

٤٨٤٥

# الذريعة

جمعدارى شد  
شماره اول

الى تصانيف الشيعة

## العلامة شيخ آقا بزرگ الطهرانى

مركز الامارات

لجنة التفتيش

الطبعة الثانية

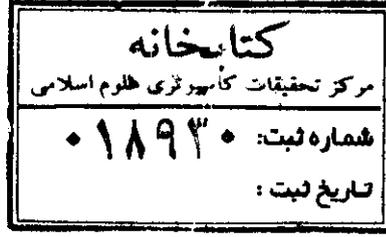


### دار الاضواء

بيروت

ص.ب. ٢٥/٤٠

مركز الامارات  
مكتبة



بِسْمِ اللَّهِ

الحمد لله . والصلاة على نبيه محمد وآله عليهم السلام .  
و بعد فهذا هو المجلد الثامن من كتابنا « الذريعة » فيما أوله الدال المهملة  
بعده الالف الى آخر حرف الدال بعده الياء ، الآلكتب المسماة بالديوان فانها  
لكثرتها اخصصنا لها المجلدين التاسع والعاشر . من هذا الكتاب . نرجو من القراء الكرام  
اصلاح نسخهم طبقاً لجداول الاستدراكات ثم ارشادنا الى بقية الاخطاء المستورة علينا .

## « باب الدال »

- (١: الدائرة - للسيد عبدالله البلياني القطب. أوله [ الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل ] رأيته ضمن مجموعة في مكتبة (الخواسارى). ونسخة أخرى في المكتبة (الرضوية) بعنوان رسالة « عينية الوجود » كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٣٩) وعبّر عنه في « كشف الظنون - ج ١ - ٥٣٩ » بالرسالة « الأحذية » .
- (٣: دائر الوصول - شرح لـ « منار الأنوار » في أصول الفقه . تأليف حافظ الدين عبدالله ابن أحمد النسفى المتوفى (٧١٠) والشرح لمحمد بن مبار كشاه الهروى الشهير بميرك البخارى . طبع بلكهنو (١٨٧٧ م) ولميرك « شرح حكمة المين » المذكور فى (ج ٦ - ص ١٢١) وعلى هذا الشرح حاشية للسيد مير شريف الجرجانى المتوفى (٨١٦) واجمه
- (٣) دائرة جهان نما - للمولى حسين بن على الكاشفى المتوفى (٩١٠) كتبه أولاً ثم هذبه ورتبه فى ثمانية جداول وسماه « آئينة سكندرى » كما مرّ فى (ج ١ - ص ٥٠) .

## ( دائرة المعارف )

( ENCYCLOPEDIA )

- كان اليونانيون القدماء يستعملون هذه الكلمة بمعنى مجموعة سبعة علوم هي (كراماتيك الحساب - الهندسة - الموسيقى - الهيئة - المنطق - البيان) . وأما اليوم فان هذين اللفظين ومرادفهما بالفارسية « فرهنك نامه » تستعمل لخلاصة من جميع العلوم البشرية . والكتب المدونة فيها على قسمين خاصة ببعض العلوم او عامة لجمعها . وكل منهما اما أن يترتب على حسب موضوعات العلوم فموضوعية ، واما أن يترتب على ترتيب حروف الهجاء فقاموسية . فهذه أربعة : (١) عامة قاموسية ، (٢) عامة موضوعية ، (٣) خاصة قاموسية ، (٤) خاصة موضوعية .
- ٢٠ لاشك أن العلوم دوّنت أولاً مختصراً مجموعاً ، ثم شرحت وفصلت وانقسمت شيئاً فشيئاً فالفلسفة فى القرون السادسة والخامسة والرابعة قبل الميلاد كانت عند اليونانيين علماً واحداً .

ولما تأسست الجامعة اليونانية الرومية في الاسكندرية بيد البطالسة ثم الرومان في القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد انشعبت العلوم ، ودامت في التوسع حتى القرن الثالث والرابع بعد الميلاد حيث أخذت الدين المسيحي تتوسع ، وازغمت العلم والفلسفة على التواضع امامها . ثم بعد اجتياح الجرم لأروبا توقف سير الفلسفة في الغرب واتجهت نحو الشرق وامتزجت مع الأديان الشرقية وافكارها، وأوجدت أديانا أخر كالماتوية وغيرها . وكلما مضت الدهور انشعب العلوم أكثر من ذي قبل .

وعلى هذا فجميع الكتب العلمية القديمة قد دوت بصورة يمكن لنا أن نسميها اليوم « دائرة معارف » كما أن ما يكتب اليوم بعنوان علم واحد من العلوم قد يجيئ في زمان يتشعب فيه ذلك العلم فتسمى هذه الكتب أيضاً دوائر معارف، ولكن يمكن لنا أن نخص هذا اللفظ بالكتاب التي جمعت فيها من العلوم ما قد انشعبت وتفرقت و تباينت في زمان تأليف ذلك الكتاب . بحيث لا يعد مؤلفه خصباً بقرن بل يعدّ ذوفنون في زمانه .  
وعلينا الآن أن نذكر مختصراً من تاريخ أشهر دوائر المعارف في العالم : -

#### دائرة المعارف عند اليونانيين القدماء

(١) يقال أن (سيوسيبوس) ابن أخى افلاطون وتلميذه هو أول يوناني كتب دائرة معارف يونانية ، ولكن ليس له اليوم اثر .

(٢) وكتاب ارسطو أيضاً يعدّونه دائرة معارف لاشتماله على علوم مختلفة .

(٣) كتاب ( بلينيوس ) ويقال أنه كان يشتمل على عشرين ألف مادة من العلوم المختلفة وقد أخذت من ألفى كتاب في جميع العلوم .

(٤) وبعضهم يعدّ مجموعات (ستويينوس) و (سويداس) و (مركيانوس - كابلا) في القرن الخامس بعد الميلاد أيضاً من دوائر المعارف . ولكن كتاب (كابلا) المسماة بـ «ساتيرا» اختلط فيه مسائل العلوم بحيث لا يميز .

وهذه كتب فلسفية ، والفلسفة في ذلك العهد كانت علماً واحداً تشتمل على هذه العلوم المتفرقة اليوم ، فليست دائرة معارف حقيقة كما ذكرنا آنفاً .

#### دائرة المعارف في اللغة اللاتينية

(١) ايسودوروس ، الأسقف الاشيلي في القرن السابع الميلادي اى المائة الأولى

من الهجرة . له كتاب « الأصول والاشتقاقات » أو « ORIGNAS » المشتملة على أكثر معارف عصره .

- (٢) كتاب هسبالنسيس أيضاً في القرن (٧ - م = ١ - هـ) .
- (٣) - سلمان كنستانس في القرن (٩ - م = ٣ - هـ) له قاموس عام أدبي .
- (٤) في القرن (١٣ - م = ٧ هـ) ألف القسيس (وين سان دوبوه) تحت نظر (سن لوئي) وبامره كتابه « المرآت في التأريخ والطبيعة والعقايد » .
- (٥) في القرن (١٦ - م = ١٠ هـ) ألف روبرت استفانوس ، دائرة معارف وطبعه بباريس في (١٥٤٤ م = ٩٥١ هـ) وهي على ترتيب حروف الهجاء .
- (٦) أيضاً في ذلك القرن ألف شارل استفانوس دائرة معارف طبعه بباريس في (١٥٥٣ م = ٩٦٠ هـ) ثم زاد عليها (لويد) وطبعه في اكسفورد في (١٦٧١ م = ١٠٨٢ هـ) ١٠
- ثم في لندن (١٦٨٦ م = ١٠٩٨ هـ) .
- (٧) في القرن (١٧ - م = ١١ هـ) ألف موري قاموس تاريخي عام وطبعه بلندن في (١٦٨٣ م = ١٠٩٥ هـ) .
- (٨) وفي القرن (١٧ م = ١١ و١٢ هـ) ألف بايل كتابه « القاموس التاريخي التحقيقي » وطبعه في روتردام (١٦٩٦ م = ١١٠٨ هـ) . ١٥
- (٩) وفي القرن السابع عشر جمع معلم من بلدة (برن) اسمه (ماتياس مارتين) دائرة معارف في (١٦٠٦ م) فكملها (هانري - آلستد) وطبعها في (١٦٢٠ م) في بلدة (هربورن) في سبع مجلدات .

#### دائرة المعارف عند الانكليز :

- (١) قسم بيكن العلوم على الطراز الحديث وتكلم على كل واحد منها بما يستحق في كتابه ٢٠
- باللغة اللاتينية فبعد الطريق لتأليف دائرة معارف حديثة فجاءه (افرايم - جيمرز) ، وألف كتابه باسم (سيكلوبيديا) وطبعه في لندن في (١٧٢٨ م) في مجلدين كبيرين باللغة الانكليزية . وكرر طبعه خمس مرات في مدة ثمانية عشر عاماً و ترجم باللغات الافرنسية والایتالية . وهي أول دائرة معارف قاموسية في اوروبا ظاهراً . وعلى اثره ذهب جمعية الأدباء الافرنسية برياسة (ديده رو) في تأليفهم الآتى ذكره . ٢٥

- ٣) دائرة المعارف . تأليف ويليام اسمللي . طبع في (١٧٧١ م) .
- ٣) دائرة معارف عام في العلوم الرياضية والطبيعية فقط تأليف (جون هريس) طبع  
بلندن في (١٨٠٦ - ١٨١٠ م) .
- ٤) دائرة المعارف . تأليف اللورد (نر) طبع في (٢٩ - ١٨٤٦ م) في (١٣٢ مجلداً) .
- ٥) دائرة المعارف البريطانية . اشترك في تأليفها رجال كاسپنسر وغيره . طبعت أولاً في  
(٦٨ - ١٧٧١ م) في ثلاث مجلدات . وطبعت للمرة العشرين في (١٠ - ١٩١١ م) في  
(٢٩ مجلداً) وفي (١٩٢٢ م) ضمت اليها ثلاث مجلدات .
- ٦) دائرة المعارف الاسلامية . ألفه بالانكليزية والافرنسية والالمانية تسعة من  
المستشرقين هم : وينسينك ، هوتسما ، لوى برونسال ، ارنولد ، هفينك ، هارتمان ، باسه  
١٠ جيب ، شاده . وطبع من (١٩١٣ م) الى (١٩٣٦ م) وطبع له ضمايم في مجلدات صغار  
الى (١٩٣٨ م) . وترجم قسم منها بالعربية والفارسية كما سيأتي .
- ٧) دائرة المعارف الكاثوليكية . طبع في (٩٠٧ - ١٩١٤ م) في (١٦ مجلداً) .
- ٨) دائرة المعارف اليهودية . تأليف (سينكر) طبع في نيويورك في (١٢ مجلداً) في  
(٩٠١ - ١٩٠٦ م) .
- ٩) دائرة معارف المذاهب . تأليف (جميز - هستينك) طبع في (١٥ مجلداً) مرتين  
١٠ في (٩٠٨ - ١٩٣٢ م) .
- ١٠) دائرة المعارف الامريكية المنسوبة الى (ابلتون) طبع في نيويورك في  
(٧٣ - ١٨٧٦ م = ٩٠ - ١٢٩٣ هـ) .
- و هناك كتب كثيرة طبعت في بريطانيا و امريكا بعنوان انسيكلبيد يا ؛ لا مجال  
٢٠ لذكرها .

#### دائرة المعارف عندالافرنسيين :

- ١) في القرن الثامن عشر الميلادية أسست جمعية الأديابياريس برياسة (ديده رو)  
و (دلامبر) وألفوا دائرة معارف وطبعوها في (٥١ - ١٧٧٧ م) .
- ٢) وفي تلك القرن أيضاً نشر مكتبة (بانكوك) بياريس دائرة معارف موضوعية في  
٢٥ (١٦٦ مجلداً صغيراً) اربعون مجلداً منها خرايط ورسوم ، وهي في الحقيقة دوائر معارف

- خصوصية ، طبعت من ( ١٧٨١ م ) الى ( ١٨٣٢ م ) وقد اشترك في تأليفها كثيرون ،  
واخذوا كثيراً من مطالبهم من كتاب ( ديدره رو ) المذكور آنفاً .
- (٣) دائرة المعارف الشرقية . في ست مجلدات الفه ( هربلو ) ( ١٦٥٢ - ١٦٩٥ م ) وتممه  
( كلالند ) وطبع في ( ١٧٨٣ م ) كما في ' خاورشناسان - ص ١٦٧ ' .
- (٤) دائرة المعارف الجديدة . طبعت تحت نظر ( كورنين ) في ( ٢٤ مجلداً ) بباريس في  
( ٢٣ - ١٨٣٢ م = ٣٩ - ١٢٤٨ هـ ) وطبع ثانياً في ( ٤٤ - ١٨٦٣ م = ٦٠ - ١٢٨٠ هـ )  
ومعه ( ١٢ مجلداً ) ضمائم و ( ٣ مجلدات ) خرائط و رسوم .
- (٥) دائرة المعارف والفنون المعروفة برجال العالم . اشترك في تأليفه عدة رجال طبعت  
بباريس في ( ٢٢ مجلداً ) في ( ٣٣ - ١٨٤٥ م ) .
- (٦) دائرة معارف فلسفية علمية أدبية . تأليف ( لروورينو ) طبعت في ( ١٨٣٤ م = ١٠  
١٢٥٠ هـ ) .
- (٧) قاموس محارري في ( ٥٢ مجلداً ) طبعت في ( ٣٥ - ١٨٣٩ م = ٥١ - ١٢٥٥ هـ ) في  
باريس تحت نظر ( دوكت ) ثم جدد طبعه مع الضميمة في ( ١٨٦٤ م = ١٢٨١ هـ ) .
- (٨) دائرة المعارف الكاتوليكية للقرن التاسع عشر . طبعت في ( ٢٨ مجلداً ) في  
( ٣٩ - ١٨٥٢ م ) تحت نظر ( ابيج دوسان بريست ) ثم جدد طبعه في ( ٢٥ مجلداً )  
و طبعت له ضمائم الى ( ٧٥ مجلداً ) .
- (٩) دائرة معارف كاتوليكية في العلوم والآداب والتراجم . طبعت بنظر القسيس ( كليروا  
لفسكونت ولش ) في ( ٤٠ - ١٨٤٨ م = ٥٦ - ١٢٦٥ هـ ) .
- (١٠) دائرة المعارف الفلسفية . اشترك في تأليفه جمع تحت نظر ( فرانك ) طبعت بباريس  
في خمس مجلدات في ( ٤٤ - ١٨٥٢ م = ٦١ - ١٢٦٩ هـ ) .
- (١١) قاموس تراجم تاريخية جغرافية عامة . تأليف ( ديزوري ) و ( باشليت ) . طبعت  
بباريس في مجلدين في ( ١٨٥٧ م = ١٢٧٤ هـ ) .
- (١٢) قاموس عام للقرن التاسع عشر تأليف ( بير - لاروس ) طبعت أولاً في ( ١٨٦٧ -  
١٢٨٤ هـ ) . ثم كرر طبعه في ( ١٧ مجلداً ) .
- (١٣) قاموس عام للفنون . تأليف يولية في مجلد واحد . طبعت للمرة التاسعة في ( ١٨٧٠ م ) .

- ١٤) قاموس عام للآداب . ليولية أيضاً ، طبع مكرراً في مجلد واحد .  
 ١٥) دائرة المعارف الكبرى . طبع في ( ١٨٨٥ م - ١٩٠٢ ) جامعة لاكثر المواد .  
 ١٦) دائرة المعارف الاسلامية . ألفت بثلاث لغات افرنسية و انكليزية و آلمانية كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية .  
 ١٧) قاموس عام (لاروس) للقرن العشرين في ستة مجلدات كبار طبع في ( ٢٨ - ١٩٣٣ م) .  
 و عنها استفدنا بعض ما في هذا الفهرس .

#### دائرة المعارف عند الالمان :

- ١) قاموس عالمي عام . قام بتأليفه ( ارخ كروبر ) طبع في ( ١٨١٨ م ) وكماله ( وخترا ) في ( ١٨٣١ م - ١٢٤٧ هـ ) وساعده في ذلك ( بروكهاوس ) وطبع منها ( ١٦٧ مجلداً ) .  
 ٢) قاموس محاورى أدبى عام . قام بتأليفه أولاً ( لويل ) وطبع في ست مجلدات في ليبسيك وامستردام في ( ١٧٩٦ - ١٨١٠ = ١١ - ١٢٢٥ هـ ) . ثم كمله بروكهاوس المذكور وطبعه ثانياً في عشر مجلدات . والطبعة الحادية عشرة منها في ( ١٥ مجلداً ) في ( ١٨٦٨ - ٦٤ م )  
 ٣) ١٠) تم ضمت اليها مجلد في ( ١٨٧٣ م ) . وطبع أيضاً في ( ٩٠١ - ١٩٠٣ م ) في ( ١٦ مجلداً ) .  
 ٤) دائرة معارف أخرى بذلك الاسم أيضاً طبع في ( ٤٠ - ١٨٥٢ م ) في ( ٤٦ مجلداً )  
 ١٥) ثم طبعيت في ( ٩٤ - ١٨٩٧ م ) في ( ١٧ مجلداً ) ومعها ضممايم سنوية ، ثم طبع للمرة السادسة في ( ٩٠٧ - ١٩٠٩ م ) في ( ٢٠ مجلداً ) والطبعة السابعة منها في ( ١٩٢٤ م ) في ( ١٢ مجلداً ) .

٤) دائرة المعارف الاسلامية . ألفت بثلاث لغات آلمانية وفرنسية و انكليزية ، كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية .

#### بقية دوائر المعارف الغربية :

- ١) دائرة معارف بيفاتني الايتالية . طبع في ( ١٢ مجلداً ) في ( ٤٦ - ١٧٥١ م ) .  
 ٢) دائرة المعارف الايتالية . طبع في بنديقية في ( ١٨٥٤ م ) .  
 ٣) دائرة المعارف الايتالية . تأليف ( كرولامو - بكارديو - تورين ) طبع في ( ٧٥ - ١٨٨٨ م ) في ( ٢٤ مجلداً ) ثم ضمت اليه خمس مجلدات في ( ٨٩ - ١٨٩٩ م ) .  
 ٤) ٢٥) دائرة المعارف البولونية . طبع بورشو في ( ١٨٦٨ م ) في ( ٣٠ مجلداً ) .

٥) دائرة المعارف الروسية طبع بپترزبورگ (لنن گراد) في (٨٢ مجلداً) في (١٨٩١-١٩٠٤ م) وضمت اليه اربع مجلدات في (١٩٠٧).

٦) دائرة المعارف الاسبانية الامريكية . طبع في (٥٩ مجلداً) في (٩٠٥-١٩٢٨ م).

٧) دائرة المعارف اليهودية الانكليزية . طبع في نيويورك في (١٢ مجلداً) في (٩٠١-١٩٠٦ م) وهو تأليف (سينگر) .

٨) وهناك دائرة معارف يهودية عبرية تطبعه اليوم حكومة اسرائيل بفلسطين  
**دائرة المعارف في الشرق الاقصى :**

١) دائرة المعارف المسماة (كوكين سي فون لوى تسن) ألفه (شوهو فو) في (١٢٤٦ م-١٩٤٤ هـ) .

٢) دائرة المعارف المسماة (ينك لوتاتين) اشترك في تأليفه (٢٢٠٠ رجل) من العلماء ١٠  
 فألفوه في (١٤٠٧ م = ٨١٠ هـ) وهي تشمل على حدود التسعمائة مجلد .

٣) وقد أُلّف في القرن (١٧ م = ١١ هـ) عدة كتب صينية على نهج دائرة المعارف .

٤) وكذلك في القرن (١٩ م = ١٣ هـ) . فقد أُلّف في أوائل هذا القرن دائرة معارف تحت  
 عنوان (سان تساي توفهي) طبع منها (١٣٠ مجلد) باللغتين اليا بانية والصينية . وقد

١٠ قسم مواضعه الى ثلاثة اقسام ، السماء ، الارض ، الانسان .

### دائرة المعارف والموسوعات عند المسلمين :

١) رسائل اخوان الصفا . مجموعة تشمل على احدى وخمسين رسالة في علوم مختلفة ألفها جمعية  
 اخوان الصفا في اواسط القرن الرابع (١) وقد طبع في ليبسيك في (١٨٨٣ م) وفي مصر

(١) قد نسب بعض الاشاعرة القدماء هذه الجمعية الى الكفر والزندقة والالحاد، وبعض ينسبهم الى القرامطة ،

٣٠ وبعض ينسبهم الى الاسماعيلية وهكذا ، ولم يقل أحد بكونهم من الاشاعرة السنيين . وعلى أى فالحق  
 انهم كانوا فرقة اجتمعا في جنوب العراق وخوزستان وجعلوا نصب أعينهم تنوير أفكار عامة الناس وبث العلم  
 بين جميع الطبقات والكفاح ضد الجهل لترقية مجتمهم الذي كانوا يعيشون فيه خاصة والمجتمع البشرى  
 عامة ، وليست هذه الجمعية أول واحدة من نوعها ، فانا نجد في هذه المناطق قبيل مجيئ الاسلام جمعيات  
 اصلاحية كانت تعارض قانون انحصار العلم في الطبقة العالية من الناس ، ذلك القانون الذي باستناده منع

٢٥ أنوشروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) الرجل العذراء من اكتساب العلم وتعلم الكتابة . ثم ان هذه الجمعيات  
 اصلاحية ما كانت توشك ان تحقق بعض أهدافها بمدكفاح شديد ، حتى كانت تواجه مقاومة الطبقات العليا  
 البقية في الصفحة الآتية

والهند مكرراً . وطبع ترجمته الهندية بلندن فسي ( ١٨٦١ م ) وترجمة بعض رسائله بالفارسية طبعت بالهند . وللفيض الكاشاني مختصرها بالعربية ، ولغيره مختصرها بالفارسية ، وقد ذكر كشف الظنون مختصراً آخر منها بعنوان « مجمل الحكمة » وقد طبعت دبتريسى الألمانى مختصراً آخر منها بعنوان « خلاصة الوفاء فى اختصار رسائل اخوان الصفا » ببرلن فى ( ١٨٨٦ م ) ذكرناه فى ( ج ٧ - ص ٢٣٥ ) . وقد كتب الحكيم المجرب على ( المادريدى ) المتوفى ( ٣٩٥ ) رسالة فى قبالة هذه الموسوعة ، وسمها باسمها ، ولكنه أراد تطبيق الفلسفة على الدين على عكس ما فعل أعضاء هذه الجمعية . توجد نسخة فى مكتبة ( الملك ) وغيرها .

٣) المعلم الثانى أبو نصر محمد بن طرخان الفارابى المتوفى ( ٣٣٩ ) الفارسى . هو من فارياب

- ١٠ البقية من الصفحة السابقة ،  
ومعارضة الحكومة ، فيضيون عليها الخناق ويهدمونها أحياناً ، فيتوسل اتباع هذه الجمعيات الى عقابها الاقليات فى المملكة وتختفى تحت ستار مذاهبها وتأخذ منها وتتأثر عنها فتقلب مذهباً فى مرض تلك المذاهب شيئاً فشيئاً .
- ١٥ ويمكن ان نعد من هذه الجمعيات التى انقلبت مذهباً خاصاً بمدان حارها ، النابوية أصحاب مانى ( ٢١٦ - ٢٧٢ م ) وكذلك الزردكية أصحابه ( ٤٨٧ - ٥٢٩ ) . وبعداً الاسلام نعرف من هذه الجمعيات مالا يعصى هدايا كالمسلمية ، الاسماعيلية ، البابكية ، الغرمانية ، وغيرهم ؛ وسبب ذلك أن الاسلام جاء بحرية العلم ورضى الى التفكير وسوى بين الاسم و رفع الفوارق الايمانية بالتقوى ، ولكن الحكومتين الاموية والعباسية سحقته هذه القوازين المقدسة التى كان اجرائها امنية المسلمين ومثلهم العليا ، وجعلتها تحت اقدامها وعلقت مافعلته الاكاسرة والقباصرة ، فاجودت الشعبية و منعت التفكير العسر وطاردت العلماء بعنوان أنهم شيعة او اسماعيليين أو غيرهم . فكانت قيام أبو مسلم الخراسانى وطرده الامويين كبارقة نال بها العلم بعض الحرية الا انها اندحرت بقتله . ثم قيام الامامون بخراسان على يد آل سهل وغلبيته على أخيه بيغداد اعطت للفلاسفة حرية البحث الى حد ما ، ولكن مأمون مالبث حتى قتل الامام الرضا وغدر بال سهل ومات مأمون نفسه ، فرجع الأمر كما كانت عليه سابقاً . وهكذا كانت الدولة العباسية تارة يسهل على العلماء والفلاسفة وذلك ما اذا كان على رأس حكومتهم رجال يحبون العلم و تشدد عليهم تارة أخرى وذلك اذا كان عكس ذلك ، فيقتلون العلماء حيث وجدوهم ويضطر هؤلاء على التستر والعمل سراً . وأول جمعية علمية سرية نعرفها
- ٢٥ أسست فى أواسط القرن الرابع فى البصرة وكان لها فرع بيغداد هي جمعية اخوان الصفا ولانعرف من أعضائها غير خمسة ذكروا فى ( ج١ - من ٣٨٣ ) وألفوا المجموعة المعروفة برسائل اخوان الصفا فى الحساب والهندسة الموسيقى ، المنطق ، النجوم ، المعادن ، الحيوان ، النبات ، وشيئى من النشوء والتكامل وغيرها . جموعها فى رسالات صفار يمكن استنساخه لكل من يحسن الكتابة ، وكتبها بلسان ساذج عامى يمكن فهمه لكل أحد . وكان غرضهم فى ذلك نشر العلم بأسهل الطرق بين جاهل الناس ، كما استفاد المانويون قبل هؤلاء من التصاوير والنقوش والموسيقا لبث العلم بينهم . ( ع ٢٠٠ )

- وقد سكن الشام ، وهو اول فيلسوف مسلم شيعي ألف موسوعة عظيمة سماها « احصاء العلوم » وقد ذكر في ( ج ١ - ص ٢٨٩ ) وترجم بعدة لغات اوروبية .
- (٣) علي بن عباس المجوسي المتوفى ( ٣٨٤ ) له « دائرة المعارف الطبية » قاموسياً توجد نسخته في مكتبة جامعة ( برنستن ) في امريكا ، كما في ( خاورشاسان - ص ٢٦٠ ) .
- (٤) ابو عبدالله محمد بن أحمد الخوارزمي المتوفى ( ٣٨٧ ) له « مفاتيح العلوم » في الفقه ، والكلام ، النحو ، الكتابة ، الشعر ، الأخبار ، الفلسفة ، المنطق ، الطب ، العدد ، الهندسة النجوم ، الموسيقى ، الخيال ، الكيمياء ، وقد طبع في لندن ( ١٨٩٥ م ) .
- (٥) ابو حيان التوحيدى المتوفى ( ٤٠٠ ) له « المقابسات » طبع بالهند في ( ١٠٠٦ مقابلة )
- (٦) ابو عالى احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى ( ٤٢١ ) له « اقسام الحكمة » المذكور في ( ج ٢ - ص ٢٧١ ) .
- (٧) ابو علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى ( ٤٢٧ ) له رسالة في ماهية العلوم وصفه طاش كبرى زاده في مفتاح السعادة ولعله اقسام الحكمة المذكور في ( ج ٢ - ص ٢٧٢ ) .
- (٨) جمال الدين ابو عبدالله الفزوينى ، قال بروكلمان في فهرسه ان له « مفيد العلوم ومبيد الهموم » وقد ألفه في ( ٥٢٧ ) ولكن المطبوع مكرر منسوبة الى ابي بكر الخوارزمي .
- و في كشف الظنون نسبة الى بعض المغاربة .
- (٩) ابوبكر بن خير البلوى المتوفى ( ٥٥٩ ) له « انموذج العلوم » في ( ٢٤ علماً ) توجد نسخته في وبنه كما في آداب اللغة لجرجى زيدان .
- (١٠) نشوان بن سعيد بن نشوان الحميرى اليمنى المتوفى ( ٥٧٣ ) له « شمس العلوم » و دواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف » . قاموس لغوى فيها البحث عن مصطلحات العلوم في ( ١٨ مجلداً ) وقد اختصره ولده ابو عبدالله محمد بن نشوان في ثلاث مجلدات بعنوان « ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم » قال جرجى زيدان انه توجد نسخة المختصر في اياصوفية . أقول ونسخة عصر المؤلف توجد في مكتبة ( المشكاة ) عبر الكاتب في ظهر الجزء الثالث عن المؤلف بـ [ و فقه الله للخير ] .
- (١١) ابو الفرج عبدالرحمن بن علي المعروف بابن الجوزى المتوفى ( ٥٩٧ ) له « المدهش » في خمسة علوم كما في « كشف الظنون » .

١٢) رادياش البرار له «جامع الفنون» وقامع الظنون « توجد الجزء التاسع منه في النجوم بيرلن كما في آداب اللغة لجرجي زيدان .

١٣) فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى بهرات (٦٠٦) . له « حقايق الانوار » في ستين علماً بالعربية ، و « جامع العلوم » المشتمل على اربعين علماً بالفارسية كما في كشف الظنون .

١٤) السكاكي يوسف بن محمد المتوفى (٦٢٦) له « مفتاح العلوم » المذكور في (ج ٦ - ص ٢١٤) .

١٥) الخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) له « اقسام الحكمة » توجد نسخه في مكتبة برلن كما في آداب اللغة . ومكتبة راغب باشا كما في « الذريعة » ج ٢ - ص ٢٧٢ .

١٦) نجم الدين بن شبيب الحراني المتوفى (٦٩٥) له « جامع العلوم وسلوة المحزون » المذكور في كشف الظنون توجد نسخة منه بيرلن كما في آداب اللغة المذكورة .

١٧) النويري احمد بن عبد الوهاب . له « نهاية الارب في فنون الأدب » فيها خمسة علوم السماء ، الانسان ، الحيوان ، النبات ، التاريخ . وقد طبع بمصر .

١٨) احمد بن يحيى بن فضل الله المتوفى (٧٤٩) . له « مسالك الابصار في ممالك الأمصار » موضوع مطبوع ونسخته المتوغرافية في المكتبة الخديوية في (٩٣٨١ ص) .

١٩) محمد بن محمود الأملی المتوفى (٧٥٣) . له « نفائس الفنون في عرائس العيون » موضوعي فارسي فيها (١٢٠ علماً) مطبوع مكرراً .

٢٠) شمس الدين محمد بن ابراهيم الانصاري المتوفى (٧٩٤) . له « ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد » تشتمل على ستين علماً . وعنه اخذ طاش كبرى زاده المتوفى (٩٦٢) طبع بالهند و بيروت ،

٢١) شرف الدين اسماعيل المقرئ المتوفى (٨٣٧) . له « عنوان الشرف » في الفقه والنحو والتاريخ والعروض مجدولاً . طبع مكرراً .

٢٢) السيد ميرشريف الجرجاني المتوفى (٨١٦) له « التعريفات » قاموسية ، فيها بيان مصطلحات علوم زمانه ، مطبوع . وله أيضاً « مقاليد العلوم » في (٢١ علماً) موضوعي

٢٥

- توجد في المتحف البريطاني كما في آداب اللغة العربية .
- ٢٣ محمد شاه بن محمد الفنارى المتوفى (٨٣٩) . له « انموذج العلوم » مائة مسألة من مائة فن على منوال الحقايق للرازي ، ذكر في كشف الظنون وتوجد في مكتبة برلين .
- ٢٤ على بن محمد بن مسعود مصنفك الهروى البسطامى المتوفى (٨٧٥) له « حل الرموز و مفاتيح الكنوز » فيها العرفان والشعبدة ايضاً . و نسبة كشف الظنون الى على دده .  
توجد نسخته في الخديوية .
- ٢٥ عيسى الصفوى المتوفى (٩٥٣) . له « انموذج العلوم الاسلامية واللغوية » نسخة منه في وينه كما في آداب اللغة .
- ٢٦ جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) . له « انموذج العلوم » المذكور في ( ج ٢ - ص ٤٠٦ ) .
- ٢٧ جلال الدين السيوطى المتوفى (٩١١) . له « الثقاية » في ( ١٤ علماً ) طبع شرحه لمؤلفه بالهند ، وقد نظمه السنباطى الآتى .
- ٢٨ احمد بن مصطفى طاش كبرى زادة المتوفى (٩٦٢) . له « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » فيها سبعة علوم . طبع بالهند . ثم أن ولده محمد ترجمه بالتركية وزاد عليه حتى بلغ الخمسمائة علم .
- ٢٩ عماد الدين الدمشقى المتوفى (٩٨٦) . له « عشرة ابحاث عن عشرة علوم » توجد نسخته ببرلين كما في آداب اللغة .
- ٣٠ افضل الدين محمد تركه المتوفى (٩٩٠) . له « انموذج العلوم » المذكور في ( ج ٢ - ص ٤٠٤ ) .
- ٣١ احمد بن عبدالحق السنباطى المتوفى (٩٩٠) . له « روضة الفهوم في نظم تقاية العلوم » للسيوطى نظم قسم الفقه والمعانى والبيان والبديع منها . طبع بمصر .
- ٣٢ محمد بن على سپاهى زاده البروسى ، المتوفى (٩٩٧) . له « انموذج الفنون » في التفسير والحديث والكلام و أصول الفقه والبيان والطب والنجوم . ذكر في كشف الظنون . وقال جرجى زيدان أن نسخته موجودة في وينه .
- ٣٣ عبدالكاظم الكيلانى . له « الاثنى عشرية » المذكورة في ( ج ١ - ص ١١٩ ) ألفه ٢٥

- في (١٠١٥) .
- ٣٤) القاضي نورالله الشوشترى الشهيد (١٠١٩) . له « أنموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٨) .
- ٣٥) ابراهيم الهمداني المتوفى (١٠٢٥) . له « الانموذجة » المذكورة في (ج ٢ - ص ٤٠٩) .
- ٣٦) محمد أمين الأسترابادى المتوفى (١٠٣٦) . له « دانشنامه شاهى » الآتى قريباً .
- ٣٧) محمد أمين بن صدر الشيروانى المعروف بملازاده المتوفى (١٠٣٦) . له « الفوائد الخاقانية الأحمد خانية » فارسية موضوعية فيها (٥٣ علماً) عشرة منها شرعية واثنا عشر منها لغوية وثلاثون منها فلسفية .
- ٣٨) كاتب چلپى الحاجى خليفة مصطفى بن عبدالله المتوفى (١٠٦٧) . له « كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون » طبع مكرراً . وطبع الترجمة الألمانية لمقدمته فى ضمن دائرة المعارف لغون همرالمآنى فى ليبسيك . وله مستدركات متعددة .
- ٣٩) أبوالبقاء الكفوى القرمى الحسينى المتوفى (١٠٩٥) . له « كليات العلوم » فى اصطلاحاتها كالتعريفات و لسان الخواص وغيرهما ، ويعرف بكليات أبى البقاء . طبع بطهران و استانبول .
- ٤٠) فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى . له « تذكرة عنوان الشرف » المذكورة فى (ج ٤ - ص ٤١) ألفه فى (١٠٩٤) .
- ٤١) آقا رضى القزوينى محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٦) . له « لسان الخواص » على منوال التعريفات وكليات أبى البقاء وكشاف اصطلاحات الفنون وهى مما تسميه الافرنج بـ ( TECHNICAL TERMS ) وهو أحسن دائرة معارف الف فى العصر الصفوى ذكر فى (ج ٦ - ١٨٩) . توجد نسخة ناقصة منه فى مكتبة (الملك) وأخرى بمكتبة (سلطان القرائى) وأخرى فى مكتبة (الشريعة) وأخرى عند آية الله زاده المازندراني بطهران وأخرى عند صادق الانصارى بطهران .
- ٤٢) احمد الرشيدى المغربى المتوفى (١٠٩٦) . له « تيجان العنوان » وهى ارجوزة فى التصوف والمنطق والنحو والأصول . قال جرجى زبدان فى آداب اللغة ان نسخته توجد ببرلين .

- (٤٣) محمد بن الحسن الشيرازي المتوفى (٢٩١ رمضان . له « نموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٦) .  
(١٠٩٨ - )
- (٤٤) محمد باقر بن محمد تقى المجلسى المتوفى (١١١١) . له « بحار الأنوار » دائرة للمعارف الشرعية . ذكر في (ج ٣ - ص ١٦) . وله مستدركات ذكرت هناك .
- (٤٥) قوام الدين محمد بن محمد مهدي اليفى القزوينى المتوفى (١١٥٠) له الأرجوزات المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٢٥) فى الاخلاق و أصول الفقه والتجويد والحساب والخط والصرف والطب والفقه والنحو وغيرها .
- (٤٦) ساجقى زاده المرعشى المتوفى (١١٥٠) . له « ترتيب العلوم » فى تعريف الفنون وترتيب بعضها على بعض توجد قطعة منه فى الخديوية .
- (٤٧) التهانوى محمد صابر الفاروقى المتوفى (١١٥٨) . له « كشاف اصطلاحات الفنون » ١٠ على نحو لسان الخواص المذكور قاموسى طبع بكلكتة واستانبول .
- (٤٨) الميرزا محمد الكرماني المتوفى حدود (١١٩٣) . له « خلاصة العلوم » المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٣٠) .
- (٤٩) القاضى عبدالنبي الأحمدي الهندي . له « دستور العلماء » ملى قاموسى طبع بالهند (١٣٢٩) .
- (٥٠) السيد ابو محمد الحسن صدر الدين الاصفهاني الكاظمى المتوفى (١٣٥٤) . له « تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام » ألفه فى (١٣٢٩) وطبع مختصره الموسوم بالشيعة وفنون الاسلام .
- (٥١) السيد محسن الأمين العاملى الحسينى . له « أعيان الشيعة » طبع الجزء الأول منه فى (١٣٥٤) و خرج منها حتى الان ثلاثون مجلداً . ٢٠

ويمكن أن يعد من هذا الموضوع ما ذكر فى (ج ٥ - ص ١٦٥) فان عنوان « جنك » أو « السفينة » أو « كشكول » أو أسماء خاصة مثل « مدينة العلوم » و « مدائن العلوم » و « خزائن العلوم » و « مشكلات العلوم » وغيرها تشتمل على مجموعات مسائل مختلفة ، لكنها مختلطة لا يستفاد منها عند المراجعة اليها . ٢٥

و من هذا الموضوع أيضاً ما ذكر في ( ج ٥ - ص ١٧١ - الى - ٢٤١ ) فهي  
أجوبة لمسائل محتلفة كان يسئل عنها العلماء فيجيبون عنها ، فهي موسوعات بين صغيرة  
وكثيرة وفيها ما يشتمل على مجلدات .

وعلى أيّ فان تأليف الموسوعات في الاسلام كثيرة وقديمة ، ولا يمكن جمعها في  
عدة صفحات وما ذكرناها هي المشهورة منها ، وبعضها تعريفات لمصطلحات العلوم بما يسميه  
الاروپاويين بر ( Technical terms ) راجع الارقام ( ٢٢ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٩ ) و البقية  
موسوعات جمعت فيها علوم مختلفة فهي دوائر معارف من القسم المحدود الخاص المرتبة  
على حسب المواضيع .

واما تأليف دائرة معارف عامة بما لها من المعنى اليوم فلم تبرز الى الوجود في الممالك  
الاسلامية ( ايران ومصرونتر كيا وغيرها ) الا في أواخر القرن الثالث عشر واولئ القرن  
الرابع عشر .

#### اما في ايران :-

١) تألف بامر ناصر الدين شاه في الربع الأخير من القرن الثالث عشر جمعية التأليف تحت  
نظارة اعتضاد السلطنة على قلى ميرزا ، وانتخب لجنة مركبة من اربعة رجال هم (١) الشيخ  
مهدى العبد الرب آبادى (٢) الميرزا أبو الفضل الساوجى (٣) الميرزا حسن خان الطالقانى (٤)  
١٥ الشيخ عبد الوهاب القزوينى . وهؤلاء ألفوا « نامة دانشوران » وطبع منها الى حرف الشين  
ست مجلدات في التراجم واحوال الرجال .

٢) ثم ان اعتماد السلطنة محمد حسن خان ترأس الجمعية المذكورة بعد اعتضاد السلطنة ،  
وأسس تحت نظارته جمعية أخرى للترجمة عن اللغات الاروية كما صرح بذلك نفسه في  
٢٥ « المآثر والآثار - ص ١١٤ و ١٢٧ . وبمعرفة هؤلاء العلماء كتب تأليفاته القيمة ،  
ومنها الموسوعة الكبيرة الموسومة بـ «مرآت البلدان» وهو معجم جغرافى بالفارسية طبع  
منها الى آخر حرف الجيم في عدة مجلدات ضخام في (١٢٩٦) ومنها « المآثر والآثار »  
المطبوع (١٣٠٧) .

٣) وفي (١٣٤٧) قام الشيخ عبدالعزيز جواهر الكلام بطبع مجلدين من كتابه ( آثار  
٢٥ الشيعة ) المرتبة على حسب المواضيع الا انه عاد وألفها على الترتيب القاموسى وطبع

- المجلد الأول منها في عشرة اجزاء صغار من اول الالف الى كلمة (ابن صقر) في (١٣٢٤ش) تحت عنوان « دائرة المعارف اسلامية اماميه وايران » .
- (٤) وفي (١٣٢٤ش) ابرز المجلس النيابي الايراني قانوناً كلفت الحكومة القيام بطبع دائرة معارف الفه على اكبر دهنخدا تحت عنوان (لفت نامه) وأن يعاونه في ذلك عدة من العلماء ذكر اسماء خمسة منهم في مقدمة الكتاب وهم الدكتور صفا والدكتور معين .
- والدكتور بياني والدكتور زنكنه والدكتور صديقي وقد خرج من الطبع حتى الآن عدة آلاف صحيفة كبيرة منها ، وبشتغل فيها اليوم عدة من رجال العلم في طهران .
- (٥) وفي (١٣٥٤) قام عدة بتأليف دائرة معارف على نفقة الحاج حسين آقا ملك التجار بطهران وبعد قليل توقف العمل فيها وقدر ايت منها ألف ورقة كبيرة في حرف الألف فقط
- (٦) ثم (١٣١٨ش) طبع محمد علي الخليلي ترجمة دائرة المعارف الاسلامية عن العربية بالفارسية كما سيأتي .
- (٧) وقد قام أخيراً احمد آرام ، و حسن صفاري ، و رضا اقصي و غيرهم بترجمة مجموعة ( QUE SAIS - JE ? ) الموسوعة الافرنسية الجديدة المطبوعة منها حتى الآن حدود الخمسمائة مجلد صغير في باريس ، فطبعوا منها بالفارسية مجلدات كثيرة تحت عنوان « چه ميدانم ؟ » .
- واما في مصر :**
- (١) فاول دائرة معارف عامة قاموسية طبع بالعربية هي التي ألفها بطرس البستاني فطبع منها ست مجلدات في حياته ومات في (١٣٠١) ثم قام ولده سليم البستاني مقامه في طبع السابع و الثامن ومات أيضاً ؛ فطبع التاسع والعاشر والحادي عشر الى حرف العين ابناؤه الباقيون بمساعدة ابن عمهم . فتوقف أمره .
- (٢) محمد فريد وجدى ابن مصطفى بن علي رشاد . ألف « دائرة معارف القرن الرابع عشر » في عشرة مجلدات طبع مرة في (١٩١٠ م) بمصر . وأخرى في (١٩٢٣ م) .
- (٣) دائرة المعارف الاسلامية . هي ترجمة عن كتاب الف بثلاث لغات آلمانية و افرنسية وانكليزية . الفه تسعة من المستشرقين كما ذكرناه سابقاً . والترجمة هذه لمحمد ثابت ، وأحمد الشنتناوى ، و ابراهيم زكي خورشيد ، و عبد الحميد يونس ، ترجموه عن

الفرنسية وقد طبع الجزء الأول منها في مصر في (١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م) الى لفظة (أرمية) . ثم عدة اجزاء آخر حتى اليوم .  
و اما في تركيا :

١) قطع في (١٣٠٠) كتاب « لغات تاريخية وجغرافية » في سبع مجلدات بالتركية من تأليف أحمد رفعت بيك آزاد .

٢) تم طبع في (١٣١٦) كتاب « قاموس الاعلام التركية » في ست مجلدات . تأليف شمس الدين سامي بيك ابن خالد بيك المتوفى (١٩٠٤) . وكلاهما قاموسية تركية مكتوبة بالحروف الشرقية .

٣) ثم ان الحكومة الجمهورية التركية مشغولة الآن بطبع دائرة معارف تركية عامة كبيرة قاموسية بالحروف اللاتينية .

المصحح، ع . منزوي ابن المؤلف

٤) دائرة المعارف) لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان بن هداية الله خان بن ميرزا محمد تقى سپهر الكاشاني الطهراني المتوفى (١٣٥٢) قال في « سالنامه پارس - ١٣١٢ ش » أنه يقرب من ثلاثماية ألف بيت في خمس مجلدات كبار في بيان اللغات العلمية و الفنية والتاريخية و الأدبية .

٥) دائرة المعارف اسلامي) ترجمة بالفارسية عن أصله المعرب المترجم عن الافرنسية ألف الأصل بثلاث لغات المانية وانكليزية وفرنسية تسعة من المستشرقين وهم : هوتسما ، وينسينك ، آرنولد ، بروونسال ، هفينك ، شاده ، باسيه ، هارتمان ، جيب . وقد ترجمها بالعربية محمد ثابت ، أحمد الشنتناوي ، ابراهيم زكي خورشيد ، عبد الحميد يونس ، بمصر ٢٠ ثم ترجمها من العربية بالفارسية الشيخ محمد علي الخليلي بن الحاج ميرزا حسين ابن ميرزا خليل الطهراني وقد خرج من الطبع جزآن في طهران (١٣١٨ ش) في (٤٠٠ ص) آخره لفظة ( ابن الفوطية ) .

٦) دائرة المعارف اسلامية اماميه و ايران) فارسي للشيخ عبدالعزيز بن عبد الحسين ابن عبد علي بن الشيخ محمد حسن صاحب « جواهر الكلام » ذكر في أوله أنه ألف أولاً « آثار الشيعة الامامية » وطبع منها مجلدين ثم بداله أن يرتبه على ترتيب دائرة معارف ٢٥

- امامية ايرانية عامة قاموسية . وقد طبع منها عشرة أجزاء في مجلد واحد ، وفي آخره مستدرك لهذا المجلد في طهران ( ١٣٢٤ ش ) . وينتهي هذا المجلد الى لفظة ( ابن صقر ) .  
 و مرّ « آثار الشيعة » في ( ج ١ - ص ٨ ) .
- ( ٧ : دائرة المعارف روابط جنسي ) أو « رهبر عشق » في موضوع الباه . تأليف تيرمن هير . ترجمه بالفارسية عبدالله راهنما . طبع للمرة الثالثة في ( ١٣٢٨ ش ) في ( ٢٦٨ ص ) بطهران ، و مرّ مثلها في ( ج ٧ - ١٤٩ ) .
- ( ٨ : الدائرة الهندية ) للشيخ تقي الدين أبي الخير الفارسي أوله [ بعد الحمد والثناء ] يقول الفقير محمد بن محمد الفارسي .... لا يخفى على أولى النهى أن معرفة سمت القبلة يمكن بوجود كثيرة وطرق عديدة ، منها ما هو الدائرة المباركة الهندية [ ثم قدم مقدمة وبعدها شرع في بيان الدائرة الهندية . نسخة منه بخط محمد باقر بن محمد مهدي في ( ١٠٩٠ ) عند الشيخ عبد الحسين الحلّي قاضي الجعفرية ببجرين أخيراً . و أخرى عند السيد آقا التستري في النجف .
- ( ٩ : كتاب داحس و الغبراء ) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى ( ٢٥٥ ) عده ابن النديم في كتبه المؤلفة في أيام العرب ( ص ١٤٢ - الفهرس ) .
- ( ١٠ : داد و ستد ) في مسائل البيع على طبق الروايات بالفارسية ألفه السيد علي بن محمد المرعشي المعروف بسيد الحكماء المتوفى ( ١٣١٦ ) ذكر حفيده السيد شهاب الدين ابن محمود ابن المؤلف أنه موجود عنده .
- ( ١١ : رسالة الدار عن محاورات الفار ) للشيخ صفى الدين عبدالعزيز النسبى الحلّي المتوفى ( ٧٥٠ ) أو بعدها بستين أو تسع سنين أنشأها عن لسان دار كان يسكنها في ماردین وطبع مع ديوانه .
- ( ١٢ : كتاب الدار ) لابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى ( ٢٨٣ ) ذكره النجاشي في عداد تصانيفه .
- ( ١٣ : دار السرور فيما يتعلق بأبي السرور وأتباعه ) للشيخ علي أكبر بن غلامعلي الكرمانی نزيل مشهد خراسان المعاصر الملقب بمروج الاسلام ، وله « هداية المحدثين » المطبوع و « نقايس الباب » وغيرهما .

- ١٤ : دارالسرور في علم الدنيا والقبور) فارسي للشيخ العالم نور الدين محمد حسين الشريف ابن محمد المحلاتي المتوفى (١٣٦٢) عن قرب ثمانين سنة من عمره أوله [سرور قلوب عارفين و فرح و راحت دلهاي محبين حمد و شكر خداوند يست [ مرتب على باين و خاتمة الباب الأول في معرفة الدنيا في اثني عشر سردرا (١) الابات الواردة فيها (٢) الأخبار المروية (٣) في ضدتها مع الآخرة (٤) فيما وصفها به امير المؤمنين ع (٥) في المذموم و الممدوح منها (٦) في أقسام العلماء (٧) في مباحنة النفس - للمولى محمد طاهر القمي - (٨) في اغتنام العمر (٩) في علاج حب الدنيا (١٠) في الزهد والزاهدين (١١) في ابناء الدنيا (١٢) في فضيلة الفقر . فرغ من الباب الأول ضحى يوم الأحد ٢٩ - شعبان (١٣٣٩) و في آخره سأل من الله التوفيق لانمام الباب الثاني في معرفة القبور و أحوال الانسان من الموت الى يوم النشور ، والنسخة بخط السيد محمد باقر المحلاتي في النجف عن خط المؤلف في (٥ - شوال - ١٣٣٩) في (٣٢٧ ص) في عشرة آلاف بيت .
- ١٥ : دارالسلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام) للشيخنا النوري الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى النورى الطبرسى المولود بها في (١٢٥٤) و المتوفى بالنجف ليلة الأربعاء لثلاث بقين من جدي الآخرة (١٣٢٠) فرغ من تأليفه في (١٢٩٢) وهى السنة الثانية من نزوله بسامراء ، وطبع بطهران كلا مجلديه في (١٣٠٥) ضمن مجلد ضخيم كبير اودع في اول مجلديه مطالب متعلقة بالمنام من حقيقته و سببه و عوارضه من أحكامه و آدابه في الشرع وما يتعلق بالرؤيا وانواعه و تعبير الرؤيا و ذكر بعض المنامات وغيرها و أما مجلده الثانى فلقد ترتب فيه مكارم الاخلاق على الحروف الهجائية لتسهيل التناول و اورد في كل واحد منها الاحاديث الواردة عن أهل البيت (ع) في مدحه او ذم نقيضه .
- ١٦ : دارالسلام في أحكام السلام في شرع الاسلام) للسيد الميرزا عبدالهادى بن الحاج الميرزا اسماعيل بن السيد رضى بن اسماعيل الحسينى الشيرازى ، رسالة مبسطة ، الهى فيها فروع السلام الى ألف مسألة .
- ١٧ : دارالسلام ومدار الاسلام) في أربعين حديثاً نبوياً توجد نسخة منه في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) راجعه .
- ١٨ : دارالسلام فيمن فاز بسلام الامام) أى صاحب العصر (ع) فارسي و كأنه ترجمة ومستدرك

- لباب من رأى الحجة (ع) من الجزء الثالث عشر من كتاب البحار، للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمي المراقى نزيل طهران و المتوفى بها حدود (١٣١٠) و حمل طرياً الى النجف و دفن في داره الصغيرة قريباً من الصحن، أوله [حمد لله حمدتني بي عدد] رتبته على مقدمة و خمسة أبواب و خانمته فرغ منه (١٣٠١) و طبع بطهران (١٣٠٣) و هو من تلاميذ الشيخ الأنصاري، و من استفادات استاده المذكور «قوامع الأصول» .
- له المطبوع الآتي. وله تصانيف أخر لكن لم يطبع منها الا هذان الكتابان .
- (١٩ : دارالصفاء من بحر الشفا) قصيدة و تربة ، للسيد سالم بن أحمد شيخان بن علي مولى الدولة الصفى الحسينى اليمنى المتوفى (١٠٤٦) مؤلف كتاب «الأخبار والأبناء بشعارى القربى الأبناء» الذى فاتنا ذكره وقد ذكرهما فى «ذيل كشف الظنون ص ٤٤٢»
- (٢٠ : دارالعرب) لامام اللغة أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى اللغوى العروضى مؤلف «تفسير أسماء النبى (ص)» المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٤٧) وقد ذكر تصانيفه فى «ج ٤ - ص ٨٤ - معجم الأدباء» و هو من مشايخ الشيخ الصدوق قال فى «اكمال الدين» ص ٢٥٠ ، [سمعنا شيخنا من أصحاب الحديث يقال له أحمد بن فارس الأديب] و نقل عنه حكاية راشد جدينى راشد الهمدانيين من رؤيته الحجة (ع) .
- (٢١ : دارالمجانيين) ياتيمارستان، احدى الروايات الفارسية بقلم السيد محمد على جمال زاده ابن جمال الدين بن عيسى بن اخ السيد صدر الدين الاصفهانى العاملى طبع (١٣٢٠ ش) وله «يكى بودو يكى نبود» . و «صحراى محشر» كما يأتى .
- (٢٢ : كتاب الدارات) لأبى عبدالله محمد بن عبدالرزاق البيهقى السبزوارى من أقرباء آل بديل بن ورقاء الخزاعى النازلين بمحال نيشابور و سبزوار ، و معاصر القفال الشاشى الذى مات (٣٣٦) ذكر فى «تاريخ بيهق - ص ١٦٣» أن له ديواناً فى خمس مجلدات جمعه السيد أبو الحسن محمد بن على العلوى السوزى ، و قال أن كتاب الدارات هذا دونه باسم الامير ناصر الدولة أبى الحسن السيمجورى ، و أودع فيه فوائد كثيرة (اقول) كان أبو الحسن أو أبو الحسين محمد بن ابراهيم بن سيمجور أمير خراسان من (٣٤٧) الى (٣٧٨) الأعدة سنين فى خلال المدة ، و انما لقبه بناصر الدولة ، نوح الثانى من الملوك السامانية فى (٣٦٥) بعدما تزوج بابنته فيظهر أن تأليفه كان بعد صدور هذا اللقب له . قال البيهقى

- و من هؤلاء المحافظ حسن بن أبي علي بن عبدالرزاق البيهقي المتوفى (شعبان - ٥٦٢) وابن أخيه المعلم علي بن ابراهيم بن ابي علي بن عبدالرزاق<sup>١</sup> .
- (٢٣ : داروين و داروينيسم) في عقايد داروين الانكليزي في النشو والارتقاء تأليف محمود بهزاد. طبع ثانياً بطهران في (١٣٢٥ ش) في (١٣٦ م) .
- (٢٤ : داروي حياة) فارسي مطبوع بايران .
- (٢٥ : داربوش نامه) مجموعة من اشعار المعاصرين نظمها علي نحو المسابقة في وصفما استكشف من بعض آثار داربوش الكبير في (١٣١٢ ش) وهو مطبوع بطهران . وقد طبع برشت كتاب باسم «داربوش سوم» ليقكيان .

(١) قال في « تاريخ بيهق - ص ١٦٢ » أن قيصر الروم أرسل قصيدة هرية الى الخليفة المطيع لله

١٥ ٢٢٤ - ٢٦٢ وكانت مشحونة بالتهديدات له ، ومطلبها ،

من الملك الطهر المسيحي رسالة الى قائم بالملك من آل هاشم

فاجاب عنها رجال منهم محمد بن عبدالرزاق البيهقي هذا ومنهم فقال الشاشي المتوفى (٢٢٦)

و منهم ابو الحسن نصر بن أحمد المرغيناني . فمطلع قصيدة محمد بن عبدالرزاق البيهقي ،

أوهناو غزو الروم ضربة لازم أريئاً و قد جاؤا بتلك العظام

أسماً لألعان القيان يصننها وفي الروم تدهو الويل اولادفاطم

١٥

و اما مطلع قصيدة الشاشي ،

أتاني مقال لامرى غير عالم بطرق مجارى القول عند التخاصم

و هاتان القصيدتان ارسلتا الى الروم ، و اما مطلع قصيدة المرغيناني ،

عجبت لنظم صافه شر ناظم بيه الثرى فيما اقترى من عظام

## داستان

### الرواية ، القصة ، الحكاية

- تعد القصة من أقدم الآثار الأدبية وأقدرها على تمثيل أخلاق الأمم وعاداتها وما ينتجها و حضارتها و عقايدها و اديانها و معارفها و علومها . وهي على قسمين الأول التمثيلي وهو الذي يمثل بواسطة اشخاص في أماكن خاصة ( المسارح ) و يسمى الدرام • وهو على قسمين تراجمية محزنة و كمدية مضحكة . والثاني وهو مقصودنا الآن ما يكتب و يقرء في الكتب من دون تمثيل و يسمى الرومان ، و الغالب عليها انها تكتب بلغة العامة اما سرداً متواليًا أو بصورة مكاملة بين شخصين أو اشخاص . قال البستاني :
- و في القديم كانت اكثر الروايات بصورة نقل الوقائع . و أول ما كتب عند اليونانيين من هذا القبيل هو كتاب « غرائب ما وراء نولي » وهي اسفار خيالية و غرامية . الفت ١٠ بعد الاسكندر . ثم جاء أرسطيدس الميلني و جمع فكهيات غرامية و مجنون و شاعت قصصه في ايطاليا . ثم جاء برثينيوس الشيقاوي و جمع عدة قصص ، ثم قلده كثيرون من اللاتين و غيره . و قال فريد و جدي : لم يصل اليونانيون الى جعل تأليف الروايات نوعاً من مجهوداتهم الأدبية الا في القرن الأول بعد المسيح ، و بعد من مؤلفيها أولين انطونيوس ديوجين ، ثم اضمحل هذا النوع و لم يجئ الا بعد اكسنوفون بنحو خمسمائة عام ... ١٠
- اما الرومانيون فلم يأبهوا بالروايات و لذلك لم يظهر منهم الا قصة هجائية لبترون في منتصف القرن الاول للميلاد . ثم ظهر في القرن الثاني كتاب الاستعلامات و الحمار الذهبي لابولية . و فيها من عوائد أهل ذلك الزمان ما يعد شيئاً من الآثار النفيسة . انتهى . و المسلمون كثيرهم من الأمم لهم نصيبهم من هذا الموضوع ، و قد ألفوا قصصاً و روايات كثيرة لا تحصى عدداً في مدة الثلاثة عشر قرناً ، و قد ورثوا قصصهم أولاً من ٢٠ الأمم السابقة عليهم من الفرس و الهند و العرب ، ثم زادوا عليها و ألفوا على منوالهم . فالقصص الإسلامية القديمة اجتازت دوران الأول دور الترجمة و الثاني دور التأليف .

وفى القرن الرابع عشر للهجرة يتبدء دور ثالث يمكننا تسميته دور القصص العالمية. ففى هذا الدور اختلط آداب الأمم بعضها ببعض وذلك على اثر تكامل وسائل النقل والارتباطات من الطبع والراديو والسينما وغيرها .  
القصص المترجمة القديمة :

٥ ولما كان القصص المؤلفة فى الشرع الاسلامى - فى الدور الأول مستقيماً وبلا واسطة ، وفى الدور الثانى مع الواسطة - متأثرة الى حدّ عظيم عن القصص القديمة ، نرى من اللازم أن نذكر فهرساً عن بعض القصص القديمة المعروفة الفارسية والهندية والعربية وغيرها مما ورثها المسلمون عن سلفهم ، حتى يسهل للمراجع معرفة مصادر القصص الاسلامية و ما أخذها .

#### ١٠ القصص الفارسية :

قال ابن النديم فى الفهرس ( ص ٤٢٢ - طبعة ١٣٤٨ ) انّ الفرس هم أوّل من دوّن القصص وأودعوه فى خزائن الكتب . وهذا ان لم يكن باطلاً صحیحاً فأنه يدلّ على أنّ أوّل ما أخذها المسلمون من القصص ونقلوها الى العربية هى القصص الفارسية المؤلفة اكثرها فى العصرين الاشكانى ( ٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م ) والساسانى ( ٢١٢ م - ٦٥٢ م ) .  
١٥ ويليهما القصص الهندية والسريانية ، فنذكر هنا فهرساً مختصراً عن بعض القصص القديمة المذكورة فى التواريخ وشيئاً مما حققه العلماء والمستشرقون حولها . وهى على نوعين اخلاقية و تاريخية و ثانيهما يشتمل على كتب تاريخية ليست بقصص موهومة و لكننا نذكرها لأنها صارت مصدراً لما أوجده المسلمون من القصص والروايات على منوالها ، وهذا ما نحن بصدده .

#### ٢٠ القصص الاخلاقية :

( آئين نامه ) قال المسعودى انها تشتمل على كتب مختلفة كبيرة . ترجمه عبدالله ابن المقفع المقتول ( ١٤٣ هـ ) بالعربية كما ذكره ابن النديم فى ترجمته .  
( أروا وراف نامه ) ألّف باللغة الیهلوية ( وهى الفارسية الجنوبية المتداولة فى العهد الساسانى فى ايران فى القرن الثانى للهجرة ، ثم ترجمه بالفارسية الجديدة بهرام پزرد من شعراء القرن السابع . طبع فى ( ١٨٧٢ م ) .

- (أياتكار زيرران) المطبوع مكرراً باللغة اليهودية الساسانية . قال بنويست المستشرق الا فرسى انه نظم فى العصر الاشكانى ( ۲۵۰ ق م - ۲۲۴ م ) ثم صحف و غير فى ( حدود ۵۰۰ م ) .
- (البنكش) نقل عنه المسعودى فى الجزء الثانى من « مروج المذهب » .
- (برزمهر و ايزد داد) قال فى « جمل التواريخ والقصص » انه ألف فى عصر اردشير ( ۲۱۲ - ۲۴۱ م ) .
- (بهرام و فرسى) ذكره ابن النديم فى (ص ۴۲۴) .
- (خسرو شيرين) نقل عنه الجاحظ البصرى فى « المحاسن والاضداد » فهو مصدر لجميع القصص المذكورة فى (ج ۷ - ص ۱۵۹) و بعنوان الخمسة فى (ج ۷ - ص ۲۵۶) وهى قصة غرامية . و خسرو هو المعروف بايروز ( ۵۹۰ - ۶۲۸ م ) و شيرين زوجته و فرهاد أحد قواد جيوش خسرو ، كان مغرماً بشيرين أيضاً . و يأتى فى حرف الفاء « فرهاد و شيرين متعدداً » .
- (سار و الصنم الذهبى) أو دارا و بت زرین . ذكره ابن النديم فى (ص ۴۲۴) .
- (رستقباد) و « جارود بن رستقباد » . ذكر فى (ج ۶ - ص ۳۷۷) .
- ۱۰ (سندباد نامه) قال ابن النديم انه نسختان كبيرة و صغيرة و الحق أن يكون الهند صنفته . و قال فى « كشف الظنون » أنه لشمس الدين محمد بن على بن محمد الكازه الدقايقى . و قيل لظهير الدين محمد بن على الكاتب القزوينى كتاب بهذا الاسم . ثم ذكر فى « كشف الظنون » جملة من اول سند بادنامه وهو ينطبق على النسخة التى طبعتها أحمد آتش باستانبول أخيراً ، و قد ذكر فى اول المطبوع هذا أنه كان باللغة اليهودية و ترجمها بالفارسية أولاً الخواجه عميد فنا روزى فى (۳۳۹) ثم حررتها أنا . و المحرر ۲۰ هو محمد بن على بن محمد بن الحسن الظهيرى الكاتب السمرقندى . و ينقل فيها أحياناً من شعر عمادى الشاعر الفارسى المتوفى (۵۷۳) و طبع مع هذه النسخة الفارسية نسخة عربية لسندباد . و ذكر فى كشف الظنون أنه ترجمها باللغة النوائبة افتخار السدين محمد البكرى القزوينى ، و نظمها بالفارسية الحكيم أزرقى الشاعر المتوفى حدود ( ۴۶۵ ) .

(شيرين وخرين) أو « شيرين دستباي وخرين » ذكر في « مجمل التواريخ » و قد ذكره ابونواس مع قصة ويس ورامين الآتى، في شعر وقال :

وما تتلون في شروين دستبى و فرجردات رامين وويس

(كليلة ودمنة) قال (سيلوستر دوساسي) المستشرق الافرنسي (١٧٥٠ - ١٨٣٨ م).

في مقدمة كليلة العربية طبع باريس (١٨١٦م) ان عشرة أبواب من الثمانية عشر باباً منها هي التي ترجمت في عصر انوشيروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) من كتاب « كرتكادمنكا »

السانسكريتية الهندية بالهلوية الساسانية وهي الأبواب (٢، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣) و قد زيد عليها في تلك العصر ستة أبواب هي (٤، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨).

ثم ترجمه ابن المقفع بالعربية وزاد عليها باب برزويه . ثم زاد عليها على بن شاه الفارسي المتوفى ( ) باب باسم «مقدمة الكتاب» أو (بيل وچكلو) وقد ادخلت

في الكتاب في الترجمة الیهلوية، العقاید الزردشتية، وفي الترجمة العربية العقائد الاسلامية.

ثم نظمها بالعربية أبان بن عبد الحميد ونظمه ثانيا على بن داود ونظم بعضها بشر بن المعتمد . ثم نظمها بالفارسية نصر الله بن محمد المنشئ بامر بهرام شاه الغزنوي ،

ونظمها بالفارسية أيضاً رودكي الشاعر المتوفى (٣٢٩ هـ) و مرّ تحريرها بالفارسية والمسمى بأنوار سهيلي في (ج ٢ - ص ٤٣٠) وقد بقي في الهند حتى اليوم خمسة ابواب

من كليلة القديمة وتسمى پنچانترا، اي خمسة كتب. قال عبدالعظيم قريب في مقدمة

طبع الفارسية البهرام شاهية في (١٣٦٧ هـ) انه قد وجد عام (١٢٨٧ هـ) نسخة سرانية

من هذا الكتاب ترجمت عن الیهلوية عام (٥٧٠ م) ليس فيها ما زاده المسلمون في

الكتاب والمترجم لها قسيس ابراني اسمه (برودويت بود).

(مرزبان نامه) قصص وضعت على لسان الحيوانات والبشر تشبه كليلة و دمنة .

ألفها باللغة الطبرية (فارسية مازندران) في اواخر القرن الرابع للهجرة مرزبان بن

رستم بن شروين من ملوك آل باوند بطبرستان ، ثم حررها بالفارسية الجديدة محمد

ابن غازي الملطي في (٥٩٨ هـ) وسماه بروضة العقول . وحررها ثانياً في اوائل القرن

السابع سعدالدين الوراويني من ملازمي ريب الدين الهروي وزير اتابك اذربك الذي

ملك آذربايجان في (٦٠٧ - ٦٢٢ هـ) وهذا الأخير طبع مكرراً مع مقدمة لمحمد

٢٥

- خان القزوينى . وقد ترجم من الفارسية بالتركية و من التركية بالعربية والمترجم بالعربية هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عربشاه المتوفى ( ٨٥٤ هـ ) مؤلف « فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء » وقد طبع العربية فى القاهرة على الحجر فى ( ١٢٧٨ هـ ) .
- وطبع قسم من روضة العقول بباريس فى ( ١٩٣٨ م ) . وقد طابق الدكتور معين مؤلف « داستان خورداد وامرداد » الآتى قريباً ، بين الباب الرابع من مرزبان نامه وبين قصة « يوست فريان » من القصص الپهلوية القديمة المطبوعة مع « ارداوېراف نامه » المذكور آنفاً عام ( ١٨٧٢ م ) . واستنتج ان هذا الباب من مرزبان نامه مأخوذ من قصة يوست فريان ، و طبع تحقيقاته فى رسالة تحت عنوان « يوست فريان و مرزبان نامه » بطهران فى ( ١٣٢٤ ش ) وترجمت الرسالة بالروسية أيضاً .
- ١٠ (هرمز آفرید و بهروز) . قال فى مجمل التواريخ انه من تألیفات عصر اردشير (٢١٢ - ٢٤١ م) .
- (هرمز بن شاپور و آمه الكرديّة) . ذكره حمزة فى تأريخ « سنى ملوك الارض - ص ٤٣ » .
- ( هزار افسان ) بالپهلوية الساسانية هو الاصل لكتاب « الف ليلة و ليلة » ثم ترجم بالعربية وزيد عليها فى بغداد بعض القصص . ثم كمل فى مصر فى العصور المتأخرة كما ذكر فى « دائرة المعارف البريطانية » . قال ابن النديم ان الجهشيارى شرع بجمع الف سمرة لكنه لم يوفق لجمع اكثر من ( ٤٨٠ سمرة ) . وقد ترجم بالفارسية نظماً ونشراً كما ذكر فى ( ج ٢ - ٢٩٤ ) .
- ( ويس ورامين ) قال فى مجمل التواريخ والقصص انها من القصص الغرامية المؤلفة فى عهد شاپور بن اردشير ( ٢٤١ - ٢٧٢ م ) و قد ترجمه نظماً بالفارسية الجديدة عن ٢٠ الپهلوية فخر الدين الكركانى فى القرن الخامس الهجرى ، و طبع قسم منه ضمن ترجمة أحوال فخر الدين الكركانى فى « سخن و سخنوران » ثم طبع جزئه الأول بطهران فى ( ١٣١٤ ش ) باعتناء مجتبى مينوى .
- القصص التاريخية :
- ٢٥ ( اخبار اسكندر ) أو « اسكندر نامه » فيما يتعلق بوقائع اجتياحه للشرق فى القرن

- الرابع قبل الميلاد . جمع هذه القصة أولاً رجل مصري فى القرن الثالث للميلاد باللغة السريانية و نسبها الى ( كالستنس ) المؤرخ المعاصر للاسكندر ، ثم ترجم باليهلوية الساسانية مع تغييرات ، ثم ترجم منها بالعربية مع تغييرات آخر . و هذه الترجمة هى مصدر لما نظمه الفردوسى والنظامى وغيرهما مما مر فى ( ج ٢ - ص ٦١ ) وبعنوان الخمسة فى ( ج ٧ - ص ٢٥٦ ) وتوجد فى مكتبة (النفيسى) نسخة من ترجمته نقرأ بالفارسية تتعلق بالقرن الخامس للهجرة .
- ( اخبار سام ) ذكر فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- ( اخبار فرامرز ) قال فى « تاريخ سيستان - ص ٧ » انه فى ( ١٢ مجلداً ) فهو مصدر لقصة « فرامرز نامه » المطبوعة بالفارسية .
- ١٠ ( اخبار كيقباد ) ذكر أيضاً فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- ( اخبار فريمان ) ذكر أيضاً فى « مجمل التواريخ » .
- ( بن دهنش ) أى أصل الخليقة ، أو « ابن دهشتى كبركان » كما فى تاريخ سيستان ( ص ١٦ - ١٧ ) طبع باليهلوية فى بمبئى عام ( ١٩٠٨ م ) .
- ( بهرام شوش ) أو « بهرام چويين » و هو بهرام بن بهرام من آل مهران و أحد قواد خسرو پرويز ، نار على خسرو عام ( ٥٩٠ م ) وانكسر وقرالى ماوراءالنهر ، وهذا الكتاب فى قصته . ترجمه بالعربية جبلة بن سالم بن عبدالعزيز كاتب هشام بن عبدالملك ذكره ابن النديم ( ص ٤٢٤ ) .
- ( بختيار نامه ) قال فى « تاريخ سيستان - ص ٨ » ان بختيار من أكابر قواد خسرو پرويز ( ٥٩٠ - ٦٢٨ م ) وهذا الكتاب فى قصصه وواقعه .
- ٢٠ ( پيران ويسه ) نقل عنه أسدى فى « لغة الفرس » كما فى بعض النسخ .
- ( پيروز نامه ) نقل عنه فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- ( تاريخ مصور للساسانيين ) و فيها صور ملوكهم . ترجم بالعربية فى منتصف جادى الآخرة عام ( ١١٣ هـ ) لعبد الملك بن مروان رآه المسعودى و نقل عنه فى « التنبيه والأشرف » .
- ٢٥ ( التاج ) أو « تاج نامه » . فيها خطب ألقيا بعض ملوك آل ساسان . ذكره ابن النديم

فيما ترجمه ابن المقفع . وذكر أيضاً « التاج وما تأملت به ملوكهم » ضمن فهرس كتب الأسمار ، وقد أُلّف في ذا الموضوع كتب كثيرة ذكر بعضها أحمد زكي ياشا في مقدمة طبع التاج للجاحظ .

- ( خدائنامه ) أُلّف في عصر أنوشروان ( ٥٣١ - ٥٧٩ م ) ثم كملت في عصر يزيد كرد الثالث عام ( ٦٣٢ م ) ذكر فيها تاريخ العالم من الاساطير الزردشتية الى آخر حكومة آل ساسان . ترجمه أولاً ابن المقفع كما ذكره ابن النديم عند ذكر أحواله ، ثم ترجمه عدة مرات . قال حمزة في « سنى ملوك الأرض » ان بهرام وهو أحد مترجمي خدائنامه كان عنده عشرين ترجمة عربية من هذا الكتاب كلها باسم سير الملوك ثم ذكر عدة منها . وقد قسم كريستن سن المستشرق الدانماركي في كتابه « ايران في انصر الساساني » مترجمي خدائنامه الى ثلاثة اقسام ، الأول من ترجمه مع قليل من التغيير . وهم ابن المقفع ومحمد بن الجهم وزاروية بن شاهوية الاصفهاني والثاني من غير فيه اكثر من ذلك وهم : محمد بن مطيار وهشام بن القاسم ، الثالث من صنف مثلها بالعربية وسماها ترجمة وهم : موسى بن عيسى الكسروي و بهرام بن مردان شاه . أقول ومن مترجمي خدائنامه أيضاً : بهرام الهروي المجوسي ، وعمر فرخان ، واسحاق بن يزيد ، وبهرام بن مهران كما ذكروا في التراخيخ .

١٥ (المجلد السابع من ديفكرت) الذي هو في تسع مجلدات فيها علوم مختلفة كدائرة معارف . أُلّفه باليهلوية آذرفريخ بن قرخزاد المعاصر للمأمون العباسي . وهذا المجلد في الثواخيخ والقصص والحكايات الفارسية القديمة طبع مجموع الكتاب في (١٩ مجلداً) في بمبئي .

- ٢٠ (رستم و اسفنديار) وقصة حربهما . ترجمه بالعربية جبلة بن سالم . كما ذكره ابن النديم في الفهرس (ص ٤٢٤) .

(سكسيكين) و الظاهر أنه « سكرزيان » أو « سكرسان » في القصص المتعلقة بطوائف (سك) السجستانيين القدماء ، ذكره المسعودي في « مروج الذهب - ج ٢ »

وقال نقلها الى العربية عبدالله بن المقفع .

(شهریزاد مع أبرویز) الظاهر أنه «شهر براز مع أبرویز» و شهر براز فرخان هو أحد قواد خسرو پرویز و فاتح مصر له عام (۶۱۶ م) و بعد غلبة الروم على پرویز و صلح شيرويه معهم عصى شهر براز ولم يرد مصر الى الروم الا في (۶۲۹ م). وهذا الكتاب في قصته، ذكره ابن النديم في فهرسه.

• (عهد أردشير) هو خطبة منسوبة الى أردشير مؤسس الدولة الساسانية في (۲۱۲ م) ذكرها ابن النديم. وقال في مجمل التواريخ المؤلف في (۵۲۰ هـ) ان هذه الخطبة مشهورة. وقد طبع ترجمته الفارسية أيضاً.

(كارنامه أردشير) في تاريخ تأسيس الحكومة الساسانية بيد أردشير عام (۲۱۲ م) ألف حدود (۶۰۰ م) و طبع ترجمته الألمانية عام (۱۸۷۸ م).

۱۰ (كارنامه في سيرة أنوشيروان) ذكر ابن النديم انه ما ترجم بالعربية.

(گرشاسپ نامه) ترجمه نظماً بالفارسية أسدى الطوسى المتوفى (۴۶۵ هـ).

(مزدك نامه) فيما يتعلق بالثورة المزدكية (۴۸۷-۴۹۸ م) و اخادها بيد أنوشيروان في (۵۲۹ م). ترجمه بالعربية عبدالله بن المقفع كما ذكره ابن النديم في أحواله. ثم

نظمه أبان ابن عبد الحميد بن لاحق الرقاشى، و صار مصدراً لكثير من القصص في هذا الموضوع. و قد كتب أخيراً كريستن سن الدانماركى رسالة في تاريخ هذه الثورة و سلطنة قباد، و قال ان مزدك كان قد أخذ آرائه من مانى المقتول (۲۷۶ م).

ثم ان ابن النديم ذكر في فهرسه (ص ۴۲۴) أسماء قصص لانرفها وهي: هزارستان، موس فاس و فينلوس، ححد حسروا، كتاب المرين، كتاب خرافة و زهة، اللب و الثعلب، روزبه اليتيم، مسك زنانه و شاه زنان، نمرود ملك بابل، خليل و دعدد.

۲۰ هذا وقد جمع المستشرق وست فهرس الكتب اليهودية من القصص و الحكايات و التواريخ و العلوم و القوانين في مقالة تحت عنوان «الأدب اليهودى» في المجلد الثانى من «فقه اللغة الايرانية» و لم يذكر نحن الكتب العلمية المترجمة بالعربية و المذكورة في الفهرس و غيرها من التواريخ لخرجها عن موضوع البحث.

القصص الهندية القديمة :

۲۵ ذكر ابن النديم في «الفهرس-ص ۴۲۴» فهرساً عن القصص الهندية المترجمة

بالعربية . ومن المعلوم ان هذه الكتب ترجمت عن التراجم الفارسية لتلك الكتب ، ولم تترجم من الهندية رأساً ، كما هو الحال في أكثر التراجم العربية للكتب الفلسفية اليونانية وغيرها مما كانت قد ترجمت بالفارسية بواسطة أساتذة جامعة جنديشاپور في العصر الساساني الأخير . واليك ما ذكره ابن النديم :

( كلیلة ودمنه ) المذکور آنفاً .

( سندباد الكبير والصغير ) المذکور آنفاً .

( البد ) الظاهر أنه في تعاليم بودا على نحو القصة .

( بوذاسف وبلوهر ) هو أيضاً من تعاليم بودا ، وقد ترجم بالعربية كما ذكره ابن النديم في ( ص ٤٢٤ ) بعنوان بوذاسف وبلوهر ، ونظمه بالعربية أبان بن عبد الحميد اللاحقي

كما ذكره فيها ( ص ١٧٢ ) بعنوان بلوهر و بردانية . و ترجم من العربية بالفارسية الجديدة كما ذكرناه في ( ج ٣ - ص ١٤٩ - ج ٤ - ص ١٢٨ و ٥١٩ - ج ٧ - ص ٥٢ ) هذا وقد ترجم أيضاً باليونانية بعنوان برلام و بوذاسف . ثم ذكر ابن النديم :-

( ادب الهند والصين ) . ( الهند في قصة هبوط آدم ) . ( كتاب طروق ) . ( حدود منطق الهند ) .

( كتاب هابل في الحكمة ) . ( كتاب ديك الهندي في الرجل والمرأة ) . ( كتاب ساديرم ) .

( كتاب ملك الهند القتال والسباح ) . ( كتاب شائق في التدبير ) . ( كتاب اطر في الاشربة ) . ( كتاب بيد ياي في الحكمة ) .

