٦٥٣ : التقارير) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني المولود بالحائر (١٢٩٧) هو من تقارير شيخنا آية الله الخراساني في الفقه . الطهارة ، الخمس ، الزكاة ، الرضاع ، الطلاق ، الوقف القضاء ، منجزات المريض ، كتب كل واحد منها مستقلاً ذكره هو في اجازته للسيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم .

(١٦٥٤ : التقارير) للسيد محمد طاهر بن السيد اسماعيل الموسوي الذرفولي (المتوفى

بالنجف في ١٣١٨) كان تلميذ العلامة الانصاري، وزوج ابنته، وكتب من تقريره تمام دورة الأصول، ومن الفقه خلال الصلاة والمواريث وغيرهما، وكان جميعها موجوداً عند ابنه السيد أحمد المعروف بسبط الشيخ والمتوفى بمشهد خراسان

١٠ (١٦٥٥ : التقريرات) للحاج الشيخ عبد الحسين بن الحاج جعفر المعروف والده (بجهار بادار) المهرج جردى اليزدي المتوفى بالنجف (في ١٣٤٥) والمدفون بوادي السلام، رأيتها بخطه عند ابنه الشيخ محمد اليزدي وهي في كراريس لوجعت لصارت مجلداً ضخماً في الفقه والأصول، كلها من تقرير بحث أستاذه الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي، وبعد قليل توفي الشيخ محمد هذا ولم أدر أين صارت التقريرات؛ والشيخ عبد الحسين هذا هو والد أولي زوجات آية الله الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهرج جردى اليزدي تزيل قم، التي رزق منها بنتاً تزوجها الشيخ محمد التويسركاني.

١٠ (١٦٥٦ : التقريرات) للميرزا عبد الرزاق المحدث الواعظ الهمداني مؤلف البداية المنطقية المذكور في (ج ٣ - ص ٥٩) قال في فهرس تصانيفه أنه يبلغ أربعين ألف بيت، وأنه سماه «تقرير الأسانيد».

١٥ (١٦٥٧ : التقريرات) للسيد الامير عبدالفتاح بن علي الحسيني المراغي صاحب العناوين الذي ألفه (١٢٤٦). رأيت منها ثلاث مجلدات في مكتبة المرحوم الشيخ هادي آل كاشف الغطاء، الأول تقريرات بحث شيخه الكبير الشيخ موسى بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء في الخيارات، والاجارة والغصب من «الشرايع» وجملة من كتب «اللمعة» وشرحه؛ تاريخ بعضها (١٢٤٣) والثاني تقريرات بحث شيخه الفقيه الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، كله تعليقات على «الشرايع»، والثالث تقريرات الشيخ موسى وأخيه الشيخ علي في أصول الفقه من أول وجوب المقدمة الى آخر مباحث الالفاظ، وفي آخره (و يتلوه الأدلة العقلية) ولا أدري الى من صار المجلد الثاني من اصول الفقه.

(١٦٥٨ : التقريرات) لآية الله للشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهرج جردى اليزدي المولود بها (١٢٧٦) والمتوفى بقم ليلة السبت السابع عشر من ذي القعدة (١٣٥٥) استخرج منه كتابه الموسوم بـ «درر الأصول»، وهو تقريرات بحه أستاذه الأجل السيد محمد بن

٢٥ المير قاسم الطباطبائي الفشاذكي الاصفهاني (المتوفى بالنجف ١٣١٦) وكان من اجله لا هذا

سيدنا آية الله المجدد الشيرازي، ومرجع التدريس بسامراء في حياته، وهاجر الى النجف بعد وفاته، وله أيضاً أصالة البرائة كما مرّ في (ج ٢ - ص ١١٥) و سمي ما كتبه في الفقه بـ: «الفروع المحمدية» كما يأتي .

(١٦٥٩: التقريرات) للمولى علي الخوئي من أجلاء تلاميذ العلامة الأنصاري و كاتب تقريراته، و كان لاثقا للمرجعية بعده، وتوفي في النجف (في ١٣٠٩) كما أرخه وترجمه سيدنا في «التكملة»، رأيت منها ثلاثة اجزاء (١) خبر الواحد (٢) الأصل المثبت (٣) بعض المسائل الأصولية، كلها توجد في مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي، و كلّ هذه غير حاشيته علي «الرسائل» كما يأتي.

(١٦٦٠: التقريرات) للمولى علي الخوانساري أيضاً، كان من تلاميذ العلامة الأنصاري وصار مرجعاً لآمور في همدان وبهاتف في (١٣٠٧) وتقريراته في الفقه، مجلد في صلاة المسافر ١٠ و آخر في الغصب وغيره و هما عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ المحدث نزيل همدان، وله «الحاشية علي القوانين» يأتي .

(١٦٦١: التقريرات) لآخوند المولى علي الدماوندی نزيل سامراء، والمتوفى بالكلمية معالجاً (في ٢٥ ذى الحجة ١٣٠٤) هاجر الى سامراء في اوائل المهاجرين مستفيداً من بحث سيدنا آية الله الشيرازي، و كان مريباً للطلاب ساعياً في تهذيب أخلاقهم بالمواعظ البالغة ومن المهذيين من انفاسه الشيخ حسن علي الطهراني السابق ذكره، والسيد عزيز الله الطهراني الملازم له من النجف، وقد زوجه باختة العلوبة، فرزق منها ولده الشيخ محمود المعروف بالمعرب في طهران المجاور أخيراً للنجف فتوفي بها (حدود ١٣٥٢ حدثني بعض المتماذنين عليه أنه كان يقول اني قد حضرت بحث الحاج السيد حسين الكوهكمرى في النجف سنين و كتبت من تقريره تمام دورة الأصول .

(١٦٦٢: التقريرات) لآخوند المولى علي الروز دري - من قرى سلطان آباد العراق - كان من قدماء تلاميذ سيدنا آية الله الشيرازي ومن المبرزين المعتمدين عنده، فارسله الى تبريز فتوفي بها (حدود ١٢٩٠) و عند عزمه على السفر أودع تقريرات أستاذه عنده مخافة الضياع في الطريق فطالعها آية الله و استحسناها وأمر الطلاب باستنساخها و كلها في الأصول من اول مباحث الألفاظ الى العام والخاص، و كتب المشتق أيضاً مستقلاً، وموله ٢٥

التعادل والتراجيح مع أصل البرائة

(١٦٦٣: التقريرات) للشيخ على القوجاني النجفي المتوفى بالكاظمية (في شهر رمضان ١٣٣٣) عن نيف و اربعين سنة كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني ومقررى درسه في حياته والمدرس بعد وفاته، و كتب كثيراً من تقريراته، وطبع حاشيته على «الكفاية» وتزوج أخيراً بابنة المرحوم السيد محمد بن ابراهيم اللواساني الآتي ذكره تقريراته .

(١٦٦٤: التقريرات) للشيخ على الكون آبادي (الجنابذي) نزيل النجف (المتوفى ٢٥ ذى الحجة - ١٣٣٢) كان أيضاً من أجلاء تلاميذ شيخنا الخراساني ومقررى درسه ولم يطل ايامه بعده، و بقيت تقريراته الكثيرة في الفقه والأصول في المسودة، وله حاشية على «الكفاية» استنسخها بعض تلاميذه .

(١٦٦٥: التقريرات) للشيخ على المازندراني المتوفى بالنجف (صبيحة الجمعة ١٨ شعبان ١٣٥٢) كان من تلاميذ الآيين الكاظمين واختص أخيراً بسيدنا الطباطبائي، و كتب كثيراً من تقريراتهما .

(١٦٦٦: التقريرات) للشيخ على ابن المولى محمد جواد المرندى المعاصر مؤلف «البيع» المذكور في (ج ٣ - ص ١٩٢) مجلد في تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من أول مباحث الافاظ الى خطاب المشافهة، (فرغ منه ١٣١٥)، وله «شرح التبصرة» الموسوم بـ «نهاية التذكرة» يأتي .

(١٦٦٧: التقريرات) للشيخ محمد على بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد القابجي الكاظمي المشهدي النجفي المعاصر (المولود بسامراء ١٣٠٩) عدة مجلدات في تمام دورة الأصول من تقرير بحث شيخه آية الله الميرزا محمد حسين النائيني وطبع منها في النجف مجلدان في ١٣٤٩ أحدهما القطع و الظن و الثاني الاصول العمليّة و كان والده من تلاميذ سيدنا آية الله المجدد الشيرازي بسامراء في الاواخر، وبقى بعد وفاته الى (١٣١٨) فساfer الى طهران ثم الى المشهد الرضوي وبها توفي (في سنة ١٣٤٥) و دفن في دارالسيادة .

(١٦٦٨: التقريرات) الفقهية و الاصولية للامير محمد على بن الامير محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفى (١٣ - ع ١ - ١٢٨٧) يوجد بخطه في مكتبة حفيده بكر بلا .

- (١٦٦٩ : التقريرات) الفقيهة للمولى الورع الجليل الشيخ مولى على ابن الحاج ميرزا خليل الطهراني (المتوفى بالنجف ١٢٩٦) في مجلدين بخطه الشريف ، في مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادي .
- (١٦٧٠ : التقريرات) للامير السيد على الحائري الكبير ابن الحاج ميرزا محمد رضا بن أبي الحسن ابن ميرزا محمد على الجعفري اليزدي (المتوفى بها ١٣٣٠) المدفون بمشهد ٥ جده الاعلى امام زاده جعفر من ولد الصادق عليه السلام ، اشتغل في اصفهان على الشيخ محمد باقر ابن صاحب العاشية ، ثم في الحائر الشريف عند الفاضل الاردكاني ، وكتب كثيراً من تقريراته ، وكتب شرحاً على الشرح الديرلكنه لم يتم ، و رسائل أخرى كلها كانت عند ولده الجليل الحاج ميرزا علي رضا (المولود ١٣٠٤) والمهاجر الى النجف بعد وفاة والده ، وحدثني بذلك كله قبل عودته الى وطنه يزد في (١٣٣٦) .
- ١٠ (١٦٧١ : التقريرات) للسيد على بن السيد عباس الكازروني النجفي (المتوفى بها ١٣٤٣) وهي في الصلاة والبيع وغيرهما في مجلدات من تقرير بحث الاستاد الكبير الميرزا حبيب الله الرشتي وشيخنا آية الله الخراساني ، وانتقلت بعد وفاته الى ولده السيد محمد المشتغل بالنجف (١٦٧٣ . التقريرات الاصوية والفقيهية) في مجلد كبير للشيخ علي بن علي رضا الخوئي الخاكا مرداني (المتوفى ١٣٥٠) حدثني به الاردوبادي ، وحكي عنه الخياباني في آخر ١٥ مجلد الصيام من وقايع الايام .
- (١٦٧٣ : التقريرات) للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا الطفعللي المغاني التبريزي (المتوفى ١٢٨٤) حكى لي ولده العالم المعاصر الجليل ميرزا الطفعللي التبريزي المتوفى بعد رجوعه من زيارة العتبات الى تبريز (في حدود ١٣٤٠) أنه في سبع مجلدات كلها من تقرير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري ، لكن فيها بعض تقريرات المرحوم الشيخ محمد حسن المامقاني .
- ٢٠ (١٦٧٤ : التقريرات) للشيخ علي بن الشيخ محمد بن ناصر الغراوي النجفي امام الجماعة في المقام المشهور بـ « مقام زين العابدين ٤ » في النجف الأشرف و المتوفى بها (في ١٨ صفر - ١٣١٥) كتبه من تقرير بحث استاده الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي ، ولذا سماه بـ « التقريرات الكاظمية » حدثني ابن اخيه الشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد بن ناصر أنه بيع في ضمن كتبه في الهرج بعد وفاته لبعض الطلاب الايرانيين فحمله معه الى ايران .

(١٦٧٥ : التقريرات) لشيخنا الميرزا محمد علي بن المولى نصير المدرس الرشتي الجهادي المتوفى بالنجف (في ١٣٣٤) كتبها من تقريرات بحث استاذ الحاج السيد حسين الكوهكمري، وهي في ثلاث مجلدات (١) الصحيح والأعم، والاجتهاد والتقليد (٢) مقدمة الواجب وحجية الظنون الى آخر ظواهر الكتاب، وبعض المسائل الفقهية (٣) خلل الصلاة كلها بخطه رحمه الله . ٥

(١٦٧٦ : التقريرات) للشيخ علي اصغر بن المولى رجب علي الديزجي الزنجاني كتبه من تقرير بحث أخيه آقا علي اكبر الآتي ذكره : تزوج في سامراء بابنة الشيخ اسد الله الزنجاني المذكور آنفاً وسافر الى القفقاز (في حدود ١٣٣٠) وبقيت كتبه عند أبي زوجته (١٦٧٧ : التقريرات) للمولى علي اكبر، من قدماء تلاميذ الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري (الذي توفي ١٣٠٩) كتبه بخطه من تقرير بحث شيخه المذكور (وفرغ منه في ١٢٧٥) والنسخة في كربلاء عند الآقا أحمد حفيد الشيخ . ١٥

(١٦٧٨ : التقريرات) للشيخ علي اكبر بن المولى رجب علي الديزجي الزنجاني (المتوفى في ١٣١٠) في تمام مباحث الالفاظ من الأصول، ومن الفقه الطهارة والصلاة والصوم والغصب وغير ذلك كلها بخطه من تقرير بحث استاذ الحاج السيد حسين الكوهكمري وبقيت التقريرات في كتب أخيه وتلميذه الشيخ علي اصغر المذكور . ١٥

(١٦٧٩ : التقريرات) لميرزا علي محمد خان نظام الدولة بن ميرزا عبد الله خان أمين الدولة ابن محمد حسين خان الصدر الأعظم الاصفهاني، استعفى نظام الدولة عن منصبه وجاوز النجف مشتغلاً بتحصيل العلم الى أن توفي وكان يحضر بحث صاحب الجواهر ويكتب تقريره وبعد وفاته جمع تقريراته في بعض مسائل الطهارة ولده بهاء الدين صدر الشريعة و طبعه (١٣١٠) مع بعض تقريراته في أصول الفقه كما أشرنا اليه في (ج ٢ ص ٢٠٨) . ٢٥

(١٦٨٠ : التقريرات) للشيخ غلامحسين بن علي اصغر بن غلامحسين الدر بندي (المتوفى بالنجف ١٣٢٣) من تقرير بحث الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي والفاضل الايرواني، (فرغ منه ١٢٩٩) يوجد بخطه عند الشيخ محمد حسين الجندقي المهرجاني، و هو استاذ الشيخ عبدالله المامقاني، و ترجمه في آخر «مخزن المطبوع» . ٢٥

(١٦٨١ : التقريرات) للمولى الشيخ فتح علي بن كحل محمد حكيم البراد كما هي من

بحال لتكران المتوفى في النجف (حدود ١٣٣٩) كان من خواص تلاميذ شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، وكتب جميع تقريراته بخطه منها ثلاث مجلدات اشتراها السيد محمد بن علي الحجة الكوهكمري تزيل قم (١) في مباحث الالفاظ (٢) الأُدلة العقلية (٣) جملة من الاصول و بعض مسائل الفقه متفرقة ، و رأيت مجلداً رابعاً بخطه أيضاً اشتراه السيد محمد صادق آل بحر العلوم .

٥

(التقارير الكظمية) للشيخ علي بن محمد الغراوي ، مرّ باسم الشيخ علي الغراوي .
 (١٦٨٢ : التقارير) للأخوند المولى لطف الله الاسكي اللاريجاني المتوفى بالنجف (١٣١١) و دفن في الصحن الشريف قرب الزاوية الشمالية الغربية ، كتب تقارير بحث شيخه الفقيه صاحب « الجواهر » ، و استخرج منها « شرح القواعد » في أربع مجلدات ، و كتب أيضاً تقارير بحث شيخه العلامة الأنصاري في الاصول والفقه ، اكتبته حكي ١٠ لتلميذه السيد أبي تراب الخوانساري أنه ضاع منه تقريراته الاصولية ؛ نعم توجد له « حاشية القوانين الموسوم بـ « ايضاح المضامين » . كما مرّ في (ج ٢ - ص ٥٠٠) .
 (تقارير المجالس) اي مجالس الوعظ للحاج الشيخ جعفر التستري ، اسمه « فوائد المشاهد » يأتي .

١٥ (١٦٨٣ : التقارير) للسيد محسن العراقي (المتوفى بها ١٣٥٩) كان أوائل اشتغاله بظهران في مدرسة الصدر ، و هاجر الى العتبات (حدود ١٣١٩) و كان يحضر أبحاث الآيتين شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهراني و المولى الخراساني ، و كان يكتب تقريراتهما ، و يدرس بعض الطلاب في المدرسة الصغيرة للحاج الطهراني ؛ و يقيم الجماعة في الرواق الشريف أخيراً ؛ ثم رجع الى العراق (اراك) (حدود ١٣٤٦) و كان مرجعاً بها الى أن توفى .
 ٢٥ (١٦٨٤ : التقارير) للسيد محسن بن محمد تقى الكوهكمري ، كان من مبرزى تلاميذ العلامة الشيخ هادي الطهراني (المتوفى بالنجف ١٣٢١) ، و مقرري درسه ، و قام مقامه بعده في التدريس و الجماعة ، في سنين قلائل و استخرج مما كتبه من تقريراته عدة رسائل في الحق و الحكم ، و في الغيبة المحرمة ، و في الخمس ، و في الامامة بالفارسية كما مرّ في - ج ٢ - ص ٣٢٣ .

٢٥ (١٦٨٥ : التقارير) لمؤلف هذا المجموع محمد محسن بن علي بن المولى محمد رضا

الطهراني فقهية و أصولية من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني، و آية الله الخراساني، و نسخة الأصل عندي بخطى غير مرتبة و لا مهذبة، بل انما هي مجموعة ضمن مجلد.

٥ (١٦٨٦: التقريرات) لا قاسم سيد محمد بن السيد ابراهيم بن السيد صادق بن المرابي طالب الناصر آبادي اللواساني الطهراني المولد النجفي المدفن، كتب والده من اجلاء العلماء بطهران يقيم الجماعة بمسجد سر يولك، (وتوفي ١٣٠٩)، واشتغل هو في النجف عدة سنين عند الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي، و كتب من تقريراته مجلداً في البيع. من الفضولي الى اواسط الخيارات، و مجلداً في اجتماع الامر والنهي و بعض مسائل اصولية اخرى، رأيتهما بخطه عند ولده الاكبر الحاج ميرزا أبي القاسم، و كان يذكّر أن له مجلدين آخرين أيضاً، و توفي بالنجف (في ٤ - ع ٢ - ١٣١٧) و ولده السيد مصطفي يحيى ذكره في ليلة وفاته كل سنة و كنت حاضراً تشييعه و دفنه بوادي السلام في مقبرة عمرت للحاج حبيب الشالي بالتماس من ولده الحاج علي الشالي، و بعد خراب السور - الذي بناه الصدر الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٣٩ - صارت هذه المقبرة في جوار الدور.

١٥ (١٦٨٧: التقريرات) للشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهاني الشهير بالشيخ محمد الشيخ رضائي - لقيامه مقام عمه الشيخ رضا - (والمتوفى ١٢٩٤) و هي في الفقه و الاصول في مجلدين بخطه في مكتبة ابنه الشيخ جعفر بن محمد سلطان العلماء، كتبه عن تقرير بحث أبيه الذي كتب ايضاً الحاج ميرزا ابو القاسم الكلاتري تقريراته كما مر.

٢٠ (١٦٨٨: التقريرات) للسيد محمد بن السيد محمد حسين الموسوي النجف آبادي الاصفهاني من تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني، و قد كتب من تقرير بحثه مجلدين أحدهما في مباحث الالفاظ و الثاني القاطع و الظن، رأيتهما عند السيد محمد باقر بن السيد هاشم الكلبي يكتاني نزيل رانكون (برما).

(١٦٨٩: التقريرات) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني (المتوفى ١٣٠٢) قال في قصه أنه كتب من تقرير بحث أستاذه السيد ابراهيم القزويني صاحب «الضوابط» ما

يقرب من سبعين ألف بيت ، وكتب من تقرير بحث سائر أساتيده ما يقرب من ثمانية آلاف بيت .

(١٦٩٠ : التقريرات) لميرزا محمد بن عبدالوهاب بن داود الهمداني المتوفى بالكاظمية (في ١٣٠٣) من تقرير بحث أستاذه العلامة الانصاري ، رأيته بخطه في بقايا كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني بـكربلا ، وكتب عليه أنه وقفه بشروط ذكرها في ظهر كتابه «ملوك الكلام» .

(١٦٩١ : التقريرات) في القضاء و الشهادات لميرزا محمد الشهير بآقا زاده ابن شيخنا آية الله الخراساني نزيل المشهد الرضوي والمتوفى بطهران (في ١٣٥٦) كتبه من تقرير بحث والده ، رأيت المنتسخ من أصله في كتب السيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري بـكربلا .

١٠ (١٦٩٣ : التقريرات) للعلامة المولى محمد بن فضل علي بن عبد الرحمن بن فضل علي الشهير بالفاضل الشراييني (المواد في ١٢٤٥) والمتوفى بالنجف (١٧ رمضان ١٣٢٢) المطابق اجملمة (يرحم الله جناب الفاضل) ترجمه ولده آقا محسن نزيل تبريز في رسالة مستقلة مفصلاً ، وقد فائنا ذكره في تراجم الاشخاص ، ذكر تواريخه و سوانحه ، من ادراكه بحث العلامة الأنصاري ، وتلمذه علي آية الله المجدد الشيرازي ، قال وعمدة مشايخه الحاج السيد حسين الكوهكمري ، كان مقرر درسه و كتب من تقريراته في الفقه والاصول تسع مجلدات واستقل بالتدريس بعد وفاة السيد الاستاد (في ١٢٩٩) وطارصيته في ايران بعد وفاة الفاضل الايرواني (في ١٣٠٦) وصار مرجع التقليد بعد وفاته آية الله المجدد الشيرازي (في ١٣١٢) وحكم بحرمة الحج في طريق الجبل (في ١٣١٨)

٢٠ (١٦٩٤ : التقريرات) للشيخ محمد بن كرم علي زرگر محلة البارفوشي المتوفى بالحائر (في ١٤ - ١٣١٥) في مجلدين أحدهما في مباحث الالفاظ ، والثاني في الادلة العقلية ، من تقرير أستاذه الفاضل المولى محمد حسين الأردكاني (المتوفى بالحائر في ١٣٠٢) موجودان عند ولد المقرر الشيخ علي ابن محمد المازندراني المعاصر .

(١٦٩٥ : التقريرات) للسيد محمد بن السيد هاشم بن آ ميرشجاعت علي الموسوي الرضوي النقوي الهندي (المولود ١٢٤٢ - والمتوفى - ١٣٢٣) تبلغ تصانيفه خمساً وخمسين مجلدة ٢٥

- «منها الكشكول» في تسعة عشر مجلداً وكتب تقارير جميع مشايخه «فمنهم» الشيخ محسن خنفر سمي تقارير بحثه في «التحريرات»، كما مر في (ج ٣ - ص ٣٩٤) ومنهم «العلامة الانصاري» فإنه كتب مجلداً عن تقرير اعمولما عرض على العلامة الانصاري كتب هو بخطه تعليقاً عليه كما ذكره السيد محمد نفسه في كتابه «مظم اللثالي» الذي ألفه (١٢٧٧) عند ترجمة نفسه وذكر تصانيفه «ومنهم» الحاج السيد حسين الكوهكمري، كتب من تقاريراته ٥ مجلدات (١) في الصلاة (٢) الخلل (٣) الزكاة (٤) البيع (٥) شروط المتعاقدين، و مجلد كبير في تقاريرات سائر مشايخه، منهم السيد علي بحر العلوم وغيره؛ و مجلد من تقرير نفسه عند تدريسه للشيخ محمد تقى حفيد صاحب «الجواهر»، وقد رأيت الجميع في مكتبته الموقوفة المتولى عليها اليوم ولده الجليل السيد رضا الهندي، وفيها ايضاً مجلدان من تقريره لبحث سيدنا آية الله المجدد الشيرازي أحدهما في الطهارة والقضاء والاخر من أول بيع العبد الآبق الى آخر الخيارات ثم الرهن ثم الكفائر ثم تداخل الاعمال ثم الزكاة ثم الحيض والاستحاضة
- ١٠ (١٦٩٦: التقريرات) للشيخ منصور بن المولى محمد أمين الدزفولي أخ العلامة الانصاري وتلميذه، فإنه كتب تقاريرات بحث أخيه أصولاً ووقفها في عدة مجلدات كما ذكره سيدنا ١٥ في «تكملة الأمل»
- (١٦٩٧: التقريرات) للشيخ ميرزا موسى بن جعفر بن أحمد مؤلف «أوثق الوسائل» الذي مر في ج ٢ - ص ٤٧٣ هو من تقرير استاده السيد حسين الكوهكمري كما ذكره سيدنا في «التكملة» .
- (التقريرات) المسمى بـ «منية الطالب في حاشية المكاسب» للحاج الشيخ م. و.سى ٢٠ الخوانساري النجفي المعاصر كتبه من تقرير بحث آية الله النائيني يأتي .
- (١٦٩٨: التقريرات) لميرزا مهدي بن شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من تقرير بحث والده في الأصول والفقه غير ما مر في (ج ٢ - ص ٢٣٨) بعنوان «اعلام الاعلام في مولد سيد الانام»؛ وهذه التقريرات ايضاً كانت في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة .
- (١٦٩٩: التقريرات) للسيد هاشم بن السيد علي بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم ٢٥ المتوفى قبل وفاة والده السيد علي صاحب «البرهان» الذي مر أنه توفي (في ١٢٩٨)

كان تلميذ سيدنا آية الله المجدد الشيرازي ، و كاتب تقريراته (منها) تقرير بحث مقدمة الواجب استحسنة آية الله و أمر تلميذه المولى محمد تقى القمى باستنساخه ، رأيت النسخة بخطه فى مكتبة آية الله ؛ و يوجد أيضاً فيها مجلد من تقريره لا أكثر مباحث الأصول الاجزآء ؛ الضد ؛ المفاهيم ، العموم والخصوص ؛ وبعض مباحث الظنون ؛ والأصول العملية ؛ و كانت نسخة منها عند السيد جعفر بن السيد محمد باقر أخ السيد هاشم اشتراها منه السيد محمد اليزدى الطباطبائى ، قال سيدنا فى التكملة (و رأيت له رسالة فى حجية الظن). (١٧٠٠ : التقريرات) الققهية فى عدة أجزاء للحاج ميرزا يوسف بن السيد باقر الطباطبائى من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، و مرت تقريراته الاصولية فى (ج ٢ - ص ٢٠٩) بعنوان « أصول الفقه » ، رأيت الجميع عند أخيه السيد محمد رضا التبريزى فى النجف الاشرف .

١٠

(التقريرات) للشيخ يوسف بن يعقوب الوائلى النجفى ، مرت بعنوان « أصول الفقه » ، كان تلميذ شيخنا الشيخ محمد طه نجف ، والفاضل الشرايى ، و كتب كثيراً من تقريراتهما كما ذكره ولده الشيخ محمد (المتوفى ١٣٥٦) .

(١٧٠١ : تقریظ الاسماع) فى نظم مسائل الرضاع ، أرجوزة فى مائة وثمانية عشر بيتاً للسيد محمد صادق ابن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى العائرى (المتوفى ١٣٣٧) طبع ١٥ مع بعض منظوماته فى (١٣٣١) أوله :-

الحمد لله عظيم المنن
من ألهم الطفل رضاع اللبن

(١٧٠٢ : تقریظ الدفاتر) المشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني المولد و المسكن والمدفن ، وهو ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن احمد الرئيس ابن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط عليه السلام مات باصفهان (فى ٣٢٢) وله عقب كثير بها ، ترجمه « معجم الادباء » فى (ج ١٧ - ص ١٤٣) و ذكر تصانيفه ، و منها « كتاب فى تقریظ الدفاتر » ، و ترجمه ابن النديم فى (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوى ، و كذا بن شهر آشوب بعنوان ابن طباطبا النسابة فى آخر « معالم العلماء » وعدّه من الشعراء المتقين ، ولكن لم يذكره هذا الكتاب ، و الظاهر انه تقریظ لنوع الدفاتر ؛ اذ لو كان فيه تقریظ لعدّة افراد منها لكان يقول كتاب فى تقاریر الدفاتر ، كما

٢٥

ذكرنا في محله عدة من كتب التقاريف وشرنا الى حقيقة التقريظ واصل استعماله .
(تقريظات المشاهير) على تفسير «لوامع التنزيل» كما في النسخة المطبوعة ، مرّ بعنوان
التقاريف .

٥ (١٧٠٣ : تقسيم الاخماس) في زمان الغيبة ووجوب اخراجها في مصارفها ، للسيد الامير
عمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي مؤلف «تفريج الكربة في اثبات الرجعة» السابق ذكره ،
أوله (الحمد لله على تسابع آياته) ألفه في التجف ، ورتبه على مقدمة وخسة أبواب
وخاتمة ، و ذكر في آخره مشايخه الثلاثة أشرنا اليهم في عنوان التفريج .
(١٧٠٤ : تقسيم الاسماء) ومعانيها للشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨١) فارسي كما
في فهرس تصانيفه .

١٠ (١٧٠٥ : تقسيم الرؤيا) للامام جعفر الصادق عليه السلام كما في «كشف الظنون» ،
ولم نجد سنداً لهذه النسبة في غيره ، فالظاهر أنه من تصانيف بعض الشيعة بالراويّة عن الامام
الصادق عليه السلام ، كما أن «تفسير الرؤيا» للصابوني السابق ذكره روايات عنهم عليهم
السلام .

(١٧٠٦ : تقسيم العلم) باقسامه الاثنيّة والثانوية ، للحاج ميرزا أبي عبدالله بن أبي القاسم
الموسوي الزنجاني (المتوفى ١٣١٣) يوجد بخطه عند ولده الميرزا مهدي .

١٥ (١٧٠٧ : تقسيم العلم) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازي (المتوفى ٧٦٦)
مختصر رأيته ضمن مجموعة في مكتبة الخوانساري في النجف .

(١٧٠٨ : تقسيم القرآن) لمحمد بن السائب الكلبى التّسابى (المتوفى ١٤٦) ذكره ابن
النديم في (ص ١٤٠) .

٢٠ (١٧٠٩ : تقسيم الكلمة) الى الاسم والفعل والحرف للشيخ عبدالله بن علي بن أحمد
البحراني (المتوفى ١١٤٨) ذكره تلميذه المحدث البحراني «في اللؤلؤة» بعنوان الرسالة .

(١٧١٠ : تقسيم الموجودات) للشيخ أبي علي الحسين بن سينا يوجد في الخزائفة الرضوية
منضماً الى شرح الكبرى ، آخر الموجود منه (والثاني ما يكون زواله سريعاً) .

(١٧١١ : تقسيم الموجودات) للوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني الشهيد (٧١٨) من
الرسائل المدرجة في كتابه «التوضيحات» .

- (١٧١٣ : تقسيم النفوس) الأربعة؛ الفلكي، الحيواني، النباتي، الطبيعي؛ مختصر فارسي للشيخ أبي علي بن سيناء؛ ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية.
- (١٧١٣ : قلب الدول) و تغيير الآراء والملل، للعلامة المؤرخ المسعودي أحال إليه في كتابه «التنبيه والأشراف».
- ٥ (١٧١٤ : قلب المكائد) فارسي في ردّ الباب الثاني من التحفة الأثني عشرية الذي نسب فيه المكائد إلى الشيعة؛ قلب المكائد مؤلف هذا الكتاب السيد مير محمد قلي (المتوفى ١٢٦٠) كما أشرنا إليه في كتابه «تشديد المطاعن» الذي هو في ردّ الباب العاشر من «التحفة» وهو أيضاً مطبوع لكنه مغلوط غير مصحح أوله: (الحمد لله الذي قال رغماً للظالمين إن الله لا يهدي كيد الخائنين).
- ١٠ (١٧١٥ : التقليد) في مسائل التقليد لحجة الاسلام الحاج السيد محمد باقر الاصفهاني (المتوفى بها ١٢٦٠) ينقل عباراتها في «هداية المسترشدين» كما يأتي.
- (١٧١٦ : التقليد) في مسائل التقليد فارسي مختصر كلاهما لميرزا عبد الوهاب الشريف ابن
- (١٧١٧ : التقليد) في مسائله عربي مبسوط محمد علي القزويني ذكرهما في أول كتابه «هداية المسترشدين» (المكتوب ١٢٤٢)؛ وذكر أنه بعد تأليف الرسالتين رأى رسالة السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني في التقليد، التي اوجب فيها العدول إلى المجتهد الحي بمجرد موت المجتهد، فكتب «الهداية» هذا في ردّه.
- ١٥ (١٧١٨ : التقليد) في مسائله باللغة الكجراتية للمولوي الحاج غلام علي البهاونكري المعاصر؛ ذكره في فهرس تصانيفه.
- (١٧١٩ : التقليد و احكامه) للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (المتوفى ١٣٣٣) مرتب على أمور (١) في معنى التقليد (٢) في حكمه (٣) في كفاية الاحتياط عنه عند المطابقة (٤) في جوازه لمن بلغ الاجتهاد (٥) في شرايط المفتي (٦) في اشتراط حياة المجتهد.
- ٢٠ (١٧٣٠ : التقليد و احكامه) للسيد احمد علي بن المفتي مير محمد عباس التستري اللكهنوي المعاصر؛ ذكره السيد علي نقى النقوي في «المشاهير».
- (١٧٣١ : تقليد و طهارت) نظم فارسي لمسائل التقليد واحكام الطهارة من كتاب «جمع» ٢٥

المسائل، الفارسي المطابق لفتوى آية الله السيد محمد كاظم اليزدي (المتوفى ١٣٣٧) نظمه الميرزا علي بن حسين بن علي أكبر بن شيخ ملك الميبدى: اليزدي، ولد بها (حدود ١٢٩٥) ثم حمله والده في سفره إلى كربلاء وبهانشاء وطلب العلم ورزق طبعاً سلساً في الشعر ولقبه الشعري (خاموش) وقدمت عليه مدة جاور فيها النجف الأشرف عضواً في القفصية الإيرانية بها. وله «شهنشاه نامه حسينى» في عدة مجلدات كبار، يقرب من ستين ألف بيت من بحر التقارب، و«مختار نامه» ودواوين في مديح المعصومين والغزليات والرباعيات والمثنويات التي غير ذلك.

١٠ (١٧٣٣: تقليد الاعلم) للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد الكرازي النجفي تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي وتوفى قبل وفاة أستاذه بسنين كثيرة وذكر تصانيفه ومنها تقليد الاعلم هذا في اجازته للسيد عبدالرحمن بن محمد تقي النكرهرودى الكرازي.

(١٧٣٣: تقليد الاعلم) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى (المتوفى ١٣٠٢) ذكر في قصصه أنه اختار فيه عدم تعيين الاعلم (اقول) يستفاد تعيين الاعلم زائداً على ما استدلوا به عليه من كلامه عليه السلام في «نهج البلاغة» (اولى الناس بالانبياء أعلمهم بما جاؤا به).

١٥ (١٧٣٤: تقليد الاموات) للشيخ ابراهيم بن سليمان العاملى من العلماء المتأخرين عن الشيخ الحر كان في أواسط القرن الثانى عشر كما ذكره بعض المعاصرين لصاحب «الحقائق» وله «رسالة في تقليد الاموات» والحكم بجوازه، كما ذكره الشيخ محمد بن يونس الشوبهى في «براهين العقول» الذى ألفه (١٢٢٩) مصرحاً بأنه موجود عنده. (تقليد الاموات) اسمه «منبع الحياة» في حجية قول المجتهدين من الاموات مطبوع للمحدث الجزائري.

٢٠ (١٧٣٥: تقليد الاموات) للشيخ ميرزا على أكبر بن الحاج ميرزا محسن الاردبيلي المولود (١٢٦٩- والمتوفى- ١٣٤٦) فارسي مطبوع، أفتى فيه بوجوب تقليد الاعلم الميت ابتداءً عند الدوران مع الحي الغير الاعلم.

(١٧٣٦: تقليد الاموات) لميرزا عنابة الله بن ميرزا حسين بن ميرزا على بن ميرزا محمد النيشابورى الهندى المعروف بالاخبارى المعاصر، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه.

٢٥ (١٧٣٧: تقليد الاموات بقاء) أى جواز البقاء على تقليد الميت، للسيد ميرزا محمد جعفر

- ابن محمد حسين ابن ميرزا مهدي الموسوي الشهرستاني الحائري (ألفه ١٢٥٩) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا .
- (١٧٢٨ : تقليد المقلد) رسالة عملية مطبوعة بلغة أردو، للحاج السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري (المتوفى ١٣٢٤) .
- ٥ (١٧٢٩ : تقليد الميث) للحاج محمد ابراهيم الكلباسي (المتوفى ١٢٦١) أوله : (الحمد لله الذي أحى الحق بالاسلام، وأمات الباطل وقواعده) ذكر فيه أنه لما بلغ في كتابه «شوارع الهداية في شرح الكفاية» الى هذه المسألة فكتبها مستقلة مرتبة على مقدمة ومصباحين وخاتمة؛ رأيته في النجف في كتب السيد محمد الحجة التبريزي تزيل قم .
- (١٧٣٠ : تقليد الميث) للمحقق الميرزا أبي القاسم القمي طبع ضمن «جامع الشتات» .
- ١٠ (١٧٣١ : تقليد الميث) لميرزا أبي المعالي ابن الحاج الكلباسي (المتوفى ١٣١٥) طبع ضمن الرسائل الخمس عشرة له .
- (١٧٣٢ : تقليد الميث) للاستاد الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني (المتوفى بالحائر ١٢٠٦) أوله : (الحمد لله رب العالمين حمداً يرضى ربنا منا، وصلى الله على محمد وآله صلاة ترضيهم عنا) اختار فيه أنه لا قول للميث؛ رأيت منها نسخاً منها بخط السيد مراد ابن عبد الكريم الطباطبائي (فرغ من نسخها في ١٢٣٣) يظهر منه أنه من افاضل عصره .
- ١٥ (١٧٣٣ : تقليد الميث) لبعض تلاميذ صاحب «الجواهر» مجلد مبسوط من كتب الشيخ أبي القاسم الكازروني الذي كان في سامراء سنين .
- (١٧٣٤ : تقليد الميث) لبعض معاصري الشهيد الثاني احتتمل في «الرياض» انه للسيد فضل الله فنذكره باسم مؤلفه .
- ٢٠ (١٧٣٥ : تقليد الميث) للشيخ حسن بن زين الدين صاحب «المعالم» (المتوفى - ١٠١١) «اختار فيه عدم جواز تقليد الميث، وعدم التجزئ، وضيق فيه على المكلفين، ولذا رده تلميذه الشيخ عبد اللطيف بكتابه الآتي في هذه المسألة . وأحال صاحب «المعالم» في آخر هذا الكتاب تفاصيل المطالب الي كتابه «مشكاة انقول السديد في الاجتهاد والتقليد» ، يوجد هو ورثة تلميذ المؤلف الشيخ عبد اللطيف كلاهما بخط الشيخ شرف الدين المازندراني ضمن مجموعة كتبت من (١٠٥٥) الي (١٠٦٠) في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء
- ٢٥

في التجف .

- ١٧٣٦ : **تقليد الميت**) للشيخ زين الدين بن علي الشهيد (٩٦٦) كتبه للسيد حسين بن أبي الحسن معبراً عنه بعد الخطبة بقوله (فاعلم أيها الاخ الوفي والبر التقي نفعني الله بك و نفعك بي) كذا ذكره في «كشف الحجب» ، «اقول» هو السيد حسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي جد صاحب «المدارك» و والد السيد نور الدين علي الذي كان تلميذ الشهيد ووصيه ، نسخة منه في خزافة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين في ثمانى عشرة صفحة بقطع الربع ، اوله : (اللهم حيينا الى الحق وحيته الينا ، و حلنا بحقيقه و جنبنا الباطل و بقضه الينا ، و مل بنا عن طريقه) بدأ بجملة من المواعظ و النصائح و ذكر اثنى عشر وجهاً لعدم جواز تقليد الميت ، و ختم الكتاب بالترغيب و التحريض الى علم الفقه و الحديث و التحذير عن الاشتغال بعلوم الفلاسفة و آخر كلامه (ما أردت الا الاصلاح و ما توفيقى الا بالله) و صرح بأنه كتبه في جزء يسير من يوم واحد قصر خامس شوال (٩٤٩) .
- ١٧٣٧ : **تقليد الميت**) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى صاحب «البلغة» (المتوفى ١١٢١) اوله : (الحمد لله الذى خصنا بالشرعة السمحة السهلة و الدين الحنيف) رأيت في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني .
- ١٧٣٩ : **تقليد الميت**) للشيخ عبداللطيف بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد الجامعى ذكر في اوله أنه كتبه بعد وقوفه على رسالة شيخه صاحب «المعالم» التى ضيق فيها على المكلفين المسالك و أوقفهم في المهالك ، اوله : (أما بعد حمد الله على نواله) تقرب من الانماية بيت ، رأيت منها نسخاً ، منها بخط الشيخ شرف الدين كما مرّ آنفاً ، و منها بخط الشيخ جواد محيي الدين (كتبها ١٢٨٠) .
- ٢٠ : **تقليد الميت**) للمولى علي الخوئى (المتوفى ١٣٠٩) و لعله من تقرير استاده العلامة الانصارى كما مرّ .
- ١٧٣٨ : **تقليد الميت**) للسيد فضل الله الأسترآبادى المعاصر للشهيد الثانى ، حكى سيدنا في «التكملة» أنّ الشهيد الثانى لما ألف رسالته في تقليد الميت أرسلها الى السيد فضل الله فكتب هو هذا الكتاب الذى يقول في اثنا عشر (و أما ما ذكر في الكتابة الشريفة المرسلة الينا) و مراده بالكتابة رسالة الفهيد .

- (١٧٣٩ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن جابر بن عباس العاملي النجفي تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد الثاني (و المتوفى ١٠٣٠) مختصر صرح فيه بحرمته أوله : (و بالله التوفيق لا يتم الاستدلال على عدم جواز خلو الزمان من المجتهد الحي) ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .
- ٥ (١٧٤٠ : تقليد الميت) وأنه لا قول له (للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي (المتوفى ١٠٩٨) توجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة راجه سيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد - الهند - .
- (١٧٤١ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (المتوفى ١١٠٤) ذكر اسمه في أوله ، رأيت نسخة منه منضمة الى جامع المقال للطريحي عند الحاج الشيخ علي القمي في النجف (تاريخ كتابتها ١١٣١) .
- ١٠ (١٧٤٢ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي ، اوله (الحمد لله الاحد وصلى الله على محمد وآله الممد) ذكر فيه أن السيد كن الدين محمد الجرجاني اختار جواز تقليد الميت اضطراراً في شرحه على ' مبادئ الاصول ' للعلامة الحلبي ، ونقل فيه عن رسالة الشيخ سليمان الماحوزي المذكورة آنفاً ، وعليه حواش منه ، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبدالعزيز (في ١٢٣٤) في كتب ١٥ الشيخ مشكور في النجف .
- (١٧٤٣ : تقليد الميت والاعلم) للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى التستري (المتوفى ١٢٨١) طبع ملحقاً باخر ' مطارح الانظار ' مصرحاً بأنه من افادته وأنه حرره بعض تلاميذه ، وقد كتب في تقرير بحثه في هاتين المسئلتين من تلاميذه المحقق الميرزا ابوالقاسم الكلاتري المطبوع تقريره في آخر ' مطارح الانظار ' ، والأستاذ الحاج ميرزا ٢٥ حبيب الله الرشتي المطبوع
- تقريره أيضاً في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢) ، وقد ذكرناهما بعنوان التقريرات ، وقلنا ان تاريخ كتابته تقرير الميرزا الرشتي سنة (١٢٧١) فيظهر تقدم تأليف العلامة الانصاري عليه
- (١٧٤٤ : كتاب التقوى) لأبي الحسين محمد بن بحر الرهنى الشيباني الكرماني الترمشيري المؤلف لنحو خمماية كتاب كما في فهرست ، يرويه عنه احمد بن نوح الذي هو من ٢٥

مشايخ النجاشي .

(تقوى العالی بالسافل) من فروع أحكام المياء من كتاب الطهارة لكنه استقل بالتأليف من جمع من المتأخرين منهم شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني المتوفى (١٣٣٩) ؛ (ومنهم) آية الله السيد محمد الاصفهاني المتوفى بالنجف (١٣١٦) وقد جمعه حفيده السيد هادي بن السيد عباس بن المؤلف من اجزاء الفروع المحمدية ؛ (ومنهم) العلامة الشيخ هادي الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١) .

(١٧٤٥ : تقوية الايمان) برّد تركية آل أبي سفيان للسيد محمد بن عقيل بن عبدالله بن يحيى العلوي الحسيني الحضرمي مؤلف احاديث المختار المذكور في (ج ١ ص ٢٧٩) كتبه في الذّب عن اعتراضات أورودت على كتابه النصايح الكافية من مؤلف كتاب اعانة المسترشدين على اجتناب البدع في الدين ؛ واثبت فيه صحة ما ذكره في نصايحه وطبعه (١٣٤٣) .

(١٧٤٦ : تقوية الباه) لأبي المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير من أحفاد جر جاسب بن جاماسب الحكيم كما ذكره ، كتبه للسلطان أبي العارث سنجر بن ملكشاه السلجوقي الذي توفي (٥٥٢) أو (٥٥٥) أوله (الحمد لله رب العالمين وطوبى للمعارفين) ورتبه على سبعة عشر باباً ، يوجد منه نسخة في الخزانة الرضوية من وقف (١١٦٦) كما في فهرسها ، ولعله لمؤلف (تقويم الأبدان) الآتي فراجعه .

(١٧٤٧ : تقوية الباه) او (أسرار النكاح) وقد فاتنا ذكره في محلّه بالعنوان الثاني ، وهو للمولى عبدالله بن الحاج بابا السمناني العالم الطبيب من تلاميذ المحقق المير الداماد ، ترجمه صاحب الرّياض مفضلاً ، وكتابه هذا نظير « رجوع الشيخ الى صباه » المطبوع ، ويوجد نسخة خط المصنف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

(١٧٤٨ : تقويم الايات) في كشف آيات القرآن لبعض الأصحاب يوجد عند الميرزا محمد علي الأردوبادي وهو مرتب على اسلوب غير مأنوس يصعب التناول منه .

(تقويم الأبدان) الفارسي الذي مرّ ذكره مجملاً في (ص ٩٠) بعنوان «ترجمة تقويم الأبدان» لمحمد أشرف المطبوع في طهران (١٢٧٥) تنصحيح الشيخ يوسف الطيب والمولى محمد الخراساني ، فانه مرتب على الجداول كما في دفاتر التقاويم النجومية ؛ يذكر فيه المرض

وعلائمه وأسبابه وعلاجه كل في جدول خاص به لتسهيل التناول .

(١٧٤٩: تقويم الأبدان) طب فارسي أيضاً لحبيب الله بن نور الدين محمد بن حبيب الله الطبسي التوني لم يذكر فيه اسم للكتاب وإنما سمي «تقويم الأبدان» لكونه نظير «تقويم الأبدان» لابن جزلة، وليس هو ترجمته المطبوعة لمحمد أشرف . فان مؤلفه حبيب الله

- الطبسي ألفه باسم السلطان الموسوم باسم النبي الهاشمي وقد اشار اليه بقوله .
 ٥ بگو محمد و بس کن که دین دنیا را تفاخر است ز نامش

أوله : (مراسم حمد صحيح ولو از م شکر صریح حکیمی را شاید که بمحض حکمت کامله و کمال قدرت شامله مزاج جمیع آنانرا) الى قوله في مديح آل عليهم السلام .

دست بدامان آل زن که نباشد جز بمحمد مآل آل محمد

- وقال في آخره (والصلاة على طبيب الأمراض و حبيب قلوب الأنام و آله و أولاده و
 ١٥ واصحابه الطيبين الطاهرين المنتجين) وهو في جزئين أولهما في معالجات الامراض في مقالتين أوليهما في أمراض الاعضاء في مائة و اثنى عشرة ورقة ، وثانيتهما فيما لا يختص بمعزوفى أربعين ورقة في كل ورقة جداول بهذا الترتيب ، لاسم المرض ؛ لسببه ؛ لعلامته ؛ لاستفراغه ؛ لمعالجة للفقراء ؛ لمعالجة للموك ، وفي الصفحة المقابلة علاجه العام ، و الجزء الثاني في (قرا بادين الادوية) مرتباً على الحروف في كل ورقة جداول كذلك ؛ اسمها ؛ ماهيتها ؛
 ١٥ نوعها ؛ اختيارها ؛ مزاجها ؛ قوتها ، وفي الصفحة المقابلة أيضاً جداول في كيفية استعمالها ؛ كميتها ؛ مضرتها ؛ اصلاحها ؛ بدلها ؛ رأيت النسخة في مكتبة بيت الشيخ نعمة الطريحي في النجف الاشرف وهي ناقصة قليلاً .

- (١٧٥٠: تقويم أمي البقاء) بالسنة الشمسية في (٩٣٧) اوله (الحمد لله رب العالمين
 ٢٥ و العاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين ، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و أولاده المعصومين و عترته الطاهرين اجمعين من آل طه و يس) ذكر فيه انه اخذه من الكتب
 المعتبرة .

- (١٧٥١: تقويم الاود) و مداواة العمد للسيد سبط حسن بن السيد وارث حسين الجايسى
 اللكهنوى المولود (١٢٩٦) و المتوفى في (المحرم - ١٣٥٤) مطبوع في لكهنوى في
 ٢٥ (٧٨ صفحة) أوله (الحمد لله الوتر الصمد الذي رفع السماء بلا عمد) شرح فيه خطبته عليه

السلام فی النهج أولها (لله بلاد فلان فلقد قوم الاورد وداوی العمدة) وذکر الخلاف فی بیان المراد من فلان .

٥ (١٧٥٣ : تقویم الايمان) للمحقق المير محمد باقر الداماد متن مختصر اوله (تقدست يامن الأنوار ظلالك وتجلت يا من الذرات افعالك) رأيتہ ضمن مجموعة عند السيد محمد الحجّة الكوهكمرى نزيل قم، وقد مر شرحه الموسوم بـ «التصحیحات» و التقويمات، و مقدمته الموسومة بـ «تقدمة تقویم الايمان» .

(١٧٥٣ : تقویم یارس) فارسی ينشر تباعاً فی سالنامه پارس المنشأ فی (١٣٠٥) شمسية، وهو من استخراج الشيخ حبيب الله ذی الفنون المعاصر الماهر فی علوم الفلك و النجوم ویأتی سالنامه فی السین متعدداً .