#### القصص الرومية :

ثم ذكر ابن النديم تحت عنوان ( كتب الروم في الاسمار والتواريخ ) : تاريخ

الروم ، كتاب سمسه ودمن على مثال كتاب كلیلة ودمنه ، وهو كتاب باردالتأليف وقد قيل

أن بعض المحدثين عمله . كتاب أدب الروم . كتاب مور وبانوس في الأدب ، كتاب

انطوس السايح و ملك الروم ، كتاب محاورة الملك مع محمد عاربوس ، كتاب ديسون

وراجيل الملكين ، كتاب سماس العالم في الامثال ، كتاب العقل والجمال ، كتاب خبير

ملك لد ، كتاب سطرينوس الملك وسبب تزويجه بساراد الفقصة .

#### القصص العربية القديمة :

( ١ ) كان من عادة العرب في حروبهم كغيرهم من الامم أن يحملوا معهم قصاصاً يشجعهم

على الحرب ، وهؤلاء القصاصون كانوا يحفظون قصصاً حماسية كثيرة ، وكان هذه العادة معمولاً به عند المسلمين في الصدر الأول ، ثم اختلطت هذه القصص بالقصص المترجمة عن اللغات المختلفة في القرن الثاني وما بعدها ثم دوّنت شيئاً فشيئاً .

(۳) وكان أيضاً هناك قصصاً غرامية متداولة لكنها غير مدوّنة في كتاب ، وهي التي جمع كثيراً منها الجهشيارى في كتاب « الف سمرة » كما ذكرناه ، جمعها من السنن القصاصين كما ذكرها ابن النديم في (ص ۴۲۳) وقد ذكر بعضها بعنوان « أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام » في الفهرس (ص ۴۲۵) وما بعدها .

(۴) عشرة بن شداد . وهو المثل العليا للشجاعة والشهامة عند العرب القدماء ، وقد نقل قصصه ورواياته الحماسية في اللسن حتى جمعت في القرن ( ۱۲ م = ۶ هـ ) وهي متأثرة الى حد عن الحروب الصليبية وعن القصص الفارسية كما ذكره برنارد هل المستشرق الألماني . ويقال ان واضعها يوسف بن اسماعيل وضعها للعزير بالله الخليفة الفاطمي بمصر .

(۴) ليلي ومجنون . قصة غرامية انتشر صيتها في أواخر القرن الأول و اوائل الثاني للهجرة في عصر عبد الملك بن مروان . ثم ان ابن قتيبة الدينوري ( ۲۱۳ - ۲۷۶ هـ ) عقد فصلاً خاصاً بقيس العامري بطل هذه القصة وحكاياته في كتابه « الشعر والشعراء » وجاء بعده أبو الفرج الاسفهانى ( ۲۸۴ - ۳۵۶ هـ ) وجمع حكايات قيس هذا تفصيلاً في كتابه « الأغاني » وقد جمع الديوان المنسوب الى قيس العامري رجل اسمه أبو بكر

الوالي ، وكان هذه القصة مشهورة في ايران في القرن الرابع ، فان باباطاهر الهمداني يشير اليها في بعض پهلوياته . ثم ان النظامي المتوفى ( ۶۱۱ هـ ) ترجم القصة نظماً بالفارسية وجعله احدى منثوياته الخمس المذكورة في ( ج ۷ - ص ۲۵۶ - ۲۶۴ ) ثم تبع النظامي كثير من الشعراء في نظم هذه القصة وقد ذكر فهرساً منها في آخر كتاب

« رمثو وژوليت مقايسه بالليلي ومجنون » تشتمل على تسع و ثلاثين منظومة فارسية و ثلاثة عشر منظومة تركية لهذه القصة . وقد قايس مؤلف الكتاب بين هذه القصة العربية وقصة رمثو و ژوليت التي يقال أنها وقعت في ايتاليا في القرن الرابع عشر الميلاد وترجمه بالانكليزية شكسبير الشاعر العظيم الانكليزي المتوفى ( ۱۷۱۳ م )

(۵) قصة سيف بن ذي بزن ، وهي واقعة اغارة الأجباش على اليمن بقيادة أبرهة في

اوائل القرن السادس للميلاد واستنصار أمير اليمن ، سيف هذا بأنوشيروان ، و امداده بجيش تحت قيادة هرمز وطرده الاحباش من اليمن في (٥٧٠م) وهذه القصة كانت مشهورة عند الفرس والعرب فجمعت ودوت في كتب متعددة بعد الاسلام .

### بقية القصص المترجمة القديمة :

- ١) ذكر ابن النديم في فهرسه (ص ٤٢٥) تحت عنوان «أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف وأحاديثهم» سبعة كتب هي : كتاب ملك بابل الصالح و ابلّيس كيف احتال له وأغواه ، كتاب نيمرود ملك بابل ، كتاب الملك الراكب القصبه ، كتاب الشيخ و الفتى كتاب اردشير ملك بابل و اربوبه وزيره ، كتاب لاهج بن أبان ، كتاب الحكيم الناسك . وهذه أيضاً أكثرها مترجمة عن اليهودية الفارسية ، اذ ان مقصوده من ملوك الطوائف هي الحكومة الاشكانية (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) وكذلك المقصود من ١٠ ملوك بابل هم الملوك الهخامنشيين كما يظهر من عدّه أردشير ملكاً من ملوك بابل . وقد قال حمزة في تاريخه (ص ٣٦) ان القصص المنسوبة الى العصر الاشكاني ، تبلغ السبعين قصة .
- (٣ : سلامان و آبسال) هي من القصص اليونانية . ذكرها الشيخ ابو علي بن سينا في الاشارات ، و فصله الخواجه في شرحه (النمط التاسع) و قال انها اثنتان احديهما من تأليفات ارسطو و ترجمها من اليونانية بالعربية حنين بن اسحاق ، و الثانية الفها الشيخ ابن سينا نفسه ، ثم ذكر فهرساً عن كلتا القصتين . أقول وللجامي عبدالرحمان المتوفى (٨٩٨هـ) منظومة سلامان و آبسال ، وهي تنطبق على التي ترجمها حنين التي الفها الشيخ أبو علي ، هذا وقد ترجمها (بالتركية ظاهراً) محمود بن عثمان الالعمي المتوفى (٩٣٨هـ) كما في كشف الظنون .
- (٣ : يوسف وزليخا) مما ترجم بالعربية عن العبرية . وترجم بالفارسية نظماً ، مكرراً ، ٢٠ منها منظومة أهداها الناظم الى طغان بن الب ارسلان في أواسط القرن الخامس ، ثم نسب هذه المنظومة الى الفردوسي المتوفى (٤١٦ هـ) و انه نظمه باسم بهاء الدولة الديلمي ببغداد حدود (٣٨٤ هـ) ومنها ما نظمه الجامي في (٨٨٨ هـ) و منها ما نظمه لطفعلی آذر في القرن الثاني عشر .
- (٤ : قصة أصحاب الكهف) قال اليرفسور (رويس - دويل) في كتابه « الأدب ٢٥

السرياني ص ١٤٧، انها قصة سبعة رجال من نصارى بلدة افسوس من بلاد آسيا الصغرى كانوا قد فروا من مظالم دسيوس = دقيانوس ملك الروم فى (٢٥١ م) الذى كان بطارد النصارى ويقتلهم . ولهذه القصة ثلاث نسخ سريانية احديها منظومة . انتهى . ويقال ان أول من فصل هذه القصة هو نيسپور بطريق قسطنطينية فى (٥٠٤-٥٣٩ م) وأورد

٥ . القصة أبو الفرج بن العبرى المتوفى (٦٨٥ هـ) فى كتابه «الروحانية المسيحية» واكثر المفسرين وكذا الدميرى فى كلمة (كلب) من «حياة الحيوان» مع تغيير ما ، ثم طبع الاصل السريانى بل بهجان ببلدة لايبسيك ، وترجمه عن السريانية بالفارسية يوسف بنيان ، وطبع هذه ضمن مجموعة «دانشنامه» الآتى ذكرها قريباً . (العدد ١١٤)

**واما القصص المصنفة :**

١٠ فكثيرة و مستجيبى شكل واحدة تحت عنوانها الخاص كعلى الزبيق ، والملك الظاهر ، وقصة بنى هلال ، و «رموز حمزة» و «الحسنية» و «چهل طوطى» و «حسين كرد» و «عملية» و «مختار ناعم» و «كلثوم ننه» و «اميراسلان» وغيرها مما لا يحصى هنا . وقد جمع كثير من العلماء الحكايات والقصص الصغيرة فى كتاب واحد مثل العوفى فى كتابه «جامع الحكايات» المذكور فى (ج ٥ - ص ٥٠) وكذلك فعل عبد النبى القزوينى فى «نوادير الحكايات» وغيره فى غيرها . وقد جمع القصص العربية خاصة فى اربع مجلدات وطبع اخيراً بمصر بعنوان «قصص العرب» .

### واما القصص الجديدة (القصص العالمية) :

فقد ابتداء النهضة فيها فى اوروبا من أوائل القرن التاسع عشر للميلاد ولذا اشتهر هذا القرن بمصر الاقاصيص . ولللاتين الافرنسية والبولونية الفضل فى اتحاف كتاب عالمين الى العالم ففى فرنسا ظهر شاتوبريان ، و مادام دوستايل ، و فرد دوفينى ، وميرى ميه ، وبالزرك ، والكسندر دوما ، وپول بورجية ، و اميل زولا ، وغيرهم ، وفى بلونيا ظهر كرايسزويسكى ، و كرابويسكى ، و كزيسكويسكى ، وغيرهم ، و لم تنفذ هذا الادب الجديد الى الشرق الا فى اواخر القرن التاسع عشر، حيث أخذوا يترجمون الروايات عن اللغات الاروپية بلغاتهم (العربية ، الفارسية ، التركية ، الهندية) . و اول من سعى فى ايران لنشر القصص والحكايات هو نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه فانه

٢٥ .

- جمع ورتب عدة قصص من الحكايات القديمة وكتب والف على منوالها . واول ما طبعت من القصص الجديدة الفارسية هي سبعة تمثيلات (نمایش) لآخوند زاده ميرفتح على ذكرت في (ج ۷ - ص ۱۴۸) . طبعت بطهران في (۱۲۸۸ ش) . ومن اول المترجمين للقصص الاروپية هو محمد طاهر ابن اسكندر بن عباس ميرزا بن فتحعلي شاه ترجم « كنت مونت كريستو » و « سه تفنگك دار » و محمد حسين خان ذكاء الملك فانه ترجم « سفر هشتاد روزه » و « كلبه هندی » و « عشق و عفت » و « داستان زرژ انكليسی » و من المترجمين الأول أيضاً على قلى سردار أسعد ، وعين الملك هويدا ، و ما ترجم في ذلك العصر « حاجی بابا » المذكور في (ج ۶ - ص ۵) . و « بوسه عذراء » و « شهریار هوشمند » و « شمس و طغرا » و « ژیل بلاس سانتیلانی » و « تلماك » و « بروژین » و « خانم انكليسی » وغيرها . ومن اقدم ما انتشر من القصص الصغيرة (نوول) في ايران ۱۰ هي ما نشرت في مجلة « دانشكده » في (۱۳۳۵) الآتى . قال في « فهرس كلیه رمان و افسانه و آثار فارسی » انه ترجم بالفارسية قبل عام (۱۹۱۴ م) (۱۱۲) رواية اروپية ، وألف بالفارسية على الطراز الحديث (۲۱) قصة كبيرة و نمائی قصص صغيرة (افسانه - نوول) و (۱۸) قطعة تمثيلية (نمایش - تآتر) . ثم وصلت هذه الارقام في عام (۱۳۱۴ ش) = ۱۹۳۵ م) الى (۳۲۸) قصة مترجمة ، و (۱۴۸) قصة كبيرة مؤلفة ، و (۱۵۰) قصة صغيرة مؤلفة ، و (۵۰) رواية تمثيلية .

- قال جرجى زيدان في آداب اللغة العربية : ان اقدم من ترجم والف القصص العربية على الطرز الحديث هم فرانسيس مراث و پطرس البستاني المتوفى (۱۸۸۷ م) و جرجى زيدان المتوفى (۱۹۱۴ م) . « ع . م . »
- ۲۰ (۲۶ : داستان آ ب زندگى) فارسى بقلم صادق هدايت ، رواية اورد فيها قصة ماء الحياة ، وله « داستان انسان و حيوان » .
- (۲۷ : داستان آدم جديد) ترجمة عن العربية بالفارسية في مجلدين لميرزا حبيب الله خان عين الملك المذكور آنفاً . طبع بطهران في (۱۳۴۳) .
- (۲۸ : داستان آ بسال و سلامان) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين بن صاحب « الفصول الاصفهاني المولود بالحائر في (۱۲۹۴) نزيل طهران ثم سلطان آباد (اراك) . وهذه ۲۵

- رواية فارسية الحقبة بداستان «حي بن يقظان» له، استخراجها من كتابه «ودايح الاسرار» وذكرها في آخر «ملخص المقال» له المطبوع في (١٣٤٣). ويأتي قصة «سلامان وآسال» للشيخ الرئيس ومّر «حي بن يقظان» له أيضاً.
- (داستان أحوال شيخ أحمد احسائي) لمرتضى المدرسي الجهادي، هو جزء من كتاب له في تراجم المشاهير بعد الدولة الصفوية إلا أن هذا طبع مكرراً مستقلاً في مجلة «يادكار» و«دانشنامه» (العدد ١١٤).
- (٣٩ : داستان امروز) لعباس الخليلي مدير جريدة «اقدام» الطهرانية. طبع جزئه الأول في (٤٩ ص) والثاني في (٤٠ ص) بطهران في (١٣١٠ ش). وله «دير سمان» يأتي.
- ١٠ (٣٠ : داستان امير حمزة) أو «قصة حمزة» أو «رموز حمزة» أورد الثاني في «كشف الظنون» تحت عنوان «قصة اسكندر» وقال انه الفهما بالتركية رجل اسمه حمزة في أربعة و عشرين مجلداً. أقول وقد جمع نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه قصة بعنوان «رموز حمزه» كما يأتي، وقد طبع أيضاً بالفارسية «داستان أمير حمزه» في (٦٨٠ ص) في بمبئي وطبع بشيراز «شاهزاده حمزه» و «امير حمزه» في (١٢٨ ص) وكل هذه القصص مأخوذة عن روايات وقايع حروب حمزة بن عبدالله الخارجي وهو حمزة بن آذرك شادي السجستاني الذي خرج على هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣) وتسلط على سجستان وخراسان وغزى الهند أيضاً.
- (٣٩ : داستان انسان و حيوان) فارسي بقلم صادق هدايت، طبع بطهران وله «داستان آب زندگي» و «داستان بوف كور».
- ٢٠ (٣٣ : داستان باستان) يا «سرگذشت كورش بزرگ». تاريخ مختصر للمدارس الابتدائية طبع بطهران، لمؤلفه محمد حسن بن ملارضا نصره الوزارة الشاعر المتخلص ببديع. ولد بالكاظمية في (١٢٩١) وتوفي بطهران في (١٣٥٥) اشتغل مدة بالفرنسية الايرانية بالبصرة وبغداد وهرات وغيرها، وله «تاريخ افغان» و «تاريخ بصره» و «ديوان» يأتي.
- ٣٥ (٣٣ : داستان بلوهر ويوزاسف) راجع (ص ٣١ - ٨).

- ۳۴ : داستان بوف کور ) فارسی طبع بطهران . لصادق هدایت مؤلف « حاج آقا ،  
و « زنده بگور » و « سه قطره خون » و « سگ و لکرده » و « سایه روشن » و غیرها  
مما یأتی و مرّ .
- ۳۵ : داستان پروین ) لصادق هدایت المذکور ، طبع بطهران ایضاً .
- ۳۶ : داستان ترک تازان هند ) لمیرزا نصرالله خان فدائی الاصفهانی ، الماقب  
بدولت یار جنگ ، فی الهند . طبع بمبئی فی أربع مجلدات .
- ۳۷ : داستان تمیم الداری ) مرّ بعنوان الحکایة فی (ج ۷ - ص ۵۲) .
- ۳۸ : داستان جم ) ذکر فیها قصة جمشید علی ما فی کتابی « اوستا » و « زند »  
بعین عبارتهما مع الترجمة بالفارسیة الدریة ( الجدیدة ) و شرح اللغات . الفه الدکتور  
محمد مقدم والدکتور صادق کیا استاذاً جامعة طهران . طبع ضمن سلسلة « ایران  
کوده » فی طهران فی ( ۱۹۶ ص ) .
- ۳۹ : داستان جمشید ) منظوم فارسی فی وقایع حروب جمشید وطرده اضحاک ،  
علی سباق اساطیر الفرس القدیمة ، و هذه المنظومة هی بعینها مأخوذة من « گرشاسپنامه »  
للأسدی الطوسی المتوفی ( ۶۶۵ ) و قد زاد علیها رجل ( ۲۷۶ بیتاً ) و سماها بهذا الاسم .  
كما ذکر فی « حماسه سرائی در ایران - ص ۳۰۸ » . أوله :
- چو نزدیک شد نزد جمشید شاه  
یکمی نامه بنوشته بیور بکلاه  
۴۰ : داستان جوان باهوس ) أو « داش مشتی پاریس » لنصرة الوزارة مؤلف  
« داستان باستان » المذکور آنفاً .
- ۴۱ : داستان حی بن یقظان ) رواية عرفانية فی خلق الانسان . للحاج الشیخ عبد  
الرحیم . منضم الی « داستان آبسال و سلامان » المذکور آنفاً .
- ۴۲ : داستان خسرو و شیرین ) مرّ بعنوان « خسرو و شیرین » و « خمسه » فی (ج ۷) .  
و سیاتی « شیرین و خسرو » فی الشین .
- ۴۳ : داستان خورداد و امرداد ) ای قصة هاروت و ماروت للدکتور محمد معین مؤلف  
« حافظ شیرین سخن » یأتی باسمه « ستاره ناهید » .
- ۴۴ : داستان خونین ) فی وقایع غدر العباسیین بالبرامکة و فساد اوضاع البلاط

العباسی بقلم السيد عبدالرحيم الخليلي طبع في ( ۱۳۰۴ ش ) ب طهران في ( ۱۱۲ ص ) .

( ۴۳ : داستان خیال ) ويقال له « طرب المجالس » طبع بيمبئی .

( ۴۴ : داستان دفاع استالين گراد ) لعبد العلي طاعتي بن اسماعيل المولود برشت

في ( رمضان - ۱۳۳۶ ) وله « حديث سعي » و « دين داري دكان داري نيست »

• كلها مطبوعات .

( ۴۵ : داستان دوستان ) لميرزا محمد حسن التبريزي الملقب بصفوت عده من

تصانيفه الغير المطبوعة .

( ۴۶ : داستان زندگانی حافظ ) في شرح حال حافظ الشاعر الشيرازي لحسين بژمان

طبع في مقدمة ديوان حافظ في ( ۱۳۱۸ ش ) .

كل هذه الروايات الستة لصديق هدايت مؤلف

« داستان پروين » وغيرها من الروايات الكثيرة .

وستأتي كل واحدة تحت عنوانها الخاص بحذف

المضاف .

( ۴۷ : داستان زنده بگور ) ۱۰

( ۴۸ : داستان زندگي )

( ۴۹ : داستان سايه روشن )

( ۵۰ : داستان سايه مغول )

( ۵۱ : داستان سه قطره خون )

( ۵۲ : داستان سگ ولگرد ) ۱۰

( ۵۳ : داستان سليمان ) منظوم فارسي مطبوع للنواب لطفعلي خان .

( ۵۴ : داستان شبرنگ ) منظوم فارسي ، في حروب رستم من الاماطير الفارسية القديمة ،

وقد نسب اصل هذه القصة الى آزاد سروالذي نقل الفردوسي عنه في الشاهنامه عند ذكر

وقايع رستم ، توجد نسخة منه في المتحف البريطاني كما ذكر في « حماسه سرائي در

۲۰ ايران - ص ۳۰۷ » أوله :

كنون بشنو از گفته زاد سرو چراغ صف صدر ماهان بمرؤ

( ۵۵ : داستان شگفت ) أو « سرگذشت يتيمان » لميرزا اسماعيل خان التبريزي

المتخلص بأصف ، طبع في ( ۱۳۲۴ ) بكلكتة ومرة أخرى بايران . وله « كلهاي

پژمرده » .

( ۵۶ : داستان شهربانو ) في وقايع انقراض الحكومة الساسانية . في ثلاث مجلدات ، ۲۰

- لرحبم زاده الصفوی . طبع مرتان بطهران ، الثاني في ( ۱۳۲۷ ش ) في ( ۱۵۰ ص ) .
- ( ۵۷ : داستان شيخ الملوك ) للسيد محمد باقر الحجازي مدير جريدة « وظيفه »  
الطهرانية وله « درويش قربان » و « داستان فيروزه » و « دوازده امام » .
- ( ۵۸ : داستان شيخ و مجرم ) رأيته منقولاً عن كتاب « روضة البيان و حديقه  
الايمان » في ( ۳۶ ص ) وقد الحق به بعض الهزليات في ليلة الخميس ( ۹ - ع ۱ -  
۱۲۹۵ ) مما يناسب تلك الليلة . ويوجد أيضاً في كتاب « شاخه طوبى » لشبخنا التورى .
- ( ۵۹ : داستان طائيس ) مترجمة بالفارسية عن الافرنجية ، ترجمه الدكتور قاسم غنى  
السبزواري مؤلف « تاريخ عصر حافظ » مطبوع بطهران .
- ( ۶۰ : داستان عصيان فرشتگان ) ايضاً للدكتور قاسم غنى المذكور ترجمه عن  
الافرنجية وطبعه بطهران كما ذكر في ( ص - يو ) من مقدمة « تاريخ عصر حافظ » .
- ( ۶۱ : داستان علويه خانم ) لصا دق هدايت مؤلف « داستان سكه ولكرد » مطبوع .
- ( ۶۲ : داستان على اكبر ) في مراني على الاكبر بن الحسين وقاسم بن الحسن شهيدا  
الطف . منظوم لمحمد طاهر بن ابى طالب نظمه في ( ۱۲۹۸ ) توجد نسخه في المتحف  
البريتاني كما في فهرس ريو ( الضميمة - ص ۲۳۲ ) .
- ( ۶۳ : داستان غم ) تاريخ فارسى لبدر الدولة المفتى الهندى المتوفى ( ۱۲۸۰ ) كما  
في « ذيل كشف الظنون » .
- ( ۶۴ : داستان فيروزه ) للسيد محمد باقر الحجازي مطبوع ، وله « درويش قربان » .
- ( ۶۵ : داستان كك كوه زاد ) في حروب رستم من الاساطير الفارسية غير ما ذكر في  
الشاهنامه ، و هي مما نظم في حدود القرن السادس ولم يعرف ناظمه الا انه خراساني  
ظاهراً وقد أخذه عن السنة القصاصين في سجستان . كما ذكر في « حماسه سرائى در  
ايران - ص ۳۰۳ » . أوله :
- كنون داستان كك كوه زاد      بگويم بدان سان كه دارم بياد  
الى قوله :
- چنين گفت دهقان دانش پزوه      مراين داستانرا ز پيشين گروه  
( داستان ليلي و مجنون ) يأتى في اللام بعنوان « ليلي و مجنون » وفي الميم بعنوان ۲۵

- « مجنون و لیلی » راجع ( ص - ٣٢ - س ١٢ ) .
- ٦٦ : داستان مازیار ( روایة فارسیة لصادق هدايت مؤلف « داستان علویه » المذكور آنفاً . ألفه باشتراك مجتبی مینوی . طبع بطهران .
- ٦٧ : داستان محمود و آیاز ( منظوم فارسی لبعض مقاربی المصر طبع بطهران .
- ٦٨ : داستان محمود و آیاز ( للشاعر الأديب المتخلص بفارس نسخة كتابتها ( ١٠٤٤ ) عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر .
- أوله : - بنام آنکه دل پروانه او است تجلی عکس آتشیخانه او است  
وفي أواخره : - الهی تاجمن رنگین خیالست دل بلبل چراغ أهل حال است  
مرا از ذکر خود خاموش مگذار بهوش آورده بیهوش مگذار
- ٦٩ : داستان مظلومیت ( فی سيرة الحسين سيد الشهداء باللغة الأردوية مطبوع بالهند كما في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .
- ( داستان موش و گربه ) تانی فی الکاف « گربه موش » و فی المیم « موش و گربه »  
وفي السين « سیچقان بشیک » متعدداً .
- ٧٠ : داستان نادر شاه افشار ( المقتول ( ١١٦٠ ) لرحیم زاده الصفوی طبع جزئه الأول بطهران فی ( ١٣١٠ ش ) فی ( ٦٤ ص ) .
- ٧١ : داستان والہ سلطان ( منظومة غرامية لمیر شمس الدين المباسی الدهلوی المتخلص بفقير المترجم فی « رياض العارفين » وقال ان ديوانه فی سبعة آلاف بيت ، وأنه من أولاد بنی العباس . وقال فی « قاموس الاعلام التركية » أنه توفي ( ١١٧٩ ) .  
و بطل قصته والہ علیقلی خان بن محمد علی بن مهر علی بن قرا حسن استاجلو من طوائف لڑکی فی داغستان ، ينسب نفسه الى بنی العباس أيضاً ، كان من أمراء الصفوية
- ٢٠ وفي ( ١١٤٤ ) فر الى الهند وتقرّب عند محمد شاه وألف تذكرة « رياض الشعراء » فی ( ١١٦١ ) وفيها ترجمة ( ٢٥٠٠ شاعر ) وتوفي ( ١١٦٥ ) كما فی « مجمع الفصحاء » أو ( ١١٧٠ ) كما فی « قاموس الاعلام التركية » أو ( ١١٦٩ ) كما فی فهرس ربو ، ونقل عن كتابه رياض الشعراء شيخنا النوري فی المستدرک ( ص ٤٢٢ - س ٢٧ ) وقال ان المؤلف يعرف به ( شش انكشقی ) . اقول و سلطان هی بنت عم والہ واسمها خديجة
- ٢٥

بنت حسنعلی بن مهر علی المذكور وقصة غرامها حقيقية نظمها ميرشمس الدين فقير بأمر والده والنسخة موجودة في مكتبة (سلطان القرائي) كما ذكر مفصلاً في فهرسها وعلى النسخة ابيات بخط خديجة سلطان تظهر فيها حبها لابن عمها كتبها من اصفهان الى الهند . اول القصة :

- اى والده حسن دل كشت جان عشق تو بهر دو كون سلطان  
 (٧٣ : داستان و امق و عذرا ) بالنظم الفارسي ، مطبوع للأديب رفعت الشيرازي .  
 ( داستان و امق و عذرا ) للمعصرى الشاعر يأتي في الوار ، وله « خنك بت » .  
 (٧٣ : داستانها ) روايات فارسية لنصر الله شيفته . طبع بطهران في (١٣١٤ ش) في  
 (١١٤ ص) . وله « ده سال در زندان » .
- ١٠ (٧٤ : داستانها ) أصلها لاسكاروايلد ، والترجمة الفارسية لهوشنگ ايراني . طبع  
 قسمه الأول في (١٠٤ ص) بطهران في (١٣٢٨ ش)  
 (٧٥ : داستانهاى امثال ) جمع فيها قصص يقال أنها مصادر للامثال الفارسية . فى  
 مجلدين ألفها امير قلى أمينى مدير جريدتى « أخكر » و « اصفهان » و مترجم « داستانهاى  
 كوچك » . كذا ذكره فى « تاريخ جرايد و مجلات ايران - ج ١ - ص ٧٤ » .
- ١٥ (٧٦ : داستانهاى ايران قديم ) طبق فيه بين القصص والاساطير الفارسية وبين تواريخ  
 ايران الحقيقية الفه حسن مشير الدولة بيرنيا و هو كذبل لكتاييه « ايران قديم »  
 و « ايران باستان » و قد طبع فى (١٧٥ ص) بطهران فى (١٣٠٧ ش) .
- (٧٧ : داستانهاى تاريخى ) أى القصص التاريخية الفه ناصر نجمى . و طبع بطهران .  
 وله « داتن » .
- ٢٠ ( داستانهاى حميد ) عدّة روايات فارسية لكل واحدة اسم خاص بها ، كلها لحسينقلی  
 خان مستعان . ومنها « دل آرام » يأتي .  
 (٧٨ : داستانهاى خونين ) روايات فارسية لمحمد على الخليلی . طبع بطهران .  
 (٧٩ : داستانهاى كوچك ) ترجمه عن الافرنجية أمير قلى أمينى . و طبع فى (١١٦ ص)  
 باصفهان فى (١٣١٠ ش) وله « داستانهاى امثال » مرّآناً . وهو مدير جريدة « أخكر »  
 فى دورته الثانية من عام (١٣٠٧ ش) .

- (داستانهای نوین) سلسله قصص لكل واحدة اسم خاص نشرها على اكبر سليمى .  
 ( ٨٠ : داستانهای واقعى ) طبع منها خمس مجلدات لمصطفى الموتى . رأيت الرابع منها فى ( ١٠٨ ص ) طبعت بطهران فى ( ١٣٢٦ ش ) .
- ( ٨١ : داستان هفت برادر ) للشيخ محمد باقر الفت ، وله « ديوان الفت » يأتى .
- ٥ ( ٨٢ : داستان همایون وهماى ) متعدد ، تأتى فى الهاء بعطف المضاف .
- ( ٨٣ : داستان يوسف وزليخا ) يأتى فى الياء متعدداً بعطف المضاف راجع ( ص ٣٣ ) .
- ( ٨٤ : داعى البشر ) قصيدة مزدوجة تقرب من خمس مائة بيت فى اثبات الحججة ( ع ) ومولده وأحواله والرد على منكريه . للسيد مهدى بن على الغريفى البحرانى المتوفى بالنجف ( ١٣٤٣ ) وقد فرغ من نظمه ( ١٣٣٠ ) .
- ١٠ ( ٨٥ : داغ جنون ) مثنوى بالأردوية ، للاديب الماهر المعاصر المولوى محمدزكى طبع ( ١٣٠٨ ) وتخلصه فى شعره « زكى » .
- ( ٨٦ : داغ و داد بغداد ) رسالة فارسية فى بيان وقايح حبس المؤلف فى بغداد وجلبه من سامراء اليها فى اواخر عصر الاتراك و هو السيد الميرزا هادى الخراسانى المعاصر المولود ( ١٢٩٧ ) والمتوفى ( ع ١ سنة ١٣٦٨ ) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- ١٥ ( ٨٧ : دافع البغض والعداوة ) فى اثبات جواز لعن الظالمين ، للشيخ محمد المدرس الطهرانى نزيل كرمانشاه والسوفى بها . بعد ( ١٣٢٠ ) بقليل كان مجازاً من الميرزا محمد التنكابنى كما ذكره فى قصصه ، وله شرح منظومته الكلامية المسماة بالفرائد وسمى الشرح « منتهى المقاصد » وله « رياض الناظر فى محسنات الكاتب والشاعر » فى المعانى والبيان وغير ذلك مما رأيت بعضها فى مكتبة ( الخوانسارى )
- ٢٠ ( ٨٨ : دافع المنية ) فارسى فى الطب للحكيم شفاء الدولة الهندى ، وهو مطبوع .
- ( ٨٩ : دافع النفاق ) للسيد القاضى نورالله المرعى الشهيد فى ( ١٠١٩ ) ذكر فى فهرس تصانيفه وفى نسخة « دافعة النفاق » .
- ( ٩٠ : دافع الوهم ) فى التتية ، للسيد سجاد حسين الهندى المعاصر مطبوع بالأردوية فى الهند .
- ٢٥ ( ٩١ : دافع هذيان ) فى تحقيق بعض اللغات الفارسية المذكورة فى « برهان قاطع »

ألفه نجفعلی خان الحجرى و يوجد فى مكتبة ( المجلس ) كما ذكره اعتمام الملك فى فهرسها ( ج ١ - ص ٢٧١ ) وعبر عنه فى ( دانشمندان - ص ٦٨ و ٦٩ ) ( رافع هذيان ) بالراء لكن الدال أصح .

( ٩٣ : دافع الهموم ) فى الأدعية والأعمال والآداب و الوظائف المأثورة عن أهل البيت ( ع ) ، تأليف السيد مظفر على خان بن خورشيد على خان جاسته الهندى المتوفى ١٣٥٤ ) طبع بالأردنية فى الهند .

كلامها فى تربية الحيوانات و هما مجلدان كبيران  
الفهما الدكتور تقى بهرامى وطبعا بطهران . وله  
« كتاب فلاحات » فى مجلدين و « فرهنگ روستائى »

( ٩٣ : داميرورى خصوصى )  
( ٩٤ : داميرورى عمومى )

فى ثلاث مجلدات ، و زراعت خصوصى وعمومى ، و دهدارى ، وغيرها كلها فارسية . ١٠

( ٩٥ : دام صيادان ) فى مظالم الانكليز على الهنود . تأليف رجل انكليزى اسمه ويليام هوريت ، وقد طبعت ترجمته الفارسية فى شيراز على الحجر فى ( ١٧٥ ص ) .

( ٩٦ : دامع الموجز ) فى الرد على العتقى . للقاضى أبى حنيفة بن أبى بزائمى عبد الله

محمد بن منصور بن حيون التيمى المغربى نزيل مصر و المتوفى بها فى ( ٣٦٣ ) - و توفى

والده أيضاً بها ( ٣٥١ ) - مؤلف « دعائم الاسلام » الآتى . ذكره فى فهرس تصانيفه فى ١٥

ردة المخالفين فى كتاب « المرشد الى آداب الاسماعيلية » على ما نقله عنه الدكتور محمد

كامل حسين فى مقدمة طبع كتاب « الهمة فى اتباع الائمة » .

( ٩٧ : دامغ الاوهام فى شرح رياضة الافهام فى لطيف الكلام ) هو السفر الثالث من

الأسفار التسعة المرتب عليها كتاب « غايات الأفكار » تصنيف الامام المهدي أحمد بن

يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى المتوفى ( ٨٤٠ ) وهو مؤلف الأزهار المذكور فى ٢٠

( ج ١ - ص ٥٣٢ ) و « البحر الزخار » فى ( ج ٣ - ص ٤٥ ) .

( ٩٨ : دام مهيب ) رواية ألفه ادين الانكليزى ، و ترجمه بالفارسية ابو القاسم طاهر .

مطبوع .

( ٩٩ : دامغة النصارى ) نقض لكلام أبى الهيثم المسيحى فيما رام اثباته من الثالوث

والاتحاد . للكر اجكى الشيخ ابى الفتح محمد بن على بن عثمان المتوفى ( ٤٤٩ ) ذكر ٢٥

- في فهرس تصانيفه المدرج في خانة المستدرك .
- (١٠٠: دام گستران) أو « انتقام خواهان مزدك » فارسي في قصة وقايع الانقلاب  
المزدكي ضد الحكومة الساسانية في (٤٩٠ - ٥٢٨ م) بقلم صنعتي زاده . طبع في  
(١٣٣٩) بطهران في مجلدين الأول في (١١٢ ص) والثاني (١٤٢ ص) في (١٣٠٤ ش)  
و أحسن ما كتب في ذا الموضوع هو « سلطنت قباد و ظهور مزدك » لكريستن سن  
الدانماركي وقد طبع ترجمته الفارسية أيضاً .
- (١٠١: دامن مريم) منظوم بالأردوية في اخلاق النساء . للأديب المعروف بأغا  
شاعر قزلباش الدهلوي . مطبوع .
- (١٠٣: دانتن) مترجمة عن الفرنسية . لناصر نجمي ، مطبوع . و مرّله « داستانهاي  
تاريخي » .
- ١٠ (١٠٣: دانستيهاي زنان جوان) تأليف امام انجل دريك ، و ترجمه بالفارسية ذبيح  
قربان آباءه ، وهي فيما يلزم معرفته للفتيات . طبع ببرلن في (١٣٠٦ ش) في (١٩٢ ص)  
(١٠٤: دانستيهاي كودكان) في حفظ صحة الاطفال . تأليف الدكتور فريدون  
كشاورزأستاذ جامعة طهران ، طبع في (٦٣ ص) بطهران في (١٣١٧ ش) .
- ١٥ (١٠٥: دانش) مجلة علمية ادبية لمؤسسها نورالله ايران پرست بن السيد محمد علي داعي  
الاسلام مؤلف « خط داعي » و « فرهنگ نظام » صدرت المجلة من اول (١٣٢٨ ش) بطهران .
- (١٠٦: دانش بشر) تاليف برتر اندراسل الانكليزي . ترجمه بالفارسية هوشنگ  
ايراني ، طبع منه قسم في مجلة « دانش » الطهرانية . وله عدة ترجمات أخرتأتي في محالها .
- (١٠٧: دانش زا) في المنطق لميرزا محمود الشهابي بن عبدالسلام التريتي الخراساني  
٢٠ أستاذ جامعة طهران المولود (١ - ج - ١٣٢١) . رأيت نسخه عند بطهران . وله  
« رهبر خرد » مطبوع وتاريخ أدوار الفقه تحت الطبع .
- (١٠٨: دانشكده) مجلة فارسية لميرزا عباس شيدا . وله « ديوان شيدا » يأتي .
- (١٠٩: دانشكده) في تراجم الرجال ، تأليف الميرزا أبي القاسم السحاب المعاصر ،  
ألفه (١٣٥٣) و هو من مصادر فهرس ابن يوسف الشيرازي لمكتبة (سپهسالار) كما  
٢٥ ذكره في اول المجلد الاول منه ، وذكر انه رأى نسخة خط المؤلف و نقل عنه في

- حاشيته (ص ١٠٨) والظاهر انه غير « مفتاح الاعلام » له الذى أحال اليه بعض التراجم فى هامش « ترجمة تاريخ قرآن » له .
- ( ١١٠ : دانشكده ) من أقدم المجلات الادبية فى ايران واهمها . انتشرت سنة واحدة فى ( ١٣٣٥ ) . لمؤسسها ملك الشعراء للآستانة الرضوية ميرزا محمد تقى بن محمد كاظم المتخلص بيهار . ولد بخراسان فى ( ١٣٠٤ ) وأنشأ جريدة « نوبهار » فى ( ١٣٢٨ ) .
- وتزل طهران وكيلاً للمجلس فى ( ١٣٣٣ ) وانشأ مجلة « دانشكده » فى ( ١٣٣٥ ) وتصدى لوزارة المعارف فى ( ١٣٦٤ ) وله تصانيف منها « سبك شناسى » فى ثلاث مجلدات . ( ١١١ : دانشكده هاى من ) تأليف ماكسيم كوركى الروسى و ترجمة على أصغر هلايان بالفارسية . طبع فى ( ٢٦٥ ص ) فى ( ١٣٢٣ ش ) بمشهد خراسان . وفى مقدمته ترجمة احوال كوركى المؤلف ، بقلم ناصر عاملى .
- ١٠ ( ١١٢ : دانش گيلانى ) تراجم واشعار فارسية بقلم هادى جلوة . طبع فى ( ٨٨ ص ) برشت فى ( ١٣٢٥ ش ) .
- ( ١١٣ : دانشمندان آذربايجان ) لميرزا محمد على خان تربيت ابن ميرزا صادق بن ميرزا جواد بن ميرزا على اكبر بن ميرزا مهدي خان الوزير المنشى لنادرشاه والمؤلف « درة نادرى » و « تاريخ جهانگشاى نادر » المطبوعين مكرراً والمؤلف « سنكلاخ » .
- ١٥ المذكور فى ( ج ٧ - ص ٢٢٩ ) . وقد ولد تربيت فى تبريز ( ١٣ - ج ١ - ١٢٩٤ ) وتوفى بطهران فى ( ٢٦ - دى - ١٣١٨ ش ) اى سابع ( ذى الحجة ١٣٥٨ ) ترجمه مفصلاً وحيدالستكردى فى مجلة « أرمغان - ج ٢٠ - ص ٤٣٣ » مرّ له « تقويم تربيت » ويأتى « زاد وبوم » وغيره . وهو المؤسس للمكتبتين المذكورتين فى ( ج ٧ - ص ٢٩٠ )
- ٢٠ ( دانشمندان اصفهان ) لميرزا جلال الدين الهمايى الاصفهانى ابن أبى القاسم طرب ومؤلف « دستور زبان فارسى » وغزالي نامه الآتيان . ذكره فى مقاله فى مجلة « مهر » المطبوعة بطهران فى ( ١٣٥٤ ) وقد ضمه اخيراً الى تاريخه الكبير الذى الفه لاصفهان ( دانشمندان اصفهان ) لمرضى المدرسى ، نشر بعضها فى مجلة « أرمغان ج ٢١ و ٢٢ » الا انه ضمها اخيراً الى كتاب له فى تراجم الاعيان بعد الدولة الصفوية حتى اليوم .
- ( ١١٤ : دانشنامه ) نشرية لمؤسسة « يابدار » فى طهران صدرت منها جز آن
- ٢٥

يشتمل الأثر على رسائل مستقلة مثل «داستان اصحاب كهف» و «داستان أحوال شيخ أحمد احسائي» و «ايران باستان بروايت ابن عبري» و «أربعين جامي» وغيرها و في الجزء الثاني طبع رسالة الطير السهروردية، و آداب البحث وغيرهما. ورئيسها غلام رضا سمعي.

١٠ (١١٥: دانشنامه جهان) في الحكمة الطبيعية في عشرة فصول وخاتمة في التشریح. ألفه غياث الدين علي - أو محمد غياث الدين - بن علي أميران الاسفهانى . أهداه في المقدمة الى ابو الفتح سلطان محمد كما في النسخة المطبوعة في الهند، أو السلطان محمود بهادرخان على ما في النسخة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٤ - ص ٩٨) أوله [سزاوارستايش وسپاس مبدعى است كه باقتضای ذاتی] و آخره [از عروق صفاری كه نابتند از غصون رحم] فرغ من تأليفه في بدخشان عام (١٧٩٨).

١٥ (١١٦: دانشنامه شاهي) في مطالب متفرقة من علم الكلام وغيره للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأخباري الأسترآبادي المتوفى بمكة المعظمة في (١٠٣٦) ألفه بالفارسية بمكة في أربعين فائدة وذكر في اوله انه بمنزلة الأربعين للفخر الرازي و في اول فوائده ذكر أصناف الحكماء الاشرأقيين والمشائين والمتصوفة والمشرعة والمتكلمين وغيرهم و في الفائزة التاسعة والثلاثين ذكر دعاء كميل، و في الاربعين ذكر جملة من الأدعية الأخر؛ وسماه بشاهي لأبه جعله باسم السلطان محمد قطبشاه بن السلطان

محمد قلى قطبشاه الذى استقل على الملك من سنة وفاة والده وهى (١٠٢٠) الى ان توفى هو (١٠٣٥) فيظهر ان تأليفه كان بين التاريخين، و قد اورد فيه أنموذجاً من المسائل الحكيمية والكلامية والمنطقية والأصولية والأدبية وبعض الأدعية، أوله [الحمد لله الذى عرفنا نفسه، أنه خالق السموات والأرضين و ما فيهن، وان له رضاً و سخطاً، و ان اللائق به تعالى أن يخلق لنا معلماً يدلنا على المصالح] رأيت نسخة منه في كربلاء عند المولوى حسن يوسف الأخباري و في مكتبة (السيد شهاب الدين) نسخة أخرى عليها حواشى لمحمد طاهر والمظنون أنه القمى مؤلف «حجة الاسلام» في شرح التهذيب المذكور في (ج ٦ - ص ٢٥٧) و «حكمة العارفين» المذكورة في

٢٥ (ج ٧ - ص ٥٨).

- ( ١١٧ : دانشنامهٔ علایی ) ويقال له « الحكمة العلامية » مختصر فارسی جامع لفنون الحكمة من المنطق والطبيعي والالهي ، تاليف الشيخ الرئيس ابن سينا المتوفى (٤٢٧) ومن خواصه انه جاء فيها بالاصطلاحات الفلسفية الفارسية . الفه باسم علاء الدولة دشمن زياد المتوفى (٤٣٣) ولم يكن يشتمل على القسم الرياضي فلخص تلميذ المؤلف وهو الشيخ ابو عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني القسم الرياضي من « النجاة » وزاده . على هذا الكتاب . و قد طبع بالهند و ايران مكررا ، واتقن طبعاتها ما طبع أخيراً بمناسبة مرور الف عام على ولادة الشيخ ، في طهران .
- ( ١١٨ : دانش وپوروش ) فارسی مطبوع لميرزا محمد علي بن محمد حسن الواعظ التبريزي المعاصر الملقب بصفت ذكروه في فهرسه وقد طبع أخيراً .
- ( ١١٩ : ١٥ دنامه ) من مثنويات أبي الفتح خان سيف الشعراء الساماني المتخلص ١٠ بدهقان فرغ من نظمه في مدة اسبوعين عام (١٢٨٧) وله يومئذ اثنتان وعشرون سنة ، و هو من اجزاء «شكرستان» المطبوع بطهران (١٣٢٤) .
- ( ١٢٠ : الداهية ) رسالة فارسية في بيان العروض والقوافي من الأشعار الفارسية . من تأليف بعض الأصحاب ، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها (١٠٨٨) في مكتبة (هبة الدين) وقد كتب أخيراً الدكتور يرويز نائل خانلري . « تحقيق انتقادي در عروض فارسی » ١٥
- ( الداهية الحاطمة ) على من أخرج من أهل البيت فاطمة (ع) المقصودة من أهل البيت في آية التطهير باتفاق تفسير الخاصة والعامة . فهذا الناصب الوقح قد افترط في بغضائه حتى قام بحطمه المولوي حيدر علي السني بكتابه هذا الذي احوال اليه في ازالة الغين له المذكور في (ج) غلطا ، وانما اشرنا الي هذا الكتاب ليكون تبصرة لاولي الالباب .
- ( ١٢١ : دبستان ) مجلة فارسية اتمشت بمشهد خراسان للسيد حسن الطيبي من سنة ٢٠ (١٣٠١ ش) . الى مدة سنتين .
- ( ١٢٢ : دبستان فارسی ) في قواعد اللغة الفارسية بقلم حبيب . طبع باستانبول (١٣٠٨) .
- ( ١٢٣ : دبستان الشعراء ) لميرزا جواد الزفري في الاصفهاني . صاحب «ديوان رجاء» الآتي .
- ( ١٢٤ : دبستان فرصت ) هو للميرزا محمد نصير الحسيني الجهرمي الشيرازي المتوفى (١٣٣٩) مؤلف « آثار المعجم » أو « شيرازنامه » المذكور في (ج ١ - ص ٨) هو ٢٥

ديوان شعره وتخلصه (فرست) وقد طبع (١٣٣٣) و ذكر في مقدمة طبعه ساير تصانيفه وأحواله وتصانيف جدّه الميرزا محمد نصير المتوفى (١١٩١) وقد ترجمه منفصلاً في مجلة أرمغان (ج ٢ - العدد ٨ و ٩) .

- (١٣٥ : دبستان مذهب) أو « دبستان » في الملل والنحل ، فارسي طبع في بمبئي (١٢٦٢) مرتّب على اثني عشر تعليماً ، وفي كل تعليم انظار ، وفهرس التعليمات على الترتيب
- (١) يارسيان (٢) هندوان (٣) قرابتيان (٤) اليهود (٥) النصاري (٦) المسلمين (٧) الصادقية (٨) الواحديّة (٩) روشنيان (١٠) الالهية (١١) الحكماء (١٢) الصوفية
- وبما أنه لم يذكر المؤلف اسمه فيه ، اختلف في مؤلفه كما ذكره السيد محمد علي داعي الاسلام في أول فرهنك نظام فحكي عن سرجان ملكم في تاريخ ايران ان اسم المؤلف محسن الكشميري المتخلص في شعره بفاني وحكي عن مؤلف مائرا أمراء ان المؤلف اسمه ذوالفقار علي وحكي عن هامش نسخة كتابتها (١٢٦٠) أنه مير ذوالفقار علي الحسيني المتخلص بهوشيار ، واختار هو انه لبعض السياح في اواسط القرن الحادي عشر ادرك كثيرا من الدرايش بالهند وحكي عنهم الفث والسمين في كتابه هذا (اقول) ويحكي عن بعض المستشرقين ان في مكتبة بيروكسل نسخة دبستان المذاهب تاليف محمد فاني و ذكر فيه انه و رد خراسان (١٠٥٦) و رأى هناك محمد قلى خان المعتقد لنبوة مسيلمة الكذاب ، وكما انه اخفى المؤلف اسمه كذلك تعمد في اخفاء مذهبه لئلا يحمل كلامه على التعصب فقد قال في آخر الكتاب مامعناه [ ان بعض الاعزة قال لى ان السيد المرتضى الرازي ألّف « تبصرة العوام » في بيان العقائد والمذاهب لكن يظهر منه أنه أخذ بجانب وأيد ذلك الجانب وبذلك يتهم القائل ويخفي الحقائق ، مع انه قد أحدث بعض عقائد أخر بدمه ولا بد من بيانها ، فلذا اجبته بهذا التاليف وما اتيت فيه الا ما أثبتته أهل الفرق في كتبهم أو حدّثوه لى باقوالهم مع مراعاة التعبير عن كل واحد منهم بعين عباراتهم و عين ما يدكرون به انفسهم في كتبهم لكي لا يخفي الحقائق ولا يحمل على التعصب والاخذ بجانب ] لكن يستفاد من أطراف كلماته وترتيب مطالبه و بيان أدلة الاقاريل ان الحق عنده مذهب الامامية فانه في اول التعليم السادس المتعلق بالملل الاسلامية قال فيه نظر ان ، لأن أهل الاسلام على قسمين سنى

وشيعى ثم بدأ يذكر فرق أهل السنة الى آخرهم، فشرح فى النظر الثانى فى الشيعة وبدأ بالاثنى عشرية منهم وذكر عقائدهم . قال وسمعت من علماء الشيعة أقاويلهم وأدركت منهم فى لاهور فى (١٠٥٣) المولى محمد معصوم ، والمولى محمد مؤمن ، والمولى ابراهيم المتعصب فى التشيع، وذكر فى وجه تعصبه انه رأى الائمة فى المنام فأمره باعتراف الاسلام و اتباع الائمة الاثنى عشر من أهل البيت (ع) ، و ذكر أن المروج للشيعة الأخبارية فى عصره كان المولى محمد أمين الاستر ابادى ونقل جملة من كلماته فى كتبه الفوائد المدينة و دانشنامه شاهی و غيرها ، وعند ذكر الإسماعيلية جعلهم قسمين: الايرانية القهستانيه التى شيدها حسن صباح ، والعربية المصرية من بدء خروج الخلفاء الفاطمية ، وجعل فى التعليم الأخير الثانى عشر المتعلق بالصوفية ثلاثة انظار، وفى النظر الثالث ذكر بعض من أدر كهم من الصوفية بالهند - التى صنف فيها هذا الكتاب - ١٠ أولهم مولانا شاه بدخشى واسماعيل الصوفى الاصفهانى الذى رآه فى (١٠٤٩) و ميرزا محمد نعيم الجوهري ، و بالجملة لاشك فى أن المؤلف من شعراء او اسط القرن الحاديعشر الذين استوفى جلهم النصر ابادى فى تذكرته ، ولم يذكر فيهم من ينطبق عليه احد المحتملات التى ذكرناها أولاً الا الفاسى الكشميرى الذى نقل عنه شعره فى (ص ٤٤٧) فلعل هذا الفانى هو المؤلف وكان اسمه محسن كما ذكره سرجان ملكم ، وانه ١٥ صحف بمحمد فى نسخة بروكسل او بالعكس . واما ذوالفقار المتخلص بمؤبد أو هوشيار فلم نجد له أثراً . أوله :

اي نام تو سردفتز اطفال دبستان      ياد تو ببالخردان شمع شبستان

و أما ما ذكر فى ذيل كشف الظنون ( ص ٤٤٢ ) انه تأليف مؤبد شاه المهتدى صنفه لأكبر شاه المتوفى (١٠١٤) فلاوجه له ، لانه يذكر فيه قصصاً عن سنوات (١٠٤٤) ٢٠ الى (١٠٦٣) منها انه قال رأيت فى (١٠٥٣) مرتاضاً يمدح ايران ولكنه يست ملكها شاه عباس بن خداينده ويقول انه يأخذ كل ولد أو بنت جميل غصباً .  
( ١٣٦ : دبل كابريل ) رواية فى ثلاث مجلدات لاكوست كنت ، و ترجمه بالفارسية سردار اسعد . و طبع بطهران فى (١٣٢٥) .

( ١٣٧ : ديبر حساب ) فى علم الحساب . طبعه وزارة المعارف الايرانية فى (١٩٧ص) . ٢٥

- (١٢٨ : ديبره) فارسى فى تاريخ تطور الخطوط الشرقية و الغربية ، و للمؤلف آراء خاصة به فى هذا الكتاب كما ذكرناه عند ذكر كتابه الآخر المسمى بـ «خط و فرهنگ» وقد طبعتا ضمن سلسلة «ايران كود» بطهران .
- (١٢٩ : الدجال عند الجمهور) فيما يتعلق باحوال الدجال على حسب ماروته خصوص علماء اهل السنة فى كتبهم المعتمدة عندهم سواء كانت فى كتب الشيعة ام لم تكن ، تاليف الشيخ جعفر بن محمد المدعو بـ ميرزا نجم الدين الطهرانى المسكرى المولود (١٣١٣) رأيتُه عنده بخطه فى عدة كراريس بـ اسراء .
- (١٣٠ : دحض البدعة من انكار الرجعة) للشيخ محمد على بن حسن على الهمدانى الحائرى المعاصر المولود (١٢٩٣) مؤلف «خصائص الزهراء» السابق ذكره فى النخاء ، رسالة مبسطة طبعت فى النجف فى (١٣٥٤) .
- ١٠ (١٣١ : دخالت مستقيم دولت در اقتصاد كشور) للدكتور احمد تين دفتري المترجم لحقوق اسلامى المذكور فى (ج ٧ - ص ٤٤) طبع بطهران فى (٥١ ص) فى (١٣٢٤ ش) .
- (١٣٢ : دخانيات از نظر بهداشت) فى حفظ الصحة . لحسين عبد اللهسى مؤلف «راهنماى اصلاح» .
- ١٥ (١٣٣ : الدخانية) فى عدم تظهير الصوم بالدخان . تأليف السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى . عنده فى فهرس تصانيفه ، و فى ذا الموضوع «درة الاسلاك» الاتى ورسالات متعددة اخرى نفيها واثباتها .
- (الدخانية) فى تاريخ واقعة رزى فى ايران ، مرّ فى (ج ٣ - ص ٢٥٢) وقد كتب فى هذا الموضوع رسالات متعددة منها «أولين مقاومت منفي در ايران» طبع أخيراً .
- ٢٠ (١٣٤ : دختر ايران) مجلة نسائية اتشرت بشيراز من (١٣١٠ ش) لمؤسستها زندخت .
- (١٣٥ : دختران بدبخت) رواية فارسية فى مجلدين . لفتح الله غفارى . طبع بطهران فى (١٣١٣ ش) .
- (١٣٦ : دختران پيغمبر باشما سخن گویند) لجواد فاضل مؤلف «خون و شرف» و «دختر يتيم» وغيرهما . طبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) .
- ٢٥ (١٣٧ : دختر باكره) رواية فارسية لجهان بخش جهرى . طبع بطهران فى (٧٠ ص)

- في (١٣٢٦ ش).  
 (١٣٨ : دختر تيره بخت) رواية فارسية لايران دخت طبعت في (٥٦ ص) بطهران .  
 (١٣٩ : دختر جنگل) رواية مترجمة بالفارسية لمحمدعلي الشيرازي . طبع في (٥٠ ص) بطهران في (١٣٢٦ ش) وله « دوشيزه بلغاري » .  
 (١٤٠ : دختر چشم طلائي) رواية الفها بالزرك الافرنسي ، وترجمها بالفارسية عبدالله .  
 توكل . وطبع بطهران .  
 (١٤١ : دختر سلطان) رواية روسية ليوشكين ، ترجمها بالفارسية الدكتور يرويز نادل خانلري مدير مجلة « سخن » الطهرانية ، واستاد جامعة طهران . طبعه هناك في (١٢٠ ص) في (١٣١٠ ش) ثم طبع ثانياً .  
 (١٤٢ : دختر عقاب) رواية لآرتور براند الافرنسي . ترجمتها بالفارسية خانم حاجب .  
 ١٠ طبع جزئه الأول في (١٢٢ ص) والثاني في (٨٨ ص) بطهران في (١٣٠٩ ش) .  
 (١٤٣ : دختر فرعون) ترجمة بالفارسية عن الافرنجية لعلي قلي خان سردار أسعد ترجمه عام (١٣٢٠) وطبع بطهران في (١٣٢٤) .  
 (١٤٤ : دختر كورش) رواية فارسية طبعت بطهران لمحمد علي الخليلي .  
 (١٤٥ : دختر يتيم) رواية اخلاقية . لجواد فاضل مؤلف خطبه هاي محمد (ص) ١٠  
 و « خون وشرف » طبع بطهران في (١٠٨ ص) .  
 (١٤٦ : دخمه ارغنون) رواية تاريخية فارسية ، لحبيب الينمائي المولود بخور يابانك من أعمال جنديق في (١٢٨٠ ش) و كان مديراً لمجلة « آموزش و پرورش » لوزارة المعارف بطهران . وله « شرح حال ينما » مطبوع . و « دخمه ارغنون » هذا  
 ٢٠ ايضاً مطبوع .  
 (١٤٧ : دخول الباقر (ع)) في ذكر دخول الامام الخامس محمد الباقر (ع) (٥٧-١١٤)  
 مجلس حجاج بن يوسف الثقفي . ألفه بعض الاصحاب ، رأيتُه ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري) .  
 (١٤٨ : دخول جرير علي الحجاج) لأبي المنذر هشام الكلبي النسابة المذكور  
 ٢٥ آنفاً ذكره ابن التديم في (١٤٢) (اقول) الظاهر من اطلاق جرير انه هو ابن عبدالله

- البعلي الذي اسلم قبل وفاة النبي بأربعين يوماً وقد أرسله أمير المؤمنين برسالة إلى الشام عند معاوية ومات (٥١) أو (٥٤) كما أرخ في اسد الغابة و للحجاج الثقفي يوم وفاة جرير تسع سنين فالظاهر ان حجاجا من غلط النسخة والصحيح دخول جرير على معاوية رسولا من قبل علي ولحقه به فهدم داره بالكوفة ونهى ان يصلى في مسجده .
- ١٠ (١٤٩ : دخول الرقبة في الرأس لأجل الغسل) للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحراني المتوفى (١١٣١) هو والد صاحب الحدائق وقد كتب معاصره الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) رسالة في الرد عليه واثبات عدم الدخول . ذكر كلتا الرسالتين في « اللؤلؤة » وعنه في « كشف الحجب » .
- (الدراري الثمين في الرسائل الأربعين) للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن الأمير معصوم الحسيني القزويني المتوفى (١٢٠٨) كذا عبر به في اجازته التي بخطه لتلميذه السيد بحر العلوم في (١١٩٤) والمشهور الصحيح الدر الثمين . وقال هو في تلك الاجازة أنه قد خرج من تلك الرسائل ما ينوف العشرين (اقول) نسخة هذا الكتاب رأيتها في موقوفة (الطهراني بكر بلاء) و لكثير من الرسائل أسماء خاصة تذكر في محالها مثل اختيار المذهب ، و ايضاح المحجة ، وبيع الوقف ، و رفع الالتباس ، و غاية الاختيار ، و قصد السلوك ، و مواهب الوداد ، و نظم البرهان ، و شرحه وغير ذلك .
- ١٥ (١٥٠ : الدراري اللامعات) في شرح « القطرات والشذرات » تعليقات على الرسائل الفقهية الخارجة من قلم الشيخ محمد كاظم الآخوند الخراساني للشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز الخالصي الكاظمي المتوفى بالمشهد الرضوي (١٣٤٣) طبع ببغداد (١٣٣٢) .
- ٢٠ (١٥١ : الدراري المضئية) في شرح « الدرر البهية في علم الفقه والاحكام الالهية » الاصل والشرح كلاهما للقاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني المولود (١١٧٢) والمتوفى (١٢٥٠) ذكره في « نيل الوطر - ج ٢ - ص ٢٩٩ » والدرر البهية طبع بالهند مع الترجمة الفارسية بين السطور وشرح آخر للدرر البهية اسمه « الروضة الندية » أيضا مطبوع وهو للصدیق حسنخان القنوجي المتوفى (١٣٠٧) وللشوكاني ايضا « العقد الثمين في اثبات وصاية أمير المؤمنين » طبع من الرسائل الست اليمانية في مصر في
- ٢٥

- المطبعة المنيرية في ثمان صفحات في (۱۳۴۸) وله «تحاف الأكابر باسناد الدفاتر» (۱) و يروي عنه الصديق حسنخان المذكور بتوسط شيخه المعمر المجيز له في رجب (۱۲۸۵) و هو الشيخ عبد الحق بن فضل الله المحدث نزيل مكة الذي قرأ الحديث على الشاه عبدالعزيز الدهلوي ويأتي كتابه «در الحجابة في مناقب القرابة والصحابة» .
- (۱۵۲ : در آستان هيتلر ) يا « جاسوس مرهموز » رواية فارسية الفه د . ف . پارسا و طبع في (۱۲۶ ص) بطهران أخيراً .
- (۱۵۳ : در اصلاح قانون انتخابات ) للدكتور بيته و ر . طبع بطهران .
- (۱۵۴ : در اطراف ثلاثة تصوف ) فارسي في شرح [ فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات ] على مذاق المتصوفة . تأليف صاين الدين تركه المذكور في (ج ۴ - ص ۴۳۴) . وله بالفارسية أيضاً : « شرح قصيدة تائية ابن فارض » و « أسرار الصلاة » على مذاق الصوفية ، و « تحفة علائيه » في الآداب طبقاً للمذاهب الأربعة للسنة ، و « مدارج افهام الافواج في تفسير ثمانية ازواج » و « رساله در اعتقاد » في ردّ تهمة التصوف . ألفه لشاهرخ . و « مناظره بزم و رزم » و « رساله در شرح لمعات عراقى » و « رساله شق القمر و بيان ساعت » و « رساله انجم » في التصوف . و « رساله نقطه » في شرح [ انا النقطة التي تحت الباء ] و « رساله در معنى ده بيت از شيخ محبى الدين » و « رساله در مبدأ و معاد » . و « رساله سؤال الملوك » في الحروف ، و « سلم دار السلام » و « ترجمه بعض كلمات على (ع) » . و « خواص علم صرف » على مشرب التصوف . وله بالعربية : « شرح فصوص الحكم » و « كتاب المفاحص » في الحروف والاعداد ، و « الرسالة البائية » في الجفر « الرسالة الاتزالية » في نزول القرآن ، و « الرسالة المحمدية » و « التمهيد في شرح قواعد التوحيد » . و بعض الحواشي والاصطلاحات . ورسالة في خاتم النبى .
- (۱۵۵ : در آغوش خوشبختى ) تاليف اللردا و يبورى الانكليزى . ترجمه بالفارسية ابوالقاسم يابنده . و طبع بطهران للمرة السادسة في (۲۲۲ ص) في (۱۳۲۷ ش) .
- (۱۵۶ : در آغوش زابنده رود) رواية فارسية بقلم .ا . بيدار . طبع باصفهان في (۳۰ ص)

(١٥٧ : درآفتاب ايران) تأليف ژاك هردوان . و ترجمه بالفارسية مصطفى مهذب ،  
و طبع في (١٣٢٤ ش) في (١١٠ ص) بطهران .

### (دراية الحديث)

- هو العلم الباحث فيه عن الأحوال والعوارض اللاحقة لسند الحديث أى الطريق  
الى منته المتألف ذلك الطريق عن عدة اشخاص مرتبين فى التناقل يتلقى الأول منهم  
متن الحديث عن يرويه له ، ثم ينقله عنه لمن بعده حتى يصل المتن الينا بذلك الطريق  
فان نفس السند المتألف عن هؤلاء المتناقلين تعرضه حالات مختلفة مؤثرة فى اعتبار  
السند وعدمه مثل كونه متصلاً ، ومنقطعاً مسنداً ومرسلاً ، معنعناً مسلسلاً عالياً قريباً  
صحيحاً حسناً موثقاً ضعيفاً ، الى غير ذلك من العوارض التى لها مدخلية فى اعتبار  
السند و عدمه ، فعلم دراية الحديث كافل للبحث عن تلك العوارض . وأما البحث عن  
الاحوال الشخصية التى تعرض لأجزاء السند و اعضائه اى الاشخاص المرتبين فى  
التناقل المعبر عنهم بالرواة ، والمزايا التى توجد فى كل واحد منهم من المدح والذم  
وغير ذلك مما لها الدخل فى جواز القبول عنه و عدمه فهو مو كول الى علم « رجال  
الحديث » ، وهو فن آخر و ان اشترك الفنان فى البحث عن موضوع واحد وهو سند  
الحديث لكن جهة البحث تختلف كما عرفت ففى علم الدراية يبحث عن أحوال نفس  
السند و فى علم الرجال يبحث عن أحوال أجزائه و أعضائه التى يتألف عنها السند ،  
ويقابل هذين الفنين فن ثالث وهو فن « فقه الحديث » المخالف معهما فى الموضوع  
فان موضوعه متن الحديث خاصة فيبحث فيه فى شرح لغاته و بيان حالاته من كونه  
نصاً أو ظاهراً ، عاماً أو خاصاً ، مطلقاً أو مقيداً ، مجملاً أو مبيناً ، معارضاً أو غير معارض  
وللأصحاب فى كل واحد من هذه الفنون الثلاثة كتب لا تحصى ؛ ولكن منها عناوين  
خاصة تذكر فى محالها و ما لم نطلع على عنوانه الخاص فسنذكر « فقه الحديث »  
فى الشين بعنوان « شرح الحديث » ونذكر « رجال الحديث » فى الراء بعنوان الرجال  
ونذكر فى المقام « دراية الحديث » و نشير اجمالاً الى بعض المناوين الخاصة لكتب  
دراية الحديث ممامر و يأتى وهى : « اصدق المقال » « أمان الحديث » « الایجاز » « البداية »  
« تيممة الحديث » « توضيح المقال » « الجوهرة العزيزة » « الدررة العزيزة »

« سبل الهدایة » ، « سلسلة الذهب » ، « سنن الهدایة » ، « شرح البدایة » ، « شرح التعليقة » ، « شرح الوجیزة » ، متعدداً « صفايح الابریز » ، « طریق الهدایة » ، « العدة » ، « العوائد القروية » ، « غنية القاصدين » ، « الفوائد الرجالية » ، متعدداً « الفوائد القروية » ، « قواميس القواعد » ، « الكفاية » ، متعدداً . « کلیات الرجال » ، « اللب للباب » ، « مبدأ الآمال » ، « معیار التمییز » ، « مقباس الهدایة » ، « موجز المقال » ، « نهاية الدرایة » ، متعدداً « الوجیزة » المنثور ، للمولی آقا الخوئی ، ولأبی الحسن الرضوی ، ولأحمد القزوينی ، وللبهائی ، ولمحمد حسن النائینی ، ولعبد الرزاق ، « الوجیزة » المنظوم « وصول الاختیار » ، « هدایة المحدثین » ، « هدایة المحدثین » ، الی غیر ذلك من كتب درایة الحدیث المذكورة فی مجالها .

۱۰ ( ۱۵۸ : درایة الحدیث ) للآقانبجفی الشیخ محمدتقی بن محمدباقر الاصفهانی المتوفی بها فی ( ۱۳۳۲ ) ذکره فی آخر كتابه « جامع الانوار » بعنوان رسالة فی الدرایة .

( ۱۵۹ : درایة الحدیث ) للسید المیرزا محمد حسین بن المیر محمد علی المرعشی الحسینی الشهرستانی ، المتوفی بالهائر فی ( ۱۳۱۵ ) رأیته بخطه ضمن مجموعة من رسائله بکربلاء .

( ۱۶۰ : درایة الحدیث ) للمولی صفر علی اللاهیجانی تلمیذ السید محمد المجاهد والسید حجة الاسلام الاصفهانی ، ذکره تلمیذ المؤلف فی كتابه « قصص العلماء » .

( ۱۶۱ : درایة الحدیث ) للسید المجاهد المیرزا علی آقا بن محمد بن علی الرضوی التبریزی الشهیر بالداماد لأنه كان صهر شیخنا المامقانی الکبیر توفی فی النجف فی ( ۲۲ صفر ۱۳۳۶ ) یوجد عند ولده السید مرتضی فی النجف كما حدثنی به .

( ۱۶۲ : درایة الحدیث ) للمحقق الشیخ نورالدین علی بن الحسین بن عبدالمالی الکرکی المتوفی ( ۹۴۰ ) رأیته ضمن مجموعة فی مكتبة (الخوانساری) .

( ۱۶۳ : درایة الحدیث ) للشیخ علی بن محمود المشغری العاملی خال والد الشیخ الحر ذکره فی « امل الآمل » .

( ۱۶۴ : درایة الحدیث ) للمیرزا محمد التنکابنی المتوفی ( ۱۳۰۲ ) ذکره فی قصصه بعنوان المنظومة .

(١٦٥ : دراية الحديث) للسيد الميرزا محمود بن الميرزا علي أسفر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي المتوفى بمكة بعد المناسك في (١٣١٠) ذكر الميرزا محمد علي القاضي التبريزي أنه رأى النسخة بخط المؤلف وقد تعرض في آخره للبحث في «الفقه الرضوي» و«تفسير العسكري» .

١٠ (١٦٦ : دراية الحديث) للسيد مهدي بن السيد اسماعيل الموسوي الهروي الخراساني المترفي بطهران واجماً عن التجف بعد تكميله العلوم الشرعية هناك وحمل منها طرياً الى مشهد خراسان في حدود (١٢٧٠) ودفن ببقعة الشيخ البهائي كان مع سائر تصانيفه في الفقه والأصول عند سبطه الحاج السيد أبي القاسم اللواساني نزيل همدان ، ثم طهران أخيراً ، الى ان توفي (١٣٦٦) وكان المؤلف قد تزوج بخاتمي العلوية المسماة راضية بيكم بنت الحاج السيد اسدالله المطار الطهراني اول وروده الى طهران لكنه لم يطل المدة وتوفي قبل ان يرزق منها ولدأ .

١٥ (١٦٧ : الدراية لحديث الولاية) في سبعة عشر جزءاً فيها النص على حديث (من كنت مولاه) بالرواية عن مائة وعشرين ضحائياً قال السيد رضى الدين علي بن طابوس المتوفى (٦٦٤) في عمل يوم الغدير من كتابه «الاقبال» ان كتاب الدراية هذا تأليف ١٥ أبى سعيد مسعود بن ناصر السجستاني (أقول) انه توفي (٤٧٧) كما في «مرآة الجنان» و«الشذرات» أو (٤٧٨) كما في «لسان الميزان - ج ٦ - ص ٢٨» و حكى فيه ماحكاه أحمد بن ثابت الطرفي وما ذكره ظاهر الشحامي انه كان مسعود قديراً أو يذهب الى رأى القدرية ، وعلى أى فهو على ظنى من المعتزلة الذين يسترون تشيعهم بعنوان الاعتزال كما ذكره صاحب الرياض في تراجم كثير منهم وان كان السيد ابن طابوس عدّه ٢٠ من العامة فراجعه .

(١٦٨ : دراية نثار فتح الله به عين الاعتبار) فارسي يقرب من اربعة آلاف بيت في الرد على الصوفية للمولى علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشاني يعبر فيه عن الصوفية غالباً بطائفة (خيماكران) اى المغنّيين وأهل الطرب نسخة منه في أسفهان عند الميرزا هاشم ابن الآقا جلال بن الميرزا مسيح بن صاحب الروضات الميرزا محمد باقر الخوانساري ٢٥ الذى توفي (١٣١٣) .

- (١٦٩ : درباب تسخير مرو و تركمان) هي من رسائل ملكم خان بن يعقوب الارمني السبصر المولود بجلفا اسفهان في (١٢٤٩) والمتوفى بايتاليا في (١٣٢٦). ذكر هذه الرسالة في فهرس رسائله، السيد محمد المحيط الطباطبائي في مقدمة طبع تلك الرسائل بعنوان «مجموعة آثار ميرزا ملكم» بطهران في (١٣٢٧ ش).
- (١٧٠ : دربار اكبرى) للمولوى محمدحسين شمس العلماء الملقب بأزاد، مطبوع .  
ومرّ له «آب حياء» .
- (١٧١ : دربار حسين) في تراجم بعض الشعراء الرايين للحسين (ع) بالأردوية، وهم من تلاميذ الميرزا سلامت على المتخلص دبير . طبع بالهند .
- (١٧٣ : دربار شاهي) رواية فارسية لعلي اكبر ارداقى . طبع في (٢٤٥ ص) بطهران في (١٣٢١ ش).
- (١٧٣ : دربر ابر خدا) أصله من روايات استفان نسوايك (زاويك) اليهودى الالمانى الذى انتحر . فى امريكا فى (١٩٤٠ م) والترجمة الفارسية لمصطفى فرزانه . مطبوع .
- (١٧٤ : درپاي ديوار بهشت كرمين) من الدعوات ضد الشيوعية لابراهيم الديلمقانيان طبع مرتين بطهران فى (١٠٠ ص) فى (١٣٢٧).
- (١٧٥ : درپشت جبهه جنگ چه خبر است ؟) اصلها الهانرى برديو ترجمه بالفارسية ناصر أحياء . وطبع بطهران فى (١٢٠ ص).
- (١٧٦ : درتلاش معاش) رواية فارسية لمحمد مسعود مدير جريدة «مرد امروز» الاسبوعية بطهران والمقتول اغتيالاً فى (١٣٢٦ ش) طبع مرتين فى (٤٨١ ص) ثانيهما فى (١٣٢٨ ش). وله «بهار عمر» و «كلهائيكه درجهنم رويد» .
- (١٧٧ : درتنگ) أصله لاندرو زيد، و ترجمه بالفارسية عبدالله نوكل ورضا سيدحسينى طبع فى (١٤٢ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش).
- (١٧٨ : الدرّج) فى اصول الدين . للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى المولود (٦٤٧) عدّه فى ترجمة نفسه من كتبه المؤلفة فى أصول الدين . وفى بعض النسخ «المدرج» .
- (١٧٩ : درج در) لفتح الله شيبانى . طبع بطهران فى (٢٠٤ ص).

( ١٨٥ : درج الدرر في أحوال ميلاد سيد البشر ) للسيد الأمير أصيل الدين عبدالله ابن عبدالرحمن الحسيني الدشتكي الشيرازي المتوفى ( ١٧ - ع - ١ - ٨٨٣ أو ٨٨٤ ) وهو ابن عم جمال الدين المحنث عطاء الله بن فضل الله ، ذكره القاضي عند ترجمته في المجالس .

• ( ١٨١ : درج الدرر في مناقب الأئمة الاثني عشر ) فارسي للمولى محمد باقر الاصفهاني المتأخر عن العلامة المجلسي حيث ينقل فيه عن « بحار الابوار » وهو كبير نصفه الأول شرح لقصيدة طويلة فارسية متضمنة لهايتي آية من القرآن وخمسماية رواية واردة في مدح أمير المؤمنين ونصفه الأخير في مناقب سائر الأئمة ( ع ) يقرب من ثلاثين ألف بيت ، رأيتُه بمشهد خراسان عند السيد محمد القاري تلميذ الشيخ محمد الرشتي القاري .  
١٠ ( ١٨٢ : درج گهر ) في ترجمة الكلمات القصار المنسوبة الى النبي ( ص ) للسيد علي أكبر البرقي القمي مؤلف « كاخ دلاويز » و « بامداد روشن » وغيرهما .

( ١٨٣ : درج گهر ) من المشنويات الخمس من نظم السيد محمد صادق المتخلص بنامي الاصفهاني والمتوفى ( ١٢٠٤ ) ذكره في « نكارستان دارا » وسعيد النفيسي في مقدمة طبع « تاريخ كيتي كشاى » له المذكور في ( ج ٣ - ص ٢٨٤ ) و ( ج ٧ - ص ٢١٦ ) وقد ذكرنا الخمسة في ( ج ٧ - ص ٢٥٦ ) .  
١٥

( ١٨٤ : درج گهر ) للميرزا فتح الله بن محمد كاظم الشيباني الكاشاني المتوفى بطهران ( ١٣٠٨ ) وله « جواهر مخزون » المذكور في ( ج ٥ - ص ٢٨٥ ) وله « كنج گهر » أيضاً ذكرهما له ابن يوسف في فهرس مكتبة ( المجلس - ص ٥١٩ ) .

( ١٨٥ : درج اللثالي ) في بيان سوء حال أبي مسلم المروزي و ذمه ، لبعض العلماء  
٢٠ في النصف الأخير من القرن الحاد عشر المناصرين و المعاصرين للمير لوحى في اصفهان وغيرها كما ذكرناه في ( ج ٤ - ص ١٥١ ) و ( ج ٧ - ص ٢٣١ ) نقلاً عن ظهر نسخة « اظهار الحق » وأنه من الكتب السبعة عشرة التي ألفت في هذا الموضوع في عصر واحد .  
( ١٨٦ : درج اللثالي و برج المعالي ) للشاعر الأديب المتخلص بساقي واسمه الحاج محمد زمان بن كلب عليخان الجلاير الخراساني المتوفى ( ٢١ رجب ١٢٨٦ ) في طهران  
٢٥ كما أرخه و ترجمه مفصلاً في « مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١٩٧ » و نقل كثيراً من

أشعاره عن « الهى نامه » و « ساقى نامه » و « قلندرنامه » وغيرها وقال هذا الكتاب سفينة جامعة نافعة محتوية على منظومات و منشورات و رسالات ومقالات ، و ترجمه فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٥ » أيضاً .

- ( ١٨٧ : درج الثالتى ) من مثنويات الشاعر الكرمانى المتخلص بمير ، مدرج فى ديوانه مع مثنويه الآخر الموسوم « بمجمع اللطائف » الذى نظمه ( ٧٣٢ ) توجد نسخة منه عند آقا مرتضى النجم آبادى بطهران ، تقرب عصره عصر الناظم الذى هو من شعراء آل المظفر ومادحيهم .

- ( ١٨٨ : درج مضامين ) منظومة فى التجويد فارسية فى اثنتين و سبعين بيتاً نظمها المولى مختار القارى الأعمى الاصفهاني وفرغ منه فى ( ٩٤٩ ) وبأتى فى حرف الشين شرحه المكتوب ( ١١٧٩ ) مطابق (درج المضامين) وشرحه العربى للحاج المولى محمد جعفر الاسترآبادى الموجود فى مكتبة ( السماوى ) ومرّ شرحه الموسوم « بيستان » فى ( ج ٣ - ص ١٥٥ ) وسيأتى شرحه الآخر الموسوم « درر نثار در شرح تجويد ملا مختار » أوله : [ اى كلام از اعظم نام توزبور يافته ] و فى آخره ذكر تأريخ فراغه وعدد أبيانه واسمه واسم ناظمه فى بيتين هما قوله :

- عصر اثنين از صفرها شر ابيات آن      لؤلؤ درج مضامين نام و سالش ابدان  
٩٤٩      ٧٢

قاريازين نظم موجز بهره چون يابى نما      در حق مختار أعمای صفاهالى دعا  
( ١٨٩ : الدرجات ) فى تفضيل أمير المؤمنين (ع) لأبى عبدالله البصرى أستاذ القاضى عبد الجبار المعتزلى ، ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من « معالم العلماء » .

- ( ١٩٠ : كتاب الدرجات ) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمى المتوفى ( ٣٥٠ ) ذكره النجاشى مع طريقه اليه .

( ١٩١ : درجات الاصحاب ) للحاج المولى أحمد بن الحسن اليزدى المشهدى الخراسانى الواعظ المتوفى بها حدود ( ١٣١٠ ) ذكره فى كتابه « نوايسع المعجب » وله « الباقيات الصالحات » و « براهين الخواص » و « خزائن الانوار » .