١٠ (١٧٥٤ : تقویم البلدان) للملك المؤید اسماعیل بن الافضل الأیوبی مؤلف «تاریخ أبی الفداء» المذكور فی (ج ٣ - ص ٢٢٧) ذكروه مفصلاً فی كشف الظنون (ج ١ - ص ٣٢٠)، و ذکر طبعه و طبع ترجمته باللأينية و غيرها فی معجم المطبوعات . نسخة منه فی الرضوية عتیقة من وقف نادر شاه (١١٤٥)، و نسخة فی النجف أوله (ألحمد لله حمداً یلیق بجلاله و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و بعد . .) و مرت ترجمته الی الفارسية (فی ص ٩٠) .

(١٧٥٥ : تقویم تربیت) لمیرزا محمد علی التبریزی مؤلف «دانشمندان آذربایگان» المتوفی (٢٦ دی) مجموع نفیس مشتمل علی تقویم سنة (١٣٠٨ ش) و منتخب غزلیات هما، و رباعیات خیام و ترجمة جامی مع خمسة و عشرين رجلاً من فضلاء آذربایجان .

٢٠ (١٧٥٦ : تقویم الخط) شرح علی رمح الخط الذی هو نظم لباب الخط من کتاب الشافية الصرفية الحاجية، و الناظم هو السيد المیر قوام الدین السیفی صاحب التحفة القوامية و غیرها من الأراجیز الکبيرة، و الشارح تلمیذ الناظم المولی محسن بن محمد طاهر القزوينی النحوی فرغ من الشرح (١١٢٣) أوله (نحمدک اللهم علی ما أنعمت علینا من سوابغ الافضال و الانعام) موجود عند السيد شهاب الدین التبریزی بقم كما کتبه الینا .

٢٥ (١٧٥٧ : تقویم الرجال) لمیرزا محمد بن عبدالنبي بن عبد الصانع النیشابوری الهندی المتوفی (١٢٣٢) عدة من تصانیف نفسه فی رجاله الکبیر المؤلف (١٢٢٥) و الموسوم

بـ « صحيفة الصفا » كما نقل عنه في « الروضات » في (ص ٦٥٣).

(١٧٥٨ : تقويم الشرعي) فارسي مرتب على الجداول فيها الاختيارات و تعيين التمدد والتحصن والخير والشر على ما نقل في بعض الأخبار؛ للسيد الأ مير محمد صالح بن عبد الواسع الحسيني الخواتون آبادي المتوفى (صفر - ١١٢٦) و دفن في النجف كما في شجرة الخواتون آباديين ، و هو مختصر و مستخرج من كتابه الكبير الموسوم بتقويم المؤمنين ، ٥ فرغ من هذا المختصر في (١١١٠) ، و تاريخه مع التعمية في قوله في مصراع :

(بر آورد جزوی « ٢٦ » ز تقویم شرعی « ١١٣٦ ») ٢٦ - ١١٣٦ = ١١١٠ موجوداً أيضاً عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا ، و يأتي في الميم « منهج الشيعة في تقويم الشريعة » (١٧٥٩ : تقويم الشيعة) في اختيارات الايام وغيرها للسيد محمد مرتضى الجنפורى مؤلف

« اصلاح الرسوم » المذكور في ج ٢ .

١٠ (١٧٦٠ : التقويم العلاني) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (١٨ - ذى الحجة

٦٧٢) كتبه باسم علاء الدين محمد من امراء الاسماعيلية بالموت ، حكى القاضي في مجالس المؤمنين عن هذا الكتاب سلسلة نسب الخلفاء الاسماعيلية بمصر هكذا من جدهم عبيد الله بن محمد بن عبدالله بن ميمون ابن اسماعيل بن الامام الصادق عليه السلام ؛ وقد ألف

المحقق الطوسي باسم الامراء الاسماعيلية كتابين آخرين احدهما « اخلاق ناصري » باسم ناصر الدين عبدالرحيم بن ابي منصور و الآخر « رسالة السير و السلوك » باسم قطب الدين مظفر بن محمد الاسماعيلي حاكم قهستان .

(١٧٦١ : تقويم العوج) في تقديم الاعوج ألف (١٢٩٨) و طبع (١٣١١) كذا ذكر في

بعض الفهارس .

٢٠ (١٧٦٣ : تقويم فارسي) لميرزا عبدالغفور الدوله و مقدمته لسنة (١٢٨٩) هجرية شمسية

و (١٣٢٨) هجرية قمرية (١).

(١) التقويم تعجيل من القيام و معناه التمديل يقال قوم العود و أقامه عدله و أزال اعوجاجه قال الله تعالى (لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم) بانتصاب اعضائه و اعتدالها . و ازالة الاعوجاج الذى فى سائر الحيوانات عنه ؛ و فى اصطلاح المنجمين القدماء يضاف التقويم الى احدى السيارات فيقولون مثلا تقويم الزهرة و القمر و غيرها ؛ و ذلك لأن احكامهم موقوفة على تعيين مواضع السيارات التى تتبدل فى كل آن فى منطقة البروج حيث أن لكل واحد منها حركات خاصة معتدلة فى البروج الاثنى عشر بجهة العاشية فى صفحة (٣٩٨)

(١٧٦٣ : تقويم القبلة) عنه الشيخ ابراهيم الكفعمي في آخر «البلد الأمين» من الكتب
المأخوذة منها فراجع .

بقية العاشية من صفحة (٣٩٧)

تبتدى بيرج العمل الى أن تنتهي اليه ويتم دور كل واحد بحسب اختلاف حركاتها في السرعة والبطؤ
فكل قوس يقطعه ذلك الكوكب في مسيره الاعتدالي من منطقة البروج - وهو من رأس العمل الى
موضعه - يطلقون عليه تقويم ذلك الكوكب لأن هذا القوس مشحّن لمقدار السير الاعتدالي لهذا
الكوكب كما آتة محل لوقوع حركته الاعتدالية فيه أيضاً ، فيسمون المحل باسم الحال فيه ، و أيضاً
الخط المستخرج من مركز العالم الى أن يصل الى موضع الكوكب من منطقة البروج ثم يمر الى الفلك
الأعلى يسمونه بالخط التقويمي لتعديله ، ثم ان استخراج تقاويم الكواكب ومقدار حركاتها في البروج
و تعيين أبعاد بعضها من بعض - و بيان اتصالاتها و افتقاناتها ، و تحديد طولها و عرضها و أمثال
ذلك مما لا طريق اليه إلا بالارصاداى النظر في الأجرام العلوية والمراقبة لأحوالها بالآلات المخصوصة
التي اخترعتها الحكماء على النجوم المقرر في علم الرصد للوصول الى معرفة هذه الأمور ، فأول ما
يتوقف عليه تحصيل هذه المعارف بناء الرصد (الرصد خانة) و ترتيب آياته على النحو المقرر ليستبين
به الرصدون للكواكب فيظلمون على مقادير حركاتها كيفية و كمية و يضبطون ما استخراجوه و
يشتمونه في كتبهم التي تسمى بالزيج المعرب لكلمة (زيك) الفارسية و هو اسم للخيوط المختلفة
بالقصر و الطول التي يرتبها النقاشون على كيفية خاصة من الاستقامة و الانحناء و التدوير و غيرها
من الاوضاع ليكون دستور العياكة العايكين للأثواب المنقوشة و لا بد لهم من رعايته حتى يتقن صنائعهم
على النحو المطلوب منهم فاستمير (زيك) لهذا الكتاب لوجود المشابهة الصورية بينهما كما هو ظاهر
و كذا المشابهة المعنوية لان الزيج أيضاً دستور للمنجمين في معرفة تقويمات الكواكب و استخراج
مواضع السيارات في كل يوم من أيام السنة و بيان افتقاناتها و الخسوف و الكسوف و الطلوع و الغروب
وطوالع السنة و الفصول و غير ذلك مما يحدث في كل سنة فللمنجمون يستخرجون جميع ذلك من الزيجات
ويشتونها فيما هيئوه عندهم من دفتر تقاويم الكواكب في الجداول ، و أهل العرف يسمون ذلك الدفتر
بالتقويم نسبة للمحل باسم الحال فيه ، فان كان الدفتر حاوياً لتقاويم جميع السيارات مثبتاً لجميع حالاتها
من الاتصالات و الافتقانات و الاجتماعات و غيرها يسمى بالتقويم التام ، و ان كان المسطور فيه بيان تقاويم
بعض السيارات ، و ذكر بعض الاحوال فيسمى بالتقوم الناقص سواء عبر عن مطالبه بالفارسية او العربية
او الهندية لفهم العوام من اهل تلك اللغات ، أو بين مرموزاً بالرفوم التي لا يعرفها الا الخواص ، فظهر
أن التقاويم المؤلفة في جميع الاعصار انما تتولد و تستخرج من الزيجات كما أن الزيجات من نتائج الأرصاد
فالرصد و الزيج و التقويم مقربات في الوجود .

أما تاريخ احداث الزيج فكان في عصر قديم لم نعلم مبدئه غير أنه كان قبل عصر جاماسب
الحكيم الذي كان قبل الميلاد بسنة قرون ، فان جاماسب الف « فرهنك الملوك » او « جاماسب نامه »
وفيه نظرات الكواكب الى خمسة آلاف سنة على ما ذكر في ناسخ التواريخ و يذكر الفردوسي زيجات
آخر في عصر هذا الحكيم حيث يقول :-

مه فالكيران لهراسب را

بخواند آن زمان شاه جاماسب را

بیرسید شاه از گو اسفندیار

برفشد بازیکها بر کنار

بقية العاشية في صفحة (٣٩٩)

(١٧٦٤ : تقويم الكواكب) فارسي للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين بن الآمير محمد علي المرعشي المعروف بالشهرستاني الحائري المتوفى بها (١٣١٥). وله «الكوكب الدرّي» الفارسي في معرفة التقويم كلاهما بخطه في مكتبته .

بقية العاشية من صفحة (٣٩٨)

و يظهر منه ان العالمين باحوال النجوم كانوا مغربين و ذا مناصب في الدولة منذ ذلك الزمان و كذا كانوا مقدرين عند الملوك قبيل الاسلام و بعده في كل عصر حتى أن الخلفاء العباسيين مثل المنصور و من بعده كانوا يصحبون منجماً خاصاً بهم يمتدون على قوله في اختياراتهم ، وبالجملة قد توالت الأرصاء والزيجات بعد عصر جاماسب .

فمنها رصد (اقطبين و ميطن) فقد شارك في عمل الرصد في الاسكندرية العظمى بمصر وهما قبل بطليموس بخمسةماية واحدى و سبعين سنة كما في « اخبار الحكماء » للمقطى ص ٥٠ .
ثم رصد طيموخارس الذي ذكره بطليموس في « المجسطى » و كان هو مقدماً على بطليموس باربعمائة و عشرين سنة كما في « اخبار الحكماء » ص ١٤٨ .

ثم الرّيح المنظم الى ستمائة سنة لأبرخس الحكيم الذي كان قبل الميلاد بقرن و نصف و كان رصده قبل الهجرة بثلاث و اربعين و سبعمائة سنة كما في « كشف الظنون » .

ثم رصد بطليموس القلوذى في الاسكندرية في اوائل القرن الثاني بعد الميلاد كما أرخه المعاصر في « مطرح الانظار » و في « كشف الظنون » أنه لم يزل أصحاب الأرصاء ماشين على أصوله . و رصد ثاون الاسكندراني المذكور في « كشف الظنون » والمعروف زيج به « القانون » قال في مطرح الانظار أنه ينقل في « القانون » قول معاصره بطليموس في المجسطى وصرح ابن النديم في (ص ٣٧٦) بان زيجه المعروف به « القانون » هو جداول زيج بطليموس ، و مرّ أن بطليموس كان في اوائل القرن الثاني بعد الميلاد و قبل الهجرة بخمسة قرون فما في « كشف الظنون » من ان ثاون كان قبل الهجرة باحدى و عشرين و سبعمائة سنة و هم .

و اول رصد بنى في الاسلام الرصد المأموني ، و في « كشف الظنون » أنه بنى في مدينة السماية في (٢١٤) و قد جمع المأمون لعمله أربعة من كبار المنجمين و أمرهم ان يصنعوا مثل ما صنعه بطليموس في رصده و آلايه فشرعوا في الأرصاء ، و كان كل واحد منهم يكتب زيجاً منسوباً اليه ، و قبل أن يتم استخراج تقاويم السيارات مات المأمون في (٢١٨) و بعده توالت الأرصاء والزيجات في الاسلام ، و قد ذكر بعضها ابن النديم في (ص ٣٧١ - ٣٩٠) و نحن نذكر بعض ما صنعه المنجمون منا بعد القرن الأوّل من الهجرة حتى اليوم .

منها ما ذكره ابن النديم في (ص ٣٨١) وهو الزيج على سنى العرب عمله أبو اسحق ابراهيم بن حبيب الفزاري مؤلف تسطيح الكرة الذي مرّ في (ص ١٧٥) وهو والد محمد ابن ابراهيم الذي كان منجم المنصور الدوانيقي ، و بأمره الف « السند الهند » الكبير فهو مقدم على المنجمين الأربعة المؤلفين ازيجاتهم في عصر المأمون الذي مات (٢١٨) لان المنصور ولى في (١٣٦) و حكى في معجم الأدباء في (ج ١ - ص ١١٨) عن المرزباني ما صرح به ابن النديم أيضاً وهو أن لابي اسحاق ابراهيم الفزاري القصيدة المزوجة التي تقوم مقام الزيجات للمنجمين و تدخل هي و شرحها في بقية العاشية في صفحة (٤٠٠)

(١٧٦٥ : تقويم المحسنين) في معرفة الساعات والشهور والسنين ، للمحدث الفيض الكشاني المتوفى (١٠٩١) وسماه ثانياً «احسن التقويم» كما مرّ، طبع مكرراً أوّله في

بقية العاشية من صفحة (٣٩٩)

عشرة أجلاذ ، فأبو اسحاق هذا هو أول من عمل في الاسلام اسطرلاباً و أوّل من ألف الزيج المشهور والمنظوم .

و منها رصد ابي حنيفة الدينوري مؤلف « الاخبار الطوال » المذكور في (ج ١ - ٣٢٨) وفي « كشف الظنون » أن ارضاده كان باصفهان في (٢٣٥) يعني بعد الرصد الماموني بسبعة عشر عاما ومنها زيج حارث المنجم المتقطع الى الحسن بن سهل ، وكان فاضلاً يحكى عنه أبو مشر الذي توفي (٢٧٢) ذكره ابن النديم في (ص - ٣٨٨) ومراده الحسن بن سهل بن نوبخت المنجم الشيعي المشهور ومؤلف « الانوار » لأنه المذكور في الفهرست قبل ذلك بثلاث صفحات لا الحسن بن سهل الشرخسي وزير المأمون الذي ليس له ذكر ابدأ في الفهرس .

و منها الرصد على بطليموس لأبي محمد الحسن بن موسى التوبختي العبرز على نظر ائمه قبل الثلاثمائة و بعد ها كانت نسخته عند السيد ابن طاروس كما ذكره في « فرج المهموم » .

و منها زيج ابن الاعلم ، وهو السيد الشريف ابوالقاسم علي بن أبي الحسن العلوي الحسيني المعروف بابن الاعلم المولود في (٣٢٤) كما حكاه في « فرج المهموم » عن كتاب « المجدي » للعمرى النسابة ، والظاهر أنه غير رصد بني الاعلم ببنداد في (٢٥٠) كما في « كشف الظنون » .

و منها زيج ابن يونس في أربع مجلدات المذكور كذلك في « كشف الظنون » في (ج ٢ - ص ١٣) وفيه أيضاً في (ص ١٧) الزيج الكبير الحاكي مجلدان ضخمان : أقول انهما واحد

يختلف التعبير عنه و هو لأبي الحسن علي بن أبي سعيد عبدالرحمن بن أحمد بن يونس الصدي المنجم بمصر في الدولة الفاطمية ، والمتوفى بها في الأربعاء (١٣ شوال - ٣٩٩) كما أرّخه في شذرات الذهب وهو المعروف بـ « زيج الحاكي » لأنه ألفه بأمر الحاكم بأمر الله ابن العزيز بالله الذي قائد الخلافة

احدى وعشرين سنة و شهرأ ، و في سنة (٤١١) غاب عن جنده ولم يدر به أحد فما وقع في « كشف الظنون » في (ج ١ - ص ٥٧٤) من أن رصد الحاكي بمصر كان (٢٥٠) من غلط الطبع

ومنها رصد أبي ريجان البيروني محمد بن أحمد المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره في « كشف الظنون » ، و ذكر فيه أيضاً « الزيج الملائي » للبيروني هذا ، وكذا « الزيج المسعودي » له ، وهو الذي عمله البيروني للسultan مسعود بن محمود الغزنوي .

ومنها رصد گوشيار بن ليايون (١) (ليايزور) بن الحسين بن عيسى بن مهدي أبي علي الجيلاني ترجمه في (ج ١٢ - ص ٤٩٢) من « تاريخ بنداد » ، فإنه سكن بنداد وحدث بها ، وقدمت الخطب،

و يروي عن عدة من تلاميذه عنه ، و ذكر الكاشفي في « لطائف الطرائف » أنه رصده في (٤٥٩) ، وفي « محبوب القلوب » في ترجمة بطليموس ذكر الزيج لكوشيار بن لسان (لسان بن باشوري الجبلي ، الكيلبي) وفي « كشف الظنون » (ج ٢ - ص ١٧) قال (زيج گوشيار بن كنان الجبلي ارضده في (٤٥٩) في ثمانية فصول و ترجمته الفارسية لمحمد بن عمر ابن أبي طالب التبريزي والعنيلي فيه تصحيف الجبلي .

و منها زيج الشاهي تأليف الحكيم أوحده الدين علي بن اسحاق الأبيوردي الملقب في شعره

بقية العاشية في صفحة (٤٠١)

بعض النسخ (الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلماً للملك - الي قوله - و خلقنا في

بقية العاشية من صفة (٤٠٠)

بالأنوري المتوفى (٥٥١) ألفه في (٥٢٥) بمشاركة عبدالرحمن الغازني و حسام الدين كما ذكره في (زنبيل) والغازني هذا هو صاحب «الزيج السنجرى» الذي أهداه الى السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقى المتوفى حدود (٥٥٢) كما ذكره في «كشف الظنون» .

و منها رصد مراقه من عمل خواجه نصير الدين الطوسى بأمر هولاءكو في (٦٥٧) و بعد انشاء مكتبة ذات اربعمائة الف مجلد للاستمانه بها في عمله كما ذكر في التواريخ المعتمده ، و عبر عنه في «كشف الظنون» ؛ «رصد ايلخانى» و للخواجه نصير الدين «الزيج الايلخانى» الموسوم شرحه بـ «كشف الحقائق» و تكلمته بـ «زيج الغاقانى» و ملخصه بـ «العمده الايلخانية» وله أيضاً الزيج السامى الذى لخصه اللبودى و سماه بـ «الزاهى» كما فى «كشف الظنون» .

ومنها الزيج الملايى ألفه المولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الأعرج ، كان تلميذ قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى (٧١٠) ، و بأمره ألف بعض تصانيفه ، وله «توضيح التذكرة» الذى فرغ منه سنة (٧١١) ، و «غرائب القرآن» و غيرها ، قال فى «كشف الظنون» انه صحح زيجه بتلاميذه بعد وفاته ، و هو فارسى فى عشرة أبواب ألفه لعلاء الدولة .

و منها رصد الخ بيك الذى رصده بسمرقند فى (٨٢٣) و زيجه هذا فارسى ألفه ميرزا الخ بيك محمد بن السلطان شاهرخ بن الأمير بهادر المعروف بتيمور كوركان فى (٨٣٠) كما أخصه فى «زنبيل» وهو مطبوع فى انجلترا و روسيا كما فى اكتفاء القنوع ؛ و يسمى «الزيج الساطانى» و **سماه** ميرزا غياث الدين جمشيد الكاشانى و صلاح الدين موسى القاضى زاده الرومى ، والمولى على ابن محمد القوشجى .

و منها زيج «محمد شاهى» نسبة الى محمد شاه الغازى الهندى المتوفى (١١٦١) ، وهو أيضاً فارسى وقد تمم فى شاه جهان آباد فى يوم الاثنين أول ربيع الآخر (١١٤٠) بباشرة السيدنعمه الله بن السيد نورالدين بن نعمه الله الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى (١١٥١) .

و منها «زيج اصفهان» فى رصد الكواكب و أحكام النجوم بافق اصفهان فارسى ألفه السيد محمد باقر بن محمد حسين بن بديع الزمان الحسينى الاصفهانى المشهور بيهت بمعرفة الفلك و النجوم شرع فيه يوم النيروز (١٤ - ج ١ - ١٢٣٣) وهو كبير يوجد فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى و عمله بخط المؤلف .

و منها الزيج البهادر خانى الموسوم «مفتاح الرصد» أو «الرصد الطمىانى» فارسى للميرزا غلامحسين بن المولى فتح محمد الشيرازى المولد والأصل ، ثم الكربلايى والجنفورى المسكن ألفه سنة (١٢٥٠) بأمر بهادر خان احتشام الدولة مبارز الملك راجه خان ، و طبع فى الهند فى (١٢٥٧) . و منها الزيج المؤلف فى عصرنا وهو زيج الفلكى المعاصر الشيخ حبيب الله ذى الفنون ؛ ذكر فى سالنامه يارس انه يقرب من التمام والطبع .

و أما دفتر التقويم فكان المنجمون (الفلكيون) يستخرجونه من الزيجات فى كل سنة ويكتبون منه نسخاً قليلة يهدونها الى الملوك والأمراء ، و كان سائر الناس يراجعون الى نسخهم فى الاختيارات بقية العاشية من صفة (٤٠٢)

أحسن تقويم) وفي بعضها (الحمد لله الذي خلقنا في أحسن تقويم وهدانا للمدين التقويم والنهج المستقيم). وذكر أن الباعث لتأليفه هو ردع العوام عن العمل بتخرصات المنجمين

بقية العاشية من صفة (٤٠١)

و يعملون على معتقداتهم في احكام النجوم ولذا ألف الفيض الكاشاني « تقويم المحسنين » و قال في أوله (ان كثيراً من الخوام فضلاً عن عوام الناس كانوا يراجعون لملاحظة الساعات والأيام في كثير من المطالب والمرام الى التقويم الذي يدونه المنجمون ولا يلتفتون الى ما روى عنهم عليهم السلام من الأحاديث في تعيين الجيد والردى من الساعات والأيام) ثم تدريج نسخ التقاويم في الانتشار في ايران من أوائل عصر السلطان ناصر الدين شاه لا تساع دائرة المطابع فكان يطبع في كل سنة تقويم فارسي وآخر رقومي وينشر في سائر البلاد، الى أن تعددت التقاويم المطبوعة في كل سنة مع الاختلافات الجزئية في استخراج مؤلفيها.

و أقدم ما رأيت من التقاويم المطبوعة التقويم الفارسي للميرزا عبدالوهاب المنجم باشي وهو ابن الدولي محمد علي الاصفهانى وأخ العجاج ميرزا عبدالفقار نجم الدولة استخرجه للتوابة «مهدعلياء» واتفق معه في الاستخراج والطبع المولى محمد هاشم الكاشاني، وهو تقويم (سنة ١٢٨٢) من يوم النيروز الأربعاء ثالث ذى القعدة الى آخر السنة، و أول ما رأيت من مطبوع تقاويم أخيه العجاج ميرزا عبدالفقار نجم الدولة الذي توفي في (١٣٢٦) هو الذي يتبدي بالنيروز يوم السبت الرابع من جمادى الأولى (١٣٠٢) ثم تقويم السنين بعدها الى (١٣٠٨) الذي يتبدي من النيروز يوم (٩- شعبان - ١٣٠٨) وأكثرها كانت رقومية، وانتشرت بعده تقاويم ميرزا محمود خان نجم الملك ابن ميرزا عبدالوهاب منجم باشي المذكور، وهي من (٢٠- شعبان - ١٣٠٩) الى (١٨- صفر - ١٣٢٦) ثم طبع في (٢٨- صفر - ١٣٢٨) التقويم الرقومي لميرزا أبي القاسم خان نجم الملك حفيد العجاج ميرزا عبدالفقار نجم الدولة بموافقة ميرزا جواد جهان بخش، ثم طبع في (١٣٢٩) التقويم الرقومي لميرزا جواد جهان بخش مستقلاً، وكذلك رأيت تقاويمه مرتباً الى (١٣٣٢). ومما رأيت من التقاويم الرقومية المطبوعة تقويم السيد محمد مهدي المنجم بن المرحوم السيد ميرزا حسن منجم باشي، وهو تقويم سنة (١٢٩٩) ورأيت من التقاويم المخطوطة تقويم سنة (١٢٤٤) لكن لم أعرف مستخرجه، ورأيت التقاويم من (١٢٩٠) الى (١٣١٣) كلها للشيخ احمد المنجم بن المرحوم الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد علي المنجم الرشتي الساكن في النجف والمتوفى بها (حدود ١٣١٥). ولغني بعض تلك السنين تقويم عربي أيضاً. فقد رأيت بخطه تقويماناً عريباً لسنة (١٣٠٠) من يوم النيروز الأربعاء (١١- ج - ١ - ١٣٠٠) وكذا تقويم (٢٠- شعبان - ١٣٠٩). كما أن لولده الشيخ محمد بن الشيخ احمد المنجم الرشتي (المتوفى حدود ١٣٣٣) استخراج تقاويم الكواكب رقوياً في سنة (١٣٢١-١٣٢٢) رأيتها بخطه، وله أيضاً تقاويم عربية مطبوعة رأيت منها تقويم بافق النجف من يوم النيروز الأربعاء (٢٠- ربيع الاول - ١٣٢٩) بقطع صغير للحمل في الجيب، ومنها تقاويم كبار ثلاث سنين متواليات (٢٩- ٣٠- ١٣٣١). طبع جميعها في ببشاي وللحجاج ميرزا احمد المنجم باشي الشيرازي تقويم فارسي من يوم النيروز الاثنين (١٧- رمضان- ١٣٤٤) مطبوع، وللحجاج ميرزا اسماعيل بن زين العابدين الملقب بمصباح حفيد العجاج ميرزا محمد علي نجم الدولة التقويم الفارسي وقد طبعت تقاويمه من (١٣٤١) الى اليوم غير عدة سنين انقطعت لبعض المواضع، بقية العاشية في صفة (٤٠٣)

في تقاويمهم ودلائهم الى ما ورد في ذلك عن الأئمة المعصومين عليهم السلام ورتبه على مقدمة و فصل و عدة جداول ، و خاتمة ، و تكملة ، و نصيحة ، و يأتي له «عزيمة الايام» و «مقيار الساعات» أيضاً في هذا الموضوع .

- (١٧٦٧: تقويم المعرفة) في معرفة التقويم فارسي للسيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري
 ٥ نزيل النجف و مؤلف تعويد اللسان السابق ذكره . أوله (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً و القمر نوراً) مرتب على مقدمة و فصول و خاتمة فيها فائدتان ثابتهما في شرح ما نظمه في نظرات المطر و الريح و تغيير الطقس في سنة (١٣٠٩) و قال في تاريخ نظمه : -
 احمد موسوى كه كرد انشاء سنه غشط بود و سلخ صفر
 و نقله الى البياض في (١٣١٨) ، و عليه تقریظ السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني في (١٣٢٢) .

١٠

(١٧٦٨: تقويم المؤمنين) للأ مير محمد صالح الخواتون آبادي هو كتابه الكبير الذي استخرج منه التقويم الشرعي كما مرّ آنفاً .
 (التقويمات) ينسب الى المحقق الداغاد في بعض الفهارس ، و المظنون انه ما مر بعنوان التصحيحات و التقويمات .

- (١٧٦٩: التقيّة) و احكامها رسالة للشيخ أحمد بن ابراهيم الدرّازي و الدالمحدث البحراني ١٥ المتوفى بالقطف بعد خروجه عن البحرين لتسلط الخوارج عليها عن قرب سبع و أربعين من عمره في (١١٣١) قال في (اللؤلؤة) انها ضاعت عنه في قضية البحرين .
 (١٧٧٠: التقيّة) من مقالات الأديب الخطيب الكاتب المعاصر الشيخ احمد رضا العاملي النبطي نشرت في مجلة «العرفان» الصيداوية .

بقية العاشية من نسخة (٤٠٢)

و لميرزا حبيب الله النجومي ابن المنجم باشي الشيرازي تقويم فارسيّ لعدّة سنين رأيت المطبوع منه في (١٣٥٨-٥٩) . و لميرزا حبيب الله ذي القنون تقويم يسمّى بتقويم بارس ينشر تباعاً في سالنامه بارس للأ ميرجاهد من سنة (١٣٠٥ ش) حتى الآن ، و قد طبع في النجف الأشراف معرّب بعض التقاويم المذكورة من (١٣٤٦) الى (١٣٥١) ابعض فضلاء النجف ، و طبع خصوص سنة (١٣٤٩) في مطبعة النجاح ببغداد ، و طبع أيضاً في النجف معرّب تلك التقاويم من (١٣٥٢) الى الآن متصدراً باسم الشيخ عبد الجليل بن الشيخ جعفر العادلي النجفي المعاصر زيد افضاله الماود بها (٥ ذبقة - ١٣١١) الى غير ذلك من التقاويم المطبوعات في تبريز و مشهد طوس و شيراز و غيرها مما لا يحصى

(١٧٧١ : التقيّة) رسالة مختصرة للاستاد الوحيد آغا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) بين فيها أن حمل الرواية على التقيّة لا يمكن إلا بعد احراز قول من احد العامة على وقفها ردّاً على بعض الأخباريّة الذي لا يعتبر ذلك ؛ رأيتّه ضمن مجموعة من رسائله عند المرحوم الشيخ مشكور في النجف الاشرف .

٥ (١٧٧٢ : التقيّة) لميرزا حسن بن المولى عبدالرزاق اللاهجي الأصل القمي المولد والمسكن المتوفى بها (١١٢١) كما أرّخه في الرياض ، حكاها في « نجوم السماء » عن سوانح تلميذه الشيخ علي الحزين .

(التقيّة) للشيخ حسين آل عصفور اسمه « الجنة الوقيّة في احكام التقيّة » .

١٠ (١٧٧٣ : التقيّة) لأبي عبدالله الحسين بن يزيد بن محمد بن عبد الملك النوفلي النخعي الشاعر الاديب ، سكن الرّي و بهامات ، عدّه الشيخ من أصحاب أبي الحسن الرضا عليه السلام في رجاله ، ويروي عنه كتبه أحمد بن ابى عبدالله البرقي كما في « الفهرست » و ابراهيم بن هاشم كما في « النجاشي » .

(١٧٧٤ : التقيّة) لشاهزاده سلطان علي الداراني اللاهوري المعاصر ، بلغة أردو ، طبع بالهند .

(١٧٧٥ : التقيّة) لشيخنا العلامة الفقيه الشيخ محمد طّه بن الشيخ مهدي نجف النجفي

١٥ المتوفى (١٣٢٣) طبع مع كتابه « الانصاف » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٩٧) .

(١٧٧٦ : التقيّة) رسالة مختصرة في آخرها هكذا (كتبت من نسخة الشيخ علي بن أحمد

مكي المطالبي الحارثي من ذرية الشهيد الاول محمد بن مكي ، رأيتّه ضمن مجموعة في مكتبة

السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني « أقول » لعله حفيد الشيخ شرف الدين محمد مكي

المطالبي الحارثي من ذرية الشهيد الاول المعاصر للمحدث البحراني صاحب « الحدائق »

٢٠ الذي وصف نفسه بذلك في كافة مار أبنائه من خطوطه في تملكاته أو حواشيه أو اجازاته .

(١٧٧٧ : التقيّة) للشيخ المحقق علي بن عبدالعالي الكركي المتوفى (٩٤٠) مختصر أوله

بعد التعميد (اعلم أن التقيّة جائزة وربما وجبت) رأيت منه نسخاً ضمن المجاميع عند السيد

جمفر آل بحر الملوم في النجف وغيره تأريخ بعضها (١١٠٠) .

(١٧٧٨ : التقيّة) لابي الحسن علي بن مهزيار الالهوازي صاحب تفسير ابن مهزيار ، ذكر

٢٥ فهرس تصانيفه « النجاشي » باسناده اليها .

(١٧٧٩ : التقيّة) فارسي للسيد الآمير محمد قلي النيشابوري الكنتوري المتوفى (١٢٦٠) كان في المسودة فأخرجه، الى البياض ولده السيد المير حامد حسين صاحب «المبقات» و طبع بلكهنو، وأحال في آخره الى كتاب «تقليب المكائد» السابق ذكره، و ترجم بلغة أردو، ونشرت الترجمة في مطبعة مجلة «الاصلاح» .

(١٧٨٠ : التقيّة) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي، ومرّ «تفسير ابن أورمة» و ذكره ٥ «النجاشي» تصانيفه .

(١٧٨١ : التقيّة) للسيد معزّ الدين محمد المهدي بن الحسن الموسوي القزويني الحلبي المتوفى (١٣٠٠) يقرب من ستمائة بيت، رأيت في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

(١٧٨٢ : التقيّة) للعلامة الأنصاري الشيخ المرتضى المتوفى (١٢٨١) طبع مكرراً مع ١٥ «الطهارة» و «المكاسب» له .

(١٧٨٣ : التقيّة والاذاعة) لابي المفضل الشيباني الكوفي المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرّخه في «تاريخ بغداد» (ج ٥ - ص ٤٦٨) و كذا في «ميزان الاعتدال» ومرّفي «اخبار أبي حنيفة» بعض نسبه المذكور تمامه في «النجاشي» المعبرّ عن كتابه . «رسالة في التقيّة والاذاعة» .

١٥

(١٧٨٤ : التقيّة المنطقية) كتاب في المنطق سمّاه المؤلف باسم ولده تقيّ الدين محمد كما صرح به في أول هذا الكتاب و ذلك بعد ما كتب في النحو «الشمسية» و «الصدرية» باسم ولديه شمس الدين محمد و صدر الدين محمد؛ و المؤلف هو السيد الجليل الامير معزّ الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي المجاور للمشهد الرضوي مؤلف «رسالة النجاة» التي صرّح في أولها بانه ألفها (١٠٤٣) وله ثمانون سنة، و «التقيّة» من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي الاصفهاني في مكتبة الحسينية في النجف بقلم علي رضا بن ملا علي دوست المشهدي أوله (حمدت الله بالمنطق الفصيح وشكرته بالتصديق الصحيح) فرغ من تأليفه (١٠٠١) مطابق كلمة (رضا) وعلى ظهر النسخة بخط محمد صالح بن علي رضا كتب نسب المؤلف في (١٠٤٣)

(١٧٨٥ : تكاليف الانام) في زمن غيبة الامام، فارسي فيما يعمل به في عصر الغيبة . ٢٥

لميرزا علي أكبر الهمداني الملقب بـ (ديبر) ناظم «آب حياء» الذي مرّ في (ج ١ - ص ٢) قال الشيخ عبدالمجيد الهمداني رحمه الله ان نسخته عندي تقرب من عشرة آلاف بيت ويأتي «وظيفة الامام» المطبوع في هذا الموضوع .

(١٧٨٦: كتاب التكريير) في علم الصنعة لجابر بن حيان الصوفي الكميأوى المتوفى

٥ (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠) .

(١٧٨٧: تكرير الخمرة) في اثبات السجود وفق مذهب الشيعة من كتب العامة؛ باللغة

الأردوية لميرزا احمد سلطان الكور كاني الهندي المتخلص بخار، كتبه بعد «ابطال عامل بحديث» الذي مرّ في (ج ١ - ٦٩) و طبع بالهند (١٣٣٤) .

(١٧٨٨: تفسير الصنمين) فارسي للسيد جعفر المعروف بأبي علي خان الحسيني الموسوي

١٠ البنارسي الدهلوي المعاصر للسيد محمد قلي الذي مرّ أنه توفي (١٢٦٠) أوله (المنة لله

الذي مرّ علينا بارسال حبيبه محمد المصطفى وجعل من عترته أئمة) أثبت فيه المطاعن

رداً على الباب العاشر من «التحفة الاثني عشرية» .

(التكفير والاحباط) للشيرواني وغيره، مرّ بعنوان «الاحباط والتكفير» .

(١٧٨٩: كتاب التكليف) لأبي جعفر محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي العزاقر

١٥ المقتول (٣٢٢) ألفه في حال استقامته؛ فحمله الحسد لمقام الحسين بن روح التوبختي

على ترك المذهب؛ ولما ظهر الحاده أحضره الوزير ابو علي بن مقله عند الخليفة الرّاضي

بالله في جمع من الفقهاء والقضاة فاقتوا باباحه دمه، و قتل معه ابراهيم بن عون الفاضل

الأديب الكاتب لاعتقاده بربوبيته كما قتل جميع ذلك في «معجم الأديباء» في ترجمة

ابراهيم المذكور؛ ويروي عنه هذا الكتاب أبوالمفضل الشيباني المتوفى (٣٨٧)، ويرويه

٢٠ عنه أيضاً والد الصدوق الأرواية (شهادة الرجل لأخيه بغير علم) وفي غيبة الشيخ الطوسي

«ص - ٢٦٧» عن روح بن الحسين بن روح انه قرأ الحسين بن روح هذا الكتاب من أوله

الى آخره وقال: ما فيه من شيء إلا وقد روي عن الأئمة عليهم السلام الامور مضعين أو ثلاثة

فانه كذب عليهم في روايتها، وقد ألف سيدنا الحسين صدر الدين كتاب «فصل القضاء» في

اثبات أن الفقه المنسوب الى الامام الرضا عليه السلام هو بعينه كتاب التكليف هذا إلا

٢٥ مقداراً من ديباجته فانه الحق بأول كتاب التكليف، وقد عيّن فيه مكان اللاحق .

- (١٧٨٠ : تكليف الكفار بالفروع) كتاب مبسوط فى هذه المسألة للشيخ أسدالله بن الحاج اسماعيل الذرفولى الكاظمى المتوفى (١٣٣٤) ودفن بمقبرته فى النجف قرب مقبرة استاده وجدّ اولاده الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، وله أيضاً رسالة مبسوطه فى هذه المسألة ؛ و هما موجود ان فى مكتبة احفاده بالكاظمية .
- (١٧٩١ : تكليف الكفار بالفروع) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) موجود بخطه فى كتبه .
- (١٧٩٢ : تكليف الكفار بالفروع) للسيد عبدالله بن محمد رضا شبر الحسينى المتوفى (١٢٤٢) أوّله (الحمد لله رب العالمين) أثبت فيه تكليفهم بالفروع بالأدلة الأربعة ، وفرغ منه فى (١٨ ج ٢ - ١٢١٤) نسخة خط يده عند حفيده المعاصر السيد على بن السيد محمد شبر .
- (١٧٩٣ : تكليف الكفار بالفروع) للأمر السيد على صاحب الرياض المتوفى (١٢٣١) ادعى فيه اطلاق الفريقين عليه غير أبى حنيفة كما ذكره تلميذه الشيخ أبوعلى فى رجاله .
- (١٧٩٤ : تكليف الكفار بالفروع) للشيخ محمد بن عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى؛ أوّله : (الحمد لله رب العالمين) استدلل فيه بالأدلة الأربعة رأيت النسخة بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبدالعزيز فرغ من كتابتها (١٢٣٤) عند المرحوم الشيخ مشكور فى النجف
- (١٧٩٥ : تكليف الكفار بالفروع) لآقا محمد مهدى بن الحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحدث الفيض الكاشانى الكرمانشاهانى المتوفى حدود (١٢٨٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد تقى صاحب «الحاشية» ووالده الحاج مولى محسن كان من علماء كرمانشاه فى عصر آغا محمد على و بعده ، حدثنى بذلك كله حفيد المعاصر الحاج آغا مهدى بن آغا محمد تقى ابن المصنف ، وعدّ من تصانيفه الموجودة بخطه « شرح الشرايع » فى مجلدين عليه تقرّبط استاده الشيخ محمد تقى بخطه .
- (١٧٩٦ : تكليف الكفار بالقضاء) مع سقوطه عنهم بالاسلام للمولى عبد الرسول الفيروز كوهى القرقران جاهى المتوفى بطهران بعد (١٣٢٢) طبع مع رسائله بطهران (١٣٢١) .
- (١٧٩٧ : تكليف المكلفين) فارسى فى جزئين أحدهما فى الاصول والآخر فى الفروع ، طبعا فى الهند ، من تأليفات المولى الحاج السيد أبى القاسم بن الحسين الثقوى الرضى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) .

(١٧٩٨): تكليف من علم الله أنه يكفر) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن محمد التبان المتوفى لثلاث بقين من ذى القعدة (٤١٩) كما ذكره النجاشي وهو السائل للمسائل الثبانية عن الشريف المرتضى علم الهدى .

(١٧٩٩): التكميلية) للشيخ السيد محمد بن محمد بن مكي الشهيد في (٧٨٦) رسالة مبسوطه أولها (الحمد لله الذي لم يخلق شيئاً، ولم يدعهم مهملات. بل كلفهم بالمشاق) مرتب على خمسة فصول مدارها على خمسة مطالب . مطلب ما، وهل، ومن، وكيف، ولم، فالثلاثة الأولى في الفصل الأول، والرابعة في الفصل الثاني، والخامسة في الفصل الثالث؛ والفصل الرابع في الترغيب، والخامس في الترهيب؛ وفي آخره سؤد ذلك في هزيع ليلة السبت لاحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى (٧٦٩) و يأتي « الرسالة اليونانية » في شرح « المقالة التكميلية الشهيدية » والشارح الشيخ زين الدين يونس البياضى، والشرح أيضاً موجود كأصله .

(١٨٠٠): التكميلية) رسالة مبسوطه فيما جرى على الانسان من التكليف والمشاق بحسب العوالم التي يتقلب فيها من عالم الذر الى عالم المحشر، للسيد معز الدين محمد المهدي بن الحسن الحسينى القزوينى النحلى المتوفى (١٣٠٠) موجود بخطه في مكتبته في الحلة .

(١٨٠١): التكملة) للشريف أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) قال النجاشي انه موقوف على التمام؛ و ذكر بعده « الموجز » فى التوحيد، وقال أيضاً موقوف على التمام . أراد بذلك أنه يُرجى منه اتمامها لكونه حياً؛ فيظهر أن تأريخ وفاته ليس من كلام النجاشي بل ملحق به . كما اشرنا اليه فى تفسير أبى يعلى، إذ لو كان منه لكان اللازم أن يقول لم يتم .

(١٨٠٢): التكملة) أرجوزة فى المعانى والبيان لميرزا محمد التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى (١٣٠٢) مرّفى (ج ١ - ص ٤٩٦) مختصراً بعنوان « الأرجوزة » وهو فى مائة وستين بيتاً فرغ من نظمه (١٢٥١) كتبه عن خط الناظم السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم، أوله :-

احمدك اللهم معطى النعم وخالق الجسم ودافع النقم

(١٨٠٣): التكملة) لكتاب « الصلة » الذى هو فى تأريخ أئمة الأندلس من تأليف ابن

- بشكوال؛ والتكملة للشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي بكر بن عبدالرحمن القضاعي البلتسي المعروف بابن الآباد . الذي قتله صاحب تونس مظلوماً كما في «مرآة الجنان» و «الشدرات» في سنة (٦٥٨) وله «درر السمط في خبر السبط» الذي أورد بعض فصوله في آخر المجلد الثاني من «نفع الطيب» وترك فصوله الأخرى التي يظهر منها تشيعة قال ما لفظه (ولم أورد منه غير ما ذكرته لان في الباقي ما يشتم منه رايحة التشيع ، والله سبحانه يسامحه) . وطبع التكملة ضمن مجموعة تسمى بـ «المكتبة الاندلسية» كما ذكر تفصيلاً في معجم المطبوعات (ص ١٧٨٣) .
- (١٨٠٤: التكملة) في شرح «التبصرة» في تمام الفقه للشيخ اسماعيل التبريزي المعاصر صاحب تبصرة الاصول ، طبع مجلد منه من البيع الى آخر الدييات في (١٣٣٧) .
- ١٠ (١٨٠٥: التكملة) في شرح «التذكرة النصيرية» في الهيئة للمحقق شمس الدين محمد بن أحمد الخفري معاصر المحقق الكركي و معتمده المتوفى (٩٥٧) ، هو شرح مزج ؛ أوله : (تعاليت يا ذا العرش الاعلى وما اعظم شأنك : و تباركت يا مبدع السموات العلى وما أجل سلطانك صلّ على سيد الورى ؛ و آله أنوار فلك الهدى) و أدرج فيه الفاظ شرح المير السيد الشريف الجرجاني تيمناً بكلماته ؛ و فرغ من الشرح في يوم الأثنين رابع محرم الحرام (٩٣٢) وعلی التكملة حواشى كثيرة تأتي في الحاء ، رأيت منه ١٥ نسخاً أقدمها نسخة الشيخ مهدي المعروف بحاج عماد الفهرسي التي وقفها للمخزاة الرضوية فان كتابتها في (٩٣٨) . ونسخة بخط العالم السيد عزيز الله بن يوسف الطباطبائي اللاروسستاني؛ وعليها تصحيحات بخطه فرغ من كتابتها يوم الخميس (١٠٦٤ - ١٠٦٤) . و عليها تملك آية الله بحر العلوم ؛ توجد عند الشيخ محمد ابراهيم الكلباسي في النجف ؛ وبخط هذا السيد أيضاً نسخة توحيد المفضل التي فرغ من كتابتها (١٠٥٧) و صدحها العلامة المجلسي ٢٥ و عليها بلاغاته .
- (١٨٠٦: التكملة) منتخب من مواظ «نهج البلاغة» للسيد محمد علي بن ميرزا محمد الشاه عبدالمعظمي المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع في النجف الأشرف (١٣٣٠) .
- (١٨٠٧: التكملة) في النحو للشيخ أبي علي الفارسي النحوي الحسن بن علي بن أحمد النسوي المتوفى (٣٧٧) مرّ له «الايضاح» في (ج ٢ - ٤٩٢) . ويأتي تلخيصه لابن جنى ٢٥

و « التكملة » يوجد في مكتبة العاطف باسلامبول كما يظهر من فهرسها .
 (١٨٠٧ : تكملة الاحكام) في الأخلاق و تصفية الباطن من الآثام ؛ هو الفن التاسع من
 « البحر الزخار » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠) للامام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى
 (٨٤٠) . وهو تكملة لكتابه « الأحكام » المتضمن لفقهاء أئمة الاسلام ، و يأتي شرح التكملة
 الموسوم بـ « شفاء الاسقام » .

(١٨٠٨ : تكملة الاخبار) تاريخ فارسي نفيس ألفه المؤرخ علي بن عبدالمؤمن باسم
 الملكة (بريزخ خانم) بنت الشاه طهماسب كما ينقل عنه كثيرا من تواريخ الصفوية
 بهذه الخصوصيات في « تاريخ خوزستان » ذاكراً أنه موجود في مكتبة الحاج حسين آغا
 الملك في طهران ؛ ولكن في « مطرح الأنظار » للدكتور عبدالحسين خان المعاصر في
 حاشية صفحة (١٦٤) عبر عن الملكة بـ (بري خانم) أو (بريخان خانم) و ذكر شرح
 أحوالها وقساوتها في سفك الدماء . وظلامتها . و اشارتها بقتل أخيها حيدر ميرزا . وتعيين
 الشاه اسماعيل بعد موت الشاه طهماسب في (٩٨٤) .

(١٨٠٩ : تكملة الاستيناس) في أخبار أبي نواس أصله طبع في بمبئي ، و التكملة للمولى
 هاشم المعلم المعاصر الشيعي عن آبائه وهو ابن عبد الباقي بن عبدالله بن حسين بن مرتضى بن
 سليم بن علي بن الحسين ، أول من نزل بسامراء من آل ربيعة الشحماني المياحي ، وصار
 من خدام الحضرة العسكرية ؛ و الخدامة باقية في ذريته حتى اليوم حدثني بنسبه كما
 ذكرت ؛ رأيت النسخة الأصلية بخطه عنده ؛ وله « ديوان العشاق » يأتي .

(١٨١٠ : تكملة الاسماعيليه) في أنساب السادات المرعشيه الذي مرّ في (ج ٢ - ٦٩)
 أنه ألف باسم السيد اسماعيل خان بن ميرزا أبي الفتح خان المقتول الآتي ، وكان هو من
 الأمراء بالهند ، ولد (١١٨٨) . و توفي بين الحرمين راجعاً عن الحج في (١٢٤٦) .

و « التكملة » للسيد أحمد بن السيد سلطان علي بن ميرزا ابي طالب بن ميرزا عبدالكريم
 خان بن المير السيد علي المرعشي المستري الذي هو والد السيد ميرزا اسحق و ميرزا ابي
 الفتح خان المقتول (١٢٠٩) كما أرّخه . ولده السيد محمد في تكملته الآتي ذكره . أورد
 السيد أحمد هذا جميع ما فسى الاسماعيليه ، وما في تكملته للسيد محمد . وما في تكملة
 تكملته و ذكر في أوله أن المير محمد قاسم النسابة الف « الرسالة الأبدية » باسم جدهم

الأعلى المير أسدالله الصدر والد العالمير السيد علي الكبير والمير عبد الوهاب ، وذكراً أن السادة المرعشية أربع طوائف . مرعشية مازندران وتستر ، واصفهان ، وقزوین ، وفصل مرعشية نستر الى سنة (١٣٤٤) التي فرغ فيها من تأليفه ؛ وكان السيد أحمد هذا ورعاً صالحاً تقياً معمراً حسن الخط كتب بخطه القرآن الشريف عدة مرّات و وقفها للمشاهد المشرفة ؛ واقتل أخيراً بسيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين فنزل داره وكان يبيّض له مسودات تصانيفه • منها «تكملة الأمل» في ثلاث مجلدات ؛ ولما توفي سيدنا في (١٣٥٤) كان السيد أحمد هذا يبتعد في دار خلفه الأكبر السيد محمد الصدر رئيس مجلس أعيان العراق اليوم الى أن توفي هناك في (١٣٥٦) .

(١٨١١ : تكملة الاسماعيلية) للسيد محمد بن ميرزا أبي الفتح خان المرعشي التستري المقتول بها (١٢٠٩) كما أشرنا اليه ؛ أوله (نحمدك يا من يواج الليل في النهار) ذكر ١٠ في أوله أن مؤلف الاسماعيلية توفي قبل خمس وعشرين سنة من هذا الوقت يعني وقت فراغه وهو الثالث والعشرون من ذي الحجة (١٢٧٢) وهذا التكملة رأيتها في كتب حفيد للمؤلف السيد سلطان علي بن السيد ابراهيم بن السيد محمد المؤلف الذي نزل أوائل اشتغاله بطهران وبها تزوج بالملوية بنت السيد ابراهيم الطهراني . وأخذها معه الى النجف في نيف وعشرة بعد الثلاثماية والألف ، وكان جُلّ تلمّذه على الآيتين الخليلي الطهراني . ١٥ والمولى الخراساني الى أن توفي راجعاً من زيادة العرفة في طويريج (الهندية) وحمل الى النجف في (١٣٣٢) عن سبع وستين من العمر وسبعة بنين .

(١٨١٢ : تكملة أهل الأمل) لسيد مشايخنا العلامة الحجّة أبي محمد الحسن بن سيدنا الهادي بن محمد علي الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي المولود بها (١٢٧٢) والمتوفى (١١ - ١٤ - ١٣٥٤) ! اشرنا في (ج ٣ - ص ٣٣٧) الى أنه تتميم له وزيادة لأنه ألحق ٢٥ به تراجم من اطلع عليهم ممن لم يذكر في الأمل ، وبسط القول في جمع ممن ترجم فيه مجلداً وهو كبير في ثلاث مجلدات ؛ مجلّد في خصوص العاملين كما اختصهم الشيخ الحرّ ، ومجلدان لسائر العلماء استنسخها السيد أحمد التستري المذكور آنفاً عن نسخة خطه التي على هامشها كثير من التراجم بخطي مما أملاه هو على فكتبته عن املائه ، أو كتبه و عرضته عليه فامضاه .

- ١٨١٣: **تكملة بغية الطالب** الذي هو في الطهارة والصلاة بالحاق الصوم والاعتكاف به لولد مصنف أصله الشيخ حسن بن الشيخ جعفر المتوفى (١٢٦٢) موجود في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف الاشرف .
- ١٨١٤: **تكملة التبصرة** (لشيخنا آية الله المولى محمد كاظم الخراساني المتوفى (١٣٢٩) عمد الى تبصرة العلامة وغير بعض مواضعها على طبق فتوى نفسه أو له (كتاب الطهارة؛ وفيه ابواب) . ثم شرح التكملة تلميذه السيد حسن بن الحاج آقا مير القزوينى الحائرى الكاتب لتقريراته كما مرّ .
- ١٨١٥: **تكملة تكملة الاسماعيلية** (المؤلفة (١٢٧٢) كما مرّ للسيد محمود بن سلطان على خان بن ميرزا عبدالوهاب ابن ميرزا سلطان حسن خان المرعشى التستري المعاصر نزيل النجف ذكر فيه أحفاد جده الميرزا سلطان حسنخان الى زمن تأليفه (١٣٢٢) رأيته بخطه عنده .
- ١٨١٦: **تكملة حاشية المتوسط** في النحو؛ الحاشية للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى بشيراز (٨١٦) و «التكملة» لولده شمس الدين محمد بن علي ، ذكره في (بغية الوعاة - ص - ٨٤) .
- ١٥ (تكملة حياة القلوب) اسمه صحيفة المتقين يأتى في الصاد .
- (تكملة الدرّة) مر بعنوان «تتميم الدرّة» في ج ٣ - ص ٣٤١ .
- ١٨١٧: **تكملة الدرر** في حاشية المختصر للشيخ عبد علي بن محمود بن زين العابدين ، قال صاحب الرياض في ترجمة مؤلفه المذكور: (وهو حاشية على المختصر النافع طويل الذيل في مجلدين رأيت أولهما المنتهى الى آخر كتاب الاقرار في قرية «كونيان» من قرى كرمان ، وتاريخ كتابته (٩٧٦) ألفه باسم الامير الكبير الجليل السيد ابراهيم تكميلاً وتتميماً لحاشية الشيخ على الكر كى على ذلك الكتاب حيث لم يكن وافياً ولاناماً ولا يبعد عندى اتحاده مع سابقه فلاحظ) أقول: و مراده من سابقه هو من ترجمه قبله بعنوان الشيخ عبد علي بن محمود الخادم الجايلى خال الشيخ محمد بن علي بن خواتون العاملى الذى شرح «اربعين البهائى» في حيدر آباد لسلطانها وكذلك ألف خاله هذا شرح الالفية لسلطانها أيضاً؛ ويروى عنه المحقق الداماد ، و «شرح الالفية» له رأيته في
- ٢٥

الخزاعة الرضوية . انتهى ملخص ما ذكره سابقاً .

- (١٨١٨ : **تكملة الدروس**) للسيد جعفر بن أحمد الملحوس الحسيني الحلبي ظاهراً . لوجود قبر ولده جلال الدين محمد بن جعفر في الحلة . بشرح ذكره شيخنا في ترجمة الشهيد في (ص ٤٣٩ من خاتمة المستدرک) و أورد شطر آمن وصاياه في آخر « التكملة » و ذكر أن النسخة منه موجودة في مدرسة فاضلخان المتصلة بالحرم الشريف الرضوي
- و ذكر فهرس ما في التكملة المذكورة من كتب الفقه « الضمان ، العارية ، الوديعة ، المضاربة ، الاجارة ، الوكالة ؛ السبق والرماية ، النكاح ، الطلاق ، الخلع ، المباراة ، الايلاء الظهار ، العهد ، الحدود ؛ القصاص ، الديات .

- (١٨١٩ : **تكملة دستور الوزراء**) في تواريخ الوزراء للسيد الميرزا علي أكبر بن الميرزا أبي القاسم « قائم مقام » الحسيني الفراهاني الطهراني المتوفى (١٣٢٩) ذكر تصانيفه في ١٠ آخر كتابه (جان جهان) المطبوع (١٣٣٥) و لجدته القائم مقام « الانشاء » المذكور في (ج ٢ - ص ٣٩٣) ؛ و يأتي « دستور الوزراء » للمولى سلطان حسين الواعظ تلميذ الشيخ البهائي .

- (١٨٢٠ : **تكملة رجال أبي علي**) الموسوم بمنتهى المقال لتلميذ أبي علي . وهو المولى درويش علي الحائري رأيت بخط شيخنا العلامة النوري في حاشية « توضيح المقال » للحاج ١٥ المولى علي الكني علي ذكر المؤلفين في علم الرجال ان للمولى درويش علي الحائري رسالة في ذكر المجاهيل الذين أسقطهم أستاذة الشيخ أبو علي عن رجاله بزعم عدم الحاجة (أقول) و هو غير « اكمال منتهى المقال » الذي مرّ في (ج ٢ - ٢٨٣) .

- (١٨٢١ : **تكملة روضة الصفا**) في التواريخ فارسي كأصله . وهو المجلد السابع من روضة الصفا حيث أن أكبر فخر محمد كتب ست مجلدات من روضة الصفا ثم مرض ولم يتمكن ٢٥ من اتمامه كما صرح به في آخر المجلد السادس فأكمله بالسابع سببه غياث الدين بن همام الدين - مؤلف خلاصة الاخبار - وقد وعد في أول الخلاصة بذلك . ثم وفق للوفاء بالوعد فألف المجلد السابع تكملة لاصله ، و ذكر فيه تواريخ الميرزا حسين باقرا الي وفاته ووقايع ما بعد موته ؛ ثم انه لخصه ميرزا رضا قليخان هدايت و ذيله بثلاث مجلدات أخر فصار المجموع عشرة مجلدات سماه يد « روضة الصفاء الناصري » ٢٥

باسم السلطان ناصر الدين شاه كما يأتي .

(١٨٣٣: تكملة زبدة البيان) في شرح آيات قصص القرآن لمؤلف أصله وهو المولى

محمد بن محمود بن علي الطبسي ، فرغ من « التكملة » في منتصف ذي الحجة (١٠٨٣) . ثم

كتب « نبدالتواريخ » في تواريخ الصفوية في (١٠٨٤) كما يأتي ؛ أول التكملة (الحمد

لله وكفى . . . لما فرغت من كتاب « زبدة البيان » في شرح آيات قصص القرآن ، وذكر

نبذة من أحوال الانبياء . أردت أن أشرع في ذكر نبذة من أحوال نبينا و أئمتنا عليهم

السلام لتزيين الكتاب وتكميله به من دون تعرض لشرح تلك الآيات الواردة في شأنهم

ثم عقد أربعة عشر باباً بعدد المعصومين في كل باب فصول وكأنه مختصر من « ارشاد » الشيخ

المفيد رأيت نسخة منه في مكتبة المجدد الشيرازي (ره) بسامراء على هامش آخر النسخة

خط ولد المصنف . توقيعه (محمد علي بن محمد بن محمود بن مولانا علي الطبسي) وتاريخه

سنة (١٠٩٣) التي هي بعينها تاريخ كتابة متن النسخة وحواشيها الكثيرة التي للمؤلف

و رمزها « منه رحمه الله » فكتب الولد شهادة مقابلة النسخة مع نسخة الاصل التي هي

بخط والده ، ومن تعبيره عن جده بمولانا علي يظهر أنه كان من العلماء كما أنه يظهر

وفاة والده قبل (١٠٩٣) لان الحواشي المكتوبة في هذا التاريخ مرموزة بمنه رحمه الله

كما ذكرنا . ١٥

(١٨٣٣: تكملة السعادات) في كيفية العبادات المسنونات للشيخ أبي المحاسن علي

الجرجاني رأيت النقل عنه كذلك في بعض المجاميع المعتبرة مصرحاً باسم المؤلف

ولقبه ، و يؤيد صحة هذه النسبة قول صاحب « الرياض » في ترجمة أبي سعيد الحسن بن

الحسين الشيعي السبزواري حيث قال (اني رأيت بخط صاحب الترجمة كتاب « تكملة

السعادات » في كيفية العبادات المسنونات فرغ من كتابته سنة سبع و أربعين وسبعماية ،

وهو كتاب فارسي ألفه الشيخ أبو المحاسن الجرجاني في سنة اثنتين و سبعماية) فان

تاريخ التأليف صريح في أن أبا المحاسن الجرجاني المؤلف له كان من علماء عصر الملامة

الحلي و أنه غير أبي المحاسن عبدالواحد الروياني الشهيد في سنة (اثنتين و خمماية)

و متأخر عنه بمائتي سنة تقريباً مع أن صاحب « الرياض » ترجم عبدالواحد الروياني

في الاسماء ، و ذكر تفصيل مشايخه و أحواله و كيفية شهادته في سنة اثنتين و خمماية ، ٢٥

- ولم يتعرض له بتصنيف «تكملة السعادات» ثم ذكر في الكنى ترجمة أبي المعاسن الجرجاني الروباني على نحو الاختصار فصرح أولاً بأنه كان من المعاصرين للعلامة الحلبي وبعد ذلك ذكر في حقه بعض ما ذكره في ترجمة عبدالواحد من كتيبه الشهادة في (٥٠٢) ثم ذكر أخيراً أن له كتاب «تكملة السعادات» الذي ألفه في (٧٠٢) فيظهر من صدر هذه الترجمة المختصرة و ذيلها أنه أراد ترجمة أبي المعاسن المعاصر للعلامة الحلبي والمؤلف ٥
- «لتكملة السعادات» في (٧٠٢) ولكنه غفل في الاثناء و انتقل ذهنه الى أبي المعاسن عبدالواحد وسبق قلمه الى ذكر بعض أحواله ثم التفت الى مراده في أول الترجمة وذكر تصنيفه في (٧٠٢) فاستبان لنا من جمع كلمات صاحبي المجموعة والرياض أن أبا المعاسن الجرجاني رجلان في أصحابنا أحد هما الروباني لشهيد في (٥٠٢) واسمه عبدالواحد ١٥
- والآخر المعاصر للعلامة الحلبي والمؤلف «لتكملة السعادات» واسمه علي .
- (تكملة شرح القواعد) يأتي في الشين بعنوان شرح الخيارات من «القواعد» .
- (١٨٣٤: تكملة شرح الكافي) الموسوم بـ «مرآة العقول» من تأليف العلامة المجلسي فانه بقي منه شرح نصف كتاب الدعاء و نصف الصلاة و تمام الزكاة والعشرة فأوصى عند وفاته لصره و تلميذه السيد الآمير محمد صالح بن الآمير عبدالواسع الخوانون آبادي المقوفى (١١٢٦) أن يكمله بشرح ما بقي منه فاشتغل بشرح البقية حسب وصيته كما ١٥
- ذكره في كتابه «حدائق المقربين» وقال و أنا الآن مشغول به .
- (١٨٣٥: تكملة الفرر والدرر) لمؤلف أصله السيد الشريف المرتضى علم الهدى . ذكره في «الروضات من ٣٨٥» قال و لم اظفر بنسخته الى الآن ، و لكن قال صاحب «الرياض» (أن في بعض نسخ «غرر الفوائد» الحقايق كثيرة من المؤلف بآخره . وهي جليلة الفوائد في مطالب عديدة رأيت نسخة مشتملة على تلك الزادات في بلدة ابروان) . ٢٥
- (١٨٣٦: تكملة القواعد الدينية) شرح «قواعد العلامة» للفقهاء آغا محمد علي ابن محمد باقر الهزار جريبي المتوفى بقومشه في (١٨ - ٢٤ - ١٢٤٥) ذكر ولده الشيخ محمد حسين في آخر «مجمع المرائس» أنه كتب والدي «تكملة القواعد» بعد «البحر الزاخر» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٩) و يوجد نسخة منه في مكتبة شيخ لاسلام بزجان كما كتبه
- الينا بخطه .

(١٨٣٧ : تكملة القول الجلى) فى تحقيق قول الامام زيد بن على فى مبحث الامامة ، رأيت فى النجف لبعض المتأخرين عن الألف فراجعه .

(١٨٣٨ : تكملة اللطائف) ينقل عنه المولى معين الهروى (المتوفى ٩٠٧) بعض التواريخ فى كتابه قصص موسى فراجعه .

٥ (١٨٣٩ : تكملة لواضع التنزيل) لولد مؤلف أصله السيد على بن أبى القاسم الرضوى اللاهورى ، خرج من أصله الذى هو لوالده عدة مجلدات فضم إليها ولده مجلدات أخرى كلها مطبوعة .

(١٨٣٠ : تكملة المتأملين) فى شرح « تبصرة المتعلمين » خرج منه مجلد فى الطهارة . لصديقنا الفاضل الحاج ميرزا أحمد ابن كربلائى بابا الأردبيلى المولود (١٢٩٤) والمتوفى (١٣٥٠) . أخذ الأديبات عن أخيه الحاج ميرزا على المتوفى (١٣٢٧) ، وهاجر الى طهران (١٣١٣) فاشتغل فى سطح الفقه والاصول على شيخنا ميرزا محمد تقى الكركانى المتوفى بطهران (١٣٣٦) وغيره وتشرّف الى النجف (١٣١٦) فكان يحضر بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى وآية الله الخراسانى الى أن رجع الى وطنه (١٣٢٦) وله تصانيف أخرى تذكر فى محالها .

١٥ (١٨٣١ : تكملة المجسطى) للامير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) أوله (اسبغ الله نور الأنوار و مظهر بدايع الآثار) يوجد ناقص الآخر فى الخزانة الرضوية من وقف نادر شاه فى (١١٤٥) فى سبعين ورقة كما فى فهرسها .

(١٨٣٢ : تكملة المعتبر) للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى الرجالى قال فى رجاله عند ذكر تصانيفه أنه بعد لم يتم .

٢٠ (١٨٣٣ : تكملة الميزان) لتعليم الصبيان شرح للميزان فى التصريف فارسى للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابورى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكر ولده المير اعجاز حسين فى « كشف العجب » أنه ألفه فى عنفوان الشباب حين قرأه أخى الميزان عليه أوله (سبحان من رفع بنيان العقل ووضع ميزان العدل) وقد يقال له « تكميل الميزان » أيضاً .

٢٥ (١٨٣٤ : تكملة نجوم السماء) لولد المؤلف ميرزا مهدى بن ميرزا محمد على بن صادق بن

مهدي الكشميري اللكهنوي فان والده توفى (١٣٠٩) قبل اكماله النجم الثالث منه والحق الخاتمة به فكتبه ولده ميرزا مهدي . ونسخة «التكملة» موجودة في مكتبة السيد ناصر حسين بلكهنو كما حدثني به ولده السيد محمد سعيد .

(١٨٣٥ : تكملة نظم التالي) في الصرف الذي نظمه السيد قطب الدين محمد الذهبي الشيرازي في (١١٥٠) لابنه أبي الفضيلة على لأنه انتهى في نظمه الى آخر بحث معتدل اللام و ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٨٢) بعنوان «أرجوزة في الصرف» ثم أكمله ولده المذكور فشرع من اللفيف بقسميه ثم المهموز وهكذا الى آخر الصرف . وقد طبع بايران على الحجر مع ارجوزة العوامل وغيرها .

- | | | |
|------------|-------------------------|-------------------------|
| اوله : | فصل يقول خاتم الكتاب | و موجز المقال للطلاب |
| الى قوله : | على اللاجي بالابتهاال | الى حمى الطاف ذى الجلال |
| الى قوله : | حتى انتهى في نظمه كلامه | الى الذى يعتل منه لامة |
| و آخره : | يعرفها من حصل الدراية | وان في مسطور نا كفاية |

- (١٨٣٦ : تكملة نقد الرجال) للشيخ عبد النبي بن علي بن احمد بن الجواد الخازن لحرم الكاظمين ، المدني الكاظمي نزيل جبل عامل و تلميذ السيد عبدالله الشبر . ذكر نسبه ونسبته كذلك عند ترجمة نفسه في كتابه هذا . ومرّ تواريخه في (ج ١ - ص ٣٥٥) أوله (الحمد لله الذى رفع قدر العلماء وفضّل مدادهم على دماء الشهداء) ذكر في أوله ما أخذ الكتاب ومنها « ربيع الشيعة » الذى مرّ في (ج ٢ - ص ٢٤١) أنه « اعلام الوراى » بعينه و قدّم الكلام في بعض المسائل الرجالية و ذكر فيه عند ترجمة نفسه سائر تصانيفه و فصل ترجمة استاده المذكور و ذكر خصوصيات المجلدات و عدد الابيات من تصانيفه البالغة الى الستين في قرب مائة مجلد ، فرغ منه في ليلة الثلاثاء (١٥ ع ٢ - ١٢٤٠) نسخة منه بخط ولد المؤلف الشيخ محمد جعفر من موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني فرغ من كتابتها في رجب (١٢٦٧) و كتب بخطه في الهامش عند ترجمة والده تاريخ وفاته كما مرّ ، و كتب في تقريره رابعة هي :-

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| لله درك من كتّاب ناقد | يكسو الرواية نقد توضحا |
| كشفت بحجته وفضل خطابه | كنه الروايات معدلاً بحجروحا |

(١٨٣٧) : تكملة ينابيع الازوار) للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٧) يوجد عند حفيده السيد على نقى النقوى بن أبى الحسن ابن المؤلف كما يوجد عنده أمل الآمل له المذكور فى (ج ٢ - ٣٥٠) .
و يأتي «الينابيع» الذى هو تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن العظيم فى ثلاث مجلدات .

٥ (١٨٣٨) : التكميل فى بيان الترتيل) للمولى محمد بن حسين على : أوله (أما بعد حمد الله تعالى

على نواله والصلاة على النبى محمد وآله ميكويد بنده كنه كار محمد بن حسين على) وذكر فى أوله ما معناه أنه تلميذ الامام الحافظ - وبعد اطرائه - سقى جامع القرآن جمال بن محمد شاه بن محمد سلمان الغزنوى . وانه بعد تعليم هذا العلم منه سأل بعض الأصحاب أن يكتب القواعد المستخرجة من الكتب العربية بالفارسية لفهمهم ، فكتبه مرتباً على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . فالمقدمة فى تراجم القراء السبعة . والباب الأول فى مخارج

١٠ الحروف ، ينقل فيه عن «المنظومة الفارسية» فى التجويد للشيخ السمرقندى ، وينقل أيضاً بعض ما سمعه عن أستاذه المذكور وهو سمعه عن أستاذه مولانا ظهير الدين الفتوحى وفى الخاتمة كتب رموز الوقف ، رأيت النسخة ضمن مجموعة من الرسائل التجويدية . منها «رسالة» عماد الدين على الشريف القارى الأسترايادى وتاريخ كتابة بعض تلك الرسائل (٨٩٢) ١٥
وعليها تملك السيد صدر جهان الحسينى المتأخر عن السيد صدر جهان الطبسى فان تاريخ نقش خاتم هذا (١٠٨٠) وأما الطبسى فمجاز عن الشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثانى فى (٩٧٤) .

(١٨٣٩) : التكميل) فى تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم للسيد مرتضى حسين الأله آبادى الهندى الخطيب ، طبع ببلغة أردو فى الهند .

٢٠ (١٨٤٠) : تكميل الايمان) فى اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام للشيخ جواد بن

المولى محرم على الطارمى المولود (١٢٦٣) والمتوفى (١٣٢٥) فارسى مطبوع بايران .

(١٨٤١) : تكميل التحفة الشاهية) فى التجويد ، مرأسله للمولى عماد الدين القارى فى

(ج ٣ - ٤٤٤) والتكميل هذا تعليقات عليه فى بيان فوائد لازمة الرعاية للقارى للسيد

شهاب الدين التبريزى نزيل قم ذكره فيما كتبه الينا من فهرس تصانيفه .

٢٥ (١٨٤٢) : تكميل الحبور) فى الاعتبار بأحوال أهل القبور، للمولوى محمد اسماعيل صاحب

الهندي ، فارسي مطبوع .

(١٨٤٣ : **تكميل الصناعة**) أي صناعة الشعر ، للسيد عطاء الله بن محمود الحسيني مؤلف « تفسير آية الكرسي » المذكور آنفاً ، ويأتي « رسالة في القافية » وهي التي صرح فيها بكونها منتخبة من كتابه « تكميل الصناعة » المؤلف في فن الشعر .

٥ (تكميل الميزان) في شرح « ميزان الصرف » مرّ بعنوان « تكملة الميزان » .
(١٨٤٤ : **تكميل الوضوء**) في الوضوء الكامل التام ، لبعض علماء الهند مطبوع .

(١٨٤٥ : **التلخيص في التفسير**) لأبي الحسين السجستاني ، ذكره في « كشف الحجب » .

(١٨٤٦ : **التلخيص**) لأبي المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن محمد بن أحمد الروياني

الشهيد (٥٠١) أو (٥٠٢) كما ذكره الرافعي في **حرآة الجليلين التورين** .

١٠ (التلخيص) في الكلام ينسب الى المحقق الخواجه نصير الدين الطوسي و هو « تلخيص المحصل » يأتي .

(١٨٤٧ : **تلخيص اخبار شعراء الشيعة**) للامام المرزباني أبي عبدالله محمد بن عمران

الخراساني المتوفى (٣٧٨) هو من مصادر كتاب « أعيان الشيعة » كما ذكره في أوله ،

وجده بخط ابن أبي جراحة فيه نيف و ثلاثون ترجمة في مكتبة آل المرتضى ببعلبك ؛ وهو

١٥ غير معجم الشعراء له ان مطبوع جزؤه في القاهرة (١٣٥٤) .

(تلخيص الاخلاق الناصري) واسمه « توضيح الاخلاق » يأتي ..

(١٨٤٨ : **تلخيص ادب الكاتب**) أصله لابن قتيبة والتلخيص ، للشيخ طاهر بن صالح بن

احمد الجزائري دمشقي المولود (١٢٦٨) والمتوفى بها (١٣٣٨) طبع في المطبعة السلفية

في (٢٠٦ ص) وله « امام الأئمة في عروض الفرس » طبع في دمشق ، فراجعه .

٢٠ (١٨٤٩ : **تلخيص ارشاد القلوب**) تأليف الديلمي ، للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين

حسين بن عشيرة بن ناصر البحراني نزيل يزد ونائب استاده المحقق الكركي كما حكى

عن « الرياض » .

(١٨٥٠ : **تلخيص الاستبصار**) للمقدس الأعرجسي السيد محسن بن الحسن بن مرتضى

المولود حدود (١١٣٠) والمتوفى (١٢٢٧) ذكر في كل باب حاصل ما يستفاد من رواياته

٢٥ و كلام الفقهاء فيه و ما هو الصواب عنده ، خرج منه من كتاب الصلاة ابواب المواقيت

والأذان والاقامة والقراءة . ومسانئ صلاة المسافرين فيما يقرب من خمسة الآف بيت ، هكذا وصفه سيدنا الحسن صدر الدين في « ذكرى المحسنين » .

(تلخيص اصلاح العمل) اسمه « مفتاح النجاح » في تلخيص الاصلاح ، يأتي في الميم كما يأتي « مختصر الاصلاح » أيضاً .

٥ (تلخيص اصلاح المنطق) اسمه جوامع اصلاح المنطق يأتي في الجيم .

(تلخيص اصلاح المنطق) للوزير المغربي ، اسمه المنخل يأتي في الميم .

(١٨٥١ : تلخيص اصلاح المنطق) لابن السكيت المؤلف لاصله المذكور في (ج ٢ -

ص ١٧٣) ذكر الوزير المغربي في اول تلخيصه الموسوم « المنخل » (أنى قرأت على

شبخى أنى أسامه جنادة بن محمد الاسدي المروزي أصل الاصلاح وملخصه الذى هو مؤلف

١٠ أصله في نسخة واحدة نحو عشر مرات ، وهو قال قرأت بهراة على أبى منصور محمد بن

أحمد الأزهرى صاحب « تهذيب اللغة » المتوفى (٣٧٠) عن أبى الفضل المنذرى عن أبى

شعيب الحرانى عن ابن السكيت) وأبو أسامة ترجمه في « البغية ... ص ٢١٣) و ذكر أنه

قتله الحاكم الفاطمى (٣٩٩) وكذا ترجمه في « ج ٧ ص ٢٠٩ - معجم الادباء » .

(١٨٥٢ : تلخيص الاقوال) في معرفة الرجال . هو الرجال الوسيط للسيد ميرزا محمد بن

١٥ على بن ابراهيم الحسينى الستر آبادى مؤلف « منهج المقال » المعروف بـ « الرجال

الكبير » الذى فرغ من جزئه الثانى في مشهد أمير المؤمنين عليه السلام في (٩٨٦) ثم انه

بعد ذلك جاور بيت الله لحرام الى أن دفن بها في مقبرة المعلى في (١٠٢٨) كما أرخه

في « السلافة » والظاهر أنه ألفه بمكة ونسخة عصره في موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهرانى

بكر بلا وهى بخط الشيخ عبد على بن محمد بن عز الدين العاملى تلميذ صاحب « المدارك »

٢٠ فرغ من كتابتها حول الكعبة المقدسة في (١٠١٥) وكتب بخطه أيضاً على هوامش

النسخة حواشى كثيرة من المؤلف بعنوان (مدطله) و ظاهره أنه كان بمكة من تلاميذ

المؤلف أيضاً وعلى النسخة اجازة بخط المؤلف لتلميذه وصفه بقوله (الاخ الاعز الفاضل

التقى الورع المتقى اللوزعى خلاصة الافاضل والمتورعين الشيخ كمال الدين حسين الآملى)

وتاريخ الاجازة اواسط المحرم (١٠١٨) ثم ملكها الشيخ هاشم بن أحمد بن عصام الدين

٢٥ الاسفر آئينى في (١٠٤٤) .

- (تلخيص البحار) اسمه «حديقة الازهار» يأتي في الحاء المهملة.
- (تلخيص البحار) الموسوم بـ «مستدرك الوافي» يأتي في الميم.
- (١٨٥٣: تلخيص البحار) لميرزا ابراهيم الخوئي مؤلف الاربعين المذكور في (ج ١-٤٠٩) نسبة اليه في «ج ٧- ص ٣٠- أعيان الشيعة» .
- (١٨٥٤: تلخيص البحار) بحذف المكررات والاختبار التي لا تتحملها العقول القاصرة
- ٥ والعقائد الضعيفة لميرزا محمد صادق الشيرازي من تلاميذ آية الله الخراساني ثم آية الله ميرزا محمد تقى الشيرازي ، وفي حياته رجع الى شيراز وصار مرجع تدريس فضلائها الى أن توفي يوم الاثنين (١٤- ع ٢- ١٣٤٩) ومن يروى عنه السيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم وهو الذي وصف الكتاب كما ذكرناه .
- (١٨٥٥: تلخيص البيان) في مجازات القرآن للسيد الشريف الرضى محمد بن الحسين الموسوى
- ١٥ المتوفى (٤٠٦) ويقال له «مجازات القرآن» للدلالة على موضوعه ، وصفه ابن خلكان بأنه نادر في بابيه ، وحكى سيدنا الحسن صدر الدين في «تكملة الامل» عن شيخنا العلامة النورى أنه رأى بعض أوراقه .
- (تلخيص تأويل الآيات) اسمه «كنز جامع الفوائد» أو «كنز الفوائد ودافع المعاند» يأتي .
- (١٨٥٦: تلخيص تحرير اقليدس) وضم بعض الفوائد اليه واخترع ابراهيم ومسائل بديعة
- ١٥ للمولى كمال الدين حسين بن خواجه عبد الحق الآلهى الاردبيلى المتوفى (٩٥٠) كما أرّخه في «تحفة السامى» ألفه للمير على شير الوزير المعروف وهو غير حاشية التحرير له كما ذكر كل واحد منهما صاحب «الرياض» .
- (١٨٥٧: تلخيص تحفة الابرار) تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، للمولى
- ٢٠ محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهاني الحائرى المتوفى بها (١٢٩٩) أوله (الحمد لله الذى شرفنا بشريعة أشرف الاولين والآخريين) مرتب كأصله على مقدمة فى مسائل الاجتهاد والتقليد وثلاثة ابواب (١) فى مقدمات الصلاة (٢) فى افعالها (٣) فى الشكوك، وله شرح هذا التلخيص الموسوم بـ «كاشف الاستار» يأتي .
- (١٨٥٨: تلخيص التذكرة) فى الطب تأليف ابن طرخان السويدي . اقتصر فيه على ذكر
- اسم المرض و دوائه يوجد فى مكتبة مدرسة المروى بطهران ، وهو غير مختصر الشعرانى
- ٢٥

- المطبوع ، و لعله لبدرالدين المذكور في « كشف الظنون » فراجعه .
- (تلخيص التذكرة) في الفقه لابن المتوج البحراني ، عبر عنه الشيخ سليمان البحراني .
 « مختصر التذكرة » كما يأتي في الميم .
- ٥ (١٨٥٩ : تلخيص التكملة) في النحو تأليف أبي علي الفارسي ، لتلميذه ابن جنى ، قال في « الرياض » أنه لخصه وهذبه واختار منه .
- (١٨٦٠ : تلخيص حديقة الشيعة) للسيد جلال الدين محمد بن غياث الدين محمد المعروف بجلال الدين أمير ، حكاه شيخنا عن صاحب « الرياض » بنقل عبارته في « خاتمة المستدرک - ص ٣٩٥) .
- ١٠ (١٨٦١ : تلخيص الخلاف) للشيخ مفلح بن الحسن بن رشد (راشد خ ل) ابن صلاح الصيمري - نسبة الى بلدة بين خوزستان و بلاد الجبل - نسبه كذلك في اجازته بخطه لتلميذه علي ظهر « القواعد » تاريخها (٨٧٣) و ذكر تصانيفه ومنها « التلخيص » هذا في رسالة « مشايخ الشيعة » و ينقل عنه صاحب الجواهر في كتاب الذبايح وغيره .
- (١٨٦٢ : تلخيص درة الغواص) باسقاط الشواهد و الاقتصار على ذكر الاستعمال الصحيح و ذكر الاغلاط الأخر التي لم يذكرها الحريري المؤلف « للدرة » و « التلخيص » للمولى نظام الدين الجيلاني الملقب بحكيم الملك مؤلف « أنوار الفصاحة » في (١٠٥٣) كما مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من رسائل المؤلف في كتب الميرزا محمد علي تربيت كما في (ص ٢٠ - ج ٢ - فهرس مكتبة سپهسالار) .
- ١٥ (١٨٦٣ : تلخيص الذريعة) الى مكارم الشريعة في التصوف و العرفان ، تأليف الراغب الاصفهاني للسيد مبین الحسيني الوفي الهمداني أوله (و بعد فهذه زبدة من ذريعة الراغب اعلم أن طريق) يوجد منضماً الى كشكول المؤلف الذي فرغ منه (١٢٦٧) عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .
- (١٨٦٤ : تلخيص روضة الشهداء) تأليف المولى حسين الكاشفي ، للمولى علي بن الحسن (الحسين خ ل) السبزواري ، قال في « الرياض » (رأيت نسخة منه في تبريز و حمله علي أنه لولد المؤلف بعيد من وجوه فلاحظ) .
- ٢٥

(١٨٦٥) : تلخيص السابع والثامن من البحار) للشيخ حسن الميانجي، يوجد عند السيد شهاب المذكور كما كتبه الينا .

(١٨٦٦) : تلخيص الشافى) فى الامامة تأليف الشريف المرتضى، علم الهدى، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) طبع فى آخر «الشافى» بطهران (١٣٠١) .

(١٨٦٧) : تلخيص الشافى) الموسوم بـ «ارتشاف الصافى من سلاف الشافى» وقد فاتنا ذكره فى محله من حروف الالف، وهو تأليف السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى السبزوارى النائى الاصفهانى مؤلف «أمان الايمان» المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٤٤) المولود (١٠٨٠) كما كتبه فى ترجمة نفسه بخطه، وكان حياً (١١٣٠) كما يظهر من تاريخ بعض تصانيفه، يوجد جملة من تصانيفه عند السيد شهاب الدين المذكور؛ أوله ١٠ (الحمد لله الذى رفع علياً مكاناً علياً وارتضاء لنبىه وصياً لنفسه ولياً). لخص فيه مطالب «الشافى» بحذف المكررات واصلاح ما يحتاج اليه مصرحاً بالسؤال والجواب بين القاضى عبد الجبار المعتزلى فى كتابه «المغنى» فى الامامة وجواب السيد المرتضى عنه فى «الشافى» وبعده كتب تلخيصاً آخر «الشافى» أخصر من «الارتشاف» مقتصراً على بيان أصول مقاصد «الشافى» من دون تصريح بالاعتراض من القاضى والجواب عن السيد ١٥ وسمى هذا التلخيص بـ «صفوة الصافى من رغبة الشافى» كما يأتى فى الصاد، وكلاهما بخط المؤلف موجود ان عند السيد شهاب الدين المذكور كما كتبه الينا، قال وأطرى المؤلف كتاب «الشافى» من بين كتب الامامة وأنشأ قطعة فى مدحه منها قوله :-

الجهل داء والدواء الكافى فكر عميق والطبيب الشافى
آئى لنا شافٍ له كالشافى أو مثله من كاشفٍ كشافٍ

٢٠

(تلخيص شرح الزبارة) اسمه «تلويح الاشارة» يأتى قريباً .

(تلخيص شرح النهج) يأتى بعنوان «مختصر شرح النهج» متعدد فى الميم .

(١٨٦٨) : تلخيص الشفاء) فى الحكمة تأليف أبى على بن سينا، للمولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهانى الشهير بالفاضل الهندى المتوفى (١١٣٧) ذكره

٢٥

فى «الروضات» ثم قال : وقد قيل انه لم يتمه .

- تلخيص الشفا) في مناقب آل المصطفى، يأتي بعنوان «مختصر الشفا» .
- (تلخيص الشواهد) الموسوم بـ «كنز الفوائد» يأتي وهو «تلخيص معاهد التنصيص» في شواهد التلخيص .
- (تلخيص العباثات معرباً له) اسمه الثمرات كما يأتي .
- ٥ (١٨٦٩: تلخيص علل الشرايع) تصنيف الشيخ الصدوق، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني المذكور آنفاً كما حكى عن «الرياض» .
- (تلخيص عماد الاسلام) لحفيد مؤلفه، يأتي باسمه «زبدة الكلام» .
- (١٨٧٠: تلخيص العمدة) في شرح الزبدة، هو الشرح الوجيز «زبدة الأصول» ملخص عن الكبير الموسوم بـ «العمدة الالهية على الزبدة البهائية» كلاهما للمولى محمد علي بن محمد حسن الشهير بالمولى علي الآراني الكاشاني، شرع في التلخيص في يوم الاثنين السابع عشر من شهر صفر (١٢٣٥) وفرغ منه في رابع عشر شهر الصيام (١٢٣٨) وهو شرح مزج لطيف ألفه بالتماس بعض الأجابة أوله (شرح زبدة اصول الكلام) . وتلخيص عمدة فصول المرام حمد الله الملك العلام) موجود في مكتبة الحسينية في النجف، و رأيت نسخة أخرى في كربلا عند الشيخ محمد حسين الجندقي .
- ١٥ (١٨٧١: تلخيص الفرائض) رسالة عملية فارسية في العبادات والمعاملات، طبعت في طهران (١٣١٧) للمولى محمد بن علي بن محمد بن علي الآملي تزيل طهران المتوفى بها في أول شعبان (١٣٣٦) كان من أعظم تلاميذ الميرزا الآشتياني مؤلف «بحر الفوائد» ودفن بمقبرة (ميرزاي جلوه) عند مزار الصدوق ابن بابويه وقام مقامه ولده العالم الشيخ محمد تقى دامت افاضاته .
- ٢٥ (تلخيص الفصول) في الاصول الموسوم بـ «أصل الاصول» للشهرستاني أوله (الحمد لله الذي أرسدنا الى معارج اليقين) ذكرناه في (ج ٢ - ص ١٦٨) لكن وقع هناك غلط في الطبع لا تا قد ذكرنا عند ترجمة الشهرستاني في «نقاء البشر» المؤلف (١٣٣٣) أن أمه كانت فاطمة بنت آقا أحمد الكرمانشاهي، وكانت أم فاطمة بنت آقا محمد رحيم الذي هو والد صاحب «الفصول» فتكون فاطمة حفيدة والد صاحب «الفصول» بمعنى بنت أخت صاحب الفصول، ولكن صاحب «الفصول» خال والدته الشهرستاني عبر عنه

في أول تلخيص فصوله بالنحال فكتبنا هناك أن فاطمة - أم الشهرستاني - كانت حفيذة والد صاحب « الفصول » فاسقط لفظ والد في الطبع فخرج (حفيذة صاحب الفصول) وكذلك كتبنا في (ج ٣ - ص ٢١٣ - ص ٢٢) أن آقا أحمد تزوج باخت صاحب الفصول فخرج من الطبع بابتته .

• (تلخيص فصول عبد الوهاب) للقطب الراوندي الموسوم بـ « اللب واللباب » أو « اللباب » المستخرج من فصول عبد الوهاب ، يأتي باسمه .

(تلخيص الفوائد الحائرية) اسمه « ملخص الفوائد السنية ومنتخب الفرائد الحسينية » يأتي .

(١٨٧٣ : تلخيص الفهرست) تأليف الشيخ الطوسي للشيخ نجم الدين أبي القاسم جعفر

بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلي الشهير بالمحقق الحلبي المتوفى (٦٧٦) لخصه ١٠ بتجريده عن ذكر الكتب والاسانيد اليها . والاقتصار على ذكر نفس المصنفين وسائر خصوصياتهم مرتباً على الحروف في الاسماء والألقاب والكنى . أول تراجمه ابراهيم بن صالح الانماطي ، رأيته في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين رحمه الله .

(تلخيص كتاب النزاع والتخاصم) اسمه « الفصل الحاكم في النزاع والتخاصم » يأتي .

(١٨٧٣ : تلخيص الكشاف) لآية الله العلامة الحلبي ، حكى بعض المطلعين أنه رآه عند

بعض علماء العامة ببغداد (أقول) وظاهره أنه غير ما مر من أسماء تفاسير العلامة ، السر الوجيز ، القول الوجيز ، نهج الايمان ، ويحتمل كونه أحدها .

(١٨٧٤ : تلخيص كشف الغمة) الاربلية ، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني المذكور

آنفاً كما يحكى عن « الرياض » .

(١٨٧٥ : تلخيص كفاية الاصول) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله البارفروشي

الحائري المعاصر المولود (١٢٩٧) كما كتبه الينا بخطه .

(١٨٧٦ : تلخيص لباب المنطق) تأليف النخبواني ، لابن كموته مؤلف « الالتقاط »

المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٦) والتلخيص موجود بخطه في الخزانة القروية ، وبعده

الالتقاط المذكور ايضاً بخطه ، فرغ منه (٦٧٩) .

(١٨٧٧ : تلخيص المجسطي) لعبد الملك بن محمد الشيرازي ، نسخة منه في مكتبة ٢٥

المجلس الملي بطهران ، في أوامره أن المجسطى بمعنى الترتيب فمجسطى بطليموس أى ترتيبه ، راجعه .

(١٨٧٨ : تلخيص مجمع الآداب) هو كاصله الآتى فى الميم ، تأليف الشيخ كمال الدين

عبدالرزاق بن أحمد بن محمد الصابونى المحدث المؤرخ الأخبارى المروزى المعروف

٥ بابن القوطى المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) كما ترجمه وأرخه ابن شاعر فى فوات

الوفيات ، استظهر تشيعه الفاضل العارف فى مجلة العرفان ، وكذلك الفاضل الشيبى فى

محاضراته المطبوعة (١٣٥٩) وغيرهما من المعاصرين ، ويشهد بذلك بعض كلماته فى

(الحوادث الجامعة) واتصاله بعلماء الشيعة وتلمذه على مثل الخواجه نصير الدين الطوسى

سنين وشدة عنايته به وكتابه هذا من أنفس الكتب والأسف أنه لم يوجد منه الا الجزء

١٠ الرابع فى الخزنة الظاهرية بالشام ، والصورة الفوتوغرافية منه فى مكتبة المعارف ببغداد .

(١٨٧٩ : تلخيص مجمع البيان) مع زيادة فوائد آخر للشيخ شرف الدين يحيى

البحراني المذكور آنفاً كما حكى عن الرياض .

(تلخيص مجمع البيان) الموسوم بـ «قراضة النصير» للكفعمى ، يأتى .

(١٨٨٥ : تلخيص المحصل) شرح و تهذيب لـ «المحصل» ويقال له «نقد المحصل»

١٥ والمحصل هو فى الكلام من تصانيف الفخر الرازى شرحه الخواجه نصير الدين محمد بن محمد

بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) شرحاً حاملاً للمتن (بقال اقول) مع زيادة فوائد عليه

اوله (الحمد لله الذى يدل اقتدار كل موجود فى الوجود اليه على وجوب وجوده . . . لم

يبق فى الكتب التى يتداولونها من علم الأصول عيان ولاخبر ولا من تمهيد القواعد

الحقيقية عين ولا أرسوى كتاب «المحصل» الذى اسمه غير مطابق لمعناه وبيانه غير موصل

الى دعواه وفيه من الغث والسمين ما لا يحصى) طبع (مُحَرَّفًا) فى ذيل المحصل فى مطبعة

٢٥ الحسينية بمصر (١٣٢٣) وأقدم نسخة منه رأيتها فى الخزنة القروية وهى بخط الفاضل

الماهر محمد بن سنقر فرغ من الكتابة فى يوم الخميس (١٤٣-٦٧٣) ثم كتب بخطه أيضاً

على هامش آخر النسخة أنه قابلها بنسخة مقابلة بخط المؤلف مع الامام العالم الفقيه لسان

الحكماء والمتكلمين شرف الدين محمد بن القزوينى ، ثم أن الشيخ محمد السماوى المعاصر

٢٥ صحح نسخته المطبوعة على هذه النسخة وكتب ما اسقط عنها فى الطبع على هوامش

- المطبوع جزاء الله خير جزاء المحسنين في كشفه عن تعريفات المحرفين .
- (١٨٨١: تلخيص المحصول) الذي ألفه الفخر الرازي لتهديب الأصول أول التلخيص (أما بعد حمد الله) فرغ منه المؤلف في التاسع عشر من شهر الصيام (٦٩٨) بجبل الصالحية . والنسخة بخط عيسى المحبّي ، رأيتها في كتب المرحوم أنسيد مهدي آل السيد حيدر بالكاظمية ، يظهر من بعض القرائن أن المؤلف من الأصحاب ، فراجعه .
- ٥ (١٨٩١: تلخيص المرام) في علم الكلام لبعض الأعلام في القرن الثاني بعد الألف كما يظهر من كتابه الكبير الفارسي في أصول الدين الذي يحيل فيه إلى تصانيفه الأخر مثل « روضة الأنوار » و « زبدة التعقيبات » وينقل فيه كلام الشيخ البهائي .
- (١٨٩٣: تلخيص المرام) في معرفة الأحكام وقواعد الفقه ومسائله الدقيقة على سبيل الاختصار ، لآية الله العلامة الحلّي المتوفى (٧٢٦) أوله (الحمد لله المتفرد بالقدم والأزلية المتوحد بالبقاء والأبدية) نسخته كثيرة منها في الخزائن الرضوية نسختان ، وعند الحاج السيد نصر الله التوي ، طهران نسخة مكتوبة عن نسخة خط الشيخ الشهيد ، وقد شهد الشهيد في خطه بأنه عارضه بنسخة الأصل وصححه في (صفر - ٧٥٥) . وعليه شروح أولها شرح المصنف المسمى بـ « غاية الأحكام » في تصحيح تلخيص المرام ، ومنها الموسوم بـ « خزائن الأحكام » ومنها الموسوم بـ « كاشف الحق » أو « كاشف الحقائق » .
- ١٥ (١٨٩٤: تلخيص المسائل) للحاج المولى علي الكنى الذي مرّله شرحه الموسوم بتحقيق الدلائل في (ج ٣ - ص ٤٨٢) .
- (١٨٩٥: تلخيص مسائل لدرريعة) لأبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد بن محمد البيهقي فريد خراسان المولود (٤٩٩) والمتوفى (٥٦٥) ذكره تلميذه محمد بن شهر آشوب في « معالم العلماء » .
- ٢٠ (١٨٩٦: تلخيص المعارف) تأليف ابن قتيبة ، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني كما حكى عن صاحب « الرياض » .
- (١٨٨٧: تلخيص معارف الحقائق) تأليف الشيخ عماد الدين الحسن بن علي الطبري مؤلف « أربعين البهائي » المذكور في (ج ١ - ٤١٤) الذي ألفه لبهاء الدولة الجوبني ، قال في « الروضات » أن التلخيص عندنا وهو لبعض المعاصرين لمؤلف أصله .
- ٢٥

(١٨٨٨: تلخيص المفتاح) أي «مفتاح الحساب» لمؤلف أصله المولى غياث الدين جشيد بن مسعود بن محمود الكاشاني، فرغ من المفتاح في (٨٢٩) في مقدمة وخمس مقالات ثم انتخب منه واختصه للمبتدئين في ثلاثين فصلاً وسماه «تلخيص المفتاح» أوله (الحمد لله الواحد الأحد الفرد القديم الصمد، الذي آلائه غير محدودة ونعمائه غير محصورة ولا معدودة، والصلاة والسلام على محمد خير البرية وآله وأصحابه النجيبية الزكية) موجود في ضمن شرحه المزجي الموسوم كما يأتي بـ «تنوير المصباح في شرح تلخيص المفتاح» .

(تلخيص المقاصد الأصولية) كما في نسخة السيد عبد الله البرهان بسبزواري لكنه تنقيح المقاصد كما يأتي .

(١٨٨٩: تلخيص المقال) في تشخيص الانفال، رسالة فقهية للسيد محمد جعفر الحسيني الشيرازي الحائري المعاصر، طبع مع رسائله الأخر في ضمن «مرآة الفقاهاة» له (١٣٤٧) (تلخيص المقال) المنسوب كذلك الى ميرزا محمد الرجالي لكنه هو الوسيط الموسوم بـ «تلخيص الاقوال» كما مر؛ وكذلك (تلخيص المقال) المنسوب الى الحاج ميرزا ابراهيم الخوئي الشهيد (١٣٢٥) فان اسمه «ملخص المقال» يذكّر في الميم .

(١٨١٥: تلخيص المقولات) في المنطق لارسطو، والتلخيص في ثلاثة اجزاء في مكتبة المجلس بطهران، فراجعه .

(١٨١١: تلخيص ملخص علل الشرايع) للشيخ شرف الدين يحيى البحراني كما حكى عن «الرياض» وله «تلخيص الملل» كما مر .

(١٨١٢: تلخيص النهج المستقيم) على طريقة الحكيم الذي هو «شرح العينية» لابن سينا في النفس، لعلي بن سليمان او تلميذه الشيخ ميثم البحرانيين؛ والملخص هو الشيخ أحمد بن محمد حسين النهاوندي، فرغ من تلخيصه (١٢٨٠) يوجد ضمن مجموعة كلها بخط النهاوندي المذكور، وقد فرغ من كتابة بعض اجزائها في (١٢٥٦) من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي الاصفهاني في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .

(١٨١٣: تلخيص الهيئة) لميرزا جمال الدين بن الميرزا أبي المعالي بن الحاج الكلباسي المتوفى (١٣٥٠) والمدفون عند والده؛ فيه مهمات مسائل الهيئة القديمة، ومعرفة التقويم والاسطرلاب، وكذا وصفه تلميذه السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .

- (١٨١٤ : كتاب التلفيق) عدده الكعمى من مآخذ كتابه «البلد الأمين» فى الأديعة .
- (١٨١٥ : تلقيح الافهام) فى المختلف والمؤتلف . مجدول . للشيخ عبدالرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطى المروزى البغدادى مؤلف مجمع الآداب ؛ وتلخيصه المذكور آنفاً ذكره «كشف الظنون» وابن شاكر فى «الفوات» .
- (١٨١٦ : تلقيح العقول) للشيخ أبى عبدالله محمد بن عمران المرزبانى المذكور آنفاً ٥ بعنوان «التلخيص» والتلقيح كبر فى اكثر من ثلاثة آلاف ورقة فى اكثر من مائة باب أولها باب العقل ثم باب الادب ثم باب العلم و ماجانس ذلك وقاربه ، صرح بذلك كله ابن النديم فى (ص ١٩١) .
- (١٨١٧ : كتاب التلقين) لآبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) ذكره ابن النديم فى (ص ١٢٨) .
- ١٠ (١٨١٨ : تلقين اولاد المؤمنين) للعلامة الكراچكى أبى الفتح محمد بن على المتوفى (٤٤٩) فى كراستين صنفته بطرابلس كما ذكره بعض معاصريه فى فهرس كتبه وكذا فى «معالم العلماء» «ص ١٠٦» طبع طهران .
- (١٨١٩ : تلقين اولاد المؤمنين) عدده ابن شهر آشوب فى آخر «معالم العلماء» «ص ١٣٣» من الكتب المجهولة المؤلف مع تصريحه بكتاب الكراچكى كما ذكرناه ، فيظهر أن هذا غير سابقته .
- (١٩٠٠ : تلقين فامة) من المنشآت السياسية لآخوند زاده ميرزا فتحعلى بن محمد تقى بن أحمد المولود (١٢٢٧) والمتوفى بمسكنه تفليس (-١٢٩٠) طبع فى روزنامه (ارشاد) الفارسية التركية ، بياد كوبة ؛ ذكر فى فهرس مكتبة سپهسالار (ج ٢ - ص ٢٥) وفى «دانشمندان آذربايجان - ص ٧» .
- (١٩٠١ : كتاب التاميع) لآبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٢)
- (١٩٠٢ : التلويح والتصريح) فى معانى الشعر فى ثلاث مجلدات كما فى «مرآة الجنان» أو ألف ورقة كما فى «تاريخ ابن خلكان» للأمير عز الملت محمد بن عبيدالله المسبحى الحرانى المصرى صاحب التصانيف المتوفى (٤٢٠) ومرآله «انواع الجماع» و«تاريخ حران» ٢٥

و «تاريخ مصر» وغيرها .