- ( ١٩٢ : درجات التولى لاولياء الله ) والتعلى بفضائل أهل البيت (ع) لعناده الدين ٢٥

الحسن بن علي بن محمد بن علي الطبري المازندراني نزيل قم ، يعرف بالطبرسي وكان حياً (٦٧٣) كذا وصفه في « ذيل كشف الظنون - ص ١٨٥ » عند ذكر كتابه « بضاعة الفردوس » الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٢٧) (١) وقد ذكرناه في (ج ٢ ص ٤١ - ص ٧) تاريخ تاليفه لكتاب الاسرار (٦٩٨) فيظهر انه كان حياً بعد خمس وعشرين سنة مما ذكره في الذيل ، نعم ذكر « الدرجات » هذا في « الذيل - ص ٤٦٣ » ولم نجد ذكره في غيره والأسف أنه لم يبين محل وجوده .

(١٩٣ : الدرجات الرفيعة ) في طبقات الامامية من الشيعة للسيد صدر الدين علي ابن نظام الدين أحمد المدني الشيرازي من أحفاد غياث الدين منصور الحسيني اللشكري توفي (١١٢٥) أو (١١١٨) توجد نسخة منه في خزانة (الصدر) واخرى في (حسنية كاشف الغطاء) واخرى بكر بلاء من موقوفة المولى عبدالحميد الفراهاني العائري في (١٣٥٨) مرتب علي اثنتي عشرة طبقة ذكر فهرسها في أوله (١) الصحابة (٢) التابعين (٣) المحدثين الذين روي عنهم الاثمة الطاهرين (٤) علماء الدين (٥) الحكماء والمتكلمين (٦) علماء العربية (٧) السادة الصوفية (٨) الملوك والسلاطين (٩) الامراء (١٥) النوادر (١١) الشعراء (١٢) النساء و تلك الدرجات الرفيعة قد ازهر بنور الاسلام مصباحها وان لم يسفر من افق التمام مصباحها حيث أنه ما برز منها الا الطبقة الاولى في الصحابة الفرر وبعض الرابعة ونزر من الحادية عشر . اوله [ الحمد لله الذي جعل لعباده المؤمنين لسان صدق في الآخرين ] .

(١٩٤ : در جستجوی خوشبختی) رسالة فارسية اخلاقية طبع بطهران .

(١٩٥ : در جستجوی شوهر ایدآل) رواية فارسية لأحمد رخشاني . طبع بطهران .

(١٩٦ : در جستجوی نان) أصله لما كسيم كوركي الكاتب الروسي . ترجمها بالفارسية نوذر ، وطبع بطهران .

(١٩٧ : در جستجوی همسر) أصله لأولين لومر ، وترجمته الفارسية لأفدون . طبع

في (١٣١٨ ش) .

(١٩٨ : درختان جنگلی ایران) في خواص اشجار الغابات في ايران للمهندس

- حبيب الله التابتي . من انتشارات جامعة طهران في (٢٧٥ ص) في (١٣٢٦ ش) .
- ( ١٩٩ : درخت سيب ) في كيفية تربية شجرة التفاح . الفه مصطفى شاه علائي . طبع بطهران في (١٣٢٠ ش) .
- ( ٢٠٠ : درخواست نامه ) فارسية للحكيم عمر بن ابراهيم الخيام صاحب الرباعيات المعروفة . طبعت بطهران .
- ( ٢٠١ : درد بي درمان ) في بيان المفاصد الاجتماعية بين المسلمين . طبع منه مجلدان بقلم الحاج ميرزا محمود البروجردى تزيل قم . ولد في بروجرد (١٣٠٠) وسكن برهة في سلطان آباد ، وهاجر مع الحاج الشيخ عبد الكريم اليزدى الى قم و سكنها حتى اليوم . ترجمه في « آئينة دانشوران » .
- ١٠ ( ٢٠٢ : دردها ودواهاى اجتماعى و اسلامى ) مقالات فارسية لمرضى المدرسى الجهادى المولود حدود (١٣٢٨) كان والده الشيخ محمد ابن شيخنا الميرزا محمد على الجهادى الرشتى المدرسى بالنجف والمتوفى ليله الاربعاء ( سلخ المحرم - ١٣٣٤ ) . وهذه المقالات نشرت في مجلة يمان في سنتها (٤ و ٥) ومجلة الايمان في سنتها (١-٢) . المنتشرتين بطهران .
- ١٠ ( ٢٠٣ : درد دل ميرزا يدالله ) رواية فارسية لصادق هدايت . طبع بطهران . وله « حاج آقا » و « داستان سكه و لكرد » .
- ( ٢٠٤ : كتاب الدر ) للسيد الشريف ابي محمد الطبرى المعروف بالمرعشى الحسن ابن حمزة بن على المرعشى بن عبدالله بن عمدا السليق - ( كما مير ) لسلاقة لسانه - ابن الحسن الدكة ابن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) كان من أجلاء الطائفة و فقهاؤها . توفي (٣٥٨) ذكر النجاشي أنه يروى عنه جميع مشايخه .
- ٢٠ ( ٢٠٥ : در آداب ) فى النصايح والاخلاقيات للأطفال بالكجراتية طبع بالهند للمولوى غلامعلى البها وتكرى المعاصر .
- ( ٢٠٦ : الدر الاصفى والزبرجد المصفى ) فى مدح سيدنا محمد المصطفى المشهور « بسر باب الوصول » لأبى العباس سيدى احمد البهلولى قصيدة فى ألطف ما يمكن أن يقال فى المدايح انشأها ابو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفى الكوفى المعروف ببهلولى المجنون .
- ٢٠

المتوفى حدود (١٩٠) طبع بمطبعة شرف في بمبئي (١٣١١) في (٩٨ ص) وترجم بهلول في «فوات الوفيات - ج ١ - ص ٨٢» هكذا ذكره في معجم المطبوعات في (٥٩٧ ص) اقول وقد ترجمه القاضي نورالله في (٢٥٢ ص) من المجالس بعنوان الشيخ الفاضل الواصل بهلول بن عمرو العاقل ثم ذكر ان اسمه وهب بن عمرو ، ثم نقل عن تاريخ كزنده انه من بنى اعمام الرشيد و من خواص اصحاب الصادق (ع) (اقول) ظنى انه بعينه هو بهلول بن محمد الصيرفي الكوفي الذي عدّه بهذا العنوان الشيخ الطوسي في رجاله من اصحاب الصادق (ع) وانه كان من الرواة للاحاديث وقد جمع رواياته شيخ الأصحاب أبوشجاع فارس بن سليمان الأرجاني الذي يروي عنه بعض مشايخ النجاشي كما ذكره في ترجمته ، وقال آتاه صنف أبوشجاع كتاب مسند أبي نواس وجحا و أشعب و بهلول و جعيفران ومارو وامن الحديث ، ثم قال قرأته على القاضي أبي الحسين محمد بن عثمان قال حدثنا أبوشجاع بأرجان و أجاز لنا حديثه ، ثم ذكر رواية شيخه ابن نوح عن أبي شجاع بالمكاتبه اليه وانه كان من المتكلمين المناظرين مع الخصوم فقد نقل القاضي جملة من مناظراته و جواباته بداهة في ترجمة طويلة له ، و اما ادبه و شعره فقد اورد في المجالس نمونجاً منه .

١٥ (٢٠٧؛ ٤٥٧) در بحر المناقب في تفضيل علي بن أبي طالب (ع) ) للشيخ علي بن ابراهيم الملقب بدرويش برهان كما ذكره كذلك صاحب الرياض في باب الألقاب وقال عندي نسخة « در بحر المناقب » الذي هو ترجمة بالفارسية وتلخيص لكتاب « بحر المناقب في مناقب علي بن أبي طالب » تأليف هذا المؤلف نفسه (اقول) مرّ « بحر المناقب » في (ج ٣ - ص ٤٨) وأما « در بحر المناقب » فقد طبع في تبريز (١٣١٣) قبل قتل ناصرالدين شاه بثلاثة اشهر و بذل نفقة الطبع ميرزا حسنخان خازن لشكر ذكر في أوّله لقبه درويش برهان ، ورتبه على مقدمة واثني عشر بابا وغالب عناوينه [ اي ولي مؤمن ] وفي اوله ذكر مصادره من كتب العامة و آخر تلك المصادر كتاب « نزل السائرين » تأليف محمود بن محمد بن محمود الطالبی القرشي المتوفى (٩١١) ودعى له بالرحمة فيظهر منه أنه ألفه بعد التأريخ المذكور ، ولكن بدء التأليف لم يعلم معيناً ، نعم يظهر جملاً من نسخة توجد بمكتبة (الطهراني بسامراء) بخط مقصود علي بن سلطان خليل فرغ

من كتابتها في اصفهان في سادس عشر شهر رجب (٩٧١) فيظهر ان تاليفه كان قبل هذا التاريخ .

(٣٠٨ : الدر البهي فيما هو مراد عن أمير المؤمنين علي (ع) ) للشيخ المعاصر بهاء الدين بن الشيخ يحيى بن الشيخ أبي تراب بن الشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي البحراني الأصل الشيرازي المولد أورد فيه مائة - عشرة أحاديث بعدد اسمه الشريف .  
كلها مروية عنه مع بيانات وافية اوله [ الحمد لله رب العالمين بديع السموات والارضين ] رأيت نسخة خط المؤلف وقد فرغ من الكتابة (٢٧-ع ١٣١٢-٢) ولعله تأريخ التاليف .  
(٣٠٩ : در بی بها ) في رد الخوارج واثبات الحق لأمر المؤمنين (ع) واثبات أنه أول من آمن بالله من الصحابة . للسيد سجاد حسين المعاصر الهندي باللغة الأردوية طبع بالهند في (٢٠٨ ص) .

١٠

(٣١٠ : در بی بها ) في المواعظ بالأردوية . للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (٤ - ع ١٣١٢) ذكره السيد علي نقی في « مشاهير علماء الهند » .

١٥

(٣١١ : در بی بها ) في سوانح المعصومين الأربعة عشر (ع) باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي بن الحاج اسماعيل البها و نكري المعاصر طبع بالهند في (٢٠٠ ص) و مرّ « تذكرة بی بها » في (ج ٣ - ص ٢٦٥) بعنوان « تاريخ العلماء » .

٢٠

(٣١٢ : الدر الثمين ) تعليقات على شرح الأربعين ، الذي ألفه الشيخ بهاء الدين العاملي . للسيد أبي الحسن بن محمد علي الرضوي الكشميري المتوفى بالحائر في (١٣١٣) خال سيدنا المرتضى الكشميري الذي توفي (١٣٢٣) و دفن مع خاله بمقبرة النواب نوازش عليخان الكابلي في الحجرة الثالثة على يمين الخارج من الصحن الحسيني عن الباب الزينية . نسخة منه كانت في مكتبة ولده السيد محمد باقر المتوفى بالحائر و دفن مع أبيه في (١٣٤٦) كما ذكر في آخر « اسداء الرغاب » المطبوع في تلك السنة كما مرّ .

٢٥

(٣١٣ : الدر الثمين في جملة من المصنفات والمصنفين ) للميرزا أبي الهدى بن الديزدا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى باصفهان في (٢٧-ع ١٣٥٦) .

ذكر فيه البحث عن جملة من الكتب مثل « تفسير المسكوي » و « فقه الرضا » و « الدعائم » و « قرب الاسناد » وامثالها والنسخة بخطه في اسفهان .

(٣١٤ : الدر الثمين في فضائل أمير المؤمنين والائمة المعصومين) للحاج الشيخ محمد

باقر بن الشيخ محمد حسين التمامي الشيرازي شيخ الاسلام بها ولد بشيراز في (١٢٧٨)

يوجد ترجمته وترجمة أبيه شيخ الاسلام في كتاب « آثار المعجم - ص ٥١٠ » و ذكر

تمام نسه في « منتخب الدعوات » له. و يذكر أن نسبتهم الى أبي تمامه الصيداري .

طبع المجلد الأول من الدر الثمين في (١٣٢١) في (١٥٢ ص) بدأ فيه بأربعين حديثاً

نبوياً في مناقب أمير المؤمنين (ع) ثم بأحاديث أخر منتخبة من « بحر الجواهر »

الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٣) وطبع مجلده الثاني في (١٣٢٤) في (٢١٥ ص) أوله [حمد

نالمحدود وثناي غير معدود] وأورد فيه كثيراً من أشعاره الفارسية .

(٣١٥ : الدر الثمين) في فضائل أمير المؤمنين (ع) لبعض الأصحاب استخرج أخباره

من الكتب المعتمدة عند علماء العامة وجعل في خاتمه « رسالة يوحنا الاسرائيلي »

و ألفه باسم السلطان ابراهيم خان حاكم كرمان أوله [ اللهم اهدنا للعمل بالكتاب

وسنة محمد (ص) النبي الأواب ] . توجد نسخة منه في مكتبة (سيهالار) كما في

١٥ فهرسها (ج ١ - ص ٢٥٢) .

(٣١٦ : الدر الثمين في خصائص النبي الأمين) قال الحاج المولى باقر في « الخصائص

الفاطمية ص - ١٥ » أن المجلسي ينقل عن هذا الكتاب في « بحار الأنوار » قال ولم

أذكر ماسم المؤلف به . ثم احتمل أنه الحافظ أبو نعيم الاسفهاني ، فراجع .

(٣١٧ : الدر الثمين) منظومة في أصول الدين للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن

٢٠ داود الحلبي المولود (٥ - ج ٢ - ٦٤٧) مؤلف « رجال ابن داود » والمعاصر للعلامة

الحلبي ذكره في كتابه الرجال عند ترجمة نفسه وأرخ ولادته كما ذكرناه .

(٣١٨ : الدر الثمين في الرسائل الأربعين) للسيد حسين القزويني مرتب عنوان « الدراري »

تبعاً لما يرى من خطه ، لكن الصحيح هذا .

(٣١٩ : الدر الثمين) في ذكر خمماية آية نزلت من كلام رب العالمين في فضائل

٢٥ أمير المؤمنين (ع) باتفاق أكثر المفسرين من أهل الدين . للمولى رضي الدين رجب بن

محمد بن رجب الحافظ البرسي الحلبي مؤلف «مشارك أنوار اليقين» و «مشارك الأمان» في (٨١١) وغيرهما ينقل عنه كذلك المولى محمد تقي بن حيدر علي الزنجاني تلميذ المولى خليل القزويني في كتابه «طريق النجاة» كما قال ذلك صاحب الرياض في ترجمة الشيخ رجب، لكن تنظر في نسبة «الدر الثمين» الى الشيخ رجب نفسه وقال بل هو للشيخ تقي الدين عبدالله الآتي ذكره قد انتخبه من كتاب الشيخ رجب (اقول) قد نقل عن «الدر الثمين» هذا أيضاً مع النسبة الى الشيخ رجب في كتاب «رياض المصائب» تفسير بعض آيات الفضائل ومع النقل عنه كذلك في الكتاين فلاوجه لمنع صاحب الرياض كونه للبرسي نفسه كما سند كره، ثم رأيت في «ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤» نسبة الدر الثمين هذا الى البرسي أيضاً وقال انه كان حياً (٨٠٢) أقول انه فرغ من «مشارك الامان» في (٨١١) كما ذكره في الرياض و قال عندي ١٠ نسخة منه بل قال هو ان تاريخ بعض تصانيفه (٨١٣).

(٢٢٠: الدر الثمين في أسرار الانزع البطين) للشيخ تقي الدين عبدالله الحلبي، قال صاحب الرياض انه فاضل عالم جليل من متأخري أصحابنا وقد رأيت كتابه هذا في تيمجان من بلاد كيلان وهو منتخب من كتاب «مشارك أنوار اليقين» تاليف الشيخ رجب البرسي مع ضم بعض الفوائد اليه و قد أدرج فيه أيضاً تفسير خمسمية آية من ١٥ آيات القرآن في فضائل أهل البيت ثم احتمل صاحب الرياض أن يكون هذا المؤلف هو بعينه الشيخ تقي الدين بن عبدالله الحلبي الذي ترجمه في باب التاء المثناة الفوقانية (اقول) الظاهر أن الشيخ تقي الدين المذكور انتخب من كتابي البرسي وهما (مشارك الانوار) و «الدر الثمين» الذي في خمسمية آية و جمعها مع فوائد آخر في هذا الكتاب الذي سماه «الدر الثمين في اسرار الانزع البطين» وقد رآه صاحب الرياض في ٢٠ تيمجان، و يوجد نسخة منه في مكتبة (السماوي) ضمن مجموعة كلها بخط علي بن مسيح الله رضا فرغ من كتابتها في (١٠١٠) أوله [ الحمد لخالق البريات، والشكر لواهب العطايات ثم الصلاة والسلام... ] .

(٢٢١: الدر الثمين) مختصر في الكلام و أصول الدين للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي الطهراني المتوفى بها (١٣١٥) ذكره في كتابه ٢٥

» غاية الآمال « .

(٢٢٢: الدر الثمين) أو « ديوان المعصومين » للميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدرس النخياباني التبريزي المعاصر نزيل طهران المولود حيدر (١٢٩٧) ترجم نفسه في آخر « التحفة المهدية » المطبوع كما ذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٧٤) وقلنا ان التحفة هو الباب السادس من هذا الكتاب استخرجه منه وضم اليه اشعار سائر الائمة الى الحجة (ع) و للمؤلف تأليفات كثيرة منها « فرهنك نوبهار » و « فرهنك بهارستان » و « ربحانة الادب في الكنى واللقب » في اربع مجلدات ، وغيرها .

(٢٢٣: الدر الثمين في اسماء المصنفين) للوزير جمال الدين علي بن يوسف القفلي المتوفى (٦٤٦) ذكر في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤ » و مرّ له في (ج ١ - ص ٣٤١) كتاب « اخبار العلماء باخبار الحكماء » .

(٢٢٤: الدر الثمين في مقدمة التضمين) للسيد علي أصغر الذي توفى (١٣٤٢) وهو ابن السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد علي التستري الذي كان وصي شيخنا الأنصاري وتوفى بعده بقليل و مرّ « تضمين الالفية » في (ج ٤ - ص ٢٠٠) والمقدمة في ترجمة الناظم وتقرّظ المنظومة؛ فارسي مرتب على مقدمة وخمسة وعشرين فصلاً في تواريخه و مشايخه و تصانيفه اوله [ الحمد لله الذي نظم امور البرية ] يوجد مع نفس التضمين عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر و يوجد عنده ايضاً ترجمة المولى جعفر شرف الدين كما مرّ في (ج ٤ - ص ١٥٤) .

(٢٢٥: الدر الثمين) للسيد علي محمد بن السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) مؤلف « درّ بي بها » السابق ، ذكره السيد علي نقى في « مشاهير علماء الهند » .

(٢٢٦: الدر الثمين في أهم ما يجب معرفته على المسلمين) من الأصول الخمسة والفروع الدينية لسيدنا المعاصر السيد محسن الأمين مؤلف « اعيان الشيعة » طبع مكرراً في جزئين أولهما في أصول الدين ، و في بحث الامامة ذكر بعض حروب أمير المؤمنين (ع) و ثانيهما في الفروع على طريق السؤال والجواب من أول الطهارة الى اخر احكام الاموات .

(٢٢٧: الدر الثمين في احكام الارضين) أيضاً للسيد الأمين لم يطبع بعد ، وعده من

- تصانيفه الشيخ محمد الكوفي عند ترجمته في « الشجرة الطيبة » .
- (٢٢٨ : در تمين در جواب مسائل محمد أمين) ولذا جعل لقبه « تحفة أمين » كما اشرنا اليه في (ج ٣ - ص ٤٢١) جواب لائني عشرة مسألة سالها محمد أمين خان ابن مصطفی قليخان الهمداني وارسلها من همدان الى ميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الهندي المعروف بالأخباري المقتول (١٢٣٢) و هو كتب الجواب اوله [ ابن چند كلمة است از أبو احمد محمد بن عبد النبي در جواب اجالي از مسائل دوازده گانه ... واين وجيزه را بدر ثمين ناميده وبتحفة أمين ملقب ساخت ] نسخة منه في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي المتوفى (١٣٦٦) في تبريز .
- (٢٢٩ : در جعفري) في سوانح الامام الصادق جعفر بن محمد (ع) للمولوي غلامعلي ابن اسماعيل البهاونكري المعاصر مؤلف « در آداب » و « در بي بها » وغيرهما كلها .
- ١٠ باللغة الكجراتية طبعت بالهند .
- (٢٣٠ : در الجواهر الفريد) للشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله الشري البحراني العوامي المعاصر مؤلف « جذوة الحق » المذكور في (ج ٥ - ص ٩٣) احوال اليه في اول الجذوة المطبوع (١٣٣١) ويروي عنه السيد مهدي بن علي البحراني النسابة باجازة كتبها له (١٣٣٥) سماها « ملتقى البحرين » .
- ١٥
- (٢٣١ : الدر الساطع في اصول الدين القاطع) مختصر في عشر صفحات . للسيد حسن ابن السيد أحمد الاشكذري اليزدي المتوفى بالحائر (١٣٥٨) طبع مع « منتخب الرسائل » له في (١٣٢٨) وله « لسان المصنف » المطبوع (١٣٤٥) كان من تلاميذ الأستاذين الكاظمين في النجف وبعد وفاتهما جاورا الحائر الى أن توفي ودفن بها .
- (٢٣٢ : در السحابة في فضائل القرابة والصحابة) للقاضي محمد بن علي الشوكاني مؤلف « الدراري المضيئة » السابق ذكره .
- ٢٠
- (٢٣٣ : در العجائب) في المواعظ والأخلاق بالفارسية . لبعض الأصحاب ، رأيت في مكتبة (السيرواري) .
- (٢٣٤ : الدر الفتيق) في الرجال للحاج الميرزا أبي الفضل بن الميرزا أبي القاسم النوري الطهراني المعروف بكلاشري المتوفى (١٣١٦) عند ولده الميرزا محمد المعاصر ، مرّ
- ٢٥

- شرح أحواله عند ذكر حاشية النجاشي له في (ج ٦ - ص ٨٨).
- ٥ (٢٣٥: الدر الفريد) في التوحيد. للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن فهدي الأسدي الحلبي المتوفى (٨٤١) نسبة إليه الشيخ الحرّ في الأمل ومن بعده في « اللؤلؤة » و « نامه دانشوران » وغيرهما حتى في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » ولاينا في ذلك ثبوت كتاب آخر بهذا العنوان لتلميذه علي بن هلال كما يأتي .
- ٥ (٢٣٦: الدر الفريد) في قواعد التجويد فارسي للمولى محمد طاهر حافظ الاصفهاني أوله [الحمد لله رب العالمين] توجد نسخة منه في (الرضوية). بخط « كمال الدين حسين ابن محمد شاه في (١٠١٨) من وقف نادرشاه (١١٤٥) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٢٧) لكن بعنوان « درر الفريد » ولعله من غلط النسخة، فان لهذا المؤلف منتخب كتابه
- ١٠ هذا الموجودة نسخته أيضاً كما سيأتي في الميم، وصرح في أول المنتخب بأنه انتخبه عن كتابه « الدر الفريد » بالتماس بعض الاخوان. وتاريخ كتابة هذا المنتخب (٨٩٢) وينقل عنه بعنوان « الدر الفريد » أيضاً المولى جلال الدين محمد مؤلف « تجويد الفاتحة » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٠) المؤلف قبل (١٠٨٠) (اقول) المولى طاهر هذا هو ابو الحسن طاهر بن عرب بن ابراهيم الاصفهاني الذي وصفه بعض تلاميذه في اول بعض
- ١٥ تصانيفه بقوله [سلطان القراء العاقلين واستاد المحدثين فخر الملة والحقيقة وخير الدهر (خير الدين - ظ) والطريقة خاتمة المجتهدين] الى آخر ما ذكرناه من نسبة وقد عبّر عنه في بعض كتب التجويد بفخر الدين حافظ طاهر الاصفهاني، وعبّر هو أيضاً عن نفسه بحافظ طاهر في بعض تصانيفه. وهو مؤلف « تجويد القرآن » الفارسي المرتب على الأبواب المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٨) وذكرنا أن له « منهل العطشان » وله اجازة بخطه
- ٢٠ لأبي المعارف نجم الدين محمد السعدي الحموي تاريخها (٨٥٧) كتبها في ثلاثة صفحات من أوائل كتاب المشيخة المسماة بـ « كنز السالكين » الآتي في عنوان « دعاء بركة السباع ». و سيأتي له « القراءة المفردة لأبي عمرو » اي أبو عمرو بن العلاء البصري المتوفى (١٥٥) الموجود نسخته بكر بلاء و « القراءة المفردة لابن عامر » أي عبدالله ابن عامر الدمشقي المتوفى بها (المحرم ١١٨) و « القراءة المفردة لحمزة » حمزة بن حبيب الزيات الكوفي المولود (٨٥) و المتوفى (٤ - ١٥٨). و « القراءة المفردة

لنافع ، أي نافع بن أبي نعيم المكنى بابي رويم الاصفهاني - المدنى لأنه كان اماماً بالمدينة و بها توفي (١٦٩) - وقد عبّر المؤلف عن نفسه في أول هذه الرسالة بقوله [ جنين كويد فقير حقير جاني حافظ طاهر اصفهاني ] . وهذه القراءات الثلاث كلها ضمن مجموعة بخط أحمد ابن فتح الله التميمي ، فرغ من كتابتها بمكة في (٩٨٨) وهي نسخة نفيسة بمكتبة (الملك) كما في فهرسها التي كتبها ابني . وينقل المؤلف في مقعمة « القرائة المفردة لابن عامر » عن شيخه محمد بن محمد بن الجزري المتوفى (٨١٣) و عن كتابه « طبقات القراء » المذكور في « كشف الظنون » وله ايضاً « شرح الشاطبية » كما ينقل عنه في بعض كتب التجويد .

(٣٣٧ : الدر الفريد ، في الغراء على السبط الشهيد) للسيد الميرزا علي بن الميرزا محمد حسين الحسيني المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفى (١١ - رجب - ١٣٤٤) ١٠ وهو مطبوع .

(٣٣٨ : الدر الفريد في علم التوحيد) للشيخ أبي الحسن علي بن هلال الجزائري تلميذ ابن فهد و اجل مشايخ المحقق الكركي الذي اجازه (٩٠٩) والوصوف بالكركي ذكره في الأمل عند ترجمته في القسم الثاني بلحاظ اصله الجزائري وان كان نزيل كركي ، وكذا ذكر في « اللؤلؤة » و « الروضات » و قال صاحب الرياض رأيت بسجستان بخط ١٥ بعض العلماء أن كتاب « الدر الفريد في علم التوحيد » كثير الفوائد وأنه تاليف الشيخ زين الدين علي بن محمد بن هلال الجزائري ، قال و كما يحتمل زيادة لفظ محمد في كلامه كذلك يحتمل أن علي بن هلال علي ماهو المشهور من باب الاختصار في النسب والنسبة الى الجد الشايخ في المحاورات .

(٣٣٩ : الدر الفريد و معراج التوحيد) للميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري ٢٠ الأخباري المقتول ( ١٢٣٢ ) المذكور في ( العدد - ٢٢٨ ) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى و ذكر ايضاً في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » .

(٣٤٠ : الدر الفريد و بيت القصيد) في جمع أشعار العرب . لمحمد بن ايدمر فرغ منه في ذي الحجة (٦٩٤) هو في ثلاث مجلدات كما ذكر ايضاً في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » والأسف أنه لم يذكر محل وجوده ، وهو مقدم على ايدمر بن علي الجلدكي ٢٠

الكيميادى من أواخر القرن الثامن ومؤلف «البدر المنير» و «البرهان» و «التقريب» وغيرها مما مرّ ويأتى فراجعه .

(٢٤١ : درفشان) لأبى القاسم اللاهوتى الكرمانشاهانى . طبع بموسكوفى (١٩٣٦م) وله ديوان يأتى .

٥ (٢٤٢ : الدر الملباب) فى حساب الجمل والعقود كما ذكره المعاصر فى كتابه «حل العقود» المذكور فى (ج ٧ - ص ٧٢) و قال أنه لبعض مشايخى فى الفقه ولم يتعرض لاسم الشيخ ورسمه . وقد ذكر ناعدة كتب فى هذا الموضوع فى (ج ٧ - ص ١٠٠) (٢٤٣ : در مخزون) فى النبوات . للمولى هداية الله بن محمد حسين الآشتيانى العالم المتكلم المارفى ، أوله [ الحمد لله الباعث الوارث ] قال فى خطبته لما فرغت من الرسالة الثانية الموسومة بـ «كشف و اشراق» شرعت فى الثالثة الموسومة بـ «در مخزون» رأيت النسخة بمكتبة (القطار بالكاظمية) .

(٢٤٤ : الدر المسلولك) فى أحوال الانبياء والأوصياء والخلفاء والملوك) للشيخ أحمد ابن الحسن الحرّ العاملى أخ المحدث الشيخ محمد بن الحسن صاحب الوسائل كان أصغر من أخيه وكان حياً الى (١١٢٠) وصار شيخ الاسلام فى مشهد خراسان بعد وفاة أخيه الشيخ الحر فى (١١٠٤) يظهر بعض تواريخه من آخر المجلد الأول من هذا الكتاب الذى انتهى فيه من ذكر سنى الهجرة و وقايعها الى (٨٠٦) ثم ذكر جملة من تواريخ نفسه و أولاده ، والظاهر ان هذه النسخة بخط المؤلف رأيتها فى مشهد خراسان فى مكتبة الحاج عماد الفهرسى (١) وفى آخر هذه النسخة بخط المصنف ماصورته : [ فى (١٠٧٠) توجهت الى العراق ، وفى (١٠٧١) حججت البيت ، وفى (١٠٨٤) جاورت مشهد الرضا عليه السلام ، وفيها حدثت زلزلة وقعت منها قبة الرضا (ع) ومنارتا المسجد الجامع و هلك جماعة فأمر الشاه سليمان باعادة القبة ، وفى (١٠٩٥) ولدابنى محمد الحرّ ، وفى

(١) كان مع سائر كتبه كما ذكرته فى (ج ١ - ص ٤٣٠) وقد فاتنى ذكر سائر تواريخ الفهرسى فانه ولد بطهران كما حدثنى به (١٢٨٧) وهاجر الى خراسان فى اواسط أمره ، وهياً هناك مكتبة نقيبى قد وقعها اخيراً للغزاة (الرضوية) وكان خطيباً واعظاً ، لكنه ترك ذلك اخيراً و تنحس لترتيب الفهرس للغزاة (الرضوية) فاشتهر بالفهرسى ، وقد زرته فى (١٣٥٠) . و توفى فى أوائل شوال (١٣٥٥)

- (١٠٩٨) ولدا بنى ابراهيم الحرّ، وفي (١١٠٠) ولدا بنى موسى الحرّ وتوفى. وفي (١١١٥) طلبنى الشاه سلطان حسين الى اصفهان. وفي (١١٢٠) ولد ابنى صالح بن محمد بن الحر المذكور، وبالجملة هذه نسخة نفيسة من المجلد الأول من هذا الكتاب، و توجد نسخة أخرى من المجلد الأول فى مكتبة (الصدر). والنسخة الثامنة منه فى مجلدين ضخمين فى النجف فى كتب الشيخ محمد حسن مظفر. أوله [ الحمد لله الذى أحسن كل شئ خلقه و بدء خلق الانسان من طين ] و هو مرتب على مقدمة و أركان خمسة كما فى نسخة (الصدر) فالمقدمة فى ابتداء خلق السموات والأرض. وما بينهما، والركن الأول فى أحوال الأنبياء والمرسلين، والثانى فى الأئمة (ع) وأعمار المعمرين والثالث فى الملوك المتقدمين و الأُمم الماضين، و به يتم هذه النسخة الصدرية. وفى آخرها [ ويتلوه المجلد الثانى من أول الركن الرابع الذى هو فى أحوال خلفاء المسلمين
- ١٠ والمحكام والسلاطين، والركن الخامس فى وفيات الصحابة والتابعين والحوادث فى الدنيا والخاتمة فيما هو كالفبايات مما يكون فى آخر الزمان فى فصول آخرها فى الأهوال والحساب ] وأما النسخة المظفرية فهى مرتبة على ستة أركان وخاتمة. والركن السادس منها فى حياة مجموع الدنيا من هبوط آدم (ع) الى حين التاليف و ذكر فى آخرها ما أخذ الكتاب و منها « الكشكول » المنسوب الى العلامة العلى و « مصارع الحسين » و « وفاء الثارات » و « الكمال فى أسماء الرجال » ولعله تأليف عبد الغنى المقدسى المتوفى (٦٠٠) الى غير ذلك، وأما تاريخ فراغه فقد ذكر فى آخر النسخة التى رأيتها فى الشام فى مكتبة سيدنا المحسن الأمين. ويظهر منه تأريخ ولادة المؤلف أيضاً حيث ذكر أنه [ فرغ منه (١٠٩٤) وله ثلاث وخسون سنة ] فيظهر أنه ولد (١٠٤١) و أما أخوه الشيخ المحدث الحرّ فقد ولد (٨ رجب - ١٠٣٣) (١).
- ٢٠

- (١) ولكن السيد الامين فى (ج ٧ - ص ٤٨٤) من « أعیان الشيعة » فى ذيل ترجمة المؤلف ذكر قوله فى آخر الكتاب [ نقلته الى البيضاء سنة (٠٠٠) ولى من العمر ثلاث وخسون سنة ] فاقصر فى تعيين السنة بالقطعة ولعله لم يتبين العدد عنده ثم انه فى (ج ٨ - ص ٣٥) أورد ترجمة أحمد بن الحسن الحر وقال [ مرت ترجمته ولكن كررناه لذكر ما ظفرنا له بثلاث اجازات وأورد الاجازات كما هى، وهى كلها للشيخ أحمد بن الحسن الحر الذى هو ابن اخت المحدث الحرّ لأحمد بن الحسن الذى هو
- ٢٥ أخوه فالترجمة الثانية أيضاً فى محلها ولبست مكررة.

(٢٤٥ : در مصائب) مقتل باللغة الأردوية. للمولوى قاسم عليرضا صاحب الهندي طبع في خمسة أجزاء. وله أيضاً «نزهة المصائب» و«شرعة المصائب» و«نهر المصائب» كلها مطبوعات أردوية.

(٢٤٦ : الدر المضيئى فى أصول الدين بلسان عربى مبين) للسيد آل محمد بن السيد اصغر حسين النقوى الامر وهوى الهندي المعاصر مرتب على خمسة أقوال، وقد طبع بالهند (١٣٢٤).

(٢٤٧ : در المعرفة) فارسي فى التصوف. لأمير الدوله زين العابدين بن الميرزا جعفر خان الهندي الشاعر الأديب مطبوع.

(٢٤٨ : الدر المفيد للمستر شد المرید) فى الاخلاق. قال فى اوله بعد الحمد أنه  
 ١٠ [ يتضمن كل فن غريب من احكام نبوية وعلوم شرعية و... فلسفية... لأنها من كلام الحكماء... وقد جعلته اثني عشر باباً... الباب (١) فى فضيلة العلم... الباب (٢) فى ما يتعلق بسياسة الملوك... (٣) فى نفع المشورة... (٤) فى مدح العفة (٥) فى مدح حسن الخلق... (٦) فى شرف الكرم... (٧) ما استخرج لدفع الهم (٨) فى الزهد... (٩) فى معرفة من تعاشره... (١٠) فوائد كثيرة... (١١) فى معرفة الطباع الرذلة (١٢) وهو خاتمة الكتاب فى الكلام المنشور اورد عن مولانا امير المؤمنين (ع) و يتبعه ما نقل عن ولده الائمة (ع) ] وينقل فى الكتاب عن شهاب الدين محمد وعن محمد بن العبدوس فى كتاب «الوزراء» وعن «كتاب الفردوس» لابن شيرويه الديلمى، وعن الوزير ابوالحسن ابن أحمد بعنوان [قال الوزير]، وعن «كتاب العقد» لأبى عمر (المتوفى ٣٢٨). رأيت نسخة من هذا الكتاب الذى لم اعرف مصنفه فى مكتبة (فخر الدين) وهى نسخة  
 ٢٠ تامة ماعدا الصفحة الاخيرة من الكتاب، وعلى حواشيه بلاغات بلفظ [بلغ سماعاً من مؤلفه ابقاه الله] وفيها تصحيحات و شخطات لاجوز من غير المؤلف. و خطه بتأخر عن القرن السابع.

(٢٤٩ : الدر المفيض فى منجزات المريض) للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد على الحسينى المرعى الشهرستانى المتوفى بكر بلاه (١٣١٥) رأيت بخطه فى مكتبته  
 ٢٤

- (٢٥٠ : الدر المقصود في أحوال الامام الموعود (ع) ) للسيد أولاد حيدر البلكرامى المعاصر باللغة الأردوية طبع بالهند .
- (٢٥١ : الدر المكنون ) في الفقه الاستدلالي المبسوط . بالفارسية من أول الطهارة الى أواخر أبواب الفقه . في ست مجلدات للسيد الحاج ميرزا اسمعيل بن الحاج ميرزا عبدالغفور بن اسماعيل بن عبدالغفور العلوى السبزواري المتوفى بها (حدود ١٣٤٠) و هو ابن أخ الحاج ميرزا ابراهيم شريعتمدار لسبزواري المعمر الذى كان تلميذ صاحب الجواهر وقد توفى بلاعب حدود (١٣١٦) وقد كان المؤلف من تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادى الطهرانى الذى توفى فى النجف فى الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشر شوال (١٣٢١) .
- (٢٥٢ : الدر المكنون) فى جمع كلمات أمير المؤمنين (ع) نظير «الفرر والدر» الآمدية لبعض الأصحاب ، قال فى الرياض [ انه عندى وهو مختصر ] أقول توجد نسخة منه منضمة الى الطرائف لابن طارس فى المكتبة الموقوفة التى أسسها الحاج السيد على الايروانى فى تبريز . ونسخة أخرى بمكتبة (فخر الدين) بعنوان «نثر اللثالى» على ترتيب الحروف (٢٥٣ : الدر المكنون فى شرح علم القانون) فى المنطق . للعلامة الحسن بن يوسف الحلى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى الخلاصة .
- (٢٥٤ : الدر المكنون) مثنوى فارسى . للعارف شمس الدين المتخلص بفقيه المولود فى شاه جهان آباد (١١١٥) والمتوفى غريقاً فى البحر فى (١١٨٣) ذكره فى «النجم الثانى» ص ٢٩٣ - نجوم السماء ، وله «حدائق البلاغة» المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٨٢) و«شمس الضحى» يأتى .
- (٢٥٥ : الدر المكنون فى الفلك المشحون) فى الحكايات والقصص تأليف عبداللطيف ابن عبدالله الرازى الرومى المتوفى (١١٤٦) ألفه باسم الوزير ابراهيم ياشا ذكره فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٨ » .
- (٢٥٦ : الدر المكنون) منظوم فارسى فى المعارف والاخلاق والقصص والأمثال فى سبعة آلاف بيت . للمولى على اصغر بن على اكبر البروجردى المولود (١٢٣١) ذكره فى آخر كتابه «نور الأنوار» المطبوع (١٢٧٥) .

٢٥٧ : در المناقب في فضائل علي بن أبي طالب (ع) مؤلف كتاب « الروضة في المناقب والمعجزات » المؤلفة بعد (٦٥١) والآتي في حرف الراء بسط الكلام في مؤلفه . قال في أول الروضة ما هذا نصه [لما وفق الله لي كتابة در المناقب في فضائل (أسرار) علي بن أبي طالب ليكون لي في الأسفار والاقامة مصاحب (كذا) وفي الآخرة ذخيرة لدفع النوائب ، وقد جمعت فيه ما نقل من الثقات واففق عليه الرواة ] إلى آخر كلامه الصريح .  
 • في أنه ألّف هذا الكتاب قبل كتابه « الروضة » .

٢٥٨ : الدر المنتخب في لباب الأدب ) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلّي مؤلف « الارشاد » المذكور في (ج ١ - ص ٥١٠) رأيت النسخة بخطه في الخزانة (الفروية) مع بعض تصانيفه الأخر ذكر فيه أنه ألّفه في اثني عشر يوماً من (رمضان - ٧٧٦) .  
 ١٠

٢٥٩ : الدر المنتظم ) عنه الشيخ ابراهيم الكفعي من مآخذ كتابه « البلد الأمين » الذي ألّفه (٨٦٨) والظاهر ان مآخذ البلد الأمين غالباً من كتب الدعاء فمن البعيد كون « الدر المنتظم » هذا هو المذكور في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩ » بعنوان « الدر المنتظم في مفاخرة السيف والقلم » .

٢٦٠ : الدر المنتظم في أنساب العرب والمعجم ) مشجراً للسيد النسابة المعاصر السيد جعفر بن محمد الأعرجى المتوفى (١٣٣٢) صاحب كتاب « الأساس في أنساب الناس » المذكور في (ج ٢ - ص ٣) صرح في أوله أنه ألّفه بعد « رياض الاقحوان » الذي فرغ من تأليفه (١٣٠٨) نسخة خط المؤلف توجد في مكتبة (سردار الكابلي) حيدرقلی خان بن نور محمد خان الكابلي نزيل كرمانشاهان .  
 ١٠

٢٦١ : الدر المنتظم في حلّ الجذر الأسم ) للسيد ظهور الحسين البارهي الساكن بلكهنو المتوفى بها (١٣٥٧) طبع بهذا العنوان لكنّه كان قبل الطبع موسوماً « بكدّ القلم » وغير في وقت الطبع . ومثله في (ج ٧ - ص ٦٧) ويأتي له « الصوب الهطال » والنبوة وغيرهما . ومرّله « التقرير الحاسم لمرس القاسم » في (ج ٤ - ص ٣٦٦) .

٢٦٢ : الدر المشهور في شرح صدر الشنور ) أي الأبيات التي في أول القصيدة الكيماوية من روى الألف الموسومة بـ « شنور الذهب » من نظم أبي الحسن علي  
 ٢٥

- ابن موسى الحكيم الأندلسي المتوفى (٥٠٠) كما أرخه «كشف الظنون - ج ٢ - ص ٤٨» وهذا الشرح لا يدمر بن علي الجندكي ألفه في القاهرة (٧٤٢) ثم لخصه وسماه «كشف الستور في اختصار الدر المنثور» بل قال في أول كتابه المصباح [ وقد شرحنا «صدر الشذور» في عدة كتب لنا ] وله أيضاً شرح تمام الشذور سماه «غاية السرور» وله «التقريب».
- ١٠ ( ٢٦٣ : الدر المنثور ) فى أنساب المعارف والصدور ( لبعض الأصحاب ، ينقل عنه السيد جعفر الأعرجى المذكور فى ( العدد ٢٦٠ ) فى كتابه « مناهل الضرب » .
- ( ٢٦٤ : الدر المنثور ) ديوان المرائى بالفارسية ، للميرزا جودى التبريزى مطبوع وهو غير الجودى الخراسانى المذكور فى ( ج ٥ - ص ٢٨٦ ) وغير المولى ستار التبريزى المتخلص بجودى أيضاً الرائى للحسين ( ع ) فان أشعاره بالتركية كما ذكره فى « دانشندان آذربايجان - ص ١٠٠ » .
- ( ٢٦٥ : الدر المنثور ) فى طبقات رباب الخدور ) ومشاهير النسوان من العرب وغيرهم من جميع الفرق والملل . تأليف الفاضلة زينب بنت على بن الحسين بن عبد الله بن الحسن ابن ابراهيم ابن يوسف الفواز العاملية السورية المصرية الشهيرة بزینب فواز المتوفاة بصر ( ١٩٠٩ م ) رتبها على حروف المعجم . وفرغت منها ( ١٣١٠ ) و طبع ( ١٣١٢ ) .
- ١٥ ولها تصانيف آخر منها « مدارج الكمال » فى « تصانيف الرجال » و ديوان مطبوع تأتى .
- ( الدر المنثور ) فى مديح الملك المنصور . للشيخ صفى الدين العلى . و يقال له « درر البحور وقلائد النحور » كما يأتى .
- ( ٢٦٦ : الدر المنثور ) فى تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور ) لعبد العزيز بن يحيى من رجال أواخر القرن الثالث عشر طبع بمصر كما فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩ » وفى معجم المطبوعات أرخ طبعه بسنة ( ١٢٩٤ ) ولم يذكر عصر المؤلف فراجع .
- ( ٢٦٧ : الدر المنثور ) رسالة فى التجويد للشيخ عبدالرحيم بن الشيخ أبى القاسم سلطان القراء التبريزى المولود بها ( ١٧ - صفر - ١٢٥٥ ) و المتوفى بها ( ١٩ - رمضان - ١٣٣٦ ) و دفن بصفة الصفاء بجبل سرخاب فى تبريز . و النسخة بخطه فى مكتبة ( سلطان القرائى ) .

- (٣٦٨ : الدر المنثور في عمل الساعات و الأيام و الشهور) للشيخ علي بن الحسين الطريحي المعاصر ، المتوفى بالنجف (١٣٣٣) منتخب وملخص من كتاب « الكنز المذكور » تأليف جدهم الاعلى الشيخ فخرالدين بن محمد علي الطريحي المتوفى (١٠٨٥) والاصل والتلخيص موجودان في مكتبة (بيت الطريحي).
- ١٠ (٣٦٩ : الدر المنثور من الخبر المانور وغير المانور) كبير في ثلاث مجلدات للشيخ علي ابن الشيخ فخرالدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني الجعبي العاملي المولود (١٠١٤) او (١٠١٣) كما ترجم نفسه و ذكر بعض احواله في المجلد الثاني من هذا الكتاب من انه سافر والده الى العراق وله ست سنين ثم سافر أخوه الشيخ زين الدين وله اثنتا عشرة سنة ، فتلמד علي أخيه الشيخ زين الدين ، والشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكى ، والسيد نورالدين علي اخ صاحب المعالم والمدارك اماً و اباً ؛ و ذكر ان طريق روايته عن الاخيرين عن شيخهما صاحب المعالم ؛ باسناده في اجازته الكبيرة للسيد نجم الدين. وقال صاحب الرياض انه توفي باصفهان في عام ثلاثة ومائة والف وقد طعن في السن وبلغ التسعين و ذكر تصانيفه و منها هذا الكتاب الذي اوله [ الحمد لله ملهم الصواب ومذلل الصعاب ومفيض فيضه و احسانه الى من يشاء بغير حساب ] وفرغ من تأليفه عاشر صفر (١٠٧٣) واقدم نسخة رايتها منه نسخة سيدنا الحسن صدرالدين وهي بخط الشيخ احمد بن عبدالعالي الميسى وقد قراها علي المصنف وفرغ من كتابتها في السابع والعشرين من صفر (١٠٧٣) فيظهر انه كان يكتبها عن نسخة خط المصنف أو ان اشتغاله بالتأليف تدريجاً ، حتى أنه تم كتابتها بعد سبعة عشر يوماً من فراغ المؤلف ، وهو كتاب جليل كثير الفوائد فيه شرح جملة من الاخبار المجملة والاحاديث المشككة ، وبعض ما جمعه مما كتبه من جوابات المسائل المتفرقة ، فيها تحقيقات ائبة في انواع العلوم ، واورد فيه تمام كتاب « الفصول الائبة » لجده صاحب المعالم و « تحفة الدهر في مناظرة الفنى والفقر » تأليف والده الشيخ فخرالدين ابى جعفر محمد المذكور في (ج ٣ - ص ٤٣٢) واورد في اواخر المجلد الثاني منه تمام ما وجدته من « بغية المرید في كشف احوال الشيخ زين الدين الشهيد » الذى مرّ في (ج ٣ - ص ١٣٦) انه تأليف ابن العودى تلميذ الشهيد وملازمه من (٩٤٥) الى شهادته في (٩٦٦) ومارقع في (ج ١)

- من فهرس مكتبة سپهسالار في موضعين من (ص ٢٥٤) جوري بدل العودي من غلط النسخة وقد ذيله بترجمة جده صاحب المعالم وكثير من العلماء من ذريته. ونسخة أخرى منه عند مرفضى المدرسى الجهادى بطهران فرغ من تأليف الجزء الاول في (١٠ - صفر - ١٠٧٣) ومن الجزء الثانى (٢٢ - ذى القعدة - ١٠٩٢) وليس للجزء الثالث منه تاريخ. وقد أورد
- في الجزء الثالث عين رسالة الشهيد الأول المسماة « جواز ابداع السفر في رمضان » •  
المذكورة في (ج ٥ - ص ٢٤١). ومع هذه النسخة نسخة من « الدر المنظوم » الآتى وتوجد نسخ أخرى من « الدر المنثور » في مكتبة « سلطان القرائى » وغيرها.
- ( ٣٧٥ : الدر المنثور ) للمولى محمد مؤمن الجزائرى ، مؤلف « تبير طيف الخيال » الذى فصلناه في (ج ٤ - ص ٢٠٨) وقد حكى في « نجوم السماء - ص ١٨٣ » فهرس تصانيفه عن كتابه « طيف الخيال » وذكر أنه بعد ما ألف شرح الصمدية قبل بلوغه العلم وسماه « بجامع المسائل النحوية فى شرح الصمدية البهائية » علق عليه حواشى ودونها وسماه « الدر المنثور » .
- ( ٣٧١ : الدر المنثور ) للشيخ كمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحرانى المتوفى (٦٧٩) كما فى كشكول البهائى والصحيح اما (٦٩٩) كما فى كشف العجب او (٦٨٩) على احتمال وذلك لانه كان حياً فى (٦٨١) وقد فرغ فى تلك السنة عن شرحه الصغير للنهيج كما يأتى. حكى فى « نامه دانشوران » المطبوع (١٢٩٦) فى (ج ١ - ص ٦٧٧) عن الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد انه أيضاً عد الدر المنثور من تصانيف ابن ميثم هذا، ولعله تبع نامه دانشوران واخذ منه مؤلف « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٥ » لأنه صرح فى (ص ١٥٨ - منه) أنه شرع فى تأليف الذيل فى (١٢٩٦). •  
وهى سنة طبع نامه دانشوران .
- ( ٣٧٢ : الدر المنضد فى مناقب السيدأحد ) طبع بمصر كما فى بعض الفهارس ويحتمل كون طبعه قديماً لانه لم يذكر فى معجم المطبوعات . و لعله فى مناقب السيد احمد الرفاعى ، فراجع .
- ( ٣٧٣ : الدر المنضود فى صيغ الايقاعات والعقود ) للحاج الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقانى المولود (١٥ - ١٤ - ١٢٩٠) والمتوفى (١٣٥١) طبع فى ٢٥

- النجف (١٣٤٦) رتبه على باين اولهما فى الكليات و الثانى فى الصيغ نثراً وله أيضاً  
 « صيغ العقود » المنظوم ، وهو أرجوزة تممها بألف بيت سماها « الدرر المنضودة »  
 وطبع على هامش الدر المنضود . وله « تنقيح المقال » و « السيف البتار » وغيرها .
- ( ٢٧٤ : در منضود ) تأليف السيد حسين الدرود آبادى طبع بطهران فى (٥٨ص) .
- ( ٢٧٥ : الدر المنظم ) فى بيان أقلام الأمم ) للشيخ ابراهيم بن أحمد حمدى المدنى  
 المولود (١٢٨٨) رأيته فى مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة عنده بخطه مع مامر  
 من « خارطة المدينة و الحرم الشريف » و هو مبسوط فيه تأريخ الخط و بيان  
 أنواع الخطوط . راجع الخط فى ( ج ٧ ) .
- ( ٢٧٦ : الدر المنظم ) فى حكم تقليد الأعلم ( لسيدنا الأمين السيد محسن مؤلف  
 « أعيان الشيعة » ذكره فى فهرس تصانيفه .
- ( ٢٧٧ : الدر المنظوم لأهل العلوم ) ذكر فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ »  
 ولم يشخص مؤلفه ، فراجع .
- ( ٢٧٨ : الدر المنظوم فى علم الأفلاك و النجوم ) مطبوع ذكره فى « معجم  
 المطبوعات » فى عداد مالم يعلم مؤلفه فراجع .
- ( ٢٧٩ : الدر المنظوم فى ذرية الشهيد المظلوم ) لبعض الأصحاب نقل عنه السيد  
 محمد رضا الحلوى المسكن فى كتابه « لوايح الدرر » وقال انه تأليف ابن هانى والمنقول  
 عنه هو ما رواه البلاذرى عن أبى هريره من وحي الله تعالى الى آدم أن [من عادى علياً  
 ولزعه حقه فليتبوء مقعده من النار] .
- ( ٢٨٠ : الدر المنظوم فى نفي تقليد غير المعصوم ) للميرزا حسين بن الميرزا على بن  
 الميرزا محمد الأخبارى النيشابورى الشهير . و قد توفى المؤلف فى ( ١٣١٨ ) حكاة
- ( السيد شهاب الدين ) عن الميرزا عناية الله بن الميرزا حسين المؤلف .
- ( ٢٨١ : الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم ) هو ديوان السيد عبدالله بن باعلوى  
 ابن أحمد المهاجر ابن عيسى المعروف بالحداد الحدادى التريمى اليمنى الحسينى  
 المتوفى (١١٣٢) مطبوع كما فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » .
- ( ٢٨٣ : الدر المنظوم ) من كلام المعصوم . مجموع الاشعار المنسوبة الى المعصومين

- جمعها السيد سبط الحسن الفتحيوري الهندي المولود (١٣٢٨). وهو كما في (العدد ٢٢٢)
- (٢٨٣ : الدر المنظوم من كلام المعصوم (ع)) شرح لأصول الكافي ، خرج منه مجلد في شرح كتاب العقل و كتاب العلم . و هو للشيخ على سبط الشهيد . المؤلف ( « الدر المنثور » المذكور آنفا الذي صرح في أوله أنه ألفه بعد « الدر المنظوم » هذا وقد فرغ منه في آخر ذي الحجة (١٠٦١) وفرغ من « الدر المنثور » (١٠٧٣) كما مرّ أوله [ أصح الأخبار سنداً وأغلاها وأحسن الآثار وأغلاها . . . هذه حواش يسيرة و تعليقات حقيرة على أصول كتاب الكافي والمنهل المذهب الصافي للثقة الجليل محمد ابن يعقوب الكليني . . . قد كتبتها متفرقة فمن لي أن أجعلها متسقة مع إضافة ما يتسر وعدم التعرض بما أشكل وتسر بحسب ما وصل اليه نظري القاصر . . . قوله المحمود لنعتمه المعبود لقدرته الخ . لما كان انعامه باعثاً لأن يحمد شكراً لما وقسح و جلباً لما يقع ، وقدرته على ما يشاء سبباً للتذلل والعبودية ] نسخة عصر المصنّف في طهران في مكتبة (المشكاة) عليها اجازة المصنّف بخطه لابن أخيه الشيخ علي بن زين الدين ابن الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بالشيخ علي الصغير وتاريخ الاجازة (١٨ - ع ١ - ١٠٨٥) . ورأيت منه نسخاً أخرى في مشهد خراسان والعراق وفي جيب نسخة عند الشيخ عبدالله بن عبدالسلام الحرّ المعاصر وهي بخط محمد بن جعفر بن محمد الطبسي كتابتها (١٠٩٦) . وفي طهران نسخة عند مرتضى المدرسي الجهاردهي قال في آخره : [ أنه تم في آخر ذي الحجة (١٠٦١) و يتلوه في الجزء الثاني التوحيد والصفح ] . راجع (ج ٦ - ص ١٨٣) .
- (٢٨٤ : الدر المنظوم ) فارسي في تأريخ رامپور من الهند لمحمد غلام الكيلاي الهندي ذكر كذلك في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » راجعه .
- (٢٨٥ : الدر المصنّف في زيارة أهل البيت الشريف ) لأحمد بن أحمد مقل المصري ألفه في (١٢٦٧) من كتب الخديوية بمصر كما في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » راجعه .
- (٢٨٦ : الدر النثير ) يشبه الكشكول ، خرج منه أربع مجلدات ضخام ، رأيتها بخط مؤلفها المعاصر فريدة الزمان حيدر قليخان بن نور محمد خان المدعو : (بسر دار كابل) ٢٥

نزول كرامان شاهان مجموعة من الفوائد والفرائد الخالية عنها سائر الصفات والادفات والجرائد  
( ٢٨٧ : در النجف ، في حل الصلاة في الصدف ) للسيد المعاصر محمد علي بن الحسين  
الحسيني المدعو بالسيد هبة الدين الشهرستاني. مختصر في ماني بيت كما ذكره في  
فهرس تصانيفه .

٥ ( ٢٨٨ : در نجف ) ترجمة الى الهندية الأردوية والفارسية لخطابة انشأها السيد محمد  
علي هبة الدين الشهرستاني. والمترجم هو السيد نظير حسن الحسيني الزيدي الجنفوري  
طبع بالهند ( ١٣٣٥ = ١٩١٢ م ) .

( ٢٨٩ : در النجف و لؤلؤ الصدف ) في بيان حقائق الأحجار و مأخذها و ألوانها  
وعلائمها وخواصها المذكورة في الكتب المدونة فيها ، وفضلها وآداب التختيم بها من  
١٥ طرق أهل البيت (ع) للشيخ هاشم الكرماني الجواهرى مهنة ابن عبدالحسين بن محمد  
قاسم بن محمد ابراهيم بن عبدالمحمد بن خدابنده المولود بالنجف ( ١٢٩٧ ) وقد نزل  
البصرة وهو اليوم صاحب المكتبة الجعفرية بها اوله [ أحمدك اللهم يا من دل علي ذاته  
بذاته ونزعه عن مجانسة مخلوقاته لا تشوبه الأعراض ولا يشبه الجواهر ] رتبته علي مقدمة  
وثمانية وثلاثين فصلاً وخاتمة وتمه وفرغ من تأليفه ( ١٣٢٨ ) والنسخة عنده بخطه .

١٥ ( ٢٩٥ : الدر النضيد في شرح التجريد ) في الكلام . للسيد أبي تراب بن أبي القاسم  
الموسوي الخوانساري الاصفهاني المتوفى بالنجف في ( ١٣٤٦ ) هومن مشايخ روايتي  
وله ترجمة مفصلة في الديجلد الرابع من مجلة « المرشد » البغدادية ( ص ٢٧١ ) وحدثني  
نفسه أن اسمه عبدالعلي و أنه ولد بخوانسار ليلة الخميس ( ١٧ - رجب - ١٢٧١ )  
و هاجر الى اصفهان في ( ١٢٩١ ) و ورد النجف في ( ١٢٩٥ ) .

٢٥ ( الدر النضيد المستخرج من شرح ابن ابي الحديد ) يأتي بعنوان « العقد النضيد »  
في حرف العين .

( ٢٩١ : الدر النضيد ) في فقه الصلاة ، للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن  
محمد بن فهد الحلبي ( ٨٤١ ) عن خمس و ثمانين سنة كما ذكرت في ترجمته كنت زرت  
قبره سابقاً بكر بلاء في وسط بستان كبير من التخييل يتصل احدي حدوده بالمحل  
المشهور بنخيمه كاه و كان يقال له ( باغ ابن فهد ) وكانت البستان موقوفة له ، واما اليوم  
٢٥

- فلم يبق منه غير عدة أفرع محيطية بنفس القبة وما سواها قصور عالية مملوكة .
- (٢٩٢ : الدر النضيد فى الفرق بين البيعة والتقليد ) للسيد محمد حسين بن بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى الهه فى (١٣٢٥) طبع فى الهند بالاردوية .
- ٥ (٢٩٣ : الدر النضيد ) فى مسألة التقليد وجوازه ابتداءً من الميت . للشيخ حسين بن يوسف البحرانى المعاصر نزيل أبو الخصيب بين البصرة والمحمرة ( خرم شهر ) طبع فى (١٣٤٧) وفيه تعريض على معاصره السيد مهدي الكاظمى القزوينى القائل بحرمته . ومرّ ' تقليد الميت ' متعدداً .
- (٢٩٤ : الدر النضيد فى نكاح الاماء والعييد ) للحاج الميرزا محمد حسين بن المير محمدعلى الحسينى المرعى الحائرى المعروف بالشهرستانى المتوفى بالعائر (١٣١٥) ١٠ يوجد بخطه فى بقايا مكتبته بكر بلاء كتبه بعد اجراء قانون تحرير العبيد فى الحكومة العثمانية . و مرّ ' خواجه كردايندن ' فى ( ج ٧ - ص ٢٦٨ ) .
- (٢٩٥ : الدر النضيد ) فى التقليد . للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفى المولود (١٢٥٢) والمتوفى (١٨ رجب - ١٣٢٣) عدّه من تصانيفه ١٥ الشيخ هادى بن الشيخ عباس الكبير فيما كتبه بخطه بعنوان الترجمة للشيخ عباس المذكور على ظهر شرح الشيخ عباس بن الحسن هذا للدرّة المنظومة لبحر العلوم وهو شرح منظوم مزج فيه آيات المتن مع آيات الشرح من اوله الى اواخره دفين الاموات ، ومرّ له ارجوزة النحوفى ( ج ١ - ص ٥٠٢ ) .
- (٢٩٦ : الدر النضيد فى تعازى الامام الشهيد ) للسيد بهاء الدين على بن غياث الدين عبدالكريم بن عبدالحميد الحسينى النيلى النجفى النسابة المجيز للشيخ ابي العباس ٢٠ أحمد بن فهده الحلى فى (٧٩١) والراوى فى كتابه هذا عن جده الادنى السيد عبدالحميد النيلى الذى مرّ تمام نسبه فى (ج ٢ - ص ٤١٦) فى عنوان ' الأتوار الالهية ' الموسوم ' بالانوار المضيئة ' وقلنا ان بينه وبين جده الأعلى جلال الدين عبدالحميد ابن التقى عبدالله بن اسامة النسابة الذى قرأ عليه الشيخ محمد بن المشهدى وفخار بن معد الموسوى ثمانية آباء ، كما أن بين سميّه المقدم عليه المؤلف ' ايضاح المصباح ' المذكور ٢٥

في (ج ٢ - ص ٥٠٠) وبين جلال الدين عبدالحميد خمسة آباء، كان الدرّ النضيد هذا عند العلامة المجلسي ينقل عنه ما يتعلق بشهادة الحسين (ع) وأصحابه وخروج المختار وبعض أحواله. وظاهر نقل المؤلف عن جدّه روايته عنه سماعاً لا نقلاً عن خطه فلا وجه للترديد فيه. (٣٩٧ : الدرّ النضيد في مرائي السبط الشهيد) لمؤلف «أعيان الشيعة» سيدنا المحسن الأمين العاملي تزيّل دمشق الشام، طبع مرة مع «لواعج الاشجان» بمطبعة العرفان وأخرى في (١٣٤٦) قد جمع فيه المختار من مرائيه على ترتيب الحروف وثلاثة مع زيادات على أصله.

(٣٩٨ : الدرّ النضيد في المختار من غرر المرتضى و مجالس المفيد وبعض كلمات ابن أبي الحديد) للسيد محمد بن السيد صافي بن جاسم بن محمد بن أحمد بن السيد عبدالعزيز الموسوي النجفي المعاصر المتوفى حدود (١٣٣٠) وقد استطرّد فيه بذكر بعض أحوال جدّه الأعلى السيد عبدالعزيز وبعض ذواريه، وهو لم يتم، رأيته بخطه عند ابن أخيه السيد محمد الأمين بن السيد علي. ويأتي «العقد النضيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد».

(٣٩٩ : الدرّ النضيد، في اخلاص كلمة التوحيد) للقاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني المتوفى (١٢٥٠) طبع (١٣٤٠) في (٤٢ ص) ومّرّ له «الدورى المضيئة» في شرح الدرر البهية.

(٤٠٠ : الدرّ النضيد في خصائص الحسين الشهيد [ع]) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل التوبلي البحراني المتوفى (١١٠٧) عده في الرياض من تصانيفه التي رآها عند ولده باصفهان. (٤٠١ : الدرّ النظيم في تسهيل التقويم) للشيخ تقي الدين محمد المعروف بالراصد المتوفى (٩٩٣) أوله [ الحمد لله واهب المنن ] ذكر فيه أنه استخرج زيجاً وجزراً من زيج ألخ بيك وجعله مدخلاً في استخراج التقويم كذا ذكر في «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢» أقول هو الشيخ أبو الخير محمد التقي بن محمد الفارسي المعروف بتقي الدين محمد صاحب «حل التقويم» الذي أهداه الى المير غياث الدين منصور قبل (٩١٧) كما مرّ في (ج ٧ - ص ٦٧) فالتأريخ في «كشف الظنون» تأريخ كتابه النسخة لتأريخ الوفاة.

(٣٠٢: الدر المنظيّم في مسألة التتميم) أي تميم الماء كراً بماء نجس. لسيد مشايخنا السيد أبي محمد الحسن صدر الدين الاصفهاني الكاظمي المتوفى (١٣٥٤) رأيت النسخة بخطه في مكتبته .

- (٣٠٣: الدر المنظيّم) في أحوال العلوم والتعليم ، للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) كذا في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢ » .
- (٣٠٤: الدر المنظيّم في تفسير القرآن العظيم) للحاج المولى محمد رضا بن المولى محمد أمين الهمداني مؤلف « مفتاح النبوة » والمتوفى (١٢٤٧) وهو جدّ الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني الشهير في طهران المتوفى (١٤ - ع ١ - ١٣١٨) هو تفسير فارسي فسر فيه آيات الأصول والفروع و المواعظ و القصص بغير ترتيب سور القرآن بل رتب على مقدمة مشتملة على اثني عشر تمهيداً ثم خمسة أصول في العقائد الخمس وخاتمة أوله [جامع تزيين كلاميكه أز رشحات أقلام أعلام] خرج منه المجلد الأول في التوحيد وذكر في آخره أن جلّ آيات القرآن في التوحيد ولما لم يف المجلد الأول بجمعها فتممها بالمجلد الثاني فشرع فيه من آية الميثاق في سورة الأنفال الى آخر (وعنده) فجف قلمه ببلوغ الاجل ، وقد طبع ما خرج من قلمه في مجلد كبير بنفقة تلميذ المؤلف الميرزا أبي القاسم معين الملك في (١٢٧٩) مطابق (وه وه زهي در التنظيم) .

- (٣٠٥: الدر المنظيّم فيمن يسمى بعبد الكريم) للشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن القوطي المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) ذكر فيه أنه ألفه لخزانة شيخه وأستاذه السيد غياث الدين عبدالكريم بن طائوس الحنفي الحلبي الفقيه النسابة المشهور الذي توفي (٦٩٣) قال [ولم أرفى مشايخي أحفظ منه للسير والآثار والاحاديث والأخبار والحكايات والأشعار، جمع وصنّف وشجّر وألف وكان يشارك الناس في علومهم] أقول مرّله « الحوادث الجامعة في المائة السابعة » .

- (٣٠٦: الدر المنظيّم في خواص القرآن العظيم) الفارسي المطبوع قس بمبئي في (١٣١١) في (١٣٨ ص) وذكر في أوله خطبة كتاب « الدر المنظيّم » العربي الذي هو في فضائل القرآن والآيات والذكر الحكيم ، وهو ما ألفه الشيخ عفيف الدين أبو محمد

عبدالله بن أسعد اليماني اليافي الشافعي المتوفى بمكة في (٧٦٨) والمترجم في « الدرر الكامنة - ج ٢ - ص ٢٤٧ » والمطبوع مكرراً في مصر (١٢٨٢ و ١٣١٥ و ١٣٢٣) والمصرح في أوّله أنه جمع فيه بين « البرق اللامع والفيث الهامع » للقاضي أبي بكر الغساني، و« خواص القرآن » و« فوائح السور » للغزالي، وأول خطبته [ الحمد لله الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز ] و كثيراً ما ينقل فيه كلمات أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى (٦٢٢) وأبي الحسن علي بن عبدالله الشاذلي المتوفى (٦٥٦) وفيه النقل عن كتاب « مستوجبة المعامد في شرح خاتم أبي حامد » وعن كتاب « شفاء الصدور والابدان في سرّ منافع القرآن » من غير ذكر المؤلف لهما و ذكر في خواص سورة الفاتحة ما لفظه [ وقال جعفر الصادق من قرأ الفاتحة الخ ] ولم يذكر هذا الاسم في غير هذا الموضوع وكذا لم ينقل فيه عن الامام علي بن موسى الرضا (ع) شيئاً . واما « الدر التنظيم » المطبوع (١٣١١) الفارسي، فبعد ايراد الخطبة المذكورة آنفاً في اوله نسب في ديباجته الى اليافي المؤلف للاصل الذي وصفناه و ذكر أنه ترجم له . أقول من تطبيق العربي مع الفارسي يحصل القطع بان الفارسي ليست ترجمة للعربي فان من أول خواص سورة الحجرات الى آخر الكتاب العربي لا يزيد على سبع صفحات، ومن أول الحجرات الى آخر الكتاب الفارسي احدى وثلاثون صفحة مع ان كتابة صفحاته تزيد على كتابة صفحات العربي بكثير، وعلى أي فكون هذا الكتاب الفارسي من تأليفات اليافي مستبعد جداً، لأن اليافي المترجم في « الدرر الكامنة » عربي يمانى من اوائل القرن الثامن ولم تكن رحلاته كما ذكر في ترجمته الا الى الحجاز والشام والقاهرة ولم يبعد في تلك البلاد تعلم الفارسي في عصره ولو فرضنا امكانه ووقوعه لكنه لم يكن الكتب الفارسية في اول القرن الثامن بهذه العبارة ولم يتداول فيها استعمال جملة مما استعمل في هذا الكتاب مثل قوله [ در حديث صحيح آمده كه حضرت رسول صلى الله عليه وآله فرموده ] وقوله [ در حديث صحيح از سلمان فارسي آمده ] وقوله [ در حديث صحيح وارد شده ] وأمثال ذلك مما تداول من توصيف الأحداث بها في الكتب الفارسية من عصر الصفوية وان كان متداولاً في الكتب العربية من الأوائل، ومن مستبعدات كون هذا الكتاب الفارسي المطبوع (١٣١١) تأليف اليافي ما وقع في (ص ٥) منه من قوله

- [ اما پیش طبقه امامیه کثرهم الله جازز است ] و منها اکناره فی الکناب من الروایة عن الصادق (ع) بقوله [ از حضرت امام جعفر صادق (ع) منقولست ] وقع كذلك فی أكثر صفحاته و فی بعض صفحاته الروایة عنه مکرراً ، و منها اکناره عند ذکر خواص اسماء الحسنی الآلهیة من قوله مکرراً [ و حضرت امام علی بن موسی الرضا (ع) فرموده ]
- و اما الکناب العربی المنسوب الی الیافعی فهو خال عن جمیع ذلك كما أن هذا الفارسی خال عن النقل عن « البرق اللامع » للفسانی ، و « فوائح السور » للغزالی ، و « مستویة المحامد » و « شفاء الصدور » و غیر ذلك مما یوجد فی العربی . و بالجملة المظنون أن هذا المطبوع الفارسی للدر النظیم العربی الفقه بعض الاصحاب و سماء باسم أصله . و قد ذکرنا فی (ج ٤ - ص ١٠١) « ترجمة الدر النظیم » للطبسی ، و اشارنا الی أن للبیرجنندی
- ١٠ أيضاً شرحاً للدر النظیم كما یأنی فی الشروح ، و رأیت شرحاً فارسياً آخر للدر النظیم أيضاً لكنه مخروم الاول و الاوسط و الاخير و لعله كتب قبل مانی سنة عند السيد آقا التستری فی النجف ، و هو لبعض العرفاء ابتداءً فیہ بخمس مقدمات بعنوان الاولى الثانية الی المقدمة الخامسة فی فضائل التسمية بخلاف ما فی ابتداء الشرح الفارسی المطبوع فانه قدم اولاً اربع مقدمات بعنوان (مقدمة أول ، و دوم ، و سوم ، و چهارم) و بينهما مخالفات كثيرة أخرى ، فیدکر فی کل منهما شیء مما لم یذکر فی الآخر و مما تفرده هذا الشرح
- ١٥ المخطوط العتیق ما ذکره فی خواص سورة يس . قال مامعربه [ و المشهور أن من كانت له حاجة فلیقرأ سورة يس سبع مرات ، و عند وصول كلمة مبین فی آخر الآیات السبعة یدکر حاجته و یهدی ثواب کل مرة لروح احد السلاطین السبعة بهذا الترتیب (١) سلطان خراسان (٢) سلطان ابراهیم ادهم (٣) سلطان بایزید بسطامی (٤) سلطان أبوسعید أبو الخیر (٥) سلطان محمود غازی (٦) سلطان سنجر ماضی (٧) سلطان اسماعیل السامانی
- ٢٠ - قال - و فی بعض النسخ بعد ذکر سلطان خراسان ذکر سلطان أویس القرنی ، و أسقط سلطان اسماعیل السامانی من الاخير [ ثم لا یخفی ان ما مر فی حرف الغناء (ج ٧ - ص ٢٧٠) بعنوان « خواص الآیات » لا قانجفی أيضاً بعد من شروح هذا الکناب . (٣٠٧ : الدر النظیم فی معرفة العادث و التقدیم) أرجوزة تزید علی مائة بیت للشیخ محمد بن الحاج ناصر بن تمر البحرانی المعاصر المتوفی (١٣٤٨) . أوله : -
- ٢٥

العادت الذي بدأ بعد العدم وذا على التحقيق والوجه الاتم  
وله أراجيز كثيرة اخرى فاتنا ذكرها في الارجيز، وكان ضريراً جامعاً للفنون، قد قرأ  
الهندسة على الشيخ أبي المجد المدعو بأقارضا الاصفهاني، وله اجازة الرواية عن السيد  
محمد الهندي النجفي وغيره من العلماء.

٥ (٣٠٨: الدر النظيم في مناقب الائمة اللهميم (١)) للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم

الشمسي، تلميذ المحقق الحلبي الذي توفي (٦٧٦) والمجاز عن السيد رضی الدين على  
ابن طاوس الحلبي الذي توفي (٦٦٤) بالاجازة التي مرت في (ج ١ - ص ٢٢٢) واستظهرنا  
اتحادها مع ما مرّ سابقاً عليها في (ص ١٢٧) بعنوان كتاب الاجازات الموجود بعض  
قطعاته، وهو كتاب جليل في بابہ ينقل فيه عن «مدينة العلم» للشيخ الصدوق وكتاب  
«النبوة» له أيضاً، فيظهر وجودهما عنده، كانت نسخة منه عند العلامة المجلسي ينقل

١٠ عنه في البحار، والموجود من نسخه حسب ما اطلعت عليه ثلاث نسخ احداها كانت في  
مكتبة (كبة) و اشتراها (الطهراني بسامراء) واخرى كانت في مكتبة (الطهراني  
بكر بلاه) والثالثة كانت عند الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن القاري في كربلاء الملقب  
بأبي الحب و اليوم عند ولده الخطيب الشيخ محسن أبي الحب، وهذه النسخ الثلاث  
١٥ متفقت في النقص من مواضع أولاً، ووسطاً، وآخراً.

(٣٠٩: الدر النفيس من أجناس التجنيس) سبع قصائد من نظم عز الدين الحسن بن  
محمد بن علي المراقى تزيل حلب المعروف بأبي أحمد الشاعر المتوفى (١٧ محرم - ٨٠٣)  
ترجمه في «شذرات الذهب» في المتوفين في هذه السنة وحكى أنه كان خاملاً وينسب  
الى التشيع و قلة الدين، قال وله أيضاً عدة قصائد في مدح النبي (ص) مرتبة على  
٢٠ حروف المعجم.

(٣١٠: الدر النفيس في أجناس التجنيس) للشيخ أبي المحاسن صفى الدين عبدالعزيز  
السنبسي الحلبي المتوفى (٧٥٠) او بعدها بسنتين أو تسع سنين، ذكره «كشف الظنون  
ج ١ - ص ٤٨٢»، وله البديعية المذكور في (ج ٣ - ص ٧٦).

(٣١١: الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس) أي كتاب «تأسيس الشيعة الكرام

٢٥ (١) لهاميم العرب اي ساداتهم جمع لهوم وهو الجواد من الناس (مجمع البحرين).

لفنون الاسلام ، الذى ألفه سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى (۱۳۳۰) ولما استكثره البانى لطبعه وسأله اختصاره فاجابه اليه والى « الشيعة وفنون الاسلام » فأقدم على طبعه فى (۱۳۳۱) ولما يشتت انا من طبع التأسيس استخرجت منه مختصراً من تراجم رجاله فى تلك السنة لتكون تذكرة لنفسى ؛ ورتبتهم على الحروف لتسهيل التناول وسميته بهذا الاسم الكاشف عن مسماه .

( ۳۱۳ : الدر والمرجان فى الأحاديث الصحاح والحسان ) للعلامة العلى الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى ( ۷۲۶ ) وهو فى عشرة أجزاء كما فى بعض نسخ « خلاصة الاقوال » له وقد اقتفى اثره سميه الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد صاحب المعالم المتوفى ( ۱۰۱۱ ) وصنّف كتابه « منتقى الجمال فى الأحاديث الصحاح والحسان » وسياقته فى النون كتاب آخر للعلامة العلى فى هذا الموضوع اسمه « النهج الواضح فى الأحاديث الصحاح » .

( ۳۱۴ : الدر والمرجان فى نظم البيان ) أرجوزة فى ثلثمائة بيت للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى نظمها أوائل شبابه فى ( ۱۳۲۱ ) وجعلها من اجزاء كتابه « متون الفنون » . أوّله :-

۱۰ حمداً لمن علمنا البيانا وأوضح المجاز اذ دعانا  
و صرح باسمه واسم الأجزوة وموضوعها وتأريخ النظم فى بيتين من آخره فقال :-  
حيث هنا النظم الذى قد اّسم بالدر والمرجان فى البيان تم  
لهبة الدين الحسينى على أرخته [مسك الختام فاح لى]

( ۳۱۴ : الدر اليتيم فى المتائم ) جمع متأم ، وهى المرثمة التى اعتيدت أن تلدتو أما فى بطن واحدة . تاليف الميرزا محمد حسين المعاصر الكركانى نزير طهران أخ شيخنا الميرزا محمد تقى الكركانى المدرس فيها ، عدّه من تصانيفه فى آخر كتابه « مقصد الطالب فى ايمان آباء النبى وأبى طالب » المطبوع فى بمبش ( ۱۳۱۱ ) .

( الدر اليتيم والمقد النظيم ) اسم لديوان السيد حيدر الشاعر الحلى المعاصر ، يأتى بعنوان « الديوان » لشهرته به .

( ۳۱۵ : دريتيم ) فارسى فى العرفان ومعرفة مراتب نفس الانسان ، و بيان أنه العالم

الكبير ، للعارف محمد بن محمود الدهدار مؤلف « خلاصة الترجان » وغيره مما مرّ  
 ويأتي . أوله [حمد وسپاس ازلى الأساس مر آفریده کاربرا که ] هونامن رسائله العشرة  
 المجموعة فى مجلد من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة (الرضوية) وعاشرها « ألف  
 الاساية » المذكور . فى (ج ٢ - ص ٢٩٠) .

• (٢١٦ : دريكتا) تاليف دانش نوبخت مطبوع .

(الدرّة) للشيخ ابراهيم يحيى العاملى اسمه «الدرّة المضيئة» وأشرنا الى شرحه الموسوم  
 «الفرّة» فى عنوان الأرجوزة فى (ج ١ - ص ٤٩٣) .

(٣١٧ : الدرّة) فى المعارف الخمسة . للسيد أبى طالب بن أبى تراب ابن قريش بن  
 أبى طالب بن الحاج آقا ميرزا يونس الحسينى القائى المتوفى بكراچى ذاهباً الى  
 الحج يوم الخميس سادس شوال فى (١٢٩٣) كان عند تلميذه الحاج الشيخ محمد باقر  
 اليرجندى وترجه فى « بفيه الطالب » المطبوع فى (١٣٤٢) فى (١٦٠ ص) .

(الدرّة) أرجوزة فى التوحيد . للشيخ أحمد بن صالح آل طعان مرّ فى (ج ١ -  
 ص - ٤٦٨) بعنوان الأرجوزة .