(١٩٠٣: تلويح الاشارة) في تلخيص شرح الزيارة تأليف الأحماسي لخصه وهدبه الحجة السيد ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد علي الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) يوجد في مكتبته بخطه .

٥ (١٩٠٤: التلويحات) في اصول الفقه مختصر أعناو بنه (تلويح-تلويح) للسيد ميرزا جعفر بن السيد ميرزا الدين محمد مهدي الحسيني القزويني العجلي المتوفى في حيات والده (١٢٩٧) وهو من أول بحث الأوامر والنواهي الى آخر التعادل والتراجيح فرغ منه في (١٢٩٦) رأيت نسخة خطه في كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم العجلي في النجف .

(التلويحات) نسب في بعض المواضع الى آية الله العلامة العجلي؛ (أقول) هو شرح التلويحات واسمه «حل المشكلات» يأتي . ١٠

(١٩٠٥: تلمين الحجارة) في علم الصنعة لجابر بن حيان الكيماوي كتبه وأهداه الى منصور بن أحمد البرمكي، ذكره ابن النديم ص ٥٠١ (١٩٠٦: كتاب التمام) أيضاً لجابر المذكور، ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢ وله «الكامل والتمام» أيضاً، يأتي .

١٥ (١٩٠٧: التمام) في شرح شعراء الكنديين للإمام أبي الفتح عثمان بن جنى النحوي المولود (٣٣٠) والمتوفى (٣٩٢) ذكر في «نامه دانشوران في ج ١ ص ١٧١»

(١٩٠٨: تمثال البديع) مثنوى على زنة «مخزن الاسرار» للنظامي من نظم الاديب الماهر حسين قليخان ابن مصطفى قليخان بن الحاج سهباز خان الكلهري الكرمانشاهاني المولود (١٢٤٧) والمتوفى (١٣٠٣) وله «باغستان» كما مر؛ ترجمه في «مجمع الفصحاء ج ٢ ص ١٥٢»

٢٠ (١٩٠٩: التمثيل) وشجون الحكايات للشيخ أبي الخير عاصم بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبي حجر (بحر خ ل) العجلي، ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسه .

(١٩١٠: التمثيل بالشعر) للشيخ أبي أحمد عبدالمزيب بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي .

(١٩١١: التمثيلات) (نمايشها: داستانهها) سبع روايات عصرية لكل واحد منها اسم خاص أشأها أولاً باللغة التركية آخوند زاده الففقايزي مؤلف «تلفين نامه» المذكور ٢٥

آناً، و نسخة عليها خط يده توجد في مكتبة سبهاالار الجديدة؛ و مرتت ترجمتها الى الفارسية في (ص ٩٠) و طبعت تراجمها الى الالمانية والانكليزية والفرنسية كما ذكر في « دانشمندان آذربايجان » .

- (١٩١٣ : التمهيص) في علم البلاغة للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن المولى تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني صاحب « كشف اللثام » المولود (١٠٦٢) والمتوفى (١١٣٥) ٥ هو متن متين، و يقال له « ملخص التلخيص » لأنه لخصه من « تلخيص المفتاح » الذي ألفه الخطيب القزويني وقد عمد الخطيب فيه الى القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي الذي هو في علمي المعاني والبيان ورتبه في ثلاثة فنون المعاني والبيان والبديع، ويعرف بـ « تلخيص المفتاح » فلخصه الفاضل الهندي وسماه « التمهيص » و هو أول تصانيفه ثم شرحه بنفسه وسمى شرحه بـ « منبّه الحريص » أو « منية الحريص » على فهم ملخص التلخيص ١٠ وقد صرح بالمتن والشرح في أول كتابه « كشف اللثام » و ذكر أنه ألفه قبل بلوغه الخمس عشرة سنة .

- (١٩١٣ : التمهيص) في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين، قد يقال أنه للشيخ أبي علي محمد بن أبي بكر همام بن سهيل الكاتب المولود (٢٥٨) والمتوفى (٣٣٦) مؤلف كتاب « الانوار » الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٤١٢) أو له (الحمد لله المتفرداً لانه المتفضل بنعمائه ١٥ العدل في قضائه - الى قوله - عملت هذا الكتاب وترجمته كتاب التمهيص واشتقت ترجمته من معناه و ذكرت فيه وجوه الاختبار من الله جل ثنائه لعباده المؤمنين وتمحيصه عن اوليائه الموحدين - الى قوله - باب سرعة البلاء الى المؤمن حدثنا أبو علي محمد بن همام) فصدر الكتاب باسم مؤلفه كما هو ديدن القدماء في كتبهم، ولذا قال العلامة المجلسي في الفصل الاول من البحار عند ذكر « التمهيص » (يظهر من القرائن الجلية أنه لأبي علي محمد بن همام) وقال في الفصل الثاني بعد ذكر « التمهيص » (أن كان مؤلفه أبا علي كما هو الظاهر فضله و ثقته مشهوران) ولكن الشيخ ابراهيم القطيفي المعاصر للمحقق الكركي أوردني آخر كتابه الوافية في تعيين الفرقة الناجية ثمانية عشر حديثاً نقل ثلاثة منها عن كتاب « التمهيص » هذا بما لفظه (الحديث الأول ما رواه الشيخ العالم الفاضل المامل الفقيه ابو محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني في الكتاب المسمى بـ « التمهيص » عن

- أمير المؤمنين عليه السلام... وصريح كلامه أن «التمحيص» هذا من تصانيف حسن بن شعبة الحراني صاحب تحف العقول - الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٤٠٠) - ثم إن القاضي نور الله الشهيد في (١٠١٩) أو رد الاحاديث الثلاثة عن كتاب الشيخ ابراهيم في مجالس المؤمنين في ترجمة أبي بكر الحضرمي وظاهره التسالم على نسبة «التمحيص» هذا إلى الحسن بن شعبة؛ ثم إن الشيخ الحر عده من تصانيفه جزماً في أمل الآمل. وكذا صاحب «الرياض» رحيح كلام القطيفي على استظهار العلامة المجلسي بان القطيفي كان أقدم وأعرف وام يمدّ في كتب الرجال من تصانيف ابن همام. فالظاهر أنه تأليف ابن شعبة ويروى فيه عن شيخه محمد بن همام والله العالم؛ ويوجد نسخة منه في النجف عند الفاضل الأردوبادي وغيره وفي تبريز في المكتبة الموقوفة للحاج السيد علي الايرواني، وفي مكتبة السيد راجه محمد مهدي في فيض آباد (الهند) وغير ذلك.
- ١٠ راجه محمد مهدي في فيض آباد (الهند) وغير ذلك.
- (١٩١٤: تمدن اسلام) في بيان فلسفة الاحكام الشرعية، فارسي الفه الشيخ قاسم آقا الواعظ المهاجر وطبع في (٢٩٥ ص) في تبريز سنة (١٣٥١) وهي سنة وفاة الشيخ الحجة الميرزا صادق آقا التبريزي كما نظم تاريخه الشيخ جابر الخوئي.
- (تمدن اسلام) فارسي للسيد علي رضا بن السيد علي أصغر بن محمد تقى المعروف بالشهرستاني منشئ جريدة «ترويج الاسلام» في المشهد الرضوي في (١٣٤٦) مرّ مختصراً بعنوان «تاريخ تمدن اسلام» في (ج ٣ - ص ٢٤٥) كما مرّت «ترجمة تمدن اسلام و عرب» لكوستاولين والمترجم السيد محمد تقى فخر داعي (داعي الاسلام) في (ص ٩٠).
- (١٩١٥: التمدن والتدين) فارسي طبع بايران كما في بعض الفهارس.
- (تيمرنامه) هو مخفف تيمورنامه الذي هو نظم «ظفر نامه» كما يأتي.
- ٢٠ (١٩١٦: تمرين الصبيان) بمسائل الصلاة للسيد عبدالكريم بن السيد حسين بن أحمد بن حيدر الحسيني الحسن الكاظمي، طبع في بغداد بطبعة دار السلام (١٣٢٩) وعليه تقریظ السيد المجاهد السيد محمد سعيد بن السيد محمود الحسيني الجبوبي النجفي المتوفى بعد الرجوع عن الجهاد في النجف الاشرف (١٣٣٣).
- (١٩١٧: التمرينية) رسالة في اثبات ان عبادات الصبي تمريفة لاشريعة لميرزا محمد التنكابني المتوفى ١٣٠٢، ذكره في «قصه».
- ٢٥ التنكابني المتوفى ١٣٠٢، ذكره في «قصه».

- (١٩١٨ : التمرينية الفروية) في بعض المسائل الفرعية من حكم الفناء والمشكوك من اللباس و احكام المياه وغيرها و بعض مسائل الاصول مثل مقدمة الواجب ، والاجزاء ، واجتماع الامر والنهي ، وغيرها ، للسيد مهدي بن السيد حيدر الموسوي الصفوي الكشميري فرغ منه في النجف (١٢٩٢) ثم هذبه في كشمير (١٣٠٠) وتوفي في (٢١ شهر رمضان ١٣٠٩) كما ذكره حفيده السيد يوسف بن السيد محمد ابن المؤلف .
- (١٩١٩ : التمهيد) في بيان قواعد العلوم العربيّة للمبتدئين بما يسهل عليهم فهمه ، للشيخ جواد بن أحمد الزنجاني معلم المدرسة النجعفريّة الابتدائية ببغداد أخيراً ؛ ألفه وطبعه (١٣٤٢) وتوفي قبيل (١٣٥٠) وأوصى بوقف كتبه فادخلت في مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي الاصفهاني الموقوفة الموجودة في الحسينية التستريّة في النجف الأشرف .
- (١٩٢٠ : التمهيد) في خلاصة ما ذكره العلماء في ترجمة الشيخ المفيد ، في نحو خمسائة بيت للسيد محمد علي الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر .
- (١٩٢١ : التمهيد) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن نعمان المفيد المتوفى (١٣) أحال الي كتابه هذا في « أجوبة المسائل السروية » .
- (١٩٢٢ : تمهيد الاصول) شرح علي « جل العلم والعمل » تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى ، شرحه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى (٤٦٠) ولم يخرج منه الا شرح ما يتعلق بالاصول كما صرح به في الفهرست ، ولذا عبر عنه النجاشي بـ « تمهيد الاصول » يوجد منه نسخة في الخزانة الرضوية ، أوله (الحمد لله كما هو أهله ومستحقه) لم يعلم تاريخ كتابه النسحة لنقص آخرها لكن تاريخ وقفها (١٠٦٧) كما في فهرس المكتبة .
- (١٩٢٣ : تمهيد القواعد) الاصوليّة والعربيّة ، لتفريع الاحكام الشرعيّة ، للشيخ زين الدين بن علي ابن أحمد الشامي العاملي الشهيد (٩٦٦) ذكر في أوله أنه لما رأى كتاب « التمهيد » في القواعد الاصولية وما يتفرع عليها من الفروع المؤلف في (٧٦٨) و « الكوكب الدرّي » في القواعد العربية كذلك ، وقد ألفهما الاسنوي الشافعي المتوفى (٧٧٢) كما أرخه في « كشف الظنون » اراد أن يحدو حدوه ويجمع بين تلك القواعد في كتاب واحد مع اسقاط ما بين الكتابين من الحشو والزوائد ، فألف « تمهيد القواعد » هذا و رتبّه على قسمين في

- أولهما مائة قاعدة من القواعد الاصولية مع بيان ما يتفرع عليها من الاحكام . وفي ثانيهما مائة قاعدة من القواعد العربية كذلك ورتب لها فهرساً مبسوطاً لتسهيل التناول للطلاب ،
 أوله (الحمد لله الذي وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الشرعية وتشييد أركانها) طبع بايران مع
 « الذكري » في (١٢٧٢) بأمر العالم الجليل المولى على اكبر الكرماني المذكور في
 ٥ (ج ٢ - ص ٥٠) ويأتي في الشين شرحه كما يأتي في الحاء حواشيه (منها) حاشية العالم
 الفاضل الشاه ويردى التبريزي من أواسط القرن الثاني بعد الالف ، قد ترجمه الشيخ
 عبد النبي القزويني في تميم الامل وقات عن مؤلف « دانشمندان آذربايجان »
 (١٩٢٤ : تمهيد القواعد) في شرح قواعد التوحيد الذي ألفه الخواجه أفضل الدين ترکه ،
 وهو الشيخ أبو حامد محمد بن حبيب الله الاصفهاني من علماء القرن الثامن ؛ ثم شرحه حفيد
 ١٠ المؤلف وهو الشيخ صاين الدين علي بن محمد بن أفضل الدين محمد ترکه ، وهو شرح حامل
 للمتن يقال أقول ، طبع بطهران (١٣١٥) وللشارح كتاب « المفاحص » الذي ألفه (٨٢٣)
 كان مقيم هراة في عصر شاه رخ بن الأمير تيمور گور كان و بها توفي (٨٣٠) كما في « روضة
 الصفا » وليعلم أن الماتن مقدم بكثير على سميّه افضل الدين محمد ترکه المتولي للقضاء من
 قبل شاه طهماسب الذي توفي (٩٨٤) ، ويوجد بعض تملكاته بخطه في (٩٨٩) قال صاحب
 ١٥ « الرياض » في ترجمة الشارح صاين الدين علي هذا . أن آل ترکه أهل بيت فضلاء معروفون
 بالتشيع قد كانوا في اصفهان وغيرها .
 (١٩٢٥ : تمهيد المستقر) في تحقيق معنى المقر للخواجه أبي ریحان محمد بن احمد البيروني
 المتوفى حدود (٤٤٠) قال في « تذكرة النوادر » أنه توجد نسخة منه ضمن مجموعة من
 رسائل البيروني في مكتبة بانكي يور رقم (٢٥١٩) تاريخ كتابة النسخة (٦٣١) .
 ٢٠ (التمهيدات) لعين القضاة عبدالله بن محمد الميانجي المصلوب بهمدان ظلماً في (٥٢٥) اسمه
 « زبدة الحقايق في كشف الدقايق » طبع في (١٣٤٢) في آخر « السبع المثاني » ترجمه
 في « مرآة الجنان » و « الشذرات » وحكي في « دانشمندان - ص ٢٨٣ » ترجمته عن « مرآة
 الأدوار » و « نفحات الأوس » وعن « طبقات الشافعية الكبرى » نقلاً عن ابن السمعاني أنه
 لما قدم المصلب قرأ وسيعلم الذين ظلموا « الآية » راجعه .
 ٢٥ (١٩٣٦ : التمهيدات) للفاضل الحكيم علي قلى خان بن قرچغاي خان مؤلف « احياء

حكمت ، و « الايمان الكامل » وغيرهما ، أحال اليه في تصانيفه .

- (١٩٢٧ : التمهيلات) للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجه كى شيخ الشيرازى المستبصر
 تزيل دكن (الهند) فارسى منضم بشرحه لـ « الفصول المصرية » الذى ألفه (٩٥٣)
 يوجد فى الخزانه الرضوية كما فى فهرسها وفيها شرحه للباب الحادى عشر ألفه فى (٩٥٢) .
 (١٩٢٨ : تميم الأتصاري) فى التصايح باللغة الكجراتية للحاج غلامعلى البهاونكرى
 المعاصر ، ذكر فى فهرسه .

- (١٩٢٩ : تميمه الحديث) فى علم الدراية للحاج ميرزا أبى الفضل بن الحاج ميرزا أبى القاسم
 الطهرانى المتوفى فى ثامن صفر (١٣١٦) يوجد فى مكتبته عند ولده الحاج ميرزا محمد بطهران
 (١٩٣٥ : تميمه الفوائد) من الم البعاد فى نوادر العشاق و لطائف الاشعار ، للمولى محمد
 مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود بها فى (١٧ - رجب - ١٠٧٤) كما مر
 آنفاً فى (ص ٢٠٨) و أحال اليه فى كتابه « لطائف الطرائف » .
 (١٩٣١ : كتاب التمييز) لآبى موسى جابر بن حيان الكيماوى ، ذكره ابن النديم فى
 (ص ٥٠٢) .

- (١٩٣٢ : التمييز بين صواعق الكابلى وتحفة عبدالعزيز) أى « التحفة الاثنى عشرية »
 المأخوذة عن « الصواعق » طبع بالهند لبعض أفاضلها .
 (١٩٣٣ : تمييز الصحيح من الجريح) فى التعادل والتراجيح ، للحاج ميرزا محمود بن
 ميرزا على اصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى المتوفى بالوباء فى مكة المعظمة فى
 (١٣١٠) ذكر فى فهرس تصانيفه وقد مرّ « التعادل والتراجيح » متعدداً .
 (تمييز المتشابه من الرجال « الموسوم بـ « جامع المقال » للشيخ فخر الدين الطريحي ،
 يانى فى الجيم .

حرف التاء بعد الواو

- (١٩٣٤ : التاسب) بين الفرق الاشعرية والسوفسطائية لآية الله العلامة الحلى المتوفى
 (٧٢٦) كما فى « الخلافة » .
 (١٩٣٥ : كتاب التافس) لاحمد بن محمد بن مؤل القمى المتوفى (٣٥٠) مصنف الماية كتاب ،
 ذكره النجاشى .

(١٩٣٦): تناقض احكام المذاهب الفاسدة | كلاهما للشريف أبي القاسم العلوي على بن

(١٩٣٧): تناقض أقاويل المعتزلة | أحمد الكوفي المتوفى بكرمي من نواحي

فسا وشيراز في سنة (٣٥٢) ذكرهما « النجاشي » .

(١٩٣٨): التباكية) رسالة فارسية في بيان منافع شرب التبناك ومضاره ، لأفلاطون .

٥ الزمان المولى حسام الدين الماچيني ، الفه قرب زمان اختراع الغليان وكان شيوع

شرب التبناك بالغليان في (١٠١٢) كما ذكر في «شجرة نامه خواتون آباديين» المؤلف

(١١٣٩) ومعرّبه يأتي وكذا منتحله .

(١٩٣٩): التباكية) المعرب لرسالة حسام الدين المذكور ، للمولى الحاج عبدالله بن

الحاج حسين بابا السمناني تلميذ المير محمد باقر الداماد ، وصاحب «تحفة العابدين»

١٠ الفارسي المذكور في (ج ٣ - ٤٥٠) والموجود نسخة ناقصة الاول والآخر منه عند السيد

آقا التستري ، وتقوية الباء الذي مرّ ذكره . عربّه بأمر السيد على ابن الحسن بن شذقم

الحسيني المدني في المدينة المكرمة في (١٠٢٠) ولم يقتصر على مجرد الترجمة الى العربية

بل زاد عليه فوائده ايضاً وشرحاً ، منها ما زاده في أوله من الفوائد الطبية المتعلقة بالسته

الضرورية كما ذكره في «الرياض» وقال رأيت النسخة بخط المعرب في سجستان وعلى

١٥ ظهرها خط السيد خلف بن السيد عبد المطلب المشعشي بما صورته (قد سمعت هذه الرسالة

قراءة على من شارحها العالم الفاضل الرباني ملاعبدالله السمناني اطال الله بقاءه) وايضاً على

ظهرها فوائده بخط المعرب في بيان أدلة المنع من استعمال التبناك ؛ ومنها ما حكاه المعرب

عن أستاذة المير الداماد ونقله الداماد عن كتاب «منهاج الأديبة» وهو ان هذه الحشيشة

تسمى في عرف الاطباء بـ «الطابق» واهل الحجاز يسمونها «الطابة» والفرس «التبناك»

٢٠ والروم والترك «التن» .

(١٩٤٠): التباكية) الفارسية ايضاً الموافقة غالباً لرسالة حسام الدين المذكور ، ولذا

بصر السمناني في معرّبه المذكور آنفاً على انها منتحله من تأليف حسام الدين انتحلها

منه الحكيم محمد مقيم بن الحكيم محمد حسين السمناني كما حكاه في «الرياض» عن المعرب

السمناني المذكور ، ولكن كتب الينا السيد شهاب الدين تزيل قم أن نسخة المعرب عنده

٢٥ وفي نسخته سمى المنتحل بمحمد حسين بن محمد مقيم و على أي فجرحه بنسبة الانتحال

اليه لا يخلو عن نظر، والأولى ارجاع الامر فيه الى العالم بالسرائر؛ وسيأتي في الرأى انشاء الله تعالى رسالات في جواز شرب التن أو حرمة متعدداً .

(١٩٤١: التبائية) اميرزا محمد الأختيارى المقتول فى (١٢٣٢) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى المعاصر وله «نشوة الاخوان فى مسألة الغليان» يأتى .

(التنبية) لأبى الحسن الشهرستى، ذكره الشيخ منتجب الدين واسمه «تمنيبه الفقيه»
٥ يأتى .

(التنبية) لأبى الفتح عثمان بن جنى، كذا ذكره فى «كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٣٦»

ولم يعين موضوعه؛ وعند ذكر الحماسة قال «وشرح مغالقات الحماسة» لابن جنى. ولم يذكر أن اسمه «التنبية» لكن الظاهر أن التنبية اسم للشرح؛ وكذا فى ترجمة ابن جنى

فى «الغبية» عد من تصانيفه «شرح مستعلق الحماسة» ولم يذكر اسمه لكنه سيأتى
١٠ بعنوان «التنبية» فى شرح مشكل ابيات الحماسة كما فى فهرس مكتبة الخديوية .

(١٩٤٢: التنبية) لأحمد بن محمد بن دؤال القمى المذكور آنفاً، ذكره النجاشى .

(التنبية بالمعلوم من البرهان) يأتى بعنوان «التنبية فى التنزيه» .

(١٩٤٣: التنبية على أغلاط أبى الحسن البصرى) فى فصل ذكره فى الامامة، للعلامة

الكراچكى أبى الفتح محمد بن على ابن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر فى فهرس كتبه المدرج
١٥ فى «خاتمة مستدرک الوسائل - ص ٤٩٩» .

(١٩٤٤: التنبية على حقيقة الملائمة) أيضاً للكراچكى، مختصر مدرج فى «كنز
الفوائد» له .

(١٩٤٥: التنبية على حكم اللباس المشكوك فيه) رسالة مبسوطة للسيد أبى القاسم بن

٢٠ الحاج السيد على أكبر الخوئى المعاصر، طبع فى النجف فى (١٣٦٢) .

(١٩٤٦: التنبية على سبيل السعادة) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد الفارابى المتوفى

(٣٣٩) طبع بمطبعة دائرة المعارف فى حيدرآباد (الهند) فيه بيان طرق حصول السعادة
للنفوس والفوز بها .

(١٩٤٧: التنبية على صناعة التمويه) للحكيم أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى

٢٥ المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره فى «كشف الظنون» .

(١٩٤٨) : التبييه على غرائب من لا يحضره الفقيه) للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري مؤلف « تلخيص الخلاف » المذكور آنفاً ، ذكر في (ص ٦٦٦ - من الروضات) أنه جمع فيه فتاوى الصدوق المخالفة للاجماع ، والمسائل المتروكة عند علمائنا المتقدمين والمتأخرين ، وقال نفسه في اول الكتاب انه مشتمل على مسائل ينشرح لها الخواطر وغرائب ونكات يلتذ بها الناظر .

(١٩٤٩) : التبييه على اللحن الضفي والجلبي) في تجويد القرآن لأبي الحسن علي بن جعفر بن محمد البرزازی ثم السعیدی اوله (بحمد الله بتقدی وایاه نستهدی) رأیت فی الجف نسخة منه کتابتها (٩٣١) .

(١٩٥٠) : التبييه على ما اخطأ بعض المتفقهة فيه) لسيد مشايخنا الحجة السيد أبي تراب ابن أبي القاسم الموسوي الخوانساري المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٤٦) رأيت بخطه في فهرس تصانيفه ، و ذكر ان مراده من البعض هو السيد الحجة الطباطبائي اليزدي المتوفى (١٣٣٧) .

(١٩٥١) : التبييه على بعض ما فعل بالكتب) فيه بيان بعض التحريفات العمديّة المضرة بالديانة والمضادة لعاطفة الامانة الواقعة في جملة من الكتب المطبوعه بمصر وغيرها ؛ والحق أنها مما لا يرتضيه ناموس العدل والانصاف ولا يجوز العقل والشرع ، للشيخ محمد باقر بن جعفر البهاري الهمداني المتوفى بها (١٣٣٣) نسئل الله أن يعين بعض المعاصرين على تحقيق هذا الامر العظيم حتى ينسد هذه الثغرة التي احدتها بعض الخونة في عالم العلم .

(١٩٥٢) : التبييه عما اخطأ الاعمى فيه) لأبي الحسن الشمشاطي ، صاحب « تميم الموصلي » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٤٤) ذكره النجاشي .

(١٩٥٣) : التبييه في الامامة) لأبي سهل اسماعيل بن علي النوبختي المولود (٢٣٧) والمتوفى (شوال - ٣١١) كما أرخ في « خاندان نوبخت - ص ٩٦ » وهو مؤلف ابطال القياس المذكور في (ج ١ - ٦٩) قال النجاشي انه قرأ « التبييه » على استاده المفيد ، وأورد الصدوق عدة صفحات منه في « اكمال الدين » و ذكره ابن النديم (ص ٢٥١) ، ومر له « تثبيت الرسالة » .

(١٩٥٤) : التبييه في التنزيه) يعني تنزيه الحصور عن السهو والنسيان للشيخ محمد بن

الحسن الحرّ العاملي صاحب الأمل ، لم يسمه فيه بل ذكره بعنوان الرسالة ؛ ولكن في « كشف الحجب » وفي آخر الكتاب نفسه سماه بـ (التنبيه بالمعلوم من البرهات على تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان) أوله (الحمد لله الذي اختار الانبياء والاصياء حفظة للايمان وجملهم حجة) أورد فيه الأدلة والبراهين وردّ الشبهات ، و أول ظواهر بعض الأخبار والآيات مرتباً ذلك في اثني عشر فصلاً (١) عبارات النافين (٢) عبارات المجوزين (٣) الآيات النافية (٤) الروايات النافية (٥) الوجوه العقلية للنفي (٦) فاسد جواز السهو (٧) شبه المجوزين (٨) تضعيف الشبه (٩) اضطرابها وبطلانها (١٠) تأويلاتها (١١) جوابات ابن بابويه (١٢) نظائر أحاديث السهو في الضعف ؛ رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف ، و يأتي مختصره الموسوم بالتنزيه والتنبيه .

- ١٠ (١٩٥٥) : التنبيه في شرح مشكل أبيات ديوان الحماسة) لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي مؤلف « تفسير أرجوزة أبي فراس » المتوفى (٣٩٢) و يعبر عنه بشرح مستفلقاته أو مقلقاته كما أشرنا اليه آنفاً أوله (الحمد لله على أباديه وحسن العاقبة للمتقين) توجد النسخة بخط علي بن عبد الرزاق بن محمد الجعفري الذي فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء (٢٨ - ج ١ - ٦٨٢) كما في فهرس المكتبة الخديوية ؛ ولابن جني هذا « المبهج » في أسماء شعراء الحماسة مطبوع ؛ والجمع بين التنبيه والمبهج ، الموسوم ١٥ بـ « ايضاح المنهج » تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمي المتوفى (٥٨٤) أيضاً موجود في مكتبة « اسكودبال » تحت رقم (٣١٢) كما في « تذكرة النوادر » .

- (١٩٥٦) : التنبيه والاشراف) للعلامة المؤرخ أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى (٣٤٦) هو آخر تصانيفه لانه فرغ منه في خلافة المطيع بفسطاط مصر في (٣٤٥) وصرح في أوله أنه سابع كتبه التاريخية وفيه خلاصتها وأنه بدأ بـ « أخبار الزمان الاكبر » الذي مرّ في (ج ١ - ٣٣٠) ثم الاوسط ثم « مروج الذهب » ثم « فنون المعارف » ثم « ذخائر العلوم » . ثم « الاستذكار » و ذكر أن هذه ستة كتب كلها في الاخبار الى أن قال « ثم رأينا أن نجمع ذلك بكتاب سابع مختصر ترجمه بكتاب « التنبيه والاشراف » وهو التالي لكتاب « الاستذكار » بودعه لعماء من ذكر الافلاك وهيئتها والنجوم وتأثيراتها والعناصر و تراكيبها و كيفية أفعالها ، والبيان عن قسمة الازمنة وفصول السنة والرياح و مهاجها ٢٥

والارض و شكلها و مساحتها والنواحي والآفاق و حدود الاقاليم السبعة ، والعروض والاطوال ، ومصاب الانهار ؛ و ذكر الامم السبع القديمة ولغاتها ؛ وملوك الفرس ، والروم ، وجوامع تاريخ العالم والانبياء ؛ ومعرفة السنين القمرية والشمسية ، وسيرة الرسول صلى الله عليه وآله وغزواته ؛ والخلفاء من بعده والامويين والعباسيين جميعاً الى سنة «٣٤٥» ، «٤٠٠» .
٥ طبع أولاً في ليدن في (١٨٩٤ م) وهو الاصح . ثم طبع في القاهرة سنة ١٣٥٧ .

(١٩٥٧ : تبيينه الاريب) وتذكرة اللبيب في ايضاح رجال التهذيب للعلامة التوبلي السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) توجد النسخة المقررة على المصنف وعليها البلاغات بخطه في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين ؛ أوله : (الحمد لله رب العالمين الهادي من يشاء الى الصراط المستقيم) و هو كتاب مبسوط في شرح أسانيد « التهذيب » و بيان أحوال رجاله ؛ و لاحتياجه الى التهذيب والتنقيح ١٠ هذبته الشيخ حسن الدمستاني و سماه « انتخاب الجيد من تنبيهات السيد » وقد ذكرناه في (ج ٢ - ص ٣٥٨) وهو انتخاب هذا الكتاب لا كتاب الفقه له الموسوم بـ (التنبيهات) كما يأتي .

(تنبيه الاشراف) قد يطلق على كتاب المسعودي كما في مجمع الرجال للقهبائي نقلاً عن محمد بن معد الموسوي لكنه التنبيه و الاشراف كما مرّ . ١٥

(١٩٥٨ : تبيينه الاطفال) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي التقوي اللسكهنوي المتوفى بها (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى في « مشاهير علماء الهند » و في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية انه طبع ضمن مجموعة بالهند ، و طبع مستقلاً أيضاً .

(١٩٥٩ : تبيينه الأئمة) في شرح تاريخ الأئمة للشيخ اسماعيل الارومي (الاورمي) المعاصر ، ذكره الواعظ الخياباني في مجلد شهر الصيام من « وقايح الايام - ص ٦٦٦ » ، و منته للمحدث القمي المعاصر كما مرّ في (ج ٣ - ص ٢١٦) . ٢٠

(١٩٦٠ : تبيينه الامّة) و تنزيه الملة في لزوم مشروطية (دستورية) الدولة المنتجة لتقليل الظلم على أفراد الامّة و ترقية المجتمع ألفه العلامة الحجة الشيخ ميرزا محمد حسين النائيني المتوفى (١٣٥٥) بالفارسية في أوائل الحركة الدستورية و طبع في (١٣٢٧) وقد قرّنه آية الله الخراساني و المازندراني وغيرهما من الاجلاء . ٢٥

- (١٩٦١ : تبييه الانام) فى تاريخ الاسلام ، فارسى مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس :
- (١٩٦٣ : تبييه الانام) على مفاصد تأليف الكرمانى الموسوم بـ « ارشاد العوام » فارسى كاصله المطبوع فى الهند و فى تبريز ، بين فيه فساد مائة مطلب معين منه مع بيان موضعها فى كلتا الطبعتين ، وبعد تمام المائة ذكر ان محل الفساد فيه لا يحصى لكن اكتفينا منه بالمائة . وهو تأليف السيد الحجة ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) نسخة خط يده موجودة فى خزانة كتبه ، فرغ منه فى (١٩ - صفر - ١٢٩٣) ورأيت نسخة أخرى فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف .
- (١٩٦٣ : تبييه أولى الالباب) على تنزيه ورثة الكتاب لابي عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور فى (ج ٣ - ١٧٦) وهو موجود ضمن مجموعة فى دار الكتب المصرية رقم (٣٤) من النحل الاسلامية .
- ١٥ (تبييه أهل الخوض) المعروف بـ « منتهى الكلام » الذى كتب فى ردّه « استقصاء الافحام » المذكور فى (ج ٢ ص ٣١) وهو وان كان تأليف المولوى حيدر على الفيض آبادى من علماء اهل السنة لكن حيث ذكرنا بعض مؤلفاته « اثبات الخرافة » و « ازالة الغين » فى (ج ١ - ص ٩٠ و ص ٥٢٩) و « الانوار البدرية » فى (ج ٢ - ص ٢٠) كل ذلك بسبب اشتباهه علينا بسميته المعاصر له المولوى مير حيدر على اللكهنوى الشيعى المتوفى (١٣٠٣) ذكرناه هنا لتبنيه القراء بان العصمة لله تعالى ولشكر للسيد على النقى النقوى اللكهنوى الذى نبهنا بهذا الاشتباه .
- (١٩٦٤ : تبييه اهل الكمال والانصاف) على اختلال رجال أهل الخلاف للعلامة الدهلوى مؤلف « النزهة الاثنى عشرية » ميرزا محمد بن عناية أحمد خان المتخلص بـ « الكامل » المتوفى (١٢٣٥) جمع فيه أسماء الكذابين والوضاعين والمجهولين والخوارج والضعفاء وغيرهم من روى اصحاب الصحاح الستة عنهم فى صحاحهم ، وقد استخراج اسماء هؤلاء و تراجمهم باوصافهم المذكورة عن كتاب التقريب لابن حجر العسقلانى . أوله (الحمد لله رب العالمين) كما ذكره فى « كشف الحجب » .
- (١٩٦٥ : تبييه الجاهليين) فى أصول الدين ، مختصر فارسى طبع فى بمبئى فى (١٠٠ ص)
- ٢٥ للسيد أحمد بن السيد محمد جعفر بن السيد عبد الصمد بن أحمد الموسوى الجزائرى التستري

النجفى المعاصر الموالود فى (١٣٠٧).

- ١٩٦٦: **تنبيه الجهول** بنص آل الرسول أورد فيه أربعين حديثاً كلها من طرق العامة عن النبى صلى الله عليه وآله وعشرة منها فى نص النبى صلى الله وآله وسلم على علي عليه السلام بالخصوص؛ وعشرة فى حصره ص الامامة فى اثنى عشر؛ وأربعة فى بيان الامامة بعد علي عليه السلام وستة فى بيانها لمن بعد الحسين ع؛ وعشرة فى التصريح باسمائهم من الله ورسوله وانبيائه؛ وفى آخره ذكر نصوص الأئمة عليهم السلام من كل سابق على لاقه أوله «حداً لمن أبطل الرأى بالنص» وصلاة على الذين عمهم بما خص، وبعد فهذا تنبيه الجهول بنص آل الرسول ص... و بخط كاتب النسخة فى آخر الكتاب (انه من تصانيف القمى رحمه الله) ليس فيه اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة، وقد رأيت النسخة بخط عتيق منضمة الى «كنز العرفان» المكتوبة فى (٩٦٨).
- ١٩٦٧: **تنبيه الحكماء الأبرار** على ما فى كتاب الأ سفار، للسيد ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بجهار سوقى المتوفى زائر أفى التجن الأ شرف فى (١٨ - رمضان - ١٣١٨) موجود عند احفاده كما ذكره بعضهم.
- ١٩٦٨: **تنبيه الخوارج** طبع فى دهلى (الهند) كما فى فهرس الاثنى عشرية.
- ١٥ **تنبيه الخواطر** ينقل عنه فى البحار بهذا العنوان: ويأتى فى النون أن اسمه «زهة الناظر» ويعرف ايضاً بـ «مجموعة ورام».
- ١٩٦٩: **تنبيه الخواطر** فى أحوال المسافر من دار الدنيا الى الآخرة، مثنوى أخلاقى فى السير والسلوك نظير (نان وحلوا) للبهائى نظمه الحاج السيد حسين الواعظ ابن السيد مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائرى المتوفى بها (١٣٠٧) طبع فى بمبئى (١٣٠٨).
- ٢٠ **١٩٧٠: تنبيه الراقد** طبع باللغة الأردوية فى الهند، لبعض فضلائها.
- ١٩٧١: تنبيه الراقدين** وجمال الواقدين فى الاخلاق و بعض الآداب المتعلقة بالصلاة من المقدمات والمقارنات والتعقيبات. فى مقدمة وسبعة جمالات وخاتمة للسيد حسين بن السيد محمد تقى الهمدانى النجفى الدرود آبادى المتوفى بهمدان (١٣٤٤) ودفن بمقبرته هناك. كان من تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى بسامراء سنين وتزوج فى التجف
- ٢٥ باخت سيدنا المحدث البارع السيد محمد على الشاه عبدالمظيى ورزق منها ولده الفاضل ابو الفضل العارفى رأيت النسخة

- بخطه اوله (سياس آفريد كاريرا سزاست) وله «شرح الزيارة الجامعة» بالفارسية أيضاً. ^{في نسخة أخرى من شرح الزيارة}
- (١٩٧٣: تنبيه الراقيدين) في ايقاظ النفس بذكر الموت والزّحيل للمولى محمد طاهر بن في الشيرازي
- محمد حسين الشيرازي القمي المتوفى (١٠٩٨) أوله (الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين . والذي هو يطعمني ويسقين . واذا مرضت فهو يشفين . والذي يميتني ثم يحييني) طبع مع
- «محاسبة النفس» لابن طائوس في (١٣٤٠) ومررت ترجمته الى الفارسية له في (ص ٩١) كما
- مرّله «بهجة الدارين» و «تحفة الأختيار» أيضاً في (ج ٣ - ص ١٦٢ و ص ٤١٧) .
- (تنبيه الراقيدين) متن متين في تحقيق مسائل علم المعقول على طريقة الاشرافيين ، للمولى
- جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٨) . وهو مختصر أوله (الحمد لذاته لولّيه بذاته - الى قوله - فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق منبّه عن تشبيهات مبنية على تشبيهات) وانما سمي بذلك لما في خطبته من قوله (تنبيه الراقيدين على أوطنة الغفلات) ١٠
- ولكن الدواني في أول شرحه لهذا المختصر الآتى في الشين . صرّح بأنه سماه به (الزوراء) فانه قال في أول الشرح (لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبدة من الحقائق ونبذة من الدقائق ...)
- (١٩٧٣: تنبيه الساهي بالعلم الالهي) للشيخ أبي علي محمد بن أحمد بن جنيد الاسكافي المتوفى (٣٨١) ذكره في «الفهرست» . ١٥
- (١٩٧٤: تنبيه البيان) رسالة فارسية مبسوطة في قواعد اللغة الفارسية ، تأليف ميرزا محمد حسين خان بن مسعود بن عبد الرحيم الانصاري (كاربرداز طرابزورب - تركية) الملقب به «مصباح السلطنة» المتوفى قبل (١٣١٢) ألفه وهو في تركيا وطبعه في الآستانة في (١٢٩٨) .
- (١٩٧٥: تنبيه الغافل) في حكم الجاهل للسيد عبد الكريم بن السيد جواد بن السيد عبد الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١٢١٥) ذكر السيد نور الدين المعاصر في «الشجرة الطيبة» أنه رأى بخط المؤلف . ٢٠
- (١٩٧٦: تنبيه عالم قتله علمه الذي معه) لأبي محمد حيدر بن محمد بن نعيم السمرقندي من غلمان محمد بن مسعود العياشي ، روى ألف كتاب من كتب الشيعة ، وروى عنه أبو محمد
- هرون بن موسى التلمكبرى في سنة (٣٤٠) ذكره في الفهرست . ٥٢

(١٩٧٧ : تبيينه العباد) للترزودبخير الزاد في شرح خطبة همام للشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد علي بن العلامة الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٢٥) يوجد عند ابن أخيه الشيخ محمد تقى بن الشيخ كاظم كما كتبه الينا .

(١٩٧٨ : تبيينه العلماء) على تمويه المتشبهين بالعلماء لأبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي النيسابوري المعروف بابن فندق المولود (٤٩٣) كما في مقدمة «تاريخ بهق» له ؛ والمتوفى (٥٦٥) حكى ترجمته في «معجم الادباء» عن كتابه «مشارب التجارب» في (ج ١٣ - ص ٢١٩) .

(١٩٧٩ : تبيينه الغافلات) في الاحكام والآداب والسنن المختصة بالنساء ، للسيد محمود الموسوي المعاصر نزيل النجف والمعروف بالسيد مؤمن استخرجه من كتاب «الجامع» تأليف السيد محمد علي الشاه عبدالعظيمي ؛ والحق بآخره فوائد منها قصيدة «نظم كشف الاستار» و أدعية عن «منهاج العارفين» وغيره . طبع بايران في (١٣٢٢) بسعى السيد علم الهدى النقوي نزيل دولت آباد (ملالير) .

(١٩٨٠ : تبيينه الغافلين) فارسي في المواعظ للمولى بهاء الدين محمد ابراهيم بن محمد السرمدي مرتب علي مقدمة في فضل العلم وتسعة فصول في الآداب والاخلاق و بيان الأوامر والزواجر ؛ وخاتمة في المعاصي . أوله (الحمد لله الذي امرنا بالعلم والطاعة ونهاننا عن الجهل والمعصية) طبع مرة بايران في (١٢٧٢) ثم أخرى في (١٣١٤) .

(١٩٨١ : تبيينه الغافلين) في بيان احوال بعض الاخباريين وتبرئة بعض العلماء المتهمين بالتصوف كالشيخ البهائي وغيره لا قاً أحمد بن آقا محمد علي البهبهاني الكرمانشاهاني المتوفى (١٢٣٥) أوله (أحمد من كتب البلاء علي الاتقياء . وأشكر من امتحن به قلوب الاولياء ، كتبه اجابة لبعض الملتسمين وفرغ منه ببلدة لكهنو في رمضان (١٢٢٢) كما ذكره في «كشف الحجب» وصرح به نفسه في كتابه «مرآة الأحوال» وقال أنه في الف بيت (١٩٨٢ : تبيينه الغافلين) في شرح قصة سلمان الفارسي رضی الله عنه لبعض الأصحاب ، طبع بالهند ضمن مجموعة

(١٩٨٣ : تبيينه الغافلين) في المواعظ والنصائح فارسي مرتب علي مقدمة وتسعة ابواب ، قال في «كشف الحجب» لا اعرف مصنفه ، أقول الظاهر أنه غير المطبوع المرتب علي مقدمة

وتسعة فصول و خاتمة كما مرّ لبهاء الدين السرمدي ، وغير « تنبيهات الغافلين » المطبوع الآتى أيضاً .

(١٩٨٤ : تنبيه الغافلين) المرتب على مقدمة فى فضل العلم والعلماء و ثلاثة ابواب و خاتمة فى المعاصى أوله (حمد و سياس مرخداير اكه امر كرد ما را بعلم و طاعت و نهى فرمود از جهل و معصيت) رأيت نسخة منه فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة بكرى بلاء و لعله مختصر من المطبوع للسرمدي المرتب على مقدمة و تسعة فصول و خاتمة كما مرّ .
(١٩٨٥ : تنبيه الغافلين) فى الرد على البايّة و اخبار الواردة فى الحجة (المهدى المنتظر عليه السلام) و بيانها للمولى محمد تقى بن حسين على الهرورى الاصفهانى المتوفى بالحوائر فى (١٢٩٩) ذكره فى كتابه «نهاية الآمال» و ذكر فيه أن له رسالة أخرى فارسية فى الرد على البايّة .

١٠

(١٩٨٦ : تنبيه الغافلين) على مغالط المتوهمين لأبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى صاحب بيان الاشكال مرتب على خمسة فصول فى اقوال المخالفين و بعض اغاليط المتكلمين ، يوجد فى دار الكتب بمصر تحت رقم (٣٤) من النحل و البيانات الاسلامية
(١٩٨٧ : تنبيه الغافلين) فى المواعظ و الاخلاق و اصول الدين ، للمولى درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى الحائرى المولود (١٢٢٠) و المتوفى بالحوائر (١٢٧٧) ١٥ مرتب على مقالات استخرجها من كتابه الكبير الموسوم بـ «معين الواعظين» أوله (بحمدك يا من لا تدر كه الاوهام من خواطر الانام) رأيت منه نسخة ناقصة عند الشيخ محمد آقا الطهرانى ، و الموجود فيها اثنتان و عشرون مقالة .

(١٩٨٨ : تنبيه الغافلين) على عقايد الوهابيين ، للشيخ عبدالحسين بن ابراهيم بن صادق بن ابراهيم بن يحيى ابن الشيخ فياض بن عطوة المخزومى القرشى العاملى المولود فى (صفر ١٢٧٩) و المتوفى «ذى الحجة - ١٣٦١» وهو الفائدة الحادية و السبعون من كتابه «جامع الفوائد» كما ان كتابه «سيماء الصلحاء» المطبوع فى (١٣٤٥) هو الفائدة الثانية و السبعون منه ؛ و آباؤه الخمسة الى الشيخ فياض كلهم علماء فضلاء شعراء و لهم تصانيف و اشعار كما كتب الينا بخطه .

(١٩٨٩ : تنبيه الغافلين) و تحفة المرديدن للشيخ على بن حسين بن حيدر رضا العاملى ٢٥

- الزكنتى صاحب «سرور المقبلين» و«نبهة الغافلين» الذى هو من مآخذ الكتاب المبين كما يأتى، أوله (الحمد لله خالق الانس والجان لعبادة الرحمن) ذكر فى أوله أنه مختصر مجموع من كتب متعددة ليكون تنبيهاً للغافلين وتحفة للمريدين مرتباً على خمسة ابواب (١) فى المعارف الخمسة و كيفية العمل (٢) فى بعض الروايات المطلقة والمخصوصة (٣) فى بعض اعمال السنة والشهور (٤) فى اعمال الايام والليالى (٥) فى بعض المواعظ، فرغ منه فى ذى الحجة (١٢٧٢)؛ ثم الحق به عجائب البر والبحر، ذكر بعض البلاد المشهورة وعجائبها مرتباً على الحروف؛ وفرغ من الملحقات (١٢٧٣) وأحال فى آخره الى كتابه «سرور المقبلين» المذكور، رأيت فى كربلا عند الشيخ عبد الله بن الحاج ميرزا محمد الاندرومانى الطهرانى الحائرى المتوفى بها فى (٢١ ج ١ - ١٣٤٨) ووالده الأندرومانى المفصلة ترجمته فى «المآثر والآثار» كان من أعظم علماء طهران وبها توفى (١٢٨٢) وحمل طرياً الى الغربى ودفن بحجرة العلماء الواقعة على يمين الداخل الى الصحن المرتضى من الباب السلطانى (الغربى) وكان على ظهر النسخة تملك بخط عبد الحسين بن المرحوم الشيخ على الحوزى المعروف بالعاملى؛ والمظنون أن المالك كان ابن المصنف وان لم يصرح بأنه والده ولم يكن من الفضلاء لانه كتب أيضاً تواريخ وفيات المصنف، والسيد كاظم الرشتى، والشيخ أحمد الأحسانى وغيرهم عبارات مغلوطه.
- ١٥ (١٩٩٥: [تنبيه الغافلين]) عن فضل الطالبين فى الآيات النازلة فى شأن الائمة الطاهرين سلام الله عليهم، تأليف بعض قدماء الاصحاب؛ وقد ينسب الى الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى (٤٣٦) رأيت فى مكتبة آية الله المجدد الشيرازى مجموعة عتيقة كتب بعض اجزائها فى (٩٤٩) وقد التقط فى المجموعة عدة فوائد من هذا الكتاب ناسباً له الى علم الهدى (منها) ما أورده فى الكتاب فى ذيل تفسير آية وهم ينهون عنه و ينأون عنه (سورة الانعام - ٢٦) مسن اثبات ايمان أبى طالب عليه السلام وذكر بعض أشعاره الدال على ايمانه. ونقل قول بعض العامة ان هذه الآية نزلت فى أبيطالب الذى كان يذب عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم ولم يؤمن به؛ وقد أورد تفصيل هذا القول والرد عليه الشيخ ابو الفتح الرازى فى (ج ٢ - ص ٢٦٥ الطبعة الاولى) من تفسيره المؤلف فى اوائل القرن السادس والمطبوع فى (١٣٢٣).
- ٢٥

- (١٩٩١ : تنبيه الغافلين) لسيد مشايخنا السيد محمد علي بن الميرزا محمد الشاه عبدالمعظمي المتوفى بالنجف في (١٣٣٤) مطبوع ، ولسه «تنبيه المنتبهين» الذي استخرجه من كتابه «وسيلة الرضوان» كما يأتي
- (١٩٩٢ : تنبيه الغافلين) ونذكرة العارفين شرح فارسي «نهج البلاغة» للمولى فتح الله بن شكر الله الشريف الكاشاني المتوفى (٩٨٨) كان تلميذ الشيخ المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري وله تفسير ثلاثة «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج» الفارسيان المطبوعان و «زبدة التفاسير» العربي المخطوط أول الشرح (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) طبع بطهران مع فهرس لطيف في (١٣١٣)
- (١٩٩٣ : تنبيه الغافلين) في مواعظ الله تعالى لتبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ليلة المعراج ، ومواعظ النبي صلى الله عليه وآله لابي ذر الغفاري وبعض مواعظ الائمة عليهم السلام كلها بالترجمة الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي من تلاميذ الوحيد البهبهاني ومؤلف البراهين الجليلة وغيرها المتوفى بين سنتي (١٢٣٢-١٢٣٨) رأيت نسخة منه بالمشهد الرضوي عند المحدث الشيخ علي اكبر المروج مؤلف «هداية المحدثين» المطبوع (١٣٤٨) ونسخة أخرى بكر بلا عند الشيخ محمد علي السنقرى مؤلف «دحض البدعة» المطبوع (١٣٥٤) .
- ١٥ (١٩٩٤ : تنبيه الغافلين) للسيد كبرلائي باقر بن السيد حسين النقوي الجايسى الحائري المتوفى (١٣٢٩) مطبوع بلغة أردو ، وكتب في الرد عليه «ابقاظ النائمين» كما مر في (ج ٢ - ٥٥٥) .
- (١٩٩٥ : تنبيه الغافلين) و ابقاظ الراقدين فارسي في رد الصوفية لآقا محمود بن الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهاني نزيل طهران ، توفي بها في (١٢٦٩) و حمل الى الحائر الحسيني و دفن في الرواق الشريف قرب صندوق جده ؛ أوله (ربنا لك الحمد على ما هديتنا الى الدين المبين) مرتب على مقدمة و سبعة تنبيهات و خاتمة نقل في التنبيه الأول عين عبارة حديقة الشيعة للأردبيلي في ردهم ؛ رأيت منه نسخاً منها نسخة بخط يده الموجودة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الآقا هادي ابن الآقا محمود المؤلف وقد فرغ من تأليفه في شعبان (١٢٢٨) .