(الدرّة) اسم للأرجوزة النحوية المنتهية الى ترخيم المنادى الذى مرّ اوله فى  
 عنوان الأرجوزة فى (ج ١ - ص ٥٠١) .

الى قوله : سمى مولانا الامام الباقر . لجل أبى القاسمذى المفاخر

الى قوله : نظمت فيه درّة بين الدرر سبع المعانى بين سائر السور

توجد عند السيد محمد صادق بحر العلوم ، والشيخ قاسم محيى الدين فى النجف وغيرهما .  
 (٣١٨ : الدرّة) مقتل فارسى فى مائة واحد وستين مجلسا . للحاج الشيخ جمال الدين

الميشى المراقى الطهرانى المولود حدره (١٢٩٠) رأيت به بخطه وقد فرغ منه فى (١٣٤٩)  
 وهو ابن مولانا الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمود المراقى مؤلف « قوامع الاصول »  
 المطبوع (١٣٠٥) .

(٣١٩ : الدرّة) ارجوزة فى التوحيد المشيخ حسين بن الشيخ على البحرانى المؤلف  
 « أنوار البدرين » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٢٠) أول هذه الأرجوزة :-

افضل شئ بعد حمد الأحد صلاتنا على النبى احمد ٢٥

فها كلها درة توحيد بها يجعلى سدى القلب فكن منبها

ولقد مرّت ارجوزات فى التوحيد فى (ج ١ - ص ٤٦٩) لم تعرف أسمائها.

- (٣٢٥ : الدرّة) فى أحكام الحج والعمرة) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى المتوفى (١٢٦٦) كانت مع بعض تصانيفه الأخرى فى كربلاء عند الشيخ على الجشى القطيفى .
- (٣٢٩ : الدرّة) مجموعة الفوائد المتفرقة يشبه الكشكول ، للحاج المولى صالح بن محمد البرغالى القزوينى العائرى المتوفى بها فجاءه فى (١٢٨٣) ودفن بالرواق الحسينى من طرف الراس ، كما وجدته كذلك بخط بعض ولده على ظهر كتابه « مفتاح البكاء » وله « بحر العرفان فى تفسير القرآن » فى سبعة عشر مجلداً مرّ فى (ج ٣ - ص ٤١) .

- (٣٢٢ : الدرّة) تعريب الكبرى الفارسى فى المنطق تأليف المير السيد الشريف الجرجانى. عربيه ولده السيد شمس الدين محمد المتوفى (٨٣٨) وله تعريب الصغرى أيضاً الموسوم بالقرّة ذكرهما القاضى فى ترجمته فى « مجالس المؤمنين - ص ٣٣٦ » و ذكر انه عربهما فى صفر سنة حسب أمر والده. توجد نسخة منه فى طهران عند مدرس المدرسى الجهاردهى كتابتها (٩٢١) .

- (٣٢٣ : الدرّة) المستخرجة من اللمعة فى الحكمة. للشيخ محمد بن على بن ابراهيم ابن ابى جمهور الاحسائى ، الذى فرغ من تبيض « الدرر العمادية » فى (٩٠١) عدّه من تصانيفه فى اجازته الكبيرة للشيخ محمد صالح الغروى فى (٨٩٦) ولعل المراد من اللمعة فى الحكمة هو « اللمعة الجوينية » فى الحكمة تأليف ابن كمونة الذى توفى (٦٨٣) و نسخة خط يده موجودة فى الخزانة (الغروية) وقد فرغ من تأليفه (٦٧٩) .

- ( الدرّة ) فى الطهارة والصلاة للسيد محمد مهدى بحر العلوم اسمه « الدرّة المنظومة » يأتى .
- (٣٢٤ : درّة الاخبار و لمعة الأنوار) ترجمة بالفارسية « لتتمة صوان الحكمة » العربى التى ألفها مؤلّف أصل صوان الحكمة و « درة الوشاح » الآ تيان. وهو الشيخ أبو الحسن على بن ابى القاسم زيد البيهقى المتوفى (٥٦٥) والمترجم بالفارسية هو ناصر الدين بن عمدة الملك منتجب الدين المنشى اليزدى الذى ألف أولاً كتابه « سمط العلى » فى كرمان فى (٧١٦) ثم بعد ذلك اتصل بالخواجه الوزير غياث الدين محمد المعروف

- بالرشيدى، لأنه ابن الوزير الشهير رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير الهمداني الشهيد (٧١٨) فترجم «تتمة صوان الحكمة» بالفارسية باسم هذا الوزير غياث الدين الذي كان وزير السلطان أبي سعيد المغولي من (٧٢٥) إلى أن مات في (٢١ رمضان - ٧٣٦) فيكون تأليف «درة الاخبار» بين التاريخين لأحالة وقد طبع أولاً بالهند و ثانياً في طهران في (١٣١٨ش) مع مكملات وحواشي وتصحيحات من السيد محمد المشكاة وغيره .
- ٥ (٣٢٥ : درة الاسالك في حكم دخان التنبك) وأنه لا يضر بالصوم بل أن نية الامساك منه يفسد الصوم ، للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي المتوفى حدود (١٣٠٤) أوله [الحمد لله الذي فطر الخلائق باحسانه وهداهم الى سبيل رضوانه] مرتب على ثلاث مقامات ثالثها في افساد الصوم بنية الامساك فيه عن الدخان، لأن الصوم المشروع هو الامساك عن غيره، وفرغ منه في (١٢٨١) ومادة تاريخه (فرغا) كما ذكرها في «فصوص اليواقيت» نسخة منه بخط جيد كتبت في سنة التاليف ومعها نزهة القلوب له في مكتبة (السماوي) وقد فرغ من كتابه «غنيمة السفر» في (٢٣ - ع ١ - ١٣٠٣) .
- (٣٢٦ : الدررة الباهرة في المعرفة المنكنة) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني مؤلف «الدرة» في المعارف الخمسة المذكور آنفاً قال تلميذه البيرجندي ان هذا الكتاب في التوحيد والامامة فقط .
- ١٥ (٣٢٧ : الدررة الباهرة من الأصداف الطاهرة) ينقل عنه المجلسي في البحار ونسبه في فصل ذكر المآخذ في أول البحار الى الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٩) قال ولم يشتهر هو واشتهار سائر كتبه ، وهو مقصور على ايراد كلمات وجيزة مأثورة عن النبي و كل من الائمة (ع). (أقول) ويوجد منه نسخة في مكتبة (المحيط) .
- ٢٠ (٣٢٨ : الدررة البهية في هداية البرية) للشيخ أحمد بن المولى الشيخ درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الحائري المتوفى بها في (٢٨ - محرم - ١٣٢٩) وكانت ولادته كما رأيت بخطه نقلًا عن خط والده في كربلاء عصر يوم العاشر من المحرم (١٢٦٢) أوله [الحمد لله الذي أوضح لأهل طاعته طريق الامان] مرتب على جزئين أولهما في المواعظ والزواجر، وثانيهما في الأخلاق وفرغ منه ليلة الجمعة تاسع صفر (١٢٩٥) والنسخة بخطه الجيد مع المجلدات السبعة من كتابه الكبير الموسوم
- ٢٥

« بكنز الاديب في كل فن عجيب » الذى الفه فى ثلاثين سنة ومع سائر كتبه وتصانيفه انتقلت الى ابن اخته الشيخ عبدالكريم (الطار بالكاظمية) ورأيتها بمكتبته التى اشير اليها فى (ج ٦ - ص ٤٠٣).

(٣٣٩ : الدرّة البهية فى أحوال الروضة الحسينية) المسماة بـ « كربلاء والفاضرية وينبوى وعمورية والحراء الجلية على ساكنها آلاف التحية » هو فى تأريخ كربلاء ألفه السيد حسين بن أحمد الشهير بالسيد حسون البراقى بعد كتابه « الحسرة الكامنة » الذى مر فى (ج ٧ - ص ١٤) وبعد كتابه « جلاء العين » المذكور فى (ج ٥ - ص ١٢٤) وقد فرغ من « الدرّة البهية » فى (١٢ - ٢٤ - ١٣١٦) أوله [الحمد لله رب العالمين] رأيت فى النجف .

(٣٣٠ : الدرّة البهية فى اثبات حقبة التقية) جواباً لاعتراض بعض أهل الخلاف ، للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) أوله [الحمد لله الذى امتحن اصفياؤه بمقاساة الفتن العظام ، وجعل التقية نرساً من سهام الآلام] ذكره فى التعليقات بعنوان انه فى المواعظ ، وفى « كشف الحجب » قال انه ألفه على لسان محمد بن محمد أمان المتوفى بضع وستين ومائتين والف .

(٣٣١ : الدرّة البهية) منظومة فى أصول الفقه . للمولى محمد على بن محمد حسن الكاشانى المعروف بمولى على الآرانى المجاز من شيوخه المولى أحمد النراقى فى (١٢١٧) فرغ من نظمه (١٢٤٢) المنطبق على عدد آياته ، ثم شرحه بنفسه وسمى الشرح « بالفرّة الجلية فى شرح نظم الدرّة البهية » فى عدة مجلدات ، و فرغ من مجلده الأول فى تلك السنة بعينها ، وله « مطلع الأنوار » الفارسى فى التاريخ فى عدة مجلدات ايضاً وأشار الى شرح الدرّة البهية فى المجلد الثانى منه . ورأيت الدرّة فى كتب الشيخ مهدى الكتبى بكر بلاء . ونسخة فى الخزانة (الرضوية) من وقف الحاج عماد الفهرسى

أوله : يقول راجى الربذى الاحسان  
على ابن الحسن الآرانى  
الى قوله : وبعد هذى درّة بهية  
للمطالبين بهجة مرضية  
وفى آخره : فى ألف بيت مائتان جامعه  
وأربعون اثنان ايضاً جامعه  
وعدد الابيات فى التاريخ قد  
وافق والنسيان والسهو فقد

(٣٣٢ : الدرّة البهية فى تطبيق الموازين الشرعية على العرفية) لسيدنا المحسن الأمين العاملى مؤلف أعيان الشيعة ، طبع بمطبعة الوطنية فى دمشق فى (٤٨ ص) فى (١٣٣٢).

(٣٣٣ : الدرّة البهية) منظومة مبسّطة فى أصول الفقه للميرزا محمد التنكابنى مؤلف القصص والمتوفى (١٣٠٢) طبع بايران وعلى ظهره فهرس بعض تصانيفه .

(٣٣٤ : الدرّة البهية) منظومة فى أصول الفقه مختصرة طبعت مع « الدرّة المنظومة الفقهية » الآتية أنّها لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدي المتوفى (١٢١٢) لكن لم يعلم كون هذه أيضاً من نظم السيد بحر العلوم .

(٣٣٥ : الدرّة البيضاء) أرجوزة فى الفقه من الطهارة الى الديات فى ثلاثين ألف بيت للسيد الميرزا أبى القاسم بن المير السيد محمد بن السيد صادق الطباطبائى تزيل طهران المعروف بسنكلجى المعاصر المولود (١٢٨٧) كما أرّخه السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى المجاز من والده المير سيد محمد المذكور . أوّله :-

اعوذ بالله من الرجيم	و بسمه الرحمان الرحيم
الحمد لله الذى هدانا	الى صراط الحق واجتباننا
بعد فقال مقتفى الاباء	ابن محمد الطباطبائى
المرتجى عفو الاله العافر	اعنى ابا القاسم ذا الفواقر
فهذه منظومة وجيزة	نافعة للمبتغى عزيزة
سمتها « الدرّة البيضاء »	تبصرة من الطباطبائى

(٣٣٦ : الدرّة البيضاء) للسيد الآمير محمد باقر بن محمد الحسينى الأسترابادى المدعو بمير داماد المتوفى (١٠٤٥) ذكره الحاج الشيخ محمود بن صالح البروجردى الطهرانى الشهيد راجعاً عن زيارة العراق فى (١٣٣٨) فى آخر « القسبات » المطبوع للمير داماد .

(٣٣٧ : الدرّة البيضاء فى أصعب العباء) للشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندى المعاصر مؤلف « بغية الطالب » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٣٣) ذكره فى آخر كتابه « نور المعرفة » .

- ٤٣٨ : الدرّة البيضاء ) فى شرح خطبة فاطمة الزهراء (ع) للسيد محمد تقى بن السيد اسحاق القمى المتوفى (ج ١ - ١٣٤٤) فرغ منه فى (١٣٣٠) و طبع بمباشرة أخيه آقا حسين بن اسحاق فى (١٣٥٤) عناوينه (المتن - الشرح - اللغة - الاعراب - المعنى) وهكذا فى كلّ قطعة من قطعات الخطبة حتى تنتهى فى (١٩٠ ص) و يأتى « اللّمة البيضاء » فى شرح خطبة الزهراء أيضا فى حرف اللام .
- ٤٣٩ : الدرّة البيضاء ) فى أحوال فاطمة الزهراء (ع) للسيد جمال الدين محمد بن الحسين الواغظ اليزدى الحائرى مؤلّف « أخبار الأوائل » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٢٢) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- ٤٤٠ : الدرّة البيضاء ) فى شرح أربعين حديثاً . فى الطهارة ، للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر مؤلّف « تحفة الاخوان » فى بطلان الجبر و التفويض ، المطبوع (١٣٣٢) و « تحفة الشيعة » فى آيات الرجعة و احاديثها المطبوع (١٣٦٥) و « الاثنى عشرية » وغيرها مما ذكر فهرسها فى آخر « هداية الانام » له المطبوع (١٣٣٢) .
- ٤٤١ : الدرّة البيضاء فى مشاهير النساء ) للميرزا عبد على بن الميرزا هداية الله بن الميرزا محمد تقى السبهرى مؤلّف « ناسخ التواريخ » الكاشانى الطهرانى . فارسى مختصر فى تراجم السيدات سارة و آسية و مريم و خديجة و فاطمة (ع) .
- ٤٤٢ : الدرّة البيضاء ) فى عدّة المنقطعة المنقضية مدتها أو المبدولة . للميرزا محمد قاسم بن محمد قاسم الأردوبادى المتوفى (١٣٣٣) رسالة متوسطة عندولده الفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى بالنجف .
- ٤٤٣ : الدرّة البيضاء فى تأريخ سيّدة النساء فاطمة الزهراء (ع) ) للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن مولانا الميرزا محمد الطهرانى العسكري مؤلّف « حياة فاطمة الزهراء » المذكور فى (ج ٧ - ص ١٢١) استخرج جميعها من كتب العامة مع تعيين الصفحة و الطبع فى ازيد من مائتين و خمسين عنواناً عما يقرب من ثمانين كتاباً من كتبهم المعتبرة ، فالدرّة هذا مطابق لحياة فاطمة موضوعاً لكن عناوينه و ما أخذه و حجمه تبلغ ضعفى « حياة فاطمة » .
- ٤٤٤ : الدرّة البيضاء ) تمليقات على العروة الوثقى تليف سيدنا العطار الطباطبائى اليزدى

- لتلميذه السيد محمد بن زين العابدين النقوى الخواسارى الاصفهانى المعاصر طبع فى (١٣٤٣) على الحجر طبعا رديا مشوها . فى جزئين صغيرين فى (٣٠٠ ص).
- (٣٤٥ : الدرّة البيضاء فى تحقيق معنى البداء ) للسيد سفر الدين محمد بن محمد الرضى أوله [ ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وحب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ] قال فى ديباجته [ غرضى تصحيح القول فى هذه المسألة على طريقة جمهور العلماء من المحدّثين والحكماء والمتكلمين لثلا يبقى للمولى ولا للمدعو كلام ] توجد نسخة منه فى مكتبة الحاج ميرزا باقر الطباطبائى (القاضى بشيرز) المتوفى فى رجب (١٣٦٦) كما كتبه الينا ولده الميرزا محمد على القاضى و أحتمل أن المؤلف ابن محمد باقر الرضى القمى الذى كان حيا الى (١١٥٥) وسقط لفظ باقر من قلم الكتاب .
- ١٠ (٣٤٦ : درّة البيضاء) فى شرح رسالة الكبرى الفارسية للمير السيد شريف. شرحها بالفارسية الشيخ عبدالمعظم المدعو بشيخ العلماء صدوقى الاردبيلى. مؤلف ايمان صادق فى تفسير سورة الماعون المطبوع (١٣٦٧) وعلى ظهره فهرس تصانيفه البالغ الى (٤٣) منها الدرّة هذا. ومزّ « الدرّة » تعريب الكبرى
- (٣٤٧ : درّة التاج) مقتل فارسى كبير منشور و منظوم من المرائى وغيره ، للمولى الملّقب بتاج الراعظين النيشابورى ، طبع بايران .
- ١٥ (٣٤٨ : درّة التاج) مجموعة علمية كشكولية. للمولى قطبى اللاهيجى كما فى بعض الفهارس ولعله المولى قطب الدين محمد بن الشيخ هلى مؤلف «خير الرجال» المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٨٢) .
- (٣٤٩ : درّة التاج ) للسيد نجم الدين حسين الأفطسى كما ينقل عنه كذلك السيد كمال الدين حسين بن على الأخطاى فى كتابه «ذخائر الأسماء» .
- ٢٠ (٣٥٠ : درّة التاج فى شعر ابن الحجاج) أبى عبدالله الحسين بن أحمد البغدادى المدفون بوميته عند رجليه الامام موسى بن جعفر (ع) فى (٣٩١) اختاره من ديوانه البالغ عشر مجلّدات كما يأتى ( البديع الاسطرلابى ) وهو أبو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادى المتوفى فى (٥٣٤) أو (٥٣٣) والأخيرة فى الشذرات. واسمه والده الحسن مكبرا كما فى «معجم الادباء» قال فى كشف الظنون انه ربه على مائة واحد و اربعين بابا
- ٢٥

- وجمل كل باب في فن من فنون شعره ، وبأنى ديوان بديع الاسطرلابى نفسه .
- ( ٣٥١ : درة التاج ومرقاة المعراج ) فارسي في المواعظ لميرزا محسن تاج الواعظين  
 طبع في تفليس ( ١٣٢٤ ) .
- ( ٣٥٢ : درة التأليف ) أرجوزة في علمى الصرف والاشتقاق . للسيد أبى تراب ابن السيد  
 محمد صالح الموسوى الاصطهباناتى المولود حدود ( ١٣٠٠ ) والمتوفى ( ١٣٦٠ ) كانت  
 أمه عنذا بيكم بنت الأمير مرشد الاصطهباناتى الذى كان هو صهر السيد المفسر العارف  
 السيد جعفر بن أبى إسحاق الموسوى الدارابى المعروف بالكشفى المتوفى فى ( ١٢٦٧ )  
 فهو ابن بنت بنت الكشفى .
- ( ٣٥٣ : درة التاويل فى متشابه التنزيل ) و توجيه الآيات المكررة و المتشابهات  
 الواقعة فى القرآن . للشيخ أبى القاسم الحسين بن محمد بن الفضل بن محمد المعروف  
 بالراغب الاصفهانى المتوفى ( ٣٢٢ ) وهو مؤلف « جامع التفسير » الذى استمد منه  
 البيضاوى فى تفسيره كما مرّ فى ( ج ٥ - ص ٤٥ ) ذكره صاحب الرياض و فى « كشف  
 الظنون - ج ١ - ص ٤٨٣ » .
- ( ٣٥٤ : درة التنزيل وغرة التاويل ) فى التفسير و التاويل . للسيد محمد بن مهدى الحسينى  
 المعاصر للسلطان محمد شاه القاجار الذى توفى ( ١٢٦٤ ) ذكره فى كتابه الموسوم  
 « بكشف الآيات » المحمد شاهى المطبوع ( ١٢٥٧ ) و مرّ له « تحفة الأمير » وله  
 « خزائن القرآن » و لولده السيد محمود<sup>(١)</sup> أيضاً « خزائن القرآن » .
- ( ٣٥٥ : الدرّة الثمينة فى زيارة المعصومين بالمدينة ) للشيخ محمد صالح بن أحمد  
 آل طعان السترى البحرانى المتوفى بالحائر فى ( ١٣٣٣ ) أوّله [ الحمد لله  
 رب العالمين وكفى ، صلى الله على محمد المصطفى وآله الشرفا ] مراتب على اثنى عشر  
 باباً فى أعمال المدينة المنورة ، مستوفاة و بئنة من أحوال ائمة البقيع (ع) ، رأيت  
 بخطه وقد فرغ منه فى يوم الخميس الرابع من ذى الحجة ( ١٣٢٥ ) وله تتمته الموسومة  
 بـ « الدرّة اليتيمة » يانى ، يوجد الأصل والثمنه فى مكتبة ( آل طعان بقطيف ) .
- ( ٣٥٦ : الدرّة الثمينة ) فى المواعظ . للحاج مولى صالح بن الآقا محمد البرقانى  
 (١) قد ذكرنا فى ( ج ٧ - ص ١٠٠ ) « خزائن القرآن » للولد وفاتنا ذكر ما لوالده .

القزويني المتوفى بالحائر في (١٢٨٣) نسخة منه في همدان عند الميرزا عبدالرزاق الواعظ الاصفهاني الحائري الهمداني .

(٣٥٧ : الدررة الثمينة) في اثبات الواجب تعالى . للمولى عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتى مؤلف « حاشية تفسير البيضاوى » المذكور في (ج ٦ - ص ٤٢) ذكر في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٧ » .

(٣٥٨ : الدررة الثمينة) في شرح نصاب الصبيان بالفارسية . للسيد على أكبر الحسنى الحسينى اللغوى البزدى ابن الحاج ميرزا جعفر المتطبب . فرغ من الشرح في الثلثا العشرين من ذى الحجة (١٢٩٢) و طبع مرة (١٢٩٥) وأخرى (١٣١٢) و ياتى تسميه الموسوم « بالدرة اليتيمة » .

١٠ (٣٥٩ : الدررة الثمينة) فى نظم تهذيب المنطق . للشيخ فرج بن الحسن القطيفى مؤلف « تحفة أهل الايمان » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٢٣) .

أوله : الحمد لله الذى حبانا العقل والمنطق والبيانا  
الى قوله : سميتها بالدرة الثمينة اذهبى بالفضل غدت قمينة  
ونظما يتم فى مقدمة ومقصدىن اتبعنا بغضامة

١٠ رأيته عنده بخطه وله « الدررة اليتيمة » فى النحو يأتى .

(٣٦٥ : الدررة الثمينة) للامام الأبيوردى أبى المظفر محمد بن أحمد بن محمد المتوفى مسوماً باصفهان فى (٢٠ - ع ١ - ٥٠٧) ذكر فى « معجم الادباء - ج ١٧ - ص ٢٤٤ » و ترجمه فى « أمل الامل » ومزّله فى (ج ٤ - ص ٢١٩) « تعلقة المشتاق » وغيره .

(٣٦٦ : الدررة الثمينة فى تاريخ المدينة) لابن النجار التميمى الكوفى من مشايخ أصحابنا المقدم بكثير على ابن النجار العامى المذيل لتأريخ بغداد للخطيب ، وهو الذى يروى عنه السيد رضى الدين على بن طائوس الحلى المتوفى (٦٦٤) و ابن النجار التميمى هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة الكوفى النحوى من مشايخ الشيخ أبى العباس النجاشى ، وتوفى هو فى (٤٢٠) .

(٣٦٧ : الدررة الثمينة) فى حرمة التعمية والشبه . للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٦) رأيته عند الحاج السيد مصطفى بن أبى القاسم التستري النجفى من

- آل المحدث الجزائري تاريخ كتابة النسخة (١٢٧١).
- (٣٦٣ : الدرّة الثمينة ) في جمع بعض كلمات أمير المؤمنين (ع) في المواعظ والأخلاق والحكم للشيخ نظر علي بن الحاج اسماعيل الكرمانى الواعظ المتوفى بالعائر فسى (١٣٤٨) والنسخة بخطه فى كربلاء.
- ٥ ( الدرّة الجلية ) فى الحاشية على الفاكهية النحوية، كذا يعبر عنه فى بعض المواضع ، لكن فى الموجود بخط مؤلفه « الدرر الجلية » بأتى .
- (٣٦٤ : الدرّة الحائرية ) فى شرح بعض الأبواب الفقهية من كتاب « شرايع الاسلام » و تحرير بعض المباحث الأصولية كالعلم والنخاص وغيره . للحاج ميرزا على نقى بن الحاج السيد حسن بن السيد المجاهد محمد بن المير السيد على الطباطبائى الحائرى المتوفى بها فى الخميس السادس عشر من صفر (١٢٨٩) ومادة التاريخ فى بعض مرآيه (مضى حجة الاسلام مولى القبائل) خرج منه شرح بعض مباحث الطهارة ومباحث العقود والايقاعات والأحكام ، وشرح كتاب البيع من أول الفصل الثانى فى عقد البيع وشروطه الى مسألة محجورية العبد وعدم تملكه ، وقد طبع هذا الجزء فى حياة المؤلف مع بعض العموم والخصوص ، و أرجوزة الحج الموسومة بـ « مزيج الاحتياج فى حكم مناسك الحاج » .
- ١٥ (٣٦٥ : الدرّة الحديدية ) فى الارث مرّ أوله فى (ج ١ - ص ٤٥٣) بعنوان أرجوزة فى الأثر وقال الناظم فى مادة تأريخه تسمية [ بدرّتى سبا وشبها وقعا ] فورى التأريخ فى اعتذاره عن وقوع النسيان والاشتباه فى درّته ، ولعلّ التورية بأن يسمّ عدد (سى = ١٢٥) وعدد (شبه = ٣٥٧) الى عدد (درّتى = ٦١٤) فيصير المجموع (١٥٤١) اذلو حسبنا عدد جميع حروف المصراع يصير المجموع (١٢٢٦) و الحال ان المجموعة ٢٥ الموجودة فيها هذه النسخة عتيقة جداً و هى عند السيد حسين الهمداني الاصفهاني فى النجف فليلا حظ .
- (٣٦٦ : الدرّة الحديدية ) فى البحث عن مسألة فذلك وما يتعلق بها باللغة الأردوية للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدى سبأ ، النوكاوى الهندى أصلاً ، المولود بها فى (١٢٩٥) طبع بالهند .

- ٣٦٧ : درة الخاقان ) من الكتب التي ينقل عنها السيد غلامحسين الكنتوري المتوفى (١٣ - ع ١ - ١٣٣٧) في رسالته الموسومة « بالزينية » راجعه .
- ٣٦٨ : درة الدرر في تفسير سووتى التوحيد والكوتر ( للمولى حبيب الله بن على مدد الساجى الكاشانى المتوفى (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) مختصر طبع فى (١٣٢٧) ونسخة • خطّ المصنّف فى مكتبة (المحيط) .
- ٣٦٩ : الدرّة الدرية ) أرجوزة ألفية نحوية . للشيخ أبى القاسم بن على بابا ، فرغ من نظمه فى (المعزم - ١٢٩٨) ونسخة خطّ الناظم عند السيد آقا التستري فى النجف أوله : الحمد لله على آلائه و هى دليّة لكبيرائه الى قوله : بان هذى درة درية ارجوزة الفية نحوية
- ٣٧٠ : الدرّة الدرية ) فى شرح المسألة النظرية النصيرية ، وهى مسألة توريث أولاد أولاد العمومة والخوّلة من طرف الأب أو من طرف الأم فى مثلهم أيضاً فرضها الخواجه العلوسى فى الفرائض النصيرية ، وهى مسألة غامضة شرحها فى هذا الكتاب الشيخ أحمد ابن محمد السببى أوله [ الحمد لله الذى نضد درر الفرائض بعدما أخرجها من مكنون علمه الغامض ] وفرغ منه عصر الخميس لخمس بقين من رجب (٨٥٤) و فى نسخة
- ٣٧١ : الدرّة السنّية فى شرح القواعد الشهيدية ) لبعض الأصحاب كما كتبه بعض الافاضل على ظهر نسخة من القواعد ، وسيأتى فى الشين شروح كثيرة للقواعد ولعلّ الدرّة أسم بعض تلك الشروح .
- ٣٧٢ : الدرّة السنّية ) فى شرح الرسالة الألفية الشهيدية صرّح مؤلفه بهذه التسمية فى ديباجة الكتاب ، وهو للمولى عبدالله بن شهاب الذين حسين اليزدى المتوفى فى عراق العرب كما فى « احسن التواريخ » (٩٨١) هو شرح مزج كتب المتن بالحمرّة والشرح بالسواد ، نسخة عصر المصنّف التى عليها بلاغ السماع وعدة حواشى من المؤلف

- مدّ ظلّه أو دام ظلّه موجودة في مكتبة (آل مشكور في النجف) لكن فيها نقص الورقة الاولى ، ثم بعد تمام الشرح أورد الشارح خاتمة في فضل يوم الجمعة وبعض آداب الجمعة والموجود منها صفحة واحدة ويظهر من أوله الموجود أنّه ألفه باسم السيد عبدالمطلب ابن حيدر بن فلاح بن محسن بن محمد بن فلاح المشعشعي المذكور نسبة كذلك في مشجرة الخاتون آباديين باثبات فلاح بين حيدر و محسن وهو الصحيح، والمتوفى كما أرّخه في « مناهل الضرب » (١٠١٩) قال مالفظه [ فلما افتخر بالعلوم وأفضل حسب وفاق بهذا العالي من النسب لقب بالسيد عبدالمطلب لانه محقق طلب كل طالب ومروج أمل كل أمل ] فيظهر منه انه الفه باسمه او ان كونه واليا فان الوالي في (٩٩٨) كان ولده مبارك بن مطلب وأحال فيه الى بعض تصانيفه ، منها عند شرح البسطة قال [ وقلنا ما فيه كفاية في مؤلفاتنا خصوصاً في رسالتنا المسماة بالتجارة الراجعة ] وقد ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٤٨) وقال عند ذكر مقدمة العلم والكتاب [ وقد أشبعنا الكلام في هذا المقام في الشرح الثاني لتهديب المنطق ] و مراده الشرح الفارسي الموجود في مكتبة السيد محمد علي الروضاني و آخر في مكتبة (القاضي بشيريز) وعند تعريف الطهارة نقل كلام شيخه المحقق الكركي واعتراضه على قيد استباحة الصلاة بمالفظه [ نعم قد ذكر شيخنا رحمه الله في حاشية الشرايع ... ان المتبادر من تأثير الاستباحة للصلاة كونه فعلياً فيخرج الموضوع المجدد لعدم التأثير الفعلي له لعصول الاستباحة قبله وتحصيل الحاصل متمنع ] ثم أجاب عن الاعتراض بمنع التبادر الى أن قال [ فعلمت أن توجيه شيخنا رحمه الله تعالى حلّ للمباراة بما لا يرضى به صاحبها ] وفي بحث اشتراط صلاة الجمعة باذن الامام أو نائبه قال [ قد افتى شيخنا رحمه الله في شرحه للقواعد بجوازها مع وجود الفقيه ] وشرح القواعد هو جامع المقاصد ، وبالجملة في كثير من مواضع الشرح يعبر عن المحقق الكركي بشيخنا رحمه الله ، والغرض من اكتثار هذه القرائن ان لا يشتبه هذا الشرح بشرح الالفية لسمى هذا المؤلف وهو المولى عبدالله ابن الحسين التستري المتوفى باصفهان في (١٠٢١) اذ هو من تلاميذ المولى أحمد المقدس الأردبيلي المتوفى (٩٩٣) وشرحه موجود في النجف تاريخ كتابته (١٠٨٧) كما يأتي في الشروح .

٣٧٣ : الدرّة السنية في أجوبة المسائل الدشتانية ) للشيخ عبدالله بن صالح بن  
جمعة بن شهبان بن علي بن أحمد بن ناصر بن محمد بن عبدالله السماهيجي كما صرح بتمام  
سببه في أول الكتاب. وقد فرغ من تأليفه في بهمان في بيت الحاج شمساً ظهر يوم الاربعاء  
وكان يوم النوروز (١٠-١١-١١٣٢) وكانت وفاته ليلة الأربعاء (٩-١٠-١١٣٥) وهو  
مختصر يقرب من ثلثماية بيت، ومستخرج من كتابه الموسوم «نفحة الهداية» الذي هو شرح  
لرسالة الصلاة من تأليف أستاذه الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي، رأيت في مكتبة  
(الخوانساري) أوله [ الحمد لله الهادي الى الرشاد والداعي الى السداد ] ذكر في  
الدباجة نسبة كما مرّ ووصف السائل لتلك المسائل عن دشتستان بقوله [ الأخ الأجد  
الأسمد الأرشد الشيخ أحمد بن المرحوم المقدس المبرور الشيخ محمد بن الحسن بن  
هلال البوري الدشتستاني ] و بما أن جلّ تلك المسائل كانت متعلقة برسالة الصلاة  
للشيخ سليمان، قال [ أفردت جواباتها من الشرح المذكور لتلك الرسالة ملخصاً للعبارة  
مقتصراً على الإشارة ] .

٣٧٤ : درة الصلّ في تاريخ النجف ) للسيد عبدالله المعاصر المدعو ثقة الاسلام  
ومؤلف كتاب « الحدود والديات » المذكور في ( ج ٦ - ص ٢٩٧ ) هكذا ذكره  
مع سائر تصانيفه السيد شهاب الدين نزيل قم والمجاز منه لكن رأيت النسخة المنقولة  
عن خط المؤلف سماه في أوله و آخره « لؤلؤ الصدف » كما يأتي في حرف اللام .  
ومن هذا الموضوع « ماضي النجف » و « تاريخ نجف وحيره » و « عنوان الشرف »  
و « الدرّة القروية » وغيرها .

( درة الصفا في تفسير ائمة الهدى ) ويسمى « بصائر الايمان » أيضاً كما مرّ مفصلاً  
في ( ج ٣ - ص ١٢٣ ) .

٣٧٥ : الدرّة الصفية في نظم الألفية ) الشهيدية لم شيخنا البهائي، و هو الشيخ  
نورالدين علي بن عبدالصمد الحارثي الهمداني ويقال له « الدرر الصفية » أيضاً. ترجمه  
صاحب الرياض وقال [ فاضل عالم جليل فقيه شاعر، وهو أيضاً مثل أخيه الشيخ حسين  
ابن عبدالصمد كان من تلامذة الشهيد الثاني . صرح بذلك هو نفسه في منظومته لألفية  
شيخنا الشهيد. قال ولم أطلع على مصنفاته سوى « الدرّة الصفية في نظم الألفية » قال

- ورأيت اجازة الشيخ على الكركى له بخطه على ظهر الرسالة الجعفرية [ وذكر صورة  
الاجازة ' وقد كتبها له في مشهد الفرى في خامس رجب (٩٣٥)
- ( ٣٧٦ : الدرّة العزیزة فی شرح الوجیزة ) أصل « الوجیزة » فی الدرایة ، تألیف الشیخ  
البهائی ، والشرح للحاج میرزا علی بن المیر محمد حسین بن محمد علی الحسینی الشهرستانی  
الحائری المتوفی ( ١١ - رجب - ١٣٤٤ ) أوّله [ الحمد لله وکفی ] طبع فی ( ١٢٢٠ ) •  
وللوجیزة شروح أخر مرّ منها « الجوهرة العزیزة » فی ( ج ٥ - ص ٢٩٣ ) . ویأتی  
« سلسلة الذهب » و « نهاية الدرایة » متعدداً .
- ( ٣٧٧ : الدرّة العلویة ) فی الامامة واثبات حقبة الانبی عشریة و امامة امیر المؤمنین  
و اولاده ( ع ) بالآیات القرآنیة و الأحادیث الصحاح النبویة ، للمولی محمد صالح  
الشریف بن المولی محسن بن نظام الدین محمد بن الحسین القرشی الساجی ، کان جدّه  
صاحب « نظام الأقوال » و « متمم الجلمع العباسی » تلمیذ الشیخ البهائی ، و والده  
المولی محسن کان مدرساً فی مدرسة عبدالمظیم وقام مقامه ولده مؤلف « الدرّة العلویة »  
الصالح بجمیع المعانی كما ذكره وترجمه معاصره صاحب الرياض . و « الدرّة العلویة »  
فارسی أوّله [ الحمد لله علی اکمال الدین ، وانمام النعمة ، والزمام الحجة ، وازاحة العلة ]  
ألّفه باسم الشاه سلطان حسین الصفوی و رتبّه علی مقدمة فی بیان وجه التخلّص عن  
حیرة الاختلاف والضلالة ، ثم ثلاثة أبواب ، أولها فی اثبات شرایع المتقدمین المشتركة  
منها والمختصة ، قال قدمنا هذا الباب لیعرف الأشياء بأضدادها ، والباب الثانی فی اثبات  
عصبة الائمة (ع) و لزوم طاعتهم بالآیات القرآنیة ، والباب الثالث فی لزوم التمسك بهم  
و متابعتهم بالأحادیث الصحیحة ، والخاتمة فی بیان امتناع كون أمر الامامة باختيار  
الامة ، رأیت نسخة منه بمشهد خراسان فی كتب المحدث القمی الشیخ عباس أو ان  
سكناه بها ، ونسخة أخرى فی النجف عند الفاضل الأردوبادی الشیخ محمد علی .
- ( ٣٧٨ : الدرّة العلویة فی العترة الفاطمیة ) للسید عبدالرحیم بن ابراهیم الحسینی  
الیزدی نزيل طهران ، و كان من تلامیذ الشیخ الأنصاری ، وله تصانیف أخر منها « اكمال  
الحجة » المذكور فی ( ج ٢ - ص ٢٨٢ ) وقد یعبر عنه فی بعض تصانیفه الأخر « بالدرر  
الفروبیة فی العترة الفاطمیة » وله أيضاً « دلائل الشرف فی معرفة الاشراف من آل عبد

- مناف، قال في بعض ما ألفه في (١٢٩٨) [انه لم يرمثل هذين الكتابين في استقصاء هذه المرحلة] يعنى بهما الدرّة والدلائل فيظهر أنه ألفهما قبل هذا التاريخ و توفي قبل (١٣١٥) فانه اشترى دبير الهمداني ناظم «آب حيات» المذكور في (ج ١- ص ٢) في هذا التاريخ في طهران، مجموعة من تصانيف هذا المؤلف بمد موته، و كتب بخطه ترجمة المؤلف على ظهر المجموعة، وقدرأيت المجموعة في ملاير عند عالمها السيد علم الهدى النقوى الكابلي المتوفى بطهران اوائل المحرم (١٣٦٨) وحل الى قم. ثم ان الفاضل محمد حسن خان قد عدّ من علماء عصر ناصر الدين شاه فسى كتابه «المآثر والآثار» المؤلف (١٣٠٦) في (ص ١٧٢) من العلماء الساكنين بطهران في تاريخ التأليف الآقا سيد عبدالرحيم مؤلف «فضائل السادات» (أقول) ان كان مراده هذا السيد ومراده من «فضائل السادات» احد هذين الكتابين فيظهر حياة مؤلفهما الى تاريخ تأليف المآثر لكن يحتمل أن يكون السيد عبد الرحيم غير هذا السيد و «فضائل السادات» غير هذا الكتاب، كما انه غير السيد عبدالرحيم الخلخالى الذى باشر طبع ديوان الخواجه حافظ الشيرازى في (١٣٠٦ش) والمتوفى (٥ - ج ٢ - ١٣٦١) كما هو ظاهره.
- (٣٧٩ : الدرّة الغالية في أخبار القرون الخالية) و يسمى «عبر اهل السلوك في تواريخ الأمراء والملوك» للسيد جعفر الأعرجى النسابة المعاصر مؤلف «الدر المنتظم» المذكور آنفاً هو كتاب كبير عناوينه (فائدة - فائدة) توجد نسخة خط المؤلف عند الشيخ على الشرقى عضو مجلس الأعيان اليوم ببغداد، وفي احدى فوائده عين المدفونين تحت القبتين الواقعتين في وسط صحن الكاظمين وذكر أن أحد المقبورين هناك هو اسماعيل بن على النوبختى المكنى بأبى سهل المتكلم الجليل من بنى نوبخت وانكر ما ذكره السيد مهدي القزوينى الحلّى النجفى في المزار من كتابه «فلك النجاة» من كونهما ولدى امير المؤمنين (ع) المسمين بعون ومعين المقتولين في حرب النهروان ومن أقواله فيه أن الشرفين الرضى والمرضى دفنا في دارهما ببغداد وحلا بعدئذ الى الحائر واما المزاران بالكاظمية فأحدهما قبر المرتضى من ولد الامام الكاظم (ع) والاخر اى الرضى هو قبر الحسن ابن الحسين الذى توفي (٢١٦) وله تحقيقات آخر في القدرح في أنساب لانطمشن به النفس بعد مرور القرون أوردها في كتابه «مناهل الضرب»

الموجود بخطه عندنا في النجف . واحال في المناهل رثاء السيد علي نقى الشهيد في (١٢٩٤) الى كتابه هذا لكن بعنوان « المعبر » لابن عنوان « الدررة » .

- (٣٨٠ : الدررة الغراء في نواحي الملوك والوزراء) للشيخ محمود بن اسماعيل الجيزري ألفه لأبي سعيد جقمق سلطان نصر . مرتب على عشرة أبواب (٤) الامامة (٣) شروطها (٣) حكم الامام (٤) قواعد الامامة (٥) الوزارة (٦) الاجناد (٧) الاحكام السلطانية (٨) الحيل الشرعية (٩) تنبيه المعجب (١٠) المسائل المتفرقة . وفرغ منه في ذي القعدة (٨٤٣) ولاين فيروز ترجمته بالتركية ، قدمها للسلطان سليم خان الثاني وجعلها سبعة أبواب . كذا في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٤ » الطبعة الاولى و عنه أخذ « لغتنا - الألف - ص ٥١٠ » و اما في الطبعة الثانية لكشف الظنون فانه بدل لفظي (نصر) يد (مصر) و (الجيزري) يد (الجيزري) وعلى هذا فأبوسعيد جقمق هو سيف الدين الملقب بالظاهر من المماليك البحرين الذي ملك مصر من (٨٤٢) الى (٨٥٧) المذكور في « طبقات سلاطين اسلام - ص ٧٤ » و الجيزري نسبة الى جيزة من اعمال القاهرة وفسطاط بمصر (١) . واما المترجم له بالتركية فلم نعرفه والمظنون أن الأبواب المسقطة في الترجمة هي الابواب المتعلقة بالامامة .

- (٣٨١ : الدررة الغراء) أرجوزة في نسب السيد محمد بن عطية النجفي المتوفى (١٢٢٠) . لعفيده السيد عبدالهادي الطعان بن جواد بن مهدي ، بن هاشم بن محمد ابن عطية المذكور . ولد لناظم في (١٣٢٥) وهي في (٥٨ بيتاً) .

أوله :- الحمد لله العظيم الشأن الواحد الفرد بكل شأن  
وقال في أواخره :- الدررة الغراء من منظومي تمت بعون الواحد القيوم

- (١) ولكن يمكن أن يقال ان لفظة (نصر) في الطبعة الأولى من كشف الظنون محررة عن لفظة (يزد) وعلى هذا فالجيزري نسبة الى (چندر) من اعمال الري كما ذكر في « مرآت البلدان - ج ٤ - ص ٣٣٦ » وكذا في « فرهنگ جغرافياي ايران - ج ١ - ص ٦٣ » و جقمق المهدي اليه الكتاب هو جلال الدين الأمير جقمق الشامي من أمراء الدولة التيمورية نصبوه حاكماً على يزد في (٨١١) فنزل بها مع زوجته فاطمة ولهما ابنة خيرية بها ، منها مسجد أمير جقمق الذي فرغ من بنائه في (٨٤١) كما فصله في « آتشكده يزدان » في تاريخ يزد (ص ١٩٧ - ١٩٥) .

- وقد أدرجه الناظم في ديوانه الموسوم بـ « المواهب الموسوية » .
- (٣٨٣ : الدرّة الغراء في وفاة الزهراء (ع) ) للشيخ حسين بن محمد آل عصفور البحراني المتوفى (١٢١٦) مؤلف « الحدائق النواظر » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٢) أوله [ الحمد لله الذي ابتلى أوليائه في هذه الدار بأجلّ المصائب والأخطار ] يقرب من ألف بيت ، رأيتُه بالكاظمية ، ونسخه شايعة في البحرين ، ونسخة في تستر عند الشيخ مهدي آل شرف الدين وهي نسخة عصر المؤلف بخط الشيخ علي بن ابراهيم بن حسن البوري البحراني ضمن مجموعة كلها بخطه و بعضها من تصانيف الشيخ حسين المذكور . والظاهر أن الكاتب كان من تلاميذه وفرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة (١٢٥٥) وقد ألف الشيخ حسين فسي وفاة كل واحد من المعصومين كتاباً مستقلاً منها كتاب وفاة أمير المؤمنين (ع) و وفاة الامام الرضا (ع) وهما أيضاً في ضمن هذه المجموعة بخط البوري المذكور .
- ( الدرّة الغروية و التحفة النجفية ) في تاريخ النجف للسيد حسون البراقى كما قد يطلق عليه ويأتى بما سماء به المؤلف وهو « اليتيمة الغروية » . في الياء
- ( الدرّة الغروية في شرح المسألة النصيرية ) كما في نسخة مكتبة (الخوانسارى) مرّ بعنوان « الدرّة الدرّية » .
- (٣٨٣ : الدرّة الغروية و التحفة الحسينية) في أحوال سيد الشهداء (ع) من أول الخلق الى السكون في الجنة للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) مؤلف « أبهى الدرر » المذكور في (ج ١ - ص ٧٩) . و النسخة بخطّ يده مع سائر تصانيفه الكثيرة و منها المستدرك للدرّة الغروية ، ذكر فيه ما فاتته في الدرّة كلّها كانت في مكتبته بهمدان .
- (٣٨٤ : الدرّة الغروية و التحفة العلوية ) في بيان طرق حديث الغدير المنتهية فيه الى ثلثماية طريق . ثم التكم في دلالاته ثم بعض الأشعار المذكور فيها الغدير للميرزا محمد علي بن الشيخ العالم الميرزا أبي القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى نزيل النجف المعاصر المولود (١٣١٢) ذكره كذلك فيما كتبه من الاجازة المدبجة للسيد مهدي البحراني في تاريخ (١٣٣٤) (اقول) هو بعد في السودة و يحتاج الى التهذيب

ويقرب من مآنى صفحة كما ذكره لنا شفاهاً راجع (الغدِير).

(٣٨٥ : الدرّة الثّرىة ) فى الميراث والفرائض . للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوى الأرومى المعاصر ، وهو مطبوع كما ذكره فى آخر كتابه « هداية الأنام » المطبوع (١٣٣٢).

- (٣٨٦ : الدرّة الثّرىة فى شرح اللمعة الدمشقية ) للمولى عبدالكريم بن محمد باقر ابن عبدالكريم السلماسى خرج منه مجلد كبير فى شرح كتاب الطهارة ، ذكر فى اوله اسمه واسم مؤلفه . اوله [ اللهم انى احمدك حمدا تطهر نى به عن ارجاس الذنوب وتزكيتى عن ادناس الميوب ] وآخره [ انتهى كتاب الطهارة من الدرّة الثّرىة فى شرح اللمعة الدمشقية على يد مؤلفه الفقير الى رحمة البارى عبدالكريم بن محمد باقر السلماسى فى سنة خمسين ومائتين والف ] يقرب من عشرة آلاف بيت . يوجد فى طهران عند حفيد المؤلف الشيخ محمود بن الميرزا على بن محمد باقر شيخ الاسلام بن المولى عبدالكريم المؤلف . وذكر الحفيد انه توفى المؤلف حدود (١٢٨٠) وأقول انه كان المؤلف من تلاميذ الشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء الذى توفى (١٢٥٣) كما صرح به الشيخ على فى اجازته التى كتبها بخطه لهذا المؤلف على ظهر كتابه هذا وقد شهد فيها باجتهاده (اى بلوغه رتبة الاجتهاد) .

(٣٨٧ : درّة الغموم ) فى مرآئى سيد الشهداء (ع) باللغة الأردوية . لشاعرها الاديب المتخلص بناجى الهندى طبع بها .

(٣٨٨ : درّة الغواص فى أسرار الخواص ) للجلد كى شارح الشذور . كذا ذكر فى كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٨٥) أقول الجلد كى الذى له شروح عديدة على الشذور

هو ايد مر بن على مؤلف « الدر المنثور » المذكور آنفاً .

(٣٨٩ : درّة الغواص فى بيان الوضع العام والموضوع له الخاص ) للسيد معز الدين محمد مهدي بن الحسن بن السيد أحمد الحسينى القزوينى الحلى النجفى المتوفى (١٣٠٠) أوله [ نحمدك اللهم حمداً لا يحصى عدده ولا ينقضى أمده ] توجد ضمن مجموعة من رسائله فى كتب الشيخ عبدالحسن الحلى النجفى قاضى الجعفرية فى البحرين اخيراً

(٣٩٠ : الدرّة الفأخرة ) فى ردّ الصوفية المبتدعة لبعض الاصحاب ، ذكره الشيخ

على سبط الشهيد ومؤلف الدر المنثور والمنظوم وغيرهما في كتابه « السهام المارقة » عن اغراض الزنادقة ، وقد ذكرنا في (ج ٤ - ص ١٥١) سبعة عشر كتاباً في رد الصوفية مؤلفة في زمان تاليف اظهار الحق في (١٠٤٣) والظاهر ان الدرّة من مؤلفات ذلك العصر أيضاً . راجع (العدد ١٨٥) .

٥ (٣٩١ : الدرّة الفاخرة في شرح خطبة زينب الطاهرة) فارسي . للاقا جمال الدين ابن الشيخ أبي تراب الشيرازي المتوفى بالمراق (١٣٤١) ينقل عنه الشيخ علي أكبر الكرماني المشهدي المعاصر في كتابه « نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب وينقل عن « لمعات النور » له أيضاً .

١٠ (٣٩٢ : الدرّة الفاخرة في زيارات العترة الطاهرة ) للمولى محمد صادق بن الآقا محمد النبي اللذكرائي، مؤلف ابتلاء الأولياء واتمام الحجة المذكورين في (ج ١ - ص ٦١) ألفه عند زيارته المراق ثانياً .

(٣٩٣ : الدرّة الفاخرة ) في بيان وجود الواجب و علمه و ارادته على مذاق الصوفية والحكماء الاشرافيين والمتكلمين . للشيخ نورالدين عبدالرحمان بن أحمد الجامي المتوفى (١٨٩٨) أوله [ الحمد لله الذي تجلّى بذاته لذاته ] نسخة منه بخط الشيخ عبدالغلى الزيجاني فرغ من كتابتها (١٣٥٠) ضمن مجموعة كلها بخطه عندنا وقد ذكره كشف الظنون أيضاً في (ج ١ - ص ٤٨٥) ويوجد منه خمس نسخ في الخزينة الرضوية كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٠٠) وقد طبع في (١٣٢٨) . ترجمه في « الروضات - ص ٤٣٨ » وذكر حكاية قصيدته في مدح الأمير (ع) ويأتى ديوانه و « دستور قافيه » و « دستور معما » (٣٩٤ : درّة الفخر وفريدة الدهر ) للسيد عميد الدين عبدالمطلب بن محمد بن علي الأعرجى ابن اخت العلامة الحلّي وشارح تهذيبه ، ذكره في « كشف الحجب » .

(٣٩٥ : درّة الفريد في التجويد) فارسي ، لحافظ كلان ، كتبه باسم أبي النازي عبيدالله بهادرخان ، رأيت في مكتبة (الخوانسازي) ولم يكن مرتباً على أبواب و فصول ، ولكن على ظهره فهرس مطالبه للتسهيل على الطلاب . أوله [ بعد از حد حضرت جلّ و علا ] .

(٣٩٦ : الدرّة الفريدة في العترة المجيدة ) منظومة في (٢٨٤ بيتاً) لمحمد بن الطيب بن عبدالسلام الفاسي ذكر في ذيل كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٦٠) راجعه .

(٣٩٧ : درة المصائب) من كتب المقاتل والمرائي لسيد الشهداء (ع) طبع بالهند كما في بعض الفهارس .

(٣٩٨ : الدرّة المضيئة في الرد على الشيخية) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي المعاصر ألفه (١٣٢٧) رأيت النسخة بخطه عنده في النجف .

(٣٩٩ : الدرّة المضيئة) في تحقيق مسألة البداء، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني، أورد جملة من عين عباراته بألفاظه العربية في كتابه الفارسي الموسوم « وسيلة النجاة » الذي فرغ من تأليفه (١٢٦٩) .

(٤٠٠ : الدرّة المضيئة في الدعوات الماثورة عن خير البرية) للشيخ شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشهيد

محمد بن مكى العاملى النجفى المسكن، قال في اجازته للميرزا محمد رضا بن عبدالمطلب التبريزى التى كتبها له بخطه فى (١١٧٨) على ظهر « الشفا فى أخبار آل المصطفى » تأليف المجاز عند ذكر تصانيفه [الروضة العلمية والدرّة المضيئة فى الأدعية الماثورة عن خير البرية] والعبارة تحتمل لأن يكون الروضة والدرّة كتابين كما تحتمل اتحادهما . ( الدرّة المضيئة ) فى الأصول الدينية ، مرّ بعنوان « أرجوزة فى الكلام » فى (ج ١ -

ص ٤٩٢) أنه للشيخ ابراهيم بن يحيى بن الشيخ فياض بن عطوه المخزومى القرشى جدّ الشيخ ابراهيم صادق النجاشى العاملى ولد (١١٥٤) وتوفى (١٢١٤) كما عن لوح قبره وفى ترجمته فى « اعيان الشيعة - ج ٥ - ص ٥١٤ - ٦٩٥ » .

أوله : الحمد لله بكلّ حمده

حمداً يدوم بدوام مجده

اذمّن بالايملف والاسلام

فهو الحكيم العدل فى الاحكام

الى قوله : سمّيتها بالدرّة المضيئة

اذ صيرت رموزها جلية

الى قوله : امكان هذا العالم الموجود

مستلزم لواجب الوجود

وكل شىء صامت أو ناطق

منه ينادى بوجود الخالق

الى آخر ما هو موجود عند الشيخ محمد (السمارى) استنسخه بخطه عن نسخة خطّ ولد

الناظم الشيخ نصرالله بن ابراهيم يحيى ، وقال حفيده المعاصر الشيخ عبد الحسين بن

للشيخ ابراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ ابراهيم الناظم للدرّة ان آباءى الخمسة الى

الشيخ فياض كلهم علماء أدباء شعراء، وكانت وفاة الشيخ يحيى (١٢٠٢) كما أرخه ابنه الشيخ ابراهيم في ديوانه (مضى يحيى الى دارالجلال).

(٣٠١ : الدرّة المضيئة في زيارة الروضة المصطفوية) لعلى بن السلطان محمد القارى الهردى أوله [ الحمد لله رب العالمين ] قال في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٦٥ » أنه موجود في خزنة كتب المانيا. وراجعه .

(٣٠٢ : الدرّة المكنونة) في الكيمياء. لجابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) أحال اليه في آخر المقالة الثامنة والعشرين من مقالات كتابه « الخواص الموازينية المذكور سابقا في (ج ٧ - ص ٢٧٤) .

(٣٠٣ : الدرّة المكنونة) للقاضى محمد شريف بن شمس الدين الشيرازى المولود بالهائر في (١٠٠١) ذكره في كتابه « خزان بهار » بعنوان « درة مكنونه » الظاهر في أنه فارسى .

(٣٠٤ : الدرّة المكنونة) ينقل عنه الصفى على بن الحسين الكاشفى في كتابه « حرز الأمان » المذكور في (ج ٦ - ص ٣٩٢) و ذكر أنه في غرائب خواص الحروف من تأليفات بعض الأكابر .

(٣٠٥ : الدرّة المنتخبة فيما سح من الأغذية المجربة) للشيخ داود بن عمر الطيب الانطاكى البصير المتوفى (١٠٠٨) ذكره في « خلاصة الأثر » ومرّله « تزيين الاسواق » في (ج ٤ - ص ١٧٢) و « تذكرة أولى الالباب » في (ص ٦٩) الذى عبّر عنه السيد عليخان في السلافة بـ « تذكرة الاخوان » و حكى بعض ماجرى عليه في مصر حتى فرّ من اهلها الى حرم الامان وانتقل منها الى مجاورة الرحان .

(٣٠٦ : الدرّة المنتظمة) منظومة في أصول الفقه ، للشيخ أبى الحسن عبد الهادى ابن الحاج جواد بن الشيخ كاظم بن الشيخ على بن كاظم الهمداني البغدادي آل شليلية المولود (١٢٧٠) كما في آخر كتابه « العقد الفريد » ذكر أنه فرغ من تأليفه (١٢٩٧) وله سبع و عشرون سنة و توفي ذاهبا الى ايران قاصدا لمشهد خراسان فى كرتد فى (١٣٣٣) رأيت فى كتب السيد ميرزا على آقا بن سيدنا الشيرازى و فى كتب السيد عبدالكريم بن السيد حسين بن احمد بن السيد حيدر الكاظمى تزيل بغداد ، وله أرجوزة

- في الارث، اسمها الذي هو مادة تاريخها (فرايض الفقيه) المطابق (١٣١٧) بعد الهمزة بباء كما يكتب لامزة كما يقرأ لان المعتبر في التواريخ الحروف المكتوبة لا الملفوظة .
- (٤٠٧: الدرّة المنتظمة) أرجوزة في أصول الفقه للشيخ موسى بن الشيخ أمين شرارة الساكن في بنت جبيل من بلاد بشارة من جبل عامل المولود بها (١٢٦٧) وهاجر الى العراق (١٢٨٨) وتلمذ على تلاميذ الشيخ الأنصاري ونظم مطالب رسائله نظماً جيداً .
- قد شرح مبحث حجية القطع منها السيد مهدي الحكيم، وهو موجود عند ولده السيد محسن الحكيم، وابتلى بمقدمات السّل فرجع الى بلاده (١٢٩٨) فبقى مروّجاً بها الى أن أدركه الأجل في (١٣٠٤) ترجمه مفصلاً سيدنا في «تكملة الأمل» وهذه الأرجوزة
- أولها : أبدأ بسم الله خير مفتتح  
و الحمد لله على ما قد منح
- الى قوله : سميتها بالدرّة المنتظمة  
حوت قوانين الأصول المحكمة
- حقايق الأصول منها تعرف  
من بحرها الطالب أرّخ (بغرف)
- ١٠
- تاريخ الفراغ (١٢٩٠) كانت نسخة منه عند حفيده الشيخ محسن بن الشيخ عبدالكريم ابن الناظم مع أرجوزته في الميراث .
- (٤٠٨: الدرّة المنظومة) في الفقه خرج منه تمام الطهارة والصلاة الى صلاة الطواف،
- سيدنا بحر العلوم محمد المهدي بن المرتضى بن محمد الطباطبائي البروجردى المتوفى
- ١٥ بالنجف (١٢١٢) طبع بايران مكرراً .
- أوله أنتج المقال بعد البسمة  
بحمد خير منعم والشكر له
- وقال في تسميته و تاريخ نظمه :
- غراء قد وسمتها بالدرّة  
تأريخها عام الشروع (غره)
- ٢٠ المنطبق على (١٢٠٥) وله شروح كثيرة و تميمات و ملحقات مرّ بعض تميماته في (ج ٣ - ص ٣٤١) وطبع بعض ملحقاته معه في (١٣٢٠) وأما الشروح فمنها .
- (شرح) المولى آغا الدربندي الموسوم «بخزائن الأحكام» كما مر .
- (شرح) الميرزا أبو تراب المدعو بميرزا آقا القزويني الحائري مؤلف التقريرات المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٨) .
- ٢٥ (شرح) السيد أبي القاسم بن أحمد الكاشاني النجفي الموسوم «كشف الاسرار الخفية»

- (شرح) المولى محمد اسماعيل العقداي اليزدي كما يأتي .
- (شرح) المولى محمد باقر بن محمد الكره روى السلطان آبادى نزيل كنگاور المولود (١٢٥٧) والمتوفى (١٧ - ع ١ - ١٣١٥) عند ولده الحاج آقا محمد .
- (شرح) لبعض المعاصرين للشيخ المرتضى الأتصاري في مكتبة (السيد محمد باقر الحجة)
- (شرح) الشيخ جواد الطارمي مؤلف «الأصول الجعفرية» و «تكميل الايمان» و «حاشية القوابين» وغيرها مما ذكر في محالها .
- (شرح) الشيخ جواد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد السيدي العاملي المعاصر وتوفى والده العالم المصنف في (١٣٠٣) .
- (شرح) الميرزا حسن اليزدي .
- ١٠ (الشرح) المنظوم لحفيد الناظم السيد حسين بن السيد رضا بن بحر العلوم .
- (شرح) الشيخ راضي بن الشيخ محمد خضر النجفي تلف عنه .
- (شرح) الميرزا رضا الكلبيكاني المتوفى (١٢٨٠) .
- (شرح) المولى زين العابدين الكلبيكاني مؤلف «الانوار القلمية» .
- (شرح) المولى محمد صادق بن المولى محمد اليزدي تلميذ السيد الشيرازي وهو أكبر
- ١٥ من أخيه المولى أحمد التاجر اليزدي نزيل الكاظمية .
- (شرح) يسمى «مفتاح المفاتيح» لصيفة الله الكاظمي المذكور في «كشف الحجب» ولملّه مؤلف «درّة الصفا الموسوم» «ببصائر الايمان» .
- (الشرح) المنظوم للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن كاشف الغطاء المتوفى (١٣٢٣) .
- (شرح) الشيخ عبدالحسين بن الحاج جواد البغدادي المتوفى (١٣٦٥)
- ٢٠ (شرح) الحاج الشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهي المتوفى (١٣٠٥) اسمه «كشف الأسرار»
- (شرح) السيد علي بن ابراهيم العاملي المتوفى (١٢٦٠) .
- (شرح) السيد علي بن محمد الأمين العاملي المتوفى (١٢٤٩) .
- (شرح) الشيخ علي الخويني اسمه «كشف السترة» .
- (شرح) السيد علي الخوانساري المتوفى (١٢٣٨) كان تلميذ المحقق القمي .
- ٢٥ (شرح) المولى محمد علي بن محمد حسن الاردكاني تلميذ سيدنا بحر العلوم .

- ( شرح ) الشيخ محمد على بن غانم تلميذ الشيخ - بن العصفورى .  
 ( شرح ) الميرزا محمدعلى بن المولى نصيرالمدرس الجهاردهى الرشتى .  
 ( شرح ) الحاج السيد محمد العصار نظير تركيب خالد للألفية .  
 ( شرح ) المولى الحاج محمد المشهدى اسمه « الفيروزجة الطوسية » .  
 ( شرح ) الحاج ميرزا محمود البروجردى اسمه « المواهب السنية » .  
 ( شرح ) الحاج الشيخ هادى بن عبدالرحيم الكرمانشاهى ، تميم لشرح والده واسمه  
 « ارشاد الانظار ، فى تميم كشف الاسرار » .  
 ( شرح ) الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على كاشف الغطاء المتوفى ( ۱۳۶۱ ) .  
 وعلى الدرّة تقریظات ، منها تقریظ الشيخ عمده على الاعصم فى ثمانية عشر بيتاً نقلها  
 الحاج ميرزا محمود فى « المواهب السنية » .

- أوله : درّة علم هي ما بين الدرر فاتحة الكتاب ما بين السور  
 ( ۴۰۹ : الدرّة المنيرة فى الغرب من فقه السيرة ) أى سيرة ائمة الزيدية هو ثامن .  
 فنون « البحر الزخار » تصنيف الامام المهدي أحد بن يحيى المتوفى ( ۸۴۰ ) وله  
 شرح « الدرّة المنيرة » الموسوم « بالروضة النضيرة » يأتى و مرّ « البحر الزخار »  
 فى ( ج ۳ - ص ۴۰ ) .

- ( ۴۱۰ : درّة نادري ) فى تواريخ نادر شاه ( ۱ ) من ايل أفضار الذى استقل بالملك  
 فى ( ۱۱۴۵ ) الى ان قتل فى ليلة الاحد ( ۱۱ - ج ۱ - ۱۱۶۰ ) فارسى أوله [ ديباج  
 ديباجه كتاب فصاحت قرين مخطّط ومدبج ازمديح و آفرين جهان آفرينى است

- ( ۱ ) ذكرنا درّة نادري مختصراً فى ( ج ۳ - ص ۲۸۹ ) وذكرنا هناك عدّة تواريخ لنادر وفاتنا « تاريخ  
 نادر » الذى ألفه جيمس فريزر الانكليزى الذى صاحب نادرشاه الى الهند فكتب هذا التاريخ وشرح  
 فيها احوال نادر و احوال السلاطين التيبوريين فى الهند . وقد ترجم هذا الكتاب بالفارسية بأمر  
 ناصرالدين شاه ، ناصرالملك قراكلو ، ثم ذيلها عبدالوهاب بن ميرزا على محمد خان سيدالوزراء بن  
 ميرزا على قائم مقام الفراهانى بن ميرزا ابوالقاسم قائم مقام . وقد شرح فى الذيل مراجعة نادر عن الهند  
 الى آوان قتله ، ثم ذكر بقية التيبوريين فى الهند و اضاف اليها شيئاً عن جغرافية الهند . كتب الذيل  
 فى ( ۱۹۰۴ م ) كما سيجى فى الفدال . وتوجد نسخته عند ( سلطان القرائى ) .

- كـه غوامس اراده أش] ألفه الميرزا محمد مهدي خان بن محمد نصير المنشي النوري المازندراني مؤلف تأريخ «جهانكشاي نادري» المذكور في (ج ٣ - ص ٢٤٧) مختصراً وابتسط منه في (ج ٥ - ص ٣٠٠) ذكر فيه تأريخ قتل نادر و كفيته و عدد قاتليه و اسمائهم. و ذكر قتل أولاده الثلاثة أكبرهم وليمهده رضاقلی میرزا المتزوج بابنة الشاه سلطان حسين التي رزق منها شاهرخ ميرزا المولود (١٥ - شوال ١١٤٦) و قد اعماه والده نادر أخيراً و قتل هو مع جمع كثير بعد قتل نادر فسي قلعة كلات، و الآخران نصرالله ميرزا و امامقلی میرزا ابنا نادر قتلا بعد أبيهما بمشهد خراسان، و المؤلف من أجداد الميرزا محمدعلی تربيت كما ذكره في «دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٢» و كان هو في سنة قتل نادر سفيراً في تركية، ورجع بعد قتل نادر الي تبريز و بها توفي بفاصلة قليلة
- ١٠ كما نقل عن حفيده المذكور في «فهرس سپهسالار - ج ٢ - ص ٢٦٩». و قد طبع «درة نادري» أولاً بطهران على المعجر في (١٢٧١) بخط آقا في (٣٠٣ ص). ثم في (١٢٧٤) بخط حسن بيك الأردوبادي، ثم بتبريز في (١٢٨٤) بخط محمد رضا جعفر، ثم بطهران (١٢٩٣) ثم ببشي في (١٣٠٣).
- (٤١١: درة النجف) مجلة شهرية فارسية علمية سياسية. من لمنشئها الفاضل آقا محمد
- ١٠ ابن الشيخ اسماعيل بن المولى محمدعلی المعلاني مؤلف كتاب «كفتار خوش يارقلی» المطبوع (١٣٤٠) في النجف في المطبعة الملوية بعد وفاة مؤلفه الذي ولد (١٢٩٥) و توفي (١٣٣٧) و الدررة هذه أول مجلة صدرت في النجف، و كان ذلك في (١٣٢٧) فكان يطبع في كل عدد منه مقدار من ترجمة «المدينة و الاسلام» الموسومة «تعريف الانام» على ما فصلته في (ج ٤ - ص ٢١٩). و كان صاحب المجلة و مديرها الشيخ حسين الصحاف
- ٢٠ الاصفهاني المذكور في (ج ٦ - ص ٤٠٤ - ص ١٥).
- (٤١٢: الدررة النجفية في شرح نهج البلاغة الحيدرية) للحاج ميرزا ابراهيم بن الحسين بن علي بن الفغار الدنيلي الخوئي المولود (١٢٤٧) و الشهيد في فتنة الأكراد بخوى في (٦ - شعبان - ١٣٢٥) فرغ منه في (١٢٩١) و طبع في (١٢٩٢) مجلد كبير في (٣٩٤) يقرب من أربعين الف بيت فيه تحقيقات رشيقة و فوائد نافعة مفيدة، طبع في أوله رؤس مطالب الكتاب لسهولة تناولها، و طبع له «الأربعون حديثاً» و «ملخص

المقال في الرجال .

(٤١٣ : الدرّة النجفية في الأصول الفقهية) للشيخ مهذب الدين احمد بن عبدالرضا مؤلف « آداب المناظرة » المذكور في (ج ١ - ص ٣٠) يقرب مقداره من « المعارج » للمحقق الحلّي، وعلى ظهر الصفحة الأولى من النسخة الموجودة في زنجان عند السيد رضا بن الحاج السيد محمد الزنجاني تقرّظه بخط الشيخ المحدث الحر العاملي . تاريخه (١٠٧٥).

(٤١٤ : الدرّة النجفية في الاصول الدينية) فارسي في جزئين طبعا في مجلد واحد، للميرزا محمد باقر الهمداني مؤلف « الاجتناب » المذكور في (ج ١ - ص ٢٦٩) وهو غير الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراجه داغی التبريزي الحائري والد الميرزا موسى المعاصر والجامع بينهما اتحاد المشرب فكلاهما من الشيخة .

(٤١٥ : الدرّة النجفية في الرد على الأشعرية) في مسألة الحسن والقيح العقليين، للشيخ حسين بن الحاج نجف التبريزي النجفي المولود (١١٥٩) والمتوفى (١٢٥١) هو الجد الأمامي لشيخنا الشيخ محمد طه نجف، وقد كتب هو رسالة في ترجمة جده المؤلف للدرّة وقال فيها انه قد شرح هذا الكتاب بعض معاصري المؤلف وآته اوردته بتمامه تلميذه السيد جواد صاحب « مفتاح الكرامة » في كتاب له في الأصول وقال ايضا انه لم يبرز من المصنّف غير هذا الكتاب وحكى عنه انه كان يقول [ هذا بيض الديك ] اقول اوله [ الحمد لله الذي بدأ بخلق العقول وجعل استقلالها حجة في الفروع والأصول ] رتبته على ثمانية أبواب بعدد أبواب الجنة اشارة الى أن من لم يدخله معرفتها لم يدخلها و فهرس الأبواب (١) في معاني الحسن والقيح (٢) في معناهما الذي هو محل النزاع (٣) في أن الحاكم هل هو العقل ام الشرع (٤) في أنّها ذاتيان ام بالاعتبار (٥) في ثبوت الملازمة (٦) في استقلال العقل بوجوب شكر النعم (٧) في حكم الافعال قبل الشرع (٨) في حكمها بعد الشرع . وفرغ من تأليفه (١٥ - ١٤ - ١١٩٢) رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري).

( الدرّة النجفية ) يطلق على « غرر الفوائد و درر القلائد » الذي هو للسيد محسن الأعرجي كما يأتي وذلك لأن عناوين مباحثه الفقهية ( درة ، درة ) .

(٤١٦ : الدرّة النجفية) في الرد على الصوفية والكشفية . للسيد مهدي بن السيد علي ابن محمد بن علي بن اسماعيل بن محمد الغياث بن علي المشعل البحراني الموسوي المولود في النجف (١٢٩٩) والمتوفى بهافي (١٣٤٣) وهو ناظم « التحفة » المطبوعة المذكورة في (ج ٣ - ص ٤٠٣) ذكره في فهرس تصانيفه الموجودة جملها بخطه عند ولده السيد عبدالمطلب بن السيد مهدي المؤلف .

(٤١٧ : درة لجنفي) فارسي في البديع والعروض والقافية ، للفاضل المعاصر نجفقلبي خان حسام الدولة ابن ميرزا ابراهيم خان بن بهرام ميرزا بن عباس ميرزا بن السلطان فتحعليشاه القاجار المعروف بأقاسردار ، ولد في النجف في (١٣٠٣) وألفه في (١٣٣٠) وطبع في بمبئي فسي (١٣٣٣) وطبع على ظهره صورته وصورة أستاذه فرصة الدولة الشيرازي مؤلف « آثار المعجم » الذي توفي (١٣٣٩) وينقل في أثناء الكتاب عن أستاذه المذكور وهو مرتب على دروس تنتهي عددها الى مائة وخمسة دروس . ( الدرّة النجفية في ملتقطات اليوسفية) لصاحب الحدائق . ويقال له « الدرر النجفية » أيضاً كما يأتي .

(٤١٨ : الدرّة النضيدة في شرح القصيدة) أي القصيدة العلوية التي انشأها شيخنا الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) انشأها في مدح امير المؤمنين بعد الفراغ عن حجه في طريق العود الى النجف في (١٣١٩) واول القصيدة .

تمام الحج ان تقف المطايا      على أرض بها النبأ العظيم  
وصى محمد وأخوه منه      كهارون يقايس والكليم  
الى تمام النيف والعشرين . بيتاً وآخرها :

٢٠      وسوف يبدهم سيف ابن طه      هو المهدي و النبأ العظيم

ولما قرئ القصيدة في مجلس القادمين لزيارة الشيخ ونهيمته بفره عمد بعض تلاميذ الشيخ الى شرحه . ومن اشار الشيخ اليه بالشرح هو السيد زين العابدين بن الحاج السيد جواد القمي العالم المبرز الرئيس بقم المتوفى (١٣٠٣) فشرحها شرحاً مبسوطاً وسمى الشرح أولاً « بالسيف المنتضى » فقرظه الشيخ عبدالهادي شليلة وأدرج هذا الاسم في رباعية التقريظ لكن الشارح عدل عن هذا الاسم وسماه « البراهين الجليلة »

فى شرح القصيدة العلوية،<sup>(١)</sup> و فرغ منه فى (١٣٢١) فى بلدة سامراء، كما رأيتہ بخطه عند الميرزا ابى الفضل بن الميرزا محمود الواعظ القمى فى طهران. ومن شرح القصيدة هذه هو السيد مهدي بن السيد على البحرانى مؤلف «الدرة النجفية» المذكور آنفاً، ذكر فى فهرس تصانيفه انه الفه باشارة استاده الناظم للقصيدة و سماه بهذا الاسم اى الدرّة النضيدة فى شرح القصيدة.

- (٤١٩: درة الواعظين) هو من مصادر كتاب «منايع الحكم» الفارسى المؤلف والمطبوع (١٣٤١) من تأليف الميرزا محمدعلى الملقب بصفوت التبريزى.
- (٤٢٥: درة الوشاح) هو فى تنمته «وشاح دمية القصر» ألفه الشيخ أبو الحسن على بن الامام أبى القاسم زيد البيهقى المعروف بابن فندق مؤلف «تأريخ بيهق» المطبوع فى (١٣١٧ ش) حكاها فى «معجم الأدباء» عن فهرس تصانيفه المدرج فى كتابه «مشارب التجارب» و السيد محمد المشكاة كتب رسالة فى ترجمة ابن فندق وحقق فيها أنه ولد (٤٩٣) و توفى (٥٦٥) و فرغ من «تأريخ بيهق» فى (٥٦٣) كما يظهر منه (ص ٢٨٤) من النسخة المطبوعة، و الوشاح أيضاً لابن فندق جمع فيه أشعار أهل عصره الذين لم يذكرها فى «دمية القصر» للباخرزى على بن الحسن المقبول فى (٤٦١) فالوشاح ذيل للدمية كما أن الدمية ذيل لـ «يتيمة الدهر» فى محاسن اهل العصر، لأبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى (٤٣٥).
- (٤٢١: الدرّة اليتيمة) احدى خطب أمير المؤمنين (ع) التى لم تذكر فى نهج البلاغة وقد ذكرها محمد بن على بن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) فى كتابه المناقب وعدها من خطبه المشهورة الموجودة فى عصره، و قد جمع هذه الخطبة و دوّنها مع «خطبة الأقاليم» و «خطبة البيان» و «الخطبة المونقة» المذكورات فى حرف الخاء.
- ٢٠ أحمد بن يحيى بن أحمد بن ناقة وألحقها بآخر نسخة من «نهج البلاغة» موجودة فى (الرضوية) وهذه النسخة كلّها بخط محمد بن محمد بن الحسن بن طويل الصقار الحلّى نزيل وأسط وقد فرغ من كتابتها فى (٧٢٩).

(١) وقد فاتنا ذكر هذا العنوان فى المجلد الثالث، وسنذكره باسمه فى تقرّظه «السيف المنتضى»

(٤٢٢ : الدرّة اليتيمة) في تلمات « الدرّة الثمينة » المذكورة سابقاً لمؤلف أصلها

الشيخ محمد صالح البحراني توجد ان معاً عند والده الشيخ عبدالله في البحرين .

(٤٢٣ : الدرّة اليتيمة) في تلمات « الدرّة الثمينة » في شرح « نصاب الصبيان »

للحاج الشيخ عباس القمي طبع في (١٣١٦) ذكر فيه ان احسن شروح النصاب هو

« الدرّة الثمينة » السابق ذكره لكنه لم يستوف تمام أرقامه فلذا شرحه شرحاً فارسياً

مستوفياً .

(٤٢٤ : الدرّة اليتيمة) أرجوزة في النحو للشيخ فرج بن الحسن القطيفي مؤلف

« تحفة أهل الايمان » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) ذكر مختصراً في (ج ١ -

ص ٥٠٤) .

(٤٢٥ : الدرّة اليتيمة) في فضائل أمير المؤمنين (ع) للشيخ نظر على الواعظ ابن

الحاج اسماعيل الكرماني المتوفى بكر بلاء في (١٣٤٨) ومر له « انيس الاولاد » و « انيس

النفس » وغيرهما في (ج ٢ - ٤٥٣) .

(٤٢٦ : الدرّة اليتيمة) للسيد هاشم البحراني التويلي الشهير بملاحة البحرين المتوفى

(١١٠٧) مؤلف « تفسير البرهان » وغيره ، عده صاحب الرياض من كتبه التي رآها

بخّطه عند ولده في اصفهان و عدّمنها أيضاً كتاب اليتيمة الآتي في الياء .

(٤٢٧ : الدرر) في دقائق علم النحو للشيخ أبي الحسن محمد بن الحسين بن الحسن

البيهقي النيسابوري المعروف بقطب الدين الكيدري شارح نهج البلاغة في (٥٧٦)

ذكر في عداد تصانيفه .

(٤٢٨ : الدرر) كلمات قصار في الحكم والآداب للسيد مهدي بن علي الغريفي

البحراني مؤلف « الدرّة النجفية » المذكور آنفاً ، و قال في فهرس تصانيفه أنه

رسالة مختصرة .

(٤٢٩ : درر الآثار والاعخبار) للسيد عبدالله الشير الحسيني المتوفى (١٢٤٢) هو

تلخيص ثان لكتابه « جامع المعارف والأحكام » المذكور في (ج ٥ - ص ٧١) قال

المؤلف نفسه في اجازته للسيد محمد تقى القزويني المذكورة في (ج ١ - ص ٢٠٤):

[ و « درر الأخبار » ملخص « جامع المعارف » في أربعين ألف بيت و « درر الآثار

والأخبار « نحو ذلك في ثلاثين ألف بيت [ فصریح كلامه في الاجازة أن الملخص الأول سُمي « بدرر الاخبار » كما ياتي و الثاني « بدرر الآثار و الأخبار » ولكن تلميذه الشيخ عبدالنبي الكاظمي في « تكملة نقد الرجال » عبر عن الأول بـ « ملخص جامع الأحكام » وعن الثاني بـ « درر الأخبار » .

( ۴۳۰ : درراه هند ) أي على طريق الهند . رسالة سياسية صغيرة . لفخر الدين شادمان . طبع بطهران في ( ۱۳۲۳ ش ) .

( ۴۳۱ : درر الاحكام ) متن مختصر في خمسة عشر علما ( ۱ ) النحو ( ۲ ) الصرف ( ۳ ) المعاني ( ۴ ) اللغة ( ۵ ) الميزان ( ۶ ) الرجال ( ۷ ) الدراية ( ۸ ) الحديث ( ۹ ) الأصول ( ۱۰ ) التفسير ( ۱۱ ) التجويد ( ۱۲ ) الهيئة ( ۱۳ ) الحساب ( ۱۴ ) الكلام ( ۱۵ ) الفقه للشيخ علي شريعتمدار ابن المولى محمد جعفر الأسترابادى نزيل طهران و المتوفى بها ( ۱۳۱۵ ) . ذكره في كتابه « غاية الآمال في علم الرجال » وله شرحه الموسوم « كنز الدرر » يأتي . ( ۴۳۲ : درر الاحكام ) للميرزا موسى بن الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراجه داعي التبريزي الحائري المعاصر ، انتخب منه كتابه « لطائف الدرر » في الطهارة والصلاة وطبعه في ( ۱۳۱۶ ) .

( ۴۳۳ : درر الاخبار في ما يتعلق بحال الاحتضار ) للشيخ محمد رضا الطبسي المعاصر ۱۰ نزيل النجف . رأيت النسخة عنده بخطه .

( ۴۳۴ : درر الاخبار و جواهر الآثار ) ملخص « جامع المعارف » في أربعين ألف بيت للسيد عبدالله الشبر وهو ملخصه الأول كما ذكره في اجازته المذكورة آنفاً و لخص منه ثانيا « درر الآثار » المذكور قبل في ثلاثين ألف بيت .

( ۴۳۵ : درر الاخبار ) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي الحائري ۲۰ ساكن محلة النقيب و المتوفى بها بين ( ۱۲۳۲ ) و ( ۱۲۳۸ ) فرغ من بعض تصانيفه في التاريخ الأول ، و دعى له بعض معاصريه الذي استعار منه بعض الكتب بالرحمة في التاريخ الثاني ، و في بعض مجاميعه فهرس تصانيفه بخطه ومنها هذا الكتاب .

( ۴۳۶ : درر الادب ) في المعاني و البيان و البديع . لآق أولى حسام العلماء ، طبع

- ٤٣٧ : ( درر الاسرار ) عدّه الشيخ على سبط الشهيد ومؤلف « الدر المنثور » في كتابه « السهام المارقة » من الكتب التي ألفها الاصحاب في الردّ على الصوفية والمبتدعة ( اقول ) وقد مرّ في ( ج ٤ - ص ١٥١ ) سبعة عشر كتاباً في ردّ الصوفية والظمن على أبي مسلم المروزي انتصاراً للسيد الميرلوحى في حدود (١٠٤٣) المؤلف فيها « اظهار الحق » ومرّ آنفاً « درج اللثالي » في هذا الموضوع .
- ٤٣٨ : ( درر الاصداف في غرر الاوصاف ) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق المعروف بابن الفوطى مؤلف « الحوادث الجامعة » ذكر ابن شاکر فى « قوات الوفيات » أنّه فى عشرين مجلداً ، ومرّ له « تلخيص مجمع الآداب » فى ( ج ٤ - ص ٤٢٦ ) .
- ٤٣٩ : ( درر الاصول ) فى أصول الفقه للحاج الشيخ عبدالكريم بن المولى محمد جعفر المهرجردى اليزدى المولود بها فى (١٢٧٦) هاجر بعد تكميل المقدمات فى أوائل شبابه الى العراق و نزل سامراء مستفيداً من دروس السيد محمد الطباطبائى الفشاركى المتوفى (١٣١٦) وغيره وبمدهم اشتغل بالتدريس فى كربلا ، ثم نزل اراك سلطان آباد ثم نزل بقم و نثمت له الوسادة هناك الى أن توفى بها ليلة السبت السابع عشر من ذى القعدة ( ١٣٥٥ ) و كتابه هذا حارر للمسائل الأصولية برمتها عدا مباحث الاجتهاد والتقليد ، وقد استخرجه من تقارير بحث أستاذه الذى ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٣٧٨) وطبع فى حياته بايران ، وقد كتب فى ترجمة أحواله ورحلاته ورياسته للحوزة العلمية بقم من (١٣٤٥) الى وفاته « آيينه دانشوران » المطبوع جزئه الأول فى (١٣٥٣) . و يقال للدرر هذا « درر الفوائد » أيضاً طبع مجلده الأول (١٣٣٧) ومجلده الثانى (١٣٣٨) وبذل نفقة طبعه الحاج السيد اسماعيل بن الحاج آقا محسن العراقى و كتب فى آخره سلسلة نسبه .
- ٤٤٠ : ( درر الافكار فى صلح حق الخيار ) للميرزا ابراهيم بن المولى محمد على المحلانى الشيرازى صاحب « حاشية الفرائد » المذكور فى ( ج ٦ - ص ١٥٢ ) رسالة مختصرة طبعت فى (١٣٢٣) أثبت فيها صحة ما قفى به على خلاف معاصره الحاج الشيخ فضل الله النورى الشهيد المشارك معه فى التلمذة على السيد الشيرازى وكان له مزيد اختصاص به لأن زوجته العلوية كانت بنت الحاج ميرزا أحمد المستوفى أخ السيد ، وقد رزق منها

ولده العالم الميرزا أبا الفضل القائم مقامه بعده .

( ٤٤١ : الدرر الايتام ) منظومة مقبسة من نظم للعبة الدمشقية. للشيخ علي شريعتمدار مؤلف «درر الأحكام» السابق ذكره ، وله المنتخب منه الموسوم بـ «نخبة الأحكام» ذكرهما في كتابه «غاية الآمال» .

( ٤٤٢ : الدرر الايتام ) أنموذج في تفسير آيات الأحكام أيضاً للشيخ علي شريعتمدار قال في «غاية الآمال» أنه مستخرج من الكتاب المبسوط الموسوم بـ «نثر الدرر الايتام» كما يأتي .

( ٤٤٣ : الدرر الباقرية ) في شرح الألفية المحوية لابن مالك ، خرج من أوّله الى آخر باب الادغام للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائر دهام نزيل العمارة اليوم وقد بسط القول في شرح البسطة منه فأدرج في شرحها تمام المباحث الكلامية ١٠ والأصول الخمسة الى آخر المعاد والحق بآخره مباحث الأصول من القطع والظن وسائر الأصول العملية وجمله كتاباً مستقلاً استأه بـ «اللؤلؤة البهية في الصفات الالهية» وطبع هذا الكتاب في (١٣٤٨) مع تقریظات جمع من أدباء نلاميذه في المدرسة الباقرية في العمارة - العراق .

( ٤٤٤ : درر البحار ، المصطفى المنتخب من كتب البحار ، الملقب بنور الأنوار ) ١٠ للمولى نورالدين الأخباري ابن ابن أخ الفيض و المجاز منه وكان حياً في (١١١٥) واسمه محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن الشاه مرتضى الذي هو والد المحدث الفيض ، وقد مرّ له «الأدعية الكافية» في (ج ١ - ص ٣٩٨) كما مرّ له «الحقايق القدسية» في (ج ٧ - ص ٣٥) خرج من هذا الكتاب ثلاث مجلدات المجلد الأول في أبواب العقل والجهل الى آخر المعاد . أوّله [ الحمد لله الذي فجّر من قلوب أوليائه ينابيع الحكمة ] رأى نسخته - وهي بخط المؤلف الخطّ الجيد - شيخنا النوري كما ذكره في «الفيض القدسي» والمجلد الثاني في مناقب أصحاب الكساء الى آخر باب الرجعة وهو أيضاً بخطه الجيد موجود في مكتبة (التستريّة) و تأريخ فراغه (١٠٨٥) والمجلد الثالث في الامامة وقد طبع في طهران في (١٣٠١) .

( ٤٤٥ : درر البحور ) في علمي العروض والقوافي للسيد رضا بن محمد بن شجاععلي ٢٥

الهندي النجفي المعاصر المولود (١٢٩٠) والمتوفى في (١٢ - ج ١ - ١٣٦٢) يوجد بخطه عند ولده السيد أحمد مؤلف « تفسير سورة الانبيا » المطبوع في حياة والده في النجف (١).

(٤٤٦: درر البحور وقلائد النحور في امتداح الملك المنصور) وقد يخفف فيؤخذ من كل شطر جزء أفيقال له « درر النحور » والملك المنصور هو ناصر الدين أبو الفتح أرتق الذي جلس بعد أخيه بولق أرسلان واستقل بالملك و لقب بالمنصور بعد قتله وزيره النقش في (٦٠١) الى أن توفي (٦٣٦) وهو سمي جده الأعلى السلطان أرتق الذي كان من ماليك السلطان ملكشاه السلجوقي وصار مؤسس الدولة الأرتقية في ماردين وديار بكر الى أن توفي (٤٨٣) ونسبه اليه هكذا أرتق بن ايلغازي بن البي ابن تمر تاش بن ايلغازي بن أرتق المذكور، وكل آبائه كانوا أمراء ذكروا في « تاريخ دول الاسلام ج ٢ - ص ١٣٤-١٤٢ » ولاشتمال هذا الكتاب على تسع وعشرين قصيدة على عدد الحروف في قوافيها في أبيات محبوكة الطرفين ، يتبدأ في كل بيت بحرف يختتم بها ، وكلها في مديح السلطان أرتق المذكور فلذا يسمى « الأرتقيات » أيضاً. ولاشتماله على جميع القوافي يسمى في اصطلاح الشعراء « بالروضة » أيضاً وهو من نظم الشيخ صفى الدين أبى المحاسن عبدالعزيز الحلبي ناظم « البديعية » التي ذكرناها في (ج ٣ - ص ٧٦) نظمه في مدة تسمين يوماً وهو مندرج في ديوانه المطبوع مكرراً وطبع أيضاً مستقلاً في (١٢٨٣) وفي ضمن مجموعة اخرى (١٣٢٢).

(٤٤٧: الدرر البهية) في شرح الأجرومية للشيخ أبى على فتح الله بن الشيخ علوان ابن الشيخ بشاره الكعبي سبأ الدورقي ، الفياقي مولداً و منشاء ، كان تلميذ والده الشيخ علوان والمحدث الجزائري والشاه أبى الولي والسيد نسيبي والميرزا على رضا المنطقي المدرس في المدرسة المنصورية بشيراز وغيرهم ، ونصب للقضاء بالبصرة لكنه استعفى عنها تورعاً ورجع الى بلده الى أن توفي (١١٣٠) كما ترجمه السيد عبد الله في اجازته الكبيرة ، ومر له « الاجادة في شرح القلادة » في (ج ١ - ص ١٢١).

(٤٤٨: الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية والحسينية) هو في

انساب السادات . تأليف الشريف الفضلي ، ينقل عنه كذلك فى بعض ما كتب فى الأنساب ، ثم رأيت ذكره مفصلاً فى مكاتيب السيد الشريف السيد علوى بن طاهر الحضرمى المعاصر مؤلف « القول الفصل » فقال أنه تأليف الشريف ادريس بن أبى العباس أحمد الحسنى العلوى طبع فى فاس فى (١٣١٤) وهو فى جزئين فى (٣٨٨ ص) (٤٤٩ : الدرر البهية) فى فقه الامامية ويظهر منه أن اسمه « الفقهية المستطرفة » .  
 وينسب الى السيد المقدس الاعرجى الكاظمى السيد محسن بن الحسن الأعرجى المتوفى (١٢٢٧) أرجوزة فقهية الى آخر الديات .

اولها : - سبحانه من محسن بالنعم  
 الى قوله : - و بعد هذى الدرر البهية  
 الى قوله : - سميتها الفقهية المستطرفة  
 قبل وجوبها بفضل الكرم  
 أرجوزة الفية فقهية  
 يوجب ضبطها من بد المعرفة  
 ١٠ وقد طبع فى (١٢٧١) ويوجد نسخة منه تامة الى آخر الديات مع اختلاف الفاظ أويبت أو جملة فى كرمانشاه فى كتب المولى محسن بن المولى سميع بخطه ، وهو جد الحاج آقا محمد مهدى الكرمانشاهى الذى توفى بها فى (١٣٤٦) و كان يقول أنه من نظم جدى المذكور وفى آخره بعد اتمام الديات خاتمة .

و حيث من الله بالانعام  
 فما احب الآن لى ان يختما  
 احمده مسبحاً بما يحب  
 على الضيف احقر الانام  
 بالحمد لله على ما انعمنا  
 شكر الله والشكر للشكر يجب  
 ١٠

( ٤٥٠ : الدرر البهية فى النظائر الفقهية ) للمولى محسن بن المولى محمد سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحقق الفيض الكاشانى نزيل كرمانشاه الذى كان حياً فى ( ١٢٢١ ) فإنه ألف «مناسك الحج» فى هذه السنة ، بل الظاهر أنه هو الكاتب  
 ٢٠ لرسالة التجويد فى (١٢٢٧) الموجودة فى (الرضوية) و امضائه محمد محسن بن سميع القارى ، و هو جد الحاج آقا مهدى المعاصر ، و ناظم « خلاصة الأصول » المذكور فى (ج ٧ - ص ٢١٣) و « أرجوزة أصول الفقه » المذكور فى (ج ١ - ص ٤٥٩) .  
 رأيت قطعة من أوائله فى المباحث الأصولية منضمة الى نسخة من « معالم الأصول » عند الشيخ على بن ابراهيم القمى فى النجف ، تاريخ كتابتها (١٢٣٤) .  
 ٢٥

- أوله : - سبحانه من لا يزال محسناً  
أحمدته شكر أعلى نواله  
و بمد همدى درر بهيسة  
مع المهمات من الاصول  
الى قوله : الفقه علم بفروع الدين  
الى قوله : أصوله الاجماع و الكتاب  
و للنظم عليه شرح لكنه ليس بتمام و نسخة الشرح بخط الشارح في مكتبة حفيده  
الحاج آقامهدى بكرمانشاه . وله « درر المسامح » يأتي .
- ( ٤٥١ : الدرر البهية ) في المسائل الفقهية . للقاضي محمد بن علي الشوكاني الشارح  
نفسه لكتابه هذا بماسماه « الدراري المضية في شرح الدرر البهية » كما ذكرناه آنفاً  
و ذكرنا أن له شرحاً آخر اسمه « الروضة الندية في شرح الدرر البهية » للصدوق  
حسنخان وهو مطبوع .
- ( ٤٥٢ : الدرر البهية في الأصول الدينية ) نظم لطيف للشيخ محمود عباس العاملي  
المتوفى ببيروت عند تمام طبعه في (١٣٥٣) .
- ( ٤٥٣ : الدرر البيض في حكم منجزات المريض ) للحاج السيد عبدالله بن السيد محمد  
طاهر بن محمد علي الموسوي انشيرازي النجفي المولود (١٣١٩) طبع في (١٣٤٨) .
- ( ٤٥٤ : درر التيجان في تاريخ بني الاشكان ) الذين كانوا ملوك ايران قبل الساسانيين  
من (٢٥٠ ق م) الى (٢٢٤) وهم الطبقة الثالثة من ملوك ايران على ما في الاساطير ، اولهم  
البيشدادية و ثانيهم الكيانية و ثالثهم الأشكانية و رابعهم الساسانية المنتهية دولتهم  
بظهور الاسلام ، الفه الفاضل محمد حسنخان صنيع الدولة ابن اعتضاد السلطنة المراغي  
المتوفى بطهران (١٣١٣) وهو فارسي طبع بطهران في ثلاثة أجزاء الاول في (٥٢ ص)  
عام (١٣٠٨) والثاني (٥٤ ص) والثالث (٩١ ص) عام (١٣١٠) و عليه تقرير السلطان  
ناصر الدين شاه .
- ( ٤٥٥ : الدرر الحسان في معرفة أبناء الزمان ) للشيخ محسن بن الشيخ شريف بن  
الشيخ عبدالحسين بن صاحب الجواهر المولود (١٢٩٥) والمتوفى (١٥ ذي القعدة ١٣٥٥)

أرجوزة في رحلته إلى البحرين تقرب من خمسمية بيت، وله شرح و تعليق عليه أوله :  
أخص بالتحميد جاعل السفر مستخرجاً مكنون ما يخفى البشر  
يوجد عند ولده الفاضل الشيخ محمد حسن . وله أرجوزة<sup>(١)</sup> موسومة بـ « الارائة في التجويد  
والقراءة » .

- (٤٥٦ : درر الحكم) مرّ بعنوان « جواهر الحكم و درر الكلم » في (ج ٥ - ص ٢٦٨) و ذكرنا أنه بهذا العنوان من مآخذ « أعيان الشيعة » ولكن الشيخ خليل مغنية العاملي وهو سبط الناظم ذكر وجود النسخة عنده ، و ادعى هو ان اسمه « درر الحكم » .
- (٤٥٧ : درر الحكم) رسالة مقترحة خالية من الحروف المنقوطة تقرب من أربعمائة بيت عناوينها (حكم ، حكم) وهو تأليف المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري المولود بشيراز (١٧ - رجب - ١٠٧٤) كما مرّ مفصلاً في (ج ٤ - ص ٢٠٨) جعل هذه الرسالة جزءاً من كتابه الكبير الموسوم بـ « لطائف الظرائف و ظرائف المعارف » الذي فرغ من تأليفه في سادس رجب (١١٠٩) في بلدة بكر من توابع تتر من البلاد السندية ، و النسخة موجودة في النجف عند الأئمة التبريزي مؤلف « شهداء الفضيلة » أوله [ لا اله الا الله محمد رسول الله ، أول الكلام و أكمل المرام حمد الله الأحد الصمد العالم ] و بعد خطبة مبسوطة تقرب من عشرين بيتاً شرع في تاريخ أحواله فقال [ ولد المحرر أصلح الله حاله و حصل آماله و أصد أعماله و أماط همته و ملاله ، أواسط أول المحرم عام (١٠٧٤) و صماه سما مصوره و آلهه و مولده دار العلم و محرس الكمال ] و بعد ذكر بعض أحواله و اشتغالاته و منها تأليف هذا الكتاب قال [ رسم كلاماً مصلحاً لأهل السداد كلفه مدلول كلام الله و رسوله ، و محصول طروس أهل وصوله ، و رسمه « درر الحكم » و هو كاس مدام الأرواح ] و بعد الاطراء ، لهذا التأليف شرع في الحكم و ابتدا في اول حكمه بلفظ الجلالة (الله) و ذكر اشتقاقه من اله ثم خواصه ، و بعده قال حكم اول الرسل آدم و ذكر أحوال خلقته و عصيانه و أحوال ولده ، ثم قال حكم أكرم الرسل و أكملهم و أعلمهم و ذكر جملة من أحوال نبينا من الولادة و المعجزات و الغزوات إلى الرحلة ، ثم قال حكم حرم الله و مولد رسوله . ثم طوس ، و ذكر أنه رآه عام (١٠٩٦)

(١) فاتنا ان نذكره باسمه « الارائة » و انما ذكرناه بعنوان « الارجوزة » في (ج ١ - ص ٤٦٨) . ٢٥

- و سامراء التي رآها عام (١٠٨٩) و بلاد آخر مثل جبل طور، و ارم عاد، و مصر،  
 و مولده شيراز، و دعى الى الله لرجوعه اليها ليرى والده أسعده الله و رهطه سلمهم الله،  
 و اثنى كثيراً على أستاذه مولانا شاه محمد بن محمد الاصطهباناتي و الشيخ علي بن محمد  
 التمامي و دعى لكلا منهما بسلامه الله، ثم حكم جملة من الامراض، الصداع، و السعال،  
 و السل، و الاسهال، و غيرها، ثم حكم جملة من الحيوانات، الأسد، و الهر، و الحمار،  
 و غيرها، ثم حكم كلام الله القرآن، ثم حكم العلماء و فضلمهم و آداب التعليم  
 و التعلم، ثم حكم الملوك، ثم النصائح و المواعظ و آخر حكمه ما أورده المحرر من  
 منشآت الحريري نشرًا أو نظماً من الحروف المهملة و فرغ منه أواسط المحرم (١١٠٩)  
 (٤٥٨: الدرر الحليّة في إيضاح اسرار غوامض العربية) شرح لكتاب الفاكهي في النحو  
 تصنيف عبد الله بن أحمد بن علي المكي الشافعي، شرحه بعنوان (قوله، قوله) السيد سليمان  
 ابن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلّي والد السيد حيدر الشاعر الشهير المعمر  
 الذي توفي (١٣٠٤) أوّله [ الحمد لله الذي رفع قدر العلماء و خفض قدر الجهلاء ] ألفه  
 في (١٢٣٣) و أخرجه الى البياض (١٢٣٩) نسخة خطّ المصنف كانت في مكتبة  
 (الخوانساري) و عليه تقرّظ بليغ للسيد عباس بن علي النجفي كتبه بعد نظره في الكتاب  
 و استحسانه له لكن ليس له خطّه تاريخ يعرف به عصره. ١٥
- (٤٥٩: درر السخاب و درر السحاب) في الرسائل. للمولى الامام أبي الحسن علي بن  
 أبي القاسم زيد البيهقي مؤلّف «درة الوشاح» المذكور آنفاً، ذكره في كتابه «مشارب  
 التجارب» و نقله عنه في «معجم الادباء» و السخاب بالمهملة ثم المعجمة قلادة من  
 القرنفل ليس فيها لؤلؤ ولا جواهر.
- (٤٦٥: درر السمط في خبر السبط) لامام الاندلس ابن الابار المقتول ظلماً، قتله  
 صاحب تونس كما ذكر في «مرآة الجنان» و «شذرات الذهب» و «قاموس الاعلام»  
 وغيرها في العشرين من المحرم (٦٥٨) وهو القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي  
 البلسني الأندلسي، نقل الشيخ أحمد بن محمد التلمساني المتوفى بمصر في (١٥٤١)  
 عين عبارات هذا الكتاب مصرحاً بتشيح مؤلّفه في كتابه «نفع الطيب من غصن الاندلس  
 الرطيب» و قد طبع مرتين في أربع مجلدات فاررد في أواخر المجلد الثاني منه بعد ٢٥

ذکره رسالة القاضي أبي المطرف بن عميرة المخزومي في جواب كتابة أبي عبدالله ابن الأبار إليه ، عدة فصول من كلام ابن الأبار في كتابه المسمى بـ « درر السمط في خبر السبط » و فيها ما يدل على شدة ولائه و اتباعه لأهل البيت (ع) ثم بعد نقله لعدة فصول قال مؤلف « نفع الطيب » ما لفظه [ ولم أورد منه غير ما ذكرته لأن في الباقي ما يشتم منه رائحة التشيع والله سبحانه يسامحه ] .

- ( ٤٦٩ : درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والسبطين ) كما في كشف الظنون ( ج ١ - ص ٤٨٨ ) و ذكر أن مؤلفه جمال الدين محمد بن يوسف الزرندی ، محدث الحرم النبوي المتوفى ( ٧٥٠ ) و ترجمه في الدرر الكامنة ( ج ٤ - ص ٢٩٥ ) بعنوان شمس الدين محمد بن عز الدين أبي المظفر يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الأنصاري الزرندی أخ نور الدين على الذي ترجمه بنسبه كذلك في ( ج ٣ - ص ١٤٣ منه ) ١٠ و ذكر أنه مات بالمدينة ( ٧٧٢ ) و ترجمه اباهما عز الدين ابا المظفر يوسف بنسبه في ( ج ٤ - ص ٤٥٢ منه ) و صرح هتايان زرنند من عمل الري و حج أربعين حجة و مات في طريق العراق الى الحجاز في ( ٧١٢ ) فيظهر منه أن نور الدين على عمّر بعد والده يوسف ستين سنة . و اما شمس الدين محمد مؤلف هذا الكتاب فقد حكى في الدرر ترجمته عن المحافظ شمس الدين الجزري الدمشقي ، نزيل شيراز و المتوفى قاضياً بها في ( ٨٣٣ ) ١٥ و عن ابراهيم بن علي بن فرحون المغربي المتوفى بالمدينة ( ٧٩٩ ) بما ملخصه أنه ولد بالمدينة ( ٦٩٣ ) و كان عالماً و ترأس بعد أبيه و توفي بشيراز قاضياً بها في بضع و خمسين و سبعماية و صنف « درر السمطين في مناقب السبطين » و « بغية المرتاح » جمع فيها أربعين حديثاً بأسانيدها و شرحها . أقول قد رأيت نسخة هذا الكتاب في كرامانشاه في مكتبة ( سردار كابل ) اسمه المكتوب في نفس الكتاب و على ظهر النسخة « نظم درر السمطين ٢٠ في فضائل المصطفى والمرضى و البتول و السبطين » و لعل لفظه نظم زائد من غلط النسخة المذكورة و اسم المؤلف في ظهر النسخة هكذا [ الامام العالم الهمام الرحلة المفيد الناقد المعجيد محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الزرندی محدثاً و نجاداً المدني مولداً و داراً الانصاري نسباً و فخاراً المحدث بالحرم الشريف النبوي ] و ذكر نسبه كذلك من غير القاب في متن الكتاب أوله [ الحمد لله ذي المن و الاحسان ٢٥

والطول والامتنان والقدرة والسلطان، مدبر الأمور بحكمته، ومنشى الخلائق بقدرته  
 كرم بنى آدم و شرفهم [ ذكر فى الديباجة أنه خرج من مولده ومسقط رأسه المدينة  
 المنورة الى شيراز فى اثناء سنة خمس وأربعين وسبعماية قاصداً الحضرة السلطان الشيخ  
 ابواسحق بن الملك الشهيد شرف الدين محمود شاه الأناصرى، فالف أولاً كتاب الأربعين  
 • الصحاح الموسوم « بغية المرئاح الى طلب الارتاح » وصدره باسم السلطان المذكور  
 ثم بعد وصوله الى خدمته ضم الى أربمينة هذا الكتاب وقال أنه [ فى فضائل سيد المرسلين  
 وابن عمه أمير المؤمنين وأمام المتقين على ابن ابيطالب أول من آمن به وصدقته ومناقب  
 الزهراء البتول وقرّة عين الرسول ولديها السيدين الشهيدين سيدى شباب اهل الجنة  
 المخصوصين بشرف أهل الطهارة والاصطفاء المظللين بالعباء ] وصرح بأن مافيه من الصحاح  
 ١٠ دينه واعتقاده و يقينه وما فيه قوله [ نقل الشيخ الامام العالم صدر الدين بن ابراهيم بن  
 محمد المؤيد الحموى رحمه الله فى كتابه فضل اهل البيت (ع) بسنده الى عبدالله بن مسعود  
 قال رسول الله (ص) لما أسرى بى السماء - الى قوله - فرأيت مكتوباً على أبواب الجنة  
 لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله ] وفرغ منه فى شيراز فى غرة شهر رمضان (٧٤٧)  
 (أقول) الحموى هذا هو مؤلف « فرائد السمطين » الموجود نسخته و يروى فيه  
 ١٥ عن الخواجه نصير الدين الطوسى فى (٦٧٢) ومن هنا يظهر ان له كتاب آخر اسمه  
 « فضل اهل البيت » .

(٤٦٣ : الدرر السنية) فى مدح سادات البرية طبع فى بيروت كما ذكر فى بعض الفهارس  
 راجعه .

(٤٦٣ : الدرر السنية) فى المكاتب والمنشآت العربية للسيد المير حامد حسين بن  
 ٢٠ السيد محمد قلى بن محمد بن حامد الموسوى النيشابورى المتوفى (١٣٠٦) وهو صاحب  
 « عبقات الأنوار فى مناقب الائمة الأطهار » المطبوع عدّة من مجلداته ، قال حفيده السيد  
 ان الدرر هذا ليس له نظير وهو موجود فى مكتبة والده السيد المقفى المير ناصر حسين بن  
 المؤلف فى لكهنؤ .

(٤٦٤ : الدرر السنية) فى المواعظ العددية من الآحادية الى آخر المشاركة لأشرف  
 ٢٥ الواعظين الحاج الميرزا حسن بن السيد محمد الحسينى اليزدى الهائرى تزيل مشهد

- خراسان المعاصر مؤلف « جواهر الكلام » المذكور في ( ج ٥ - ص ٢٧٧ ) فارسي مرتب على مقدمة وعشرة أبواب من الواحد الى العشرة ، وفي كل باب يذكر أربعين حديثاً فيحتوى مجموع الأبواب العشرة على أربعماية حديث ، وذكر المآخذ في جميع الأبواب إلا الباب الأول ، وفي آخر الكتاب عرف المآخذ مفصلاً وهي اثنان وخمسون كتاباً فيذكر أولاً متن الحديث بعين ألفاظه ، ثم يذكر ترجمته بالفارسية . طبع في ٥ ( ١٣٤٩ ) وفي أوله اجازات مشايخه له وتقريظات المقرئين للكتاب .
- ( ٤٦٥ : الدرر الصافية ) في ترجمة بعض الكلمات القصاراً لميرالمؤمنين (ع) بالفارسية . للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى مؤلف « درر الأخبار » المذكور آنفا رأيت نسخة خطه ظاهراً عند الشيخ محمد علي الحائري مؤلف « خصائص الزهراء » .
- ( الدرر الصافية ) في نظم الألفية ، مرّ بعنوان « الدرر الصافية » لاطلاقه عليه . ١٥
- ( ٤٦٦ : الدرر العبقريّة ) فارسي طبع بالهند لبعض فضلائها كما في بعض الفهارس المطبوعة .
- ( درر الغرر ، في المنتخب من اعمال عمر ) مما ذكره علماء العامة في كتبهم المعتمدة وصحاحهم المتقنة عندهم للشيخ محمد صادق بن الآق محمد اللنكراني . كذا في نسخة مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء . ولكن في نسخة (السماري) التي عليها ١٥ وقفية المؤلف بخطه في (١٢٨٥) سمي « بالدرر والغرر » كما يأتي .
- ( ٤٦٧ : درر الغرر ) في معجزات أميرالمؤمنين (ع) للمولى كاظم الرشتي الحائري المتوفى بها قريب (١٣٠٠) ودفن بمقبرة ركن الدولة قرب باب الصحن الصغير الحسيني رأيت نسخته عند الشيخ محمد الكوفي الحائري من مشاهير القراء التمزيرية (روضه خوان) وصاحب التصانيف الكثيرة مثل « كنز الحفاظ » و « مناقب السبعين » وغيرها وتوفى ٢٠ بالحائر (حدود ١٣٣٩) وكان هو يعرف المصنّف ويشنى فضله وتقواه ويذكر أحواله .
- ( ٤٦٨ : الدرر الغرورية في أصول الأحكام الالهية ) للآقا احمد بن الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني الحائري الكرمانشاهي المتوفى (١٢٣٥) يظهر من كتابه « مرآة الأحوال » أنه ألقى حدود (١٢١٢) وأنه كبير في أربع مجلّدات ، وله « تحفة الاخوان » و « تحفة المحبين » و « تنبيه الغافلين » وغيرها مما مرّ يأتي . ٢٥

- (٤٦٩ : الدرر الغروية في الفوائد العلمية) للسيد الحاج ميرزا باقر القاضي ابن الميرزا محمد علي بن الميرزا محسن بن الميرزا عبد الجبار بن الحاج ميرزا مهدي القاضي الطباطبائي التبريزي المولود (١٢٨٥) والمتوفى في السبت العاشر من رجب (١٣٦٦) وحمل طرياً الى قم مرّله «التقريرات» في (ج ٤ - ص ٣٧١) و «حاشية الفرائد» و «حاشية الفصول» وغيرها، ذكر ولده السيد محمد علي أنّه مشتمل على رسائل عديدة وفوائد متفرقة اغلبها بما أخذه من مشايخه، منها رسالة «حجية خبر الواحد» ورسالة كبيرة في الاستصحاب، ورسالة في بعض مسائل أصولية، و مسائل البيع، و مسائل التوحيد والقدرة والعلم الآلهي والأخلاق و تهذيب النفس و أسرار الصلاة وغير ذلك.
- (٤٧٠ : الدرر الغروية) حاشية على الفرائد - المشهور بالرسائل للشيخ الأنصاري - للشيخ الفاضل المعاصر الميرزا جعفر بن الميرزا صادق بن الميرزا جعفر بن الحاج ميرزا أحمد المجتهد التبريزي هو ابن أخ مؤلف «أوثق الوسائل» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٧٣) وكان تلميذ شيخنا الشريعة الاصفهاني، وقد كتب أستاذه الشريعة تقريباً عليه في آخر مبحث حجية القطع تأريخ تقريبه (ج ٢ - ص ١٣١٧) والنسخة في تبريز في مكتبة (القاضي بتبريز) و سيأتي في الغين «الفرر الغروية» الذي هو ارجوزة في الزكاة.
- (٤٧١ : الدرر الغروية) في رثاء العترة المصطفوية) للسيد صالح بن مهدي بن رضا الحسيني القزويني النجفي نزيل بغداد. وهذا الكتاب ديوان مديح و رثاء من نظم هذا العالم الشاعر المعمر البالغ حدود التسع والتسعين كما ترجمه في مجلة لغة العرب البغدادية في (ج ٩ - عام ١٣٣٠ - ربيع الأول) فقال انه ولد في النجف (١٧ رجب ١٢٠٨) وتوفي (٥ - ١٤ - ١٣٠٦) انتهى. وقد حدثني عن بعض أحواله و اخلاقه الحسنة، صهره و زوج ابنته السيد محمد تقى بن محمد رضا الخراساني الاصفهاني نزيل النجف و المتوفى بسامراء (١٧ - ع ١ - ١٣٥٠) وحمل طرياً الى النجف ليومه. والدرر هذا مرتب على أربعة عشر فصلاً، في كل فصل قصيدة طويلة في مديح أحد المعصومين الاربعة عشر و تأريخه و رثائه. الفصل الأول في النبي (ص) في (٢٥٥ بيتاً) والفصل الثاني في علي (ع) والثالث الزهراء (ع) وهكذا... رأيت نسخة عصر الناظم النسخة

التي اهداها الى (سيدنا الشيرازي) في مكتبته بسامراء، وتوجد نسخة أخرى في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٦٢٠) وهي نسخة نفيسة مجدولة مذهبة بالخط الجيد كتبها الشيخ ناجي بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن نجم السعدي الرماحي القفطاني النجفي وفرغ منه في (١٢٦٨) وهو من بيت جليل في النجف فأخ الشيخ ناجي هو الشيخ محمد علي قفطان الموجود بخطه نسخة بيان الشهيد فرغ منه (١٢٦٦) وعمّ الشيخ ناجي هو العالم الكبير الشيخ حسن بن الشيخ علي قفطان الذي قرظ « براهين العقول » المذكور في (ج ٣ - ص ٨١) والشيخ حسن هذا هو أب العلماء الخمسة الأجلاء الشيخ حسين المتوفى قبل (١٢٦٣) والشيخ ابراهيم والشيخ أحمد والشيخ مهدي والشيخ علي وقد رأيت آثارهم العلمية وذكّرهم في « الكرام البررة » ويقال ان له ولدا سادساً اسمه الشيخ محمد بن الحسن قفطان لكنني لم أعر على أنر علمي له .

١٠ (الدرر الغروية) في العترة الفاطمية مرّ بعنوان « الدرّة العلوية » و ذكرنا أنه قد يعبر عنه بذلك .

(٤٧٢ : الدرر الغروية) منظومة في أصول الفقه خرج منه الى ألفي بيت تقريباً ولم يتجاوز مباحث الألفاظ ، نظمها الشيخ محمد بن عظيم بن ربيع بن شفيح البروجردى الأصل الطهراني المنشأ والنجفي الجوار ، المتوفى بها في سادس رمضان (١٣٥٠) .

١٥ كان من تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي الطهراني والعلامة الشيخ هادي الطهراني وكان في أول شبابه من عمّال الحكومه في طهران ثم استعفى عن الخدمة وتفرغ للتحصيل في مدرسة الحاج أبي الحسن المعمار بطهران ، الى ان سافر الى العراق والنسخة بخطه وكان ردّي الخطّ ولم تكن له طبع شعري لكنه كان يتكلف في نظمه ولم أدر الى من اتقلت النسخة بعسده وابتلى في أواخر أمره بالعمى والفقر المدقع .

٢٠ في النجف .

(٤٧٣ : الدرر الغوالي في فروع العلم الاجمالي) جمع فيها الفروع الخمسة والستون المذكورة في « العروة الوثقى لسيدنا اليزدي والتسعة والعشرون التي تعرض لها بمض الأجلة . كلّها من تقاريرات بحث السيد أبي القاسم الخوئي ، دونها تلميذه الميرزا رضا ابن ابراهيم اللطفي التبريزي . طبع في (١٣٦٧) في (١١٦ ص) .

٢٥

(٤٧٤ : الدرر الفاخرة) للمولوى السيد كلب باقر بن كلب حسين النقوى الجايسى الهندى الحائرى المتوفى (١١ - رمضان - ١٣٢٩) يظهر من بعض الفهارس أنه مطبوع .  
 (٤٧٥ : درر الفرائد) منظومة فى أصول الفقه ، للشيخ محمد جواد الدارابى الشيرازى المولود (١٣٠٩) رآها عند الناظم ، الميرزا محمد على القاضى التبريزى فى نوروز (١٣٦٧) كما كتبه الينا .

(٤٧٦ : درر الفرائد) فى شرح كتاب القلائد فى تصحيح العقائد هو السفر الثانى من الأسفار التسعة « غايات الأفكار فى شرح البحر الزخار » من تصنيف الشريف أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى من أئمة الزيدية ولد (٧٦٤) وقام بالأمر (٧٩٣) وتوفى (٨٤٠) وهو كبير فى جزئين الجزء الأول منه مع تمام السفر الأول الموسوم بـ « منية الأمل » رأيت فى كتبه (الطهرانى بكر بلاء) .

(٤٧٧ : درر الفرائد فى ترجمة كشف الفوائد) تأليف العلامة الحلوى الذى كتبه شرحاً لقواعد العقائد النصيرية ، ترجمه بالفارسية الحاج الشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمى المعاصر المتوفى فى صفر (١٣٥٩) يوجد فى طهران عند وصيه الحاج زين العابدين النورى المعروف بشاه حسينى مؤلف « ارغام الشيطان » المذكور فى (ج ١ - ص ٥٢٤) المتوفى (١٣٦٤) .

(٤٧٨ : درر الفرائد فى شرح غرر الفوائد) فى علم الكلام للحاج ميرزا محمد حسين ابن المير محمد على الحسينى الشهرستانى المتوفى (١٣١٥) ذكر بعض أسباطه أنه موجود فى مكتبته (أقول) يأتى « غرر الفوائد » فى حرف الغين وهو منظومة الحكمة للحكيم السبزوارى التى شرحها الناظم بنفسه ، فلعل هذا أيضاً شرح له ، وقد شرح « شرح المنظومة » هذا ، الشيخ محمد تقى الآملى تزيل طهران أيضاً . ومربعض حواشيتها فى (ج ٦ - ص ١٣٦) . راجع الصفحة الآتية (س ٢١) .

(٤٧٩ : درر الفرائد) أرجوزة فى أصول الفقه ، للمولى على القزوينى الخوينى الحائرى المتوفى بها حدود (١٣١٨) ودفن بمقبرة ركن الدولة فى الصحن الصغير الحسينى نسخة خط الناظم رأيتها عند صهره وتلميذه السيد حسين بن السيد نواز شى على الهندى الحائرى آل خير الدين الذى توفى بالحائرى فى (٢٠ - ج ٢ - ١٣٥٨) والنسخة المبيضة

الأصلية توجد عند السيد آقا التستري في النجف .

اوله : أبدا بسم الله في المقال  
الى قوله : و بعد فالعبد على نظما  
الى قوله : سميتها بالدرر الفرائد  
الى قوله : ضمنها الأبواب والمقدمة  
وقال في تأريخه : فضم اذيكفك منه الواحد  
و حمده والشكر بالافضل  
علم أصول الفقه حتى انتظما  
او دعت فيها اعظم الفوائد  
وما عن الأقطاب والمختمة  
أرخ لتكفي الدرر الفرائد

المطابق ( ۱۲۹۲ ) نظم فيه تمام المسائل الأصولية من أول مباحث الألفاظ الى آخر التعادل والتراجيح ، وله أيضاً نظم « فرائد الأصول » المعروف بالرسائل للشيخ الأ نصارى من حجية القطع والظن والبرائة والاستصحاب كما يأتي في حرف النون .

( ۴۸۰ : درر الفرائد في شرح القواعد ) مزجاً للشيخ محمد الحسن آل مظفر النجفي مؤلف « الافصاح » المذكور في ( ج ۲ - ص ۲۵۸ ) خرج منه عدة مجلدات ۱ في الطهارات الى آخر التيمم أوله [ الحمد لله الذي فضل الشريعة الأحمدية و رفع قواعدها لاسمي مقام ] فرغ منه في ( ۹ - شعبان - ۱۳۵۴ ) ۲ في الصلاة الى المقصد الثاني المشتمل على باقى الصلوات ۳ من أول صلاة الجمعة الى آخر الصلاة ۴ في الزكاة والخمس وفقه الله لانمام بقية المجلدات .

( ۴۸۱ : الدرر الفكرية في أجوبة المسائل الشبرية ) وهي أربعة مسائل كلها في أصول الفقه سألها السيد شبر بن علي بن محمد الستري البحراني فأجاب عنها فيما يقرب من ثلاثة آلاف بيت ، الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البحراني المتوفى ( ۱۳۱۵ ) مؤلف « التحفة الأحمدية » المذكور في ( ج ۳ - ص ۴۱۱ ) ذكره ولده الشيخ محمد صالح بن أحمد المتوفى ( ۱۳۳۳ ) صاحب مكتبة ( آل طعان بقطيف ) .

( ۴۸۲ : درر الفوائد في شرح غرر الفرائد ) حاشية على المنظومة السبزوارية . للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البيجستاني الخراساني العائري المتوفى ( ۱۱ - ۱ - ۱۳۶۸ ) قال في فهرس تصانيفه أنه كتاب كبير ، و فيه من اثبات المذهب الحق و ابطال غيره ما ليس له نظير . ومّر « درر الفرائد في شرح غرر الفوائد » .

( ۴۸۳ : درر الفوائد ) في الأخلاق و الآداب ، للسيد اسماعيل بن نجف الحسيني

المرندى التبريزى المعمر المتوفى (١٣١٨) فرغ من تأليفه (شعبان - ١٢٥٠) يوجد فى تبريز عند أحفاده .

(٤٨٤ : درر الفوائد فى أصول العقائد) فارسى مطبوع بايران لبعض الفضلاء .

(درر الفوائد) فى أصول الفقه للحاج الشيخ عبد الكريم اليزدى مر بعنوان «درر الأصول»

٥ (٤٨٥ : درر الفوائد) هو الحاشية الجديدة على «فرائد الأصول» المعروف بالرسائل تأليف الشيخ الأنصارى وهو لتلميذه شيخنا المولى محمد كاظم الخراسانى . وقد طبع فى ايران ، ومرت الحاشية القديمة الغير المطبوعة بعنوان «حاشية الفرائد» فى (ج ٦ - ص ١٦٠) .

(٤٨٦ : درر الفوائد) فى أصول العقائد للسيد عمن الأمين العاملى المعاصر المؤلف

١٠ «أعيان الشيعة» كتبه ليدرس فيه فى المكاتب .

(٤٨٧ : درر الفوائد) عدّه الشيخ ابراهيم الكفعمى من ماخذ كتابه «البلد الأمين»

فى الأدعية كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٤٣) .

(٤٨٨ : الدرر الكافى والغرر الشافى المنتخب من أصول الكافى) مما يتعلق بالأخلاق

والآداب وغيرها للسيد محمد بن على الحسينى الأمينى المعاصر الباقرى اليزدى نزىل

١٥ مشهد خراسان اوله [ الحمد لله الذى خلقنا بقدرته و نور قلوبنا بنور معرفته ] فرغ

منه فى (١٥ - شوال - ١٣٦١) .

(٤٨٩ : درر كآب نادر شاه) أى فى ركابه . رواية مترجمة بالفارسية . لمحمود هدايت .

طبع بطهران فى (١٣١٨ ش) .

(٤٩٠ : درر الكلام و بواقيت النظام) فى علم البديع للسيد حسين بن كمال الدين

٢٠ الابرز الحسينى الحلّى ، عدّه السيد عليخان المدنى فى «سلافة العصر» من الشعراء

العلماء المعاصرين له وحكى بعض الفاظه فى هذا الكتاب فى (ص ٥٤٦) .

(٤٩١ : الدرر الكلامية) للشيخ عمران الحلّى المعاصر طبع (١٣٤٧) .

(٤٩٢ : درر اللآلى) فى تخميس القصيدة الهائية الأزرية البغدادية ، لمادح أهل البيت (ع)

الشيخ جابر بن عبد الحسين بن عبد الحميد بن الجواد المنسوب اليه عشرة الجوادات

٢٥ القاطنة فى بليدة (بلد) قرب سامراء ، هو خال سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين الاسفهانى

الكاظمي، ترجمه في «تكملة أمل الآمل» و ذكر تمام نسبه الى ربيعة بن نزار من طرف الأب ونسب أمه العلوية المسماة بالهاشمية بنت السيد جواد البغدادي. و ذكر أنه ولد (١٢٢٢) و توفي بالكاظمية في صفر (١٣١٣) طبع التخميس في بمبئي في (١٣١٨) كما ذكرناه بعنوان «التخميس» في (ج ٤ - ص ١٣).

(٤٩٣: درر اللآلي في أسرار الموالى) وخواص الآيات القرآنية و بعض الطلسمات وخواص الأسماء و الحروف للسيد محمد حسن المشهور بالسيد آقائي بن حسين بن اسماعيل ابن مرتضى اليزدى الحسينى مؤلف «اكسير الأخبار» المذكور في (ج ٢ - ص ٢٧٧) وقد صرح في اكيره أن الدرر هذا في الطلسمات وخواص الحروف والآيات و ذكر المعلم الحبيب آبادى أنه ولد (١٢٨١) و توفي (١٣٣٨).

(٤٩٤: درر اللآلي) في أنواع من العلوم للسيد محمد رضا بن السيد اسماعيل بن ابراهيم الموسوى الشيرازى نزيل طهران المولود بفارس (١٢٢٣) كما ذكر نفسه في كتابه «مدائن العلوم» المطبوع و طبع الدرر هذا أيضاً في (١٢٩٩) و توفي بعده اوائل الثلثماية. فما ذكره في «ذيل كشف الظنون» (ج ١ - ص ٤٦٨) من أنه توفي (١٢٠٤) من غلط النسخة.

(٤٩٥: درر اللآلي) أرجوزة في الصلاة تكملة للندرة المنظومة البحر العلومية مطبوعة بطهران نظمها في غاية الجودة والسلاسة الشيخ الفاضل الأديب الميرزا عبد الغنى الفراهى داغى من قرى أهر، وهو من المعاصرين، توفي بعد الثلثماية عن ولدين فاضلين وأما اخوه الفاضل الماهر في الرياضيات المدعو بميرزا حاج آقا، توفي قبل الثلثماية.

(٤٩٦: درر اللآلي العمادية في الأحاديث الفقهية) للشيخ محمد بن على بن ابراهيم المعروف بابن أبى جمهور الأحسائى المتوفى بعد (٩٠١) هو من مآخذ «مستدرک الوسائل» و ذكر وجه الاعتماد عليه شيخنا في «الخاتمة - ص ٣٦٥» وأورد شطراً من أوائله و بعض خصوصياته أوله [ الحمد لله الذى أقام قواعد القوانين الفقهية بتقوم الفقهاء... انى لما ألقت الكتاب الموسوم «عوالى اللآلي الغزبية» فى الأحاديث الدينية » وكان من جملة الحسنات الآتية... أحببت أن أتبع الحسنه بمثلها... فألقت عقبيه هذا الكتاب الموسوم «درر اللآلي العمادية فى الأحاديث الفقهية» ] ٢٥

و مع التصريح بهذا الاسم في أوله قد تسامحوا في التعبير عنه فعبّر عنه الشيخ الحرفي الأمل بالأحاديث الفقهية وسمّاه المجلسي عند ذكره مأخذ البحار «بنشر اللثالي» وتبعه صاحبى الرياض والمقابيس ، وأما صاحب «الروضات» مع رؤيته مجلده الأول الى الحج سّماه « باللثالي الغريزية » كما في (ص ٦٢٣) مع أنه ألفه باسم السيد الآمير عماد الدين في آل أسترآباد في عصر السلطان أحمد الكوركي ، ورتبه على مقدمة في اخبار الترغيب على لعبادات و خاتمة في الأخلاقيات بينهما ثلاثة أقسام في أبواب الفقه كلّها ، و قد استخرج الجميع من الكتب الأربعة . و فرغ منه في (١٨٩٩) و فرغ من تبييضه (٩٠١).

(٤٩٧ : در اللغات ) منظومة عربية في اللغات العربية نظير نصاب الصبيان الفارسي لكنه أكبر منه بكثير . للشيخ العالم المولى نظر على الزنجاني كان من تلاميذ الشيخ الأنصاري و توفي نيف وتسعين ومأثين وألف ، وخلفه ولده العالم الحاج المولى اسدالله ابن نظر على الزنجاني الذي توفي (١٣٢٠) و خلف ولدين و رعين الحاج ميرزا محمد المتوفى (١٣٦٦) والحاج ميرزا محمود المتوفى بالحائر أوائل (١٣٦٧) .

(٤٩٨ : الدرر اللوامع ) للشيخ اسماعيل بن المولى محمد على المحلاني المتوفى بالنجف (١٣٤٣) مؤلف « أنوار المعرفة » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤٤) رأيتـه بخطه أوله بعد الخطبة المختصرة [فهذه جملة من الدرر اللوامع الغرورية من شتات القضايا الفقهية والأصولية والرجالية] فيه فوائد جلييلة وافكار راقية في مسائل العلوم المذكورة . (٤٩٩ : الدرر المجازات في الرخص والاجازات ) للشيخ البارع فرج بن الحسن بن الفرج مؤلف « تحفة أهل الايمان » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) جمع فيه اجازات مشايخه له .

(٥٠٠ : الدرر المختصرة ) في جمع الأدعية المختصرة التي وردت فيها ثواب للداعي بها ، للشيخ محمد صالح آل طعان القطيفي مؤلف « الدرّة الثمينة » المذكور آنفاً . ذكره لنا شفاهاً . و توجد النسخة بخطه عند ولده الشيخ عبدالله .

(٥٠١ : درر المسامع ) في النحو عناوينه (درة ، درة) للمولى محسن بن المولى سمیع الناظم [الدرر البهية في النظائر الفقهية] السابق ذكره ، حكاه حفيده الحاج آقامهدي الذي توفي (١٣٤٦) .

(٥٠٣ : در المصائب) منظوم فارسی فی مرانی الحسین الشہید (ع) للمیرزا محمد شفیع المتخلص بشوقی طبع بطهران .

(٥٠٣ : الدرر المضية) فی الأناصیب . حکى السيد محمد على هبة الدين أنه رأى فى بعلبك فى بعض بيوت آل المرتضى نسخة من « بحر الأناصیب » المستخرج من هذا الكتاب .

(٥٠٤ : در المطالب) وغرر المناقب فى فضائل على بن ابيطالب (ع) ، للسيدولى الله ابن نعمة الله الحسينى الرضوى الحائرى ، ينقل عنه السيد هاشم البحرانى فى « مدينة المعاجز » والمير محمد أشرف فى « فضائل السادات » المؤلف (١١٠٣) والسيد محمد بن أمير الحاج فى « شرح الشافية » المؤلف (١١٨٣) والحاج مولى باقر فى « الدمعة الساكنة » وترجمه الشيخ الحرّ فى الأمل وذكر من تصانيفه « كنز المطالب » الموجود الذى ألفه (٩٨١) كما يأتى .

(٥٠٥ : الدرر المضية) فى شرح السيرة النبوية ) هو الكتاب الرابع من الكتب الثمانية المرتب عليها كتاب « يواقيت السير » تصنيف الامام المهدي أحد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى امام الزيدية والمتوفى (٨٤٠) موجود مع سائر الكتب الثمانية فى مكتبة (الصدر) .

(٥٠٦ : در المقال فى علمى الدراية والرجال) للشيخ محمد إبراهيم الكلباسى النجفى مؤلف « التقريرات » المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٦٨) جمع فى كتابه هذا تقريرات درس السيد المتبحر فى الرجال السيد أبى تراب الخوانسارى المتوفى بالنجف (٩-ج ١- ١٣٤٦) وانتهى الكتاب بتاريخ فوته .

(٥٠٧ : در المناقب) فى فضائل على بن أبى طالب (ع) للشيخ الجليل شاذان بن جبرئيل القمى مؤلف « ازاحة العلة » المذكور فى (ج ١ - ص ٥٢٧) وله كتاب « الروضة فى المناقب » الذى صرح فى أوله أنه ألفه بعد كتابه « درر المناقب » يعنى به هذا الكتاب .

(٥٠٨ : الدرر المنتقاة لأجل المحفوظات) للسيد الأمين السيد محسن العاملى مؤلف « اعيان الشيعة » ذكر فى فهرسه أنه فى ستة أجزاء .

(٥٠٩ : الدرر المنشورة) تعليقات وحواشي على « اللوامع الحسينية » الآتي أنه تأليف السيد كاظم الرشتي الحائري الذي توفي (١٢٥٩) لتلميذه المولى محمد تقى بن حسين على الهروي الاصفهاني الحائري المتوفى بها (١٢٩٩) عندنا نسخة خط يد المؤلف وقد كتبها في حياة أستاذه معتبراً عنه بسمى جدّه سابع الاثمة (ع) مصرحاً بأن اكثر تلك الفوائد استفادها منه في كربلاء وجملة منها في الكاظمية وخطر أو أفاً منها في سامراء وقليلاً منها في النجف . ذكر أنه لما كانت تلك الفوائد معلقة على مواضع متفرقة من كتاب « اللوامع الحسينية » لأستاذه نقلها ودونها في هذا الكتاب تسهيلاً لتناول الطلاب وعناوينه ( قوله ، قوله ) وقد وقف المؤلف هذه النسخة مع سائر كتبه في (١٢٧٣) أوله [ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ] . وبعد تعليقاته الكثيرة على اللمعة الرابعة عشرة قال [ هذا جميع ما سمعنا منه مما يتعلق بشرح كلامه و تتبعه بذكر سائر ما استفدنا منه ] وبعد ذلك كتب عناوين مختلفة كـ ( دقيقة ، فائدة ، فضيلة ، تحقيق اتيق ، تحقيق رشيق ) وأمثال ذلك وهذه فوائدها كثيرة يضاهي تعليقاته على اللوامع والمجموع يقرب من أربعة آلاف بيت .

(٥١٠ : الدرر المنشورة) في تحقيق ان الجسم مر كب من الهولسى والصورة) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى (١٢٦٦) وله « ارشاد البشر » المذكور في ( ج - ١ ص ٥١٢ ) وذكر سائر تصانيفه في « انوار البدرين » .

(٥١١ : الدرر المنشورة) في الأحكام المأثورة) للسيد عبدالكريم بن جواد بن عبدالله ابن نور الدين بن نعمة الله المحدث الجزائري الموسوي المجاز من السيد بحر العلوم والمتوفى في النجف حدود (١٢١٥) أوله [ الحمد لله الواحد القديم ] ذكر فيه أنه ألفه بعد كتابه « نهاية الكفاية » الذي هو شرح مقدمة « بداية الهداية » تأليف الشيخ الحرّ و ذكر أنه لم يقتصر فيه على خصوص الواجبات المنصوصة والمعمرات كما في « بداية الهداية » بل اورد فيه جميع الأحكام المنصوصة المأثورة ورتبه على مقدمة في أصول الدين وأصول الفقه وخمسة وثلاثين كتاباً على ترتيب كتب الفقه وقد رأيت في خزانة ( سيدنا الشيرازي ) نسخة كتبها السيد أسد الله بن محمد شفيح بن عيسى الحسيني وفرغ من الكتابة (١١٨٠) ونسخة أخرى جديدة عليها حواش السيد اسماعيل الصدر بخطه .

- ٥١٢: الدرر المنثورة في أجوبة المسائل العشرة) للحاج الشيخ عبدالله بن الحسن المامقاني المعاصر المتوفى (١٣٥١) مؤلف « تنقيح المقال » .
- ٥١٣: الدرر المنثورة والكلمات المأثورة) في المواعظ والحكم ومكارم الأخلاق والشيم، جمعاً من دون نظم وترتيب بل هو كعقد انفصم فتناثرت لثاليه، للسيد عبدالله ابن محمدرضا الشبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله [ الحمد لله على نعمائه ] رأيت نسخة منه في كتب ( المطار بالكاظمية ) .
- ٥١٤: الدرر المنثورة والغرر المشهورة) كشكول أدبي مشتمل على النظم والنثر من المقالات والمقامات والأمثال والفوائد الأدبية التي اقتبسها المؤلف من كلام الفصحاء والبلغاء، وهو تأليف السيد محمد بن السيد عبدالله بن السيد محمدرضا الشبر الحسيني وقد فرغ من تأليفه في (١٣ - ج ٢ - ١٢٣٨) أوله [ فاتحة كل كتاب كريم ومفتح ١٠ كل خطاب عظيم حد الله الملك الجبار ] رأيت نسخة منه في كتب السيد محسن بن السيد حسين بن السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى بها في (١٢ - ذى الحجة - ١٣٥٦) وكانت له مكتبة نفيسة اشترى جلة منها بعد وفاته الشيخ محمدرضا كاشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) وضمها الى مكتبة والده ( الشيخ هادي كاشف الغطاء ) .
- ٥١٥: الدرر المنثورة والكنوز المستورة) للسيد محمد بن هاشم بن شجاععلي الهندي النجفي صاحب « التقريرات » المذكور في ( ج ٤ - ص ٣٨٥ ) قال في كتابه « نظم اللثالي » « أن في « الدرر المنثورة » عمد مسائل أصول الفقه غير مرتبة وفيه ذكر بعض الرجال وبعض المسائل الأخر .
- ٥١٦: الدرر المنثورة) أرجوزة ألفية في صيغ العقود والايقاعات و بعض أحكام الميراث. للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن المامقاني النجفي المتوفى (١٣٥١) نظمه ٢٠ في (١٣٤٦) ثم طبعه تلك السنة واستخرج مادة التاريخ (هو منضود الدرر = ١٣٤٦) أوله : أبدأ بسم الله ذي الجلال ثم بحمده على التوالى
- ٥١٧: الدرر المنظمة) في تعليقات القوانين المحكمة) مرّ مجملأ بعنوان « حاشية القوانين » في ( ج ٦ - ص ١٧٨ ) وهو للشيخ علي بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حيدر ابن الشيخ خليفة المجيراي النجفي المعروف بالشيخ علي حيدر الشروقي المولود (١٢٣٧) ٢٥

والمتوفى (١٣١٤) في عدة مجلدات توجد عند أحفاده، رأيت منه المجلد الثاني من أول الأوامر إلى آخر المفاهيم فرغ من تأليفه (١٢٩٣) وهو بخط ولده الشيخ محمد الجواد، ولولده الشيخ باقر بن الشيخ علي حيدر أيضاً «حاشية على القوانين» وينقل فيها عن حاشية والده كما مرّ في (ج ٦ - ص ١٧٥) وبعض مجلداته يوجد عند حفيده الشيخ جعفر بن الشيخ باقر المذكور في النجف.

(٥١٨: الدرر المنطقية) رسالة في المنطق للشيخ عبد النبي بن محمد علي الرفسي العراقي المعاصر المولود (١٣٠٧) والمهاجر إلى العراق في (١٣٣١) كما حكى لنا ترجمته وتصنيفه.

(٥١٩: الدرر المنظومة) أرجوزة في اصول الفقه للحاج ميرزا محمد جواد بن الحاج ميرزا محمد رضا الواظ الدارابي الشيرازي المعاصر المولود (١٣٠٩) ذكر في مقدمة طبع كتابه النجمة في صلاة الجمعة المطبوع (١٣٦٨) أنه مرتب على عشر غياصات في كل غياصة عدة أصداف وفي كل صدف درر.

(٥٢٠: الدرر المنظومة الماثورة في جمع لثالي أدعية السجادية المشهورة) للشيخ المتبحر الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى بن محمد صالح التبريزي الاصفهاني الشهير بميرزا عبد الله أفندي من تلاميذ المجلسي ولد حدود (١٠٦٦) وتوفي حدود (١١٣٠) وله تصنيفات كثيرة مرّ منها كتاب «الاجازات» و«الأمان من النيران» و«بساتين الخطباء» و«ثمار المجالس» و«خواجه كردانين» والحواشي على كتب عديدة ويأتي كثير منها في محالها والدرر هذا هو الصحيفة الثالثة السجادية. أولها الصحيفة الكاملة والثانية تأليف الشيخ الحرّ ولما ادّعى الشيخ الحرّ الاستقصاء لأدعيته تعرض عليه الميرزا عبد الله في هذه الثالثة كثيراً، وقد طبع بابران (١٣٢٤) ثم أنه كتب شيخنا النوري الصحيفة الرابعة. وكتب السيد محسن الامين مؤلف «ايعان الشيعة» الصحيفة الخامسة وكلها مطبوعات، وقد جمع هؤلاء كل دعاء منسوب اليه (ع).

(٥٢١: الدرر الموسوية في شرح العقائد الجعفرية) والعقائد الجعفرية هو الفن الأول من كتاب «كشف الغطاء» الذي هو في العقائد الدينية اختصه بالشرح سيد مشايخنا السيد حسن الصدر ابن السيد هادي الموسوي الكاظمي الاصفهاني المتوفى (١٣٥٤).

( ٥٢٢ : الدرر الناصرية ) ثمان وعشرون قصيدة على عدد الحروف العربية في قوافيها وكل قصيدة ذات عشرين بيتاً كلها في مديح السلطان ناصر الدين شاه المقتول في حرم عبدالعظيم الحسيني في رى (١٣١٣) نظمها الشيخ حسن بن هاني النجفي . واهداها الى السلطان في طهران عند توجهه من العراق الى زيارة مشهد خراسان و صدرها بخطبة بليغة أولها [حمداً لناصر دينه بحسام أساله القدرة من غمده] وآخر القصيدة الأولى قوله

ماعسى أن يكون فيك مديحي غاية المدح في علاك ابتداء

رأيته في الكتب الموقوفة في بيت السادة آل خراسان في النجف .

( ٥٢٣ : الدرر الناصية في شعراء المائة السابعة ) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق الشهير بابن الفوطى المرزوى مؤلف « تلخيص مجمع الآداب » المذكور في ( ج ٤ - ص ٤٢٦ )

و « الحوادث الجامعة » وغيرهما مما ذكره محمد بن شاكر في « فوات الوفيات » و ذكر في « كشف الظنون » .

( ٥٢٤ : درر نثار در شرح تجويد ملا مختار ) القارى الأعمى الاصفهاني و تجويده المنظوم يسمى « درج المضامين » كما مرّ في ( ص ٥٩ ) ومرّ شرحه المنظوم الموسوم « بيوستان » في ( ج ٣ - ص ١٥٥ ) و « درر نثار » هذا شرح لبوستان تأليف ناظم أصله الشيخ على شريعتمدار المتوفى (١٣١٥) أوله [ الحمد لله على بذل نعمته ] .

( ٥٢٥ : الدرر النشيرة ) يشبه الكشكول، فيه فوائد متفرقة و فنون متنوعة، كبير في ثلاث مجلدات ، للفاضل الماهر في الفنون حيدر قليخان ( سردار كابل ) مؤلف « تحفة الأجلة » المذكور في ( ج ٣ - ص ٤٠٨ ) وغيره من التصانيف الممتعة ، رأيته بخطه في مكتبته بكرمانشاه و مما فيه قصيدته الفصيحة البليغة البالغة الثمانين بيتاً في مديح السيدة زينب بنت أمير المؤمنين (ع) .

( ٥٢٦ : الدرر النجفية في ردّ الأخبارية ) عناوينه ( درة نجفية ، درة نجفية ) أول الدرر في تقليد الميت ، لم يذكر المؤلف اسمه لكنه من أحفاد صاحب الحدائق ومن تلاميذ السيد محسن المقدس الأعرجى وعد من القائلين بجواز تقليد الميت جدّه لأبيه والمحقق القمي والشيخ سليمان الماحوزى ، و يظهر من كتابه هذا فضلعه في الفقه والحديث والأصول والرجال ، توجد النسخة في خزانة ( الصدر ) .

(٥٢٧ : الدرر النجفية) في علم العربية، السيد صادق بن علي الحسيني الأعرجي المعروف بالفحام النجفي المتوفى بها في (١٢٠٤) المذكور في (ج ٦ - ص ١٢٧) أوله [الحمد لله رب العالمين] عناوينه (باب، باب) مثلاً: باب الكلمة، باب الكلام وهكذا، والنسخة توجد في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء)

• (٥٢٨ : الدرر النجفية) في الفقه للشيخ محمد بن عبد الكريم القائني المعاصر، خرج منه الخمس والزكاة عام (١٣٣٣) وطبع في النجف (١٣٤٥).

(٥٢٩ : الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية) للمحدث الشيخ يوسف بن أحمد صاحب «الحقائق» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٩) أوله [الحمد لله الذي هدى أبصار بصائرنا بأنوار الولاية] عناوينه (درة، درة) و مجموع درره اثنتان وستون درة وأكثرها في الفقه وفيها مسائل معضلة و رسائل ذات دقائق لطيفة فرغ من تأليفه (١١٧٧) وطبع بایران (١٣٠٧).

(درر النحور) كما في معجم المطبوعات وغيره. هو مخفف «درر البحور وقلائد النحور» كما مرّ تفصيلاً.

(الدرر والغرر) يطلق على «غرر الحكم ودرر الكلم» للآمدى كما يأتي في حرف الفين.

(الدرر والغرر) يطلق على «غرر الفوائد ودرر القلائد» للشريف المرتضى كما يطلق عليه الأمامي في التفسير كما مرّ.

(٥٣٠ : الدرر والغرر) فيما انتخب من أعمال عمر) للمولى محمد صادق بن الآق أحمد اللنكراني مؤلف «ابتلاء الأولياء» الذي مرّ في (ج ١ - ص ٦١) أوله [الحمد لله الذي هدانا لهذا] وأرشدنا لشرعه، و أكرمنا بطاعته [التزم في أوله بان لا يورد من أعماله في الكتاب الا ما أخرجه علماء الجمهور وأصحاب الصحاح الست في كتبهم المعتمدة التي لا يتطرق اليها بدالرد والانكار من أحد. فرغ منه في (١٩ - رجب ١٢٧٨) نسخة منه بخط محمد طاهر بن عبدالله الطالشي فرغ من الكتابة (١٢٨٥) و كتب المؤلف بخطه النسخ الجيد على ظهر هذه النسخة أنه وقفها وجعل التولية للاخوند المولى

٢٥ (١) وقد ذكرنا هناك انه غير المحشى على شرح القطر، ثم ظهر لنا انهما رجل واحد لارجلين قلبصح.

ابراهيم ، وبعده لسائر علماء الشيعة وليس للوقفية تاريخ ، والظاهر أنها كانت في سنة الكتابة لأنه توفي المؤلف في هذه السنة بعينها كما حدثني به السيد مهدي الحكيم الحائري وهذه النسخة توجد في مكتبة ( السماوي ) .

- ( ٥٣١ : الدرر والغرر ) في نفائس المسائل ويخرج مخرج الكشكول . للسيد المقدس الأعرجى محسن بن الحسن الحسيني الكاظمي المتوفى ( ١٢٢٧ ) ذكر في فهرس تصانيفه .
- ( ٥٣٢ : الدرر والفوائد ) في حاشية الفرائد ، المعروف بالرسائل للشيخ الأنصاري من أول حجية القطع والظن والبرائة والتعادل . للأخوند المولى علي اللوذري - من نواحي سلطان آباد - نزيل تبريز المتوفى بها ( حدود ١٢٩٠ ) نسخة منه بخط الميرزا باقر القاضي توجد في مكتبة ( القاضي بتبريز ) ولعل التسمية بالدرر كان من الكاتب الذي فرغ منه في ( ١٣٢١ ) ومر لهذا المؤلف في ( ج ٤ ) التعادل ، والتقارير .
- ( ٥٣٣ : الدرر والذاتالي في خلاصة الامالي ) تأليف السيد الفاضل المحدث علي بن قاسم الحسيني اليزدي . كذا في نسخة الأصل منها بخط المؤلف الموجودة في مكتبة ( فخر الدين ) كتابتها ( ٩٧٧ ) . كما في فهرسها المخطوط وقد كان هذه النسخة في ( ١٣٠٤ ) في مكتبة ( فرهاد ميرزا ) . أوله بعد الحمد [ وبعد فهذه جملة شريفة التقطته من مفادات الشيخ الأعظم ... أبي جعفر محمد بن علي بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ... في الأحاديث التي جمعها في المجالس المتعددة ... ] .
- ( ٥٣٤ : الدرر والذاتالي في زاد الأيام والليالي ) في الأدعية والاذكار في الليل والنهار للسيد محمد بن زين العابدين الرضوي التقوي الخوانساري الاصفهاني المعاصر . فارسي طبع على الحجر باصفهان في ( ١٢٠ ص ) بقطع صغير في اثني عشر فصلاً وخاتمة .
- ( ٥٣٥ : الدررية ) رسالة فارسية مختصرة في أصول الدين للسيد الأمير شرف الدين علي ابن حجة الله الشولستاني المجيز للعلامة المجلسي ، قال في الرياض أنه ألفه أوائل أمره فانه رآه بخطه و تأريخه ( ٩٩٦ ) ثم احتمل أن يكون تأليف غيره وأنه كتب نسخته بخطه ؛ وفي الروضات عبر عنه بالثورية .

- ( ٥٣٦ : در زير آسمان ايران ) سياحة في ايران لموريس برنو الدياح الافرنسي المعاصر . ترجمه بالفارسية كاظم عمادي . طبع بطهران في ( ١٣٢٤ ش ) في ( ١٠٠ ص ) .

- ( ٥٣٧ : در زیر آسمان صاف ) رواية فارسية . ألفه . پسیان . طبع بطهران .
- ( ٥٣٨ : درس زندگى ) نصابی للدكتور یولان وعدة آخر من الرجال . جمعه و ترجمه بالفارسية محمود پورشالچی طبع ثانياً بطهران فى ( ١٤٨ ص ) فى ( ١٣٢٧ ش ) .
- ( ٥٣٩ : درس اللغة والادب ) كتاب ادبى للمطالعة العربية لطلاب كلية المعقول والمنقول بطهران ألفه محمد محمدى استاد جامعة طهران و مؤلف « فرهنگ ایرانى و تأثیر آن در ادبیات اسلام و عرب » .
- ( ٥٤٠ : درسیکه از دانشکده افسرى آموختم ) أى « مانعلمت فى الكلية الحربية » رسالة صغيرة بقلم محمد حسن شريف مؤلف « جرم وعلل آن » و « درمان بدبختى » وغيرها من التألیفات المطبوعة .
- ١٠ ( ٥٤١ : درسیه کوه سار ) رواية فارسية لفلام رضا کيانپور . طبع بطهران وله « چکیده » فاتنا ذکره .
- ( ٥٤٢ : در شرق خبرى نیست ) فى آثار وقایع الحرب العالمية فى ایران من القتل والنهب وغيرها من الفجایع . ترجمها بالفارسية سلطان قهرمانى ، و طبع بطهران فى ( ١٣١٠ ش ) وسماء باسم يقابل به « در غرب خبرى نیست » الآتى .
- ١٠ ( ٥٤٣ : در عالم موسيقى و صنعت ) لعلی تقى خان وزیرى الموسیقار المعروف المعاصر طبع بطهران فى ( ١٣٠٤ ش ) فى ( ٧٠ ص ) وله « دستورنار » .
- ( ٤٤٤ : در غرب خبرى نیست ) فى بیان فجایع الحرب العالمية والمظالم الضد الانسانية بمبارات بلیغة ألفها بالآلمانية ( اريش ماريا مارك ) و ترجم باكثر اللغات فى العالم . و ترجم مجلده الأول بالفارسية هادى سیاح سیانلو ، و طبع فى ( ١٣٠٩ ش ) بطهران
- ٢٠ فى ( ٢٢٠ ص ) . ثم ترجم المجلد الثانى منها میر صالح مظفرزاده الرشتى وطبعه أيضاً فى تلك السنة فى ( ٣٤٠ ص ) .
- ( ٥٤٥ : در فرانسه چه دیدم ؟ ) فى وقایع الحرب فى فرنسا . تألیف کوردن واترفیلد ترجمه بالفارسية عبدالمجید بدیع . طبع بطهران فى ( ١٢٩ ص ) فى ( ١٣٢٠ ش ) .
- ( ٥٤٦ : در فنى ایران ) رواية صغيرة لسعيد النفيسى أستاذ جامعة طهران صاحب مكتبة ( النفيسى ) المذكور فى ( ج ٧ - ص ٢٩٣ ) ومؤلف التصانيف الكثيرة منها « جستجو

درأحوال عطار، و«شيخ بهائي» وله من القصص الصغار «ريش كرو كيس» و«طوق لعنت» و«پس از مرك پرسش» و«شہوت كلام» و«سيل تمدن» و«فرايكي مآبي» و«خانه پدري» و«فرنگيس». وغيرها.

(٥٤٧: درك البغية) في وصف الاديان والعبادات، في ثلاثة آلاف وخسماية ورقة للأمر عز الملك محمد بن عبدالله بن أحمد المسبحي الحراني المتوفى (٤٢٠) مؤلف «الأمثلة للدول المقبلة» المذكور في (ج ٢.. ص ٣٤٧) و«تاريخ مصر» وغيرها مما ذكره ابن خلكان وغيره.

(٥٤٨: دركنار چمن) منظومة فارسية. نظمها سهراب سيهري وطبع بطهران مستقلاً في (٢٦ ص).

(٥٤٩: دركنج سعادت) فارسي في بيان حقيقة اسم الله الأعظم. للمولى عبد الوحيد الكيلاني مؤلف «الآيات اليبينات» و«آئينه غيب نما» و«اثبات الشوق» المذكورات في (ج ١) و«أسرار القرآن» في التفسير وغير ذلك مما ذكره صاحب الرياض وذاكرناها في محله.

(٥٥٠: درگرو پول) رواية فارسية صغيرة. للدكتور برتو. طبع بطهران كما ذكر في فهرس رمانهای فارسی.

(٥٥١: درمان بدبختي) ترجمة عن الأصل الافرنسي بالفارسية. لمحمد حسن شريف طبع بطهران وله «درسيکه از دانشکده أفری آموختم».

(٥٥٢: درمان شناسي) فارسي في الطب. تأليف الدكتور محمد علي الغربي، طبع الجزء الأول منه باهتمام الدكتور محمد علي سپهر في (٣٥٤ ص) بطهران في (١٣٢٣ ش) وفيها بيان المعالجات وكيفية استعمال الأدوية وتعقيم الامراض المسرية وغيرها. والمؤلف يجمع المعلومات القديمة والجديدة في الطب.

(٥٥٣: درمنجلاپ فحشاء) في مضرات البغاء وعلل شيوعه. تأليف جهانگير باوج أهداها الى شمس بهلوي. طبع ثانياً بطهران في (٦٦ ص) في (١٣٢٦ ش).

(٥٥٤: درود طوسي) مطبوع في الهند كما في الفهارس. واظن أنه ترجمة بالأردوية «لدوازه امام» للخواجه الطوسي حيث يعرف بـ «الصلوات والتحيات».

- ٥٥٥ : (الدروس) للسيد أبي طالب القايني المتوفى (١٢٩٣) مؤلف « الدرّة » في المعارف الخمسة كما مرّ ، قال تلميذه الشيخ محمد باقر القايني في « بغية الطالب » ان فيه تقريرات درس أستاذه الشيخ محسن خنفر النجفي الذي توفي (١٢٧٠) .
- ٥٥٦ : (الدروس) في التجويد بقراءة عاصم ، للمولى عبد الحسين بن عبد المولى أوله [ الحمد لله العاصم من الزلل ما تلت الأواخر الأول ] مرتب على مقدمة و عدة دروس وبعد دروس كثيرة في فوائد جلييلة تجويدية يشرع في فرش الحروف على ترتيب السور من أول سورة الفاتحة الى آخر الناس . يقرب من ألف بيت ، نسخة منه في مكتبة (الطهراني بسامراء) .
- ٥٥٧ : (الدروس الاخلاقية) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود (١٣٠٣) طبع بالنجف في (١٣٥٧) .
- ٥٥٨ : (دروس الاصول) للمولى محمد حسين بن علي أكبر الاصفهاني يوجد في (حسينية كاشف الغطاء) و رأيت المجلد الأول منه المنتهى الى آخر الشهرة في بقايا كتب (الطهراني بكر بلا) كتب في آخره انه فرغ منه مؤلفه محمد حسين بن علي أكبر الاصفهاني في اصفهان في السادس عشر من ذي الحجة (١٢٤٨) ويظهر من مواضع منه أنه من تلاميذ شريف العلماء وذكر في أوله فهرس مطالبه وتسميته « بدروس الاصول » وانه مرتب على مناهج (المنهج الأول) في مباحث الوضع والدلالة ، و (المنهج الثاني) في الأوامر والنواهي في مقصد بن وفي كل منهما دروس الى آخر الفهرس .
- ٥٥٩ : (الدروس البهية) في مجمل تواريخ النبي (ص) وأحواله وتواريخ الائمة الاثنى عشر (ع) مرتباً على مقدمة واربعة عشر درساً وخاتمة للسيد الحاج ميرزا حسن بن محمد ابن ابراهيم - الى آخر نسبة المطبوع في آخره - الحسيني اللواساني الطهراني تزيل الغازية من قرى جبل عامل قرب صيدا ، تم طبعه بها بعد تأليفه في (١٣٤٩) .
- ٥٦٠ : (دروس التاريخ الاسلامي) للسيد محسن الأمين مؤلف « اعيان الشيعة » ومؤسس المدرسة العلوية في دمشق ، ألفه لقراءة التلاميذ في المدرسة وانتهى في الدرر الثامن والثلاثين الى تاريخ ملك العراق فيصل الثاني ابن الملك غازي بن فيصل الأول ابن الحسين بن علي الحسنى المكي وفرغ منه في (١٨ - ذي القعدة - ١٣٦٢) وطبع في (٥٢ ص) .