(١٩٩٦: تنبيه الذقية) للشيخ نظام الدين الصهرشتى كما فى « معالم العلماء » وهو تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسى ومؤلف « اصباح الشيعة » وقد ذكرنا تفاصيل الخلاف فى اسمه واسم أبيه فى (ج ٢ - ص ١١٨) وعبر عنه الشيخ منتجب الدين « بالتنبيه » كما اشرفنا اليه .

٥ (١٩٩٧: تنبيه الكرام) فى ترجيح القصر على التمام فى المواطن الأربعة للسيد شيرين محمد بن ثنوان الموسوى المشعشى الحويزاوى النجفى المولود بالحويزة فى (١-١٤-١١٢٢) والمتوفى بالنجف حدود (١١٩٠) عد من تصانيفه النيف والثلاثين فى رسالة بعض معاصريه أو تلاميذه التى كتبها فى ترجمة السيد شير هذا فى (١١٧٣) وقد ذكرنا ها فى (ص ١٥٨) ثم وجدنا ها فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء منضمة الى كلمات الشعراء تحت رقم (٤٨) من كتب التراجم وهى رسالة كبيرة فى ثلاثة أبواب تقرب من خمسة آلاف بيت .

١٥ (١٩٩٨: تنبيه الهبتدى) كتاب أدبى قديم النسخة، وهو على سبك مقامات البديع الهمدانى والحريرى يمضى على نسخته العميقة الموجودة فى الخزائنة الرضوية ما يقرب من سبعمائة سنة كما فى (ج ٣ - ص ١٥٩) من فهرس الخزائنة فراجعه .

١٥ (١٩٩٩: تنبيه المغترين) فى احوال ابليس اللعين ، فارسى مطبوع مرتب على ستة وأربعين مجلساً ، وهو من المجلدات السبع المشتمل جميعها على ثلاثمائة وستة وخمسين مجلساً بعدد ايام السنة كلها من تأليقات المولى اسماعيل بن على أصغر الواعظ السبزوارى المتوفى بطهران عند الزوال من يوم الجمعة (١٤ - ج ١ - ١٣١٢) كما أرخه ابنه الشيخ حسين (٢٠٠٠: تنبيه المقال) لعبدالمطلب بن محمد حسين الاصفهانى الشهير بعباس آبادى نزيل الكاظمية وتلميذ الشيخ أحمد الأحماسى ، احوال اليه فى كتابه « نجات الدارين » فى الامر بين الامرين « الذى ألفه (١٢٦٦) لشاه زادة شجاع الدولة ، وطبع بايران .

٢٠ (٢٠٠١: تنبيه الملة) فارسى فى رد المسيحيين للشيخ محمد رفيع المعاصر ، طبع بايران .

(٢٠٠٢: تنبيه المنتبهين) فى المواعظ والأخلاق للسيد محمد على الشاه عبدالعظيمى مؤلف

« تنبيه العاقلين » المذكور آنفاً ، طبع فى بمبئى (١٢٩٨) وصرح فى أوله أنه استخرجه

من كتابه « وسيلة الرضوان »

٢٥ (٢٠٠٣: تنبيه المنكرين) فى اثبات تحليل المتعة لبعض علماء الهند بلغة أردو .

- (٣٠٠٤: تنبيه المؤمنين) في كشف حال السيد مرتضى حسين الجيناوى ، للسيد على بن أبى القاسم اللاهورى المعاصر المولود فى (١٢٨٨) مختصر فارسى فى ست عشرة صفحة طبع فى (١٣١٧).
- (٣٠٠٥: تنبيه النائمىن) فارسى فى حقيقة النوم وأنواعه وما يبدل النوم عليه من العقايد الدينية للمولى سلطان محمد الكون آبادى المعاصر المتوفى (٢٦- ع ١- ١٣٢٧) كما حققه لنا بعض المطلعين ، وما وقع فى (ج ٣- ١٨١) فهو غلط لأنه فرغ من تأليف كتابه هذا فى (١٣٢٣) ثم طبع و ذكر فيه نسبة الى ستة آباء .
- (٣٠٠٦: تنبيه النساء) لبعض فضلاء الهند طبع بلغة أردو ، و هو غير « تنبيه العافلات » فراجعه .
- (٣٠٠٧: تنبيه و سن العيون) بتزويه الحسن والحسين عليهما السلام عن مفاخرة بنى السبطين للسيد محمد حيدر الموسوى العاملى المولود (١٠٧١) والمتوفى يوم الاثنين (٢- ذى الحجة - ١١٣٩) كما ترجمه مفصلاً فى نزهة الجليس و هو المؤلف « ايناس سلطان المؤمنين » المذكور فى (ج ٢- ص ٥١٧) مع تمام نسبه ، كان جده السيد نجم الدين مجازاً من صاحب « المعالم » بالاجازة الكبيرة ، واما هو فيروى عن المولى أبى الحسن الشريف العاملى وغيره و يروى عنه ولده السيد رضى الدين والشيخ عبدالله السماهيجى وغيرهما وله تصانيف آخر ، والمصنف فى كتابه هذا رام أولاً البحث والانتقاد على صاحب « عمدة الطالب » حيث يظهر منه فى مواضع من كتابه العمدة أنه قصد المفاخرة والمرامة لبنى الحسن - الذين هو منهم - على بنى الحسين حتى أنه ترك ذكر جملة من بنى الحسين و ذكر بعضهم بما لا يغلو عن شين مثل كلامه فى والدته الامام السجاد على بن الحسين عليهم السلام مع أن العقل والشرع يحكمان بلزوم التنزه عن التفاخر فى البين ، والأمانة والانصاف يحملان على ذكر مآثر كلا الطرفين ثم انه من أواسط الكتاب الى آخره ذكر جمعاً من بنى السبطين مقدماً للائمة من ولد الحسين عليهم السلام ثم السادة الاعلام من بنى الحسن وبهم يختم الكتاب ؛ رأيت نسخة منه فى مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهرانى بسامراء استنسخها كاتبها عن نسخة خط المصنف فى حياته ، ونقل فى آخرها صورة الانهاء الذى كتبه المصنف على نسخة الاصل بخطه فى يوم الجمعة الخامس بقين من

شعبان (١١٢٨) ذاكراً فيه تمام شجرة نسبه الى الامام موسى بن جعفر عليهما السلام ودعا الكاتب للمصنف بقوله (أدام الله بقاءه) فيظهر كتابة النسخة في حياته وهي نسخة نفيسة وكانها وقعت في الماء فمحي كثيراً من خطوطها وبقى شبح الخط يقرأ عسراً .

(٢٠٠٨: التبيهات) في الاصول والفقه نظير «عوائد النراقي» يقرب من عشرة آلاف

٥ بيت ، للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد علي الكرمانى الرائى النجفى المسكن توفى بهافى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) وكان سن تلاميذ العلامة الانصارى ثم آية الله الشيرازى اوله (الحمد لله كما هواهله) كان عندولده الشيخ محمد رضا فى النجف الاشرف .

(٢٠٠٩: التبيهات) على معانى السبع العلويات شرح القوائد السبعة العلوية من نظم

عز الدين عبدالحميد ابن أبى الحديد المعتزلى المتوفى (٦٥٥) والشارح هو الفقيه السيد

١٠ شمس الدين محمد بن أبى الرضا كما ذكره فى «كشف الظنون» اقول هو المترجم فى

«أمل الآمل» بعنوان السيد صفى الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أبى الرضا العلوى

البغدادى الذى يروى عنه ابن معية المتوفى (٧٧٦) والشيخ الشهيد فى (٧٧٦) وقد ذكرنا

فى (ج ١ - ص ٢٣٤) اجازته المتوسطة لابن أخته السيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبى

المعالى المتوفى (٧٦٩) و تاريخ تلك الاجازة (٧٣٦) و اجازته المختصرة له فى (٧٣٠)

١٥ و بالجملة ليس هو محمد بن أبى الرضا فضل الله الراوندى الذى كان والده الامام أبوالرضا

فضل الله باقياً الى (٥٤٨) وبقى هو الى أواخر المائة السادسة أوله (بواجب الوجود استعين

و بارشاد سبيل الحق استبين - الى قوله - متقرباً الى الاثمة الاطهار ، ورأيت ذلك من

طريق الاثولوية اذ كنت من الاسرة العلوية (اول القوائد (الان نجد المجد) وأول الشرح

(النجد الطريق الواضح) طبع مكرراً فى (١٣٠٤) و (١٣٤١) و رأيت منه نسخاً منها

٢٠ ضمن مجموعة أدبية دونها الشيخ ابراهيم بن صالح بن حسين بن هندی . و فرغ من كتابة

«التبيهات» (١٠٣٧) و أقدم منها نسخة الخزائن الرضوية المكتوبة (١٠٠٢) و للسبع

العلويات شروح أخر يأتى فى الشين منها شرح نجم الاثمة الرضى ، وللشيخ محفوظ بن

وشاح الحللى شرح اسمه غرر الدلائل .

(٢٠١٠: التبيهات) على أغاليط الرواة الراوين للمعاني واللغات للامام أبى القاسم على بن

٢٥ حمزة البصرى اللغوى النحوى المتوفى (٣٧٥) ترجمه فى (ج ١٣ - ص ٢٠٨ - معجم الأدباء)

- و حكى عن « تاريخ صقلية » ترجمته و كتبه وأنه توفي بها في (رمضان ٣٧٥) وصلى عليه قاضي صقلية بخمس تكبيرات، وله تصانيف مستقلة في الردود على عدة من أئمة اهل اللغة، منها الرد على ابن السكيت، وعلى ابن ولاد؛ وعلى ابي عبيد، وعلى الجاحظ؛ وعلى ثعلب، وعلى ابي حنيفة الدينوري، وعلى ابي زياد الكلابي؛ وعلى ابي عمر والشيباني، وغيرهم، ولعله أدرج الجميع في كتابه « التنبيهات » هذا الموجود منه نسخة في المكتبة الخديوية بمصر، وهي مخرومة، أورد فيه أغاليط نوادر ابي زياد الكلابي. و ابي عمرو الشيباني، و كتاب « الثبات » لأبي حنيفة الدينوري، والكامل للمبرد، والفصح لثعلب، و « الدريب المصنف » لابى عبيد و « اصلاح المنطق » لابن السكيت، و « المقصور والممدود » لابن ولاد، ومن آثاره الباقية كتاب « شعر ابي طالب » و ذكر اسلامه الذى يروى فيه عن محمد بن الحسن بن دريد المتوفى (٣٢١) وعن ابي بشر أحمد بن ابراهيم بن احمد بن المعلى ١٠ مستملى الجلودى الذى مات (٣٣٢) و قد نقل ابن حجر فى الاصابة فى ترجمة ابي طالب فصولا من هذا الكتاب و صرح بان مؤلفه رافضى وهو متأخر عن ابي الحسن على بن حمزة بن عمارة الاصفهاني الذى مدحه مؤلف « تاريخ اصفهان » فى أوائل تاريخه المؤلف فى (٣٤٠) بقوله (وقد كان رجل من كبار أهل الأدب ببلدنا - اصفهان - تعاطى عمل كتاب فى هذا الفن - تاريخ اصفهان - وهو ابو الحسن على بن حمزة بن عمارة و سماه « قلائد الشرف ») الى آخر كلامه المنقول فى (ج ١٣ - ص ٢٠٤ - معجم الأديباء) والظاهر أنه كان فى حدود الثلاثماية و ما قبلها .
- (٢٠١١ التنبيهات) فى تمام كتاب الفقه من كتاب الطهارة الى الديات، للعلامة التوبلى السيد هاشم البحرانى مؤلف « تنبيه الأريب » قال فى « الرياض » (هو كتاب كبير مشتمل على الاستدلالات فى المسائل الى آخر الفقه وهو الآن عند ورنة الاستاد الاستناد) ومراده ٢٠ العلامة المجلسى .
- (٢٠١٢: التنبيهات الجلية) فى كشف اسرار الباطنية للمولى محمد كريم بن محمد على الخراسانى ألفه فى النجف فى (١٣٥١) و طبع بها فى (١٣٥٢) فارسى مرتب على فصلين و خاتمة، و فى كل فصل تنبيهات فى بيان بطلان طريقة الاسماعيلية من الآغاخانية وغيرهم من الصوفية و تواريخ اوائلهم و أواخرهم، و فيه تمام رسالة « الشهاب الثاقب » فى ٢٥

- ردّ الصوفية الذي ألفه المولى فتح الله المعروف بالوفائي التستري المتوفى (١٣٠٤).
- (التنبيهات في النجوم) للمولى مظفر يأتي بعنوان «تنبيهات المنجمين» .
- (٣٠١٣: تنبيهات دليل الانسداد) أو «اثبات حجية الظن الطريقي» للشيخ أبي المجد محمد الرضا بن الحاج الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقي صاحب حاشية المعالم الاصفهاني المعاصر المولود حدود (١٢٨٣) والمتوفى في اصفهان سنة ١٣٦٢ انتصر فيه لجده صاحب «الحاشية» وعمه الشيخ محمد حسين صاحب «الفصول» في حجية الظن بالطريق خاصة، وطبع باصفهان في (١٣٤٦).
- (٣٠١٤: التنبيهات السنية) في المصطلحات الرجالية للشيخ محمد علي بن قاسم آل كشكول العائري مؤلف «الاكمال لمنتهى المقال» المذكور في (ج ٢-ص ٢٨٣).
- ١٠ (٣٠١٥: التنبيهات العلية) على وظائف الصلاة القلبية وأسرارها، للشيخ زين الدين ابن علي بن أحمد الشامي العاملي الشهيد في (٩٦٦) جعله ثالث الرسالتين الشريفتين «الالفية» في واجبات الفرائض اليومية و«النفلية» في مستحباتها، و«التنبيهات» هذا في أسرارها، أوله (الحمد لله مطلع من اختاره من عباده على خفايا الأسرار) فرغ من تأليفه يوم السبت التاسع من ذي الحجة (٩٥١)، ويأتي شرحه الموسوم بـ «جامع الخيرات» طبع بايران مكرراً منها في (١٣٠٥) طبع مع الحواشي والتعليقات عليه من المولى عبدالرسول الفيروز كوهي نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣٢٥) ونسخة قرب عصر المصنف توجد بكر بلا في مكتبة السيد عبدالحسين الحجّة وهي بخط الفقيه الشيخ علي بن الشيخ علي بن الفقيه الفرزلي الشامي العاملي فرغ من كتابتها في المشهد الرضوي في (٩٨٣) وكتب له اجازة في شهر رجب من تلك السنة شيخه الفقيه الشيخ زين الدين قاسم بن محسن مجاور العتبة الرضية الرضوية .
- ٢٠ (١٠١٦: تنبيهات الغافلين) في المواعظ للمولى أبي القاسم الطهراني، مطبوع بايران .
- (٣٠١٧: تنبيهات المنجمين) في علم النجوم، للمولى المنجم مظفر بن محمد قاسم الجنابذي، أوله (سياس و ستايش مالک الملکی را سزاست که نظر بشفتت و مرحمت) ألفه باسم الشاه عباس الماضي الصفوي، في مقدمة وستة أبواب وخاتمة، وفرغ منه في عاشر صفر (١٠٢٤) رأته في مكتبة المرحوم المولى محمد علي اللخواسلري في النجف، ومنتخب «التنبيهات» ٢٥

هذا له أيضاً قد صرح في أوله باسمه ونسبه وهو أيضاً موجود في مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي الموقوفة في الحسينية التستريية في النجف؛ وله «شرح بيست باب» للبيرجندی في معرفة التقويم مطبوع كما يأتي، وفي آخر «التنبيهات» هذا قد سمى جمعاً ممن نقل أقوالهم فيه من المنجمين وهم هرمس الهرامسة، ارسطاطاليس؛ بطليموس والقلوذي صاحب المجسطي، زردشت، ذيمقراطيس، بوندرجهسر، اراطيس، الخواجه الطوسي ٥ الخواجه أبي ريحان، ابن أبي ريحان، أبو معشر البلخي، أبو جعفر الخازن، ما شاء الله المغربي، أحمد بن عبد الجليل السنجري، يحيى بن محمد كوشيار الجيلي، أحمد الجراس الهمداني، يعقوب بن اسحاق الكندي، العبدوسي، أبو مسلم النقاش، علي بن زيد المصري شارح الأربعة مقالات، أبو القاسم البلخي، أبو الحسن البيهقي، ابراهيم الحساب، بستهام الهندي، أصحاب كتاب اخوان الصفا، محيي الدين العربي، تاج الدين اكرم التتخجواني ١٠ صاحب ما لا يد منه، الحكيم شه مردان، واواي صاحب روضة المنجمين، علي شاه البخاري صاحب اشجار الأثمار، عبد العلي البيرجندی، السيد محمد اللاهجي، أحمد بن محمد الملقب بـ «اختيار».

(٢٠١٨. تنبيهات النبیه) في شرح من لا يحضره الفقيه، عدة مجلدات وأجزاء، رأيت تاسعها وهو شرح كتاب الزكاة في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني يظهر من بعض اجزائه أنه من تصانيف الشيخ محمد علي بن قاسم آل كشكول الحائري مؤلف «اكمال منتهى المقال» كما مرّ، و«حديث النظر» و«الفوائد الفاضلية» وغيرها.

(التنزيل)

تفصيل من النزول وقد جعل اسماً للقرآن الشريف و اريد منه القرآن في بضعة عشر موضعاً منه فورد في سورتين (تنزيل من رب العالمين) وفي ثالثة (و انه لتنزيل رب العالمين) وقال (تنزيل من الرحمن الرحيم) و (تنزيل من حكيم حميد) و (تنزيل العزيز الرحيم) وقال (تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم) في الزمر والجنانية والاحقاف (وتنزيل الكتاب من الله العزيز العليم) في المؤمن (وتنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين) في آلم السجدة؛ وقد أضاف كثير من مفسري الخاصة والعامة تفسيرهم الى هذا الاسم لمبارك مثل «اسرار التنزيل» «انوار التنزيل» «شواهد التنزيل» «مدارك» ٢٥

التنزيل ، معالم التنزيل .

(كتاب التنزيل) ذكر الكفعمي في آخر كتابه «جنة الأمان الواقية» المعروف بـ «المصباح» فهرس أسماء الكتب التي هي مأخذ الجنة وهي مائتان وثمانية وثلاثون كتاباً في الأدعية وغيرها ، وعد منها كتاب «التنزيل» والظاهر أنه كتاب في بيان تنزيل آيات القرآن نظير «التنزيل» للعباشي الآتي .

١٠ (٢٠١٩ : كتاب التنزيل) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المعروف بتفسيره بتفسير العياشى كما مرّ ، عده ابن النديم في (ص ٢٧٦) من تصانيفه البالغة الى النيف والمائتين و ذكر بعده كتاب فضائل القرآن و ذكر قبلهما كتاب سجود القرآن و كتاب باطن القراءات ، و قد ذكرناه في (ج ٣ ص ١٠) بعنوان باطن القرآن كما في جملة نسخ من فهرس الشيخ الطوسى الناقل عن ابن النديم ، والظاهر أنه الصحيح منه ، وان باطن القراءات تصحيف فى بعض نسخ كتابه .

(٢٠٢٠ : كتاب التنزيل عن ابن عباس) لأبى أحمد عبدالعزيز الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى .

١٥ (٢٠٢١ : كتاب التنزيل فى امير المؤمنين) عليه السلام لابن أبى الثلج الكاتب محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل بن أبى الثلج المتوفى (٣٢٥) كذا ذكره فى الفهرست و عرّب عنه النجاشى بـ «كتاب ما نزل فى امير المؤمنين عليه السلام» كان عند السيد رضى الدين على بن طاووس المولود (٥٨٩) وأورد عنه أربعة أحاديث فى كتابه «اليقين» الذى الفه بعد بلوغ عمره السبعين كما صرح به فى اوله ، قال وقد وجدنا منه نسخة عميقة عسى أن تكون كتابتها فى حياة مؤلفها .

٢٠ (٢٠٢٢ : كتاب التنزيل من القرآن والتحريف) لأبى الحسن على بن الحسن بن فضال الكوفى ، ذكر النجاشى أنه كان وجه الاصحاب و ثقهم و عارفهم بالحديث لم يعثر له على زلّة فيه و كان هو ابن ثمانية عشر عاماً عند وفاة أبيه فى (٢٢٤) يروى عنه ابن عقدة المتوفى (٣٣٣) وابن الزبير المتوفى (٣٤٨) .

(التنزيل والتحريف) للسيارى عبر عنه كذلك الحسن بن سليمان الحلّى فى «مختصر البصائر» و عرّب عنه النجاشى والشيخ فى الفهرست بـ «كتاب القراءات» يأتى فى القاف .

- (٢٠٢٣) : **التزئيل والتعير** لأبى عبدالله محمد بن خالد بن عبدالرحمن البرقى من أصحاب الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام ، ذكره النجاشى .
- (٢٠٢٤) : **تنزيل الايات الباهرة** فى فضل العترة الطاهرة لمولانا السيد عبدالعزى بن السيد يوسف شرف الدين الموسوى العاملى المعاصر ، جمع فيه ماية آية نزلت فيهم حسب دلالة الأخبار الصحيحة عند العامة والخاصة وقد يحيل اليه فى مراجعته .
- (٢٠٢٥) : **تنزيل الافكار** فى تعديل الاسرار من العلوم الثلاثة المنطق ، الآلهى ، الطبيعى ينقل عنه حل بعض المغالطات فى كتابه « حل المغالطات الثلاثين » ، وذكر فيه أنه للشيخ المحقق ولعل مراده أنير الدين الأبهري المذكور فى « كشف الظنون » فى (ج ١ - ٣٣٧) فراجع .
- (٢٠٢٦) : **التزئيه** للسيد حيدر بن على العبيدلى الآملى صاحب التأويلات المذكور ١٠ فى (ج ٣ - ص ٣٠٧) أحال اليه فى أول كتابه « جامع الأسرار و منبع الانوار » الآتى فى الجيم .
- (٢٠٢٧) : **التزئيه** فى أعمال الشبيه ، لسعينا السيد المعاصر مؤلف أعيان الشيعة المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٤٨) أثبت فيه لزوم تزئيه بمجالس العزاء و محافلها عن غير المشروع من الأ . مال و وجوب التحرز عن ادخال بعض المحرمات فى التعزيب و افساد هذا الأمر ١٥ الخطير و قد طبع بمطبعة العرفان فى (١٣٤٧) فى (٢٢ ص) و تشخيصه لبعض مصاديق المحرمات صار محل البحث والنظر بين جمع فكتبوا فى رده رسائل منها « آقاله العائر » و « الشعائر الحسينية » و « النظرة الدامعة » وغيرها .
- (٢٠٢٨) : **التزئيه و ذكر متشابه القرآن** لشيخ المتكلمين المبرز على نظرائه قبل الثلاثماية و بعدها الشيخ أبى محمد الحسن ابن موسى النوبختى المتوفى (حدود ٣١٠) ٢٠ ذكره النجاشى والظاهر أنه فى تزئيه البارى تعالى عما يظهر من بعض الآيات المتشابهة ترجمه مفصلاً فى « خاندان نوبخت - ص ١٢٥ » .
- (تنزئيه أبى البشر) مرّ فى (ج ٢ - ص ٣٠٠) بعنوان « الالقاب المتداولة » .
- (٢٠٢٩) : **تنزئيه الاسلام** للشيخ جعفر بن محمد النقدى العمارى المعاصر المولود (١٣٠٣) والقاضى للجعفرية بالعمارة سابقاً ألقه (١٣٦٠) وطبع فيها فى (٧٢ ص) .

(٢٠٣٠: تنزيه الاسلام من الاوهام) للسيد محمود بن السيد يوسف الحسيني التبريزي
نزيل المشهد الرضوي المعاصر المولود (حدود ١٢٣٠) استخراج منه كتبه الفارسي
الموسوم بـ «هدية الاخوان» المطبوع في النجف الاشرف (١٣٥٨).

(٢٠٣١: تنزيه الانبياء) و تأويل ما يظهر منه خلافه والرد على من يزعم تخطأهم،

٥ فارسي مختصر يقرب من ثلاثماية بيت للشيخ محمد باقر بن محمد تقى الاسترآبادي لم أعلم
عصره، ذكره بعض المتأخرين في كتابه و وصفه بالمولى الاجل الشيخ محمد باقر الى آخره

(٣٠٣٢: تنزيه الانبياء والائمة عليهم السلام) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى

علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى (٤٣٦) أوله (الحمد لله) كه هو أهله ومستحقه

وصلى الله على خيرته من خلقه) نسخه شايعة، وطبع في تبريز في (١٢٩٠) فيه بيان الايات

والاحاديث الظاهرة في وقوع المعصية عنهم عليهم السلام و ذكر التأويلات الجيدة التي

١٠ تنبئ عن سعة علمه وطول باعه، وقد ألف شهاب الدين الشافعي الرازي من بنى المشاط

كتاباً سماه «زلة الأنبياء» و تعرض فيه للرد على «تنزيه الأنبياء» هذا؛ فاجاب جملة

من اعتراضاته معاصره المؤلف «بعض مثالب النواصب» الذي ذكرناه في (ج ٣-١٣٠)

وعبر فيه عن هذا المترض بـ «بوالفضائل مشاط» .

١٤ (١٥٣٣: تنزيه الانبياء) للأ مير عبدالوهاب بن علي الحسيني الاسترآبادي الجرجاني

شارح «الفصول النصيرية» في (٨٧٥) قال في «الرياض» رأيت في اصفهان وطني انه لهذا

السيد وان لم يقيد اسمه في الكتاب بالأسترآبادي، وقد تعرض فيه لكلام السيد المرتضى

في كتاب تنزيهه وألفه باسم السلطان بديع الزمان ولمله ابن حسين ميرزا بايقرا

(١٥٣٤: تنزيه الانبياء) لفيض الله بن جعفر البغدادي أوله (الحمد لله العالم بخفيات

٢٠ الضمائر القادر على مدركات الأبصار والبصائر) كذا ذكره في «كشف الحجب والاسرار»

(١٥٣٥: تنزيه الانبياء) في الرد على التصاري للشيخ مصطفى بن الحسين بن علي البغدادي

المعاصر طبع في (١٣٣٣) وعليه تقرير الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادي .

(٢٣٠٦: تنزيه الانساب) في قبائل الاعراب و شيوخ الاصحاب لميرزا أحمد سلطان

المصطفوي الجشتي المستبصر الدهلوي مؤلف «ابطال عوامل بعديت» و «الإمامة»

- (٢٢٠٧: تنزيه ذوى العقول) فى أنساب آل الرسولؐ ينقل عنه الشهيد الثانى فى حاشية «الخلاصة» عند ترجمة الشريف المرتضى علم الهدى ما حكاه مؤلف «التنزيه» فى تجليل المرتضى عن مصاحبه القاضى أبى القاسم التنوخى .
- (٢٠٣٨: تنزيه الصفى) فارسى فى الكلام ، للمولوى أمانت على العبدالله پورى صاحب جوابات مسائل المولوى أحمد على المحمد آبادى ، الموجود مع «التنزيه» فى مكتبة ٥
- راجه السيد مهدي فى ضلع فيض آباد فى المارى (٤)
- (٢٠٣٩: تنزيه عايشة) للشيخ الواعظ نصير الدين عبدالجليل بن أبى الحسين بن أبى الفضل القزوينى صاحب بعض المثالب المذكور فى (ج ٣ - ص ١٣٠) نزه فيه عايشة عما اتهمت به ، ذكره الشيخ منتجب الدين .
- (٢٠٤٠: تنزيه العلال) فى أحكام الخلل التى تحصل فى الصلاة ، للشيخ الحاج ميرزا احمد بن كربلايى بابا الاردبيلى المعاصر المتوفى (حدود ١٣٥٠) .
- (٢٠٤١: تنزيه القلوب) عن أرجاس العيوب فى الاخلاق والمواعظ والحكم المأثورة عن الائمة الاطهار عليهم السلام و بعض الحكماء والعرفاء والانتقاء نشرأ ونظماً للحاج ميرزا محمد شفيع بن محمد سميع بن محمد جعفر الميشمى العراقى المولود (١٢٧٩) والمتوفى بسطان آباد (اراك) فى (١٣٥٣) مجلد كبير رأيت عنده بخطه فى (١٣٥١) وكان فراغه من تبييضه ١٥
- (١٣٥٠) وهو ابن أخ المولى محمود العراقى (اراكى) مؤلف «قوامع الاصول» المطبوع .
- (٢٠٤٢: تنزيه القميين) للمولى أبى الحسن الشريف العاملى الغروى مؤلف «الانساب» المذكور فى (ج ٢ - ٣٧١) ردّ فيه كلام السيد المرتضى علم الهدى فى بعض جوابات المسائل له ، وهو أن القميين غير الشيخ الصدوق كانوا مجبّرة مشبهة . فترجم كثيراً من الرواة القميين و شرح احوالهم بما يظهر تزاوتهم عن تلك الاقاربيل ، والنسخة لعله ٢٠
- بخط المؤلف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .
- (٢٠٤٣: تنزيه المشاهد) من دخول الاباعد فى منع الجنب والحائض عنها ، للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر الهمدانى البهارى المتوفى (شعبان - ١٣٣٣) مؤلف «التنبيه على بعض ما فعل بالكتب» كما مرفى (ص ٤٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه
- (٢٠٤٤: تنزيه المعصوم) عن السهو والنسيان ، للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى ، ٢٥

اختصره من كتابه الموسوم « بالتنبيه في التنزيه » كما مر ، ردّ فيه على الشيخ الصدوق في تجويله السهو ، أوله (الحمد لله على افضاله والصلاة على محمد وآله) كذا ذكره في « كشف الحجب »

(٣٠٤٥) تنزيه المؤمنين في ردّ ضربات المحدثين ، لا غا باقر بن محمد جعفر الاصفهاني

٥ الحائري طبع (١٣٤٨) ويا ليت له لم يطبع لما فيه من سوء المقال .

(٣٠٤٦) تنسوق نامة ايلخاني هو معرب (تنسخ) بفتح التاء و سكون النون و ضم السين

و سكون الخاء الذي هو لفظ فارسي معناه القليل الوجود النفيس ، فما ذكره في « كشف

الظنون » مفصلاً بعنوان « تنسوق نامه » كما أشرنا اليه في محله غلط والصحيح تنسوق

كما في « البرهان القاطع » و ينقل عنه بعنوان تنسوق أيضا في « نزهة القلوب » لحمد الله

١٥ بن اتابك المستوفي و كذا في نسخة من الكتاب بخط يد بيده فقيه جد قطب الدين

الاشكوري صاحب « محبوب القلوب » و قد رأيت تلك النسخة في مكتبة الحاج السيد

نصر الله التقوي بطهران و كذا في نسخة أخرى عند السيد محمد علي هبة الدين ؛ وبالجملة

هو في معرفة الجواهر والمعادن و خواصها و قيمتها ، ولذا يقال له « جواهر نامة » أيضاً

ألفه خواجه نصير الدين الطوسي للسلطان هولاكو خان ، وقال في أوله (و ناميدم آنرا

١٤ بتسوق نامة ايلخاني چه هر تنسوق كه نزد پادشاه آورد انشاء الله و حده العزيز) .

(١٠٤٧) تنضيد العقود السنية بتمهيد الدولة الحسينية (الحسينية خ ل) تاريخ جليل

القدر جرم الفوائد للسيد رضی الدين بن محمد بن علي بن حيدر آل نجم الدين الموسوي العاملي

المكي ولد (١١٠٣) و فطم في (١١٠٥) المطابق لجمال اسم (رضی الدين) كما فصل ترجمته

السيد عباس بن علي بن حيدر آل نور الدين في « نزهة الجليس » و توفي قبل (١١٦٨)

٢٥ لانه دعاه السيد عبد الله التستري في اجازته الكبيرة الصادرة في هذا التاريخ برضى الله عنه

و ذكر هو نفسه فهرس تصانيفه و تصانيف والده المشهور بالسيد محمد حيدر المكي في اجازته

للسيد نصر الله المدرّس الشهيد الحائري ، والسيد شير بن محمد المشعشي الحويرزي في

(١١٥٥) و عدّ في الاجازة من تصانيفه « تنضيد العقود » هذا الذي رأيت منه نسخة في مكتبة

السيد أحمد الطار البغدادي التي وقفها حفيده السيد عيسى ؛ و مما استطرفت منه قوله

٢٥ (توفي في سنة ١١١٣ رئيس المحققين و سلطان المدققين العالم العلامة والفاضل الفهامة

- أحمد افندي الشهير بالمنجم ناشى) ثم ذكر ترجمته عن كتاب «لسان الزمان» ثم قال (ورأيت له تعليقة على الحديث الشريف انى تارك فيكم خليفتين، وقد أورد على العامة من هذا الحديث اثني عشر اشكالا و بحثاً ثم قال بعد تمام الابحاث رحم الله من يكشف الفناع ويرفع الحجاب عن وجوه هذه النكات الجلييلة و يزيل كلمة الشبهة بالتنوير والتوضيح). وينقل عن «التنزيه» هذا فى «العبارات» كثيراً منها ترجمة الشيخ أحمد بن الفضل بن محمد با كثير المكي المتوفى (١٠٤٧) مؤلف «وسيلة المآل فى عد مناقب الال» .
- (٢٠٤٨: تنزيه النقود) فى المغالطة لعامة الورود؛ هو فى علم المنطق للسيد أبى الحسن الملقب بـ «ميرن صاحب» ابن السيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١٢٨٨) والمتوفى شاباً فى السابع عشر من شهر صفر (١٣٠٩) طبع فى بلاد الهند .
- ١٠ (٢٠٤٩: تنقيس الهموم) للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) عدة من مثنوياته فى فهرس تصانيفه
- (٢٠٥٠: تنقاد البيئات الرضبة) للرحلة الموهونة الحجازية للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوى الكشوان الكاظمى نزيل الكويت ثم البصرة والمتوفى بها فى يوم الاثنين (٦ ذى القعدة - ١٣٥٨) و دفن بعد يومين فى الحجرة على يمين الخارج عن الصحن الفروى من الباب السلطانى (الغربى) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٢٠٥١: التنقيح) فى شرح أرجوزة «غنية الطلاب فى علم الاعراب» المتن والشرح كلاهما للسيد جعفر بن محمد بن جعفر ابن السيد راضى الذى هو أخ السيد محسن المقدس الأعرجى الكاظمى المعاصر نزيل پشت كوه، والمتوفى بها فى (١٣٣٢) وهو شرح مزج أوله (الحمد لله الذى رفع منار الهدى) و فى آخره أنه فرغ من تأليفه فى (ميشناص) من محال لرستان، رأيت النسخة عند عبدالكريم المطار بالكاظمية اشتراها مع جملة من تصانيفه بعد وفاته، و منها «مناهل الضرب فى اسباب العرب»، موجود عندى الآن .
- (٢٠٥٢: تنقيح الابحاث) فى النفقات الثلاث أى نفقة الزوجة والاقارب والمماليك، للشيخ الحجة الجليل اسماعيل بن المولى محمد على بن زين العابدين المحلاتى مؤلف «أنوار المعرفة والمذكور فى (ج ٢ ص ٤٤٤) أوله (الحمد لله رب العالمين) بسط القول فى مقتضى
- ٢٥

الأدلة في هذه النفقات وتكلم في الفروع المتفرعة عليها عند الاصحاب ، وقد الفه في حياة ولده البارع آغا محمد مؤلف (يار قلى) والمتوفى (١٣٣٧) .

(٢٠٥٣: تنقيح الابحاث) في العلوم الثلاثة أى علم المنطق والطبيعى والآلهى لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) عده من تصانيفه فى كتابه خلاصة الاقوال .

٥ (٢٠٥٤: تنقيح الابحاث) فى البحث عن الملل الثلاث أى الملة الاسلاميه والنصرانية واليهودية ، عز الدولة سعد ابن منصور المنتهى نسبه الى هبة الله بن كمونة الاسرائيلى

وله كتاب الالتقاط المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٦) ذكره فى « كشف الظنون » فى (ج ١ - ص ٣٣٨) قال و ردّ عليه الشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملطى ثم المنار دينى الشافعى

المتوفى (٧٨٨) بكتاب سماه نهوض حثيث اليهود الى خوض خبيث اليهود (أقول) أنه ترجم فى « الدرر الكامنة » سريجاً فى حرف السين وقال أن سريج كعظيم ولم يذكر له ردّ

١٠ هذا الكتاب ، ثم انه نسب « تنقيح الابحاث » هذا الى معز الدولة أيضاً معاصره ابن الفوطى وذكر فى « الحوادث الجامعة » فى (ص ٤٤١) عند بيان سبب وفاة مؤلفه عز الدولة فى

الحلة فى (٦٨٣) أنه اشتهر ببغداد أنه ألف هذا الكتاب و تعرض فيه بذكر النبوات فنار العوام وهاجموا واجتمعوا عليه لكبس داره و قتلوه ، ولم يتخلص عنهم الا بتدابير شحنة

١٥ العراق وغيره فحمل فى صندوق مجلد الى ولده الكاتب بالحلة فاقام بها أياماً ثم توفى ، وصريح كلامه أنه اشتهر ذلك ببغداد لأنه كان محققاً عنده ، مع أن الكتاب موجود فى

مكتبة المجلس بطهران كما ذكره بعض المطلعين وقال ان تاريخ كتابته (١٠٦٠) وانما يبحث فيه عن حقيقة النبوات ومعتقدات اليهود والنصارى والمسلمين ، وبذكر لكل ملة

أدلتهم على اثبات معتقداتهم ، وفى تمام ما رأينا فى الخزانة الغروية من تصانيف عز الدولة بخطه يبدأ فيها و يختم بذكر الصلاة على النبى وآله اجمعين الطيبين الطاهرين .

٢٠ (٢٠٥٥: تنقيح الاصول) للسيد محمد تقى بن عبدالحى الحسينى الپشت مشهدى الكاشانى المعاصر للمولى أحمد التراقى ، موجود عند حفيده الآقا نظام الدين بن أبى القاسم بن

مهدى بن المصنف كما شافهنى بذلك وقال أنه أكبر من « القواين » للميرزا القمى .

(٢٠٥٦: تنقيح الاصول) فى أصول الفقه كبير فى مجلدين رأيت نائيهما و هو من أول الادلة الشرعية من الكتاب والسنة الى آخر التعادل والتراجيح فى مكتبة الشيخ محمد

- التماوى ، فرغ من تأليفه في (المحرم - ١٢٥١) وهو بخط المولى محمد باقر بن عبد على البيدكلى ، فرغ من كتابته في المدرسة السلطانية بكاشان في (١٢٦١) و ذكر أنه كتبه بأمر السيد العالم الكامل . . . السيد أحمد وظنى أنه السيد أحمد بن ركن الدين الحسينى الكاشانى المعبر عنه في الاجازات أيضاً بعلامة الدهر وغيرها والمتوفى (حدود ١٢٨٠) الذى هو والد العالمين الجليلين السيد حسن نزيل المشهد الرضى ، والمتوفى بها في (١٣٤٢) ٥
- والسيد أبى القاسم المجاور للنجف والمتوفى بها حدود (١٣١٨) ولهما تصانيف تذكر في محالها ، و «التنقيح» هذا من تصانيف المولى محمد مهدي بن المولى مهدي بن أبى ذر النراقى المولود بقليل بعد وفاة والده في (١٢٠٩) ولذا سمى باسم أبيه لكنهم لاحترام اسم الاب يذكرونه بلقب (آقا كوچك) وكان هو الرئيس في (١٢٧٨) بعد أخيه الأوسط ميرزا أبى القاسم الرئيس هو بعد الأخ الأكبر المولى أحمد كما ذكره في «الروضة البهية في ١٠ الاجازة الشفيعية» و توفي المؤلف بعد التاريخ بسنين ، و خلف ولديه الفاضلين الكاملين أحدهما المولى أحمد بن محمد مهدي الذى كتب بخطه تملكه لهذه النسخة ، والآخر الميرزا أبى القاسم المجاور للنجف والمتوفى في سفره الى الهند (١٣٤٥) ؛ وقد اكثر في كتابه هذا الثقل عن والده الماجد في «أنيس التجار» وعن أخيه لكنه لم يعرّج باسمهما
- ومن آثار المؤلف ما كتبه بخطه من نسخة محرق القلوب تأليف والده امولى مهدي الكبير ١٥ والنسخة موجودة عند حفيده الشيخ باقر الصيدلى في النجف ابن الحاج ميرزا أبى القاسم المذكور ، وترجمه مفصلاً المولى حبيب الله الشاوجى الكاشانى في كتابه «لباب الاقاب» كما كتبه اليها الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى الاصفهانى ، و عده الفاضل فى المآثر والآثار من علما عصر السلطان ناصر الدين شاه بعنوان العالم الفقيه ميرزا مهدي الكاشانى لأن هذا السلطان امر بالنساء لقبه (آغا كوچك) و ذكر اسمه كما حكاه ولده ٢٠
- الحاج ميرزا أبو القاسم المذكور .

- (٢٠٥٧: تنقيح البلاغة) لابي سعد محمد بن احمد بن محمد الميبدى الأديب النحوى اللغوى ساكن مصر والمتولى لديوان الترتيب في (٤١٣) في أيام الظاهر الخليفة الفاطمى والمتولى لديوان الإنشاء في أيام المستنصر وتوفى في يوم الجمعة (٢٠٣-٤٣٣) ذكره ياقوت فى «معجم الادباء» ج ١٢- ص ٢١٦ و قال أنه فى عشر مجلدات رأيت بدمشق فى خزانة الملك ٢٥

- المعظم وعليه خطه وقد قرىء عليه في (شعبان - ٤٣١) ثم ذكر له كتاب « الارشاد الى حل المنظوم والهداية الى نظم المنثور » وقد فائنا ذكره في محله ؛ وليس هو عمرياً كما يظهر من نسخة « كشف الظنون » فان فيها أن « تنقيح البلاغة » لمحمد بن أحمد العمري بل هو تصحيف العميدى قطعاً كما أن لفظ العشرين في تاريخه تصحيف الثلاثين بل يلوح تشييعه من كونه ساكن مصر في عصر الخلفاء الفاطميين المجاهرين في اعلاء شعائر التشييع والمبالغين في تعظيم يوم الغدير و اقامة العزاء في العشرة الاولى من المحرم حتى انه لم يكن يظهر بمصر في تلك الاعصار مذهب غير مذهب الشيعة لاسيما مع كون العميدى هذا من أركان الدولة الفاطمية متولياً لدواوينهم في عشرين سنة ؛ بل قد يرجح في النظر أنه كان من بيت الوزارة الشيعية القديمة ، وأن جده محمد العميدى هو الوزير الكاتب ابو الفضل محمد ابن ابي عبد الله الحسين العميد المشهور بابن العميد المختوم به الكتابة كما فتحت بعبد الحميد كان وزير ركن الدولة الديلمي وتوفي ببغداد في (٣٦٠) وكان تلميذ أحمد بن اسماعيل القمي الملقب بسمكة كما ذكره النجاشي ، والعميد لقب والده الحسين كما صرح به ابن خلكان فيصح أن يقال له محمد العميدى و على أي فابو سعيد العميدى هذا هو المؤلف لـ « تنقيح البلاغة » وهو مقدم على الوزيرى يعنى الشيخ بهاء الدين محمد بن أحمد ابن محمد الوزيرى العدل الصالح الثقة الذى ترجمه و وصفه بذلك الشيخ منتجب الدين فى فهرسه المطبوع فى آخر البحار ، وفى نسخة نقل عنها الشيخ الحر فى « الأمل » كرر الوزيرى هكذا (الشيخ بهاء الدين محمد بن احمد الوزيرى ابن محمد الوزيرى) و ذلك لأن الشيخ منتجب الدين انما يذكر فى فهرسه العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسى المتوفى (٤٦٠) و بعض من فاته من معاصريه وفى كل حرف يذكر المعاصرين او المقارنين لعصر الشيخ الطوسى اولاً ثم المتأخرين عنهم ، واما الوزيرى هذا فقد ذكره فى النصف الاخير من باب حرف الميم ، فيظهر أنه من المتأخرين عن الشيخ الطوسى بل المقارنين لعصر الشيخ منتجب الدين أو معاصريه ، فظهر أنه لاوجه لما جزم به سيد مشايخنا فى « الشيعة وفنون الاسلام » (ص ٨٨) من اتحاد الوزيرى المترجم فى فهرس الشيخ منتجب الدين مع أبى سعد العميدى مؤلف « تنقيح البلاغة » هذا .
- ٢٥ (٢٠٥٨ : تنقيح البيان) فى شرح ارشاد الاذهاب للسيد نصر الله بن الحسن الحسينى

- الاستر آبادى تزيل طهران الذى ترجمه الشيخ محمدحس شرىعتمدار فى كتابه «مظاهر الآ نار» بعنوان الحاج السيد نصرالله الاستر آبادى و وصفه بالسيدالعلام الفهام، و ذكر أنه من تخرج على والده المولى محمدجعفر الاستر آبادى الشهير بشرىعتمدار فى عصر السلطان فتحعليشاه الذى توفى (١٢٥٠) ولم يذكر تصانيفه الموجودة جملة منها فى مكتبة مدرسة سيهسالار بطهران كما يظهر من فهرسه (ج ١-٤٣٦) وهى مما اشتراه أولاً اعتضاد السلطنة
- ٥ على قلى ميرزا المتوفى (١٢٩٨) ثم اشتراها بعده سيهسالار فوقفها لمكتبة مدرسته. مثل «مدارج الاحكام» و «موازين القسط» و «رسالة المواسعة والمضايقة» و «تنقيح البيان» هذا الموجود منه مجلده الاول الكبير الذى هو بخط المؤلف و نسخة أخرى مبيضة عنه، أوله (الحمد لله الذى اناط زمام الارشاد بقواعد الاحكام) و فرغ منه فى (١٢٣٦) و على نسخة الاصل تقرىظ المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادى من قرى ساوج بلاغ
- ١٠ (مهباد) قرظه فى (١٢٥٥) و نقش خاتمه (تلك حجتنا اتيناها ابراهيم) و توفى بعد التاريخ بقليل، وقد كان من أعظم علماء طهران، و كان ولده الآ قا حسن أرشد تلاميذ العلامة الانصارى، والآ خر الحاج آقا محمد النجم آبادى الرئيس المتفق عليه فى طهران بالعلمية والعدالة، و المشوفى فى نيف وثلثمائة؛ وأخ المولى ابراهيم هذا هو العالم الجليل الشيخ مهدى والدا لعلامة النافذ الحكم فى طهران الشيخ هادى النجم آبادى المتوفى
- ١٥ (١٣٢١)، و المجلد الثانى منه صغير ناقص الآ خر أوله (الحمد لله الذى طهر نامن دنس الكفر والطغيان و صيرنا من أمة سيد الانس و الجان) وهو ينتهى الى مباحث غسل الاموات، و معه كتاب «مدارج الاحكام» للمؤلف كما يأتى.
- (٢٠٥٩: التنقيح الرابع) من المختصر النافع الذى هو اختصار «الشرايع» و «التنقيح» شرح و بيان لوجه تردد انه فى «المختصر» الذى هو كاصله للمحقق العلى لمتوفى
- ٢٠ (١٦٧٦)، و الشرح للفاضل المقداد بن عبدالله السيورى المتوفى (٨٢٦) كما مر فى الاربعين و «ارشاد الطالبين» وغيرهما، و هو شرح تام من الطهارة الى الديات فى مجلدين بعنوان (قوله، قوله) ابتداءً فيه بمقدمات فى تعريف الفقة و تحصيله و الادلة العقلية والعمل بخبر الواحد و اقسامه، و تفسير الاشهر و الاظهر و الاشبه و غير ذلك من مصطلحات المصنف
- أوله (الحمد لله العلى العظيم العزيز الحكيم الغفور الرحيم ذى العرش الكريم) و فرغ منه
- ٢٥

- في (٩-ع-١٨١) و نسخة عصر المؤلف توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها
 كتبت في (٨٢١) و في الرضوية أيضاً نسخة بخط المولى عبدالسميع بن فياض الاسدي
 الحلبي كتابتها في (٩١٨) وهو المؤلف «تحفة الطالبين» كما مر تفصيله في (ج-٣-ص
 ٤٤٨) و في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء المتوفى في (٩- المحرم-١٣٦١) نسخة
 ٥ نفيسة بخط الشيخ محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن أبي جامع فرغ منها قرب الزوال من
 يوم الجمعة (٢- ذى الحجة-٩٠٩) وابن هذا الكتاب هو الشيخ أحمد المجاز من المحقق
 الكركي كما مر في (ج-١-٢١٢)
- (٣٠٦٠: تنقيح القواعد) في أصول الفقه، رأيت منه مجلداً في مباحث الالفاظ بخط مؤلفه
 الميرزا محمد باقر ابن محمد مهدي الزنجاني المعاصر المولود (١٣١٢) وله تقارير بحث
 ١٠ أستاذه العلامة العجبة ميرزا محمد حسين النائيني كما مر.
- (٣٠٦١: تنقيح القواعد) أو «تنقيح قواعد الدين» المأخوذ من آل ياس في عدة أجزاء،
 لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) كما في بعض نسخ «الخلاصة» وفي المسائل المهنية.
 (٣٠٦٢: تنقيح الكلام) في شرح شرايع الاسلام للشيخ حسين العصامي النجفي المعاصر
 لصاحب «الجواهر» كان عند ولده الشيخ علي والدا الشيخ حسين والشيخ محسن كما
 ١٥ حدثني به الشيخ موسى بن الشيخ محسن بن علي المذكور، قال وأخرجه من يدنا بعض
 ولد عمنا الشيخ حسين الذي توفي بعد الثلاثماية بقليل.
- (٣٠٦٣: تنقيح المرام) حاشية على عدة الاصول و على الحاشية الخليلية عليه، للمولى
 علي اصغر بن المولى محمد يوسف القزويني معاصر الشيخ الحر وتلميذ المولى خليل مؤلف
 الحاشية على العدة قال عند ترجمته في الامل (له حواش مبسوطه على حاشية العدة لمولانا
 ٢٥ خليل) و ذكر في «كشف الحجب» أن اسم الحاشية (تنقيح المرام) وينقل عنه المولى
 فتح علي في «الفوائد الشيرازية» وهو كبير في عدة مجلدات، رأيت المجلد الثالث منه المنتهي
 الى آخر مبحث الميثل والميئين بخط المؤلف، وقد فرغ منه في عاشر المحرم (١١١٠)
 و على ظهر النسخة خط ولده المولى محمد المدعو بمهدي بن علي اصغر المترجم في الامل
 أيضاً، كتب شهادته بانه المجلد الثالث من حاشية العدة وأنه لوالده، ثم لما توفي المولى
 ٢٥ محمد مهدي قريباً من (١١٢٩) باع وصيته وأخواه المولى محمد مؤمن والحاج محمد حسين

- ابننا المولى على اصغر هذا المجلد للعلام الفهّام الحاج محمد رضا القزوينى الشهيد فى فتنة الافغان فى (١١٣٦) وكتبوا ذلك على ظهر النسخة أيضاً، وهى الآن فى النجف عند السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى؛ و على العدة حواشٍ آخر يأتى ذكرها فى حرف الحاء، وقال الشيخ عبد النبى القزوينى فى «تتميم الامل» أن للمولى أحمد الطالقانى المصنف فى علوم مختلفة حاشية على حاشية المولى على اصغر هذا كما يأتى ايضاً .
- ٥ (٢٠٦٤: تنقيح المرام) فى علم الكلام، للمولى الحاج محمد نجف الكرماني نزىل مشهد الرضا والمتوفى بها فى (١٢٩٢) ذكره فى «مطلع الشمس» .
- (٢٠٦٥: تنقيح المسائل) طبع فى الهند، لبعض فضلائها كما فى فهرس بعض مطبوعاتها .
- (٢٠٦٦: تنقيح المطالب المبهمة) فى حكم عمل الصور المجسّمة، رسالة متوسطة للسيد محمد بن السيد على بن السيد على نقى الحسينى الكوهكمري التبريزى المعاصر ١٠ نزىل قم، والمعروف بالسيد محمد الحجّة، كان جده السيد على نقى أخ الحاج السيد حسين الكوهكمري الشهير المتوفى بالنجف فى (١٢٩٩) رأته فى كتبه فى النجف .
- (٢٠٦٧: تنقيح المقاصد الاصولية) فى شرح «ملخص الفوائد الحائرية» المتضمن والشرح كلاهما للحاج المولى محمد حسن بن الحاج محمد معصوم القزوينى الحائرى نزىل شيراز، فى بها فى (١٢٤٠) وحمل الى الحائر الشريف ودفن فى جنب قبر أستاذه آغا البهبهانى؛ عمد أولاً الى تلخيص فوائده الاستاد فى ثمانين فائدة فى (٢٤ - ج ١ - ١٢٠٢) ثم شرحه فى (١٢١٢) أول الشرح (الحمد لله الذى هدانا الى معرفته ومعرفة نبيه وأوليائه ومتابعة شريعة سيد انبيائه) نسخة من الشرح وقفها الشارح وكتب عليها الوقفية بخطه فى (١٢١٤) وجعل التولية للسيد على محمد المازندراني الحائرى، رأيتها فى بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني بكرىلا، ورأيت منه نسخاً كثيرة أخرى، وحكى السيد عبد الله البرهان السبزواري أن فى نسخته سُمى بـ «تلخيص المقاصد الاصولية» كما أشرنا اليه .
- (٢٠٦٨: تنقيح المقاصد) فى شرح الفرائد، اى رسائل العلامة الانصارى من أوله الى التعادل والتراجيح، للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد على الكرماني الرائى النجفى المتوفى بها فى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) عن اثنتين و سبعين سنة أدرك خمس سنين بحث ٢٥

العلامة الانصارى ثم اختص بآية الله الشيرازى الى أن هاجر هو الى سامراء فى (١٢٩١) وهو مجلد كبير أوله (الخدم لله رب العالمين) رأيت عند ولده الشيخ محمد رضا .