- (٥٦١: الدروس الدينية) أيضاً للسيد المحسن الأمين ، ألفه أوائل تأسيس المدرسة المذكورة آنفاً ، لقراءة التلاميذ في ستة أقسام ليقرأ في ست سنين . وطبع ونشر في سورية .
- (٥٦٢: الدروس الشرعية في فقه الامامية) للشيخ السعيد شمس الدين أبي عبدالله محمد بن مكى الجزيني العاملي الشهيد في (٧٨٦) خرج منه الى كتاب الرهن فادركته الشهادة قبل انمامه شرع فيه (٧٨٠) وفرغ من جزئه الاول كما صرح به في الرياض
- آخر نهار الأربعاء لاثني عشرة ليلة خلت من ربيع الثاني (٧٨٤) وطبع (١٢٦٩) أوله [ الحمد لله الذي انطق السنتنا بحمده و ألهم قلوبنا بشكره ] و رأيت منه عدة نسخ قديمة بخطوط العلماء منها نسخة بخط الشيخ ابراهيم الكفعمي فرغ من كتابتها (٨٥٠) وعليها قراءة السيد حسن بن نورالدين تلميذ الشهيد الثاني ، وهذه النسخة في خزانة (الصدر) ونسخة أخرى أيضاً بخط الكفعمي فرغ من كتابتها (٨٥٦) رأيتها في مكتبة (مجدالدين) وهو الآن بمكتبة (فخرالدين) ومنها نسخة بخط الشيخ طعمة بن أحمد ابن عبدالله بن الخوام الحائري ، فرغ من تعليقها لنفسه المسرف على نفسه ليلة الأربعاء ثالث عشر جمادى الأولى (٨٥٤) وهذه النسخة في كتب المرحوم (الشيخ مشكور في النجف) ومنها نسخة بخط الشيخ محمد بن الحسن بن علي الأوالي الاصل الأحسائي المولد ذكر في آخرها أنه كتبها عن نسخة خط ولد المصنّف وفرغ من الكتابة (٩٦٢) وفي آخر هذه النسخة كتب كل واحد من الشيخ حسين الصفوري والميرزا مهدي الشهرستاني اجازة بخطه للشيخ محمد بن اسماعيل بن ناصر بن عبدالسلام الجند حفصي ، و تأريخ الاجازة الاولى (١٢١٠) . ومنها نسخة بخط السيد حسين بن الحسن العسكري الحسيني الكربلائي فرغ من الكتابة (١٠٢٦) وهذه النسخة في المكتبة (التستريّة) و مرّ في (ج ٤ - ص ٤١٣) « تكملة الدروس » و فهرس ما فيه من كتب الفقه من الضمان الى الديات ، و له شروح منها « شرح » الميرزا عيسى التبريزي والد صاحب الرياض ، و « شرح » الشيخ جوالكاظمي تلميذ الشيخ البهائي و « شرح » الميرزا مهدي المشهدي الشهيد (١٢١٨) و « الشرح » الموسوم « بمشارك الشموس » و « الشرح » الموسوم بالعروة الوثقى ، و « شرح » كتاب الحج منه للشيخ جواد ملا كتاب ، و « شرح » الحج منه أيضاً للحاج محمد حسن كبة و « شرح » كتاب الصوم والاعتكاف منه للإقا ٢٥

- رضى مطبوع مع « المشارق » لوالده الآقا حسين الخوانسارى .
- (٥٦٣ : دروس العارفين) فى التوحيد والأخلاق ، للمولى محمد على بن محمد كاظم الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) يوجد فى مكتبة ولده المعاصر الشيخ أحمد الذى توفى بحرم (١٣٥٠) ورأيت مجلده الاول فى النجف فرغ منه فى ذى القعدة (١٢٧٤) .
- ٥ (٥٦٤ : الدروس الفقهية) هو القسم الثانى من « هداية المتعلمين الى ما يجب فى الدين » للفاضل المعاصر الشيخ احمد رضا العاملى النباطى ، هو من أول الطهارة الى آخر الحج فى أربعين درساً ، وطبع بصيدا فى مطبعة العرفان فى (١٣٥٣) .
- (٥٦٥ : دروس الفلسفة) فى مبدء نشو الفلسفة وأدوارها ، هو كوفهرس لفنون الحكمة وذكر أقسامها من العلمية النظرية والعملية الأخلاقية وغيرها للشيخ عبدالكريم الزنجانى المعاصر طبع (١٣٥٩) فى مطبعة الفرى و مرّ « اقسام الحكمة » للخواجة الطوسى فى (ج ٢ - ص ٢٧٢) ويأتى « نفايس الفنون » المؤلف حدود (٧٥٠) وهما من ما أخذه .
- (٥٦٦ : الدروع الواقية فى الأذكار والادعية) للسيد خلف بن عبدال مطلب بن حيدر الموسوى المشعشى المولود (٩٨١) او (٩٨٠) والمتوفى (١٠٧٠) أو (١٠٧٤) وله « برهان الشيعة » و « حق اليقين » و « الحججة البالغة » وغيرها مما مرّ ويأتى . ذكر الجميع صاحب الرياض .
- ١٥ (٥٦٧ : الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثله فى أيام كل شهر على التكرار) للسيد رضى الدين على بن طاوس صاحب « الاقبال » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٦٤) وهو الجزء الخامس من « تتمات مصباح المهتجد » السذى جعله عشرة أجزاء سماها « المهمات والتتمات » فالاقبال فى أعمال أيام السنة و « الدروع » فى أعمال أيام الشهر و « جمال الأسبوع » فى أعمال الأيام السبعة و « فلاح السائل » فى أعمال اليوم والليلة الى غير ذلك . أوله [ أحد الله جل جلاله بما وهب لى من القدرة على حمده وانتمى عليه بلسان الاعتراف على توفيقى لتقديس مجده ] مشتمل على مائة وعشرين فصلاً مما يحتاج اليه الانسان فى حضوره وأسفاره لدفع اكذار الوقت واخطاره نسخة منه فى (حسينية كاشف الغطاء) و رأيت نسخاً بطهران فى مكتبة (سلطان المتكلمين) وعند (جلال الدين
- ٢٥ المحدث) و (المشكاة) . وغيرها .

- (۵۶۸ : درویش قربان) روایة فاوسية لمحمد باقر حجازی ، مدیر جریده وظیفه ، مطبوع ، وله « داستان شیخ الملوك » مّر .
- (۵۶۹ : درویش نامه ) فارسی فی التصوف ، للسید علی بن شهاب الدین محمد الهمدانی المتوفی ( ۷۸۶ ) مؤلف « أسرار النقطه » المذكور فی ( ج ۲ - ص ۵۶ ) أورد القاضی فی « مجالس المؤمنین - ص ۳۰۱ » ترجمته مفصلاً ونقل عنه بعض كلامه المذكور فی كتاب « خلاصة المناقب » لتلميذه نورالدین البدخشی ، وقد طبع بشیراز فی ( ۱۳۳۸ ) .
- ( ۵۷۰ : درویش حسن ) أو « سرگذشت درویش حسن » روایة فارسیة اخلاقية ، بقلم علی اصغر معززی . أهدبها الی الدکتور محمد زرنکار . طبع بطهران فی ( ۴۸ ص ) .
- ( ۵۷۱ : الدرهم والدينار ) فی بیان أحكامهما و أنهما مثلان أوقیمان ، للمیرزا ابراهیم بن غیاث الدین الخوزانی - بالغناء المعجمة والزای نسبة الی خوزان من توابع اصفهان - كان قاضی اصفهان فاراد نادر شاه قتله فاحتال فی امره بان جعله قاضی عسكره و بعد برهة قتله كما يظهر من « تتمیم أمل الآمل » للقرزونی .
- ( ۵۷۲ : الدرهم والدينار ) فی بیان موضوعهما المتعلق للأحكام الشرعية ، للشیخ عبدالنبی العراقی المعاصر مؤلف « تحف الأصول » المذكور فی ( ج ۳ - ص ۴۰۰ ) وهو فارسی مّرّتب علی عشر مقدمات وفصلین وخاتمة رأیته بخطّه ، ویأتی « المقدم المیر فی الدراهم والدنانیر » للسید موسی المازندرانی المطبوع ( ۱۳۶۱ ) ویأتی أيضاً « كتاب الدنانیر والدراهم » .
- ( ۵۷۳ : دریا ) أمی البحر . روایة فارسیة لمصطفى رحیمی الناظم لبهشت كم شده . مطبوع .
- ( ۵۷۴ : الدرریاق فی تطهیر الأفعال وتهذیب الأخلاق ) للسید المحسن الأمين مؤلف « أعیان الشیعة » ذكره فی فهرس تصانیفه .
- ( ۵۷۵ : دریای خزر ) أو « دریای مازندران » فی تاریخ و جغرافیه بحر مازندران و منابعها الطبیعة من النباتات والحيوانات و بالأخص الاسماك . لأحمد بریمانی . طبع بطهران فی ( ۶۸ ص ) فی ( ۱۳۲۷ ش ) .
- ( ۵۷۶ : دریای دانش ) رساله اخلاقية أدبية فارسیة مختصرة ، للمیرزا أحمد بن الحاج

محمد حسين بن الحاج محمد تقى بن الحاج أحمد المتخلص بدارا ، الكازرونى المولود (١٢٩٧) طبع فى بمبئى (١٣٢٤) ومعه « كوه بينش » له كما يأتى .

(٥٧٧ : دريائى كبير مشتمل بر علم كثير) كذا وصفه مؤلفه ، كشكول ملمع من العربية والفارسية ، لمحمد نصير المدعو بميرزا آقا والمتخلص بفرست والملقب بفرصة الدولة ابن الميرزا جعفر المتخلص بيهجت الحسينى الشيرازى المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٣٩) و مرّ له آثار المعجم المطبوع فى (ج ١ - ص ٨) نقل عنه فى مقدمة طبع ديوان حافظ بقلم السيد محمد الحسينى المتخلص بقدىسى .

(٥٧٨ : دريائى نور) منظوم فارسى على زنة « خسرو شيرين » للنظامى . يقرب من ثلاثة آلاف بيت فى شرح وصية النبى (ص) لأبى ذر الغفارى و ترجمتها بالنظم الفارسى للميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين القمى المتخلص فى شعره بالأصارى المولود (١٣٢٩) طبع فى قم (١٣٦٢) فى (١٥٢ ص) .

(٥٧٩ : دريچه اخلاق) أو « سه مقالة مخصوص » تأليف كاتب الخاقان . طبع بطهران فى (١٠٠ ص) .

(٥٨٠ : درى گشا) فى اللغات الفارسية الفصيحة الدرية . مطبوع . وهو للمولوى نجفعلى خان .

(٥٨١ : دزدان پاریس) ترجمة عن الإفرنجية بالفارسية بقلم الميرزا حسن البقراط السبزوارى . طبع بطهران (١٣٢٩) .

(٥٨٢ : دزدان دریائی) رواية فارسية لنبیه الطلة ، طبع فى ايران فى ثلاثة أجزاء فى مجلد واحد .

(٥٨٣ : دزدبگیر) فى ردّ البایة و كشف فضائحهم وسرقاتهم ، فارسى مطبوع .

(٥٨٤ : دزد ظریف) رواية فارسية مترجمة عن الإفرنجية للسدكتور ژاك الامريكى والترجمة لمطاء الله ديهمى . طبع بطهران فى (١٣٠ ص) .

(٥٨٥ : دزد وقاضى) رواية فارسية أخلاقية بعنوان « قصة بشير القاضى » فى عصر هارون الرشيد . طبع (١٢٩٦) .

(٥٨٦ : داستان داستان) فى بيان الامثال الفارسية للسيد الميرزا على اكبر خان



( ٥٩٤ : دستور اتومبيل راني فرد ) للسيد رضا قليخان قائم مقامى طبع فى ( ١٣٠٣ ش ) بكرمانشاہ فى ( ١٣٢ ص ) .

( ٥٩٤ : دستور الاخوان ) فى اللغة العربية بالفارسية . تأليف قاضيخان بدر محمد دہار - اودھا روال بمعنى رئيس منطقة دہار - الدهلوى الهندى ، و مؤلف « اداة الفضلاء »

المذكور فى ( ج ١ - ص ٣٨٦ ) ذكر هذان الكتابان فى فهرس المتحف البريطانى نقلاً عن بلوخ منى واستوارت ، ونقل عن مقدمة أداة الفضلاء أن للمؤلف تذكرة للشعراء أيضاً وقداهدى « أداة الفضلاء » لقدرخان فى ( ٨١٢ او ٨٢٢ ) وان أداة الفضلاء منقسم الى قسمين . اقول واما « دستور الاخوان » هذا فهو مرتب على ترتيب الحروف والأوائل من الكلمات ثم الحرف الثانى ثم الحرف الأخير منها . ويكتفى بالترجمة الفارسية بلا شرح أوله [ حمد بيحد مبدع ذو الكمال را كه نوع انسانرا از اجناس مخلوقات بفضيلت فضلناهم

على كثير من خلقنا . . . برجان ياك أهل بيت واصحاب ] صرح فى المقدمة باسمه واسم الكتاب . رأيت نسخة منها كتبها موسى بن ضير الدين فى ( ٢٩ - ع ١ - ٨٢٧ ) عند على اكبر

دهخدا مؤلف لغتنامه و « چرند پرند » المذكور فى ( ج ٥ - ص ٣٠٦ ) وامثال وحكم ( ٥٩٥ : دستور الادوية ) فارسى فى خواص الأدوية مرتباً لها على ترتيب الحروف ،

كما هو مألوف أوله [ الحمد لله رب العالمين ] نسخة منه فى ( الرضوية ) تاريخ كتابتها ( ٨٠٣ ) و تاريخ وقفها ( ١١٦٦ ) ومثله « الفاظ الادوية » .

( ٥٩٦ : دستور استعمال الهندباء ) رسالة فى كيفية استعمال هذا الدواء للشيخ ابي على ابي سينا . توجد نسخة منها عند ( المشكاة ) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى . اوله [ سئل

الشيخ الرئيس ابو على بن سينا ان يملئ كتاباً فى امره باستعمال الهندباء الغير المغسول . . . ] و هى فى ( ٩ ص ) .

( ٥٩٧ : دستور الاطباء ) المعروف بـ « اختيارات قاسمى » للحكيم محمد قاسم الملقب بهندوشاه الأسترابادى والمشهور بفرشته ، مؤلف « تاريخ فرشته » المذكور فى ( ج ٣ -

ص ٢٧٢ ) ينقل عن كتابه هذا فى « مخزن الأدوية » الذى ألّف فى ( ١١٨٥ ) .

( ٥٩٨ : دستور الاطباء فى علاج الوباء ) فارسى لفخر الحكماء الميرزا موسى بن عليرضا الساوجى نزيل طهران . كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه والحق به رسالة فى

أدعية الرباء . طبع بطهران (۱۲۶۹) .

- (۵۹۹ : الدستور الاعظم) في الفقه للخواجه ناصر بن خسرو العلوي البدخشاني المولود (۳۹۴) والمتوفى (۴۸۱) كما حكى عن «تقويم التواريخ» وقيل غير ذلك، قال في سوانحه المعروف بسر گذشت والمنسوب اليه والمطبوع في «آتشکده آذر» ص ۱۸۷، ما لفظه عند الوصية الى اخيه أبي سعيد [وقانون أعظم من نزد يسر عم منصور فرست، وآن کتاب ديگر را که در فقه است و دستور أعظم نام دارد بنصر الله قاضي بدخشان د، . (۶۰۰ : دستور الاعقاب) للميرزا علي اكبر القائم مقامى الفراهانى مؤلف «دستان» المذكور آنفا، ذكره في آخر «جان جهان» له .
- (۶۰۱ : دستور الافاضل) هو من مآخذ كتاب «مؤيد الفضلاء» كما صرح به في أوله، وينقل عنه فيه، و ذكر في «كشف الظنون» أيضاً .
- ۱۰ (۶۰۲ : دستور الفباء) في اصلاح الخط الشرقى وتسهيله للتعليم . ألفه نور حقيقى صدر المعالى الخوانسارى مطبوع . وله أيضاً «ألفبا شناسى» و «تسهيل وتكميل الفباء» كما ذكر في (ج ۷ - ص ۱۸۰) كلها مطبوعات .
- (۶۰۳ : دستور املاء) في قواعد الاملاء بالفارسية . تأليف خليق الرضى . طبع بطهران .
- ۱۰ (۶۰۴ : دستور امنيہ) في مقررات شرطة الدرك في ايران . لسرهنگ خوشويسان . طبع بطهران في (ص ۵۱) .
- (۶۰۵ : دستور بلاغت) قصيدة في فن البلاغة باللغة الفارسية الفصيحة في (۹۵ بيتاً) نظمها ميرزا لطفعلی بن امين السفراء<sup>(۱)</sup> المذكور في (ج ۷ - ص ۲۱۵ - ص ۱۰) وقد شرح هذه القصيدة بنفسه في مجلد ضخيم . وأهدى الشرح في مقدمته الى صديق الملك والنسخة موجودة بمكتبة حفيده (فخر الدين) .
- ۲۰ (۶۰۶ : دستور پرورش درخت قوت و نوغان) في كيفية تربية هذه الشجرة . طبع بطهران في (۱۳۰۸ ش) .
- (۶۰۷ : دستور پهلوی) في قواعد اللغة الپهلوية أى اللغة الفارسية المتوسطة المتداولة في جنوب ايران في العهد الساسانى (۲۱۲ - ۶۵۳ م) وفي القرون الأولى من الهجرة .

ألف هذا الكتاب دين محمد جى الهندى ونشره فى بمبئى فى ( ١٩٣٤ م ) فى ( ٢٤٦ ص ) مع مقدمة مبسوطه كتبها فى ( ١٥ - شعبان - ١٣٥٣ ) أوله [ الحمد لله الذى هدانا للإسلام وجعلنا أمة وسطاً بين الأنام ] .

( ٦٠٨ : دستور قار ) تأليف كلنل على نقى خان وزيرى طبع فى ( ١٦٤ ص ) بىرلن وله ' درعالم موسيقى وصنعت ' .

( ٦٠٩ : دستور تجويد ) رسالة فى علم التجويد ، فارسية للشيخ عبد الرحيم سلطان القرائى مؤلف ' الدر المنثور ' فى التجويد كما مرّ آنفاً ، توجد نسخه الناقصة فى مكتبتهم مكتبة ( سلطان القرائى ) أولها [ أول در بيان وقف . وقف در لغت ... ] .

( ٦١٠ : دستور تجويد ) رسالة فارسية فى التجويد ، تأليف الحافظ حاجى بن يوسف الدين الكيلابى المعروف بالشفقى ، أوله [ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الأكرمين وصحبه المنتجبين ، و بعد چنین گوید ... ] . توجد نسخة منها فى مكتبة ( سلطان القرائى ) . كتبها ميرزا هادى التفرشى فى بلدة كسكر فى ( ع ١ - ١٠٩٠ ) .

( ٦١١ : دستور ترسيم ) وتعليم التصوير . ألفه حكيمى و معينى . طبع بطهران فى ( ١٢٤ ص ) .

( ٦١٢ : دستور تشریفات ) طبع بطهران فى ( ١٣١٤ ش ) .

( ٦١٣ : دستور تعليم ألقاب ) لمهدى قلى هدايت . مطبوع بطهران . و مرّ ' دستور ألقاب ' . راجع ( ج ٧ - ص ١٧٩ ) .

( ٦١٤ : دستور تعليم حساب مقدماتى ) رسالة فى طريقة تعليم الحساب لحبيب الله صحيحى مؤلف ' دستور آموزش ' . مطبوع .

( ٦١٥ : دستور جامع ) كبير مرتب على أقسام . فى عدة مجلدات . فالقسم الأول منه فى الكيمياء ، وهو المجلد الأول وسمى هذا القسم ' بتعفة المؤمنین ' كما مرّ فى ( ج ٣ - ص ٤٧٣ ) .

( ٦١٦ : دستور الحكم ) رأيت النقل عنه كذلك فى بعض مسوداتى .

( ٦١٧ : دستور حكمت ) شرح فارسى لمهد مالك الأشرى ، للشيخ أحمد الأديب الكرمانى

مؤلف « سالارنامه » الفارسی ألفه بأمر علاء الملك السيد محمود خان الطباطبائي التبريزي طبع في ( ۱۳۲۱ ) وأنشأ خطبته ميرزا محمد حسين الفروغى ، كما ذكره ابن يوسف في « نهج البلاغة چیست ؟ » .

( ۶۱۸ : دستور حكومت ) أيضاً ترجمة وشرح بالفارسية لمعهد أمير المؤمنين (ع) الى مالك الأشر حین ولاء مصر ، ألفه الشيخ محمد على الواعظ ابن على أصغر الطهراني .  
المعاصر المعروف بهمت آبادي - لنزوله في تلك المحلة بطهران - وجعله خاتمة لكتابه « مقالة في الكفر » في الرد على الكتاب الموسوم « بمقالة في الاسلام » .

( ۶۱۹ : دستور حكومت ) أيضاً ترجمة لمعهد مالك . للميرزا محمد عليخان بن الميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك المتخلص بفروغى الاصفهاني طبع بايران ، وقد مر في ( ج ۱ ) آداب الملوك و في ( ج ۳ ) تحفة الولي و في ( ج ۴ ) ترجمة عهد مالك .  
۱۰ ( ۶۲۰ : دستور خياطى ) تأليف ماه لقا خانم برها ، طبع بطهران في ( ۱۳۴ ) ص عام ( ۱۳۰۹ ش ) .

( ۶۲۱ : دستور دائشى ) للفاضل المعاصر الملقب بمترجم همايون ، طبع بطهران وهو دروس وحكايات .

( ۶۲۲ : دستور در محاكم حقوق ) للدكتور محمد مصدق مؤلف حقوق پارلمانى طبع في ( ۴۹۷ ص ) في ( ۱۳۳۳ ) بطهران ، وتأتى « دستور العمل اصول محاکمات » . وقد كتب صهره الدكتور أحمد متين دفتري « آئين دادرسی مدنی » وطبع في ( ۶۷۲ ص ) .  
( ۶۲۳ : دستور دعاء السيفى ) للمولى محمد جعفر بن محمد صادق فارسی ، ألفه للميرزا أبي الحسن وفرغ منه في ( ۲۴-۱۱۳۴ ) والنسخة بخط المؤلف في المكتبة (الرضوية) كما في فهرسها ( ج ۲ - ص ۲۵۷ ) منضمة بسورة اجازة العلامة المجلسي للميرهاشم .  
۲۰ وأما نفس الدعاء فهو بخط الميرزا أحمد التبريزي في ( ۱۱۳۳ ) .

( ۶۲۴ : دستور الذکر ) للسيد الميرزا فتح الله المرعشي التستري المعروف بالكيمياري كتبه لتلميذه و مريده المولى فتح الله الشاعر الشهير المتخلص بالوفائي التستري المتوفى ( ۱۳۰۴ ) .

( دستور رمل ) متمدد تأتى في الرء بعنوان « الرمل » .

- ( ٦٢٥ . دستور زائرین ) فارسی . للمولى عبدالعزیز بن محمد المدعو بافضل الشیرازی . جمع فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز . أخذه من « شدالازار » المذكور في ( ج ٦ - ص ١٨٦ ) كذا في « كشف الظنون » .
- ( ٦٢٦ : دستور زبان آلمانی ) فارسی للسید عبدالعلی العلوی المتخلص بـ ( پرنو ) ولد في ب طهران ( ١٢٨١ ش ) وسافر في ( ١٣٠٠ ش ) الى مصر واشتغل بالتحصيل في جامع الأزهر ، ثم سافر الى ألمانيا وهو اليوم بطهران . وله « ترجمة زندگانی علی بن أبی طالب (ع) » مطبوع . والدستور هذا في قواعد اللغة الالمانية مطبوع أيضاً .
- ( دستور زبان آلمانی ) مرّ بعنوان « خودآموز آلمانی » .
- ( دستور زبان اسپرانتو ) مرّ بعنوان « خودآموز اسپرانتو » .
- ١٠ ( دستور زبان پهلوی ) مرّ بعنوان دستور پهلوی .
- ( دستور زبان انگلیسی ) مرّ بعنوان « خودآموز انگلیسی » .
- ( دستور زبان روسی ) مرّ بعنوان « خودآموز روسی » .
- ( ٦٢٧ : دستور زبان عربی ) أو « خودآموز عربی » لکمال الدین نوربخش مؤلف « فقه و شرعیات » نزیل طهران .
- ١٥ ( ٦٢٨ : دستور زبان عربی ) في ثلاث مجلّدات للمدارس المتوسطة في ایران بالفارسية ألفها أحمد بهمنیار المذكور ( ج ٦ - ص ٣٠ ) و الشيخ محمد حسین فاضل تونی المذكور في ( ج ٧ - ص ١٠٠ ) وهما أستاذان بجامعة طهران ، واشترك معهما في التأليف عبدالرحمان فرامرزی مدير جريدة « کیهان » الطهرانية . و طبعتها وزارت المعارف الابرايية تحت عنوان « صرف و نحو عربی » .
- ٢٠ ( ٦٢٩ : دستور زبان عربی ) للشيخ أحمد النجفی ، نزیل طهران أخيراً . ألفه لتعليم اللغة العربية لتلاميذ المدارس المتوسطة بالفارسية .
- ( ٦٣٠ : دستور زبان عربی ) أو « خودآموز عربی » للشيخ محمد باقر الكمرهئی نزیل ری - جنوبي طهران - وله « الدين في طور الاجتماع » يأتي .

## دستور زبان فارسی

### قواعد اللغة الفارسية نحواً وصرفاً

- لكل لغة قواعد نحوية و صرفية يعرفها أهل ذلك اللغة و يجرونها بالسنتهم و يستعملونها من غير ارادة ولا تمعد ، ولا يحتاجون الى تدوين مسائله ، ولكن غيرهم لا يقدر على استعمالها الا بعد تعلمها ، و ذلك يستدعى تدوين تلك القواعد . فاختلاط الأقوم والاحتياج الى تعلم اللغات هو الباعث الأول لتدوين قواعد اللغات نحواً وصرفاً و بهذا يتضح لنا سبب أن أكثر الباحثين عن قواعد اللغة العربية و اقدمهم كانوا من غير العرب - من الفرس - و كذلك قواعد اللغة الفارسية دوت اكثرها فى خارج ايران - فى تركيا و الهند - و يتضح أيضاً كيف أن تاريخ تدوين قواعد اللغات يرجع الى اول عهد المتكلمين بها بالامتزاج و الاختلاط بسائر الأقوم . فاليونانيون القدماء دوتوا قواعد لغتهم فى عصر المهاجرة اى القرن الخامس قبل الميلاد . و الروم دوتوا قواعد لغتهم فى القرن الأول بعد الميلاد اى فى اوائل التوسع الرومى . و اللغة اليهودية - اللغة الفارسية المتوسطة - دوت فى العصر الساسانى . و اللغة العربية دوت بعد الاختلاط بالفرس . و اللغة الدرية - الفارسية الجديدة - دوت بعد مهاجرة الانراك السلجوقيين الى ايران .

- ١٥  
فاول من تعرفه من المدونين لقواعد اللغة الفارسية هو شمس الدين محمد بن قيس الرازى من أوائل القرن السابع ، فإنه ألف « المعجم فى مماير أشعار المعجم » المطبوع (١٩٠٩م و ١٩٣٥م) وهو وان كان يبحث عن الشعر الفارسى لكنه يتعرض فيها كثير المسائل النحو والصرف أيضاً وذلك لاعلى نحو الابتكار بل بالنقل عن المتقدمين عليه فى هذا الفن . ثم جاء أبو حيان النحوى محمد بن يوسف القرناطى (٦٥٤ - ٧٤٥) و كتب « منطق الخرس فى لسان الفرس » كما ذكر فى « فوات الوفيات » . ثم جمال الدين أحمد بن على بن مهنا صاحب « عمدة الطالب » المتوفى (٨٢٨) . ألف « حلبة الانسان فى حلبة اللسان » المذكور فى (ج ٧ - ص ٨١) فيها قواعد اللغات الثلاث الفارسية والعربية والتركية .

ثم عبد القهار بن لسحاق الملقب بالشريف . فإنه اختصر القسم العروض من كتاب « المعجم في معاني أشتار المعجم » وسماه « ميزان الأوزان » و اختصر أيضاً قسمي البديع والقافية و سماه « لسان القلم در شرح الفاظ عجم » و جعلهما باسم السلطان أبي القاسم بابر بهادر خان التتوقي (٨٦١). ونسخ هذين الكتابين متداوله ذكرت في مقدمة « المعجم » طبعة طهران ، وعند جلال الهماثي أيضاً منها نسخة . وقد عدّهما المؤلف ملخصاً للمعجم ومكماً له .

ثم ميرزا حسين الأينجوى الشيرازي ألف « فرهنگ جهانگيري » في اللغة الفارسية وجعل له مقدمة مبسولة في قواعد اللغة الفارسية . وجعله باسم جهانگير شاه الهندي (١٤-١٠٣٧) يأتي في الفاء .

١٥ ثم محمد حسين بن خلف التبريزي . ألف « برهان قاطع » المذكور في (ج ٣ - من ٩٨) وجعل له مقدمة في تسع فوائد في قواعد اللغة الفارسية .

ثم عبد الكريم بن أبي القاسم الأبرواني ألف « قواعد صرف ونحو فارسي » في (١٢٦٢) راجع العدد (٦٣٧) .

ثم الحاج كريمخان الكرمانى ألف « صرف ونحو فارسي » في (١٢٧٥) راجع العدد (٦٤١) ١٥ ثم رضا قلي خان هدایت ألف « انجمن آراى ناصرى » في اللغة الفارسية في (١٢٨٦) وجعل له مقدمة مبسولة للمسائل النحوية والصرفية .

ثم محمد حسين الأتصاري . ألف « تنبيه الصبيان » المذكور في (ج ٤ - من ٤٤٣) وفي آخره اقتراح اصلاح الخط و هو المذكور في (ج ٧ - من ١٨٠ - من ٩) .

ثم ميرزا حبيب الله الأصفهاني . ألف « دستور سخن » و « دبستان پارسي » راجع العدد (٦٤٦) .

٢٥ ثم ميرزا حسن بن محمد تقى الطالقاني . ألف « لسان المعجم » لتلاميذ مدرسة دارالفنون وطبعه (١٣١٦) . يأتي في اللام .

ثم غلام حسين كاشف له « دستور كاشف » راجع العدد (٦٣٨) .

ثم على اكبر ناظم الأطباء النفيسي ، مؤلف « فرهنگ نفيسى » . ألف « زبان آموز فارسي » في (١٣١٦) يأتي في الزاي .

٢٥ ثم المولوى محمد نجم الرامپورى الهندي . له « نهج الأدب » المطبوع في حياة المؤلف

- (١٩١٩ م) في لكهنؤ في (٨٢٢ ص) وفي آخره فهرس مآخذ الكتاب .
- ولعدة من المعاصرين أيضاً كتب في هذا الموضوع بذكر بعنوان « دستور زبان فارسي »  
 « ع . م »
- (٦٣١ : دستور زبان فارسي) صرفاً ونحواً تقليداً عن القواعد العربية اسمه (بارسي نامه) ،  
 مختصر لميرزا ابراهيم الشاعر الاصفهاني ألفه لولده ميرزا اسماعيل المتخلص بدردي .
- والمؤلف شاعر خطاط له ديوان يأتي . وكان تلميذ الخطاط الشهير غلام علي المتوفي  
 (١٢٦٩) وقد سافر الى الهند قبيل (١٢٦٧) وطبع بخطه الجيد هناك « اخلاق ناصري »  
 وغيره ثم رجع الى اصفهان في (١٢٦٨) وسافر ثانياً الى بمبئي في (١٢٧٠) وعاد الى  
 اصفهان في (١٢٧١) ومات هناك في (١٣٠٢) ودفن بتخت فولاد وقد قال محمد ماني  
 في تاريخ وفاته :
- ١٠ وقت رحلت كفت با ساقى عشق از يى تاريخ (يك ساغر بده)  
 وله « التحفة الحسينية » و « توحيد نامه » فاتنا ذكرهما و « سبعة أبحر » و « مزخرف نامه »  
 و « ديوان » تأتي كلها . واولاده الأربعة حين مات ، اسماعيل دردي ، و جعفر المتخلص  
 بظفر ، وحاج علي الموسيقار المعروف ، و غلام علي الثاني الخطاط . ذكر ذلك جلال  
 الهمائي في مقدمة « ديوان غمكين » المطبوع (١٣٢٨ ش) .
- ١٠ (٦٣٣ : دستور زبان فارسي) لجلال الدين الهمائي الشيرازي الاصفهاني ابن أبي القاسم  
 محمد نصير المتخلص بطرب ، حفيد (هما) الشاعر الشيرازي . ولد باصفهان في رمضان  
 (١٣١٧) وهاجر الى طهران في (١٣٤٧) وهو اليوم أستاذ بجامعة طهران . له « تاريخ  
 ادبيات ايران » و « غزالي نامه » مطبوعان ، و « تاريخ اصفهان » . وهذا الدستور في  
 ثلاث مجلدات . طبع قسم منه في « نامه فرهنگستان » السنة الاولى . و في سالنامه  
 أيضاً . ولم يطبع الباقي بعد .
- (دستور زبان فارسي) لميرزا حبيب الله الاصفهاني معلم اللغة الفارسية باستانبول .  
 مرّ بعنوان « دبستان يارسي » ويأتي أخرى بعنوان « دستور سخن » .
- (٦٣٣ : دستور زبان فارسي) للشيخ حسن الهروي مؤلف « انقلاب طوس » المذكور  
 في (ج ٢ - ص ٤٠٢) المعلم بثانويات مشهد خراسان . والدستور هذا مفصل مطبوع .
- ٢٥

- (دستور زبان فارسی) لمیرزا حسن الطالقانی . یأتی فی اللآم بعنوان «لسان المعجم» .  
 (دستور زبان فارسی) لمحمد حسین الأنصاری . مرّ بعنوان «تنبیه الصبيان» غی  
 (ج ۴ - ص ۴۴۳) . وله «نمونه أفكار» یأتی فی النون .
- (۶۳۴ : دستور زبان فارسی) لمیرزا محمد حسین سمیعی المتخلص بمطال المولود  
 برشت (۱۲۹۳) و مؤلف «جان کلام» المذكور فی (ج ۵ - ص ۷۷) . ألفه أوان  
 تدریسه بمدرسة السیاسی بطهران كما ذكر فی «ادبیات معاصر - ص ۷۴» وله «آرزوی  
 بشر» المطبوع تانیاً بطهران (۱۳۱۵ش) وقد فاتنا ذكره .
- (۶۳۵ : دستور زبان فارسی) للشیخ محمد حسین صدر آموخته . طبع برشت .
- (دستور زبان فارسی) تألیف عبدالرحیم قرّخ . یأتی بعنوان «دستور قرّخ» .
- (۶۳۶ : دستور زبان فارسی) لعبدالمظیم خان قریب الکرکانی أستاذ جامعة طهران  
 مؤلف «بداية الأدب» المذكور فی (ج ۳ - ص ۵۸) و «فرائد الأدب» الآتی .  
 وهذا الدستور فی ثلاث مجلدات . طبع حتى الآن احدی و عشرين مرة بطهران  
 لتلاميذ المدارس .
- (۶۳۷ : دستور زبان فارسی) اشترك فی تألیفه عبدالمظیم قریب المذكور ، ومحمد تقی  
 بهار صاحب «دانشکده» وبدیع الزمان فروزانفر ، وجلال الدین الهمامی ، ورشید یاسمی  
 من أسانذة جامعة طهران . انتشرت منها مجلدان فی (۱۳۲۸ ش) .
- (۶۳۸ : دستور زبان فارسی) تألیف عبدالکریم بن أبی القاسم الایروانی التبریزی  
 المعروف بملا باشی المتوفی (۱۲۹۴) ألفه باسم ولده محمد علی فی زمن حكومة بهمن  
 میرزا بن عباس میرزا علی تبریز ، وقسمه علی أربع عشرة فائدة ، أوله [سیاس وستایش  
 خداوندیبرا سزاست که نوع انسانرا پایه برتری بمایة سخندانی بخشوده است ، وزبانرا  
 ۲۰ کنبجور گوهرهای معانی نموده] وله «مختصر العروض» توجد نسختهما فی مكتبة  
 (سلطان القرائی) . وقد طبع فی (۱۲۶۲) .
- (دستور زبان فارسی) لعلی اکبر ناظم الاطباء النقیسی . طبع فی (۱۳۱۶) اسمه  
 «زبان آموز فارسی» یأتی .
- (۶۳۹ : دستور زبان فارسی) تألیف غلامحسین کاشف . ألفه فی أوائل القرن الرابع ۲۵

- عشر، مفصلة لكنه قلد فيه كثيراً عن قواعد اللغة التركية . طبع باستانبول (١٣٢٨) .
- ( ٦٤٠ : دستور زبان فارسی ) تأليف قويم طبع بطهران لتلاميذ المدارس الابتدائية .
- ( دستور زبان فارسی ) يأتي باسمه « سخن آموز » أنه تأليف لطفعلی صدر الأفاضل مؤلف « دستور البلاغة » ذكره في رسالته الموسومة بترجمان الحال في ترجمة نفسه الموجود نسخته عند حفيده (فخر الدين) وله « الداموس في اصطیاد اغلاط القاموس » و « دبستان » في مصطلحات علمية باللغة الفارسية . جمها من كتب الفلسفة للقدماء و « قلب وابدال در لغت فرس » . و « ديوان » يأتي .
- ( ٦٤١ : دستور زبان فارسی ) لمحمد المعروف بيروين الكون آبادي ابن عباس شمس الذاکرين أميرى . لأنه من أولاد ملا أميراخ فاضلخان<sup>(١)</sup> الباني لمدرسة الفاضلية ومكتبها المذكورة في ( ج ٦ - ص ٤٠٣ ) ولد المؤلف في ( ١٢٨٢ ش ) بقصبة كاخك ١٠ من أعمال كون آباد ، صار معلماً للمدارس الثانوية بخراسان ثم انتخب وكيلاً للمجلس في الدورة الرابعة عشر بطهران ، وله تأليفات منها « ترجمة روح التريبة » لكوستارليون ، و « هفتخوان رستم » و « راهنمای مطالعه » و « پرورش اراده » و « شیوة نگارش » و « اندیشه ها » و « فن مناظره » كلها مطبوعات . والدستور هذا مفصل طبع قسم منها ضمن مجلة « آشفته » سنة ( ١٣٢٨ ش ) . ١٥
- ( ٦٤٢ : دستور زبان فارسی ) للحاج محمد كريم خان بن ابراهيم خان الكرمانی رئيس الفرقة الشيخية بكرمان ألفه وطبعه ( ١٢٧٥ ) . و توفي ( ١٢٨٨ ) وله تصانيف كثيرة ذكرت في رسالة ترجمة أحواله المطبوعة ببمبئی وله مكتبة خاصة .
- ( دستور زبان فارسی ) للمولوي محمد نجم الهندي . يأتي باسمه « نهج الأدب » طبع في ( ١٩١٩ م ) في ( ٨٢٢ ص ) . في حياة المؤلف . ٢٠
- ( ٦٤٣ : دستور زبان فارسی ) لنصرة الوزارة ، مؤلف « داستان باستان » . مطبوع وله ديوان يأتي بعنوان « ديوان بديع » لأن تخلصه « بديع » .
- ( دستور زبان فرانسه ) مرّ بعنوان « خود آموز فرانسه » .

(١) كان قد كتب على كتيبة هذه المدرسة انها من بناء فاضلخان أخى ملا أميرالتونى . وهذا يدل على

ان ملا أميركان أشهر من أخيه فاضلخان .

( ٦٤٤ ، دستور زراعت زعفران ) لمصطفى شاه علائى مؤلف ' درخت سيب ' طبع بطهران ١٣٢٠ فى ( ٤٤ م ) .

( ٦٤٥ : دستور زناشوى ) فارسى الحسين عليخان الملقب بمصباح طبع بايران .  
( ٦٤٦ : دستور السالكين ) فى آداب العلم والعلماء والمتململين هو ' اول الرسائل الثمان المشتمل عليها كتاب ابواب الجنان ' تأليف المولى محمد بن فرج المذكور فى ( ج ١ - ص ٧٧ )  
أوله [ الحمد لله على ما أولانا من التوفيق وهدانا الى سواء الطريق ] مرتب على سبعة ابواب و خاتمة و فرغ منه ( ١٠٥٢ ) والنسخة بخط تلميذ المؤلف الحاج ابن منصور الأحسائى البصرى فرغ من الكتابة ( ١٠٥٩ ) وقرئه على أستاذه المؤلف موجودة فى مكتبة ( الطهرانى بكر بلاء ) .

١٠ ( ٦٤٧ : دستور سخن ) اى قواعد التكم . فى مسائل النحو والصرف للغة الفارسية . بقلم ميرزا حبيب الله الاصفهانى مؤلف ' دبستان فارسى ' الذى هو خلاصة من هذا الكتاب وقد مر مختصراً فى العدد ( ١٢٢ ) . قال فى ديباجة دبستان [ من بنده شرمند حبيب اصفهانى پس از نوشتن كتاب ' دستور سخن ' و چاپ كردن آن باهتمام بندگان . . . حسنعلی خان أمير نظام چون دیدم که نسخه آن قدری مطول می نماید ، خواستم . . . در عبارت قدری از نسخه پیش مختصر تر . . . و این محصول چند ساله تعلیم خود را مسمی باسم ' دبستان یاری ' گردانیدم . ] . فیظهر أنه كان معلماً للأدب الفارسى باستانبول و أنه ألفت ' دستور سخن ' و طبعه أولاً ثم اختصر منه ' دبستان یاری ' . طبع ' دستور سخن ' فى ( ١٢٨٧ ) و طبع ' دبستان یاری ' فى ( ١٣٠٨ ) .

٢٠ ( ٦٤٨ : دستور سخن رالى ) اى قواعد الخطابة . ألفته محمد هادى بيرجندى . طبع بطهران .

( ٦٤٩ : دستور السياسة ) للسيد الأ ميرضا الحسينى القزوينى ، مؤلف ' بحر المغفرة ' المذكور فى ( ج ٣ - م ٤٨ ) موجود فى قزوین عند أحفاده الباقين هناك . ( دستور شطرنج ) مر بمنوان ' خود آموز شطرنج ' فى ( ج ٧ - ص ٢٧٦ ) .

( ٦٥٠ : دستور شعراء ) فارسى فى علم الشعر . للشیخ محمد المازندرانى المتخلص بأمانى ألقه للوزير شمس الملة والدين محمد تقى ، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات و خاتمة ٢٥

أوله [ستايش وافر كاملى راسزد كه بارگاه سپهر نيلى چهر را] . المقدمة فى تعريف الشعر والمقالة الاولى فى العروض (٢) فى القافية (٣) فى البديع والخاتمة فى السرقات الشعرية . نسخة منه فى (الرضوية) تاريخ كتابتها (١٠٤٨) من وقف نادرشاه فى (١١٤٥) و نسخة أخرى فى مكتبة (المشكاة) .

- (٦٥١ : دستور شفاى) فارسى فى الطب ، للحكيم السيد محمد حسين بن السيد محمد هادى العقيلى العلوى من أطباء سنده المؤلف قرابادين «جمع الجوامع» و ذخائر التراكيب ، فى (١١٨٥) أوله [ الحمد لله وكفى ] رتبه على أحد و عشرين باباً رأيتہ فى خزانه كتب ( الشريمة ) و كان خال والده الحكيم معتمد الملوك المؤلف «جامع الجوامع» المذكور فى (ج ٥ - ص ٤٨) و سيأتى قرابادين « شفاى » الذى هو للسيد مظفر بن محمد الحسينى المعروف بشفاى ، وهو جد السادة المعروفين بكاشان بلاجوردين ، والشفاى الثالث هو الحكيم شرف الدين حسن الاصفهانى المعروف بشفاى كما فى الرياض والمتوفى (١٠٣٧) كما أرخه فى «مطرح الانظار» .
- (٦٥٢ : دستور الصبيان) فارسى فى تعليم المكاتب والانشآت مرتباً على سبعة أبواب ، أولها فى مكاتب السلاطين (٣) فى الفرامين (٣) فى البروات (٤) فى العرايض (٥) مكاتب الاخوان (٦) فى القبالات (٧) فى الدفاتر والحسابات رأيت نسخة بخط السيد غوث على فرغ من الكتابة (١٢١٤) .

- (٦٥٣ : دستور طبى) رسالة مختصرة فى كيفية تشخيص الامراض ثم علاجها و نوع ما كول المريض وغيرها . مرتبة على فصول . للشيوخ ابو على ابن سينا ، أوله « دستور طبى من كلام الشيخ الرئيس ابى على ابن سينا . اما بعد ، فاول ما يجب على الطبيب ان يبتدء به ٠٠٠ . توجد نسخة منه فى مكتبة (المشكاة) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى .
- (٦٥٤ : دستور عشاق) ليحيى سيبك النيشابورى المتوفى (٨٥٢) كما فى «حبيب السير» (ج ٣ - ص ١٤٨) المتخلص فى بعض اشعاره (نفاحى) و بعضها (فتاحى) و بعضها (اسرارى) و بعضها (خارى) له منظومات كثيرة منها «تعبير خواب» و «دهنامه» و «أسرارى» و «خارى» و «دستور عشاق» هذا طبع فى برلن فى (١٩٢٦ م) . وله نثراً «حسن و دل» و «شبستان خيال» .

- ( ٦٥٥ : دستور العقلاء في آداب الملوك و الامراء ) للشيخ محمد علي الشهير بالشيخ  
 علي الحزین المتوفى (١١٨١) ذكره في « نجوم السماء » في فهرس كتبه الفارسية .
- ( ٦٥٦ : دستور العلاج ) في الطب للحكيم اكرام رضاخان الهندي ، فارسي مطبوع .
- ( ٦٥٧ : دستور العلاج ) فارسي في الطب . للطبيب الماهر الميرزا عبد الكريم بن الشيخ  
 العالم المولى اسماعيل اليزدي ، تزيل طهران ، ومن علماء عصر السلطان فتحعليشاه .
- ( ٦٥٨ : دستور العلاج ) فارسي في الطب لسلطان علي الطبيب الكنابادي الخراساني .  
 أوله [ حمد و سياس و ستايش فزون از وهم و قياس - الى قوله - بريغمبر محمود و خليفه  
 برحق و وصي مطلق و بر اولاد طاهرين او باد ] مرتب على مقالتين أولهما في أمراض  
 الاعضاء الخاصة من الرأس الى القدم ، ذكرها في خمسة وعشرين بابا ، والثانية في الأمراض  
 الغير المختصة بعضو خاص و أوردها في ثمانية أبواب ، وجعل لكل باب فصلاً و لكل  
 فصل أنواعاً ، وألفه باسم السلطان أبي المنصور كوچكانجي خان و نتيجة أعظم الخوانين  
 محمود شاه سلطان ، نسخة منه عتيقة جداً كانت في مكتبة ( المصدر ) لم يوجد فيها تأريخ  
 غيران تأريخ احدي تملكها (١١٨٩) لكن النسخة أقدم من ذلك بكثير .
- ( ٦٥٩ : دستور العمل ) رسالة فارسية لعمل المقلدين للميرزا محمد باقر بن الميرزا  
 زين العابدين الموسوي الخوانساري الاصفهاني المتوفى بها (١٣١٣) قال في كتابه  
 « روضات الجنات » انه غير تام . و يأتي في الرء « رسالة عملية » و مر في ( ج ٦ -  
 ص ٨٩ ) العاشية على الرسائل العملية .
- ( ٦٦٥ : دستور العمل ) في الحج والمزار مجلد كبير في مناسك الحج وأحكامه وآدابه  
 موافقاً لجميع الاحتياطات ، للحاج المولى باقر بن غلامعلي التستري المتوفى بالنجف  
 (١٣٢٧) انتخبه من « زاد المعاد » للعلامة المجلسي ، و « مناسك الحج » لوالده البقي ،  
 و « مناسك الحج » للمحقق القمي و « انتخاب الزاد » لآق محمد علي المذكور في ( ج ٢ -  
 ص ٣٥٩ ) وقال في آخره [ تمام شد دستور العمل در مكه معظمه بسال (١٢٨٢) ] رأيت  
 النسخة عند بعض أسباط المؤلف في النجف .
- ( ٦٦١ : دستور العمل ) أو الفقه الفارسي ، المدلل لبعض العلماء الأعلام ألفه في (١٢٢٢)  
 كما ذكره السيد هبة الدين الشهرستاني .

( ۶۶۲ : دستور العمل ) فی أعمال السنة مختصراً . للحاج الشيخ عباس المحمّد القمي المتوفى ( ۱۳۵۹ ) مطبوع بايران .

( ۶۶۳ : دستور العمل ) فی الوظائف اليومية ، للمولى عبد الوحد الكيلانى تلميذ الشيخ البهائى ومؤلف « در كنج سعادت » المذكور آنف ذكره فى الرياض .

( ۶۶۴ : دستور العمل ) فارسى لعمل المقلدين مع مقدمة فى أصول الدين للمولى على أكبر الاسفهانى ، رأيت فى مكتبة ( السيد محمد باقر العجبة ) والمظنون أن المؤلف هو المولى على أكبر بن محمد باقر الايجى ( الازنهئى ) نسبة الايجى ( ۱ ) ( إزّه ) من محال اسفهان ، المتوفى بها والمدفون بتخت فولاد فى ( ۱۲۳۲ ) كما أرخه فى الروضات ، وهو المذكور فى ( ج ۷ - ص ۲۵۵ ) .

( ۶۶۵ : دستور العمل ) فقه منظوم فارسى فى تمام العبادات من أول المياه الى صلاة المسافر ، مبيضة تامة مهذبة ، ومنها الى آخر الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر مسودة تحتاج الى بعض التهذيبات . والجميع يقرب من ثلاثة آلاف بيت توجد بخط ناظمه الفاضل الاديب الشاعر العربية و الفارسية الشيخ محمد على بن شير على البروجردى السهورى نزيل النجف من ( ۱۳۱۴ ) والمتوفى بها ( ۱۳۲۸ ) وله أرجوزة فى الرجال سماها « عدة الخلف فى عدة السلف » وكلاهما موجودان بخطه عند السيد آقا التستري ۱۵ كتب الناظم بخطه على ظهر منظومة الفقه اسمه بعنوان « دستور العمل » وكذا فى اثناء نظمه سماه بذلك بانى المنظم الأمر به ؛ ولكن يعبر عنه فى أول شعره بىر نامه ايضاً أول خطبته قوله :-

مهر مهرش نامه مشكين طراز	بر سياس كرد گارى گشت باز
الى قوله :- وين يكى ( بر نامه ) از اين خا كسار	۲۰ اندر ين فن نظم شد فهرست وار
شد ميين فقه در او سر بس	بر طريقي سهل و وجهى مختصر
الى قوله :- گفت چون او ديد اين نظم و جل	نام اورا كن تو ( دستور العمل )
( ۶۶۶ : دستور العمل اصول محاكمات جزائى )	اى بر نامج العمل فى المحاكم

( ۱ ) هذا و اما الايج ( ايك ) من توابع شيراز فالنسبة اليها الايجى ومنها الفاضى عند الايجى . ذكر

فى « معجم البلدان » و « سرآت البلدان » .

الجزائية . طبع بطهران من تأليفات حسن مشيرالدولة پيرنيا المذکور فی (ج ٢ - ص ٤٨٨) وله « ایران باستان » و « داستانهای ایران قدیم » . و مرّ « حقوق جزاء » و « دستور در محاکم حقوق » . و طبع هناك أيضاً « قانون جزاء » من تقریرات دارر . و « اصول محاکمات حقوقی » لمحمد خسان عبده البروجردی و « اصول محاکمات جزائی » لوجدانی . و « شرح قانون تجارت » لعسری . و « شرح قانون مجازات عمومی » لفرورهر . و « عملیات ثبت » لمقتدر الدولة کیا . و « اصول محاکمات حقوق » أيضاً لوجدانی .

(٦٦٧ : دستور فرخ) فی الصرف والنحو الفارسی مفصلاً مبسوطاً ، ألفه عبدالرحیم همایون فرخ المعاصر . طبع بطهران فی (١٣٢٤ ش) فی (٢١٤ ص) .

١٠ (٦٦٨ : دستور فصحا) فی فن القصاصة وقصة أمير حمزة المذکور فی (ص ٣٦) بالفارسیة تألیف عبدالنبي فخر الزمانی القزوينی المتخلص بزلالی . ولد بقزوين حدود (٩٩٠) وتوفي (١٠٣٧) وكان قد سافر الى الهند فی شبابه وألف هناك « تذكرة ميخانه » و « نوادر الحكایات » و « آذر و سمندر » و قد طبع « تذكرة » ميخانه فی لاهور (١٩٢٦ م) تحت نظر محمد شفيح أستاذ جامعة پنجاب .

١٥ (٦٦٩ : دستور الفضلاء) شرح لمنظومة العروض التي نظمها بعض العلماء المعاصرين للميرزا رفيع الدين محمد الصدر الكبير المتوفي (١٠٣٤) والد الامير علاه الدين حسين المدعو بسلطان العلماء وخليفة سلطان ، ثم ان الناظم شرح المنظومة بنفسه واستنبط فيه اقسام العروض من الآيات القرآنية ! . أوله [ الحمد لله الذي تجلّى لعباده في كلامه ] نسخة منه في المكتبة (الرضوية) تأريخ وفتيتها (١١٦٦) كما في فهرسها (ج ٣ - ص ١٦٩) .

(٦٧٥ : دستور فلاح و باغباني) تأليف مشهدي الله وردی ، فی علم الفلاحة . طبع برشت فی (١٣٠٤ ش) فی (٣٢ ص) .

(٦٧١ : دستور قافیه) تأليف نور الدين عبد الرحمن الجامي (٨١٧ - ٨٩٨) الشاعر

الشهير الفارسی ، نسخة منها بخط مولانا أحمدی كتب فی (٩٠٨) توجد فی مكتبة (سلطان القرائی) . أوله [ بعداز نيمن بموزون ترين كلامی كه قافية سنجان انجمن

٢٥

فصاحت بدان تكلم كنند ] . ومعها هناك شرحها لشارح لم يعرف شخصه ، قال الشارح بعد ذكر خطبة أصل الكتاب :

چوكل بخنده در آيد لب أمل ز نشاط اكر ز كلشن وصلش وزد نسيم قبول  
( ٦٧٣ : دستور قضاة ) فارسي للقاضي مسعود الرازي و عليه حاشية كما في ' كشف

الظنون ' .

- ( ٦٧٣ : دستور الكاتب في تعيين المراتب ) اي مراتب أصناف الناس و بيان ما يليق ان يكتب اليهم في المراسلات معهم وغير ذلك . لمحمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشى النخجواني . كان والده هندوشاه مؤلف ' تجارب السلف ' المذكور في ( ج ٣ - ص ٣٤٨ ) و يعرف بالصاحبى للاضافة الى صاحب الديوان الجوينى الشيعى وابنه محمد ألف ' دستور الكاتب ' باسم السلطان الشيخ أويس الذى كان من ملوك الامامية ١٠ في ( ٧٥٧-٧٧٦ ) أوله [ تعميديك سيار فهم دور بين بمراحل و منازل آن راه نيابد ] توجد نسخة منه في مكتبة (سيهسالار) كما فهرسها في ( ج ٢ - ص ٢١ ) مفصلاً وأورد فهرس مطالب الكتاب بعين عباراته وانه مرتب على مقدمة للكتاب و قسمين و خاتمة و القسم الأول في المكاتبات في أربع مراتب (١) مكاتبات الملوك (٢) مكاتبات الأمراء (٣) مكاتبات الاشراف من الناس و الارحام (٤) سائر المكاتبات ، و القسم الثانى فى الاحكام الديوانية فى باين فى كلى منهما فصول كثيرة و ذكر ان النسخة عتيقة ليس فيها اثر تاريخى الاما كتبه على ظهر الصفحة الاولى الحسن بن محمد المدعو بحكمى فى (١٠١٢) ( دستور كاشف ) تأليف غلامحسين كاشف . مرتب عنوان ' دستور زبان فارسى ' . فى ( ص ١٢١ ) ( ٦٧٤ : دستور كاميابى ) ترجمة بالفارسية لأصله الانكليزى . ترجمه محمدصادق نشأت

المعلم بالمدراس الايرانية فى العراق.

- ( ٦٧٥ : دستور اللغة العربية ) للأديب الماهر ذوالبيان والشاعر فى اللسان العربى و الفارسى ، بديع الزمان ابى عبد الحسين بن ابراهيم النطنزى المتوفى ( ٤٩٧ ) . أوله [ الحمد لله الذى ابدع العالم بقدرته و خص بنى آدم بكرامته و الصلاة على خيرته محمد من بريته و على آله و ذريته ، و بعد فهذا دستور اللغة العربية . . . ] . رأيت نسخة منه بمكتبة (الخوانسارى) تاريخ كتابتها (٩٦٥) وأخرى عند (المشكاة) وأخرى بمكتبة (سيهسالار) ٢٠

كما في فهرسها ( ج ٢ - ص ١٧٦ - ١٨٠ ) وقد تعرض مؤلف الفهرس لخصوصياته منها ما يظهر من أوله أنه سماه المؤلف بكتاب الخلاص و ذكرناه بهذا الاسم في حرف الخاء . و ذكرنا وجود نسخة عصر المؤلف عند (فخر الدين) فانه قال المؤلف في اواخر مقدمة الكتاب [ وسميته بكتاب الخلاص ، لخلاصة كل لفظ معاد وكلام معتمد بمالا بد منه للعام والخاص ، ثم للتغال بغلاص نفسى المسيئة القصاص ، كما قال القائل

كتاب الخلاص كتاب به خلاص النطنزى يوم الحساب

الى آخر الأبيات الخمسة فى تعريف الكتاب ، وقد رتبته المؤلف على ثمانية وعشرين كتاباً و كل كتاب على اثنى عشر باباً وأورد نموذجاً من أوله المؤلف لفهرس المكتبة فى ( ص ١٧٩ ) وقال أنه يقرب من سبعة آلاف وخمماية بيت و ختمه بقوله :

جزى الله ذاللفظ يعاضد قائللاً بطوع أغث شخص الحسين برحمتك

و ترجم السيوطى المؤلف فى « البغية ص ٢٣١ » قال [ وله تصانيف فى الأدب ] و لم يذكر شيئاً من أسمائها وانما ذكر بعض شعره منها قوله :

اسوء الأمة حال رجل عالم يقضى عليه جاهل

( ٧٧٦ : دستور مادري ) تاليف الدكتور ادمون ويل والدكتور شارل كاردر . ترجمه

بالفارسية الدكتور على محمد المدرسى طبع بطهران فى ( ١٣٦٦ ص ) فى ( ١٣٢٦ ش ) .

( ٦٧٧ : دستور مادران جوان ) فارسى فى حفظ صحة أمهات الأولد فى احوال الحمل والوضع والرضاع والفظام . للدكتور حسين قليخان القاجار ( قزل اباغ ) طبع بمصر بعد تأليفه فى ( ١٣٤٥ ) فى ( ٥٨ ص ) .

( ٦٧٨ : دستور المبتلى ) فى علم الصرف طبع بالهند . وهو فارسى من تأليف السيد

أنور على كما ذكر فى فهرس مكتبة راجه بفيض آباد .

( ٦٧٩ : دستور المذكرين و منشور المتعبدين ) للمحافظ محمد بن أبى بكر المدينى ،

كذاتقل عنه السيد بن طاوس فى الاقبال فى أعمال عاشوراء استناداً الى حديث [ من بلغ ... ]

وأيضاً فى تسمية شوال و صوم ستة ايام فى أوله و فى الخامس والعشرين من رجب نقل

عنه روايته عن أمير المؤمنين (ع) أنه يوم المبعث وفى مواضع اخر أيضاً فراجع .

( ٦٨٠ : دستور مركات ) فى كيفية تركيب بعض الثمار ، تأليف رضا قلى كلى پيرا .

طبع في (١٣٠٨ ش) بطهران .

(٦٨١ : دستور معالم الحكم) عدّه الكفعمي بهذا العنوان من مآخذ كتابه « البلد الامين » في الأدعية الذي ألفه (٨٦٨) و لعلّ هذا هو مراده من « الدستور » المطلق عن هذا القيد الذي ينقل عنه بعد سنين في كتابه « الجنة الواقية » الذي ألفه (٨٩٥) .

- (٦٨٢ : دستور معما ) الصغير . رسالة صغيرة في فن المعمّا . لنور الدين الجامي مؤلف « دستور قافيه » وهو منظومة اصغر مما بعدها أوّله :

چو از حمد و تحيت يافتى كام      بدان اى در مبعثا طالب نام

نسخه منه ناقصة في مكتبة ( المشكاة ) .

(٦٨٣ : دستور معما ) الكبير . ذكر في شرح احوال جامى المذكور ، و اظنه هو

- ١٠ ما ذكره « كشف الظنون » من شروح « المعميات » الذي ذكره لميرحسين المعمائى او ما ذكره بعنوان معميات جامى وقال ان أوّله [ بعد از گشايش مقال . الخ . ] .

(٦٨٤ : دستور معما ) المتوسطة . رسالة فارسية في حلّ المعميات . لنور الدين عبدالرحمان

الجامى المذكور ألفه باسم بهادرخان سلطان حسين باى قرا . أوّله :-

بنام آنکه ذات او ز أسما      بود پيدا چواسما از معما

- ١٥ الى قوله : سلام الله و هاب العطايا      عليه و آله خير البرايا

اما بعد ... ] . و آخره :-

در شكل پرى چو بينم اورا پيدا      از مكر رقيب ديوسيرت چه خلل ؟

و نسخه شايمة و نسخة كتابتها (٩٠٨) في مكتبة (سلطان القرائى) . وقد ذكر في

ترجمة احواله ثلاث معميات صغير و متوسط و كبير .

- ٢٠ (٦٨٥ : دستور معما ) رسالة فارسية في قواعد المعمّا . ألفت باسم مصطفى بيك و لم

يذكر فيه لا اسم المؤلف ولا اسم الكتاب الا أنّه يمكن ان يكون تاليف الكتاب

للسنخة الموجودة في مكتبة (سلطان القرائى) وهو مولانا أحمد . كتبه في قصة سراى

من ولاية بوسنه - من بلاد يوگوسلاو يا اليوم - أوّله :-

بنام آنکه آدم کام از او يافت      خرد فهم معما نام از او يافت

- ٢٥ الى قوله :- سلام الله مادام الليالى      عليه و آله خير الاهالى

آخره] فاما بنا بر آنکه فقیر را معمائی چند در یاد بود . . . . خواست که معروض حضرت جلالت پناهی . . . گردد و لهذا این تسوید اتفاق افتاد . . . ] و تاریخ کتابة النسخة (محرم - ۹۰۸) .

(۶۸۶: دستور معما) رسالة فارسية . ألفه مير حسين المعمائي النيشابوري المتوفى

• (۹۰۴) باسم المير علي شيرالنوائى المتوفى (۹۰۶) . أوله :

بنام آنکه از تألیف و ترکیب معمای جهانرا داد ترتیب

الى قوله :- دعاه ربه باسم مكرم عليه و آله صلى و سلم

الى قوله [ اما بعد معروض آنکه ابن فقير حقيه حسين بن محمد الحسينى را چند معمائى بود که . . . ] . و آخره :

اگر از تو پرسند تاريخ او بحج رفتن كعبه دين بگو

۱۰ نسخه منه فى مكتبة (سلطان القرائى) ليس فيها تاريخ الكتابة . و فى آخره رسالة باسم « معميات أسامى چهارده معصوم » فى اربع صفحات . و نسخة اخرى منه بمكتبة (المشكاة) . وله شروح يأتى .

(۶۸۷: دستور منجمين) فى معرفة استخراج تقاويم الكواكب السبعة ، مرتباً على

۱۰ مقدمة فيها أربعة أبواب ومقالة فيها خمسة عشر باباً وخاتمة . الفه الشريف الحسين بن

محمد بن يحيى الزيدى الحسينى أوله [ زواهر جواهر حمد و سياس بى حد و قياس ]

و فرغ منه فى ( ۱۲ - ذى القعدة - ۸۹۱ ) الفه باسم القاضى صفى الدين عيسى خلدالله

معالم الملك والصدارة بوجوده الاعلى ، نسخة منه فى مكتبة (ملك) كتب على ظهرها

ان مبنى هذا الكتاب على زيغ الايلخانى لازيغ السمرقندى .

۲۰ (۶۸۸: دستور موسيقى) لنورالدين عبدالرحمان الجامى . صاحب « دستور معما »

ونسخه شايعة . وقد ذكره كل من ترجم الجامى وشرح احواله .

(۶۸۹: دستور موسيقى) للأمير خسرو الدهلوى الشاعر الفارسى بالهند و صاحب

الخمسة المذكورة فى (ج ۷ - ص ۲۵۹) وله ديوان يأتى .

(دستور موسيقى) مرّ بعنوان « خودآموز موسيقى » . و يأتى فى الرسائل لأبى على

۲۵ ابن سينا وغيره .

( دستور موسیقی ) اسمه « بهجة الروح » مرّ في ( ج ٣ - ص ١٦٢ ) أوله [ الحمد لله رب العالمين ... وحضرت امير المؤمنين وامام المتقين ... واولاده الطاهرين . قال العبد ... عبد المؤمن ... كه چون بادشاه ... خاقان اعظم ... محمودغز نوى طول الله عمره راغب ابن فن شريف ] . ينقل فيه عن العطار المقتول ( ٦١٧ ) و فخر الدين طابوس الهروي و كتابه « تهجى موسيقى » و يذكر سيد الدين المحيى آبادى ، وشمس الدين الكارروئى و فخر الدين اسحاق الموصلى ، والسيد حسين الاخلاطى ، و ابن سينا و ابن الطائى و محمد امين طابوس ، و بعدهم من اساتذة الفن . و يذكر ولد ضياء الدين محمد يوسف وغيرهم . وهذه فهرس ابوابها ( ١ ) مبدأ هذا العلم ( ٢ ) اقاريل الحكماء فيه ( ٣ ) نسبته ( ٤ ) ارتباطه بالكواكب ( ٥ ) بحورها ( ٦ ) منظومة فارسية فى الفن ( ٧ ) تركيب الالحان ( ٨ ) تناسب السامع واللحن ( ٩ ) اقسام اللحن ( ١٠ ) فى سلوك صاحب هذا الفن بالناس ، والخاتمة فى تعيين الالحان المطلوبة لكل فصل من فصول السنة . توجد نسخته فى ( ٣٩ ص ) فى مكتبة ( المشكاة ) .

( دستور موسيقى ) يأتى باسمه « كراميه دوره سفره چى » .

( ٦٩٠ : دستورنامه ) للحكيم نزارى البيرجندى المعاصر للشيخ السعدى الذى توفى ( ٦٩٤ ) كما ارتخ فى « الحوادث الجامعة » ينقل عنه فى التذكرات و فى ( كشف - ١٥ الظنون - ج ١ - ص ٤٩٢ ) قال أن أوله [ قل الحمد لله نزارى ] ويأتى فى الداين ديوان شعره الذى فيه قوله :

محبت تو چنان محکم است در دل من چه اعتقاد نزارى بخاندان على

( ٦٩١ : دستور نرد ) هومثنوى من اجزاء ديوان وحيد القزوينى الآتى فى الداوين .

( ٦٩٢ : دستور نقاشى ) او « كمال هنر » تأليف مصطفى نجمى النقاش الايرانى . أهداه ٢٠ الى روح كمال الملك أستاذ هذا الفن . وقد طبع بطهران .

( ٦٩٣ : دستور نگارش ) فى المنشآت الفارسية . لحسين أميد . فارسى طبع بشيريز ( ١٣١٣ ش ) .

( ٦٩٤ : دستور نظم ) فارسى للسيد محمد العجمى الشاعر المتخلص بواله . كذا فى

( ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٢ ) .

- ( ٦٩٥ : دستور نوین ) فی قواعد النحو والصرف الفارسی . تألیف اُدیب طوسی محمد  
 اُمینی طبع بطهران فی ( ١٣١٢ ش ) فی ( ١٢١ ص ) .
- ( ٦٩٦ : دستور واجدی ) فی سیاسة المدن لواجد علیشاه محمد بن اُحمَد علیشاه  
 المتخلص باختَر المذکور فی ( ج ٦ - ص ٣٩٧ ) . وله « ارشاد خاقانی » و « الموازنة  
 بین العقل والنفس » .
- ( ٦٩٧ : دستور ورزش ) فی تعلیم الریاضة البدنیة . لسلطان اُسدالله خان اربانی .  
 طبع بتبریز فی ( ١٣٠٥ ش ) وقد اُلّف فی ذا الموضوع کتب کثیرة .
- ( ٦٩٨ : دستور ورزش ) فی تعلیم الریاضات البدنیة . فی ( ١٠٥ ص ) . طبع بطهران .
- ( ٦٩٩ : دستور الوزراء ) للمولی سلطان حسین الواعظ ابن سلطان محمداً سترابادی  
 تلمیذ الشیخ البهائی و الشهید عن عمر طویل بعد جلوس الشاه سلیمان فی ( ١٠٧٨ )
- ١٠ و هو فارسی ، وله نصیحة المشرعین کلامها فی مجلّد فی الخزانة ( الرضویة ) كما فی  
 فهرسها ( ج ٢ - ص ٣٤٧ ) تأریخ و قفیتہ ( ١١٤٥ ) اوله [ حمد و سیاس مالک ملک  
 و ملک را ] و آخره [ الا ان اولیاء الله لا خوف علیهم ولا هم یحزنون ] .
- ( ٧٠٠ : دستور الوزراء ) لفتیاح الدین بن مہام الدین خواند میر ، صاحب « حبیب السیر »  
 المذکور فی ( ج ٦ - ص ٢٤٤ ) والمصرّح فی اوله بتألیفه لهذا الکتاب قبله كما  
 نقلنا عبارته هناك ، وقد طبع هذا الکتاب بطهران فی ( ١٣١٧ ش ) فی ( ٥١٤ ص ) ومعه  
 مقدمة لسعید النفیسی . وهو المذکور فی ( ج ٣ - ص ٢٩٤ ) وقد ذکر « کشف الظنون »  
 « دستور الوزراء » التركي لعلاء بن محیی الدین الشیرازی الشریف اُلّفه لمصطفی باشا  
 وزیر السلطان شاه زاده سلیم الثانی فی ( ٩٦٦ ) .
- ٢٠ ( ٧٠١ : دستور ویلن ) فی تعلیم هذا الفن . لعلمی نقی وزیرى . طبع بطهران فی  
 ( ١٥٠ ص ) فی ( ١٣١٣ ش ) ومّر له « دستور تار » . و مرّ أيضاً « دستور موسیقی » .
- ( ٧٠٢ : دستة جاسوسان ) ترجمة عن الافرنسیة ، لأبى تراب شایگان . طبع بطهران .
- ( ٧٠٣ : دستة عمل ) فارسی مرتب علی سه کل ( ثلاث وردات ) الأول فی بیان الروح  
 الثانی فی غذاء الروح الثالث فی طیران الروح . هكذا ذکر فی اوله . اُلّفه السید حسین  
 النبوی بن المرحوم السید علی بن عبدالهادی الحسینی القمی المولود ( ١٣٤٢ ) اُلّفه
- ٢٥

- بعد كتابه « امتيازات اسلام » و فرغ من تأليفه هذه السنة ( ۱۳۶۹ ) رأيت النسخة بخطه  
الجيد عند ازيارته النجف .
- ( ۷۰۴ : دستة گل ) هو قسم من الديوان الفارسي لمحمد علي صفوت . طبع بتبريز  
في ( ۱۳۲۴ ش ) .
- ( ۷۰۵ : دشت خرم ) ديوان فارسي للشاعر المتخلص بختم . واسمه الميرزا عباسقلي  
الاصفهاني . طبع بايران .
- ( ۷۰۶ : دشت گرسمان ) فارسي في جغرافية تلك الدواحي و بيان احوال قبائل التركمان  
المقيمين بها بقلم عباس شوقي مختصر طبع في ( ص ۴۸ ) في ( ۱۳۱۴ ) . ومثله لرزم آرا  
في ( ج ۵ - ص ۱۱۷ ) .
- ۱۰ ( ۷۰۷ : دشمنان ) رواية تمثيلية لما كسيم كوركي الروسي . ترجمه بالفارسية كريم  
كشاورز . طبع بطهران في ( ۹۴ ص ) في ( ۱۳۲۷ ش ) . ومثله « دانستنيهاي كودكان »  
لأخيه الدكتور فيردون كشاورز .
- ( ۷۰۸ : دشنة مسموم ) رواية فارسية لحسين الشعشعاني . طبع بطهران في ( ۱۳۲۲ ش ) .
- ( ۷۰۹ : الدشيشة ) في بيان اللغات الفارسية بالتركية الفه محمد بن مصطفى بن لطف الله  
الدشيشي في ( ۹۸۸ ) و سماه ب « التحفة السنية الى الحضرة الحسينية » باسم حسن  
پاشا أمير الأمرأ بمصر . كما في « كشف الظنون ج ۱ - ص ۲۶۲ - و ص ۴۹۲ » راجعه . ۱۵

## (كتاب الدعاء)

الدعاء هو السؤال الذي امر الله عباده به في كتابه واذن لهم ورغبهم الى أن يدعوه  
و يسألوه، حتى أنه عدّهم لهم له اعتداء منهم اياه وغفلة عن حضرة ربوبيته، و وعدهم  
بالاستجابة و أوعد بالاستكبار عنه فقال في سورة الاعراف (آ: ٥٣) ادعوا ربكم تضرعاً  
و خفية انه لا يحب المعتدين. و (آ: ٢٠٤) واذكركم في نفسك تضرعاً و خفية و دون الجهر  
من القول بالعدو والآصال و لا تكن من الغافلين. و قال في سورة المؤمن (آ: ٦٢) ادعوني  
استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين. و في سورة  
البقرة (آ: ١٨٢) واذاسألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعان و في «عيون  
الاخبار» [قال رسول الله (ص) الدعاء سلاح المؤمن و عماد الدين]. و في «ثواب الاعمال» [قال  
النبي (ص) الا ادلكم على سلاح ينجيكم من عدوكم و ندر ارزاقكم؟ قالوا نعم، قال  
١٠ تدعون بالليل و النهار فان سلاح المؤمن الدعاء] و قال (ص) [الدعاء مخ العبادة و افضل  
عبادة امتي بعد قراءة القرآن الدعاء ثم قرا ادعوني استجب لكم الى آخر الآية] و وجه  
افضلية الدعاء كما حققه العلماء ان حال الدعاء و الذكر اقرب حالات العبيد الى حضرة  
الربوبية و ان كان هو اقرب اليهم من حبل الوريد لكنهم عنه ساهون و بالدعاء و الذكر  
١٥ يرتفع الحجاب بين الداعي و رب الارباب، و لذلك ترى ان اهتمام الشارع بالدعاء فوق اهتمامه  
بكل شئى، فانه روى لكل آن من آفات الليل و النهار و لكل يوم من أيام الاسبوع  
او الشهر او السنين او العمر اذعية خاصة و انه قرّر لكل حال من حالات الانسان و لكل  
فعل يريد ان يكتبه و لجميع مطالبه الدنيوية او الآخروية و لكافة اعماله العادية او العبادية  
او المعاملية و وظائف من الدعاء و الذكر، كما انه قرّر لاستجابة الدعاء و تأثيره شرائط  
٢٠ و آداباً لاتصل فائدته الى الانسان و لاتحصل له نورانية القلب و تهذيب النفس المطلوب  
من الدعاء الإبراعات تلك الآداب، و وصل اليها كثير من هذه الوظائف والآداب، و قد  
كان بدء هذه الاهتمام من لدن عصر النبي و بعده في أعصار الائمة (ع) و انتهى الى أيام  
الغيبية الصغرى و في طيلة تلك المدة غيض الله تعالى لطفاً منه على عباده و انفاذاً لمراده  
جمعاً كثيراً من الأختيار البررة المعبر عنهم في كتابه بالقرى الظاهرة فأخذوا من معادن

- العلوم النبوية دررها و جواهرها و قيدوها بغاية الاحتياط في كتبهم وأصولهم المصححة التي كانوا يكتبونها غالباً من املاء ائمتهم بمحضهم صوتاً عن التغيير والتبديل كما ورد في الحديث المعتبر الذي رواه المشايخ العظام بأسانيدهم العالية عن أبي الوضاح و قد أورده السيد رضی الدين على بن طاوس في « مهج الدعوات » عند ذكره لدعاء الجوشن الصغير الذي هو من الأدعية المنسوبة الى الامام أبي ابراهيم موسى بن جعفر الكاظم (ع) وقد اشترنا اليه في (ج ٥ - ص ٢٨٧) [فروى أبو الوضاح محمد بن عبدالله بن زيد النهشلي عن أبيه عبدالله بن زيد الذي كان من أصحاب الامام الكاظم (ع) قال عبدالله بن زيد انه كان جماعة من خاصة أبي الحسن الكاظم (ع) من أهل بيته و شيعته يعضرون مجلسه معهم في أكامهم الواح آبنوس لطاف وأميال فلذا أطلق بكلمة أو أفتى في نازلة أثبت القوم ما سمعوه منه في ذلك. قال عبدالله فسمنناه وهو يقول في دعائه] الى آخرها كتبوه ١٠
- عنه من دعاء الجوشن الصغير المشار اليه . وبالجملة ان أصحاب الأئمة (رض) قد بذلوا جهودهم في حفظ تلك الأحاديث المشتملة على بيان الوظائف والآداب و في ضبط الفاظ الأدعية المأثورة عنهم وادراجها في أصولهم و كتبهم التي ضاعت علينا منها عدة وافرة و ضاعت تراجم مؤلفيها عن أئمة الرجال كما شرحنا ذلك في (ج ٢ - ص ١٢٩ - ص ١٣٣)
- وما ذكرت أسمائها من تلك الكتب عند تراجم مؤلفيها في أصولنا الرجالية كان جلها ١٠
- باقياً بعينها الى أواسط القرن الخامس كما صرح به ياقوت في « معجم البلدان » في مادة بين السورين (ج ٢ - ص ٣٤٢) فذكر أن بين السورين في كرخ بغداد من أحسن مجالها وأعمرها قال وبها كانت خزانة الكتب التي وقفها الوزير أبو نصر سابور بن أردشير (١)

- (١) سابور مغرب شايور ولد بشيراز في (٣٣٦) وتوفي ببغداد في (٤١٦) كما اوضحه « ابن خلكان - ج ١ - ص ٢٠٠ » كان من وزراء الشيعة للملك الشيعي بهاء الدولة الذي توفي (٤٠٣) عن نحو ثلاث و أربعين سنة و دفن في النجف عند والده فنا خسرو الملقب بمعضد الدولة البويهى، وكان مع وزارته من أهل العلم والفضل والأدب، وكانت دار علمه التي ببغداد محط الشراء والأدب، و قد جمع التعالبي مادحة خاصة في باب مستقل من البيعة . منها ما مدحه به أبو العلاء الممرى و مدح فيه دار علمه ببغداد و يظهر من ترجمته في ابن خلكان كمال اقتدار الرجل نبيل منصب الوزارة كما يظهر منه سعة صدره و بسط يده للشراء والأدب، الواقفين اليه والمحدثين له . وهذه المكانة المادية مضافاً الى ما للرجل في نفسه من الفضائل العلمية والكمالات الروحية كل منها أسباب قوية لتجربته على جمع الكتب العلمية و وقفها لاهل مذهبه و بالخصوص النسخ النفيسة القليلة الوجود المصححة المعتبرة الزينة بخطوط مؤلفيها كما نشاهد من حال الجماهين للكتب اليوم .
- ٢٥

وزير بهاء الدولة ابن عضد الدولة. ولم يكن في الدنيا أحسن كتباً منها كانت كلها بخطوط الأئمة المعتبرة وأصولهم المحررة واحترقت فيما أحرق من محال الكرخ عند ورود طنفرل بيك أول ملوك السلجوقية الى بغداد في (٤٤٧) أقول ومن المظنون كون جملة من كتب هذه المكتبة الموقوفة للشيعة والمؤسسة لهم في محلهم كرخ بغداد هي الأصول الدعائية التي رواها القضاة من أصحاب الأئمة عنهم؛ وقد صرح أئمة الرجال في ترجمة كّل واحد منهم بنبوت الكتاب له معتبراً عنه بكتاب الأدعية وذا كراً لطريق روايتهم لهذا الكتاب عن مؤلفه .