(٢٠٦٩: تنقيح المقال) فى طى مسائل كثيرة نفيسة من الاصول والرجال ، للشيخ

حسن بن عباس بن محمد على بن محمد البلاغى النجفى الكربلائى ، ينقل عنه فى الروضات كثيراً ، وما نقل عنه فى (ص ٦٦٠) ترجمة جده الشيخ محمداً على ابن محمد البلاغى صاحب شرح أصول الكافى ، والمتوفى والمدفون بالحائر الشريف فى سنة ألف من الهجرة .

(٢٠٧٠: تنقيح المقال فى علم الرجال) هو أبسط ما كتب فى الرجال حيث أنه أدرج

فيه تراجم جميع الصحابة والتابعين وسائر أصحاب الأئمة وغيرهم من الرواة الى القرن الرابع ، وقليل من العلماء المحدثين فى ثلاث مجلدات كبار لم يزد مجموع مدة جمعه وترتيبه

١٠ وتهذيبه وطبعه على ثلاث سنين ، وهذا مما يمد من خوارق العادات والخاصة من التأييدات فلله در مؤلفه من مصنف ما سبقه مصنفوا الرجال ومن تنقيح ما أتى بمثله الامثال ،

وهو العلامة المعاصر الشيخ عبدالله بن العلامة الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقانى المولود بالنجف (١٠-١٤-١٢٩٠) والمتوفى فى النصف من شوال (١٣٥١) كان شروعه فى

تأليفه أو آخر صفر (١٣٤٨) كما كتبه بخطه على ظهر الكتاب وكمل تأليفه وتصحيحه فى أقل من سنتين ، وخرج تمام المجلدين من الطبع فى حياته وكذلك الثالث الا كرارىس

١٥ منه طبع بعد وفاته فتم طبعه فى (١٣٥٢) ، ولكن استعجاله بهذا النحو فى هذا التأليف المنيف الذى يحتاج الى تكرار المراجعات والبحث والفحص فى الكتب والمكتبات

والى اكثر المذاكرات مع مشايخ الفن خلال السنوات ، ثم اسرعه فى طبع ما رتبته وألفه عاجلاً مخافة فوت الوقت وغير ذلك من الامور كل ذلك قد سبب له وقوع جملة من زلات

٢٠ القلم فى مواضع كثيرة تحتاج الى التنقيح لدفع ما يتوجه اليه فيها من الاعتراض والتقد ، وقد جمع الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم حفيد العلامة الشيخ جعفر التستري جملة

من الانتقادات عليه فى مجلد كبير سماه «تعليقات تنقيح المقال» ؛ ومما انتقده عليه جمع من المعاصرين اكثره فى تراجم الرجال من قوله «مجهول» لاسيما فى «فهرس تنقيح

المقال» الذى طبع مستقلاً وسماه «نتيجة التنقيح» فان الناظر فيه لا يرى الا المجاهيل مع أن المحقق الداماد عقد الراشحة الثالثة عشرة من رواشحة فى (ص ٦٠) واثبت أنه

لا يجوز اطلاق «المجهول» الاصطلاحى الا على من حكم بجهالته أئمة علم الرجال؛
والذى يذب عنه هذا الاعتراض هو أنه لم يكن جاهلاً بكلام المحقق الداماد ولذا صرح
فى المجلد الاوّل فى أواخر صفحة (١٨٤) بأنه (لو راجع المتتبع جميع مظان استعمال
حال رجل ومع ذلك لم يظفر بشئ من ترجمة احواله أبداً فلا يجوز التسارع عليه بالحكم
بالجهالة لسعة دائرة هذا العلم وكثرة مدارك معرفة الرجال) فمن علمه بذلك وصرّحه
كذلك يحصل الجزم بان مراده من قوله مجهول ليس أنه محكوم عليه بالجهالة عند علماء
الفن حتى يصير هو السبب فى سيرورة الحديث من جهته ضعيفاً بل مراده أنه مجهول عندى
ولم أظفر بترجمة مبيّنة لأحواله نعم كان عليه ان يصرّح بهذا المراد فى مقدمات الكتاب
لكنه غفل عنه .

- (٣٠٧١: تنقيح المناظر) لاولى الابصار والبصائر، للمولى المحقق كمال الدين أبى الحسن ١٠
الفارسى، كذا فى «كشف الظنون» فراجعه (أقول) يوجد منه نسخة فى مكتبة المجلس
بطهران وهو شرح كتاب المناظر والمرايا المرتب على سبع مقالات والمنسوب الى
أبى على محمد بن الحسين بن الحسن بن سهل بن هيثم البصرى المولد المصرى المسكن
المتوفى بها عن عمر طويل فى حدود (٤٣٠) شرحه باشارة استاده قطب الدين الشيرازى
المتوفى (٧١٠) واذن الى المقالات السبع خاتمة وذيلاً ولواحق وفرغ من الشرح (٧١٨) ١٥
ثم أن معاصر الشارح ومشاركه فى التلمذ على قطب الدين الشيرازى وهو المولى نظام الدين
الشهير بالنظام الأعرج القمى اختصر «التنقيح» وسمّاه «البصائر فى اختصار تنقيح
المناظر» كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٢١)، واصل كتاب «المناظر» لاقليدس الصورى وابن
هيثم أدرج مسائله فى كتابه «المناظر» كما صرّح به فى فهرس كتبه المنقول فى «ج ١ -
ص ٧٧٤ - من نامه دانشوران» والمحقق الطوسى حرّر مناظر اقليدس وتحريره مطبوع ٢٠
كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٣٩٣) .

- (٣٠٧٣: التقيحات) فى شرح التلويحات فى المنطق والحكمة، تصنيف الشيخ شهاب
الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المقبول (٥٨٧) والشرح لعز الدولة سعد بن
منصور المذكور أنفاً، و«التلويحات» مرتب على فنون ثلاثة المنطق، الطبيعى، الآلهى،
والموجود من شرح عز الدولة بخطه فى الخزائن الفردية هو شرح خصوص الطبيعيات منه، ٢٥

أوله (نستعين بالله واهب العقل عزّ سلطانه فى تحرير الفن الثانى من كتاب التلويحات) و يوجد شرح تمام الفنون الثلاثة فى المكتبة الآصفية ، و كويريلى ، و أباصوفيا ، و بانكى بور كما فصله مؤلف «تذكرة النوادر» و فيه أيضاً أن نسخة الآصفية قوبلت فى سنة (٧٣٥) وأن وفاة الشارح فى (٦٩٠) لكن الصحيح ما فى «الحوادث الجامعة» من وفاته فى (٦٨٣) كما مرّ فى «تنقيح الابحاث» له .

٥ (٢٠٧٣: التقيحات) للفاضل على قلى خان بن قرچغاي خان صاحب «احياء حكمت» و «الايان الكامل» وغيرهما أحال اليه فى بعض تصانيفه .

(٢٠٧٤: التقيحات الاصولية) للمولى محمد على بن أحمد القراچه داغى الأونسارى المتوفى بعد (١٣٠٦) ذكره فى فهرس تصانيفه المذكورة فى آخر «اللمعة البيضاء» .

١٠ (٢٠٧٥: التقيد) (١) فى أحكام التقليد للحاج ميرزا أبى طالب بن أبى القاسم بن السيد كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بطهران فى (١٦ - ع ٢ - ١٣٢٩) مرتب على مقدمات و ثلاثة مقاصد فرغ منه فى (١٣١٤) و طبع بطهران فى (١٣١٦) .

(١٠٧٦: التقيد) فى اثبات الاجتهاد و التقليد من القرآن المجيد ، للسيد على بن الحاج السيد أبى القاسم الرضى اللاهورى المعاصر ، طبع فى لاهور (الهند) أوله (الحمد لله الذى أنزل كتاباً جامعاً) .

(٢٠٧٧: تقيد الأخبار) للسيد اعجاز حسين الامر وهوى المعاصر صهر المقتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى و تلميذه كما ذكره فى «التجليات» و هو انتقادات للاحداث العامية و تضعيفات لرجال أسانيدها باللغة الأردوية ، طبع بالهند فى (١٣٢٨) .

(٢٠٧٨: تقيد البخارى) للسيد على أظهر الكهجوى المعاصر ، مطبوع بالهند بلغة أردو فى أربع حصص كلها فى انتقاد ما فى صحيح البخارى ، و يأتى فى هذا الموضوع «رجال البخارى» ؛ و «عذاب البارى» ؛ و غيرها .

(٢٠٧٩: تقيد جديد) من كتب الردود ، طبع فى دهلى بلغة أردو كما فى بعض فهارسها و لعله عين ما يأتى فى النون بعنوان النقد الجديد .

(١) لا يخفى أن مائة (التقيد) لم يرد فى اللغة و الصحيح (النقد) و (الانتقاد) غير أنه قد جاءت جملة من المؤلفات بهذا العنوان الذى لم يستعمل فلم نغيرها للمحافظة على صورتها .

- (٣٠٨٠: تنقيح السبائية) أصحاب عبد الله بن سبا، لميرزا أسد سلطان مؤلف «ابطال عامل بحديث» المذكور في (ج ١-ص ٦٩) طبع بالهند بلغة أردو.
- (٣٠٨١: تنقيح قدامة ويك) «ويك» كتاب للهنود، انتقده المولوى غلام الحسنين البانى بى مؤلف «اخلاق ابتدائي» المذكور في (ج ١-٣٧٠) وهو بلغة أردو، مطبوع.
- (٣٠٨٢: تنقيح الكلام) فى أحوال شارع الاسلام، للسيد الامير على صاحب، طبع فى ٥ لكهنو؛ وهو فى تاريخ النبى صلى الله عليه وآله وسلم.
- (٣٠٨٣: التنقيح والتقيح) فى الطب فارسى، للحكيم ميرجمفر على الهندى، مطبوع.
- (٣٠٨٤: تنقيب الخائنين) من كتب الردود، وقد كتب فى الرد عليه كتاب تدمير الخائنين كما مرّ فى (ص ١٨).
- (٣٠٨٥: التسميات) فى التوقيعات، لميرزا افضل الله بدايع نكار مؤلف أزهار الربيع المذكور فى (ج ١-ص ٥٣٤) ذكره فى آخر كتابه «مطلع الشمس» المطبوع (١٣٣١).
- (٣٠٨٦: التنوير) فى ترجمة رسالة آية التطهير التى ألفها السيد القاضى نور الله الشهيد، ترجمها باللغة الأردوية السيد حسن عباس الموسوى النيشابورى الكنتورى منشى (دقتر شهيد) طبع الأصل مع التذييل بالترجمة فى كل صفحة بالهند فى (١٣٤١).
- (٣٠٨٧: التنوير) فى معانى التفسير كما عبّر به ابن شهر آشوب فى «معالم العلماء» وذكّر أنه لمحمد بن الحسن القتال الفارسى النيشابورى، وأن له روضة الواعظين أيضاً وصرح فى مقدمات المناقب بأن المؤلف من مشايخه قال (حدثنى القتال بالتنوير فى معانى التفسير و بكتاب روضة الواعظين) و يكثر النقل فى «المناقب» عن «روضة الواعظين» هذا مع اختلاف تعبيراته عن اسم مؤلفه بمحمد بن الحسن أو محمد بن على، أو محمد بن أحمد، والكل واحد ونشاء الاختلاف من جهة النسبة الى الأب أو بعض الاجداد كما هو المتعارف، وهذا الواحد هو الواعظ الشهيد للتشيع وهو الشيخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد بن على القتال النيشابورى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فى آخر حرف الميم بعنوان الشيخ الشهيد محمد بن أحمد الفارسى مصنف «روضة الواعظين» وهو غير القتال المفسر الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فقط فى فهرسه فى أوائل حرف الميم الظاهر فى كونه مقاربا للشيخ الطوسى وأنه من مشايخ مشايخه، بعنوان الشيخ محمد

ابن علي القتال صاحب « التفسير » وقال في وصفه ما لفظه (ثقة برأى ثقة أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره) وقد ذكرناه بمنوان « تفسير القتال » لانه لم يسمه باسم خاص ولم يذكره غيره ولا يظهر من عدم ذكر ابن شهر آشوب له انتحاد الرجلين واقماً ولو فرض ظهوره فيه فلايقاوم هذا الظهور، تصريح الشيخ منتجب الدين بتعدد هما بمقد ترجحة مستقلة مع مشخصات لكل واحد منهما فذكر أولاً محمد بن علي الذي هو شيخ مشايخه وبيروى تفسيره عن مشايخه عنه، و ذكر اخيراً مصنف « روضة الواعظين » الشهيد الذي هو شيخ معاصره ابن شهر آشوب، وذلك لأن قول الشيخ منتجب الدين اخبار بما علم وعدم تعرض ابن شهر آشوب محمول على عدم اطلاعه .

(٣٠٨٨ : تنوير) للسيد أبي بكر بن عبدالرحمن الحضرمي صاحب « الاسعاف »، و تحفة المحقق، وغيرهما مما ذكر في فهرس تصانيفه في آخر ديوانه المطبوع في (١٣٤٤).

(٣٠٨٩ : تنوير الصدور) في ازالة الظلمة و كسب النور، والوصول الى الفيض الدائم و حظاً الأبد والسرور في عاقبة الامور، هو من كتب الاخلاق ألفه السيد علي أكبر بن فتح الله الموسوي المشهدي المدرس في الروضة الرضوية، والنسخة موجودة في تستر عند الشيخ مهدي شرف الدين وقد كتب المؤلف بخطه اسمه و وصفه و نسبه على ظهر نسخة المزار العتيق الموجودة بمكتبة الحسينية في النجف الاشرف، و ذكر أن أصله من قرية أبردة - بالباء الموحدة والداال المهملة من قرى مشهد الرضا - و أن اخاه العالم المير السيد محمد الذي اشترى هذا المزار توفي في (١٢٢٥).

(٣٠٩٠ : تنوير القلوب) للمولى نورالدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى حفيد أخ الفيض الكاشاني والمعروف بنور الدين الاخباري الذي كتب اجازة لولده بهاء الدين بن نورالدين في (١١١٤) أوله (الحمد لله الذي شرح صدور محبيه بانوار معرفته، و نور قلوب عارفيه باسرار حكيمته) وهو مرتب على أربعة عشر باباً في بيان معنى الحكمة و فضل المعرفة و كيفية تحصيلها. و تمييز الفرقة الناجية، و بيان الحب و الفناء و مراتب التوحيد و ذكر بعض حكايات الموحدين و العائقين و الواصلين، رأيت في مكتبة الشيخ علي أكبر النهاوندي بالمشهد الرضوي، و هو بخط المولى محمد بن الحاج أبي القاسم البارفروشي فرغ من كتابته في (١١٥٦) و ذكر أنه كتبه عن نسخة خط الحكيم الآلهي ٢٥

- أسوة العرفاء المتألهين المير محمد تقى الرضوى رحمه الله، ولم صفة ما زيد من ذلك فيحتمل أنه هو المير محمد تقى بن معز الدين محمد المعروف بمير شاهى الذى توفى (١١٥٠) أو المعروف بمير خدائى المتوفى قبله بقليل كما ترجمهما فى «مطلع الشمس» .
- (٣٠٩١: تنوير المذاهب) فى تعليقات المواهب، يعنى به «المواهب العلية» فى التفسير، تأليف الكاشفى المتوفى (٩١٠) وهو للمحدث المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) .
- ذكر فى فهرسه أنه يقارب الثلاثة آلاف بيت .
- (٣٠٩٣: تنوير المرآة) فى شرح أسانيد الكافى و بيان أحوال الرجال المذكورين فى سند أحاديثه على ما أورده العلامة المجلسى فى «مرآة العقول» للشيخ على بن المولى محمد ابراهيم بن محمد على القمى المعاصر نزيل النجف المترجم هو والده فى «المآثر والآثار» فى (١٣٠٦) كان والده الفقيه تلميذ صاحب الجواهر والعلامة الاصابى وصهر الشيخ مشكور الحولاي النجفى على ابنته رزق منها ابنه المذكور، ومرّ فى (ج ١ - ص ١٢٢) كتاب «الاجازة» له، و قد رأيت من «التنوير» هذا مجلداً بخط مؤلفه قبل سنين انتهى الى باب الكفاف من أصول الكافى و كان مشغولاً بانامه .
- (٣٠٩٣: تنوير المصباح) فى شرح «تلخيص المفتاح» المتن هو تلخيص «مفتاح الحساب» و «المفتاح» و تلخيصه كلاماً للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الطيب الكاشانى، وأما «شرح التلخيص» فقد رأيت منه نسخة فى النجف عند المولى الشيخ على القمى مكتوب عليه أنه «تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح» وهو شرح مبسوط ليس له خطبة ولا ديباجة يشرع فيه بشرح البسملة كلمة كلمة . ثم شرح خطبة التلخيص المرتب على ثلاثين فصلاً . ثم شرح فصوله بذكر تمام المتن ممزوجاً بالشرح الى آخر الكتاب وختمه بقوله (نرجو شفاعة النبى المبعوث بفضل الخطاب وآله الفاضلين بين الخطباء والصواب و باقى احبته من الأصحاب) و ذكر فى شرح قول المؤلف فى خطبة التلخيص (وآله و أصحابه النجبية الزكية) أن النجبية الزكية صفتان للآل و الأصحاب نشراً على غير ترتيب اللّف و الرّكبة أى الطاهرة و فيها تلميح الى قوله تعالى (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت و يطهركم تطهيراً) أقول بظهور من الأول و الآخر أن الشارح كان من الممترفين يعلم الآل و طهارتهم، وقال فى أول الكتاب (ثم أن الحساب ٥٢

- هو ائى ان استخرج فيه المجهولات بلا استعمال الجوارح كالتواعد المذكورة فى «البهاية»
والأسمى بالتخت والتراب وهو العملى حقيقة والأول تشبيهاً) والظاهر أن مراده
غير خلاصة الحساب، للشيخ البهائى وقد ذكر «مفتاح الحساب» فى «كشف الظنون -
ص ٤٧٩»، وقلل كره «تلخيص المفتاح» ما نصه (وقد شرح بعضهم هذا التلخيص)
ولعل مراده هذا الشرح، ويظهر من وقوع بعض التغييرات فيه أنه نسخة الاصل بخط المؤلف
٥ (٢٠٩٤: تنوير المطالع) حاشية قديمة للمولى جلال الدوانى المتوفى (٩٠٨) على
«حاشية مير صدر الدين الدشتكى» الشهيد فى (٩٠٣) التى كتبها هو أولاً على «شرح
المطالع» تأليف قطب الدين الرازى أوله (اما بعد الحمد لولى النعم) توجد ضمن مجموعة
من رسائل الدوانى الموقوفة فى (١٠٦٥) لمكتبة مدرسة فاضلخان فى المشهد الرضوى
فاتقلت منها الى الخزانة الرضوية أخيراً؛ ثم لما كتب الصدر الدشتكى الحاشية الجديدة
١٠ على «شرح المطالع» وتعرض فيه للرد على ما فى «تنوير المطالع» هذا كتب الدوانى
أيضاً «تنوير المطالع الثانى» مع تجديد النظر فى الأول كما يأتى .
(٢٠٩٥: تنوير المطالع) و تبصير المطالع، هو الحاشية الجديدة للدوانى على الحاشية
الجديدة الدشتكية أوله (الحمد لله الذى اطلع من مطالع البراهين لوامع أنوار اليقين)
١٥ صرح فيه أنه كتب قبل ذلك حاشية قديمة على حاشية الصدروسماها بـ «تنوير المطالع»
أيضاً، ثم جدد النظر فيه و كتب هذه الثانية الجديدة، و بينهما اختلافات فى الخطبة
والديباجة وبعض العبارات، وهو أيضاً من موقوفات فاضل خان لمدرسته، و يوجد أيضاً
فى مكتبة قوله لكنه ذكر فى فهرسها فى (ج ٢ - ص ٣٢٧) أنه الحاشية الجديدة للدوانى
على حاشية المير السيد الشريف والصحيح ما ذكرناه .
٢٠ (تنوير المقياس) من تفسير ابن عباس، مرّ بعنوان «تفسير ابن عباس» .

التوا بعدها التواو

- (٢٠٩٦: كتاب التوايين) لابراهيم بن محمد الثقفى المتوفى فى (٢٨٣) (ذ كره النجاشى
وفى «الفهرست» التوايين، وعين الوردة
(٢٠٩٧: كتاب التوايين) و عين الوردة لأبى عبدالله محمد بن ذكريا بن دينار الغلابى
البصرى المتوفى (٢٩٨) كذا حكاه سيدنا فى «تأسيس الشيعة» عن فهرس ابن التديم

والظاهر أنه نقله عن غير الطبعة الثانية فإنه قد خرج من هذا الطبع مغلوطا في (ص ١٥٧) هكذا (النواء بين وعرودة).

- (٢٠٩٨: تواتر القرآن) للشيخ المحدث محمد بن الحسن الحرّ العاملي المتوفى بالمشهد الرضوي (١١٠٤) نقض فيه كلام بعض معاصريه في كتاب تفسيره من انكار التواتر أوله (الحمد لله رب العالمين) ذكره في «أمل الآمل» وفي «كشف الحجب»، ويوجد ضمن مجموعة عند الميرزا محمد علي الأردوبادي في النجف
- (٢٠٩٩: التواريخ) للسيد الأ مير ذى المناقب ابن طاهر بن أبي المناقب الحسيني الرازي شيخ والد الشيخ منتجب الدين كما ذكره في فهرسه فهو من المائة الخامسة.
- (٢١٠٠: التواريخ) للامير الزاهد سيف الدولة وهشودان بن دشمن زياد بن مردافكن الديلمي، ذكره الشيخ منتجب الدين ووصفه بأنه صالح فاضل، والظاهر أنه معاصره. ١٠
- (٢١٠١: التواريخ) للوقايح المختلفة بالعربية والفارسية للسيد المفتي مير محمد عباس الجزائري التستري اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) عده من تصانيفه في التجليات، والظاهر أن فيه ما أنشأه من مادة التاريخ للوقايح
- (تواريخ الأئمة) اسم ثانٍ «تاريخ آل الرسول» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٢١٢) أنه منسوب الى نصر الجهضمي، وذكرنا أن اسمه الثالث «المواليد» وأنه موجود في تبريز في مكتبة الغياباني، ثم كتب الينا السيد محمد علي بن الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي أنه استنسخ عن نسخة الغياباني نسخة لنفسه وكتب الينا تفصيل جملة من الأسانيد المذكورة في الكتاب؛ ثم وجدت نسخة منه في النجف الاشرف ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ محمد التماوي، وهو مختصر في حدود مائتي بيت، ولما تصفّحته تبين لي أنه بعينه هو كتاب «تاريخ الأئمة» الذي ذكر التجاشي أنه لابن أبي الثلج و يرويه عنه ابوالمفضل الشيباني كما مرّ في (ج ٣ - ص ٢١٨) وهو على ما في صدر هذه النسخة رواية الامام محب الدين محمد بن محمود بن الحسن بن النجار البغدادي المتوفى (٦٤٣) والمحدث بالمدرسة المستنصرية، والمؤلف لـ «ذيل تاريخ بغداد» الذي يرويه عن مؤلفه السيد رضى الدين علي بن طاوس في تصانيفه، وابن النجار هذا يروي هذا الكتاب عن مشايخه الثلاثة باسانيد هم المتصلة الى أبي العباس أحمد بن ابراهيم بن علي الكندي، المحدث في مكة، والمترجم ٢٥

- في «تاريخ بغداد» - ج ٤ ص ١٨، وقد وصفه الخطيب بأنه ثقة يروي عن محمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠)، و يروي عنه الحافظ ابو نعيم المتوفى (٤٣٠) وقد حدث الكندي بهذا الكتاب في مكة المعظمة في (٣٥٠) وقال أخبرنا به أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن اسماعيل المعروف بابن أبي الثلج والمتوفى (٣٢٥) قال حدثني عتبة بن سعد بن كنانة عن أحمد بن محمد الفاريابي عن نصر بن علي الجهضمي قال سألت علي بن موسى الرضا عليهما السلام عن اعماد الائمة عليهم السلام فقال الرضا عليه السلام مضى رسول الله صلى الله عليه وآله الى آخر الحديث ثم في اثناء الكتاب يروي أحمد بن محمد الفاريابي عن غير نصر الجهضمي أيضاً احاديث أخرى فيظهر منه أن مؤلف الكتاب ليس هو الجهضمي برواية احمد بن محمد الفاريابي عنه لانه يروي الفاريابي تواريخ الائمة من بعد علي بن موسى الرضا عليهم السلام في هذا الكتاب عن غير الجهضمي وذلك مثل رواية الفاريابي عن أبيه محمد وهو عن أبي جعفر محمد بن علي الجواد عليهما السلام المتوفى (٢٢٠) مصرحاً بأن روايته عن والده كان عند بلوغ الوالد أربعاً وتسعين سنة، ومثل رواية أحمد الفاريابي عن أخيه عبدالله بن محمد الفاريابي وهو عن أبيه محمد مصرحاً بأن أخاه عبدالله كان عارفاً بأمر اهل البيت عليهم السلام، ومثل رواية الفاريابي مراسلاً بعنوان قيل و روي، وأيضاً في اثناء الكتاب كثيراً ما يقول (قال ابوبكر - أو - ابن أبي الثلج) من غير رواية عن أحد فيظهر منه أن أبا الثلج هو مؤلف الكتاب قد يذكر فيه كلام نفسه، وقد يروي فيه عن مشايخه بطرقهم الى نصر الجهضمي أو غيره من أصحاب الائمة عليهم السلام، وقد استفدنا من اسانيد أحمد بن محمد الفاريابي وآباءه وأخاه عبدالله كانوا من روات أصحابنا الذين لم نجد لهم ذكراً الا في أسانيد الروايات، نعم لو كان محمد الفاريابي هو محمد بن يوسف الفاريابي المتوفى (٢١٢) فهو معروف ومترجم في كافة الكتب الرجالية للعامة وغيرها وهو من مشايخ البخاري الذي مات (٢٤٦) ومصاحب سفيان الثوري المتوفى (١٦١) كما في «معجم البلدان» في مادة فارياب (تواريخ الائمة) للشيخ أحمد بن فهد الحلبي ذكرناه مع غيره في (ج ٣ - ص ٢١٣ - ٢١٩) (٢١٠٢: تواريخ الاعلام) للسيد علي نقى النقوي - بن أبي الحسن النقوي اللكهنوي المعاصر عنه من تصانيفه .
- ٢٥ (٢١٠٣: تواريخ الانبياء) والائمة الى الحجة المنتظر عجل الله فرجه و صلى الله عليهم

أجمعين فارسي في ثلاث مجلدات للشيخ علي بن زين العابدين البار جيني الليزدي الحائري المعروف بـ «شهرنوي» توفي في (١٣٣٣) ودفن قرب رجطي العباس بن أمير المؤمنين عليهم السلام وقد أوصى بطبع كتابه «الزام الناصب» الذي فرغ منه في (١٣٢٦) وطبع في (١٣٥٢) كما ذكرناه في (ج ٢ - ص ٢٨٩).

١٠ (٢١٠٤) : تواريخ السلاطين) للشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبي طالب الحزبن الشاعر الأديب الكيلاني الاصفهاني المتوفى ببناارس الهند في (١١٨١) طبع مع «السوانح العمريّة» له .

(٢١٠٥) : التواريخ الشرعية) عن الأئمة المهديّة للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي في (٨٤١) يوجد بخطّ تلميذه علي بن فضل بن هيكل في خزانه كتب سيدنا الحسن صدر الدين في الكاظمية .

١٠

(التواريخ الشرعية) للشيخ المفيد ، اسمه «مسار الشيعه في مختصر تاريخ الشريعة» يأتي (٢١٠٦) : تواريخ عالم غيري) لبختآ ورخان ، يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها فراجعه .

(تواريخ المعصومين الأربعة عشر) عليهم السلام مرّ - في ج ٣ - بعنوان «تاريخ المعصومين» متعددأ .

١٥

(٢١٠٧) : تواريخ الملوك والخلفاء) للشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي ذكره في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد المطار آبادي في (٣ - شوال - ٧٥٦) وقد أورد صاحب الرياض شطراً من تلك الاجازة في ترجمة الليثي هذا .

(٢١٠٨) : تواريخ نصير الدين) فارسي مطبوع كما ذكر في فهرس مكتبة راجه محمد مهدي المذكور .

٢٠

(٢١٠٩) : توان روان) مثنوي في نظم أربعين حديثاً في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه ، صدرالذاكيرين الميرزا علي بن عبدالحسين بن علي أصغر بن عبدالهاشم بن القاسم الأفسار المتوفى فجأة في (١٣٣٠) طبع في (١٣٣٥) وقد فرغ من نظمه (١٣١٦)

أوله : بنام توانا خدای جهان كه داد آفت كالبد با روان

٢٥

وتاريخه : دو باره بتاريخ كقتم روان (توان روان كرد طبعم روان)

- (٣١١٠ : التوبة) أو « رسالة في التوبة » تأليف الشيخ أبي تراب عبدالصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن صالح بن اسماعيل العاملي الجعبي جدّ الشيخ البهائي ولد كما كتبه والده شمس الدين في مجموعته في (٢١ - المحرم - ٨٥٥) وتوفي كما أخبر تلميذه في (١٥ - ع ٢ - ٩٣٥) كما في مجلد اجازات البحار ، قال في « الرياض » (رأيت بخطّ الشيخ عبدالصمد هذا مجموعة مليئة من الفوائد و خطّه متوسط في الرّداة تاريخ بعض اجزائها (٨٨٧) و بعضها (٨٩٣) ، وفيها رسالة منه في التوبة)
- (٣١١١ : التوجيه بقول قدماء المجوس في المبدأ) للشيخ علي الحزّين ، عدّه من تصانيفه في فهرسها المذكور في « نجوم السماء » .
- (٣١١٢ : توجيه التسمية) اي تسمية بعض اولاد الائمة عليهم السلام باسم الخلفاء للاستاد الوحيد البهبهاني ، عدّه من تصانيفه في فهرسها الذي رأيت به بخطه .
- (٣١١٣ : توجيه السّموات) في حلّ الاشكالات للشيخ أبي السعادات أسعد بن عبدالقاهر بن أسعد الاصفهاني ، ذكره في « أمل الآمل » .
- (٣١١٤ : توجيه الكلمات) اي كلمات الشيخ أحمد الا حسائي في رسالته في المعراج والمعاد بتأويلها و بيان مراداتها ، لتلميذه المولى حسن بن علي كوهر المعروف بالمولى كوهري القراچه داغي مؤلف « البراهين الساطعة » المذكور في (ج ٣ - ص ٨٠) رأيت في مكتبة المحدث الميرزا هادي الخراساني في النجف . وقد رأيت جملة من الكتب التي وقفها الحاج السيد حسين الكوهكمرى لطلاب النجف في (١٢٧٨) حسب وصية مالكها المولى حسن القراچه داغي ، والظاهر أنه هو هذا المؤلف المتوفى قبل هذا التاريخ
- (٣١١٥ : توجيه النوع (النقض) الى مقدمات الادلة و أسنادها بالاخص و المساوي ، لاغا محمد رفيع الألموتي ، ترجمه الشيخ عبد النبي القزويني في « تميم أمل الآمل » وقال لم يحصل لي علم باكثر من ذلك .
- (٣١١٦ : توحد مالاند) في ترجمة تعبد مالاند في تحقيق قبلة الاسلام و جواب سؤال الهند ، مطبوع بالاردوية كما ذكره في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

التوحيد

هو معرفة الله تعالى بالوحدانية والعلم بأنه واحد أحد و احدى الذات والمعنى

و احدى الصفات ؛ لا يحيط به العقول ولا يدركه الافهام ولا يدخل في الاوهام ، والتوحيد أصل العلم وأساس المعرفة و أول المعارف الخمسة التي يسئل عنها العباد ، و يفتش عنها في القلوب ، وهو غاية كمال النفس الانساني وأعلى لذات الروح البشري ، ونهاية حد القرب والوصول الى ساحة الجلال من الحضرة الأحدية ، فقد كان العلماء بالله مغمورين فيه ساكنين كانوا أو متحركين ، ساكنين أو ناطقين ، فأول ما نطق به لسان الوحي المبين • (قولوا لا اله الا الله) و يبئدى أمير المؤمنين عليه السلام في أغلب خطبه بانبات الصانع تعالى وصفات جماله وجلاله و كماله ، وقد شابهه في ذلك من شابهه من أهل المعرفة فكل يتكلم في توحيد الله تعالى على قدر ما قذفه الله في قلبه ، و يكتب ما رزق من المعارف في دفتره استقلالاً أو استدراجاً بعنوانين خاصة تذكروها في محالها أو بلا عنوان ، و منها ما يقرب من مائتي كتاب ذكرناها بعنوان « اثبات الواجب » أو « اصول الدين » أو « اصول ١٠ العقائد) ، و نذكر جملة منها في المقام بعنوان « التوحيد » .

(٢١١٧ : التوحيد) للشيخ أبي الحسن بن درويش محمد ، مرتب على فصلين وخاتمة ؛ أوله (الحمد لله المتوحد في ذاته وصفاته) ألفه في النجف الاشرف ، وفرغ منه في يوم المولود (١١٢٩) نسخة منه بخط تلميذ المصنف ، وهو الميرزا محمد جعفر الخراساني كتبه بخطه ثم سمعه من أستاذه المصنف له في (١١٣٣) رأيتها بطهران في كتب المرحوم الشيخ ١٥ محمد سلطان المتكلمين ، ويقال له « التوحيدية » ايضاً .

(٢١١٨ : التوحيد) لشيخ القميين أبي جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الاشعري القمي ، برويه عنه النجاشي بثلاث وسائط .

(٢١١٩ : التوحيد) لابي سهل اسماعيل بن علي بن اسحاق بن أبي سهل بن نوبخت المولود (٢٣٧) والمتوفى (٣١١) كما أُرْخه في « خاندان نوبخت » ذكره النجاشي ٢٠ والشيخ الطوسي وابن النديم .

(٢١٢٠ : التوحيد) لابي محمد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال المخزومي ، رواه النجاشي عنه بواسطتين .

(التوحيد) هو المجلد الثاني من مجلدات البحار ، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر في ستة عشر ألف بيت كما مرّ في (ج ٣ ص ١٨) .

- (٢١٢١: التوحيد) للشيخ حسن بن محمد الدمستاني مؤلف «انتخاب الجيد» سنة (١١٧٣) كما مرّ في (ج ٢ - ٣٥٨) ذكر لى الشيخ محمد صالح بن أحمد البحراني أن عنده نسخة منه ومن أرجوزته في التوحيد كما ذكرناه في ج ١ - ص ٤٦٩ .
- (٢١٢٢: التوحيد الكبير) | كلاهما للشيخ المتكلم أبى محمد الحسن بن موسى النوبختي
- (٢١٢٣: التوحيد الصغير) | المبرز على نظرائه قبل الثلاثماية و بعدها كما ذكرهما النجاشي، وله «التوحيد و حدوث العالم» أيضاً كما سنذكره أيضاً انشاء الله تعالى .
- (٢١٢٤: التوحيد) للسيد حسين بن الحسن بن أبى جعفر محمد الموسوي المقتي الكركي ابن بنت المحقق الكركي المتوفى بأردبيل في (١٠٠١) قال في «الرياض» انه كتاب كبير ألفه لبعض أركان دولة القاه طهمااسب الصفوى .
- (٢١٢٥: التوحيد) للحسين بن عبيدالله السعدى مؤلف «كتاب الامامة» المذكور في (ج ٢ - ص ٣٢٤) و كتاب «المؤمن والمسلم» الكبير المشتمل على أبواب كثيرة، يروى النجاشي جميع كتبه عنه بثلاث وسائل .
- (٢١٢٦: التوحيد) للسيد الحجة المير محمد حسين بن المير محمد على بن محمد حسين الشهرستاني المرعشى الحائرى المتوفى بهافى (١٣١٥) موجود في خزانه كتبه بخطه عند أحفاده بالحائر .
- (٢١٢٧: التوحيد) لأبى عبدالله الكاتب الحسين بن القاسم بن محمد بن أيوب بن شمون مؤلف «أسماء أمير المؤمنين» من القرآن، المذكور في (ج ٢ - ص ٦٥) يرويه النجاشي بسنده الى أبى طالب الأتبارى المتوفى (٣٥٦) عنه .
- (٢١٢٨: التوحيد) للشريف أبى يعلى حمزة ابن القاسم بن على بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام العلوى العباسى الثقة الجليل القدر الكثير الحديث كما ذكره النجاشي، قال يرويه عنه على بن محمد بن على القلانسى الذى هو من مشايخ ابن الغضائرى المتوفى (٤١١) فكان هو فى أوائل المائة الرابعة يروى عن سعد بن عبدالله المتوفى (٣٠١) و يروى عنه التلعكبرى المتوفى (٣٨٥) وهو مدفون، بالجزيرة فى جنوب الحلة بين دجلة والفرات كما حقق ذلك فى عصر العلامة السيد مهدي القزوينى فى حكاية أوردتها شيخنا العلامة النورى فى «النجم الثاقب» و يأتى فى الميم «المثل

الاعلى في ترجمة ابي يعلى .

(٢١٢٩ : التوحيد) للمولى حيدر على بن ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي الغروي ، مرتب على أبواب في التوحيد وما يتعلق به من المسائل الكلامية ناقص من أوله قليلاً وهو المجلد الأول من كتابه الكبير ، ذكر في آخره أنه تم كتاب التوحيد ، ويتلوه كتاب الحجّة والامامة ، ثم في آخر المجلد الثاني في الامامة الذي سماه كتاب « الحجّة والامامة » .
 ذكر اسمه ونسبه وتاريخ فراغه منه في يوم الجمعة (١٢ رجب - ١١٢٩) رأيت الجزئين في خزانة كتب المولى على محمد النجف آبادي الموقوفة للمكتبة الحسينية في النجف الأشرف .

(٢١٣٠ : التوحيد) بالأردنية للمولى السيد زين العابدين العظيم آبادي المعاصر طبع في حيدر آباد .

١٠

(٢١٣١ : التوحيد) للفاضل محمد سعيد بن محمد مفيد القمي الشارح « نوحيد الصدوق » في عدة مجلدات المولود (١٠٤٩) والمتوفى (بعد ١١٠٣) وهو رسالة متوسطة أوله (الحمد لله رافع درجات العالمين و مرجح ميزانهم على العالمين) رأيت نسخة منه في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران ولم احفظ سائر خصوصياته الآن ، ولعله المراد من الرسالة المفردة في التوحيد التي أحال اليها في كتابه أسرار العبادات معذراً عن تركه لتفسير سورة التوحيد فيه ، بانه فرها في رسالة مفردة في التوحيد وأما « روح الصلاة » الذي هو أول الأربعينيات له وكذا « حقيقة الصلاة » المطبوع تلخيصه كما سند كره في حرف الحاء على هامش شرح الهداية الصدرائية فليس موضوعهما اثبات التوحيد بل موضوعهما الصلاة المتحقق فيها التوحيد الثلاثة توحيد الذات و توحيد الأسماء والصفات و توحيد الأفعال .

٢٠

(٢١٣٢ : التوحيد) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي المتوفى (١١٢١) أيضاً رسالة متوسطة ، وقد شرحه الشيخ حسين العصفوري بكتاب سماه « القول الشارح » الموجود عند الشيخ محمد صالح البحراني كما يأتي .

(٢١٣٣ : التوحيد) لابي سعيد سهل بن زياد الآدمي الرازي ، الذي كتب الي ابي محمد الحسن العسكري (ع) في النصف من ربيع الثاني (٢٥٥) كما ذكره النجاشي ، ويرويه

٢٥

عنه علي بن محمد المعروف بملان الكليني الرازي شيخ ثقة الاسلام الكليني، و جعفر بن قولويه .

٥ (٢١٣٤: التوحيد) للضحاك أبي مالك الحضرمي الكوفي العربي المتكلم الثقة في الحديث ذكره النجاشي وقال هو رواية علي بن الحسن بن محمد الطاطري عنه (أقول) الطاطري كان في طبقة الحسن بن علي بن فضال الذي مات في (٢٢٤) .

٥ (٢١٣٥: التوحيد) رسالة متوسطة لمحمد طاهر الوحيد، ضمن مجموعة رأيتها في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران؛ والظاهر أنه غير الميرزا طاهر الوحيد القزويني الذي ترجمه النصر آبادي في تذكرته (ص ١٧) كما أشرنا إليه في (ص ٣٦) .

١٠ (٢١٣٦: التوحيد) للشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن علي بن حميدان القطيفي نزيل شيراز والمتوفى بها، وهو أخ الشيخ علي والشيخ محمد المتوفين بالقطيف في أسبوع واحد في (١٢٦٦) ولا أخيه الشيخ علي أيضاً «رسالة» في التوحيد توجدان عند الشيخ محمد صالح البحراني في القطيف كما سنذكره .

(٢١٣٧: التوحيد) للشريف أبي القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي المتوفى (٣٥٢) ذكره النجاشي .

١٥ (٢١٣٨: التوحيد) للشيخ علي بن الحسن القطيفي المعاصر المولود (١٢٩١) ذكر تلميذه الشيخ فرج القطيفي أنه موجود عنده لكنه ناقص من آخره .

(٢١٣٩: التوحيد) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطاطري المذكور آنفاً والواقفي المتعصب في مذهبه كما ذكره النجاشي .

٢٠ (٢١٤٠: التوحيد) لوالد الصدوق وهو الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشي .

(٢١٤١: التوحيد) للشيخ علي بن مبارك بن علي بن حميدان القطيفي المتوفى مع أخيه الشيخ محمد في (١٢٦٦) قال حفيده المعاصر الشيخ محمد صالح بن الشيخ علي بن سليمان بن الشيخ علي المؤلف أنه موجود عندي بالقطيف .

٢٥ (٢١٤٢: التوحيد) للشيخ علي بن محمد بن أحمد بن علي بن سيف البحراني القطيفي، ذكره في «انوار البدرين» . قال وكان والده أيضاً من مشاهير علماء القطيف في قرب

عصر الشيخ حسين الصفورى الذى توفى (١٢١٦).

(٢١٤٣: التوحيد) لأبى سلمة البكرى عليم بن محمد الشاشى، حكاه النجاشى عن الفهارس (٢١٤٤: التوحيد) لميرزا عنايت الله بن الميرزا حسين بن الميرزا على بن الميرزا محمد الشهير بالأخبارى، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه .

(٢١٤٥: التوحيد) من كتب الله الأربعة المنزلة، لأبى محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الازدى التيسابورى المتوفى (٢٦٠) وهو مؤلف الماية وثمانين كتاباً كما حكاه النجاشى عن الكنجى، وهو أبو القاسم يحيى ابن ذكرى الكنجى الذى روى عنه التلعكبرى فى (٣١٨)، وقد وقع فى بعض نسخ النجاشى لفظ «الكشى» بدل الكنجى تصحيفاً .

(٢١٤٦: التوحيد) للمولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها .

١٠ (التوحيد) للحاج المولى محمد النراقى اسمه «أنوار التوحيد» مرّ فى (ج ٢ - ٤٢٢) .
(٢١٤٧: التوحيد) لأبى أحمد محمد بن أبى عمير زباد بن عيسى الازدى المتوفى (٢١٧) ذكره النجاشى .

(٢١٤٨: التوحيد) لجلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى فى (٩٠٨) يوجد فى مكتبة راجه فيض آباد كما فى فهرسها، والظاهر أنه غير «اثبات الواجب» له وغير «نور الهداية» المطبوع له .

(٢١٤٩: التوحيد) لمحمد بن اسماعيل البرمكى صاحب الصومعة، يرويه عنه النجاشى بثلاث وسائل .

(٢١٥٠: التوحيد) لأبى جعفر محمد بن الحسين بن أبى الخطّاب الزيات المتوفى (٢٦٢) ذكره النجاشى .

٢٠ (٢١٥١: التوحيد) لأبى جعفر محمد بن خليل السكاك البغدادى تلميذ هشام بن الحكم، ذكره النجاشى،

(٢١٥٢: التوحيد) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه وله أرجوزة فى التوحيد والعدل مرّ فى (ج ١ - ص ٤٦٩) .

٢٥ (٢١٥٣: التوحيد) للشيخ محمد بن سيف البحرانى، ذكر لنا الشيخ محمد صالح آل طعان

الستري القطيفي المتوفى بالحائر الشريف في (١٣٣٣) انه يوجد عنده نسخة منه في القطيف .

(٢١٥٤: التوحيد) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المتوفى بالرزي في (٣٨١) طبع بايران في (١٢٨٥) وطبع ثانياً في بمبئي في (١٣٢١) وله شروح كثيرة منها :

١٠ « شرح » المحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى بالمشهد الرضوى (١٠٩٠) فارسى موجود فى كتب المولى على محمد الخوانسارى فى النجف .

« وشرح » القاضى محمد سعيد بن محمد مفيد القمى المولود (١٠٤٩) والمتوفى بعد (١١٠٣) فى عدة مجلدات .

١٠ « وشرح » الامير محمد على نائب الصدارة بقم .

« وشرح » المحدث الجزائرى الموسوم بـ « انس الوحيد » ، مرّ فى (ج ٢ - ٣٦٨) .

(٢١٥٥: التوحيد) لابي النصر محمد بن مسعود العياشى السلمى السمرقندى صاحب التفسير السابق ذكره بعنوان « تفسير العياشى » ذكره النجاشى .

(٢١٥٦: التوحيد) لابي عبدالله أو أبى محمد مفضل بن عمر الجعفى الكوفى ، عبر

١٥ عنه النجاشى بـ « كتاب الفكر » وسماه بعض الفضلاء بـ « كنز الحقايق والمعارف » وقد

امر السيد على بن طاوس فى « كشف المحجة » وفى « أمات الاخطار » بلزوم مصاحبة

هذا الكتاب والنظر والتفكير فيه ؛ وقال (انه مما املاه الامام الصادق عليه السلام فيما

خلقه الله جلّ جلاله من الآنار ، وهو فى معرفة وجوه الحكمة فى انشاء العالم السفلى

وانظهار اسراره ، وانه عجيب فى معناه) فتبين أنه عدل للرسالة الاهليلجة الذى مرّ فى

٢٥ (ج ٢ - ص ٤٨٤) وكلاهما فى اثبات التوحيد وهما من منشآت الامام أبى عبدالله الصادق

عليه السلام قد كتب الاهليلجة بنفسه الى مفضل بن عمر ؛ وأملى التوحيد هذا على المفضل

وهو كتبه بخطه ، ولجلالة قدر الكتابين و عظم شأنهما ادرجهما بين الفاظهما العلامة

المجلسى فى المجلد الثانى الذى هو فى التوحيد من كتاب البحار ؛ مع الشرح والبيان التفصيلى

لفقرات كتاب التوحيد هذا ، وطبع أيضاً مستقلاً بايران ، ومرّت ترجمته الى الفارسية كما

٢٥ مرّت تراجم أخرى فى (ص ٩١) . وقد عمد جمع آخر الى شرحه مفصلاً منها :

« شرح » المولى باقر بن المولى اسماعيل الواعظ الكجورى الطهرانى المتوفى بالمشهد الرضوى زائراً فى (١٣١٣) ذكر أخوه الشيخ محمد فى « زبدة المآثر » المطبوع بآخر « الخصائص الفاطمية » أنه كبير مرتب على ثلاثين مجلساً عناوينها « يا مفضل » يقرب من عشرين ألف بيت ، ومنها :

- « شرح » فارسى مبسوط للمولى الفاضل المستبصر فخر الدين الماوراء النهري تزيل قم ، ٥
ألفه بعد استبصاره للحاج نظر على ، وقدمت بعنوان الترجمة فى (ص ٩١) . ويظهر من كلام السيد ابن طاوس المتوفى (٦٦٤) أن المتداول من التوحيد هذا فى عصره كان هذا الموجود المطبوع المشروح المتداول اليوم الذى أوله (روى محمد بن سنان قال حدثنى مفضل بن عمر قال كنت ذات يوم بعد العصر جالساً) الى آخر الموجود من المجالس الاربعة التى قال الامام الصادق عليه السلام فى آخر المجلس الرابع منها (يا مفضل فرغ قلبك ، واجمع الى ذهنك وعقلك وطمأنينتك ، فسألقى اليك من علم ملكوت السموات والارض وما خلق الله بينهما و فيهما من عجائب خلقه واصناف الملائكة) وهذا الجزء كله متعلق بأحوال الماديات وما فى العالم السفلى ؛ والجزء الآخر الذى هو فى بيان أحوال الملكوت الاعلى وقد وعد صادق الوعد ببيانه للمفضل هذا . لم يكن مشهوراً متداولاً فى تلك الاعصار مثابة اشتهاى الجزء الاول لكونه ظفر به أخيراً السيد ميرزا أبو القاسم الذهبى ١٥ فأورده بتمامه فى كتابه « تبشير الحكمة » كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٣١٠) و يأتى نظمه الموسوم بـ « توحيد نامه » .

- (٢١٥٧ : التوحيد) للسيد الميرزا مهدي بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا محمد القاضى الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٢٤١) يوجد عند حفيده المعاصر السيد كاظم بن الميرزا محمد على بن الميرزا محسن بن الميرزا جبار ابن المصنّف فى النجف الاشرف . ٢٠
(٢١٥٨ : التوحيد) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى ، ذكره فى آخر كتابه « خلاصة الاخبار » الذى ألفه (١٢٥٠) .
(٢١٥٩ : التوحيد) للسيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الأ مروهى اللكهنوى المتوفى (١٣٥٣) ذكره السيد على تقى النقوى .
(٢١٦٠ : التوحيد) للسيد نياز حسين العابدى الهندى المعاصر ، بالاردوية طبع بحيدرآباد . ٢٥

- (٢١٦١: التوحيد) للعلامة الكبير الشيخ محمد هادي بن الشيخ محمد أمين الطهراني نزيل النجف والمتوفى بها في عاشر شوال (١٣٢١).
- (٢١٦٢: التوحيد) بالفارسية أيضاً للعلامة المذكور، كتبه في جواب السؤال الوارد اليه من زنگبار عن علمه تعالى بالممتنعات والمعدومات، فادرج في الجواب مسائل التوحيد مفصلاً، وهو مرتب على مقدمة في ذم الجهل المركب، ومقاصد أولها في اثبات وجود الصانع تعالى وصفاته الثبوتية والسلبية.
- (٢١٦٣: التوحيد) لشيخ متكلمي الشيعة أبي محمد هشام بن الحكم السكوفي، ذكره النجاشي وقال انه انتقل الى بغداد سنة (١٩٩) ويقال ان في هذه السنة مات، واختلف في وفاته كلام الشيخ الطوسي، فقد حكى عن الفضل بن شاذان في كتاب «اختيار الكشي» أنه توفي بالكوفة في أيام الرشيد (١٧٩)، وقال في الفهرست انه توفي بعد سقوط البرامكة بيسير، وقيل في خلافة المأمون، والنجاشي ألف كتابه بعد الفهرست وهو أضبط في هذا الفن من الشيخ.
- (٢١٦٤: توحيد الأئمة) بلغة أردو، للسيد محمد هارون الزنجي فوري الهندي المتوفى في (١٣٣٩) مطبوع.
- (٢١٦٥: توحيد أهل التوحيد) في الجامعة الاسلامية والاصول الدينية الثلاثة. التوحيد، النبوة، المعاد للسيد محمد علي بن الحسين الحسيني المعروف بالسيد هبة الدين الشهرستاني. طبع في (١٣٤١).
- (٢١٦٦: توحيد الرضوي) للحاج ميرزا محمد رضا بن ميرزا علي نقى بن المولى محمد رضا الهمداني الواظ نزيل طهران والمتوفى بها في (١٤ - ع ١ - ٩٣١٨) ذكر في مقدمة كتابه «الانوار القدسية» أنه خاؤ للبراهين العقلية والنقلية في قرب خمسة آلاف بيت.
- (٢١٦٧: توحيد القرآن) للسيد محمد هارون المذكور آنفاً طبع بلغة أردو، وله «امامة القرآن» كما مرّ.
- (٢١٦٨: توحيد الكلمة بكلمة التوحيد) للسيد هبة الدين المذكور آنفاً فيه بيان لزوم اتحاد المسلمين في العقائد والاحكام وكونهم بدأ واحدة على من سويهم. و بيان مزار اختلافهم ومنافرتهم، كذا وصفه في فهرسه.

- (٢١٦٩: **توحيد كمالى**) مذاكرات فارسية فى التوحيد بين آقا كمال ومعلمه، وجزئه الثانى مرّ بعنوان «أخلاق كمالى» فى (ج ١ - ص ٢٧٦) ومؤلفهما السيد محمد العصار الطهرانى نزيرل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى فى ليلة (تاسوعا - ١٣٥٦) وله «بيان الغيب» أيضاً كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٨٣).
- ٥ (٢١٧٠: **التوحيد والاستطاعة**) والافاعيل والبداء، كذا ذكره الشيخ فى الفهرست لابي العباس عبدالله بن جعفر الحميرى الذى سمع منه أبوغالب الزرارى حين دخل الكوفة فى (٢٩٧).
- (٢١٧١: **التوحيد والايمان**) لابي الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليم الجعفى الكوفى المعروف بالصّابونى، ذكره النجاشى.
- ١٠ (التوحيد والبداء والارادة والاستطاعة) للحميرى المذكور ذكره النجاشى كذلك وهو المذكور فى الفهرست.
- (٢١٧٣: **التوحيد والتثليث**) للشيخ العلامة المجاهد محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغى النجفى المولود (حدود ١٢٨٢) والمتوفى فى (٢٢ - شعبان - ١٣٥٢) هو فى جواب اعتراضات بعض النصارى طبع فى (١٣٣٢) بصيدا.
- ١٥ (٢١٧٣: **التوحيد وحدوث العالم**) للشيخ أبى محمد الحسن النوبختى المذكور آنفاً، ذكره الشيخ الطوسى فى الفهرست.
- (٢١٧٤: **التوحيد وسائر أبوابه**) للشريف أبى محمد يحيى بن أبى الحسين محمد الزاهد العلوى النيسابورى من بنى زبارة صاحب «الأصول» الذى مرّ فى (ج ٢ - ١٧٤) مع تفاصيل نسبه، ترجمه النجاشى مرّة أولى بعنوان يحيى المكنى أباً محمد العلوى من بنى زبارة علوى سيد متكلم فقيه من أهل نيسابور له كتب كثيرة منها كتاب «المسح على الرجلين» وكتاب فى «ابطال القياس» وكتاب فى «التوحيد» ومرّة أخرى ذكر تمام نسبه وسائر تصانيفه، ومنها «الأصول» السابق ذكره، و«الإيضاح» فى المسح على الخفين كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٤٩٢) وظنى أنه الذى ذكره فى الترجمة الأولى بعنوان كتاب «المسح على الرجلين»، ولم يذكر فى المرة الثانية كتاب «التوحيد» له؛ ولكن الشيخ فى الفهرست بعد ترجمته بعنوان يحيى العلوى يكنى أباً محمد من بنى زبارة، عد

كتبه الى قوله و كتاب في « التوحيد وسائر أبوابه » لقيت جماعة ممن لقوه وقرأوا عليه و بما أن ديدن النجاشي الرواية عن قدماء المشايخ ذوى الأسانيد العالية ذكر تصانيف الشريف هذا فى كلتى ترجمته ولم يروها عنه كعدم روايته عن سائر من فى طبقة من الاعاظم مثل الشريف المرتضى علم الهدى ، وسائر ، وأبى يعلى الجعفرى ، وقد تفتن لذلك سيدنا آية الله بحر العلوم فى « فوائده الرجالية » .

١٠ (٢١٧٥: التوحيد والشرك) لابی الحسن على بن ابراهيم القمى المفسر السابق ذكر تفسيره بعنوان « تفسير القمى » ذكره النجاشي .

(٢١٧٦: التوحيد والعدل) للإمام المهدي بالله الحسين بن القاسم الرسى بن ابراهيم طباطبا، كذا ذكره مؤلف شرح الرسالة الناصحة المؤلف فى (٦١٨) . أقول هو ابن الامام المنصور القاسم العياني الذى توفى بقرية عيان فى (٣٩٣) ابن على بن عبدالله بن محمد بن القاسم الرسى المذكور ، وقد ترجمه الفقيه حميد فى « الحدائق الوردية » المؤلف بعد (٦١٤) وترجمه الامام المهدي أحمد بن يحيى المفضل المتوفى (٨٣٩) أو (٨٤٠) فى كتابه « رياض الفكر » الذى هو الكتاب السادس من الكتب الثمانية المراتب عليها « يواقيت السير » وترجمه محمد بن مصطفى الكافى فى « بغية الخاطر » المؤلف فى (١٠٣٣) ذكروا أنه ولد فى (٣٧٣) وقام بالأمر بعد موت أبيه العياني وملك (اللقاء - اللهان) الى صعدة و صنعاء الى أن قتل غيلةً بذى عرار من نواحى اليمن فى (٤٠٠ - أو ٤٠٤) و بالفوا فى تصانيفه و غلبوا بعض أصحابه فى حقه ، والمظنون أنه بل وسائر احفاد القاسم الرسى مضوا على منهاج جدهم القاسم فى (تثبيت الامامة) الذى مر فى (ج ٣ - ص ٣٤٥) فراجعه .

٢٠ (٢١٧٧: التوحيد والعدل والامامة) لابی طالب عبيدالله بن أبى زيد أحمد الأتبارى المتوفى (٣٥٦) مر له « الادعية » و « أسماء أمير المؤمنين عليه السلام » و « الانتصار » و « أخبار فاطمة الزهراء سلام الله عليها » وغير ذلك مما ذكره النجاشي .

(٢١٧٨: التوحيد والعدل الكبير) كلاهما للإمام القاسم الرسى المذكور المتوفى

(٢١٧٩: التوحيد والعدل الصغير) ببجل الرس فى (٢٤٦) وجدت ترجمته فى بعض نسخ

النجاشي بعنوان القاسم بن البرسى بن ابراهيم طباطبا وهو تصحيف الرسى ، وترجمه الفقيه

حميد وغيره فى الحدائق الوردية فى ذكر أئمة الزيدية وغيره و عدوه منهم ، و ذكروا من

- تصانيفه تثبتت الامامة في تقديم أمير المؤمنين عليه السلام على غيره كما مرّ في (ج ٣ - ص ٢٤٥) لكن في نسخة «الحداثق» ذكر الكتابين بعنوان «العدل والتوحيد» والمظنون أنّ تقديم العدل من النسخ لا نه خلاف الترتيب الوضعي والطبيعي في تأليف هذين الباحثين، والصحيح ما ذكرناه من تقديم التوحيد على العدل،
- ٥ (٢١٨٠: التوحيد والعدل) باللغة الأردوية، طبع بالهند في جزئين للسيد ظهور الحسين البار هوى الساكن بلكهنو المتوفى بها في (أول ذى القعدة - ١٣٥٧) ترجمه في مجلة «الرضوان» العدد الأول من السنة الخامسة المحرم (١٣٥٨) وله «تحرير الكلام» المذكور في (ج ٣ - ٣٨٨).
- (٢١٨١: التوحيد و متعلقاته) منظوم فارسي لطيف للميرزا حسن الجابري الاصفهاني المعاصر مؤلف «آفتاب درخشنده» المذكور في (ج ١ - ص ٣٦) و طبع في آخره ١٠ فهرس مضامينه .
- (٢١٨٢: التوحيد والمعرفة) لأبي الحسن علي بن أبي سهل القزويني، يرويه عنه أبو عبد الله بن شاذان الذي هو من مشايخ النجاشي .
- (٢١٨٣: التوحيد ونفي التحديد) للإمام المنصور بالله القاسم العياني المتوفى بها في (٣٩٣) كما مرّ آنفاً؛ وله «الرسالة الى أهل طبرستان» وهي موجودة، ذكرهما في ١٥ «شرح الرسالة الناصحة» .
- (٢١٨٤: التوحيد ونفي التشبيه) للشيخ أبي عبد الله الحسين بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، أخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه، و توفي بعده، ويروي عنه السيد المرتضى علم الهدى، ذكره النجاشي
- ٢٠ (٢١٨٥: التوحيد والنبوة والامامة) للمدقق الشيرازي الميرزا محمد بن الحسن صهر المولى محمد تقى المجلسي علم ابنته والمتوفى في (١٠٩٨) او (١٠٩٩)، فارسي مختصر أوله (بدانكه اثبات صانع عالم محتاج بمقدمات بسيار وتطويل واكثر نيت بلكه هر كس باحوال نفس و بدن خود نظر درستی كند ميدانده كه او را) و آخره صورة خط المؤلف هكذا (كتبه فقير عفو الله ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي الشهير بملا ميرزا عفي عنه) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين طاب نراه ٢٥

(٢١٨٦: توحيدنامه) نظم فارسي لتوحيد المفضل، للشيخ اسماعيل بن الحاج حسين التبريزي المعاصر نزيل المشهد الرضوي ثم طهران، والمتخلص في شعره بتائب، وهو مشهور بـ «مسألة كو» نظمه فيما يقرب من ألفي بيت رأيتُه عنده بخطه (التوحيدية) للشيخ أبي الحسن بن درويش محمد مرّ بعنوان التوحيد.

٥ (٢١٨٧: التوحيدية) في دفع الشبهات الثلاث عن كلمة التوحيد للمولى فضل الله الأسترآبادي، أوله (الحمد لله الواحد الحري بالتحديد - الى قوله - فان كلمة التوحيد مما صنفت فيها رسائل) ذكر فيه أنه ألفه لملجأ الطالبين و ملاذ المسلمين لازل كاسمه محيي الدين، رأيتُه في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ضمن مجموعة كتابة بعض اجزائها (١٠٢٥).

١٠ (٢١٨٨: التوحيدية) رسالة في معرفة الواجب تعالى للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيح الهزار جريبي صاحب «البراهين» و كذا «البرهانية الجليلة» الذي مرّ في (ج ٢) - ص ١٠٢) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف، مرتب على عدة أبواب في التوحيد والصفات الثبوتية والسلبية، وهو فارسي مثل جملة من تصانيفه الأخر.

١٥ (٢١٨٩: توريث القرآن) في مهمات المواريث باللغة الأردوية، مطبوع للسيد أولاد حيدر البلكرامي الملقب بـ «فوق» مؤلف «أسوة الرسول» وغيره المذكور في (ج ٢ - ص ٧١).

(٢١٩٠: كتاب التوسط) في الصناعة، لجابر بن حيان الصوفي الكيمياوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢).

٢٠ (٢١٩١: التوسل الحسيني) مقتل مختصر نظير «الدهوق» للسيد محمد باقر «دست غيب» الشيرازي المعاصر، طبع بايران.

(٢١٩٢: توشة عقبي) في فضائل سيد الشهداء عليه السلام باللغة الكجراتية، للمولوي الحاج غلامعلي بن اسماعيل البهاونكري المعاصر، ذكره في فهرسه.

(٢١٩٣: توشيح التفسير) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكر في قصصه (أنه خرج منه مجلد في قواعد التفسير و مجلد آخر في تفسير سورة الفاتحة، وقليل

من سورة البقرة، وهو مسجع مقفى لم يسبقنى إليه أحد).

(٢١٩٤: توضيح الوافية) بمعان كافية، هو شرح لـ « الوافية » الذى هو نظم لـ « الشافية العاجبية » فى علم الصرف نظمه السيد ميرزا قوام الدين السيفى القزوينى و شرح النظم تلميذ الناظم، وهو المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى المعروف بالنحوى، يأتى « الوافية » فى محله، و أول شرحه (الحمد لله الذى أحكم بكلمته تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة) فرغ منه بقزوين فى (١١٣٦) نسخة منه بخط محمد هادى بن أحمد الطالقانى، فرغ من الكتابة فى (٢٠ - ج ٢ - ١١٥٧) رأيتها فى التجف عند السيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري .

(٢١٩٥: توصيف التصريف) فى علم الصرف . للسيد المقفى مير محمد عباس الموسوى التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) كذا ذكر فى « التجليات » و يحتمل أنه التصريف ١٠ بالراء المهملة كما مرّ « التصريف فى التصريف » .

(٢١٩٦: توصيف الوزراء) فى أحوال الوزراء للسلاطين الصفوية، فارسى ألفه ميرزا حبيب الله بن ميرزا عبدالله الاصفهانى، ينقل عنه صاحب الرياض ما يتعلق بأحوال (خليفه سلطان) الذى توفى فى (١٠٦٤) و يظهر من دعاء صاحب « الرياض » للمؤلف، وفاته قبل سنة (١١٠٠) .

(٢١٩٧: التوضيح) فى بيان ما هو الانجيل ومن هو المسيح، للمولى المعاصر الشيخ محمد حسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء فى جزئين تم طبع ثانيهما فى (١٣٤٦) .

(التوضيح) فى حروب أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ أبى محمد الحسن التوبختى مؤلف التوحيد المذكور آنفاً كذا فى الرجال الكبير نقلاً عن النجاشى، لكن ما رأيناه من نسخ النجاشى « الموضح » كما يأتى فى الميم .

(٢١٩٨: توضيح الايات) للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى نزيل طهران والمتوفى بها فى (١٣٢١) كما أرّخه فى فهرس المكتبة الرضوية . هو جواب للسؤال عن بعض الآيات، و تفسير لآية (ربّ المشرقين و ربّ المغربين) طبع بطهران فى (١٣٠١)، ومرّله « ارشاد المؤمنين » و « ابضاح المشتبهات » وغيرها .

(٢١٩٩: توضيح الاحكام) فى شرح شرايع الاسلام للشيخ أحمد بن رجب البغدادى ٥

صاحب «كاشفة الغوامض في نظم الفرائض» الذي نظمه في (١١٤١)، وله تقرير الكرارية في (١١٦٦) وولده الشيخ رجب بن أحمد بن رجب كان من العلماء أيضاً، وكان حياً في (١٢٠٨). ورأيت قطعة من هذا الشرح بخط الشارح في كتب الشيخ مشكور الحولاوي النجفي المتوفي سنة ١٣٥٣ وهي من أول الاجارة الى آخر العتق آخره (وليكن هذا آخر المجلد الأول من كتاب «توضيح الأحكام» في شرح شرايع الاسلام والحمد لله على التمام

و يتلوه المجلد الثاني من النكاح) وكتب الشارح بخطه أيضاً على ظهر النسخة : -
 كتبت لذا الكتاب بقصد أني أفيد به العزيز أعز ولدي
 فارجو كلما يفتحه بعدى بفاتحة الكتاب الى يهدى

٢٢٠٠: توضيح الاخلاق) تلخيص للأخلاق الناصري تأليف المحقق الخواجه نصير
 ١٠ الدين الطوسي اخضه سلطان العلماء الشهير بخليفة سلطان السينا الامير علاء الدين حسين
 بن الامير رفيع الدين محمد بن الامير شجاع الدين محمود الحسيني الاملى الاصفهاني وزير
 الشاه عباس الاول وخننه وعزل في عصر الشاه صفى ثم استوزره الشاه عباس الثاني الى
 أن توفي في (١٠٦٤) قال في «الرياض» (أنه غيّر في هذا التلخيص عباراته الغير المأنوسة
 بالشايعة المتداولة في تلك العصر، وألفه في (١٠٥١) بامر الشاه صفى وعندنا منه نسخة).
 ١٥ (٢٢٠١: توضيح الاشتباه) والاشكال في تصحيح الاسماء والنسب والالقباب من الرجال
 للشيخ محمد علي بن المولى محمد رضا الساروي المازندراني، أوله (الحمد لله المحمود المتعالي
 والصلاة والسلام على أفضل الرجال) وهو كبير يزيد على ضعفى ايضاح الاشتباه للعلامة
 المذكور في (ج ٢-٤٩٣) وللمصنف عليه حواش كثيرة؛ فرغ منه ومن حواشيه في
 (١١٩٣) يكثر النقل عنه في «الروضات» قائلاً (لم أر مثله في معناه) وتوجد نسخة خط
 ٢٥ المصنف ظاهراً في اصفهان في مكتبة أبي المجد المدعو بآقا رضا الاصفهاني، ونسخة
 المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف ليس فيها تاريخ الفراغ ولا اسم الكتاب،
 وكذلك نسخة السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. جعل فيها بياض في محل اسم المؤلف
 كما كتبه الينا.

(٢٢٠٢: توضيح اقليدس) للشيخ ابراهيم بن عبدالله الزاهدي الكيلاني المتوفي

٢٥ بلاهجان في (١١١٩) ذكره ابن أخيه الشيخ علي الحزوين في «تذكرته».

(٢٢٠٣) توضيح الاقوال والادلة) في شرح الاثنى عشرية الصلاة، لصاحب «المعالم» شرحه السيد الامير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني المتوفى بالفري حدود (١٠٦٥) قال في «الرياض» عند ترجمة المؤلف ماملخصه (أن له تصانيف في فنون كثيرة يسهلها على ملاحظتها ببلدة أسترآباد حيث اشترها بعض أهلها من أحفاده بالذخف وحملها معه الى البلدة؛ كانت كلها بخط المؤلف وجلها منتشنة غير ملتزمة، و بما كان مرتباً منضماً شرح الاثنى عشرية لصاحب «المعالم» في مجلدين سماه «توضيح الاقوال والادلة» وهو طويل الذيل مشتمل على وجوه الاستدلالات في المسائل ونقل الاقوال والآيات والروايات في غاية التحقيق والتدقيق والتنقيح يظهر منه غاية مهارته ولا سيما في الفقهيات، وعندنا منه نسخة تاريخ كتابتها (١٠٥٧) لكن في آخر نسختنا سماه يد «الفوائد الفرية» لانه ألفه في الفري، ولعله غير اسمه أخيراً أو لعله غير الشرح أيضاً بزيادة عليه أو نقصانه فالاحظ) «أقول» من جهة احتمال تعدد الشرح نحن نذكره بعنوان «الفوائد» أيضاً.

(٢٢٠٤: التوضيح الانوار) بالحجج الواردة لدفع شبه الاعور، يعنى به الشيخ يوسف بن مخزوم الاعور الواسطي الذي أودع الشبه في كتاب عمله لابطال مذهب الامامية، قألف أصحابنا للذب عن تلك الشبهات كتباً منها «الانوار البدرية في كشف شبه القدرية» الذي مرّ تفصيله في (ج ٢-٤١٩) ومنها «التوضيح» هذا الذي ألفه المولى نجم الدين خضر بن محمد الجبلرودي الرازي النجفي، قال في «الرياض» (جبلرود بالحاء المهملة والباء الموحدة قرية من نواحي الرى بينها وبين مازندران) وقال رأيت نسخة «التوضيح» في اصفهان و تاريخ تأليفه بالحلة السيفية (٨٣٩) وهو جيد كثير الفوائد، وهو أحسن وأتم وأفيد من كتاب «الانوار البدرية»، «أقول» ورأيت نسخة منه موقوفة بكريلاب كانت عند الشيخ محمد علي القمي المتوفى بقم في (١٣٥٤) ومرّ في (ج ٣ ص ٤٨٤) «التحقيق الميين» وكذا مرّ «تحفة المتقين» كلاهما للجبلرودي، ويأتي تصانيفه الاخر في محالها.

(٢٢٠٥: توضيح البيان) هو بعينه تسهيل الاوزان المذكور في (ص ١٨٢ س ٢).

في تسهيل الأوزان، فارسي في بيان المقادير والأوزان

واختلافاتها للمولى حبيب الله ابن علي مدد السارجي الكاشاني المتوفى في (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) مرتب على ثلاث مقدمات و ثلاثة مقاصد وخاتمة في ككل منها فصول، أوله (الحمد لله الموفق للصواب) و أحال التفصيل في آخره الى كتابه منتقد المنافع في شرح

- المختصر النافع ، فرغ من تأليفه في (شعبان - ١٢٩٤) وطبع بطهران في (١٣١٣).
- (٢٢٠٦ : توضيح التذكرة) شرح للتذكرة النصيرية في الهيئة . للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيشابوري المعروف بالنظام الأعرج أوله (الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والأرض - الى قوله - ثم على آله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً) وهو شرح كافل لتمام المتن يد (قال - اقول) ٥ وأهداه الى المولى نظام الدين علي بن محمود اليزدي ، فرغ منه في (١ - ع ١ - ٧١١) رأيت منه نسخاً في النجف الأشرف والخزانه الرضوية وغيرهما .
- (٢٢٠٧ : توضيح الحال) يظهر من بعض المواضع أنه اسم «رسالة في تزكية الراوى» وبيان أنه هل يكتفى بتزكية الواحد في الراوى والشاهد اولابد من الاثنين فيهما او التفصيل بالاكتفاء بالواحد في الراوى دون الشاهد ، وهو مبسوط ألفه الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الشهير بالشيخ محمد السبط المتوفى بمكة المعظمة في ليلة الاثنين (١٠ - ذى القعدة - ١٠٣٠) أوله (الحمد لله الذي جعل الكائنات على وجوده أعدل شاهد) يحيل الى كتابه «شرح الاستبصار» و ينقل فيه عن «دراية» جده الشهيد ، و عن «المنتقى» لوالده ؛ وأورد في خانمته أربعة عشر تنبيهاً ، رأيت نسخة خط تلميذه الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين فرغ من كتابتها سنة ١٥ وفاة أستاذه المؤلف ، و نسخة أخرى من موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهراني عليها خط تلميذه الآخر الشيخ حسن بن أحمد بن سنبغة العاملي فرغ من كتابتها (١٠٢٨) و كتب على ظهرها (أن المؤلف أخبره بموته قبل أيام وفاته ، وتوفى في التاريخ المذكور ودفن بالمعلى قريباً من قبر خديجة) .
- (٢٢٠٨ : توضيح الحروف) يعنى حروف الهجاء وتشرحها ، و بيان مخارجها ومعانيها ٢٥ للسيد محمد علي الشهير بالسيد هبة لدين الشهرستاني ، مختصر أوله (الحمد لله الذي الهمننا الحروف لتوضيح المعاني) ، مادة تاريخ فراغه (بكرة يوم المبعث) .
- (٢٢٠٩ : توضيح الحساب) حواش على «خلاصة الحساب» البهائية ، للمولى محمدتقى بن حسن علي الهروى الاصفهاني المتوفى بالحائر في (١٢٩٩) ذكر تلميذه في «نتيجة المقال» انه أول تصانيفه ، و صرح به نفسه أيضاً في «نهاية الآمال في معرفة الرجال» ٢٥

- (٣٣١٥: توضيح خلاصة الحساب) شرح لـ «خلاصة الحساب» البهائية، للشيخ محمد أمين النجفي الحجازي القمي معاصر الشيخ البهائي؛ وقد شريحه في حياته، ذكره بهذا العنوان الفاضل سعيد النفيسي المعاصر في «ترجمة الشيخ البهائي»؛ ولكن ذكره في فهرس الخزانة الرضوية بعنوان «موضح الخلاصة» للشيخ محمد أمين المذكور وأن أوله (الحمد لله رب العالمين) وآخره (كه مساوى سطح وتراست) وهو من موقوفات (١١٦٦).
- ٥ (٢٢١١: توضيح خلاصة الحساب) للشيخ عبد النبي بن علي الكاظمي المتوفى في (١٢٥٦) ذكره من تصانيف نفسه في كتابه تكملة نقد الرجال.
- (٢٢١٢: توضيح الدلائل) على ترجيح مسائل الرسائل هو حاشية وسطى على «الرسائل» الموسوم بـ «فرائد الاصول» للعلامة الأنصاري، والحاشية للمولى محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي الكره رودي تزيل سامراء والمتوفى بالكاظمية في (١٣١٤) مجلد ١٠ واحد رأيته عند ولده الشيخ علي في الكاظمية.
- (٢٢١٣: توضيح الدلائل) في ترجيح الفضائل، ينقل عنه كثيراً الشيخ فخر الدين الطريحي في كتابه «جواهر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب». وكذا المولى نجف علي الزوزي ينقل عنه في كتابه «جواهر الاخبار» المؤلف في (١٢٨٠).
- ١٥ (٢٢١٤: توضيح الرسائل) حاشية على الرسائل المذكور آنفاً. للشيخ علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادي آل كاشف الغطاء المعاصر المولود (١٣٣١) رأيته بخطه في كراريس وصل فيها الى مبحث اصالة الصحة من الاستصحاب وهو قريب التمام.
- (٢٢١٥: توضيح الرشاد في تاريخ حصر الاجتهاد) للمؤلف محمد محسن بن الحاج علي بن المولى محمد رضا بن الحاج محسن بن الحاج محمد بن المولى علي اكبر ابن الحاج باقر الطهراني كتبه بالتماس السيد الافخر السيد جعفر بن الحسن الاعرجي الموصلی، فرغت منه في ربيع الاول من (١٣٥٩) أوله (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله).
- ٢٥ (توضيح الرشاد) في شرح الارشاد في النحو، للسيد عليخايف كما في بعض المواضع واشتبها في ذكره في عداد شروح ارشاد الازهان في (ج ١-ص ٥١٢-س ٣) مع ان الصحيح «موضح الرشاد» كما صرح به في الروضات و يأتي في الميم.
- ٢٥ (٢٢١٦: توضيح العزاء) في بيان مصائب سيد الشهداء عليه السلام بالاردوية، طبع بالهند.

- (٢٢١٧: توضيح العقود) في بيان صيغ العقود الشرعية، للمولى محمد مقيم بن محمد باقر الاصفهاني. أوله (أصناف سباس وستايش بي قياس مالك الملكي را سزاست) رأيته في كتب المرحوم السيد محمد شبر في النجف الاشرف، واجازته المختصرة لتلميذه المولى سلطان محمد في (١٠٧٢) مرت في (ج١-ص٢٥١) وكتب تمام مشايخه بخطه مفصلاً في آخر نسخة شرح مشيخة الفقيه التي كتبها بخطه في (١٠٧٧) وهم المولى محمد تقى المجلسي شارح المشيخة، وولده المولى محمد باقر، والمحقق السبزواري، قال (وخطوطهم عندى موجودة).
- (٢٢١٨: توضيح الفرائد) حاشية على فرائد الأصول المعروف بـ «الرسائل» تأليف العلامة الانصاري، لتلميذه السيد محمد جواد بن السيد محمد الموسوي المعروف بالسيد محمد ترك الايجاني الاصفهاني المدفون في نخت فولاد كما ذكره المولى عبدالكريم الجزى في (تذكرة القبور-ص٢٧) وهو ابن السيد محمد باقر بن الميرزا علي تقى المذكور في (تذكرة القبور ص٤١) وهو ابن السيد محمد علي بن السيد محمد محسن بن السيد محمد سليم جد السادة الموسوية الزنجانية القاطنين بها او باصفهان أو طهران الموسوي الزنجاني الاصفهاني. رأيت في كتب السيد محمد ابن آية الله السيد محمد كاظم اليزدي الطباطبائي. النسخة الاصلية منه بخط المؤلف من أول حجية القطع الى آخر حجية المظنة فرغ منها في (١٢٨٨).
- (٢٢١٩: توضيح القوانين) حاشية على «قوانين الاصول» لتلميذ مؤلفه المحقق القمي، وهو الشيخ محمد حسين بن بهاء الدين محمد القمي أوله (الحمد لله الذي هدانا الى قوانين الاصول الفقهية- الى قوله- هذه فوائد لطيفة، وتوضيحات شريفة علقتمها على كتاب قوانين الاصول) وأدرج فيه أغلب حواشي المحقق القمي نفسه على «القوانين» بعين الفاظها وطبع متفرقاً على هوامش القوانين في بعض طبعاته، وطبع ايضاً مستقلاً في (١٣٠٣).
- (٢٢٢٠: توضيح الكفاية) شرح مزج لكفاية الاصول تصنيف آية الله الخراساني للسيد أحمد بن السيد علي أصغر بن الامير محمد تقى المرعشي الحائري المعروف بالشهرستاني المعاصر المولود (حدود ١٣٢٧) فرغ من جزئه الثاني في (١٣٤٧) واكثره من تقرير استاده الميرزا أبي الحسن المشكينى صاحب «حاشية الكفاية» المطبوع والمتوفى في (١٣٥٣).
- (٢٢٢١: توضيح الكفاية) حاشية عليه للشيخ علي مؤلف «توضيح الرسائل» المذكور

آناً رأيتُه بخطه وهو تام .

- (٢٢٢٢: توضيح الكلام) في شرح شرايع الاسلام شرح مزج تام مختصر في مجلدين للشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مظفر النجفي المعروف بالشيخ محمد المظفر المتوفى بالوباء في (١ - ع ١ - ١٣٢٢) عن ست وستين سنة موجود بخطه في كتبه
- (٢٢٢٣: توضيح المارب) في أحكام اللحى والشارب ، للسيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي تزيل أبو شهر ، طبع بايران .
- (٢٢٢٤: التوضيح المجيد) في تفسير كتاب الله الحميد كبير في مجلدين مطبوعين بلغة اردو ، للسيد علي بن السيد دلدار علي النصير آبادي اللكهنوي المولود (١٢٠٠) والمتوفى (١٢٥٩) ألفه للسُلطان مصلح الدين أمجد عيشاه وفرغ منه (١٢٥٣) .
- ١٠ (٢٢٢٥: توضيح مدارك السداد) للمتن والحواشي من كتاب «نجات العباد» هو الشرح الثاني لـ «نجات العباد» لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه ، فانه شرح أولاً متن «نجات العباد» بشرح سماه «سبيل الرشاد» ولما خرج منه مجلد كبير الى فروع الاستبراء بداله أن يتعرض في شرح المتن لمدارك الحواشي التي علقها عليه العلامة الانصاري وكذا مدارك حواشي آية الله المجدد الشيرازي فكتب هذا الشرح في مجلدين أولهما كتاب الطهارة والثاني الصلاة ، رأيت الجميع بخطه في مكتبته .
- ١٥ (٢٢٢٦: توضيح المسالك) الى أحكام المناسك ، للشيخ محمد بن الحسن بن سالم بن علي المعروف بأبي مجلى المكي مولداً وموطناً الخطي البحراني أصلاً ، هو من أجداد الشيخ علي بن عبدالله الفرعي الذي كان تلميذ العلامة الأنصاري كما ذكره سيدنا في التكملة ، قال في «أنوار البدرين» (انه أحسن ما صنف في المناسك مبسوط جيد)
- ٢٠ (٢٢٢٧: توضيح المسائل) في أحكام أهل الكتاب والكفار ، للمولى محمد تقي الكاشاني مؤلف «توضيح الآيات» المذكور آناً ، ذكره في فهرسه .
- (٢٢٢٨: توضيح المشريين) فارسي مرتب على ثلاثة وعشرين باباً كل باب على أربعة فصول ، وهو من تأليفات النصف الثاني من القرن الحادي عشر لم نشخص مؤلفه ، وإنما نعرف خصوصياته من مختصر الموسوم بـ «أصول فصول التوضيح» الذي ألف بعد «التوضيح» بقليل وقد ذكرناه مختصراً في (ج ٢ - ص ٢٠٠) وحكي لنا فيه قول الميرلوحى
- ٢٥

- ثم ضعفناه بما في «السهام المارقة» من غير اطلاع على نسخته ، ثم كتب الينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادي الاصفهاني خصوصيات نسخة «أصول فصول التوضيح» الموجودة في مكتبة مولانا أبي المجد الرضا المعروف بأغا الرضا الاصفهاني ، وملخصه ان «اصول الفصول» فارسي اخفى مؤلفه اسمه ورسمه وذكّر في أوله أنه ظفر بنسخة كتاب «توضيح المشريين» الفارسي الذي عمله بعض علماء الامامية لأجل المحاكمة بين كلمات المبطلين
- ٥ لطريقة التصوف والمصححين لها ، ولذا سماه بـ «توضيح المشريين» ورتبه على ثلاثة وعشرين باباً وعقد في كل باب أربعة فصول ، يذكّر في الفصل الأول منها عين عبارات الرسالة التي ألفها بعض العلماء في ابطال طريقة الصوفية والرد عليهم «وفي الفصل الثاني» يذكّر عين ما كتبه المولى محمد تقي المجلسي في هامش تلك الرسالة من الرد على مؤلفها
- ١٠ والانتصار للصوفية . (وفي الفصل الثالث) يورد عين عبارات كتبها مؤلف الرسالة في الجواب عن ابرادات المولى المجلسي (ثم في الفصل الرابع) يذكّر ما يرجح في نظره على سبيل المحاكمة بين ما في تلك الفصول - اسماً والرد على المجلسي واقعاً - وهكذا في كل باب الى آخر الابواب ؛ ثم ان مؤلف «أصول فصول التوضيح» قال ما معناه اني لما طالعت كتاب توضيح المشريين هذا ، ورأيت استطالة الكلام في الفصل الرابع في المحاكمة في كل باب اسقطت الفصل الرابع من كل باب وأثبت الفصول الثلاثة التي هي أصول كتاب «التوضيح» واحلت المحاكمة الى نظر المراجع المتأمل في هذه الكلمات وقوة فهمه
- ١٥ وسميته (أصول فصول التوضيح) ثم شرع في الكتاب هكذا . (فصل أول از باب أول : ماتن دراصل رسالة ميگويد...) وبعد نقل ما في الرسالة يقول (فصل دوم از باب أول : محشى يعنى مولانا مجلسي ميفر مايد...) وبعد نقل ما في الحاشية - ناسباً آياها الى العلامة المجلسي -
- ٢٠ يقول (فصل سوم از باب أول : ماتن در جواب محشى ميگويد...) وبعد تمام الجواب بشرح في فصول الباب الثاني - مسبقاً للفصل الرابع من كتاب «توضيح المشريين» - وهكذا الى آخر الكتاب ؛ وبالجملة لم يذكّر في هذه الرسالة اسم أحد الا المولى محمد تقي المجلسي فان مؤلف «أصول فصول التوضيح» رجل مجهول الاسم والوصف ؛ وهذا الرجل نقل عن مؤلف «توضيح المشريين» (الذي هو مثله في أنه مجهول الاسم والوصف) وقد نقل هذا المجهول الثاني
- ٢٥ متن رسالة الرد على الصوفية التي نسب هو تأليفها الى رجل (مجهول ثالث) في (الفصل الاول)

- من كتابه ، ونقل حواشي نسبتها الى المولى المجلسى على تلك الرسالة (فى الفصل الثانى) ونقل جواب الماتن عن الحواشى (فى الفصل الثالث) . مع أنه كان يسمه ان يذكر فى الفصل الثانى (عين ما نسبته الى حاشية المولى محمدتقى المجلسى) بعنوان الحاشية لبعض العلماء ، فالمدول عنه الى التصريح باسمه فقط مع التعمية عن أسماء الباقين
- مشهور باعمال غرض فى هذا التأليف وأن السبب الوحيد للباعث لتأليفه هو انتساب مطالب الحواشى الى المولى المجلسى ، وانتشارها عنه ، مع قرابة ساحته عن نسبة تلك المطالب اليه ، بشهادة تصانيفه ، وباخبار ولده العلامة المجلسى ، وبعلمنا باحواله من تقانيه فى علم الحديث وبثه ، وشروح الاحاديث ونشرها ، ومن كونه ملتزماً بتهديب النفس بالتخلية والتخلية والمجاهدة مع النفس فى السير الى الله تعالى على ما هو مأهور به فى الشرع الاقدس لاعلى طريقة الصوفية كما أشار الى جميع ذلك شيخنا فى الفيض القدسى فى (ص ٢٣) ، ١٠
- فالمظنون أن هذه الحواشى المكتوبة على هامش رسالة الرد انما هى لبعض المعاصرين لمؤلف الرسالة كما ذكر فى نجوم السماء (ص ٦٤) وهو أخفى نفسه ؛ ونسبه الى المولى المجلسى انما لتروج منه مطالبه ويعتمد عليها من يطالعها ، أو قصد بذلك احداث وقحة فى حقه ، ثم أن الميرلوحى التىء الظن بالمولى المجلسى زعم أن تلك الحواشى له واقفاً فاشاع ذلك بين الناس . حتى قيل أنه كان يدعى الميرلوحى وجود ألف نسخة منها فى ١٥
- اصفهان لكن يشهد بفساد دعواه أن المحدث السماهيجى الآتى كلامه وهو الماهر المتبحر المطلع على أحوال المصنّفين والمصنّفات مع قرب عصره اليهم لم ير منها ولا نسخة واحدة طول عمره الى قرب وفاته .
- وأما «رسالة الرد» التى لم يذكر اسم مؤلفها فالمظنون أنها تأليف المولى البارع محمدطاهر بن محمد حسين الشيرازى النجفى القمى المتوفى بها فى (١٠٩٨) لمشابهة مضامينها مضامين ٢٠
- كتابه (حكمة العارفين) المؤلف بالعربية الذى ذكر فى أوله رباعية فارسية تشبه الرباعيات المذكورة فى رسالة الرد هذه مصرحاً بأنها من انشائه وقد عد الشيخ العرفى «أمل الآمل» من تصانيفه رسالة «الفوائد الدينية» فى الرد على الحكماء والصوفية ، وهى تنطبق على هذا الرسالة ؛ ويؤيده كلام الشيخ عبدالله السماهيجى المتوفى فى (١١٣٥) فى المسألة
- الخامسة عشرة من كتابه «النفحة المنبرية» المؤلف فى (١١٣٢) عند ذكر أحوال ٢٥

- الصوفية فقال (أخبرني بعض الثقات أن مولانا الثقة الجليل محمد ظاهر القمي ألف رسالة في تضليل جماعة الصوفية وأخراجهم عن الدين وأن العلامة المحقق المولى محمد تقي المجلسي ردّ عليه في إخراج بعضهم مثل معروف الكرخي إلا أني لم أقف على هاتين الرسالتين وولده العلامة المجلسي قد برئته عن ذلك) فترى المحدث السماهيجي قد بقّض في حديث الثقة فأخذ بصدر الحديث في ثبوت رسالة رد الصوفية لمحمد طاهر - لكنه لم يرها - واستشكل في ذيله بمعارضة قول الثقة مع تبرئة ولده العلامة المجلسي .
- ٥ (٢٢٢٩: توضيح المشكلات) في تركيب بعض الآيات والاشعار والاحجيات ، و ذكر بعض الفروق طبع في (١٢٩٤) وثانياً في تبريز (١٣٢٤) وهو تأليف بعض الاصحاب المتأخرين (٢٢٣٠: توضيح المشكلات) في النحو والصرف والعروض ، للمولى محمد حسن بن قنبر ١٠ على الزنجاني المولود (١٢٥٦) والمتوفى (حدود ١٣٤٠) ذكره الأردو بادى في «زهر الرياض» .
- (٢٢٣١: توضيح المطالب) شرح فارسي كبير لـ «خلاصة الحساب» البهائية لميرزا ابي طالب بن الميرزا بيك الفندرسكي الذي هو سبط الميرابي القاسم الفندرسكي ، وكان معاصراً لصاحب «الرياض» ترجمه في باب الكنى . و ذكر فهرس تصانيفه ، ومنها بيان البديع المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٧) .
- ١٥ (٢٢٣٢: توضيح المقاصد) في وقايع الأيام ، للشيخ بهاء الدين محمد بن عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى (١٠٣١) و فيه ذكر و فيات بعض العلماء ، و شرع في الايام من اول المحرم و ختم بذى الحجة ، طبع بمصر مع «شرح البائية» الحميرية (١٣١٣) ، و طبع بايران مع «مسار الشيعة» في (١٣١٥) .
- ٢٠ (توضيح المقال) كما ذكر في «خاتمة المستدرک - ص ٤٠٩» مر بعنوان توضيح الاقوال والادلة .
- (٢٢٣٣: توضيح المقال) هو الرجال الصغير لميرزا محمد الاسترآبادي كما ذكر في «كشف الحجب» والوسيط يسمى «تلخيص المقال» كما مر ؛ والكبير «منهج المقال» يأتي :
- (٢٢٣٤: توضيح المقال) في علم الدراية والرجال ، للعلامة الحاج مولى علي الكنى ، المولود في قرية كن علي فرسخين من شمال طهران في (١٢٢٠) والمتوفى في (١٣٠٦) ٢٥

كان من تلاميذ العلامة صاحب «الجواهر» (هـ) لكن يرجع ما كتبه في الفقه على «الجواهر» كما مر في (ج ٣-٤٨٢) بعنوان «تحقيق الدلائل»، و «التوضيح» هذا مرتب على مقدمة فيها أمور - وثلاثة ابواب فيها فصول - وخاتمة فيها مباحث؛ وقد طبع مع (رجال الشيخ أبي علي» مرتين أخيرهما في (١٣٠٢) و زيد عليه في هذا الطبع ما استدركه عليه شيخنا المرحوم النوري، وقد وصفه المصنف في آخر الكتاب ببعض أفاضل العصر، وهو ٥
ترجمة تسعة وخمسين شيخاً من مشايخ علم الرجال قتممهم المصنف نفسه بالسنتين، وألحق الجميع بالسنتين الذين ذكرهم في آخر خاتمة كتابه في الطبع الاول فصار الجميع في الطبع الثاني مائة وعشرين رجلاً على نحو الاختصار، وقد وفقني الله تعالى لانهاء عدتهم الى ما يتجاوز الستمائة رجل مع البسط في الجملة في أحوال كل واحد في مجلد سميته «مصنف العقل في مصنفى علم الرجال»، واستخرجت منه «الاسناد المصنفى الى آل المصطفى» ١٥
المطبوع في سنة ١٣٥٦

(٢٢٣٥: توضيح الوصول) في شرح «تهذيب الأصول» للسيد مجد الدين عباد بن أحمد بن اسماعيل الحسيني المعاصر للعلامة الحلبي، كتبه بالتماس تلميذه - وتلميذ العلامة أيضاً - الشيخ محمود بن محمد بن علي بن يوسف الطبري، كذا ذكره تلميذ المحقق الكركي في رسالة «مشايخ الشيعة»، و ذكره في «الأمل» بعنوان «شرح التهذيب». ١٥
(٢٢٣٦: التوضيحات) هو أول الكتب الأربعة الموجودة ضمن «مجموعة الرشيدى» الآتى ذكره في حرف الميم، وهو يحتوي على تسع عشرة رسالة في تفسير بعض الآيات والروايات و معارضة الغزالي و فضيلة العلم و العقل و عدد الحكماء وغير ذلك، وهو تأليف الوزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمداني مؤلف «جامع التواريخ» الآتى في الجيم وأحال الى «التوضيحات» هذا في رسالته في «الجزء الذى لا يتجزى» صرح ببعض محتوياته مثل ٢٥
رسالة «تقسيم الموجودات»، ورسالة «تفسير البسملة»، ورسالة «فيض فياض»، وغيرها.
(٢٢٣٧: التوضيحات التحقيقية) في شرح الخطبة الشقشقية، للسيد علي أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي المتوفى (١٣٢٦) ذكره السيد علي نقى في «مشاهير علماء الهند»، وكذا في «التجليات».

(٢٢٣٨: التوطئة) في علم المنطق، للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي المتوفى (٣٣٩) صاحب ٢٥

« آراء أهل المدينة الفاضلة » كما مرّ مفصلاً في (ج ١ - ٣٣) . قال ابن النديم في (ص ٣٦٨) . (له جوامع لكتب المنطق لطاف) لكنه غير « التوطئه » لأنه قد عدّ القفطى في اخبار الحكماء في (ص ١٨٣) كل واحد منهما من تصانيفه .

(٢٢٣٩: التوفيق) رسالة في افعال الحج ، للمولى الحاج محمد رضى القزوينى المستشهد مع جمع كثير في الدفاع عن الافاننة بعد (١١٣٦) ذكره الشيخ عبدالنبي القزوينى في « تميم أمل الآمل » .

(٢٢٤٠: كتاب التوفيق) في الجمع بين الحكمة والشرعة وتوافقهما ، ودفع شبه المتوهمين للمخالفة ، للشيخ على الحزين الزاهدى الكيلانى الاصفهانى المتوفى في (١١٨١) كما في فهرس تصانيفه .

١٠ (٢٢٤١: كتاب التوفيق للوفاء) بعد تصريف (تفريق) دار الفناء للسيد رضى الدين على بن طاوس الحسينى الحلبي المتوفى (٦٦٤) ذكره في « أمل الآمل » ، وقال ميرزا كامالا في مجموعته وصية لولده (عليك بمطالعة هذا الكتاب) .

(٢٢٤٢: توفيق المتفرقات) مجموعة فيها قواعد متفرقة ، للسيد محمد على الشهرى بالسيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر .

١٥ (٢٢٤٣: التوقيقات الالهية) في مواضع شهر رمضان في ثلاثين مجلساً لكل يوم مجلس يخصه بالفارسية ألفه السيد حسن بن حسين بن اسماعيل بن مرتضى الحسينى اليزدى الواعظ الملقب في شعره بالفانى ، ذكره في كتابه « اكسير الأخبار » الذى فرغ من مجلده الثالث في (١٣٠٧) كما مرّ في (ج ٢ - ص ٢٧٧) .

(٢٢٤٤: كتاب التوقف) لأبى موسى جابر بن حيان الكيماوى المتوفى في (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢) .

(٢٢٤٥: توقيع الامام العسكرى) عليه السلام منضمّاً الى وصايا النبى صلى الله عليه وآله وسلم الى أمير المؤمنين ، كتب الجميع السيد حسن الملقب بنياز الطباطبائى بخطه النسخ الجيد في احدى وعشرين صفحة مجدولة و مذهبة في سنة (١٢٤٧) و هو من موقوفة سيهسالار لمكتبة مدرسته بطهران كما في فهرسها .