بالجملة هذه الأصول الدعائية التي كانت في مكتبة شاپور بالعناوين العامة والخاصة كافتها صارت طعمة للنار كما شرحه ياقوت لكننا ما افتقدنا منها شيئاً إلا أعيانها الشخصية الموجودة في الخارج المرتبة على الهيئة الخاصة واما محتوياتها من الادعية والاذكار والزيارات فقد وصلت الينا بعين ما كان مندرجا في تلك الاصول كما شرحنا هذا المبحث في (ج ٢ - ص ١٣٤) وحكمنا ببقاء مواد اصول القدماء الى اليوم؛ وذلك لأن قبل تاريخ الاحراق بسنين كثيرة قد الف جمع من الاعاظم الأعلام كتباً في الأدعية والاعمال والزيارات واستخرجوا جميع ما في كتبهم من تلك الأصول الدعائية . وهذه الكتب المؤلفة عن تلك الاصول قبل التحريق موجودة بعينها حتى اليوم مثل « كتاب الدعاء » للشيخ الكليني المتوفى (٣٢٩) و « كامل الزيارة » لابن قولويه المتوفى (٣٦٠) و « كتاب الدعاء والمزار » للشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) . و « كتاب المزار » للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) . و كتاب « روضة العابدين » للكراچكي المتوفى (٤٤٩) الذي الفه لولده موسى؛ وقد نقل عنه الشيخ شمس الدين محمد الجبعي جد الشيخ البهائي. و نقل المجلسي عن خط الجبعي في البحار (ج ٢٠ - ص ٢٢٣) ونقل عن هذا الكتاب أيضاً عن الشيخ تقي الدين ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) أخ الشيخ شمس الدين الجبعي (١) وعده

(١) قد أشرنا في (ج ٥ - ص ١٥٦) ان الشيخ الكفعمي اخ الشيخ شمس الدين الجبعي مجملًا ولما رأينا في « أعيان الشيعة - ج ٦ - ص ٣٣٩ » ذكر في ترجمه الكفعمي أنه من أقارب الشيخ البهائي واكتفى بذلك الاجال مع أنه مقام البسط والبيان ، فنقول أن الشيخ شمس الدين محمد الجبعي مجموعة بخطه فيها فوائد كثيرة كانت نسختها عند المجلسي ونقل عنها في مجلد « اجازات البحار - ص ٤٣ » البقية في الصفحة الانية

- هو من مآخذ كتابه «البلدالامين» فيظهر أن روضة العابدين كان موجوداً عند هذين الاخوين الى القرن العاشر. وحكى لى العالم الثقة الشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ العاملى الساكن بهرمل فى ايام توفقه بالكاظمية حدود (١٣٢٩) أنه رأى نسخة من روضة العابدين فى الشام عند حسن اللحام الساكن فى محلة الخراب، قال وهو كتاب كبير استمرته من مالكة مدة و فيه اعمال السنة مفصلاً وقد طابقته مع ما ينقل عنه الكفعمى فى «البلدالامين» فكانا متوافقين، أقول على موجب هذه الأوصاف هو تعديل مصباح المتهجد لشيخ الطائفة غيظ الله تعالى بعض اهل الخير على التفتيش عن النسخة وتحصيلها و نشرها. ومن الكتب الدعائية الأخوة من تلك الأصول القديمة قبل احتراق مكتبة شايور هو «مصباح المتهجد» لشيخ الطائفة الطوسى المتوفى (٤٦٠) فإنه بعد وروده الى العراق فى (٤٠٨) استخرج من الأصول القديمة التى كانت تحت يده بمكتبة شايور و مكتبة أستاذه الشريف المرتضى أحاديث الأحكام فالف «تهذيب الاحكام» كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٥٠٤) و ألف «الاستبصار فيما اختلف من الاخبار» كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٤) و ألف أيضاً «مصباح المتهجد» فى الأدعية والأعمال واستخرج فيه من تلك الأصول مقدار ما يتحملة العباد والمتهجدين

البقية من الصفحة السابقة ،

- ١٥ وحصلت تلك النسخة عند شبخنا النورى و أخذها بعده سبطه الافاضاء النورى الى طهران وانقلت منه الى مكتبة (الملك) اليوم. و مما نقل المجلسى فى البعاز عن خطه أنه محمد بن على بن الحسن بن محمد بن صالح اللوزانى الجبى. و مما نقله أيضاً عن خطه [مات والذى على بن الحسن بن محمد بن صالح اللوزانى فى (ج ١ - ٨٦١) وخلف خمسة اولاد ذكور محمد و رضى الدين و تقى الدين وشرف الدين وأحمد]. أقول محمد هو شمس الدين جد البهائى و تقى الدين هو الشيخ ابراهيم الكفعمى الذى ذكر فى شرح بدييته تمام نسبة تقى الدين ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل الكفعمى مولداً اللوزانى محدثاً. وأحمد هو الشيخ جمال الدين احمد صاحب كتاب «زينة البيان فى عمل رمضان» الذى ينقل عنه اخوه الكفعمى فى تصانيفه مصرحاً بأنه أخوه. و فى البعاز نقل عن خط شمس الدين تاريخ ولادة ابنة ابي تراب عبدالصمد بن محمد بن على بن الحسن (٨٥٠) ويخط تلميذه أنه مات (٩٣٥)
- ٢٥ وهو والد الشيخ هز الدين حسين انذى هو والد الشيخ البهائى فظهر ان الشيخ البهائى حفيد شمس الدين الجبى الذى هو اخ الشيخ تقى الدين الكفعمى و اما الاخوان الاخران و هما شرف الدين و رضى الدين فلم اظفر بأحوالهما ولعل المتجسس يطلق عليهما. و فى البعاز فى الصفحة المذكورة بعض تواريخ أخر لهذا البيت فليرجع اليه .

- من الأدعية والأعمال ولما استثقله بعض، اختصره الشيخ بنفسه وسماه «مختصر المصباح»  
وهما موجودان في مكتبة (الصدر) ومكتبة (الشيخ هادي كشف الغطاء) و (المشكاة)  
وغيرهما ويقال لهما المصباح الكبير والمصباح الصغير وقد اختصر المصباح أيضاً العلامة  
الحلي وسماه «منهاج الصلاح» وضاف إليه الباب الحادي عشر كما مر في (ج ٣)  
• وقد طبع المصباح الكبير أخيراً بنفقة الحاج سهر الملك البيات في (١٣٣٨) وعلني  
هامشه ترجمته بالفارسية للمحدث الشيخ عباس القمي، وفي أوله مقدمة المباشروالساعي  
السيد الفاضل علم الهدى بن شمس الدين بن المير أحمد النقوي الكلبلي المولود حدود  
(١٢٨٨) والمتوفى أوائل المحرم (١٣٦٨) كان في دولت آباد ملايين مرجعاً، وصار مقعداً  
أخيراً فعمل إلى طهران للعلاج وبهانوفي وحمل نعشه إلى قم كان قد ذهبت عيناه من صغره  
بالجدري، ومن شدة ذكائه بلغ مراتب العلماء وكان من اصداقائنا القدماء (ره).  
١٠ نعم قد بقيت عدة من اعيان تلك الاصول القديمة التي كانت نسخها في غير مكتبة شاپور  
وسلمت عن الحريق فكانت الى أوائل القرن الثامن وحصلت نسخها عند السيد جمال  
السالكين رضی اللہ عنہم ابوالقاسم علي بن موسى بن محمد الطاوسي الحسيني الحلبي المولود  
(٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) كما يظهر ذلك من الثقل عنها في اثناء تصانيفه وقد ذكر  
١٥ في الفصل الثاني والاربعين والماية من كتابه «كشف المحجة» الذي الفه (٦٤٩) بعد  
ترغيب ولده الى تعلم العلوم [ أنه هيا الله جل جلاله لك على يدي كتباً كثيرة - الى  
قوله بعد ذكر كتب التفسير - وهيا الله جل جلاله عندي عدة مجلدات في الدعوات أكثر  
من ستين مجلداً ] ثم بعد هذه السنة حصلت عنده عدة كتب أخرى فقال في أواخر كتابه  
«مهج الدعوات» الذي فرغ منه يوم الجمعة (٧ - ج ١ - ٦٦٢) يعنى قبل وفاته  
٢٠ بستين تقريباً [ هذا آخر ما وقع في خاطر - الى قوله - ولو أردنا اثبات أضعافه  
وكلما عرفناه كنا خرجنا عما قصدناه فان في خزائنه كتبنا في هذه الأوقات أكثر من  
سبعين مجلداً في الدعوات ] أقول وأما سائر كتبه فقد نقلنا عن مجموعة الشهيد في (ج ٢ -  
ص ٢٦٤) انه جرى ملكه على ألف وخمسمائة كتاب في سنة تأليفه للاقبال وهي سنة  
(٦٥٠) والله أعلم بما زيد عليها من الكتب من هذا التاريخ الى وفاته (٦٦٤) في طول  
٢٥ أربعة عشر عاماً.

- هذه النيف والسبعين مجلداً من كتب الدعوات التي كانت عند السيد رضى الدين ابن طاوس فى (٦٦٢) جلها بل كلها كانت من تصانيف المتقدمين على الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) لأن الشيخ منتجب الدين جمع تراجم المتأخرين عن الشيخ الطوسى الى ما يقرب من مائة وخمسين سنة و ذكر تصانيفهم ولا نجد فى تصانيفهم من كتب الدعاء الا قليلاً و ذلك لأن علماء الشيعة بعد شيخ الطائفة الى قرب مائة سنة كانوا يكتبون بتصانيف الشيخ ولا يتجاسرون بتأليف فى قبال تأليفاته أو فتوى مخالفاً لفتاواه ، حتى ان الشيخ ابن ادرىس كان يعبر عنهم بالمقلدة . بل الظاهر من كلمات السيد بن طاوس فى اثناء تصانيفه ان كتب الدعاء التى كانت عنده كان اكثرها من الأصول القديمة بذكر تواريخ بعضها و بوصف كثير منها بانها نسخة الاصل أو نسخة عتيقة ، و بذكر محالها فى المستنصرية او غيرها، و يذكر انها قرأت على المصنف، أو على غيره، أو ان عليه خط فلان، و غير ذلك من الكلمات الصريحة جيمها فى ان الكتب الموجودة عنده كانت مصححة معتمدة لديه، مروية له عن مشايخه الأعلام، والكتاب الذى وجده ولم يكن له طريق الرواية الى مؤلفه يصرح عند النقل عنه بانه انما ينقل عنه اعتماداً على التسامح فى أدلة السنن وصدق البلوغ ، و بعد ملاحظة هذه الكلمات والتصريحات يطمن كل احد بان جميع ما يذكره السيد فى تصانيفه من الأدعية والزيارات مرويات له معتمدة عليه فى عمل نفسه ولا سيما بعد ما يرى منه فى المقامات من تصريحه بانه [ لما لم أجد فى الروايات دعاءً مناسباً لهذا المقام فانشأت من نفسى دعاءً مناسباً له ] ثم يذكر ما انشأه من نفسه بعد هذا التصريح فتبين من ذلك فساد ما تخيل من أن أكثر ادعية ابن طاوس من منشآت نفسه وظهر انه ليس من منشآت نفسه الا ما صرح فيه بذلك .
- ٢٠ لما نظر السيد بن طاوس الى ما عمله جده الامى (١) شيخ الطائفة الطوسى وسماه

(١) صرح السيد فى « الاقبال » فى دعاء أول يوم من شهر رمضان فى (س ٣٣٤) من طبع تبريز بأن الشيخ الطوسى جدّ والده السيد الشريف أبى ابراهيم موسى بن جعفر الطوسى من طرف الأمهات و ان الشيخ أبى على بن الشيخ الطوسى خال والده من طرف الأم و الذى يظهر من تاريخ ولادة على بن طاوس فى (٥٨٩) و قرائته على والده السيد موسى كتاب المغنعة ان السيد موسى كان حياً الى حدود (٦١٠) فكون بنت الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) اما للسيد موسى بعيدة بل تمتنع الى بقية فى الصفحة الآتية

- « مصباح المتهجد » في الأدعية والأعمال فرآى انه مختصر في الغاية وخال من كثير من الأدعية والأعمال المروية عن الأئمة (ع) المدرجة في تلك الكتب الكثيرة التي جمعها فرآى ان يؤلف كتابا كبيرا يشتمل على كثير من هذه الأدعية والأعمال ويجعله من تتمات كتاب جده وكان شروعه فيه بعد (٦٣٥) فانه روى في أول مجلداته وهو « فلاح السائل » عن شيخه اسمعدين عبدالقاهر في هذا التأريخ و ذكر في أول « فلاح السائل » بعد ذكر « مصباح المتهجد » لجده الأمامي أنه يريد تميمه في عشر مجلدات يسميها « مهمات المتعبد وتتمات مصباح المتهجد » و ذكر أن « فلاح السائل » أول التتمات وهو في مجلدين في أعمال اليوم والليلة والمجلد الثالث « زهرة الربيع في أدعية الاسابيع » والرابع « جمال الاسبوع » المرتب على تسعة وأربعين فصلاً ، ومن الفصل العاشر منه الى آخر الكتاب كله فيما يتعلق بيوم الجمعة ، والفصول الأوائل في ما يتعلق بسائر الأيام و ذكر ذلك في أول المجلد الخامس منها وهو « الدرر الواقية من الأخطار فيما يعمل كل شهر على التكرار » ومنها « الاقبال » في أعمال السنة في ثلاث مجلدات ، مجلد لشهر رمضان خاصة سماه « مضمار السبق واللحاق » ومجلدان لسائر الأشهر الأحد عشر ، ومنها « اسرار الصلاة » الذي ذكر في ( ج ٢ - س ٤٩ ) ومنها « الاسرار المودعة في ساعات الليل والنهار » وقد يقال له « الاسرار في ساعات الليل والنهار » أو « اسرار الدعوات » ومر بعنوان « أدعية الساعات » كما في بعض التعبيرات ، ومنها « امان الأخطار فيما يعمل في الأسفار » ومنها « مهج الدعوات و منهج العناية في الأحرار والأدعية والأعواز » وقد طبع مرتين ، ومنها « المجتنى من الدعاء المجتبى » المطبوع أيضاً مكرراً ومنها « مسالك المحتاج الى الله في مناسك الحاج » و منها « فتح الأبواب في الاستخارات » و منها « مصباح الزائر الكبير » و « مصباح الزائر الصغير » و بالجملة هذه سبعة عشر مجلداً

#### البقية من الصفحة السابقة .

في العادة وان كان ممكناً عقلاً بان كانت البنت آخر ولد الشيخ وكان السيد موسى آخر ولد البنت وقد عمر نيفا و مائة سنة لكنه ليس ذلك هلى مجارى العادة فالظاهر ان ام السبد موسى كانت بنت بنت الشيخ للاحلة لانها لو كانت بنت ابن الشيخ و هو الشيخ ابوعلی فيكون هو جده لأمه لخاله لأمه كما صرح

كلها في الدعوات و الأذكار و الأعمال استخراجها من الكتب التي كانت عنده و فقد اكثرها بعمده مثل «مدينة العلم» للصدوق الذي ينقل عنه في «فلاح السائل» و في اجازته المسطورة في آخر البحار؛ وله تصانيف أخر ذكرها في الاجازة المذكورة و بما لم يذكر في الاجازة «رى الظمان» من مروى محمد بن عبدالله بن سليمان و «فرحة الناظر» في روايات والده موسى بن جعفر؛ و طبع منها اخيراً كتاب «الفتن و الملاحم» و كتاب «فرج المهموم» و كتاب «الطرف» و كتاب «اليقين» و كتاب «سعد السعود» و طبع قبل ذلك كتاب «الاقبال» و «جال الاسبوع» و «محاسبة الملائكة الكرام» و «المجتبى» و «مهج الدعوات» و كتاب «الملهوف» و «كشف المحجة» و هو وصيته لولديه محمد و على و اجازته لهما و لأختهما و ارشادهم الى طريق السير و السلوك على ما ارتضاه الشارع لهم و المقيدة في الكتب و الأصول الواصلة الى السيد، و هو الذى ادرجه في تصانيفه المذكورة التي جلها تميم مصباح المتعهد و لولا ادراجه اياه في تصانيفه لضاع جميعه عنا حيث اشرنا الى انه فقد بعمده تلك الكتب غالباً، و لم يبق منها في عصرنا اثر، بالجملة يكفى لكل مؤمن مريد للوصول الى قرب ربه التوصل بطريق ارتضاه الشارع منه و اثبتته ابن طائوس في كتبه .

ثم ان جماعاً من العلماء المتأخرين عن السيد على بن طائوس قد الحقوا بما دونه السيد بن طائوس في تصانيفه كثيراً من الأدعية و الأعمال المنسوبة أيضاً الى الأئمة (ع) التي كانت مدرجة في الكتب القديمة الدعائية التي لم تحصل عند السيد بن طائوس و قد حفظت من الحرق و الغرق و الارضة و السوس حتى وصلت اليهم؛ فادرجوا تلك الأدعية في تصانيفهم الدعائية، منهم الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) و منهم الشيخ جمال السالكون مؤلف كتاب «المزار» الموجود هو أبو العباس أحمد بن فهد الحلى مؤلف «عدة الداعي» و كتاب «التحصين في صفات العارفين» المتوفى (٨٤١) و منهم الشيخ تقى الدين ابراهيم الكفعمى المتوفى (٩٠٥) فانه الف «جنة الامان الواقية» و «البلد الامين» و «محاسبة النفس» و في كلها الأدعية و الاذكار المانورة عن الائمة و صرح في اول الجنة بأنه جمعه من كتب معتمد على صحتها مأمور بالتمسك بعروتها كما نقلناه في (ج٥ - ص ١٥٦) و عد في «الجنة» و «البلد» من مصادرهما نيفاً و ما تبين كتاباً ٢٥

ينقل عنها في متن الكتاين وحواشيهما، وكثير منها من الكتب الدعائية القديمة. منها  
 « روضة العابدين » للكراچكي المتوفى (٤٤٩) كما ذكرناه آنفا. ومنهم الشيخ  
 البهائي المتوفى (١٠٣١) مؤلف (مفتاح الفلاح) و ترجمته للخوانساري. ومنهم  
 المحدث الفيض المتوفى (١٠٩١) مؤلف « خلاصة الأذكار » ومنهم المجلسي المتوفى  
 (١١١١) وهو الذي جمع فاعى فالف بالعربية في مجلدات البحار وبالفارسية « زاد المعاد »  
 و « تحفة الزائر » و « مقياس المصايح » و « ربيع الاسابيع » و « مفاتيح الغيب »  
 في الاستخارات، ولكثير منها تراجم بالتركية والهندية الكجراتية والأردوية. وقد ألفت  
 من لدن عصر الصفوية كتب كثيرة في الأدعية إنما اشرنا الى بعض مشاهيرها نموذجاً .  
 فمع وجود هذا الكتب الصحيحة المعتبرة المطبوعة المنتشرة حتى اليوم بما فيها من  
 الأدعية لجميع المطالب قد تمت حجة الله على العباد لأنه لا يحتاج احد من البشر الى  
 شىء آخر غير الزام نفسه بالعمل ومنمها عن الكسل والفشل عنها و تهذيب نفسه عن  
 الرزائل المانمة لتأثير العمل بهذه الوسائل بالجملة لم يبق لطالب المآرب الا قيامه  
 بنفسه بالعمل بما فيه حصول مطلبه ومراعاة ماله من الآداب المقررة من الطهارة  
 و الاباحة في المأكول و المشرب والملبس و المسكن . و معلوم أن تهذيب النفس  
 و تذكيتها ليس دواء يشتري من العطارين بل هو شىء لا يحصل للانسان الا باجتهاده  
 و سعيه :

دوائك فيك ولا تبصر و دائك منك ولا تشعر

والجهاد مع النفس هو الجهاد الاكبر الذى لا يتم للانسان الا بسعيه ليس للانسان الا  
 ماسعى. فلا تظنن مع ذلك ان من كانت نفسه مهذبة يقدر ان يهذب نفسه من دون  
 سعيك واتعابك و جهادك ؛ اى نفس اقوى واقدر من النفس النبوى المخاطب [ انك  
 لا تهدي من احببت ] فلا تمل عن طريق الاثمة الطاهرين ولا تسلك في طريقة غير طريقة  
 وصلت اليك منهم ولا تقلد احدا غيرهم ولا تجعل نفسك جسراً لعبور احد من الناس  
 عليك ولو كان عندك ظاهراً صاحب النفس الزكية فضلاً عن كان واقفاً من المزورين  
 الشياطين المنتمين انفسهم الى العارفين لهيبين .

٢٥ فظهر ان علم الدعاء و نقل الادعية المأثورة من فروع علم الحديث كما ذكر

في « كشف الظنون » في حرف الالف بعنوان « الأدعية » وهو غير علم الحروف وخواص الاسماء الذي ذكر في كشف الظنون في حرف الباء وسرد من اسماء الكتب في ذلك الموضوع ما يقرب من المائتين ومنها « شمس المعارف » لأحمد البوني المتوفى ( ٦٢٢ ) والفتوحات لابن العربي المتوفى ( ٦٣٨ ) وغيرها ثم نقل عبارة ابن خلدون ( من البند ٢٣ من الفصل السادس من الكتاب الأول ) في علم الحروف المحدثه من بنو ظهور الغلاة من المتصوفة . أقول وقد ذكر ابن خلدون في ( البند ٢٢ من تلك الفصل ) علم السحر و الطلسمات ومبدء ظهورها ، وكذلك ذكر علم الجفر في ( البند ٥٤ من الفصل الثالث من الكتاب الأول ) . فلا تختلط بين تلك العلوم و بين الدعاء الذي هو سؤال ومناجاة للمربوب من ربه بلا واسطة احد من البشر . ثم اعلم انه كان لملوك المسلمين مقصودات خاصة للصلاة و الدعاء وكان يتخذ على المعراب في المساجد وكان الغرض ١٠ امتياز الملك عن سائر الناس واول من اتخذ ذلك هو معاوية على ما ذكره ابن خلدون في ( آخر البند ٣٧ من الفصل الثالث من الكتاب الأول ) ثم ذكر الدعاء على المنابر وفي الخطبة وقال ان اول من دعى على المنابر هو ابن عباس دعي لعلي بالنصرة .

واما نحن فقد ذكرنا بعض كتب الدعاء بعنوان « الأدعية » في ( ج ١ - ص ٣٨٩ -

- ٤٠١ ) كما عتبر عنها في تراجم مؤلفيها واكثرهم الرواة القدماء ؛ وبعضها ذكرناها ١٥ في ( ج ٢ - ص ٢٤٣ - ٢٤٨ ) بعنوان « أعمال الأشهر » أو الجمعة أو السنة أو اليوم أو الليلة وأمثالها . ونذكر جملة منها في المقام بعنوان كتاب « الدعاء » أو « الدعوات » و سنذكر بعضها في الصاد بعنوان الصحيفة ، و نذكر البعض الآخر في العين بعنوان « عمل الجمعة » و « عمل ذي الحجة » و « عمل رجب » و « عمل السنة » و « عمل شعبان » و « عمل شهر رمضان » و امثال ذلك ، والبعض الآخر في الميم بعنوان ٢٠ « المزار » . وهذه عناوين عامة غير ما ذكر أو سيذكر بعداً بال عنوان الخاص للكتاب في محله .

( ٧١٠ : كتاب الدعاء ) لأبي اسحق ابراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهمي

الكوفي الثقة ، يرويه عنه حميد بن زياد المتوفى ( ٣٢٠ ) والنجاشي والشيخ باسنادهما

الى حميد عنه .

٧١١ : كتاب الدعاء ) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى ( ٣٥٠ ) ذكره النجاشي و رواه بإسناده اليه .

٧١٢ : كتاب الدعاء ) يوجد ضمن مجموعة فيها احدى عشر رسالة لجابر بن حيان الصوفى فى الكيمياء عند ( فخر الدين ) .

٧١٣ : كتاب الدعاء ) لأبى القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارة الدهقان

الكوفى الثقة ، ساكن نينوى والمتوفى ( ٣١٠ ) يرويه عنه الشيخ أبو عبد الله الحسين بن على بن سفيان البرزوفى ، وابن عمه أحمد بن جعفر بن سفيان البرزوفى وهما من مشايخ الشيخ المفيد ، و يروى الشيخ المفيد عن محمد بن الحسين البرزوفى ايضاً كما فى بعض اسانيد امالى الشيخ ابى على الطوسى ؛ ومحمد هذا هو مؤلف الكتاب الذى فيه دعاء الندبة ، وقد نقله ابن أبى قره عن كتابه الدعاء و ذكر أنه يدعى به فى الأعياد الأربعة .

٧١٤ : كتاب الدعاء ) للسيد خلف المشعشى الحويرزى مؤلف « الحجة البالغة » المذكور فى ( ج ٦ - ص ٢٥٨ ) قال صاحب « رياض العلماء » أنه يضاهى كتاب « الدرر الواقية » .

٧١٥ : كتاب الدعاء ) لأبى القاسم سعد بن عبد الله بن أبى خلف الأشعري القمي

المتوفى ( ٣٠١ ) أو ( ٢٩٩ ) ذكره النجاشي .

٧١٦ : كتاب الدعاء ) للحاج محمد سعيد . ينقل عنه كذلك فى بعض المجاميع المعتمدة والظاهر أنه مما بعد الألف .

٧١٧ : كتاب الدعاء )

الثلاثة كلها لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى

الجلودى المتوفى ( ٣٣٢ ) ذكر الثلاثة ونسبها

اليه النجاشي .

٧١٨ : كتاب الدعاء عن على ( ع )

٧١٩ : كتاب الدعاء عن ابن عباس

٧٢٠ : كتاب الدعاء ) لعبد القاهر ( القادر ) ابن أبى القاسم الأشرى نقل عنه كذلك

السيد رضى الدين ابن طاوس فى تصانيفه منها فى ( الاقبال ) فى عمل صلاة أول يوم

من المحرم .

٧٢١ : كتاب الدعاء ) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الكوفى الثقة

الذى لم يعثر له على زلة و والده الحسن بن على بن فضال كان فطاحيا لكنه عاد الى

- الحق عند موته في ( ٢٢٤ ) كما ذكره النجاشي .
- ( ٧٢٢ : كتاب الدعاء ) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطائي الجرمي الثقة المعروف بالطاطري لبيعه الثياب الطاطرية ، رواه النجاشي عنه بثلاث وسائط .
- ( ٧٢٣ : كتاب الدعاء ) لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المورخ الشهير المعروف بالمسعودي نسبة له الى ابن مسعود الصحابي البغدادي المصري المتوفى بها ( ٣٤٦ ) .
- كما أرّخه محمد بن شاذان وغيره ، ونسب اليه كتاب الدعاء ، الشيخ ابراهيم الكفعمي .
- ( ٧٢٤ : كتاب الدعاء ) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي الذي توكل عن الامام الرضا ، ثم الجواد ثم الهادي (ع) ، وروى عنهم ذكره النجاشي .
- ( ٧٢٥ : كتاب الدعاء ) للسيد ميبين الحسيني الوفسي الهمداني نزيل قم ، شرع بتأليفه في قصة وفس و فرغ منه بعد العود عن مشهد خراسان في طهران في مدرسة الحاج رجبعلی في ( ١٢٦٨ ) نسخة خط المؤلف توجد عند ( السيد شهاب الدين ) بقم .
- ( ٧٢٦ : كتاب الدعاء ) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي المبرأ مما رمى به من الغلو ، رواه عنه النجاشي بربع وسائط .
- ( ٧٢٧ : كتاب الدعاء ) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ (قرخ) الصفار المتوفى بقم
- ١٥ ( ٢٩٠ ) ذكره النجاشي و رواه عنه بواسطتين .
- ( ٧٢٨ : كتاب الدعاء ) لأبي طاهر الزراري ، محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين ، أخ زرارة بن أعين و أبوطاهر محمد هو جدّ أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد المذكور ، نسب الكتاب اليه النجاشي وقال أبو غالب في اجازته المعبر عنها بالرسالة ومرّ في ( ج ١ - ص ١٤٣ ) أنّه توفي جدّه أبوطاهر في اول سنة ثلثمائة وكان له وقت روايته عن احمد بن محمد البرزطي في ( ٢٥٧ ) عشرون سنة فيظهر أن ولادته كانت في ( ٢٣٧ ) و أنّه توفي عن ثلاث وستين سنة ، و ذكر النجاشي انه كان أبوطاهر محمد ، حسن الطريقة عيناً ثقة و توفي ( ٣٠١ ) و كآته فهم النجاشي من كلام أبي غالب [ أول سنة ثلثمائة ] أول سنة بعد تمام ثلثمائة مع أنه صرح بأنه مات جدي محمد بن سليمان رحمه الله في غرة المعرم سنة ثلثمائة .
- ( ٧٢٩ : كتاب الدعاء ) لأبي عبد الله محمد بن عباس بن عيسى الغاضري المقرئ الثقة
- ٢٥

ذكرة النجاشي و مرّ تفسيره في ( ج ٤ - ص ٢٩٥ ) و يروى عنه كتبه حميد النينواني المتوفى ( ٣١٠ ) .

( ٧٣٠ : كتاب الدعاء ) لأبي المفضل الشيباني محمد بن عبدالله بن محمد المتوفى ( ٣٨٧ ) عن سبعين سنة كما أرّخه في « ميزان الاعتدال » .

( ٧٣١ : كتاب الدعاء ) لأبي جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفري الذي هو من « شايع المفيد » و قدرى عنه المفيد بعض الاحاديث المروية في امالي الشيخ أبي علي ابن الشيخ الطوسي أورد فيه دعاء الندبة الذي استخرجه من كتابه هذا ، محمد بن أبي قرّة ، و تمّ نقله محمد بن المشهدى في مزاره عن كتاب ابن أبي قرّة .

( ٧٣٢ : كتاب الدعاء ) للشيخ محمد بن علي التاموسي البخاري نقل صاحب « رياض

العلماء » في كتابه « الصحيفة الثالثة السجادية » بعض ادعية الامام السجاد (ع) عن هذا الكتاب و ذكر أن مؤلفه كان معاصراً للشيخ فخر الدين بن العلامة الحلبي الذي توفي ( ٧٧١ ) وهو قد نقل في كتابه بعض الأدعية عن آخر كتاب « كشف الغمة في مناقب الأئمة » و الظاهر أن مراده كتاب علي بن عيسى الامامي الاربلي السدي توفي ( ٦٩٢ ) .

( ٧٣٣ : كتاب الدعاء ) لمحمد بن علي بن أبي قرّة أبي الفرج القنالي الذي أكثر النقل

عنه الشيخ محمد بن المشهدى في مزاره ، والسيد علي بن طاوس في الاقبال و غيره ، وله كتاب التهجد الذي مرّ في ( ج ٤ - ص ٥٠٣ ) ولعله من أحفاد أبي علي المعروف بابن أبي قرّة الذي كان منجم الخليفة الفاطمي بمصر ، كما في فهرس ابن النديم (ص ٣٨٨)

( ٧٣٤ : كتاب الدعاء ) لأبي عبدالله محمد بن عمران بن موسى الخراساني البغدادي

المتوفى ( ٣٧٨ ) قال ابن النديم أنه في مائتي ورقة .

( ٧٣٥ : كتاب الدعاء ) لأبي النصر العياشي محمد بن مسعود السلمى السمرقندي الثقة

مؤلف التفسير المذكور في ( ج ٤ - ص ٢٩٥ ) ذكر بعض تصانيفه النجاشي .

( ٧٣٦ : كتاب الدعاء ) لأبي عبدالله محمد بن وهبان بن محمد الديلمي الثقة ساكن

البصرة ، ذكره النجاشي و ذكر تمام نسبه الى الازد .

( ٧٣٧ : كتاب الدعاء ) لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني مؤلف الكافي و المتوفى

- (٣٢٨) عنه الكفعمي من ما أخذ كتابه « البلد الأمين » فيظهر أنه كتاب مستقل كان موجوداً في عصره (٩٠٥) لأنه الذي يعد من أجزاء كتابه « أصول الكافي » .
- ( كتاب الدعاء ) لمحمد بن هرون التلمكبرى عبر عنه في البحار بالكتاب العتيق وسماه الكفعمي « مجموع الدعوات » يأتي في الميم .
- ١٠ ( ٧٣٨ : كتاب الدعاء ) للميرسلطان محمود ، ينقل عنه بعض الأدعية المأثورة في بعض المجاميع الممتدة .
- ( ٧٣٩ : كتاب الدعاء ) للسيد مظفر حسين بن ضامن حسين بن مير سعاد تلمي القمي الرضوي اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩٤) .
- ( ٧٤٠ : كتاب الدعاء ) لمعاوية بن عمار بن أبي معاوية حباب بن عبدالله الدهني البجلي الثقة المتوفى (١٧٥) ذكره النجاشي وارخه و رواه عنه باريق وسائط .
- ١٠ ( ٧٤١ : كتاب الدعاء ) للقاضي أبي حنيفة نعمان بن محمد بن منصور ، مؤلف « دعائم الاسلام » ذكر في فهرس تصانيفه في كتاب « المرشد الى ادب الاسماعيلية » .
- ( ٧٤٢ : كتاب الدعاء ) لأبي القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب السرمي رائي ( السامرائي ) الذي له مسائل عن أبي الحسن الثالث (ع) ذكره النجاشي و رواه عنه بثلاث وسائط .
- ١٠ ( ٧٤٣ : كتاب الدعاء ) لبعض أحفاد الميرمحمد باقر الداماد جمع فيه الأدعية بغير ترتيب و نقل فيه ما حصلت لجدته الداماد من الخلسة في بلدة قم في (١٠١١) و ذكر فيه المناجات التي فيها [ انت الحق و انا الباطل ] رأيت منه نسخة مجدولة بخط جيد وعليها تملك (١١١٦) في كتب ( العطار بالكاظمية ) .
- ٢٠ ( ٧٤٤ : كتاب الدعاء ) لبعض المتأخرين عن الكفعمي لأنه ينقل فيه عن تصانيفه وهو فارسي مرتب على قسمين أولهما فيما يتعلق بالصلاة كما يدعى به في مقدمات الصلاة أو في اثنائها أو بعدها من التعقيبات مبتدئة بتعقيب صلاة الصبح ثم سائر الفرائض ، والقسم الثاني ما لا يتعلق بالصلاة سواء كان مختصاً بوقت و زمان كأدعية اليوم والليلة و أدعية ايام الأسبوع و أيام الشهر و أيام السنة ، أو غير مختص بوقت يذكر كل ذلك على الترتيب المذكور كتاب جيد مفيد رأيت نسخة منه في مكتبة ( السيد عبد الحسين ٢٥

الحجة بكر بلا) المتوفى (١٣٦٣).

(٧٤٥ : كتاب الدعاء) المرتب على خمسة أبواب و في كل باب عدة مطالب ، و في كل مطلب عدة مقاصد ، ينقل فيه عن « بحر المغفرة » المذكور في (ج ٣- ص ٤٨) رأيت في بعض مكنتات كربلا و لعله مكتوب عصر المؤلف المتأخر عن العلامة المجلسي .

(٧٤٦ : كتاب الدعاء) الفارسي المرتب على سبعة أبواب و خاتمة ، مخروم الأول و الآخر ، و الموجود منه ( الباب الثاني) في النوافل المرتبة اليومية منها و الليلة ٣ في التقييات ٤ في صلاة العيدين ٥ بقية الصلوات و النوافل الغير المرتبة مثل صلاة الكاملة و غيرها ٦ أعمال الأسبوع ٧ في مقصدين أولهما فيما يكرر في كل سنة مرتباً على اثني عشر فصلاً بعدد الشهور من أول المحرم الى آخر ذى الحجة ، و الخاتمة في فوائد الموجود منها الى الفائدة الثانية و العشرين ، توجد عند الشيخ عبد الحسين اليزدي الكتبي بالكاظمية .

(٧٤٧ : كتاب الدعاء) المرتب على خمسة مقاصد المقصد الأول في ادعية النوافل و التعقيبات للفرائض من الظهر الى الصبح (٣) فيما يعمل كل يوم على التكرار ، و هو قسمان المختص بالصباح أو المساء و غير المختص (٣) فيما يعمل للحوائج في سبعة فصول

١ صلاة الحوائج ٢ صلاة الاستخارة ٣ ادعية الحوائج ٤ لدفع الشدائد ٥ لدفع العدو ٦ لطلب الرزق ٧ لطلب العافية ، المقصد الرابع في الدعاء و الصلاة عند تجدد النعم و دفع النقم . المقصد الخامس في أعمال الأسبوع من يوم الجمعة الى آخر الخميس . رأيت نسخة منه عند السيد أبي القاسم الموسوي الخوانساري الرياضي مؤلف « تسهيل القسمة » المذكور في (ج ٤ - ص ١٨٣) و عليها حواش كثيرة من المؤلف رمزها (منه) و ينقل فيها بعض فتاواه و ينقل عن البحار بمنوان [ قال الفاضل التحرير و المحقق القليل النظر مولانا محمد باقر المجلسي طاب ثراه في البحار ] .

(٧٤٨ : دعاء ابي حمزة الثمالي) رواه الشيخ ابو محمد هارون بن موسى التلعكبري باسناده الى الحسن بن محبوب الزراد عن ابي حمزة الثمالي انه قال كان زين العابدين (ع) يدعوا بهذا الدعاء في سحر شهر رمضان . وهو دعاء كبير ، وله شروح كثيرة تأتي في الشين

(٧٤٩ : دعاء الاحتجاب) منسوب الى النبي ، و آخر منسوب الى علي (ع) و ثالث منسوب

الى المجتبى الحسن بن علي (ع) و رابع الى الحسين بن علي (ع) ولكل من هذه الأوعية شروح تأتي في الشين .

(٧٥٥ : دعاء الاسابيع ) يأتي مع شرحه في الشين .

(٧٥١ : دعاء بركة السباع ) المنسوب الى الامام الثامن علي بن موسى الرضا (ع) . واقدام

- من نقل هذا الدعاء واجاز روايته هو عماد الدين علي الشرف القارى في (ذى الحجة ٩٨٨) .  
 و توجد الاجازة هذه ضمن مجموعة « كنز السالكين » النسخة النفيسة الموجودة بمكتبة (فخر الدين) (١).

(١) رأيت هذه المشيخة التي هي من انفس نقائس النسخ في مكتبة (فخر الدين) وقد سميتها صاحبها

اعنى سالك الدين محمد بن نجم الدين في (ص ٣٥٩) من هذه النسخة بكنز السالكين . حيث يقول ،

١٠ نام ابن كرديم كنز السالكين زانكه سالك را بود رشدى ازاين

وهي مجموعة فيها اجازات العلماء من اواسط القرن التاسع الى اواخر القرن العاشر ، كتبها لابي المعارف نجم الدين محمد المولود بيزد (٨١٨) والمتوفى (٨٨٥) ثم لابنه سالك الدين محمد المتخلص بسالك المولود (٨٤٧).

ثم لابنه كاشف الدين محمد المتخلص بكاشف الشهيد (٩١٠ = فضل) واخيه مالك الدين مؤيد بن سالك الدين ،

ثم ابنته سالك الدين محمد الثاني بن مالك الدين مؤيد . وقد اورد نسبه هكذا نجم الدين محمد بن اسحاق بن موفق

١٥ بن علي بن حسن بن محمد بن عبدالله بن نصر الله بن يوسف بن محمد بن هبة الله بن صدر الدين حمويه

ابن صدر الدين ابراهيم بن سعد الدين محمد البحر آبادي الجويني العموني وهذا هو مؤلف « سنجل

الارواح » و « محبوب الاولياء » وقد توفى (٦٥٠) المذكور في كشف الظنون وهذه فهرس الاجازات

الموجودة في هذه المجموعة على حسب صفحات تلك المجموعة . كلها بخط الجيزين الا ما نصرح به .

سلام الله بن علي بن مطهر البكري الشافعي الكرمانى لنجم الدين محمد في اصفهان (٨٦٣) .

٢٠ طاهر بن عرب الاصفهاني المذكور في (ج ٨ - ص ٦٨) لنجم الدين المذكور في اصفهان (٨٥٧)

محمود بن الحسن الاملى الشيرازي المتخلص بداعي (ظ) لسالك الدين محمد في (٨٦٨) .

محمد بن اسعد العواني لنجم الدين و ولده سالك الدين في (٨٧٤) .

حسن بن محمد الشبانكارى الايجي لسالك الدين المذكور في (٨٧٥) .

محمد بن علي بن مبارك شاه الساجي له ايضاً بيزد في (٨٧٨) .

٢٥ يعقوب بن عماد السلامي الشافعي القزويني اجازة مدبجة له ايضاً في (٨٧٠) .

محمد بن علي بن محمد تركه . لسالك الدين ايضاً .

علي بن عبدالله بن محمود الشينكي . له ايضاً في (٨٨٥) .

ابراهيم بن ناصر الاحمدى ، لنجم الدين و ولده سالك الدين في (٨٥٤) .

(٧٥٣ : دعاء التوسل) المروى في مجلد مزار البحار في (س ٢٩٢) رواه المجلسي أولاً عن نسخة قديمة من مؤلفات الأصحاب وفيها ما لفظه [ هذا الدعاء رواه محمد بن بابويه عن الأئمة (ع) وقال ما دعوت في أمر الآ رأيت سرعة الاجابة : اللهم انى أسألك وأتوجه اليك بنبيك ... يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا ] وبعد الفراغ عن التوسل الى الحججة (ع) ما لفظه [ ثم سل حاجتك فانها تقضى انشاء الله تعالى ] ثم

البقية من الصفحة السابقة ، -

- منصور بن محمد قبات الدين الدشتكي ، لسالك أيضاً .  
 فقير منصور ، لسالك و والده نجم الدين .  
 نظام الدين اسحاق بن موفق بن علي والد المجاز ، لولده نجم الدين محمد في (٨٤٥) .  
 ١٠ كمال الدين اسماعيل بن اسحاق الحسني الحسين ، لسالك الدين بشيراز في (٩٢١) ،  
 حسين بن علي الواهظ الكاشفي لسالك أيضاً في (رجب ٩٠٦) .  
 احمد بن عمر نجم الدين الكبرى ، لسمه الدين العموي (ذي العجة ٦١٦) و هذه الاجازة بغط  
 حفيد المجاز اعنى سالك المذكور .  
 صدر بن محمد بن علي الرواسي العكاشي لنجم الدين محمد ، في (ذي العجة - ٨٥٠) .  
 ١٥ علي بن محمد بن محمد الحافظ الثاني الوجيه ، لنجم الدين في (٨٤٨) .  
 أيضاً علي بن محمد الحافظ ، لسالك الدين في (المحرم - ٨٢٠) .  
 ابو الفتح محمد الهادي الحسيني الراقي ( تاج السعدي ) لنجم الدين و ابنه سالك .  
 أحمد بن صفى بن نور الايجي الحسين السني ، لسالك الدين و ولد كاشف الدين محمد ، في (٨٩١) .  
 محمد بن فتح الله الحجازي العقفي القزويني ، لسالك في (٨٨٧) .  
 ٢٠ حسن بن محمود الداعوي سالك و ابنه كاشف بيزد في (٨٩٣) .  
 نجم الدين محمد ، لسالك الدين بغط المجاز .  
 ابو اسحاق محمد بن عبدالله النيريزي الفارسي ، لسالك في (٨٩٧) .  
 محمد بن احمد السهروردي ( نجم الشهابي ) لسالك باصفهان في (٩٠٢) .  
 عبد الله بن محمد المدوسي العرش الراقي الشافعي ( فخر الاسلام السعدي ) لسالك في ( ٨٨٧ ) .  
 ٢٥ عبدالرحمان بن جنيد العمري الشيرازي ، لسالك في (٩٠١) .  
 احمد ( ظ ) بن الحاج عنى ، لسالك في (٩٠٥) .  
 علي بن صديق التوبختي ( ظ ) لسالك في ( رمضان - ٩٠٥ ) ،  
 شمس الدين محمد بن احمد الدامقاني السنائي ، اجازة مديحة لسالك في (٩٠٧) ،  
 عماد الدين علي الشريف القلاري ، لسالك الدين محمد الثاني بن مالك الدين مؤيد بن سالك الدين  
 المذكور بيزدني . ذي الحججة (٩٨٨) ،  
 عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله الشهابامكي ، لسالك الدين الاول ، في (٨٩٤) ،  
 و يوجد في هذه المجموعة العزيرة الوجود خطوط كثير من العلماء والشعراء لم نذكرها خوفاً من التلويل .

- ذكر المجلسي سنداً آخر للدعاء بتغيير ما فقال [ في الكتاب العتيق الغروي روى مثله إلا أنه روى في الكتل بصيغة المتكلم الواحد وزاد في آخره (يا سادتي وموالي أني توجهت) إلى آخر آمين رب العالمين ] واكتفى بذكره في مجلد المزار من ذكره مرة أخرى في كتاب الدعاء في باب الاستشفاع بمحمد وآله والتوسل إليهم الذي عقد هذا الباب المناسب، لذكر هذا التوسل فيه في الجزء الثاني من المجلد التاسع عشر في (ص ٦٢) و ذكر فيه جملة من التوسلات الأخر غير هذا نعم أورد في باب التوسلات في أواخر « تحفة الزائر » الذي بناؤه فيه، ذكر ما هو معتبر عنده هذا الدعاء بروايته.
- بالجملة هذا الدعاء المختصر مروى بالفاظه في كتابين قديمين من كتب الأصحاب منسوب إلى أمير المؤمنين (ع) وأنه أوصى به صاحب سره كميل بن زياد النخعي على نحو الأجل، والوصية طويلة قد كرر فيها اسم كميل قرب مائة مرة، وعقد المجلسي لها باباً مفرداً في السابع عشر من البحار فأول الوصايا قوله عليه السلام [ يا كميل بن زياد سم كل يوم باسم الله ولا حول ولا قوة الا بالله و توكل على الله، وسم باسمائنا، وصل علينا، واستمد بالله وبنا، وادراً بذلك على نفسك و ما تحوطه عنايتك، تكف شر ذلك اليوم انشاء الله، ولاختصار هذا الدعاء مع أهمية مضامينه عمد جمع باقتباس ما نيه و اختلاس الفاظه في منشأتهم المبسوطة ثرا ونظماً عربياً أو فارسياً الموسومة باسماء خاصة أو بالعنوان العام (دوازه امام) كما يأتي أو « الخطبة الاثني عشرية » كما مرّ التحيات، وتناء المصومين وغيرها.
- (دعاء جنة الاسماء) (دعاء الجوشن) الصغير والكبير، ذكر الجميع في حرف الجيم.
- (٧٥٣ : دعاء رجب) الخارج من الناحية المقدسة (الحجة. ع) على يد السفير المعروف مزاره في بغداد بالشيخ الخلاني، له شروح تأتي في الشين. وشرح اسمه « سنا برق في شرح الدعاء الخارج من الشرق » يأتي في السين المهملة.
- (دعاء السحر) ويقال له « دعاء البهاء » أو له [ اللهم اني أسألك من بهائك بأبهاء ... ] وله شروح يأتي في الشين.
- (٧٥٤ : كتاب دعاء السفر) للشيخ أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد بن سليمان الزراري كان سليمان من ولد بكير بن أعين بن سنسن، اخ زرارة بن أعين ونسبه هكذا [ سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين ] فهو بكري ولكنه اول من لقبه الامام

الهادي (ع) بالزراري في توقيعاته كما صرح به ، وذكره حفيده ابو غالب في رسالته الى ابن ابنيه ، واما ابوطاهر محمد بن سليمان الذي توفي في غرة المحرم سنة ثلثمائة كما ذكرناه آنفاً في (المدد ٧٢٨) فهو متأخر عنه بكثير وما وقع في فهرس الشيخ عند ترجمة ابي غالب الزراري من ان اباطاهر محمداً لقب بالزراري في توقيع ابي محمد الحسن صاحب المسكر (ع) خلط او تصحيف ، نعم صرح أبو غالب بان الحجة (ع) كاتب جده محمد ابن سليمان وقد ذكر هذا الكتاب اي كتاب «دعاء السفر» لأبي غالب في الفهرست وفي التجاشي مع اسنادهما اليه .

(٧٥٥ : دعاء السمات) الذي ذكره مع اسانيده السيد رضی الدين علي بن طائوس في آخر كتابه جلال الأسبوع ، وذكر شرح قليل من كلماته وقد شرحه العلماء شروحاً كثيرة تبلغ العشرين ، مرّ بعضها بعنوانه مثل «خلاصة الدعوات» ويأتي سائرهما في الشين .  
 منها شرح المولى محمد علي الجهادي وشرح محمد صالح القزويني كلاهما بالفارسية .  
 (دعاء السيفي) مرّ بعنوان الحرز اليماني في (ج ٦ - ص ٣٩٤) وسيأتي شرحه للسيد عبد الحبيب في الشين .

(٧٥٦ : الدعاء السيفي) والتكلم في سنده ومنتنه . للشيخ عبد النبي بن محمد علي الوفي العراقي المعاصر المولود (١٣٠٧) . ذكره في فهرس تصانيفه . ومرّ له «الدور المنطقية» ويأتي له «روح الايمان» وغيرها .

(دعاء شجرة النبوة) نه شرح كبير يقرب من ثمانية آلاف بيت . يأتي في الشين .  
 (٧٥٧ : دعاء الصباح) المنسوب الى أمير المؤمنين (ع) على نحو الارسال المسلم روى كذلك في كتاب «اختيار المصباح» تأليف السيد علي بن حسين بن حسان بن حسين بن باقى القرشي المؤلف في (٦٥٣) الذي مرّ في (ج ١ - ص ٣٦٤) أنه أورد فيه ما اختاره من الأدعية المذكورة في «مصباح المتجهد» للشيخ الطوسي وأضاف اليها أدعية اخرى وجدها في غير المصباح ومنها «دعاء الصباح» هذا الغير المذكور في المصباح بل قال السيد علي ابن باقى ، ابتداءً [ دعاء الصباح لمولانا امير المؤمنين (ع) بسم الله . . . ] فاخبر بكونه دعائه من غير ان يذكر مأخذه وسنده ؛ ويقال انه ظفر بنسخة الدعاء التي كانت بخطه (ع) وكانت موجودة في تلك الاعصار كما أخبر بها السمد الشريف يحيى بن العباس بن عمر

- الملوى العباسى المولود (٦٨٠) كما ترجمه وأرخه كذلك احمد بن صالح بن ابي الرجال اليمنى المتوفى (١٠٩٢) فى كتابه « مطلع البدر » ولقد نقل المجلسى فى الجزء الثانى من المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٦) عين مقاله الشريف المذكور فى بعض كتبه، وهو هذا: [ظفرت بسفينة طويلة مكتوب فيها بخط سيدى وجدى أمير المؤمنين وقائد الغر المحجلين ليث بنى غالب على بن أبى طالب عليه أفضل التحيات ماهذه صورته (بسم الله الرحمن الرحيم هذا دعاء علمنى رسول الله صلى الله عليه وآله وكان يدعو به فى كل صباح وهو اللهم ... ) .] وكتب فى آخره [كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس - حادى عشر شهر ذى الحجة سنة خمس وعشرين من الهجرة !] قال الشريف [نقلته من خطه المبارك - وكان مكتوباً بالقلم الكوفى على الرق - فى السابع والعشرين من ذى القعدة سنة اربع وثلاثين وسبعماية] اقول وبقى الشريف بعد كتابته لهذا الدعاء فى التاريخ ١٠ المذكور الى ان حج فى (٧٤٩) كما حكى فى « مطلع البدر » عن الصفدى فى « الوافى بالوفيات » وقد ظفر السيد الأ مير ابراهيم بن الأ مير معصوم القزوينى بنسخة الخط الكوفى المنسوبة الى أمير المؤمنين (ع) فى حدود (١١٣٠) فاستنسخ عنها لنفسه ثم ظفر السيد قطب الدين محمد الجد الأعلى لمجد الاشراف الذهبى المعاصر خازن شاه چراغ بشيرازعلى نسخة الأ مير ابراهيم ، وعلى نسخة أخرى على طبقها فى (١١٥٩) ١٥ وهى أيضاً منقولة عن المنسوبة الى الأ مير (ع) فكتب لنفسه نسخة طبق النسختين كما ذكر فى النسخة المطبوعة بالقطع الثمنى فى (١٣٣٣) وبالجملة هذا الدعاء المدرج فى اكثر كتب الدعاء قد طبع أيضاً مستقلاً مكرراً . فمرة طبع على الحجر فى (١٣٠٥) وقد كتبه الخطاط المشهور فى عصره، الميرزا زين العابدين بن المولى محمد على المحلاتى وهو أخ الشيخ اسماعيل المحلاتى النجفى مؤلف « انوار المعرفة » الذى مرّ فى (ج ٢ - ٢٠ ص ٤٤٤) وثالث الأ خوين الحاج الشيخ على المحلاتى الناشر لجملة من الكتب الدينية فى بمبئى مثل الكشى، والنجاشى، والمجتبى، والمناقب وغيرها، وقد كتبه بامر امين السلطنة وبعد كتابته صحح الدعاء وقابله السيد جليل المدرس الطارمى فى طهران مع نسخة كانت فى خزانه السلطان ناصر الدين شاه وهى بالخط الكوفى المكتوب فى آخر الدعاء ما لفظه [كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس حادى عشر ذى الحجة سنة خمس وعشرين ٢٥

- من الهجرة ] و قد كتبت ترجمة الجملات من الدعاء بين السطرين منه بالنثر الفارسي ونظمت مضامين تلك الجملات برباعيات فارسية كتبت في ذيل الترجمة وهكذا الى آخر الدعاء في ( ٢٠ ص ) وطبع مرة أخرى على الحجر أيضاً في طهران في ( ٧٢ ص ) في ( ١٣١٧ ) بخطين فكتب اولاً بالخط الكوفي المطابق لنسخة اصل الدعاء المكتوبة بالخط الكوفي والمكتوب في آخره ما مرّ من الامضاء والتاريخ ، وكتب ثانياً بين كل سطرين منه بالخط النسخ الجيد وكلا الخطين بقلم الميرزا زين العابدين الشريف الصفوي ابن فتحعلی بن عبدالکريم بن علی الخوئی ، وقد شرح الكاتب المذكور تمام الدعاء بالشرح الفارسي اللطيف الذي الحقه بآخره في الطبع ، وفرغ من الشرح في ( ٢٥ - ج ١ - ١٣١٧ ) وطبع بقلم ولد الشارح ميرزا نعمة الله الشريف في ( ج ٢ ) من تلك السنة ، و نسخة من دعاء الصباح بخط نور الدين الاخباري حفيد أخ الفيض فرغ من كتابتها في ( ١١١٩ ) و ذكر أنه كتبه عن خط منقول عن خط أمير المؤمنين ( ع ) المختوم بالامضاء والتاريخ المذكور ، ونسخة نور الدين ضمن مجموعة في مكتبة (التقوى) بطهران ، ولهذا الدعاء شروح كثيرة تبلغ العشرين شرحاً يأتي في الشين ، ومنها شرح العلامة المجلسي البالغ الى الف بيت بعد ايراده متن الدعاء في المجلد التاسع عشر من البحار ( ص ١٣٥ ) ومنها ترجمة المولى محمد علي المدرس الجهاردهي ، ومنها شرح محمد اسماعيل ابن حسين بن محمد رضا وغيره .
- (دعاء الضممين) من الأدعية المشروحة كثيراً و يبلغ شروحه الى العشرة منها شرح الميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي ، ومنها « رشح الولاة في شرح الدعاء » ومنها « دخر العالمين » الى غير ذلك .
- ٢٠ ( ٧٥٨ : دعاء العديلة ) المبدوء بآية الشهادة التي [ ان الدين عند الله الاسلام ] هو من انشاء بعض العلماء قد شرح فيه العقائد الحقّة مع الاقرار بها والتصديق بحقيقتها وفصل فيه ما أجل ذكره في دعاء الوصية والعهد الذي رواه الكليني في « الكافي » و أوله [ اللهم فاطر السموات والارض - الي - اني اعهد اليك في دار الدنيا ] وضمنه بعض فقرات دعاء الاعتقاد المروي في مهج الدعوات الذي رواه علي بن مهزيار عن موسى بن جعفر ( ع )
- ٢٥ فدعاء العديلة المشهور لم تكن بعين هذه الالفاظ المركبة المرتبة كذلك ماثوراً ولا

في كتب حملة الاحاديث على هذا التهيج مسطوراً، ولكن فقراته مأخوذة من الأدعية ووجه تسميته بالمديلة هو أنه (بمواظبة قرائته باللسان واحضار مضامينه في الجنان يسلم القارى عن المديلة عند الموت اى عن المعول عن الحق الى الباطل بوساوس الشيطان الحاضر عند نزع روح الانسان) وعمد جمع الى شرح هذا الدعاء منها «السعادات النجفية» و«الوسيلة» وشروح آخر تأمى في حرف الشين .

(٧٥٩ : دعاء عرفة) المنسوب الى سيد الشهداء (ع) دعاء مبسوط مشهور، فيقال أنه كان يدعو به في جبل عرفات على ملا من الناس وقد حفظوه عنه، وفيه بيان الحمد والتشليم والشكر للحضرة الربوبية و تقرير المعارف الدينية الالهية و ذكر بدايع صنایع الله تعالى في مخلوقاته، و قد شرحه العلماء مكرراً؛ منها شرح السيد عليخان بن خلف الموسوم «بمظهر الغرائب» و يأتي بعض شروحه في الشين . راجع «دعاء الموقف» .

(٧٦٥ : دعاء كميل) بن زياد النخعي من خواص أصحاب أمير المؤمنين (ع) وصاحب سره وعامله على هيت، وقد قتلته الحجاج للتشيع في عام (٨٣) وكانت اماره الحجاج عشرين سنة الى ان مات في (٩٥) كان أمير المؤمنين (ع) يقرأ هذا الدعاء في سجوده على ما رواه الشيخ في «المصباح» مرسلأ وقال أنه علمه لكميل بن زياد وقال أنه دعاء الخضر؛ و اورده السيد بن طاوس في «الاقبال» في أعمال ليلة النصف من شعبان، وله شروح كثيرة يأتي في الشين، ومنها «انيس الليل» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٤) وترجمها بالفارسية محمد باقر المجلسي صاحب البحار كما مر في (ج ٤ - ص ١٠٢). والميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي المتوفى (١٣٣٤) مع الشرح .

(٧٦٦ : دعاء مكارم الاخلاق) هو الدعاء المشرون من الصحيفة الكاملة، وله شروح يأتي بعضها في الشين ومر في (ج ٨ - ص ٣٨٥) «الحديقة الاخلاقية» .

(كتاب دعاء الموقف) للشيخ الصدوق . قال في باب ادعية الموقف من كتاب «من لا يحضره الفقيه» : [قد اخرجت دعاء جامعاً لموقف عرفة في كتاب دعاء الموقف من أحب أن يدعو به] فيظهر أن اسم الكتاب «دعاء الموقف» لكن ذكره النجاشي بعنوان ادعية الموقف كما مر في (ج ١ - ص ٤٠١) . راجع «دعاء عرفة» .

(٧٦٣ : دعاء الندبة) الذي اوردته الشيخ محمد بن جعفر بن علي بن جعفر

- المشهدى الحائرى فى كتابه المعروف بمزار محمد بن المشهدى . وكان هذا المؤلف معاصراً و مقارباً فى العمر مع السيد ابى المكارم حمزة بن على بن زهرة الحسينى الحلبي المولود فى رمضان ( ٥١١ ) والمتوفى ( ٥٨٥ ) كما أرّخه المولى نظام الدين الساوجى فى كتابه « نظام الاقوال » و يظهر مقاربتهما فى العمر من الاجازة الكبيرة لصاحب المعالم المدرجة فى المجلد ( ٢٥ ) من كتاب البحار فانه قال فى الاجازة فى ( ص ١٠٧ ) فى سطر ( ٢٧ ) أن السيد أبى المكارم حمزة بن زهرة قد قرأ كتاب « المقنعة » للشيخ لمفيد على الشيخ أبى منصور محمد بن الحسن بن منصور النقاش الموصلى قبل بلوغ عمره العشرين سنة وكان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى السن فيظهر ان قرأته عليه كانت حدود ( ٥٣٠ ) ثم قال فى تلك الصفحة بعينها فى سطر ( ٣٣ ) : ان الشيخ محمد بن جعفر المشهدى قرأ المقنعة على الشيخ أبى منصور بن النقاش ولم يبلغ عمره العشرين وكان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى العمر ، فظهر أنهما كانا منتقارين فى الولادة ، و اما فى الوفاة فكذلك ظاهر أن محمد بن المشهدى كان يروى فى مزاره عن السيد عبد الحميد ابن التقى عبدالله فى ( ٥٨٠ ) والظاهر أنه أواخر عمره و على أى فقد أورد محمد بن المشهدى فى كتاب مزاره دعاء الندبة نقلاً عن كتاب ابن أبى قرّة ، وهو الشيخ أبو الفرج
- ١٥ محمد بن على بن يعقوب بن اسحاق بن أبى قرّة قال ابن أبى قرّة فى كتابه انى نقلته من كتاب أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى . و أبو جعفر البزوفرى ممن لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية ، لكنه كان من مشايخ الشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد الذى توفى ( ٤١٣ ) و توجد رواية الشيخ المفيد عنه فى بعض الأسانيد المذكور فى كتاب الأمالى للشيخ أبى على الطوسى ، فانه يروى الشيخ أبو على فى أماليه مكرراً عن والده الطوسى عن الشيخ المفيد عن أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى . و يظهر وثاقته من اكثر
- ٢٠ الشيخ المفيد الرواية عنه مع طلب الرحمة ، وان لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية و هو الثانى والأربعون من مشايخ المفيد الذين ذكرهم شيخنا فى « خاتمة المستدرک - ص ٥٢١ » وأما والد أبى جعفر هذا وهو الشيخ أبو عبدالله الحسين بن على بن سفيان ابن خالد بن سفيان البزوفرى فهو شيخ ثقة جليل من أصحابنا كما ترجمه النجاشى كذلك و ذكر تصانيفه التى يروىها عنه التلمكبرى والشيخ المفيد وغيرهما ومنها « نواب
- ٢٥

- الأعمال، الذي مرّ في (ج ٥ - ص ١٧). وكما يروى الشيخ المفيد عن هذين البيروفرين - الوالد، والولد كذلك يروى عن ثالثهما وهو الشيخ ابو على أحمد بن جعفر بن سفيان البيروفرى ابن عم الشيخ أبى عبدالله الحسين بن على بن سفيان. ويروى عنه التلمكبرى في (٣٦٥) كما ذكره الشيخ الطوسى فى رجاله والبيروفرى نسبة الى بزوفر كفضنفر قرية قرب واسط على النهر الموققى فى غربى دجلة كما فى «معجم البلدان» ولدعاء الندبة • هذا شروح كثيرة منها «كشف الكربة» و«وسيلة القرية» و«ترجمة وسيلة القرية» بالفارسية «والنخبة» وشروح آخر تأتى فى حرف الشين.
- (٧٦٣: كتاب الدعاء والذكر) عنه الكنعمى المتوفى (٩٠٥) بهذا العنوان من ماخذ كتابه «البلد الأمين» كما ذكره غى آخره، وهو غير «فضل الدعاء والذكر»
- ١٠ الآتى فى الفاء.
- (٧٦٤: كتاب الدعاء والزيارة) للشيخ محمد بن على الطرازى قدما كثر النقل عنه كذلك السيد رضى الدين على بن طاوس فى كتاب «الاقبال» و بما نقل عنه زيارة فاطمة الزهراء (ع)، و ذكر السيد: أن كلما ينقل عنه إنما ينقله عن نسخة الكتاب التى هى بخط مؤلفه المذكور (اقول) هذا المؤلف ممن ليست له ترجمة فى الأصول الزجالية للأصحاب ولم تطلع على شخصيته إلا من تأليفه الذى ذكره لنا السيد رضى الدين ١٥ ابن طاوس بالنقل عنه، ولم توجد نسخة هذا الكتاب بعد عصر السيد بن طاوس حتى اليوم بل لم نر النقل عنه فى اى موضع آخر عن غير السيد، لكن ما ينسبه اليه السيد بن طاوس هو نموذج من عقيدته وأعماله من تدوينه للأدعية و روايتها عن الأئمة (ع) و تدوينه لزياراتهم و زيارة جدتهم (ع) كل ذلك برواياته عن مشايخ الأصحاب المعروفين، وأما عصره وطبقته فيظهر من مشايخ رواياته وأنه كان فى عصر ٢٠ الشيخ النجاشى الذى توفى (٤٥٠) فإنه يروى عن بعض مشايخ النجاشى مثل أبى العباس أحمد بن على بن نوح تزيل البصرة، الذى أدركه الشيخ الطوسى أيضاً بعد وروده الى العراق فى (٤٠٨) لكن لم يتفق له لقائه لكونه بالبصرة ومثل محمد بن هارون بن موسى التلمكبرى. وكما يروى عن الثانى كثيراً ينقل عن خطه أيضاً فى زمن حياته فإنه يدعو له بقوله [أحسن الله توفيقه]. ويروى أيضاً عن جمع آخر ممن أدركهم النجاشى لكن ٢٥

لم يسمع منهم شيئاً ، وهم أبو الفرج محمد بن موسى الكاتب القزويني ، وأبو محمد عبد الله ابن الحسين بن يعقوب الفارسي ، وأحمد بن محمد بن عياش الجوهري كما صرح النجاشي بذلك في تراجم كل واحد منهم ، وأما نسبه و نسبه فهو هكذا : محمد بن أبي الحسن علي بن أبي بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد البغدادي المعروف بالطرازي ساكن نيشابور ، ترجم الخطيب جده أبا بكر محمداً في « تاريخ بغداد - ج ٣ - ص ٢٢٥ » ، وذكر مشايخه ، ومنهم أبو بكر بن دريد ، وقال [ أنه حسن المذهب إلا أنه روى منا كبير و أبا طيل ، ومات في ذي الحجة (٣٨٥) عن خمس وثمانين من عمره ، وحدثنا عنه ابنه علي - الي قوله - وحدثنا أبو الحسن علي بن نيشابور عن أبي بكر محمد ] فيظهر أن والده علي كان من مشايخ الخطيب لكن لولادته في نيشابور بعد سكنى أبيه بها وعدم وروده الي بغداد لم يترجمه الخطيب في « تاريخ بغداد » لأنه كان ساكن نيشابور والخطيب روى عنه بها كما صرح به ، نعم ترجم والده في « الشذرات » أيضاً ( ج ٣ - ص ٢٢٥ ) بعنوان أبو الحسن الطرازي علي بن محمد الي آخر نسبه المذكور الي قوله [ توفي في الرابع والعشرين من ذي الحجة (٤٢٢) ] ثم لا يخفى علي الخير ما نسبه الخطيب الي جده من رواية الأبا طيل والمناكير سيما بعد هجرته من بغداد و سكنائه في نيشابور التي كانت من أمهات بلاد الشيعة .

( ٧٦٥ : دعاء الهداة الي أداء حق الموالاة ) للحاكم الحسكاني أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بالحاكم الحسكاني مؤلف « شواهد النبوة » ترجمه ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » و ذكر تصانيفه غير هذا الكتاب ولكن السيد بن طاوس في كتاب « الاقبال » في فصل وصف يوم القدير قال هذا الكتاب موجود عندي و نقل عنه في موضعين ثانيهما في نزول ( سأل سائل بمذاب واقع ) في حق نعمان بن منذر ، لكنه قال السيد [ ان الحاكم الحسكاني كان من أعيان رجال الجمهور ] و استبعد صاحب الرياض هذا الكلام من السيد لكون تشيع الحسكاني مسلماً عند الخاصة ، فحمل صاحب الرياض كلام السيد علي أن الحسكاني و انكان شيعياً لكنه لشدة اعماله للتقية كانت العامة يزعمونه منهم ، فاحتج السيد بكلامه عليهم علي موجب عقيدتهم فيه .

( ٧٦٦ : دعائم الاسلام ) لأبي عبد الله الحسين بن عبد الله السعدي الشيعي من الفقهاء

- الاسلامية كما في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٣ » .
- ( ٧٦٧ : دعائم الاسلام ) في ترجمة عدّة أحاديث من المهمات الدينية بالفارسية .  
 للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر طبع في ( ص ١٨ ) .
- ( ٧٦٨ : دعائم الاسلام ) في الايمان والاسلام والشرك والكفر والتفارق ، للمولى محمد  
 كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى المتوفى بالحائر فيما بين ( ١٢٣٢ ) و ( ١٢٣٨ ) نسخة  
 منه كتابتها ( ١٢٣٦ ) في خزانة ( شيخنا الشيرازى بسامراء ) .
- ( ٧٦٩ : دعائم الاسلام ) لمحمد بن عباس السلمى ، يوجد في مكتبة السيد محمد مهدي  
 راجه فيض آباد ؛ ضمن مجموعة في كتب التفسير العربى نمره ( ١١ ) كما في فهرسها .  
 راجمه .
- ( ٧٧٠ : دعائم الاسلام في معرفة الحلال والحرام ) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن  
 على بن بابويه القمى المدفون في الرى ( ٣٨١ ) عده الشيخ الطوسى في الفهرست من  
 تصانيفه . وذكره النجاشى ايضاً نقلاً له عن فهرست الشيخ . وهو غير « اركان الاسلام »  
 الذى ذكره النجاشى ايضاً ومرّ في ( ج ١ - ص ٥٢٥ ) .
- ( ٧٧١ : دعائم الاسلام في معرفة الحلال والحرام والقضايا والأحكام ) المأثورة عن  
 أهل البيت (ع) لابي حنيفة الامامى ، وهو القاضى نعمان بن محمد بن منصور بن احمد بن  
 حيون المغربى المصرى المتوفى ( ٣٦٣ ) مؤلف « ابتداء الدعوة » المذكور في ( ج ١ -  
 ص ٦٠ ) ترجمه ابن خلكان في ( ج ٢ - ص ١٦٦ ) و بسط القول في اعتبار كتابه هذا  
 شيخنا في « خاتمة المستدرک - ص ٣١٣ » وحكى كلام العلامة المجلسى أنه أظهر  
 الحق في كتابه هذا تحت ستر التقية كان من الكتب المتداولة المعمول بها في مصر في  
 تلك الأعصار . قال في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٢ » [ وفي سنة ( ٤١٦ ) أمر الظاهر  
 ( الخليفة الفاطمى ) فاخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وأمر الدعاء الوعاظ أن يعظوا  
 من كتاب « دعائم الاسلام » وجعل لمن حفظه مالا ] أوله [ الحمد لله استفتاحاً لحمده  
 وصلى الله على رسوله وعلى الأئمة الطاهرين من أهل بيته ] يوجد في جزئين في الخزانة  
 الرضوية تأريخ فراغ الكاتب من الجزء الثانى ( ١٠٠٣ ) و توجد نسخ جديدة الخط في  
 تبريز و طهران والتنجف وغيرها ، و نسخة خط السيد على اكبر بن الحسين الحسينى ٧٥

القزوينى المورخة (١٢٨٥) فى كربلاء فى كتب السيد ابراهيم بن هاشم بن محمد على الموسوى القزوينى المتوفى بالحائر (٧ - ع ٢ - ١٣٦٠) وطبع بمصر من تأليفه كتاب « الهمة فى آداب اتباع الأئمة » حدود (١٣٦٦) وفى مقدمة طبعه ترجمة مفصلة لمؤلفه القاضى نعمان بقلم الدكتور محمد كامل حسين نقل فهرس تصانيفه عن كتاب « المرشد الى أدب الاسماعيليه » معدودا له من كتب الفقه الدعائم هذا . ثم عدد فى كتب الحقايق الدعائم الآتى .

( ٧٧٢ : دعائم الاسلام ) أيضاً للقاضى نعمان المصرى المذكور . عنه مؤلف كتاب « المرشد الى أدب الاسماعيليه » المذكور آنفاً من كتبه المؤلفة فى الحقايق بمد ذكره أولاً « دعائم الاسلام » من كتبه الفقهية . و كلامه صريح فى تعددهما .

( ٧٧٣ : دعائم الدين ) للشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزبن المتوفى (١١٨١) حكاة فى « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

( ٧٧٤ : دعائم الدين و كشف الريبة ) فى اثبات الكفرة والرجعة . للمولى محمد محسن

ابن المولى عناية الله بن محمد حسين بن عناية الله بن زين الدين المشهدى أوله [ الحمد لله الذى حيب الينا الايمان وزينه فى قلوبنا وكره الينا الفسوق والعصيان ] يوجد نسخته فى ( المكتبة المليية ) . يروى المؤلف فيه عن والده المولى عناية الله ، وذكر أن والده يروى عن جماعة ، منهم السيد أحمد بن زين العابدين العاملى الذى كان تلميذاً البهائى والمير الداماد وصهره على بنته ، وتوفى بعد (١٠٥٤) وقبل (١٠٦٠) ومنهم المولى محمد تقى المجلسى المتوفى (١٠٧٠) ومنهم الشيخ فخر الدين الطريحي الذى توفى (١٠٨٥) .

( ٧٧٥ : دعائم الكفر و الايمان ) فى شرح أصول الكفر و الايمان و شعبهما . للشيخ

المتكلم المفسر المولى عبد الوحيد الكيلانى مؤلف « آيات الينيات » المذكور فى ( ج ١ - ص ٤٦ ) رأى جل تصانيفه صاحب الرياض .

( ٧٧٦ : الدعاة الحسينية ) فى حكم بعض أنواع التعزية ، للمولى محمد على بن خداداد

النخجوانى النجفى المتوفى بالحائر و حمل طرياً الى التجف فى أوائل ليلة الجمعة (١٧ - ع ٢ - ١٣٣٤) كما أرخه فى « أحسن الوديعه - ج ١ - ص ٢٢٢ » وقد طبع

٢٥ على الحجر فى (١٣٣١) . راجع « دفع التمويه » الآتى .

(الدعامة في أحكام سنة العمامة) للسيد محمد بن جعفر الكنتاني طبع بالفيحاء في دمشق (١٣٤٢) راجعه . أقول روى الشهيد الثاني في رسالته في خصائص يوم الجمعة المذكور في (ج ٧ - ص ١٧٥) عن النبي (ص) أن الله وملائكته يصلون على أصحاب العمائم يوم الجمعة .

٥ ( ٧٧٧ : الدعامة في اثبات الامامة ) للمولى ركن الدين محمد بن علي النجرجاني الغروي المرعبي في « الفصول النصيرية » والمؤلف لكتاب « الابحاث في تقويم الأحداث » الذي فرغ منه في ( ٧٢٨ ) كما مرّ في ( ج ١ - ص ٦٣ ) قال في كتاب الابحاث هذا [ أني قد ألّفت قبل هذا كتاب الدعامة في اثبات الامامة ] .

( ٧٧٨ : دعامة الخلاف في ضلالة أهل الخلاف ) للسيد حسين المجتهد والمفتي الكركي ابن بنت المحقق الكركي و والده السيد حسن بن السيد أبي جعفر محمد الموسوي ١٠ العاملي الكركي ، وهو مؤلف « دفع المناواة » التي التي الذي فرغ من تأليفه ( ٩٥٩ ) وتوفي بأردبيل ( ١٠٠١ ) وحمل الى العراق . ذكره وترجمه في « الروضات - ص ١٨٥ » . ( ٧٧٩ : كتاب الدعوى ) للامام المسمودي المورخ من ذرية عبد الله بن مسعود الصحابي ابي الحسين علي بن الحسين البغدادي المصري المتوفى بها ( ٣٤٦ ) أحال اليه في كتابه « مروج الذهب » .

١٥ ( ٧٨٠ : الدعوى القلبية ) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى ( ٣٣٩ ) هو في تهذيب النفس والاخلاق . وقد طبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدرآباد الهند . ومثله التسيحات القلبية للمولى صدرى فاتناذ كره .

( ٧٨١ : دعاية التفريق و اثاره الفتن ومن هو موقد نارها ) للسيد محسن الأمين مؤلف « أعيان الشيعة » كتب اليها في خطه أنه ردّ فيه على صاحب « مجلة المنار » . ٢٠ ( ٧٨٢ : الدعوى بالامراض ) من مباحث كتاب القضاء وقد كتبه مستقلاً شيخنا الفقيه الشيخ علي بن الحسين الخاقاني المتوفى بالنجف ( ١٣٣٤ ) مؤلف « حاشية التعليقة » المذكورة في ( ج ٦ - ص ٤٥ ) . رسالة مبسوطه تقرب من ألفى بيت كتبه في كربلاء بأمر شيخه الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني كما حدثني به مشافهة .

٣٥ ( ٧٨٣ : كتاب الدعوات ) للحاج ميرزا ابراهيم الخوئي مؤلف الأربعين المذكور في

- (ج ١ - ص ٤٠٩) ذكره في « ربحانة الأدب - ج ١ - ص ٤٣٣ » .
- (٧٨٤ : كتاب الدعوات) لأبي يعقوب الفقيه ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى من كتابه « معالم العلماء » .
- (٧٨٥ : كتاب الدعوات) مجموعة من الدعوات التي دونها وكتبها بالنسخ الجيد
- ٥ آقا احد خوانسارى في (١٢٧٩) في (١٣٦ ص) يوجد في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٩) .
- (٧٨٦ : كتاب الدعوات) لبعض المتأخرين مجموعة فيها جملة من الدعوات طبعت في طهران (١٢٦٨) .
- (٧٨٧ : كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب في (٢٢٨ ص) يوجد في المكتبة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩١) .
- ١٠ (٧٨٨ : كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب مجموعة عليها حواشى بخط محمد صادق ابن مولانا محمد التنكابنى المشتهر بسراب . توجد بمكتبة (فخر الدين) .
- (٧٨٩ : كتاب الدعوات) في عشرة ابواب ، فارسية لبعض الأصحاب . أوّله [الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى ... اما بعد اين رساله ئيست در دفع آفات و دفع بليات ...] في (٦٥ ص) صغيرة عند السيد محمد على الروضاتى باصفهان .
- ١٥ (٧٩٠ : كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب سبعة عشر دعاء من دعاء كميل الى دعاء رؤية الهلال في (٥٢ ص) في مكتبة (سيهسالار) وقد ذكر فهرس الأدعية في فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٤٩) .
- (٨٩١ : كتاب الدعوات) نسخة نفيسة خطأ و تذهيباً و نقشاً في مكتبة (سيهسالار) وقد اختلف الآراء في كتابه كما فصل في فهرس سيهسالار (ج ١ - ص ٥١) .
- ٢٠ (٧٩٣ : كتاب الدعوات) بخط جيد في (٣٦ ص) ذكر فهرس ما فيه في فهرس سيهسالار (ج ١ - ص ٥٢) .
- هذه الكتب السبعة في الأدعية و لم يعلم شخص الجامع والكاتب لها .
- (٧٩٣ : كتاب الدعوات) مختصر في أربع عشرة صفحة بخط جيد في الفاية كتبها
- ٢٥ آقا محمد حسين تلميذ آقازين العابدين الخطاط الاصفهاني في (١٢٤٠) ذكر خصوصياتها

- في فهرس مكتبة سپهسالار ( ج ١ - ص ٦٠ ) .
- ( ٧٩٤ : كتاب الدعوات ) دونها وكتبها خداداد البختيارى فى ( ١١٥١ ) فى ( ١٢٣ ) ورقة يوجد فى مكتبة ( سپهسالار ) كما فى فهرسها ( ج ١ - ص ٤٧ ) .
- ( ٧٩٥ : كتاب الدعوات ) مختصر فى ( ٨٠ ص ) فيه عشرون دعاء دونها وكتبها بالخط النسخ الجيد الآقازين العابد بن اليزدى فى ( ١٢٢٧ ) لمحمد حسن خان اليزدى وتفصيل مافيه مذكور فى فهرس مكتبة سپهسالار ( ج ١ - ص ٥٨ ) .
- ( ٧٩٦ : كتاب الدعوات ) كتبها ملاً علايك لخزانة شاه سلطان حسين الصفوى فيه عشرون دعاء فى ثمان وأربعين صفحة ذكر فهرس الأدعية فى ( ج ١ - ص ٤٧ ) من فهرس مكتبة سپهسالار .
- ١٠ ( ٧٩٧ : كتاب الدعوات ) فى ( ص ١٨٤ ) كلها بالخط النسخ الجيد قد دونها وكتبها على اكبر الخوئى فى ( ١٢٥٣ ) يوجد فى مكتبة مدرسة سپهسالار، و ذكر فهرس مافيه من الأدعية مفصلاً فى فهرس المكتبة ( ج ١ - ص ٦٠ ) .
- ( ٧٩٨ : كتاب الدعوات ) مجموعة من الأدعية التى دونها: السيد ميبين الوفسى الهمداني شرع فى تأليفه فى وطنه قصبه وفس ، ثم جاء الى مشهد خراسان ، و بعد قضاء الوطر من الزيارة والعود مرّ الى طهران فنزل بها فى مدرسة ( الحاج رجبلى ) وتمم الكتاب هناك فى ( ١٢٦٨ ) والنسخة بحظه فى مكتبة ( السيد شهاب الدين بقم ) كما كتبه الينا .
- ( ٧٩٩ : كتاب الدعوات ) من تدوين المولى محمد الخوانسارى وخطه بقطع صغير فى ( ٧٦ ص ) يوجد فى مكتبة سپهسالار كما فى فهرسها ( ج ١ - ص ٥٥ ) .
- ( ٨٠٠ دعوات الاسماء ) فى شرح أربعين اسماً من أسماء الله تبارك وتعالى للشيخ ابراهيم الكفعمى المتوفى ( ٩٠٥ ) ألحقه بأخر كتابه « البلد الأمين » المذكور فى ( ج ٣ - ص ١٤٤ ) و ذكرنا أنه مختصر من شرح السهروردى .
- ( دعوات الراوندى ) للشيخ أبى الحسين . قطب الدين الراوندى المتوفى ( ٥٧٣ ) واسمه « سلوة الحزين » فلذا يأتى فى حرف السين ولكن النقل عنه فى البحار وغيره بعنوان « الدعوات » و ذكر تفصيله شيخنا فى « خاتمة المستدرک - ص ٣٢٦ » بهذا العنوان و بين سبب اشتباهه فى النسبة الى السيد الراوندى أولاً .