٢٥ (٢٢٤٦: التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدسة مع ترجمتها الى الفارسية ، ذكر في

أوله أنه من جمع العلامة المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسى لكنه لم يذكر فى فهرس تصانيفه ، و طبع فى بمبئى بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب .

(٢٢٤٧: التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدسة ، لأبى العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى من أصحاب العسكري عليه السلام ، ذكره النجاشى ، و عبر عنه فى الفهرست بـ « الرسائل والتوقيعات » .

(٢٢٤٨: توقيعات كسروى) ترجمة الى الفارسية عن العربية التى هى ترجمة عن الاصل الپهلوى ، فى بيان الاحكام العادلة التى أجراها الملك العادل أنوشىروان ، والمترجم بالفارسية هو السيد جلال الدين الطباطبائى الزوارى ، ترجمه لبعض ابناء ملوك الصفوية ، و طبع بالهند فى (١٢٦١) .

- ١٠ (٢٢٤٩: توقيف السائل) على دلائل المسائل ، للشيخ على بن الحسين بن محبى الدين بن عبداللطيف الجامعى مؤلف التفسير الموسوم بـ « الوجيز » ذكر فى أوله أنه ألفه لبيان أحكام الصلاة ومقدماتها ولواحقها ومتعلقاتها مرتباً على كتابين أولهما الطهارة ، وثانيهما الصلاة ، لكنه لم يخرج منه الا المجلد الأول من أول الطهارة الى أول الوضوء ، أوله : (الحمد لله المتطوّل على عباده بالارشاد الى شرايع الاسلام ، والمتفضل عليهم بالهداية الى قواعد الاحكام) و ذكر فى خطبته براعة للاستهلال أسماء كثير من الكتب الفقهية ، و آخره ١٥ (تم الجزء الاول من الطهارة و يتلوه فى الثانى الباب الخامس فى الطهارة من الأحداث) وقد نقل الى البياض بخط مؤلفه عصر يوم السبت (٢-١٤-١١٢٤) ثم استنسخه لنفسه عن خط مؤلفه الشيخ حسين بن عبد على بن محمد بن زعل المضرى فى (١١٢٦) توجد هذه النسخة فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء ، وينقل عن هذا الكتاب حفيد مؤلفه الشيخ شريف فى كتابه « الشرايف الجامعية » كما يأتى .

(٢٢٥٠: كتاب التوكّل) هو من ما أخذ البلداأمين المؤلف (٨٦٨) كما ذكره مؤلفه الكفعمى فى آخره .

(٢٢٥١: التولانية) رسالة فى الصلاة للشيخ على التولانى ، أوله (أحمد على سوابغ النعم و ترادف القسم) يوجد فى الخزانة الرضوية منه بخط قاسم بن الحسن فى سنة (٩١٧) مكتوب على ظهر الكتاب أنه للشيخ على التولانى تلميذ الشهيد المتوفى (٧٨٦) . أقول ٢٥

الظاهر أنه الشيخ على التوائني النحاري يرى العامل على صاحب كتاب «الكفاية» في الفقه الذي ينقل عنه الكفعمي في مجاميعه؛ ترجمه كذلك في «الرياض» وقال: هو تلميذ الفاضل المقداد المتوفى (٨٢٦) و يروي عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج علي العيناني كما في أجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيد حسن بن علي بن شد قم المدني المذكور في (ج ١-ص ٢٥٨).

٥ (٢٢٥٣: كتاب التولد) كبير لابي جعفر محمد بن علي بن محبوب القمي الاشعري، ذكره النجاشي، ويرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦).

(٢٢٥٣: توليدات بني أية في الحديث) للشيخ المتيكلم أبي محمد بنيت بن محمد العسكري من أصحابنا العسكريين و صاحب أبي عيسى محمد بن هازون الوراق، ذكره النجاشي.

١٠ (٢٢٥٤: تهافت الفلاسفة) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى في (٥٧٣) يوجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها.

(٢٢٥٥: تهافت الفلاسفة) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٣) كذا قاله في «اكتفاء القنوع» ثم قال (أنه تعرض فيه لملرد علي الغزالي وهو لم يطبع بعد).

أقول أول من ألف بعنوان «تهافت الفلاسفة» الغزالي المتوفى في (٥٠٥) كما فصل تأليفه في «كشف الظنون» - ج ١-ص ٣٤٦، وهو مطبوع، وردّ عليه محمد بن أحمد بن رشد

المتوفى في (٥٩٥) ويسمى رده بـ «تهافت التهافت» المطبوع أيضاً، ثم أمر السلطان محمد فاتح قسطنطينية - المتوفى في (٨٨٦) المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده

المتوفى في (٨٩٣) والمولى علاء الدين علي الطوسي المتوفى (٨٨٧) بتأليف محكمة بين تهافت الغزالي وابن رشد، فكتب كل واحد منهما «تهافتاً»، وطبع تهافت خواجه زاده

٢٠ على هامش تهافت الغزالي، وأما «تهافت الفلاسفة» للخواجه نصير الدين الموجود في مكتبة نور عثمانية، ومكتبة بشير آغا في اسلامبول كما يظهر من فهرسهما يعبر عنه

بـ «شرح تهافت الفلاسفة» أي الذي ألفه الغزالي، ونسخة أخرى من «شرح التهافت» للخواجه نصير الدين موجودة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي.

(٢٢٥٦: كتاب التهاني) لأبي جعفر البرقي القمي أحمد بن محمد بن خالد المتوفى

- في (٢٧٤) أو (٢٨٠) حكاها النجاشي عن بعض الاصحاب .
- (٢٢٥٧: كتاب التهاني) في نحو خمسمائة ورقة ، لأبي عبدالله المرزباني محمد بن عمران المتوفى (٣٨٨) ذكره ابن النديم .
- (٢٢٥٨: التهجد) لأبي الفرج القناني الكاتب من مشايخ النجاشي ، وهو محمد بن علي بن يعقوب بن اسحق بن أبي قرّة مؤلف كتاب «عمل الشهور» و «عمل الجمعة» وهذا الكتاب ؛ وهو الذي يكثر النقل عن كتبه بعنوان ابن أبي قرّة السيد علي بن طاوس في الاقبال ؛ وأما أبو الفرج الكاتب القزويني محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربه ، فقد صرح النجاشي بأنه لقيه ولم يتفقد له السماع منه ، وينقل عن «التهجد» هذا الكفعمي الذي توفي في (٩٠٥) في «الجنة الواقية» و صرح في آخر «البلد الامين» أنه من ما أخذه ، فيظهر منه وجود الكتاب عنده .
- (٢٢٥٩: التهجدية) لأفارضى الدين محمد بن الحسن القزويني المتوفى (١٠٩٦) عبر عنه في «أمل الآمل» بـ «رسالة التهجد» أقول هو فارسي في آداب صلاة الليل ، وإنما لم تذكره بعنوان «الآداب» في أول الكتاب متابعة لما عبر به في ترجمة مؤلفه ، رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران ، اختار في آخره أن الاحتياط في ترك صلاة الجمعة ، واستدل علي مختاره بأمر فانتقده تلميذه الميرصدر الدين محمد بن محمد صادق الحسيني القزويني في رسالته التي سماها بـ «الصدرية» وهي أيضاً فارسية في ائباب وجوب الجمعة موجودة في النجف وفي آخرها ساعد أستاذه بأنه لو فرض عدم حصول الجزم بالوجوب أو الحرمة مع قيام الاجماع على نفي العينية و دوران الامر بين التخيير والحرمة فمقتضى العقل الاحتياط بتركه كما اختاره الاستاد .
- (٢٢٦٠: تهديد المكفرين) مقالة مختصرة في الانذار على التكفير بغير حجة ، للسيد محمد علي الشهر بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر ، طبع في بغداد .
- (٢٢٦١: التهذيب) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي .
- (٢٢٦٢: التهذيب) في ذكر العبادات الشرعية بتقسيم يقرب فهمه و يسهل حفظه كثير الفوائد في سبعين ورقة ، للعلامة الكراچكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى

- (٤٤٩) ، وهو جزء واحد متصل بكتابه التلقين لاولاد المؤمنين ، ذكره مؤلف فهرس تصانيفه المنقول بعينه في «خاتمة المستدرک» في (ص ٤٩٧) ، ويقال له «تهذيب المسترشدين» أيضاً .
- (٢٢٦٣ : تهذيب الاحكام) أحد الكتب الاربعة المجاميع القديمة المعول عليها عند الاصحاب من لدن تأليفها حتى اليوم ، ألفه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المولود في (٣٨٥) والمتوفى في (٤٦٠) ، استخرجه من الاصول المعتمدة للقدمات التي היא لله له وكانت تحت يده من لدن وروده الى بغداد في (٤٠٨) الى مهاجرته منها الى النجف الاشرف في (٤٤٨) ومن تلك الاصول ما كانت في مكتبة أستاذه الشريف المرتضى المحتوية على ثمانين ألف كتاب كما هو مذکور في التواريخ في وجه تسميته بالثمانيني ومنها ما كانت في مكتبة «ساپور» المؤسسة للشيعة بكرخ بغداد التي لم تكن في الدنيا مكتبة أحسن كتباً منها ، كانت كلها بخطوط الائمة المعتبرة وأصولهم المحررة كما حكيناه عن ياقوت في (ج ٢ - ص ١٢٩) وقد خرج من قلمه الشريف تمام كتاب الطهارة الى أوائل كتاب الصلاة بعنوان الشرح على «مقنعة» استاده الشيخ المفيد الذي توفي في (٤١٣) وذلك في زمن حياة المفيد ، وكان عمره يومئذٍ خمساً و عشرين أو ستاً و عشرين سنة ، ثم تمّمه بعد وفاته ، وقد أنهت ابوابه الى ثلاثية و ثلاثة و تسعين باباً وأحصيت أحاديثه في ثلاثة عشر ألف وخمماية وتسعين حديثاً ، أوله (أحمد لله ولي الحمد ومستحقه) و بعده كتب «الاستبصار» كما مرّ في (ج ٢ - ص ١٤) وقد طبع «التهذيب» في مجلدين كبيرين في (١٣١٧) ويوجد في تبريز الجزء الأول منه بخط مؤلفه شيخ الطائفة وعليه خط الشيخ البهائي في مكتبة السيد الميرزا محمد حسين بن علي أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي الذي توفي في (١٢٩٣) واليوم بيد أحفاده ، وكان تمام الأجزاء بخط المؤلف إلا قليلاً موجوداً الى أواخر القرن العاشر ، فأنه كتب الشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد والد البهائي تمام «التهذيب» بخطه فرغ من الكتابة في (٩٤٩) و كتب في آخره شهادة المقابلة هكذا (بلغت المقابلة والتصحيح بنسخة الاصل التي هي بخط مؤلف الكتاب الشيخ الطوسي الا انزور القليل) . ثم كتب السيد الصدر علاء الملك المرعشي نسخة «التهذيب» بخطه في (٩٧٤) عن نسخة خط الشيخ حسين بن عبد الصمد . و كتب في

- آخره صورة خطه كما نقلناه، وفرغ علاء الملك من مقابلة نسخته مع نسخة الشيخ حسين بن عبدالصمد في قزوين في (٩٨٦) وشحن هوامشه بالتحقيقات الرجالية من نفسه، والبحث والتنقيح في أحوال الرواة المذكورين في الأسانيد و بعد ذلك كتب المولى سلطان حسين الندوشنى اليزدى أستاذ سلطان العلماء بخطه نسخة من « التهذيب » في (١٠٢٦) عن نسخة خط علاء الملك المرعشى، و كتب في آخره تمام ما كتبه المرعشى .
- ٥ ونقل جميع حواشى المرعشى على نسخته، وقد رأيت نسخة الندوشنى في النجم الأشراف، وهى من موقوفات شيخنا العلامة المولى على النهاوندى، و يوجد بخط علاء الملك المرعشى المذكور أيضاً قطعة من الفقيه فى كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران تاريخ كتابتها فى (٩٧٦) و كتب نسبه بخطه هكذا (علاء الملك بن عبدالقادر بن شكر الله بن عبدالقادر بن منصور بن مغفور الحسينى المرعشى) وترجمه صاحب « الرياض » حاكياً ١٠ عن « عالم آراء » أنه كان من سادات مرعش قزوين . و انه العالم الجليل المحقق المدقق والصدر فى كيلان مدة، والمشارك مع الخواجه أفضل الدين محمد تركه فى قضاء العسكر من قبل الشاه طهماسب الذى توفى فى (٩٨٤) و كان فائقا على أهل العصر فى أصول الفقه والرجال ماهراً فى علم الحديث .
- ١٥ ولقد مرّ من الكتب المتعلقة بـ « التهذيب » هذا « انتخاب الجيد من تشبيهات السيد » فى (ج ٢- ص ٣٥٧) و « ترتيب التهذيب » فى هذا الجزء (ص ٦٤) و « تصحيح الاسانيد » فى (ص ١٩٣) و « تشبيه الأريب فى ايضاح رجال التهذيب » . فى (ص - ٤٤٠)
- و أما الشروح له والحواشى عليه فكثيرة لا نحصى فمن الشروح :-
- « شرح » الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائرى المتوفى (١١٤٩) خرج قطعة من أوله كما فى « اللؤلؤة » .
- ٢٠ « شرح » المولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى المتوفى بمكة فى (١٠٣٦) لم يتم كما فى « الفوائد المعنوية » .
- « شرح » العلامة المولى محمد باقر المجلسى اسمه « ملاذ الاخيار » .
- « شرح » بعض المتأخرين عن العلامة المجلسى والسيد المحدث الجزائرى لنقله عن شرحيهما .

« شرح » المولى محمد تقى المجلسى اسمه « احياء الاحاديث » مرّ فى (ج ١-ص ٣٠٧) .
 « شرح » المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى اسمه « حجة الاسلام » ، يأتى .
 « شرح » المولى عبدالله بن محمد تقى المجلسى ذكر فى « الرياض » انه رأى بمشهد الرضا عليه السلام .

٥ « شرح » المولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى (١٠٢١) ينقل عنه السيد الجزائرى .
 « شرح » المولى عبد اللطيف الجامعى تلميذ الشيخ البهائى ، يوجد فى مكتبة المعارف العامة بطهران .

« شرح » المدقق الشيرازى الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٩) ذكر فى فهرس تصانيفه .

١٥ « شرح » الشيخ محمد السبط المتوفى فى (١٠٣٠) اسمه « معاهد التنبيه » ، يأتى .
 « شرح » آخر له ، كتبه قبل المعاهد من أوله الى شكوك الركامات ، يوجد فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .

« شرح » السيد محمد بن على صاحب « المدارك » و يطلق عليه الحاشية أيضاً .
 « شرح » السيد نعمة الله الجزائرى اسمه « مقصود الأنام » فى اثنتى عشر مجلداً ، يأتى .
 ١٥ « شرح » آخر له مختصر من الأوّل ، واسمه « غاية المرام » فى ثمان مجلدات ، يأتى .
 « شرح » القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) اسمه « تذهيب الاكمام » مرّ فى (ص ٥٣) .
 و أما الحواشى عليه فهى أيضاً كثيرة نذكر بعضاً منها مختصراً بذكر مؤلفيها :

١ « حاشية » المولى اسماعيل الخواجوئى .

٢ « حاشية » الاستاد آغا باقر بن محمد اكمل البهبهانى .

٣ « حاشية » المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى . ٢٥

٤ « حاشية » السيد محمد بشير الكيلانى معاصر الوحيد البهبهانى .

٥ « حاشية » بعض المتأخرين عن الشيخ عبد النبى الجزائرى أخذه من حاشية الجزائرى

٦ « حاشية » المحقق آغا جمال الدين الخوانسارى .

٧ « حاشية » الشيخ حسن صاحب « المعالم » .

٨ « حاشية » الشيخ سليمان الماحوزى . ٢٥

- ٩ « حاشية » الشيخ صلاح الدين بن الشيخ علي أم الحديث .
- ١٠ « حاشية » الميرزا عبدالله صاحب « الرياض » .
- ١١ « حاشية » الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري .
- ١٢ « حاشية » المولى عزيز الله ، اكبر اولاد المجلسي .
- ١٣ « حاشية » السيد الصدر علاء الملك المرعشي .
- ١٤ « حاشية » الشيخ زين الدين علي أم الحديث .
- ١٥ « حاشية » السيد ماجد الجدد حفصي .
- ١٦ « حاشية » الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد ، عبر عنه بالحاشية في المعاهد ، ولعله الشرح الثاني له الذي مر .
- ١٧ « حاشية » السيد ميرزا محمد بن علي الاسترآبادي الرجالي .
- ١٨ « حاشية » الشيخ محمد علي البلاغي المتوفى (١٠٠٠) .
- ١٩ « حاشية » السيد نجم الدين الحسيني الجزائري .
- ٢٠ « حاشية » القاضي نور الله الشهيد ، وهي غير شرحه المذكور .
- (تهذيب الاخلاق) لأبي علي أحمد بن مسكويه كما في أول « تاريخ بيهق » . و « طبقات الأطباء » وفي أكثر طبعانه المذكورة في معجم المطبوعات (ص ٢٣٨٠) ، ويأتي بعنوان « طهارة الاعراق » كما هو المصرح به في أول ترجمته الموسومة بـ « الاخلاق الناصري » ، عند تقرظه بابيات منها :
- و سَمِّه بِاسْمِ الطَّهَارَةِ قَاضِيًا بِهِ حَقُّ مَعْنَاهُ وَلَمْ يَكْ مَايْنَا
- (٢٢٦٤: تهذيب الاخلاق) في محاسن الاخلاق والسنن والآداب و فضائل المعصومين عليهم السلام وبعض أحوالهم ، للسيد ابراهيم ابن السيد محمد شبر الحسيني النجفي المعاصر المولود في (١٣٠٨) خرج منه مجلد وسيتم مجلده الآخر انشاء الله .
- (٢٢٦٥: تهذيب الاخلاق) للمولى محمد صالح الشهرير بأغا بزرگ بن آغا عبدالله بن ^{مات} المولى محمد صالح المازندراني ، ذكره حفيده ميرزا حيدر علي في اجازته الكبيرة .
- (٢٢٦٦: تهذيب الاخلاق) في تزكية النفس للمولى عبد الوحيد الكيلاني . تلميذ الشيخ البهائي وصاحب « انيس الواعظين » المذكور في (ج ٢ - ٤٦٩) .

(٢٢٦٧: تهذيب الاسلام) ترجمة لـ «حلية المتقين» الفارسي تأليف العلامة المجلسي إلى الأردوية للسيد مقبول أحمد الدهلوي المعاصر مؤلف «ترجمة أئمتي المطالب» المذكور في (ج ٢ - ص ٧٨) .

(تهذيب اصلاح المنطق) للوزير المغربي، مرّ بعنوان «اصلاح المنطق» في (ج ٢ - ص ١٧٢) .

(٢٢٦٨: تهذيب الاصول) في تحرير «أصول اقليدس الصوري» للشيخ تقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ المير صدر الدين الدشتكي المتوفى (٩٠٣)، قال في كتابه أسامي العلوم المذكور في (ج ٢ - ص ٩) (اني حرّرت أصول اقليدس وسميته بـ «تهذيب الاصول» وجعلته من أقسام رياضيات «صحيفة النور»).

١٠ (تهذيب الاصول) للعلامة الحلبي، يأتي بعنوان «تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول» .

(٢٢٦٩: تهذيب الاقوال) للحكيم المنجم أبي ربحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى حدود (٤٤٠) حكى ترجمته ياقوت في (معجم الادباء - ج ١٧ - ص ١٨٠) عن محمد بن محمود النيسابوري، ونسب الكتاب اليه في «الرياض» كما حكاه عنه في «الروضات» .

(٢٢٧٠: تهذيب الالفاظ) في اللغة لامام اللغة الشيخ أبي يوسف يعقوب بن اسحق بن السكيت الشهيد في (٢٤٣) صاحب «اصلاح المنطق» المذكور في (ج ٢ - ص ١٣٣) .
١٥ طبع في بيروت في (١٨٩٥ م) .

(٢٢٧١: تهذيب الانساب) للسيد الامام النسابة أبي عبد الله الحسين بن محمد بن القاسم بن علي بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم طباطبا، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي في كتابه تذكرة النسب الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٢٨٢) بعنوان «الانساب المشجرة»
٢٠ وجعل رمزه (طب طب)

(٢٢٧٢: تهذيب الانساب) ونهاية الاعقاب، لشيخ الشرف العبيدلي الحسيني النسابة، وهو السيد ابو الحسن محمد بن ابي جعفر محمد بن علي المجواد بن الحسن بن علي النسابة ابن ابراهيم بن علي الصالح بن عبيد الله الأول الأعرج بن الحسين الاصغر بن الامام السجاد عليه السلام المتوفى (٤٣٥) عن عمر طويل لأنه يروي عن الشريف أبي محمد الحسن المعروف بابن أخي طاهر والمتوفى (٣٥٨) وهو يروي عن جده يحيى النسابة الذي هو

- من أصحاب الامام الرضا عليه السلام ، و اول من صنف فى النسب ، رأيت نسخة منه فى مكتبة الشيخ محمد الجواد الجزائرى فى النجف ، وهى بخط محمد بن على بن أسد العلى كتبها بالحلّة و فرغ من الكتابة عصر الخميس (٢٣ - ج ١ - ٩٦٩) ذكر فى أوله باب ذكر أسماء أوائل القبائل من قريش وأصولها وفروعها ، و بعده باب اسماء القبائل وبعض القبايا ؛ الطالبيون ، الجعفريون ، العقيليون ، وهكذا ، ثم يذكر الأقباب ، لكن النسخة ناقصة فى مواضع كثيرة ، ذكر فيه نسب نفسه كما ذكرناه ، وقال (لم يعقب صاحب هذا الكتاب من الذكور أحداً . الى آخر سنة عشرين واربعمائة) وينقل عن هذا الكتاب صاحب « الرياض » فى ترجمة السيد المرتضى نسبة الشريف - الى قوله - (وحصل من ولد موسى الثانى ابن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه السلام جماعة منهم أبو جعفر محمد الاعرج - الى قوله - والعقب من ولد أبى جعفر محمد الاعرج فى رجل واحد هو موسى بن محمد ، ١٠ وحصل منه أبو عبد الله أحمد بن موسى ، عمى بعد رجوعه من شيراز ، ومات وله عقب ، وأخوه أبو أحمد الحسين بن موسى الشريف الجليل الطاهر الأ واحد ذوالمناقب ، وحصل له من الذكور أبو القاسم على المرتضى بن الحسين الشريف) الى آخر كلامه الموجود كذلك فى نسخة الجزائرى وكذلك فى « الرياض » الى قوله (عمى بعد رجوعه) لكن زاد فى نسخة صاحب « الرياض » لفظ (وهو عمى بعد رجوعه) وقرأه صاحب « الرياض » بالتشديد ١٥ فى عمى و بيا المتكلم فاعتقد ان احمد بن موسى عم المؤلف ، ولذا وصف المؤلف بالموسوى وقال انه من ولد عم السيد المرتضى مع أنه كما عرفت حسينى عبيدلى .
- (٣٣٧٣ : تهذيب البيان) فى النحو ، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) متن فى غاية الاختصار أوله (باسمك يارب يتدى الكلام ، وبحمدك يختم كل أمر يراد - الى قوله - هذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم خفيفة المؤنة كثيرة المعونة ، قد حوت من علم النحو أصوله ، و هذبت فصوله ، و نظمت دَرُره ، و تضمنت غرره ، أو جرت لفظها ليسهل حفظها) رأيت منه عدة نسخ ، وطبع ضمن مجموعة بالهند ، ومرّ شرحه الموسوم يد « ارشاد اللبيب » فى (ج ١ - ص ٥١٨) ، ومن شروحه (شرح) الشيخ محمد بن على العرفوشى المتوفى (١٠٥٩) ذكره فى « الأمل » (و شرح) السيد نعمه الله الجزائرى الموسوم يد « مفتاح اللبيب » يأتى .

(٢٢٧٤: تهذيب التاريخ) للشيخ أبي علي أحمد بن مسكويه المذكور آنفاً نسبة إليه ابن فندق البيهقي في أول «تاريخ بيهق».

(٢٢٧٥: تهذيب التعاليم) لأبي نصر منصور بن علي بن عراق بن منصور بن عبد الله المتوفى بعد (٤٠٨) ينقل عنه تلميذ المؤلف أبو ربحان البيروني في كتابه «الاستيعاب» وله «تحرير اكرمالاناوس» كما نسبة إليه الخواجه نصير الدين في «تحرير المتوسطات» وحفيد عمه كان آخر ملوك خوارزمشاه وبقته انقرضت دولتهم وهو السلطان محمد بن أحمد بن محمد بن عراق كما ذكره بديع الزمان (فروزانفر) الخراساني في محاضراته في السنة الثانية (ص ٩٨) فراجع.

(٢٢٧٦: تهذيب الخصائل) وتذهيب الفضائل في الاخلاق باللغة الاردوية، طبع بالهند، فراجع. ١٠

(٢٢٧٧: تهذيب الشيعة) لاحكام الشريعة، للشيخ أبي علي الاسكافي الكاتب المعروف بابن الجنيد، وهو محمد بن أحمد ابن الجنيد المتوفى (٣٨١) كما أرّخه آية الله بحر العلوم

في «الفوائد الرجالية»، هو أحد القديمين و شيخ مشايخ النجاشي والشيخ الطوسي، وقد ترجمه في رجاله، وعد كتب «التهذيب» وأنهاها الى قرب المائة والخمسين كتاباً، وقال

العلامة الحلّي في «ايضاح الاشتباه» في ترجمة ابن الجنيد بعد ذكر كتاب «التهذيب» له ما لفظه (وجدت بخط السيد السعيد صفي الدين محمد بن معد الموسوي ماصورته: - وقع الى

من هذا الكتاب مجلد واحد قد ذهب من أوله أوراق وهو كتاب النكاح فتصفحته ولمحت مضمونه فلم أر لأحد من هذه الطائفة (الشيعة) كتاباً أجود منه ولا أبلغ ولا أحسن عبارة

ولا أدق معنى، وقد استوفى فيه الفروع والاصول وذكر الخلاف في المسائل وحدث على ذلك واستدل بطرق الامامية وطرق مخالفهم، وهذا الكتاب اذا أنعم النظر فيه وحصلت

معانيه وأديم الاطلاع فيه علم قدره وموقعه وحصل به نفع كثير لا يحصل من غيره - وكتب محمد بن معد الموسوي) ثم قال العلامة (واقول أنا وقع الي من مصنفات هذا الشيخ العظيم

الشان «كتاب الاحدى في الفقه المحمدي» وهو مختصر هذا الكتاب، وهو كتاب جيد يدل على فضل هذا الرجل وكما له وبلوغه الغاية القصوى في الفقه وجودة نظره وأنا ذكرت

خلافه وأقواله في كتاب «مختلف الشيعة لاحكام الشريعة» - أقول - يأتي في الميم بعنوان ٢٠

- المختصر الاحمدى ، و يظهر من كلام السيد بن معد أن « التهذيب » فى مجلدات كثيرة أحدها مجلد النكاح الذى وقع اليه بل صرح فى الفهرست أنه فى عشرين مجلداً لكنه لاجل قوله بالقياس ترك الاصحاب العمل بجميع تصانيفه الكثيرة واستنساخها حتى أن فى عصر الملامة لم يوجد منها غير مختصره ، و بعد عصره لم تطلع على وجود المختصر أيضاً .
- ٥ (٣٣٧٨: تهذيب الصرف) ويقال له « الساعية » أيضاً للسيد على محمد بن السيد محمد بن دلداز على التقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند . . .
- (٣٣٧٩: تهذيب الطبع) للسيد الشريف أبى الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج ابن ابراهيم الغمر ابن الحسن المثنى ابن الحسن السبط عليه السلام ، حكى فى « نسمة السحر » عن « معاهد التنصيص » أنه كان مذكوراً بالفطنة والذكاء والجودة ، وعده ابن شهر آشوب فى آخر « معالم العلماء » من شعراء الشيعة بعنوان الشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني و ترجمه ابن التديم فى (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوى ؛ و ذكر ترجمته فى « تاريخ قم - ص ٢٠٨ » بعنوان أبى الحسن محمد بن أحمد ابن طباطبا الشاعر ، و ترجمه فى « معجم الأديب - ج ١٧ - ص ١٤٣ » ، و ذكر أنه ولد باصفهان وبها توفى فى (٣٢٢) و ذكر بعض احواله و عقبه بها و تصانيفه و منها « تهذيب الطبع » هذا ، و ذكر من شعره ما يشعر بمذهبه ، و ذكر ابن خلكان بعض شعره من غير معرفة بشيخه فى (ج ١ - ص ٤٠) فى ذيل ترجمة أبى القاسم أحمد بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم طباطبا الحسنى الرسى المصرى المتوفى بها فى (٣٤٥) و قال (و جدته فى ديوان أبى الحسن بن طباطبا ، ولا أدرى من هو ولا وجه النسبة بينه وبين أبى القاسم هذا) اقول و من شعره المذكور فى نسمة السحر : -
- ٢٠ يامن حكى الماء فرط رفته و قلبه فى قساة الحجر
يا ليت حظى كحظ ثوبك من جسمك يا واحد البشر
لا تعجبوا من بلا غلالته قد ذر أذراه على القمر
- (٣٣٨٠: تهذيب طريق الوصول) الى علم الأصول ، عبره كذلك فى « كشف الظنون » وقد يخفف ويقال « تهذيب الأصول » ، أو « تهذيب الوصول » كما عبره فى الخلاصة ؛ هو متن متين لا يابى الله الملامة الحلوى المتوفى (٧٢٦) كبيه باسم ولد ، فخر المحدثين أوله (الحمد لله رافع ٢٥

درجات المعارفين) طبع بطهران على الحجر فى (١٣٠٨) وعلى هامشه شرحه الموسوم
 بـ « منية اللبيب »، ونسخة منه فى الخزائن الرضوية تاريخ كتابتها (٧٢٨) وأخرى بمكتبة
 مدرسة فاضلخان - التى قد ضمت بعضها الى المكتبة الرضوية أخيراً - وهى بخط الشيخ على
 بن الحسن الحائرى فرغ من كتابتها فى (٧٧٧) ثم قرأه على شيخه على بن عبد الجليل
 الحائرى فى (٧٧٨) كما كتبه عليه شيخه بخطه فى التأريخ، ونقل المولى محمد أمين
 الأسترآبادى الأخبارى عن السيد الأ مير جمال الدين محمد الأسترآبادى فى شرحه
 لـ « التهذيب » هذا (أنه مختصر من مختصر الحاجبى الذى هو مختصر كتابه « المنتهى » وهو
 مختصر من الأحكام لآمدى المختصر عن محصول فخر الدين الرزاقى المختصر من المعتمد لأبى
 الحسين البصرى محمد بن على المتكلم المعتزلى المتوفى ببغداد فى « ٤٣٦ »). أقول يظهر
 منه أنه حاول بذلك الكلام ارجاع علم الاصول وكتبه الى علماء العامة بزعم أن الاصوليين
 متابعين عليهم أو لم يطلع على (عدة الاصول) لشيخ الطائفة المعاصر لأبى الحسين البصرى
 فهل يحتمل أنه أخذ مطالبه عن غير أستاذه الشيخ المفيد المقدم على أبى الحسين؛ ثم لم يدون
 الى عصر المولى محمد أمين كتاب « أصول آل الرسول » الحاوى لاربعة آلاف حديث عن
 المعصومين عليهم السلام يتعلق جميعها بأصول الفقه؛ وقد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٧٧)
 وكذلك « الاصول الاصلية » المذكور فى (ج ٢ - ص ١٧٨) فهو معذور بعدم اطلاعه.

١٥ وأما الشروح والتعليقات والحواشى عليه كثيرة جداً فمن الشروح:-

« شرح » المحقق الميرزا أبى القاسم بن الحسن الشقى القمى الى أواخر الأمر .
 « شرح » الشيخ أحمد بن محمد على البلاغى تلميذ السيد عبدالله شبر، ذكره السيد محمد
 معصوم فى ترجمة السيد عبدالله .

٢٥ « شرح » بعض تلاميذ العلامة العلى، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشويهى عند تأليفه
 « براهين العقول » فى سنة (١٢٢٩) .

« شرح » بعض المعاصرين للشاه طهماسب، ألفه بعد شرحه « مبادئ الوصول » وهو الى
 أواسط العام والخاص .

« شرح » السيد جمال الدين بن عبدالله بن محمد بن الحسن الجرجانى، كما فى « كشف
 العجب »، ألف سنة (٩٢٩) .

« شرح » السيد حسين العميدى النجفى من أواخر القرن العاشر شيخ مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركى .

« شرح » المولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآهلى المتوفى (٩٥٠) كما فى « الرياض » عن « تحفة السامى » .

٥ « شرح » الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى ، هو اصلاح للشرح الموسوم بـ « جامع البين » للشهيد الثانى كما يأتى .

« شرح » الشيخ محمد رضا الهمدانى من المتأخرين ، رأيتُه بخطه فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

« شرح » المولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى الكاشانى تلميذ المحقق الخفرى .

١٠

« شرح » السيد مجد الدين عباد ، اسمه توضيح الوصول كما مرّ آنفاً .

« شرح » السيد ضياء الدين عبدالله بن مجد الدين أبى الفوارس ابن أخت العلامة ، اسمه « منية اللبيب » وهو مطبوع ، جمعه الشهيد مع شرح أخيه فى « جامع البين » .

« شرح » السيد عميد الدين عبدالمطلب الأخ الاكبر للسيد ضياء الدين وشرحه مخالف مع شرح السيد ضياء الدين عبارةً ومطلباً ، نسخة منه توجد فى الخزانة الرضوية .

١٥

« شرح » الشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائرى ، اسمه « نهاية التقريب » ، يأتى .

« شرح » الشيخ على بن الحسين الأعمى اسمه « مناهل الأصول » . يأتى .

« شرح » الشيخ محمد على بن عباس البلاغى اسمه « مطارح الانظار » ومرّ شرح ولده

« شرح » الشيخ محمد على المذكور المختصر من شرحه الأول ، يأتى بعنوان « مختصر المطارح » .

٢٠

« شرح » السيد جمال الدين محمد الحسينى الأسترابادى ، ذكره فى « كشف الحجب » مع ذكره شرح جمال الدين الجرجانى وظاهره تعددهما ، وهو الذى نقل عنه المولى محمد أمين الأسترابادى كلامه السابق .

« شرح » الشيخ محمد من المتأخرين ، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشوبهى ، ذكره فى

٢٥

« براهين العقول » .

« شرح » السيد صفى الدين محمد بن جمال الدين الحسينى الأسترابادى تلميذ المحقق الكركى، كما يظهر من كلام السيد حسين بن حيدر الكركى .

« شرح » فخر المحققين ولد المصنف أبى جعفر محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) اسمه « غاية السؤل »، يأتى .

• « شرح » الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) اسمه « جامع البين الجامع بين شرحى الأخوين » ابنى أخت العلامة الحلى، جمعهما وميزهما بعلامة (ع) لعميدالدين و (ض) لضياءالدين وزاد من نفسه زيادات .

« شرح » الشيخ محمد بن يونس الشويهى، اسمه « براهين العقول » مر فى (ج ٣ - ص ٨١) .

« شرح » الشيخ منصور بن عبدالله الشيرازى المعروف بـ « راست گو » اسمه « الفصول » ١٥ ويقال له « الفوائد المنصورية »، يأتى .

ومن الحواشى عليه (حاشية) السيد محمد الجواد العالمى الحسينى صاحب « مفتاح الكرامة » المتوفى (١٢٢٦) رأيت قطعة من أوائله بخطه .

(وحاشية) الشيخ على بن الحسن الحائرى على نسخة كتبها بخطه فى (٧٧٧) وقرأها على شيوخه الشيخ على بن عبدالجليل الحائرى فى (٧٧٨) وكتب عليها الحواشى بخطه .

١٥ (وحاشية) الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد المتوفى (١٠٣٠) نقل الشيخ شرف الدين المازندرانى كثيراً من فوائدها فى مجموعته .

(وحاشية) الشيخ محمد بن على بن أبى جمهور الأحماسى، ذكرها فى اجازته للشيخ محمد بن صالح الفروى المذكور فى (ج ١ - ص ٢٤١) :

(وحاشية) السيد القاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) التستري، ذكر فى فهرس تصانيفه .

٢٠ (٢٢٨١: تهذيب الصين) فى اللغة الذى هو أول تصنيف فى اللغة العربية على ترتيب الحروف ابتكره الخليل بن أحمد النحوى البصرى، قيل انه سُمى بالعين لانه بدأ فى ترتيب

الحروف بحرف العين، و تهذيبه هذا بذكر المستعمل والفاء المهمل والمكررات والشواهد مع بعض زيادات على أصله، هذبه كذلك الشيخ أبو الحسن على بن محمد المدوى

السيدساطى صاحب كتاب « الانوار » وكان حياً فى سنة (٣٧٧) التى ألف فيها ابن النديم فهرسه، وترجه فى (ص ٢٢٠) ولم يذكر « تهذيب العين » له لكن التجاشى قال فى ترجمته

- انه عمل كتاب « العين » للخليل بن أحمد فذكر المستعمل و أنقى المهمل والشواهد والتكرار وزاد على ما في الكتب ، ولذا عبرنا عنه بـ « تهذيب العين » .
- (٢٢٨٢) : تهذيب قصة بلوهر) الحكيم مع يوزاسف للسيد محسن الامين المعاصر مؤلف أعيان الشيعة ، ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .
- ٥ (٢٢٨٣) : التهذيب المتين) في أحوال أمير المؤمنين عليه السلام ، للسيد محمد مرتضى بن حسن على الجنفوري المتوفى في (١٣٣٣) طبع بلغة أردو .
- (٢٢٨٤) : التهذيب المتين) في تواريخ أمير المؤمنين عليه السلام ايضاً ، مطبوع باللغة الاردوية ، من تأليف السيد مظهر حسن السهارنفوري المعاصر ، ذكره بعض فضلاء الهند . (تهذيب المسترشدين) للكر اجكي ، مرّ بعنوان « التهذيب » كما في فهرس كتبه .
- ١٥ (تهذيب النحو) مرّ بعنوان « تهذيب البيان » للشيخ البهائي .
- (٢٢٨٥) : تهذيب النفس) في معرفة المذاهب الخمس للعلامة الحلّي المتوفى (٧٢٦) ذكره في « الخلاصة » .
- (٢٢٨٦) : تهذيب النفس) و اخلاص العمل ، للسيد كاظم الرشتي الحائري المتوفى (١٢٥٩) مختصر أوله (الحمد لله رب العالمين) .
- ١٥ (٢٢٨٧) : تهذيب النفس) في الاخلاق مختصراً ، للسيد مهدي بن السيد علي التريفي البحراني النجفي المتوفى (١٣٤٣) ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .
- (تهذيب الوصول) كما عبر به في « خلاصة الأقوال » مرّ بعنوان « تهذيب طريق الوصول » .
- (٢٢٨٨) : تهران آزاد) مقالة فارسية ، لعباس الخليلي طبع في طهران .
- (٢٢٨٩) : تهران مخوف) رواية فارسية سياسية في اربعة اجزاء تأليف مرتضى مشفق كاظمي طبعت مكرراً في طهران و برلين .
- ٢٥ (٢٢٩٠) : التهليلية) في شرح كلمة التوحيد لبعض الاصحاب ، اوله (الحمد لمن تفرّد وتعالى أن توحد ، والصلاة على من هدانا كلمة التوحيد وأرشدنا الى ما قصر عنه التعديد و بعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد . نوردها على وجه فيه اشارة الى المعقول والمنقول و الى ما عليه أرباب المكشفة في الاصول) وفي اواخره ذكر للتوحيد ثلاث مراتب توحيد العامة ، والخاصة ، وخاصة الخاصة ، و آخره (ربنا اشرح لنا صدورنا

– الي قوله - ولا تجعلنا في سلك المعارين والحمد لله أولاً وآخراً) رأيتُه في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ضمن مجموعة عتيقة .

(٢٢٩١: التهليلية) في شرح كلمة التوحيد (لا آله الا الله)، فارسي مختصر لبعض أهل العرفان، نقل في آخره عن العارف بايزيد البسطامي أنه كان يقول (لا آله الا الله. مفتاح الجنة وله أربع أسنة (١) زبان بي دروغ وغيب (٢) دل بي مكر و حيلت (٣) شكم خالي از حرام و شبهت (٤) عمل بي ربا و سمعت) رأيتُه عند السيد أبي القاسم بن السيد علي الأكبر الخوئي في النجف الاشرف .

(٢٢٩٢: التهليلية) رسالة في بيان حكم التهليل في آخر الإقامة، وأنه مرة أو مرتان، للسيد الامير محمد صالح بن عبد الواسع الخواتون آبادي المتوفى (١١٢٦) أوله: (الحمد لله حمداً كثيراً كما أمر وأشهد أن لا آله الا الله ارغاماً لمن جحدو وكفر) ينقل فيها عن شرح الدروس لاستاده آقا حسين الخوانساري الذي توفى في (١٠٩٨) ويدعو له بقوله أدام الله تأييده، فيظهر أن التأليف كان في حياته .

(٢٢٩٣: التهليلية) في اعراب كلمة التوحيد، و اثبات أن آله خبر مقدم والله مبتدأ مؤخر فلا يحتاج الى حذف واضمار كما ذهب اليه الزمخشري خلافاً لجل النجاة، للسيد محمد كاظم الموسوي المعمر الشهير بالنعوي البروجردى المجاور للنجف الاشرف نزيل مدرسة « القوام » المتوفى بها في أوائل (١٣٤٤) .

(٢٢٩٤: التهليلية) في تفسير كلمة التوحيد مفصلاً مبسوطاً في مقامين الاول في العلوم الرسمية من اللغوية والعقلية، والثاني في العلوم الكشفية والشهودية (الاشراقية) فكل منهما في موقفين، ذكر في أوله أنه ألفه للسلطان حسن بيك أوله (آفتاب جمال قدم از آن متمالست كه خفافيش ظلمت سراي حدوث بنظر كليل فكر ونظر مطالعه أنوار آن توانند نمود) رأيت منه نسخاً على سبيل الاستعجال منها في خزانه الحاج علي محمد المذخورة في مكتبة « الحسينية » في النجف الاشرف كتب في آخرها أنه للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٨)، ونسخة مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا مكتوب عليها « التهليلية الجلالية » لكن في نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء أنه (للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكي المتوفى (٩٤٨) و لعل الفاحص فيها يظفر بقرينة

معيّنة للحال .

(٢٢٩٥: التيارات) - بالتشديد وهو موج البحر - سُمّي به أحد دواوين السيد أحمد بن علي بن السيد صافي النجفي الموسوي المعاصر صاحب « الاشعة الملوّنة » المذكور في (ج ٢ - ص ١٠٩) .

(٢٢٩٦: التيسير) للسيد جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن ناصر بن حماد الحسيني القروي، يرويه عنه تلميذه السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية المتوفى (٧٧٦) كما ذكره في اجازته التي كتبها للسيد شمس الدين محمد بن أحمد بن ابي المعالي المذكورة في آخر مجلدات البحار .

(٢٢٩٧: تيسير الاعلام) في تراجم المفسرين من الزيدية، المقاضى صفى الدين أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال اليمنى المتوفى بصنعاء في (١٠٩٢) مؤلف « مطلع البدور » ١٠ ذكره في ترجمة علي بن محمد الملقب بسيّار وحكى عن الملا يوسف حاجي أنه عند السيّار المذكور من المفسرين .

(٢٢٩٨: تيسير البيان) في تخريج آيات القرآن لميرزا أحمد المعروف بخان داود . يذكر فيه الآيات التي يستدل بها في الكتب العلمية ، و يبيّن مواضعها من القرآن ، أوله (الحمد لله الذي أنزل القرآن حجة باهرة والنسخة من وقف فاضل خان لمكتبة مدرسته ١٥ في المشهد الرضوى .

(تيسير الكلام) في كشف الآيات القرآنية أو « الجداول النورانية » يأتي بالعنوان الثاني . (٢٢٩٩: تيسير المرام) لتفسير الكلام في شرح ما يحتاج الى تصفح الكتب من الكلمات القرآنية بترتيب السور من الفاتحة الى الناس ، لميرزا محمد بن سلطان محمد الاردبيلي الملقب بالمحقق ، أوله (لله منزل الكلام من الحمد فوق الافهام و لمبلغه قصارى الاوهام ٢٠ من الصلاة والسلام) فرغ منه في (١-١٠٥٥) . يوجد ضمن مجموعة عند الحاج الشيخ علي المعاصر القمي في النجف الاشرف .

(التيسير الوجيز) في تفسير الكتاب العزيز لآية الله العلامة الحلي كما في بعض نسخ «الخلاصة» ، وفي بعضها « القول الوجيز » ، وفي بعضها « السر الوجيز » يأتي في السنين بالعنوان الاخير .

(٣٣٠٠ : التيمم) رسالة فارسية مبسطة في الفقه في أحكام التيمم ، للمولى علي أصغر ابن علي أكبر البروجردى المولود في (١٢٣١) ذكره في آخره بورالاولو له المطبوع في (١٢٧٥) .

(٣٣٠١ : كتاب التيمم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى بالري في (٣٨١) ذكره النجاشي .

(٣٣٠٢ : التيمم الاستدلالى) المبسوط للعلامة الانصارى الشيخ المرتضى بن محمد أمين التستري المتوفى والمدفون بالنجف الاشرف في (١٢٨١) . رأيت نسخة منه في خزانه كتب تلميذه آية الله المجدد الشيرازى بسامراء .

(٣٣٠٣ : تيمور نامه) في نظم ظفر نامه تأليف شرف الدين علي اليزدى المعماني الذي توفي في (٨٣٠) كما أُرّخه في الرياض ، جمع فيه وقايع الامير تيمور كوركان المولود

(٧٣٦) والمتوفى (٨٠٧) و نظمه الإديب الشاعر المولى عبدالله (عبدالحى) الخبوشانى الجامى ابن أخت الجامى المعروف ، والملقب فى شعره بها تفى والمتوفى (٩٢٧) ويقال له « تمر نامه » مخففاً أو « ظفر نامه » ، وبهذا العنوان ذكره فى « كشف الظنون » يقال أنه استأذن خاله الجامى فى نظم الخمسة فى قبال الخمسة النظامية ، فنظم « تيمور نامه » فى قبال

« اسكندرنامه » لنظامى فى أربعين سنة لكثرة تبديله أفعاره كما فى « كشف الظنون » توجد عدة نسخ منه فى مكتبة مدرسة سيهسالار بطهران كما فصله فى فهرسها فى (ج ٢ ص ٥٤٢) و أورد بعض شعره فى الاثمة الاثنى عشر عليهم السلام أوله : -

بنام خدائى كه فكر خرد يارد كه تا كنهه اوى ببرد

(٣٣٠٤ : التيمية) فى بيان نسب التيمى ، للعلامة البحرانى السيد هاشم بن سليمان الكتكانى المتوفى (١١٠٧) كذا فى فهرس تصانيفه .

نجز طبع الجزء الرابع من « الدررمة » الى تمام حرف التاء المثناة الفوقانية فى آخر ذى القعدة الحرام سنة اثنين و ستين و ثلاثماية بعد الألف وقدمناه الى المطبعة فى جمادى الاولى من سنة ستين و ثلاثماية بعد الألف و سنشرع فى طبع الجزء الخامس انشاء الله تعالى من أول حرف التاء المثناة والمعتمد لله وحده والصلاة على من لا نبى

بعده وعلى آله أهل بيت الرحمة المخصوصين بالطهارة والعصمة .

استدراكات للجزء الرابع

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٤٩	١٩ و ١٥	-	وهو للزوينى التنوفى (٢٩ رجب ١٢٦٨) كما ذكر فى السطر ٢٢ من هذه الصفحة	٣٠	١٢	-	راجع (ج ٧-س ٢١٢-٧ س ٧) طبع بشرىز (١٢٩٥) راجع (ج ٧-س ٢١٢-٧ س ٧)
١٦١	١٧	لتلميذ	رأيت عند تلميذ	٣١	١٢	-	راجع (ج ٧-س ٢١٢-٧ س ٧)
١٧٥	٢٢	(٢٨٨) (س ٢٧٨)		٣٢	٢٥	()	وايضاً بلاهور (١٢١٨) فى (١٩٣٩) (٢)
١٨٥	١٩	١٣١٦ (١٣٢٠)		٣٤	٢٠	-	وقد طبع بلاهور فى (١٩٤٢م) بعنوان كلمات الشراء، وهو لمحمد افضل المتخلص بسرخوش وله «ديباجة ديوان» وغيرها
٢١٤	٢٥	تعريض	الصحيح ترفيض كما ذكر فى العدد (١٧٠٢) فهذا مكرر زائد	٣٧	١١	تذكره	(كلها زائدة لانها مكرر للعدد ١١٤)
٢٨١	١٨	ابن	حنيد	١١٩	١	قيل ...	فى السبت (١٥-٩-١٢٩٩) كفاى «منتظم ناصرى-ج ٢-س ٣٧٦»
٢٨١	٢٣	(١٢٩٠) (١١٩٠)		١٣١	٢	-	فى (١٢١٨ ش) وهى تأليف محمد جواد بهاء الدين مشكور ابن علاء الدين المولود (١٢٩٧ ش) نزيل طهران وله «دين كرد»
٢٨١	٢٤	(١٢٩٥) (١١٩٥)		٥	١١	فرعه	اصله
٣٢٣	٢٥	-	ثم ظهر لنا انها عين مشكاة الانوار للغزالي المذكور فى كشف الظنون	٦	>	>	فرع
٣٩٦	١٧	(-)	(٢٦ دى - ١٣١٨ ش)	٩	١٤	سنيين	مستوفاة مع محبة ووافق مستحكمة
٤١٣	٦	لوانه	المذكورة	٦	١٨	>	كما ذكرناه
٤٦٦	١٣	حدود		١٩	١٥	الروضات	الرياض
(١٢٨٧) (١٥-١٠-١٢٩٠)	١٣	٧٩	على رضا بن زين العابدين بن (زائد)	٢٠	٤	(ج ١)	فى (ج ١)
٨٤	١٤	٨٤	ترجمة البلد الامين رأيت فى التجف وهو تأليف البير محمد باقر بن الامير اسماعيل المدرس الغاتون آبادى المتوفى (١١٢٧)	٢٥	١٨	قتله	قتل
٩٢	١٨	غير	عين	٢٩	١٩	٠	يأتى بعنوان روضة الابرار أنه مطبوع