(٨٠١ : دعوات زين العابدين (ع)) للسيد أبي القاسم زيد بن اسحاق الجعفرى كان تلميذ الشيخ أبى محمد الحسن المعروف بحسكا بن الحسين بن بابويه ، الذى هو جد الشيخ منتجب الدين كما أنه كان أستاذ والد الشيخ منتجب الدين وهو الشيخ عبيد الله بن حسكا المذكور ، ذكره الشيخ منتجب الدين والظاهر أنه غير أدعية الصحيفة الكاملة كما مرّ فى (ج ١ - ص ٣٩٦) أدعية زين العابدين (ع) وأنه غير أدعية الصحيفة .

(٨٠٢ : الدعوات الصالحات) واسماء الله العسنى للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) وصاحب « تذكرة الشعراء » المعاصرين المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٨) ذكر فى فهرس تصانيفه المنقول فى « نجوم السماء » .

(٨٠٣ : الدعوات الفاخرة المروية عن المترة الطاهرة) للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى الكهنوى المتوفى (١٢٨٩) أوله [الحمد لله ذى الآلاء الكاترة والنعماء الوافرة] ذكره فى « كشف الحجب » وله « الدعوات والاستغاثات » من انشاء نفسه كما يأتى .

(٨٠٤ : الدعوات الماثورة) وبعض الأعمال المروية من جمع السيد جواد الخطيب الحائرى ابن السيد مجتبى الحسينى الموسوى المعروف بالسيد جواد الهندى المتوفى بكرى بلا (١٣٣٤) جمعه فى لكهنؤ فى (١٢٨٤) ووقفه فى (١٢٨٥) وكتب الوقفية بخطه على ظهر النسخة الوجودية عند الشيخ حسين الجندقى بكرى بلا . وجعل التولية لولده . فيه أدعية ايام الأسبوع و شهر رمضان وغير ذلك ومرّ فى (ج ١ - ص ٣٩٩) « الأدعية الماثورة » متعددا .

(٨٠٥ : الدعوات الماثورة) وبعض السور القرآنية . من جمع الشيخ أبى القاسم الكرمانى دونها بخطه فى (١٢٤٣) فى (٨٠ ص) ووقفها للخزانة (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٤)

(٨٠٦ : الدعوات المترجمة بالفارسية بالخط الجيد اصلاً وترجمة فى (١١٦ ص) لم يعلم شخص الجامع والكاتب ؛ ولكن المترجم هو الفاضل الحكيم الاقا محمد طاهر والنسخة فى مكتبة سبها سالار . و ذكر فى فهرس الأدعية فى فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٦٠) .

(٨٠٧ : الدعوات المتفرقات) فى (٢١٨ ص) فى (الرضوية) تأريخ وقفها (١١٦٦) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) .

(٨٠٨ : الدعوات المتفرقات ) لبعض الأصحاب في (٥٠ ص ) في الخزنة (الرضوية) كما في فهرسها ( ج ٢ - ص ٢٩٢ ) تأريخ كتابتها (١١٩٣).

(٨٠٩ : الدعوات المتفرقات ) للسيد الأ مير شرف الدين علي بن حجة الله الطباطبائي الشولستاني النجفي من مشايخ العلامة المجلسي وقد كتب بخطه اجازة للشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني في حال كبر سنه واستيلاء الأمراض عليه في (١٠٦٣) .  
 ٥ فيظهر أنه أواخر حياته و ذكر في الرياض مع سائر تصانيفه .

(الدعوات المقدادية) ذكرناه في ( ج ١ - ص ٣٩٦ ) بعنوان الأدعية الثلاثون .

(٨١٠ : الدعوات الموظفات ) اسمه « الباقيات الصالحات » فانتا ذكره . لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الخوانساري الجهارسوقي المتوفى (١٣١٨) . أوله [ الحمد لله فاطر السماوات والأرض و جامع الظلمات و النور . . . و بعد فيقول . . . ] ذكر اسمه ١٥ و اسم الكتاب في المقدمة و نسخة الأصل في جنك بالقطع البياض عند حفيده السيد محمد علي الروضاني باصفهان .

(٨١١ : الدعوات النوريات ) من انشاء السيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر احال اليه في بعض تصانيفه الأخر .

(٨١٢ : الدعوات والآيات ) من جمع الشيخ محمد بن علي الهجري . دونه في (١١٠٩) ١٥ وأمر بكتابه الاقا هاشم اللؤلؤي الاصفهاني الخطاط الشهير فكتبها في التأريخ المذكور في ( ص ١٣٠ ) والنسخة في مكتبة مدرسة سيهسالار كما في فهرسها ( ج ١ - ص ٥٢ ) و ذكر فيه فهرس الدعوات والآيات بتمامها مفصلاً .

(٨١٣ : الدعوات والاحراز ) لعبدالكريم بن محمد يحيى القزويني كما ذكر في مقدمته . أوله [ درة التاج زيب ، و زيور كتاب دعا ، و واسطة العقد جواهر گرانهای ٢٠ استجابت دعوات بيربا . . . ] . ألفه في (١١٢٤) باسم الشاه سلطان حسين الصفوي . ورتبه على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة توجد نسخته عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان .

(٨١٤ : الدعوات والاحراز ) للشيخ زين العابدين الداغفاني ساكن دشدش المعاصر المولود (١٣٢٠) كبير في مجلدين في ذكر آدابها وخواصها بالفارسية رأيت عند في مشهد خراسان في (١٣٦٥) .

( ٨١٥ : الدعوات والاستغاثات ) للسيد محمد تقى مؤلف الدعوات الفاخرة المأثورة وهذه الدعوات من انشآت نفسه توجد بمكتبته فى لكهنؤ (الهند) .

( ٨١٦ : الدعوات والتعقيبات ) لبعض الأصحاب فى مائة و ثلاث و خمسين ورقة من وقف نادرشاه (١١٤٥) فى الخزانة (الرضوية) .

( ٨١٧ : الدعوات والزيارات ) مجموعة ألفه جلال الدين التبريزى فى سنة (٩٦٨) .

كما يظهر من واسطه ، توجد نسخته باصفهان عند السيد محمد على الروضائى ، وقد كتب هناك أيضاً قصيدة فى رثاء المؤلف وتاريخ وفاته (١٠٠٧ ط) . أوله :

هزار حيف كه ملا جلال نيك از دهر برفت واز چمن عمر او كلى نشكفت

الى قوله فى آخره :-

١٠ چونيك گوش كشيدم براى تاريخش ( موافقت بحسين على نمودم ) كفت

( ٨١٨ : الدعوات والزيارات ) ايضاً من جمع بعض الاصحاب نسخة منه فى (الرضوية)

وقفها الحاج السيد محمد فى (١٣٠٩) وبما فيه المناجات المنسوبة الى امير المؤمنين (ع) المنظومة المشهورة مع نظمها لبعض الشعراء بالفارسية ولم تعرف ناظمها الفارسى ايضاً .

( ٨١٩ : الدعوات والزيارات المأثورة المعتبرة ) دوّنها السيد على بن الميرزا

١٥ عبد الخالق الحسى الرازى و فرغ من بعض أجزاءها فى (١١٧٥) و نقل فيها صورة

اجازة السيد نصرالله المدرس الحائرى فى (١١٥١) لقراءة « الحرز اليمانى » وغيره

من الأدعية و نقل ايضاً صورة اجازة الميرزا احمد بن محمد مهدي الشريف الخاتون

آبادى المتوفى (١١٥٤) او (١١٥٥) فى قراءة « الدعاء السيفى » و روايته . لتلميذه

الحاج محمد على التبريزى فى (١١٣٩) والنسخة فى قطع بياض صغير<sup>(١)</sup> رأيتها عند

٢٥ السيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد محمد على الشاه عبدالعظيمى نزيل النجف .

( ٨٢٠ : الدعوات والزيارات ) دوّنها المولى غلامرضا الخراسانى و كتبها بخطه

(١٢٧١) فى (١٦٠ ص) توجد فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨) .

( ٨٢١ : الدعوات والزيارات ) فى ( ٤٧٤ ص ) لبعض الأصحاب يوجد فى مكتبة

(سپهسالار) ذكر تفصيل ما فيه فى فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٥٦) .

٢٥ (١) ذكرنا البياض والقطع البياض فى ( ج ٣ - ص ١٦٦ ) .

- ٨٢٢ : الدعوات والزيارات ) فى ( ٢١٤ ص ) من جمع بعض الأصحاب توجد فى (الرضوية) من وقف المولى على أصغر فى (١٢٥٠) فى فهرس الرضوية (ج ٢ - ص ٢٩٦) .
- ٨٢٣ : الدعوات والزيارات ) فى ( ١٦٠ ص ) لم يعلم جامعها . وقفها الحاج محمد ابراهيم ( للرضوية ) فى سنة كتابتها وهى (١٢٥٧) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨) .
- ٨٢٤ : الدعوات والزيارات ) فى (٢٤٨ ص) لم يعلم جامعها أيضاً . وقت (للرضوية) .
- فى ( ١٢٣٦ ) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٨٨) .
- ٨٢٥ : الدعوات والزيارات ) فى ( ١٢٤ ص ) توجد أيضاً فى (الرضوية) كما فى فهرسها . لم يعلم جامعها ولا تاريخها فى الفهرس (ج ٢ - ص ٢٩٣) .
- ٨٢٦ : الدعوات والزيارات ) كتبها بخطه محمد حسين المازندراني فى (١٢٢٧) .
- فى (٦٢ ص) وقت فى (١٢٣٣) ( للرضوية ) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩) .
- ٨٢٧ : الدعوات والزيارات ) دوّنّها بخطه محمد رحيم الكرمانى فى (١٣٢٧) و وقت ( للرضوية ) فى تلك السنة فى (١٥٤ ص) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨) .
- ٨٢٨ : الدعوات والزيارات ) للمولى عبدالخالق اليزدى نزيل مشهد خراسان و مؤلف ' مصائب المعصومين ' على ما يظهر من وقفها ، توجد عدة نسخ منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩) .
- ٨٢٩ : الدعوات والزيارات ) من كتابة السيد الآقا عبدالوهاب الضباطبائى فى (١٢٥٠) فى (ص ٥٨) يوجد فى مكتبة (سيهسالار) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٥١) .
- ٨٣٠ : الدعوات والسور القرآنية ) من جمع بعض الأصحاب فى (٣٠٦ ص) من وقف نادرشاه فى (١١٤٥) فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) .
- ٢٠ هذه الثلاثة لم يعلم جامعها ومن كلّ منها نسخ فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٣٢١) .
- ٨٣١ : الدعوات والسور القرآنية طبع فى طهران فى (١٢٨٥)
- ٨٣٢ : الدعوات والسور القرآنية طبع فى (١٢٧٩)
- ٨٣٣ : الدعوات والسور القرآنية أيضاً طبع فى (١٢٧٠)

- ( ٨٣٤ : الدعوات والسور القرآنية ) مجلد كبير فى مائتين وست وستين ورقة قد عى عن آخره اسم الجامع الكاتب و تأريخ الكتابة و قد فصل فهرس أسماء الأدعية والسور وهي ( ٦١ دعاء ) فى فهرس مكتبة سيهسالار ( ج ١ - ص ٤٨ ) .
- ( ٨٣٥ : الدعوات والسور القرآنية ) فى مائتين وتسع ورقات فى سيهسالار أيضاً و قد فصل فهرسها وهي ( ٤٢ ) دعاء فى فهرس المكتبة أيضاً فى ( ج ١ - ص ٥٠ ) .
- ( ٨٣٦ : الدعوات والسور القرآنية ) البالغ الى اثنين وعشرين عدداً فى مائة وست ورقات فى مكتبة ( سيهسالار ) ذكر تفاصيلها فى ( ج ١ - ص ٥٠ ) من فهرسها .
- ( ٨٣٧ : الدعوات وغيرها فى ١٠٤ ص ) ذكر فهرس ما فيه من الادعية والمناجات فى فهرس مكتبة ( سيهسالار ) ( ج ١ - ص ٥٥ ) .
- ١٠ ( ٨٣٨ : دعوى الرجل زوجية امرقة تدعى أختها الزوجية لذلك الرجل ) . للسيد محمد الشهير بمولانا مؤلف براهين الفقه المذكور فى ( ج ٣ - ص ٨٣ ) والمتوفى ( ١٣٦٠ ) ( ٨٣٩ : دعوى الطلاق من الزوج وانكار الزوجة له ) . رسالة مبسطة تقرب من ألفين و ثلثمائة بيت للمحقق القمى المتوفى ( ١٢٣١ ) طبع فى آخر « الفنائم » له .
- ١٥ ( ٨٤٠ : الدعوى على الميت ) واثبات انها تثبت بشاهد ويمين . للشيخ أحمد بن عبد الله ابن الحسن البلادى المتوفى ( ١١٣٧ ) قال الشيخ عبد الله السامهيجى فى اجازته الكبيرة انه ردّ فيه على الشيخ عبد الله بن على بن أحمد البلادى الآتى ، و انه كتبه قبل تأليف الشيخ احمد بن ابراهيم العصفورى لكتابه الآتى ذيلاً .
- ( ٨٤١ : الدعوى على الميت ) وتحقيق ثبوتها بشاهد ويمين . للشيخ احمد بن ابراهيم ابن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور البحرانى ، والد صاحب الحدائق والمتوفى ( ١١٣١ ) ردّ فيه على الشيخ عبد الله بن على البلادى كما ذكره السامهيجى .
- ٢٠ ( ٨٤٢ : الدعوى على الميت ) والاستدلال على انها لا تثبت بشاهد ويمين . للشيخ عبد الله بن على بن احمد البحرانى البلادى المتوفى ( ١١٤٨ ) ذكره تلميذه الشيخ يوسف البحرانى فى « اللؤلؤة » .
- ( ٨٤٣ : دعوى الهسى الى الورع فى الافعال والفتوى ) فى ردّ فتاوى الوهابيين بهدم البقاع المحترمة . الفه العلامة المجاهد مؤلف « الهدى الى دين المصطفى » الشيخ محمد
- ٢٥

- الجواد البلاغى النجفى المتوفى بها فى (١٣٥٢) طبع فى النجف فى (١٣٤٤) وقد وقع الهدم المتوحش لتلك الآثار فى ثامن شوال (١٣٤٣) وكان استيلاء أعراب السعود على الحجاز و اخراج الشريف والهاشميين منها فى (١٥ - ١٤ - ١٣٤٣) .
- (دعوة الاسلام) مرّ فى (ج ٢ - ص ٦٢) بعنوان « اسلام نامه » .
- ١٠ (٨٤٤ : دعوة اسلامى) مجلّة فارسية دينية صدرت من أواخر (١٣٤٥) فى كرمانشاه و تم منها ثلاث مجلدات ثلاث سنين ، و هى بقلم السيد محمد تقى الواحدى ابن السيد محمد رضا القمى .
- (الدعوة الاسلامية) يأتى بعنوان « الدين و الاسلام » للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء .
- ١٠ (٨٤٥ : الدعوة الاسلامية) للشيخ محمد بن الشيخ مهدي الخالصى الكاظمى المعاصر سمعت أنه تحت الطبع بمجلداته .
- (٨٤٦ : دعوة الاطباء) لأبى الفرج الاصفهائى ، صاحب « الأغاني » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٤٢) نسبة اليه ابن خلكان .
- (٨٤٧ : دعوة اهل الكتاب) فارسى مطبوع للمنشى بشارة على الهندي المعاصر .
- ١٠ (٨٤٨ : دعوة بروفاق) و رفع الشقاق من اهل الآفاق) أو « الدعوة على الوفاق فى بخت نبينا على جميع الآفاق » فارسى فى اثبات النبوة الخاصة الغائمية على سائر البشر . للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى مؤلف « تحفة الاخوان » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤١٤) .
- (٨٤٩ : دعوة الحسنى فى الادعية الحسنات) فى اعمال اليوم والليله فارسى طبع على الحجر فى بمبئى . الفه الميرزا على اكبر صدر الاسلام الهمدانى ، وهو مؤلف « آب حياة » المذكور فى (ج ١ - ص ٢) .
- ٢٠ (٨٥٠ : الدعوة الحسينية) الى مواهب الله السنية فى اثبات استحباب البكاء على الحسين بن على الشهيد (ع) على حسب مقررات العامة و قوانينهم ، والموازن الشرعية عندهم . للحلاج الشيخ محمد باقر الهمدانى المؤلف « أبهى الدرر » المذكور فى (ج ١ - ص ٧٩) توجد نسخه بخطه فى مكتبته بهمدان .
- ٢٠ (٨٥١ : دعوة الحق) فى اصول الدين ، فارسى كبير يزيد على مائة الف بيت . للحاج

- السيد اسدالله بن صدرالدين بن مير محمد هاشم بن المير محمد حسين بن المير محمد رضا بن المير محمد علي دفين تشكابن بن المير السيد محمد الشهيد (١١٤٨) اخ المير محمد حسين وهما ابنا المير محمد صالح الخاتون آبادي صهر المولى محمد تقى المجلسي الحسيني الافطسي الاصفهانى التنكابنى القزوينى النجفى المولد المتوفى بكرمانشاه
- فى (٢٨ - صفر - ١٣٣٩) حدثنى مؤلفه رحمه الله انه سماه بهذا الاسم بعد الاستخارة بالقرآن الشريف فخرج قوله تعالى [ له دعوة الحق ... ] [ (١٣ : ١٥) ] وله « روح الايمان » فى اصول الدين ، يأتى .
- (٨٥٢ : دعوة الحق) جريدة دينية اخلاقية وسياسية بالفارسية كانت تصدر فى ايران .
- (٨٥٣ : دعوة الحق) رسالة عملية . للسيد محمد بن زين العابدين الرضوى النقوى
- ١٠ الخوانسارى مؤلف « الدرر والثالى » المذكور فى (السد ٥٣٤) . طبع باصفهان على نحو السؤال والجواب عام (١٣٦٠) فى (حدود ٤٠٠ ص) .
- (٨٥٤ : دعوة الحق) فى الرد على الوهابية (كالعدد ٨٤٣) للسيد الميرزا هادى بن السيد على البجستانى الخراسانى تزيل الحائر المتوفى (١١ - ع ١ - ١٣٦٨) طبع (١٣٤٧) .
- (٨٥٥ : دعوة الحق) للوفاق على الحق فى رد كتاب « داعى الرشاد » تاليف ابراهيم الرفاعى الشافعى ، للسيد مهدي بن السيد صالح الكشوان الموسوى القزوينى الكاظمى تزيل البصرة المتوفى (١٣٥٨) أوله [ الحمد لله هادى العباد بآياته الى الرشاد ] .
- (٨٥٦ : دعوة دار السلام) فى معجزات الأئمة (ع) للسيد الميرزا هادى الخراسانى المذكور آنفا ، جمع فيه ما يذكر من المعجزات التى ظهرت من التوسل بقبورهم فى هذه الأواخر .
- ٢٠ (٨٥٧ : دعوة الرشاد فى مدرك أفعال العباد) للشيخ محمد باقر الهمدانى المذكور آنفا ، رد فيه على الأشاعرة . يوجد مع « الدعوة الحسينية » بخطه فى مكتبته بهمدان .
- (٨٥٨ : دعوة العاشقين) من مثوبات الميرزا محسن الأديب المتخلص بتأثير التبريزى الأصل المولود باصفهان (١٠٦٠) والمتوفى (١١٢٩) مندرج فى كلياته الموجود فى مكتبة (سلطان القرائى) وفى مكتبة (سيهسالار) كما فصله فى الفهرس (ج ٢ - ص ٥٧٢) وغيرهما . و ترجمه فى « دانشمندان آذربايجان - ص ٧٧ » اوله .

- بيا أى بلبسل فرخ ير و بال كه از كل كشته شوربده أحوال
- (٨٥٩: الدعوة العامة) للقاضي أبي المنبس محمد بن اسحق بن ابراهيم بن ابي المنبس الكوفي الصيمري كان، قاضي صيمرة وتوفي (٢٧٥) وحل الى الكوفة فد فن بها كما ترجمه في «معجم الأدباء» - ج ١٨ - ص ٨، نقلاً عن ابن النديم (ص ٢١٦) والخطيب في (ج ١ - ص ٢٣٨) من «تاريخ بغداد» واسقط في طبعه تاريخ الوفاة الذي نقله عنه في «معجم الادباء» و ذكروا من تصانيفه هذا الكتاب و كتاب «الأحاديث الشاذة» و كتاب «صاحب الزمان (ع)» وغير ذلك .
- (٨٦٠: دعوت قرآن) فارسي في بيان الأخبار بالغيب . بقلم غلامرضا نمائي، ابن الشيخ على الطبسي طبع بايران (١٣٦٧).
- ١٠ (٨٦١: دعوة الموحدين الى حياة الدين) مقالة للشيخ حسنعلی آل بلد القطيفي المعاصر آلفه وطبعه أو ان هجوم الايطاليين على طرابلس الغرب في (١٣٢٩) .
- (دعوتنامه) هو «فغان اسلام» يأتي في الفاء بهذا العنوان .
- (٨٦١: دعوة النجار) لأبي الفرج الاصفهاني صاحب الاغانى المذكور في (ج ٢ - ص ٢٤٩) ذكر في «كشف الظنون» - ج ١ - ص ٤٩٣ .
- ١٥ (٨٦٣: كتاب الدفاتن) لابراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد التهمي يرويه عنه النجاشي بثلاث وسائل .
- (٨٦٤: كتاب الدفاتن) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكر في «فهرس ابن النديم» - ص ١٤١ .
- (٨٦٥: دفاتن أكبرى) كشكول ملمع نظير خزائن النراقى فيه المنظوم والمنثور جمعه الشيخ على أكبر بن غلامعلی الكرمانى نزيل مشهد خراسان المعاصر والمؤلف
- ٢٠ «هدية المحدثين» المطبوع (١٣٤٨) .
- (الدفاتر الاربعة) التى تسمى كل منها باسم خاص يأتي في محلّه؛ وقد اشرنا اليها بعنوان «چهار دفتر» في (ج ٥ - ص ٣١٢) .
- (٨٦٦: دفاع ضد هوائى) طبع بطهران (١٨٨ ص) . في بيان كيفية الدفاع عن الحملات الجوية في حروب هذا العصر .

( ٨٦٧ ، دفاع از حقوق زن ) في لزوم تحرير المرثة . ألفه أبوالمجد حجتى . وطبع  
ب طهران في ( ١٣٢٧ ش ) في ( ٨٩ ص ) .

( ٨٦٨ : دفتر أبى الفضل ) للشيخ أبى الفضل بن الشيخ مبارك بن الشيخ خضر اليماني  
الهندي المولود ( ٩٥٧ ) والشهيد في ( ١ - ع - ١٠١١ ) وله « آئين اكبرى » أو  
« تاريخ اكبرى » الذي مرّ في ( ج ٢ - ص ٢٧٦ ) بعنوان الاكبرى ، ودفتره هذا  
طبع بالهند في أربع مجلدات وله ترجمة مفصلة في « نامه دانشوران - ج ٢ - ص ٢٣٩ »  
و « لغتنامه - الألف - ص ٧٣٠ » وترجمه أيضاً شمس العلماء في كتابه « دربار اكبرى -  
ص ٤٩١ » .

( ٨٦٩ : دفتر انساب خانوادى ) مشجر النسب و مسطره المتشعب الى سبع شعب  
من نرية الميرزا على محمد مستوفى مازندران . بدأ فيهم مسطراً ثم مشجراً بولده الميرزا  
محمد تقى والد شيخنا النورى ، وقد عمد الى جمعهم وتشجيرهم عدة من فضلاء هذه الطائفة  
المعروفين في طهران ببهزادى ، وقد انتهى اسم هولاء ذكورا و اناثا الى ثلاثماية وثلاثة  
عشر . وطبع هذا الدفتر في ( ١٣١٩ ش ) في ( ٦٤ ص ) ومشجرات سبع كبار و فهرس  
الاسماء مرتباً .

## ( دفتر التقويم )

- نقول تمييزاً لما ذكر في ( ج ٤ - ص ٤٠١ ) أن « دفتر التقويم » أو « دفتر السنة » كما في كتب أبي ريحان البيروني المتوفى ( ٤٤٠ ) والزيج الكبير العاكسي لابن يونس المؤلف في أواخر القرن الرابع حيث استعمل [ تقويم الكواكب في دفتر السنة ] مكرراً أو « التقويم » كما استعمل في « مجمل أصول كوشيار » الموجودة نسخته في ديوان الهند بلندن (١) و « نمار القلوب » المطبوع للشعالي (ص ٥٢٠) وغيرها . أو « سالنماي » هو اسم عام لأوراق يكتب فيها مطالب متعلقة بمعرفة المواقيت التي يقال لها بالفارسية « گاه شماری » وتأليف هذه الدفاتر قديمة في الشرق وهي تشمل على امرين هامين ، الأول تطبيق التواريخ المختلفة المستعملة عند الناس يوماً بيوم ، وذلك لأنهم كانوا يستعملون التاريخ الهلالي للأموال الدينية والسنة الشمسية التابعة للهلالية ، للأموال المالية كما سنبينه ، ولضبط الوقائع كانوا يستعملون التاريخ الهجري بالسنة الهلالية غالباً ، إلا أن بعض من كان يريد ضبط الوقائع صحيحاً بالسنة الطبيعية كان يضطر إلى استعمال التواريخ الغير الاسلامية كالميلادية واليزدكردية والاسكندرانية واليهودية و تاريخ طوفان و تاريخ بخت نصر وغيرها . وكانت دفاتر التقويم تطبق بين ايام هذه التواريخ المختلفة يوماً فيوماً .
- والثاني تعيين السعد والنحس من الأيام . وذلك أن علم النجوم كانت مرتبطه بالكهانة الى حد بعيد ، وكان الغرض الأصيل من تعلم هذا العلم هو استنباط معتقداتهم والعمل بها وهذا ما كان يقوم به هذه الدفاتر أيضاً ، فكان المنجمون يستخرجون التقاويم وينظّمونها ويعينون الايام السعيدة والنحسة فيها ، ثم يهدونها الى الأمراء والولاة وهذا كان رائجاً قبل الاسلام أيضاً على نحو ما ، لكنه عاد وشاع في أوائل العهد العباسي فقد حكى ابن طلوس في « فرج المهموم » عن كتاب الوزراء لعبد الرحمن بن المبارك ما لفظه [ وكان يعمل لدى الرياضيين فضل بن سهل وزير المأمون المقتول ( ٢٠٢ )

(١) نقل عن « گاه شماری در ایران قديم » لتقي زاده .

تقوم في كل سنة ويوقع هو عليه : هذا يوم يصلح لكذا ويجتنب فيه كذا ] .

واما معرفة المواعيت فلا شك في أن البشر في قديم زمانه كان يستعمل لتوقيت وقايعة و تاريخ حوادثه ، القطعات القصيرة من الزمان كالיום والليلة ، ثم بعد ما احتاج الى تعيين مدة اطول من ذلك استعمل اسهل الوسائل وذلك هو القمر فجعل واحداً الزمان اربعة عشر او خمسة عشر يوماً و ذلك من اول ما يرى القمر هلالاً الى أن يرايه بديراً .

وبالعكس . ثم بعد أن احتاج الى مدة اطول من ذلك استعمل الشهر الهلالي (من هلال الى آخر ) ، ثم الدورة النجومية للهلال أي من زمان انقصال القمر عن احدى الثوابت الى زمان رجوعه اليها وهى سبعة و عشرين يوماً و سماوا الثلاثة الباقية ايام الله ، ولما توسعت مؤسساتهم المدنية استعملوا فوق ذلك دورتي البرد والحرّ ، فأتا ترى في تاريخ الامم الشمالية وسكان المناطق الباردة كالآريين انهم كانوا يقسمون السنة الى قسمين غير متساويين ، فجعلوا عشرة اشهر للشتاء وشهرين للصيف ، وعكس ذلك عند الامم القاطنة في المناطق الحارة ، ثم بعد مهاجرة الآريين الى المناطق المعتدلة بدلوا تقسيمهم للسنة فجعلوا خمسة اشهر للصيف وسبعة للشتاء ، ثم بعد ذلك قسموها نصفين متساويين و لما علموا مساوات الاثنى عشر شهراً مع الدورة السنوية لزراعتهم الا اياماً ، جعلوا يجمعون تلك الايام في عدة سنين فيزيدون في احديها شهراً و احداً باسم الكبيسة فيصير تلك السنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، ثم قسموه هذه الكبيسة على كل سنة فكانوا يزيدون في آخر كل سنة عدة ايام باسم الكبيسة او الايام المسترقة ثم قسموا هذه الكبيسة على جميع شهور السنة وقسموا منازل الشمس في دورته أيضاً على اثنى عشر برجاً وهكذا وصلوا الى الشهور الشمسية الاثنى عشر ، و قسموها الى اربعة فصول ومع ذلك كله فقد ضل في هذا التقسيم للسنة كسوراً هي عدة ساعات في السنة ، وتصير في رأس كل مائة وعشرين سنة معادلاً لشهر كامل ، ولهذا كان الايرانيون في العهد الساساني يأخذون في كل مائة وعشرين سنة ، سنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، اما بعد الاسلام فقد منع خالد بن عبدالله القسرى من اجزاء هذا الكبيسة في ( ١٠٦ - ١٢٠ هـ ) بأمر من عبسد الملك ، وقال انها نسيب ، فتأخرت السنة الاسمية عن السنة الشمسية الحقيقية فاضطرب التاريخ وتشوش موعد أخذ الخراج لآنها لا يمكن اخذها الاعلى حساب الفصول الأربعة ووقت

- الحصاد ، فاضطر المعتضد العباسي في ( ٢٨٢ ) الى اجراء الكبيسة فاعاد التوروز الى يوم كانت فيه في آخر العهد الساساني ، و اخذ الخراج على الحساب الشمسي ، و من هذا الوقت استعملت سنتان ، الهلالية للتاريخ ، والشمسية لأخذ الخراج ، وهذا الشمسية كانت تستعمل في المغرب مع الشهور القبطية والرومية وفي المشرق مع الشهور الفارسية
- وكانت السنة الخراجية تتأخر في كل ثلاث وثلاثين سنة ، بسنة كاملة عن التاريخ الهلالي فكانت الدولة تسقط تلك السنة عن التأريخ المالي تارة ، وهذا ما يسميه المقرئ في خطه بالازدلاق ، و يحفظونها تارة أخرى ، أي يستعملون تاريخاً مالياً شمسياً مستقلاً في جنب التاريخ الهلالي ، قال في « تاريخ و صاف » ان في سنة ( ٧٠٠ ) كانت السنة الخراجية تسمى ( ٦٩٢ ) فسميها غازان خان سنة ( ٧٠٠ ) أي ازدلقوا واسقطوا ثمانين سنوات ومعلوم أن هذا الاختلاف ( ثمانين سنوات ) انما نشأ عن اهمالهم اجراء عمل الازدلاق حدود مائتين ١٠ وثمانين سنة ، وكذلك قال المقرئ أن في سنة ( ٥٠١ ) كانت تسمى السنة الخراجية ( ٤٩٩ ) فازدلقوا واسقطوا سنتين فسموها ( ٥٠١ ) أيضاً . و معلوم أن اختلاف سنتين انما تنشأ عن اهمال اجراء عمل الازدلاق مدة سنتين سنة ، وهذه الاختلافات والارتباك كانت جازية حتى ( ٤ - صفر ١٠٨٨ ) حين صدر الفرمان من السلطان محمد الرابع العثماني باستعمال السنة الشمسية مع الشهور السريانية الرومية للأموار المالية والسنة الهلالية لضبط التاريخ ، و لرفع الاختلاف بينهما امران لا يهمل عمل الازدلاق في كل ثلاث وثلاثين سنة ، وأن يسقطوا سنة واحدة في رأس هذه المدة من الحسابات المالية . وسمى هذه السنة المسقطه بـ ( سيوش ) و جرى هذا القانون حتى عام ( ١٢٥٥ ) حيث ترك العمل بها ، فارتبك التاريخ من جديد ، و تأخرت السنة المالية العثمانية عن السنة الهلالية واستمر التأخر حتى نسخت الحكومة الجمهورية التركية التاريخ الهجري برأسها و اتخذت التاريخ الميلادي بدلاً عنها ، وكذلك فعلت الدول العربية فتمسخت التاريخ الهجري شمسيها و قمرها واتخذت التاريخ الميلادي كتاريخ دولي عام .
- ٢٠ أما في ايران فكانوا يستعملون السنوات الهلالية لضبط التواريخ والسنة الشمسية الصحيحة الدقيقة الكاملة التي أحدثها ملك شاه السلجوقي والمعروفة بالتاريخ الجلالى لأخذ الخراج . و في الهند كانوا يستعملون التاريخ الأكبر شاهي بدل الجلالى . ولكن ٢٥

هذين التاريخين لم يتمكننا من الرواج في البلاد الإسلامية ، وذلك لأنهما نسخا مبدأ التاريخ الهجرى ، فكان يستعمل في ايران والهند تأريخان كل واحد مستقل عن الأخرى احدهما هلالى و مبدئها الهجرة والثانى شمسى و مبدئها جلوس ملك شاه السلجوقى ، و جرت هذه المادة حتى ابرم المجلس النيابى الايرانى فى ( ١٣٠٤ ش = ١٣٤٣ ق ) قابولاً و حدثت التأريخ بأن اخذت المبدأ الهجرى و حاسبت السنين شمسياً الى اليوم و جعلتها التأريخ الرسمى للحكومة والشعب ، و هذا ما هو المستعمل اليوم فى ايران وافغانستان .

المصحح : ع . م

ولقد فاتنا فى ( ج ٤ - ص ٤٠١ ) ذكر عدة زيجات تذكرها هنا :

- ١٠ زيج ابوالقاسم ابن محفوظ : المنجم البغدادى ، ألفه فى ( ٦٨٤ ) الموجود نسخه فى باريس فى المكتبة الاهلية . كما فى ' كاه شمارى ' لنقى زاده ( ص ٣٠٥ ) .
- الزيج الاشرفى : المؤلف سنة ( ٧٠٢ ) أيضاً توجد بالمكتبة الاهلية بباريس .
- الزيج البالغ : لكوشيار المذكور فى ( ج ٤ - ص ٤٠٠ - ص ٢٧ ) نقل عنه المؤلف فى كتابه الآخر المسمى بـ ' مجمل الأصول ' كما ذكر فى ' كاه شمارى - ص ٢٢٦ ' .
- الزيج الجامع : لكوشيار ينقل عنه هو فى كتابه ' مجمل الأصول ' و كذلك ينقل عنه فى ' فرهنك جهانكبرى ' .
- ١٥ زيج حبش الحاسب المروزي : توجد نسخه ببرلين ألفه حدود ( ٢١٤ - ٢٢٠ ) و هو المترجم فى ' تأريخ الحكماء ' وله الزيج الهندى والزيج الممتحن و زيج شاه . ويقال ان الموجود هو الأخير منها .
- زيج الخوارزمى : محمد بن موسى ، وقد هذبه مسلمة المجرى كما يأتى .
- ٢٠ الزيج السنجرى : لمبد الرحمان الخازن . توجد نسخه بفاتيكان .
- زيج شاه : هو الزيج الصغير لحبش . والموجود نسخه ببرلين كما ذكر فى ' كاه شمارى ' .
- زيج شهر ياران : قال البيرونى فى آخر كتابه ' القانون المسعودى ' نسخة ببرلين : أن فى السنة ( ٢٥ ) من جلوس انوشيروان اجتمع المنجمون وصححوا نسخة ' زيج شهر ياران ' أو ' زيج شاه ' كذا فى ' كاه شمارى - ص ٧٩ ' و ترجمه بالعربية ابوالحسن على بن زياد التميمى كما فى الفهرس ( ص ٣٤٢ ) فى القرن الثانى للهجرة .
- ٢٥

الزيج الصائى : او ' زيج بتانى ' وهو لمحمد بن سنان بن جابر البتاني . طبع برم ( ١٨٩٩ م ) .

زيج عمر الخيام : نقل عنه قطب الدين الشيرازى فى ' نهاية الادراك ' .

الزيج الفاخر : للأستاذ أبى الحسن على النسوى كما فى ' تمة صوان الحكمة ' .

زيج مسلمة المجريطى : هو مذهب لزيج الخوارزمى ألفه مسلمة صاحب ' نايبة الحكيم ' . لا يوجد منه اليوم غير ترجمته اللاتينية من القرن ( ١٢ م = ٥٦٦ ) .

الزيج المفرد : لمحمد بن أيوب الحاسب الطبرى . توجد نسخته بكامبريج بعلامة ( ١٠ . ١ . ٠ ) .

الزيج الممتحن المأمونى : ليحيى بن أبى منصور ، وهو احد الاربعة المذكورين فى

( ج ٤ - م ٣٩٩ ) الذين اختارهم المأمون لعمل الرصد . ينقل عنه فى الزيج الحاكمى . ١٠

الزيج الممتحن : لمحمد بن أبى بكر الفارسى . توجد نسخته فى كامبريج بلندن . بعلامة ( ٢٧ . ٣ . ٠ ) و اكثر مطالبه مأخوذة من الزيج الممتحن لأبى الحسن على الآتى .

الزيج الممتحن : لأبى الحسن على بن عبدالكريم الشيروانى الراصد المعروف بفهاد ،

له ستة ازياج غير هذا ، ألف أحد الستة فى سنة ( ٥٦٢ ) ومن هذا أخذ الزيج الممتحن ١٠ لمحمد بن أبى بكر الفارسى المذكور .

الزيج الممتحن : لحبش الحاسب المذكور .

الزيج الناصرى : لمحمود بن عمر . فارسى ألفه لناصر الدين ابوالمظفر محمود بن

السلطان يمين فى القرن السابع . توجد نسخته فى مكتبة ( حسين آقا النخجوانى ) .

الزيج الهندى : هو أحد الزيجات الثلاث لحبش الحاسب المروزى المذكور ، وهى ٢٠ ( سدا هنتاى ) الزيج الهندى .

وليعلم أن مدار علم النجوم بعد القرن الثانى للهجرة كان على ثلاث زيجات ،

وهى : ( ١ ) زيج شهر ياران ( ٢ ) الزيج الهندى ( ٣ ) الزيج البطلمىوس ، والثلاثة بعينها كانت مستعملة فى العصر الساسانى الأخير أيضاً .

( ٨٧٠ : دفتر التقويم ) للمولى آقا المنجم الأفاشار ، المعاصر للسُلطان فتح علي شاه ، وقد تعلم منه التنجيم المولى حسين المنجم الأفاشار الذي توفي ( حدود ١٢٧٢ ) كما ذكر في ترجمة المولى حسين في « المآثر والآثار - ص ٢٠٩ » وهو مخطوط .

( ٨٧١ : دفتر التقويم ) لميرزا ابي القاسم خان الملقب بنجم الملك الفه رقومياً ( أى استعمال الحروف الأبجدية بدل الأرقام الهندية ) لعنة سنين ، منها المطبوع الموجود عند لشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي باصفهان و هي سنوات ( ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ش ) وطبع تقويمه الفارسي ( أى الذى استعمل فيه الأرقام لا الحروف ) للسنة الاخيرة وهو عندي ، وفي أوله تصوير لجدّه الأُمى ، و رأيت بقيتها من ( ١٣٠١ ش ) الى ( ١٣٠٦ ش ) أيضاً .

( ٨٧٢ : دفتر التقويم ) للحاج ميرزا أحمد منجم باشى ابن الحاج محمد جعفر الشيرازى المذكور في ذيل ( ص ٤٠٢ - ج ٤ ) طبع بالرقومية في عدة سنين فمن الموجود منه لمنذ الفاضل الحبيب آبادي و عند غيره بالسنين الشمسية ( ١٣٠٥ ) و ( ١٣٠٦ ) و ( ١٣٠٨ ) و ( ١٣٠٩ ) و ( ١٣١٠ ) و ( ١٣١٣ ) و ( ١٣١٤ ) و ( ١٣١٥ ) و طبع له التقويم الفارسي في عدة سنين منها الموجود عندي من يوم النيروز الاثني ( ١٧ ) من رمضان ( ١٣٤٤ ) الى ( ١٢٤٨ ) و طبع لولده الميرزا حبيب الله الآتى التقويم الرقومي والفارسي أيضاً كما يأتى .

( ٨٧٣ : دفتر التقويم ) لالسيد الميرزا أحمد المنجم باشى ابن الميرزا محمد حسن بن الميرزا محمد علي بن الميرزا عبد الله التفريشى الاصفهاني نقل ترجمته عن خطه في « المآثر والآثار - ص ٢١١ » وفيه ترجمة والده و جدّه و خال جدّه المير محمد صادق المنجم النخاتون آبادي كما يأتى . فذكر أنه بعد وفاة والده في ( ١٢٩٨ ) أقيم مقامه في استخراج التقويم ولقب بمنجم باشى

( ٨٧٤ : دفتر التقويم ) للشيخ أحمد المنجم بن الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد علي المنجم الرشتى الساكن في النجف المتوفى بها حدود ( ١٣١٥ ) الفه بالرقومية والعربية في سنين ، كلها مخطوطات كما ذكرناها في ذيل ( ص ٤٠٢ - ج ٤ ) . و طبع لولده الشيخ محمد بن احمد أيضاً التقويم العربي في سنين كما يأتى .

( ٨٧٥ : دفتر التقويم ) للميرزا أسد الله الهزارجربى المنجم باشى للوليمهد مظفر الدين

- ميرزا ذكره في «المآثر والآثار» - ص ٢٢٢ ، المؤلف في (١٣٠٦) ويظهر منه حياته في التأريخ وأنه كان استادا ماهرا في الاستخراج وتأليف التقويم ، كما يأتي عند ذكر تلميذه الميرزا عبدالعلي الذي تعلم منه ذلك .
- ( ٨٧٦ : دفتر تقويم ) للمولى محمد اسماعيل المنجم المشهدى ذكر في «المآثر» - ص ٢٠٨ انه لم يكن له نظير في الأحكام النجومية وكأ انه يلمح فيها الى الغيب ! .
- ( ٨٧٧ : دفتر تقويم ) للحاج ميرزا اسماعيل نجم الممالك الملقب في شعره بمصباح ابن آقا زين العابدين المعاصر المولود (١٣٠٠) له تصانيف وديوان يأتي ، و تقويمه لكل سنة تطبع من (١٣٤١) حتى اليوم عدا سنين قلائل لبعض الموانع .
- ( ٨٧٨ : دفتر تقويم ) للسيد الميرزا بديع الزمان الحسيني المنتهى الى زيد الشهيد الجنابذي (كون آبادي) تزيل اصفهان المنجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه المقتول (١٢١١) وقام مقامه ولده في اصفهان ، وهو السيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان فتحعلي شاه وقام مقامه ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه وقام مقامه ولده الميرزا سيد مهدي المنجم باشي الذي كان حيا سنة (١٣٠٦) عند تأليف «المآثر» كما ذكر الجميع في (ص ١٨٨ منها) .
- ( ٨٧٩ : دفتر تقويم ) للحاج محمد جعفر خان القاجار مجير السلطنة المراغي المتوفى (١٣٥٦) كما في مقدمة تقويمه الفارسي المطبوع (١٣١٧ش) .
- ( ٨٨٠ : دفتر تقويم ) لميرزا جعفر بن ميرزا عبدالكريم المنجم باشي . كان والده منجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه والسلطان فتح علي شاه كما سيأتي ، وكان هو منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز وله استخرجات عجيبة كما في «المآثر» - ص ٢١٩ ، وهو والد ميرزا رضا نجم الملك ، وذكره مفصلاً حفيده الميرزا عبدالعلي بن الميرزا علي بن الميرزا جعفر بن عبدالكريم المنجم باشي للسلطان محمد علي شاه المخلوع الملقب منه بنجم الدولة والمخصوص بطبع تقويمه لسنة (١٣٢٧) فذكر في اول صفحة من هذا التقويم ان آباءه من مهرة فن النجوم وكانوا منجم باشي للملوك قديماً ، فاولهم الميرزا عبدالكريم المنجم باشي لآقا محمد خان وفتح عليشاه وبعده ولده الميرزا جعفر المنجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا و محمد شاه وكان

احكامه النجومية واستخراجاته للوقايح الآتية مشهورة منها اخباره لعباس ميرزا بوقت ورود سكوج الروسى وخروجه عن تبريز، و وقت وقوع الصلح بين الدولتين ! . و بعده ولده الميرزا على المنجم باشى لناصر الدين شاه وهو والد الميرزا عبدعلى، و بعده ولده الآخر الميرزا رضا نجم الملك عم الميرزا عبدعلى، قال و بعد فوت عمى الميرزا رضا نجم الملك انطوى طومار هذا العلم و ذهبت معنويته ! .

( ٨٨١ : دقتر تقويم ) للميرزا جعفر المنجم التبريزى ابن الميرزا غلام المستوفى ترجمه فى « المآثر والآثار » و ذكر انه كان من مهرة علم النجوم فى اوائل عصر ناصر الدين شاه . و له استخراجات عجيبة و استنباطات مطابقة مثل واقعة مرو، و حال ميرزا محمد قوام الدولة .

١٠ ( ٨٨٢ : دقتر تقويم ) للسيد جلال الدين بن الحاج المير سيد على شيخ الاسلام الطهرانى المعاصر مؤلف « كهنامه » الذى رأيت المستخرج منه من (١٣٠٧ ش) الى (١٣١٥ ش) ذكر فى (١٣١٣ ش) أن والده توفى (١٣٣٧) و أورد تصويره، و كذا ذكر أن أستاذه فى استخراج التقويم على الطرز القديم هو الحاج المولى مهدى المنجم للآستانة الرضوية، تعلم عليه فى (١٣٣٦) و توفى بعد سنة كما يأتى .

١٥ ( دقتر تقويم ) للسيد جمال الدين، محمد . يأتى باسمه .

( ٨٨٣ : دقتر تقويم ) للميرزا جواد جهان بخش النهاوندى المولود (١٢٧٦) والمتوفى (١٣٣٣) كما أرّخه سرتيب عبدالرزاق خان فى تاريخه أو (١٣٣٤) كما فى سالنامه پارس (١٣١٠ ش) هو تلميذ الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة الذى توفى (١٣٢٦) و قد طلع تقويمه بعد موت استاذه الى عدة سنين منها ما رأيت من الرقوى لسنة (١٣٢٧) و (١٣٣٢) و من الفارسى لسنة (١٣٣١) .

( ٨٨٤ : دقتر تقويم ) للميرزا حاج آقا القراجه داغى التبريزى المتوفى حدود (١٢٧٣) ذكره فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٧ - ٢٠٨ » و ذكر أن تقاويمه المطبوعة فى آذربايجان وسائر تصانيفه موجودة عند اخيه عمدة العلماء ميرزا عبدالغنى القراجه داغى .

( ٨٨٥ : دقتر تقويم ) للميرزا حبيب الله النجومى ابن الميرزا أحمد منجم باشى الشيرازى السابق ذكره، طبع تقويمه الفارسى والرقومى لعدة سنوات منها الفارسى الموجود

- عندى لسنة (١٣١٦ش) و(١٣١٨ش) و(١٣١٩ش) و(١٣٢١ش) والرسمى لسنة (١٣١٦ش) و (١٣١٨) كلها شمسية هجرية .
- ( ٨٨٦ : دقتر قويم ) للشيخ الميرزا حبيب الله الشهير بذي الفنون المولود فى (١٢٨٢) كما أرخه سرتيب عبد الرزاق خان فى تاريخه . كان ينشر تقويمه فى سالنامه پارس منذ اسمه الأ ميرجاهدى فى (١٣٠٥ش) الى ان توفى ذوالفنون (١٣٦٦) وله الزيج الجديد كما يأتي وذكروناه فى ( ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣ ) .
- ( ٨٨٧ : دقتر قويم ) للمولى حسن المحلاتى ، تلميذ المولى حسين الزنوزى الآتى قال فى « المآثر والآثار - ص ٢٢٢ » أنه كان يستخرج التقويم بعد موت استاده الزنوزى الى عدة سنين .
- ١٠ ( ٨٨٨ : دقتر قويم ) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشى التفرىشى الاصفهانى والد الميرزا أحد المنجم باشى المذكور آنفاً . نقل عنه فى « المآثر فى ص ٢١١ » انه صار منجم باشى فى اوائل عصر ناصر الدين شاه واستخرج التقويم فى عدة سنين الى ان توفى (١٢٩٨) فاقيم ولده الميرزا احمد مقامه . وسياتى والده الميرزا محمد على التفرىشى نزيل اصفهان .
- ١٥ ( ٨٨٩ : دقتر قويم ) للمولى حسن بن دوست محمد المنجم ابن خان محمد المنجم الاصفهانى المولود ليلة الاربعاء (٢٢ - ج ١ - ١٢١١) والمتوفى ليلة الاثنين (٢٨ - ذى قعدة - ١٢٩٢) ذكر فى « المآثر - ص ٢١٢ » انه استخرج تقاويم سبع وثمانين سنة فى حياته و اخبر بموته قبل وقوعه !
- ( ٨٩٠ : دقتر قويم ) للمولى حسين المنجم أخ الحكيم المتشرع الآقا على بن الآقا عبدالله المدرس الزنوزى . قال فى « المآثر والآثار - ص ٢٢٢ ) أنه كان فريد عصره فى علم النجوم وقال فى (ص ٢٢٠ منه) أنه كان احد الشركاء الثلاثة فى طبع التقاويم واستخراج الاحكام فى سنين ، فكلما يطبع التقويم يكون محتوماً بخاتمهم . وكان المولى حسين هذا أولهم وفاتا ، وبعده المولى حسن المحلاتى ، وبعدهما المولى هاشم الكاشانى الذى يأتي أنه توفى حدود (١٢٧٥) .
- ( ٨٩١ : دقتر قويم ) للمولى حسين المنجم الأفتار الذى توفى حدود (١٢٧٢) ٢٥

- ذكر في « المآثر - ص ٢٠٩ » أساتيد في النجوم: الميرزا محمد، والمولى آقا، والمولى صادق، والمولى علي. كلهم منجمون من ايل الافشار. وذكر وجود بعض استخرجاته .
- ( ٨٩٣ : دفتر تقويم ) للميرزا رضا نجم الملك نزيل طهران، وهو ابن الميرزا جعفر الذي كان منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز، كما مرّ قال في « المآثر - ص ٢١٩ » أنه اخبر في اول تقويمه المطبوع بوقوع الحرب بين بروس قبل ستة اشهر من وقوعه، وابتلى أخيراً بتحصيل الكيمياء ولم يظفر به الى أن مات حدود (١٢٩٠) ويأتي أخوه الميرزا علي منجم باشي والد الميرزا عبدالعلي .
- ( ٨٩٣ : دفتر تقويم ) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه الى أن توفي بعد خمس وعشرين سنة من جلوسه حدود (١٢٨٩) وبقي في مقامه ولده المير السيد مهدي المنجم باشي الذي كان حياً في سنة تأليف « المآثر » (١٣٠٦) كما ذكر في ( ص ١٨٩ منه ) وهو ابن الميرزا محمد حسين الآتي .
- ( ٨٩٤ : دفتر تقويم ) للسيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان فتحعليشاه وهو ابن السيد الميرزا بديع الزمان الحسيني الكنابندي نزيل اصفهان المفوض اليه منصب المنجم باشي من السلطان آقا محمد خان المقتول في ( ١٢١١ ) الذي سبق ذكره قريبا .
- ( ٨٩٥ : دفتر تقويم ) للسيد المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي الاصفهاني المبرز في غالب العلوم والمعمر قرب ثمانين سنة ، راسخ في زيج الغ بيك تقويم مايقرب من سبعين سنة ، و توفي بلا عقب في (١٢٤٤) ذكر هذه الترجمة له حفيد أخته الميرزا أحمد المنجم باشي التفريشي الاصفهاني المذكور آنفا فيما كتبه بخطه المنقول عنه في « المآثر - ص ٢١١ » وسيأتي أن اخته العلوية قد تزوج بها السيد المير محمد علي التفريشي جد الميرزا احمد المذكور، ولم يذكر الميرزا أحمد بقية نسب المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي حتى نعرفه بشخصه ، فان المسمين بهذا الاسم في بيت الخاتون آباديين كثيرين كما يظهر من « شجرة نامه خاتون آباديان » الموجود في طهران عند السيد الجليل من هذا البيت الحاج آقا يحيى المتوفي ( ٦ - محرم - ١٣٧٠ ) ابن الميرزا محمد باقر صدر العلماء، الذي توفي (١٣١٠) وقد ألف « شجرة نامه » هذا في اصفهان في (١١٣٩)

- و مؤلفه و مدونه هو السيد النسابة المير عبد الكاظم بن المير محمد صادق بن الآمير عبد الحسين بن الآمير محمد باقر بن الآمير محمد اسماعيل بن الآمير عماد الدين محمد الحسيني دفين خاتون آباد ، والمؤلف كما أرخ نفسه ولد (١٠٩٥) وتوفي كما كتبه غيره في جنب اسمه في (١١٥١) ودفن في صحن النجف . وذكر المؤلف أن والده المير محمد صادق استشهد في قننة الافغان ( ٢١ - ع ٢ - ١١٣٤ ) وبعد شهرين من وفاته رزق الله ولدا سماه باسم والده المير محمد صادق ، قال وقد ولد لي هذا المولود بطالع الاسد ، واستخرج زايجه والحق بهذا المشجر بعد موت مؤلفه أمور ، منها تاريخ وفاة هذا المولود في (١٢١٩) ودفنه في ايوان العلماء في النجف ، ولا ينطبق المير محمد صادق المنجم هذا مع احد هذين كما يظهر من تواريخها ، نعم يحتمل اتحاده مع المير محمد صادق بن الآمير علي تقي بن الآمير عبد الله الذي توفي (١١٢٣) كما أرخه في المشجر .
- ١٠ ( ٨٩٦ : دفتري قويم ) للمولى صادق المنجم الأفاشار ، أستاذ المولى حسين الأفاشار السابق ذكره ، وإنما لم يترجه في « المآثر » مستقلاً لأنه كان من المنجمين المتوفين قبل عصر ناصر الدين شاه .
- ( ٨٩٧ : دفتري قويم ) للسيد المير عبد الباقي المنجم باشي الكيلاني المشهدي . كان له مقام عظيم في التنجيم ، وكان مأموراً و منصوباً بتولية الآستانة الرضوية في بعض الاوقات . هكذا ذكره في « المآثر - ص ٢٢٠ » و اخوه الميرسيد أمين كان متولى مسجد كوه رشاد .
- ( ٨٩٨ : دفتري القويم العربي ) هو ترجمة التقاويم الفارسية المؤلفة في ايران . وقام بتعريبها الشيخ عبد الجليل بن الشيخ العالم الشيخ جعفر العادلي النجفي المولود بها في ( ٥ - ذي القعدة - ١٣١١ ) وقد خرج هذا التقويم العربي من الطبع في عدة سنين في النجف لا تتفاح أهالي العراق العربي كما اشرنا اليه في ( ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣ ) .
- ( ٨٩٩ : دفتري قويم ) للحاج ميرزا عبد الحسين خان بن المولى محمد مهدي منجم باشي . استخرج تقويم سنين رأيت منها الفارسي لسنة ( ١٣٠٤ ش ) مطابق السبت ( ٢٥ شعبان ١٣٤٣ ) وكذا لسنة ( ١٣٥٣ ) ومنها ( ١٣٠٩ ش ) كما ذكره المعلم الحبيب آبادي .
- ٢٨ ( ٩٠٠ : دفتري قويم ) للميرزا عبد العلي خان نجم الدولة ابن الميرزا علي المنجم باشي

ابن الميرزا جعفر المنجم باشى بن الميرزا عبدالكريم المنجم باشى كما يظهر من اول تقويمه الفارسى لسنة ( ١٣٢٧ ) ومرّ تفصيله فى تقويم ميرزا جعفر وله تقويم ( ١٣٢٩ ) أيضاً مطبوع فارسى .

( ٩٠١ : دفتر تقويم ) للميرزا عبدالعلى بن المولى أحمد الكركانى من قرى تبريز . تعلم الاستخراج و تأليف التقويم عن أستاذه الميرزا أسد الله الهزار جريبى المذكور آنفاً وعن أستاذه الآخر والده المولى أحمد الذى توفى ( ١٢٩٥ ) ذكره فى « المآثر - ص ٢٢١ » .

( ٩٠٢ : دفتر تقويم ) للميرزا عبد العلى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبدالله المنجم باشى للآستانة الرضوية . وله تأليفات فى المواليذ ذكر فى « المآثر - ص ٢٠٧ » . ( ٩٠٣ : دفتر تقويم ) للحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة - ( الملك ) كما فى المآثر - ابن المولى على محمد نزيل طهران بن محمد حسين المحله نوى الاصفهانى المتوفى ( ١٣٢٦ ) طبع له التقويم لمدة سنين فصلتها فى ( ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢ ) و هو المذكور فى ( ج ٧ - ص ٨ ) .

( ٩٠٤ : دفتر تقويم ) للميرزا عبدالكريم المنجم باشى فى عصر السلطان آقا محمدخان المقتول ( ١٢١١ ) وفتحعليشاه ، و والد الميرزا جعفر المنجم باشى التبريزى ، كما فصله حفيده الميرزا عبدالعلى خان الملقب بنجم الدولة فى تقويمه الفارسى المطبوع ( ١٣٢٧ ) . ( ٩٠٥ : دفتر تقويم ) للميرزا عبدالله الملقب بيوندى . طبع تقويمه فى سنين رايت منها ( ١٣٢٣ ش ) .

( ٩٠٦ : دفتر تقويم ) للميرزا عبدالوهاب المنجم باشى ابن المولى على محمد وأخ ميرزا عبدالغفار المذكور كانت ولادته فى ( ١٢٥٠ ) و توفى فى ( ١٥ - ع ١ - ١٢٨٩ ) قد أشرنا الى تقويمه ( ١٢٨٢ ) فى ( ج ٤ - ص ٤٠٢ ) انه شاركه المولى محمد هاشم الكاشانى فيه ، لكنه بعد ذلك استقل هو بطبع التقويم بمساعدة على قلى ميرزا وزير العلوم ، واشتغل المولى محمد هاشم بالتجارة الى أن توفى ( ١٢٨٥ ) كما فى « المآثر - ص ٢٢١ » وبأبى ولده الميرزا محمود بن عبدالوهاب .

( ٩٠٧ : دفتر تقويم ) للمولى على المنجم الأفتار . من المنجمين الذين لم يدر كوا

- عصر ناصر الدين شاه ، و انما ادرك عصره تلميذه المولى حسين المنجم الأفتار السابق ذكره .
- ( ۹۰۸ : دفتر تقويم ) للميرزا على منجم باشى ابن الميرزا جعفر المنجم باشى وأخ الميرزا رضا نجم الملك ، ترجمه فى « المآثر - ص ۲۱۹ » و ذكره ولده الميرزا عبدالعلى نجم الدولة فى اول تقويمه لسنة ( ۱۳۲۷ ) كما مرّ وقال انّ والدى الميرزا على صار ملقباً بمنجم باشى بعد أبيه وبعد وفاة ابي قام مقامه اخوه وعمى الميرزا رضا الملقب بنجم الملك فى طهران الى أواسط عصر ناصر الدين شاه كما مرّ .
- ( ۹۰۹ : دفتر تقويم ) للسيد الميرزا محمد على بن الحاج ميرزا عبد الله من أجلة السادة بتفريش النازلين الى شيراز ، وهاجر الميرزا محمد على من شيراز الى اصفهان فى اواسط سنه وتوطن بها وتزوج هناك بالعلوية الجليلية أخت المير محمد صادق المنجم الخاتون ۱۰ آباى و رزق منها ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشى السابق ذكره ، ذكر جميع ذلك الميرزا احمد المنجم باشى الاصفهانى ابن الميرزا محمد حسن و حفيد الميرزا محمد على ، و ذكر الميرزا احمد ان جده الميرزا محمد على كان مسلطاً فى النجوم و توفى ( ۱۲۸۲ ) راجع العدد ( ۱۸۹۵ ) .
- ( ۹۱۰ : دفتر تقويم ) للمولى على أكبر المنجم باشى القزوينى ، تزيل بجنورد كما ذكره كذلك فى « المآثر - ص ۲۱۵ » وقال انه من ادرك صحبته .
- ( ۹۱۱ : دفتر تقويم ) للحاج غلامحسين المنجم باشى بمشهد خراسان ، وأصله من قائن و هو الذى عين ساعة جلوس السلطان محمد شاه القاجارى ! . وتوفى ( ۱۲۸۴ ) و دفن بدار السيادة ، وقام مقامه ولده المولى محمد مهدى المنجم باشى كما يأتى .
- ( ۹۱۲ : دفتر تقويم ) لقوام الدين المعمار استخرجه للسلطان شاهرخ ميرزا المتوفى ۲۰ ( ۸۳۰ ) ابن الأمير تيمور كوركان ، كما ذكره فى « مجالس النفايس - ص ۱۲۴ » قال ولتأراء شاهرخ أنشد :
- توکار زمین را نگو ساختی ؟      که بر آسمان نیز پرداختی ؟
- ( ۹۱۳ : دفتر تقويم ) للشيخ محمد بن أحد الرشتى النجفى المتوفى حدود ( ۱۳۳۳ )
- قد ذكرنا فى ( ج ۴ - ذيل ص ۴۰۲ ) تقاويمه الرقومى والعربى المطبوع والمخطوط . ۲۰

(٩١٤ : دفتر تقويم) للسيد جمال الدين محمد الحسيني الطهراني المعاصر الملقب أولاً بمنجم الدولة ، قد طبع تقويمه الفارسي والرقومي في عدة سنين ، رأيت منها (١٣٠٣) و (١٣٠٧) و (١٣١٣) كلها بالسنين الشمسية الهجرية .

(٩١٥ : دفتر تقويم) للميرزا محمودخان نجم الملك بن الميرزا عبدالوهاب المنجم باشي المولود سابع شعبان (١٢٨٤) والمتوفى يوم الأحد (٢٦ - صفر - ١٣٢٦) ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) .

(٩١٦ : دفتر تقويم) لآقا محيي الدين الملقب بقديس . طبع فارسيه سنين . منها (١٣٢٠ ش) أوله الجمعة (٢٢ - صفر - ١٣٦٠) ومنها (١٣٢٥ ش) وأوله الخميس (١٧ - ع ٢ - ١٣٦٥) .

١٠ (٩١٧ : دفتر تقويم) للسيد محمد مهدي المنجم باشي بن السيد ميرزا محمد حسن المنجم باشي ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) وفي « المآثر - ص ١٨٩ » صرح بانه كان حيا في سنة تأليفه (١٣٠٦) .

(٩١٨ : دفتر تقويم) للحاج المولى مهدي المنجم في مشهد خراسان والمتوفى بها في (رمضان - ١٣٣٧) أورد ترجمته تلميذه السيد جلال الدين الطهراني في « كاهنامة »

١٥ (١٣١٣ ش) و أورد تصويره وأنا ادر كته في (١٣١٠) قرب ثلاثة أشهر عند زيارتي بمصاحبة والدي الحاج آقا علي (ره) مشهد خراسان في تلك السنة وكانت له في تلك الأيام حجرة فوقانية في مدرسة (دو در) ينزل بها نهارا ويبيت في داره عند أهله وكان يكتب بخطه عدة نسخ من تقويم كل شهر في ورقة مجدولة حاوية لأحكام الايام الثلاثين للشهر و يلقها على أبواب الحرم الرضوي حتى ينتفع بها جميع الزوار والمجاورين ، و بعد ٢٠ تمام الشهر يلقى مكانه تقويم الشهر القابل ، وهكذا . ثم رأيت بعدئذ تقويمه المطبوع لسنة (١٣٠١ ش = ١٣٤١) .

(٩١٩ : دفتر تقويم) للمولى محمد مهدي بن المولى الحاج غلامحسين المنجم باشي المشهدي . قام مقام والده المتوفى (١٢٨٤) في استخراج التقويم . ذكره في « المآثر - ص ٢٠٨ » .

٢٥ (٩٢٠ : دفتر تقويم) للمولى محمد هاشم بن المولى محمد علي الكاشاني المتوفى (١٢٨٥)

كان مشاركاً مع المولى حسين المنجم الزنوزي والمولى حسن المنجم المحلاتي في استخراج التقويم، وكان مختصاً به بعد فوت الحسين الى أن اختص به الميرزا عبدالوهاب المنجم باشي كما مرّ .

( ٩٢١ : دفتر تقويم ) لنجم التولية للآستانة الرضوية . رأيت النقل عنه كذلك .

- ( ٩٢٢ : دفتر تقويم ) للميرزا يحيى منجم باشي للشاهزاده ولي العهد مظفر الدين ميرزا . وهو ابن الميرزا رضا نجم الملك الذي مرّانه توفي حدود ( ١٢٩٠ ) ذكره في « المآثر » - ص ١٩٨ .

( ٩٢٣ : دفتر تنظيمات ) أو « كتابجة غيبى » من أقدم رسالات ميرزا ملكم خان المتوفى

( ١٢٢٦ ) صاحب « دستگاه ديوان » المذكور في ( ص ١٤٩ ) . ألفها بين سنوات

- ١٠ ( ١٢٧٦ و ٧٥ ) تشتمل على اربعة وسبعين قانوناً للمؤسسات المدنية كتبها كقانون اساسى يمكن أن يجرى في ايران في العهد القاجارى ، وكتب « دفتر قانون » كلقانون المدنى لايران . وطبع ضمن مجموعة آثار ملكم بنظر السيد محمد المحيط بطهران في ( ٥٢ ص ) في ( ١٣٢٧ ش ) .

( ٩٢٤ : دفتر دارى ) في معرفة المحاسبات التجارية وغيرها ، فارسى للدكتور مهران .

- ١٥ طبع بطهران .

( ٩٢٥ : دفتر دارى ) أيضاً في معرفة المحاسبات التجارية وغيرها ، فارسى ، لصديق حضرت

مظاهر أستاذ جامعة طهران ، مؤلف « حقون بين الملل عمومى » المذكور في ( ج ٧ -

ص ٤٥ ) . طبع في ( ١٨٧ ص ) بطهران في ( ١٣٢١ ش ) .

( ٩٢٦ : دفتر دارى ) أيضاً مثل ما ذكر في معرفة المحاسبات المذكورة ، لبهن شيدانى ،

- ٢٠ طبع في ( ١٦٨ ص ) في طهران . وله « خودآموز اسپرانتو » .

( ٩٢٧ : دفتر دانش ) هو الكتاب الرابع من الاثنى عشر كتاباً المطبوع كلها في مجلد

في ( ١٣٢٤ ) يسمّى كليات ديوان الرياحى .

( ٩٢٨ : دفتر ربايعات ) لبعض شعراء الهند ، طبع بها كما في فهرس مكنتات الهند .

( دفتر الشهيد ) يأتي في الشين بعنوان « الشهيد » .

- ٢٥ ( ٩٢٩ : دفتر غم ) طبع بالهند في مجلدين في المرانى والمصائب . للسيد محمد على بن المفتى

- السيد محمد عباس التستري اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩٨) .
- ٩٣٠ : **دفتري قانون** ) من رسائل ملكم خان المذكور آنفاً . كتبها كالقانون المدني لايران . طبع في (٤٥ ص) ضمن مجموعة آثار ملكم . في (١٣٢٧ ش) .
- ٩٣١ : **دفتري ماتم** ) مقتل باللغة الأردوية ، طبع مجلده الأول بالهند ، و هو للميرزا دبير صاحب الهندي .
- ٩٣٢ : **دفتري نه آسمان** ) في تذكرة شعراء عصر مؤلفه الحاج لطفعلی بيك المتخلص بآذر مؤلف « آتشكده » المذكور في (ج ١ - ص ٤) ، رأيته عند صدرالذاکرين التفرشي بطهران في (١٣٥١) .
- ٩٣٣ : **دفع الاستغراب والانكار** ، عن معجزتي الصلاة والأفطار، لأبي الأئمة الأطهار أمير المؤمنين (ع) . للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين مؤلف « اكمال المنة » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٣) ذكره في شرح القصيدة العلوية الموسومة « بالنفحة القدسية » التي نظمها وشرحها في (١٣٣٩) وله يومئذ اثنتان وستون سنة ، ترجمه في « التجليات » و ذكر ساير تصانيفه و تأريخ ولادته (١٢٧٨) وأرخ وفاته في (١٣٥٣) في « تذكرة بي بها » .
- ٩٣٤ : **دفع الاشتباه** ) في مسألة موسى جارالله للسيد محسن الأمين العالبي نزيل الشام و مؤلف « اعيان الشيعة » ذكره في فهرس تصانيفه . و ياتي « كشف الاشتباه » .
- ٩٣٥ : **دفع اشكال تخلف المعلول عن العلة** ) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان المعاصر المولود (١٢٩٨) ذكره في فهرس تصانيفه .
- ٩٣٦ : **دفع اشكال ركنية السجدة** ) وتقريره [أن الركن انكان مجموع السجدين يلزم بطلان الصلاة بترك الواحدة] لانتفاء المركب بانتفاء جزئه، وان كان الركن مسمى السجدة يلزم بطلان الصلاة بزيادة الواحدة مع عدم التزامهم بالبطلان في كلتا صورتين [ ألفه السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسيني القزويني تلميذ المحقق الآقا رضي القزويني مؤلف « لسان الخواص » والمتوفى (١٠٩٦) أوله [ الحمد لله المحمود المعبود المستحق للسجود ] ذكر في دفع الاشكال وجوهاً ستة، سادسها ما حققه أستاذه الآقارضي وهو أن الركن هو القدر المشترك بين السجدة الأولى والسجدة الرابعة ، وله فردان فقط

فترك الأولى والرابعة ركن مبطل للصلاة كما أن زيادة الأولى والرابعة أيضاً ركن مبطل للصلاة، والنسخة بخط المؤلف ضمن مجموعة من رسائله الأخر تأريخ تأليف بعضها (١١٠٣) في مكتبة (آل خراسان في النجف) ويأتي رسالة في ركنية السجدين للقاضي نورالله المرعشي الشهيد (١٠١٩).

- (٩٣٧: دفع اشكال ضلال أحد الشاهدين) في الآية [واستشهدوا شهيدين من رجالكم - الى قوله - أن تضل احديهما] الآية (٢٨٢) من سورة البقرة، وبيان المراد من ضلال أحدهما. للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردى المتوفى قبل (١١٦٨) كما يظهر من دعاء السيد عبدالله الجزائري له في اجازته الكبيرة، يوجد نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) ابن السيد محمد باقر بحر العلوم اشتراها من كتب (الخوانساري).
- ١٠ (٩٣٨: دفع اعتراض الآقا باقر الوحيد البهبهاني على الشهيد الثاني) فيما ذكره في شرح اللمعة من تبعض البضع، للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردى، جد بحر العلوم، والنسخة بخطه ضمن مجموعة من رسائله كانت في مكتبة (الخوانساري) يذكر أولاً كلام الشهيد، ثم ما أورده الوحيد البهبهاني معبراً عنه بوحد الزمان، ثم يشرع في دفع اعتراضه وبيان مراد الشهيد.
- ١٥ (دفع اعتراضات سلطان العلماء على الشهيد الثاني) مرّ في (ج ٥ - ص ١٧٤) بعنوان «الجواب» ويأتي بعنوان الرد «على سلطان العلماء».
- (دفع اعتراضات صاحب المعالم) في مسألة الاجتهاد والتقليد، يأتي بعنوان «الرد على صاحب المعالم».
- ٢٠ (٩٣٩: دفع اعتراضات المجتهدين على الأخباريين) للميرزا علي بن الميرزا محمد (الأخباري المقتول - ١٢٣٢) ألفه في (١٢٤١) توجد نسخة منه ضمن مجموعة كانت في مكتبة المولوى حسن يوسف الأخباري بكر بلا. وقد مرّ نسب حسن يوسف في (ج ٧ - ص ١٨٥).
- (٩٤٠: دفع الانكار) عن بعض الأحاديث الثابتة من الآثار للسيد محمد مرتضى الجنفوري مؤلف «اصلاح الرسوم» المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٢). والمتوفى (١٣٣٧) كما
- ٢٥

- أرّخه في « تذكرة بي بها » وهو الصحيح من تاريخه لأماسبق هناك .
- ( ٩٤١ : دفع التمويه عن رسالة التنزيه في اعمال الشبيه ) مرّ « التنزيه » في ( ج ٤ - ص ٤٥٥ ) مع ما كتب في نقده وهذا انتصار له كتبه الخطيب الأديب الشهير بالشيخ على جمال القارى للتعزية في دمشق الشام ، وطبع في ( ١٣٤٧ ) . ومرّ أيضاً « الدعاة الحسينية » .
- ( ٩٤٢ : دفع خوف الموت ) للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن سينا المتوفى ( ٤٢٧ ) أوله [ الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على محمد وآله الطاهرين ٠٠٠ لما كان اعظم ما يلحق الانسان من الخوف ، هو الخوف من الموت ٠٠٠ ] توجد نسخة منها كتابتها ( ٧٠٧ ) ضمن مجموعة في الخزانة ( الغروية ) . ونسخة أخرى ناقصة في مكتبة ( المشكاة ) وقد ترجمه بالفارسية الشيخ مهدى شرف الدين الشوشترى كما حدّثنى به و ذكرته في ( ج ٤ - ١٠٤ ) محتملاً أنه بعينه رسالة ابن مسكويه المسماة « لماذا أخاف الموت » الآتية في اللام الذى أدرجها فريد وجدى في « دائرة المعارف للقرن العشرين » ثم شرحها السيد على أكبر البرقى بالفارسية بعنوان « چرا از مرك بترسى » كما ذكرناه في حرف ( ج ) في ( ج ٥ - ص ٣٠٥ ) .
- ( دفع شبهات الكاتبى ) مرّ في ( ج ٧ - ص ٦٩ ) بعنوان « حل شبهات » .
- ١٠ ( ٩٤٣ : دفع شبهات مكثانين ) قسيس النصارى . للسيد محمد هادى بن محمد مهدى بن دلدار على النقوى الهندى المولود ( ١٢٢٨ ) والمتوفى حدود ( ١٢٧٨ ) كما في « تذكرة العلماء » لتلميذه السيد مهدى بن نجفعلى : أوله [ الحمد لله الذى جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً ؛ وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ] ذكره في « كشف الحجب » ويأتى له « السيف القاطع » في ردّ بعض القسيسين كما ذكره هو أيضاً .
- ٢٠ ( ٩٤٤ : دفع شبهة ابن كمونة ) المعروفة بالجذر الأصم للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى المولود في ( ١٢٩٧ ) نزول سمنان اخيراً ذكر أنه دفع شبهة بنخمسة وعشرين وجهاً . ومرّ في ( ج ٥ - ص ٩٢ ) « الجذر الأصم » في دفع شبهة للمير صدر الدين الدشتكى | القول ( ٩٠٣ ) كما مرّ في ( ج ٧ - ص ٦٩ ) « حلّ شبهة الجذر الأصم » للمولى مراد التفرشى و « حلّ المغالطة » للدوانى في ( ص ٧٦ ) منه .
- ٢٠ ( ٩٤٥ : دفع شبهة ابن كمونة ) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى

- في (رمضان ١٠٩٨ - ) رأيت نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري) مع الدفع الآتي للسيد محمد جدّ بحر العلوم و من أسباط المولى محمد تقي المجلسي والمتوفى قبل (١١٦٨) .
- (٩٤٦ : دفع شبهة ابن كمونة ) للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردى جدّ بحر العلوم أوله [ الحمد لله رب ] ابتداءً أولاً بكلامى المولى صدر الشيرازى والمولى • شمس - شمس الدين محمد الكيلانى - في دفع الشبهة ، والخدشة فى كلاميهما . ثم ذكر طريق دفع الشبهة عند نفسه ، والنسخة ضمن المجموعة ( الخوانسارى ) المذكورة آنفاً :
- (٩٤٧ : دفع شبهة ابن كمونة ) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) نقل عنه السيد الطباطبائي المذكور .
- (٩٤٨ : دفع شبهة ابن كمونة) للمولى شمس الدين محمد الكيلانى ، مؤلف «التحقيقات» ١٠ المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨٥) نقل عنه السيد الطباطبائي المذكور آنفاً .
- (٩٤٩ : دفع شبهة ابن كمونة) فى عدّة مقالات لم يعرف مؤلف بعضها و هى ضمن مجموعة فيها سبع مقالات كلّها فى دفع هذه الشبهة توجد فى الخزانة (الرضوية) . ذكر فى فهرسها (ج ٤ - ص ٣٧٩) .
- (٩٥٠ : دفع شبهة الاستلزام) الذى تقريره: [كل شىء لا يستلزم وجوده رفع عدمه السابق ١٥ فهو قديم] للميرزا ابى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى (١٣١٥) . ذكره ولده فى « البدر التمام » .
- (٩٥١ : دفع شبهة الاستلزام ) للمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) توجد ضمن مجموعة سبع فوائد الموجودة فى (الرضوية) كما (ج ٤ - ص ٣٨٨) من فهرسها .
- (٩٥٢ : دفع شبهة الاستلزام ) للمحقق السبزوارى المولى محمد باقر بن محمد مؤمن ٢٠ المتوفى بمشهد خراسان والمدفون بمدرسة ميرزا جعفر هناك فى (١٠٩٠) عدّه من تصانيفه فى «جامع الرواة» وردّ عليه الآقا حسين كما سند كره .
- (٩٥٣ : دفع شبهة الاستلزام ) لسلطان العلماء حسين بن محمد المتوفى (١٠٦٤) توجد فى مجموعة سبع فوايد المذكورة آنفاً .
- (٩٥٤ : دفع شبهة الاستلزام ) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى ٢٥

- المولود (١٠١٦) والمتوفى (١٠٩٨) أوله [الحمد لله الذي لاشبهة في وجوده] طبع بايران في (١٣١٧) ضمن مجموعة. وقد تعرض فيه الخوانسارى للرد على ما حققه السبزواري في رسالته في دفع الشبهة، ولما اطلع السبزواري على ما كتبه الخوانسارى، رد عليه برسالة مستقلة تأتي بعنوان «الرد على الخوانسارى» ثم أن الخوانسارى بعد ما رأى رد السبزواري عليه كتب رسالة ثانية لدفع الشبهة بعنوان «الجواب عن السبزواري» أول هذه الرسالة [الحمد لله الذي هو قادر على أن يجيب] ذكر فيه أنه لما نظر في رسالته الأولى بعض أجلة فضلاء العصر - أي المحقق السبزواري - وأورد عليها أشياء، فكتب في جوابه ثانياً. وتوجد الرسالة الأولى والثانية للخوانسارى في مجموعة من رسائله كلها بخط المولى حسنعلی بن جمال الدين محمد القهبائي في (١١٠٢) في مكتبة الشيخ عبدالله المامقاني في النجف وفي مجموعة سبع فوائد المذكورة في فهرس الرضوية (ج ٤ - ص ٣٨٨).
- ١٠ (٩٥٥: دفع شبهة الاستلزام) للمدقق الشيرازي المذكور آنفاً. ذكر في «جامع الرواة» و توجد نسخة خط المؤلف ضمن مجموعة نمره (١٢) من كتب المنطق الخطية في الخزانة (الرضوية) كما في فهرسها.
- (٩٥٦: دفع شبهة الاستلزام) للسيد الميرزا رفيع الدين محمد بن حيدر الحسيني النائي المتوفى (١٠٩٩) أو (١٠٨٢) ذكره في «الفيض القدسي» عند تعداد مشايخ المجلسي.
- ١٠ (٩٥٧: دفع شبهة الايمان والكفر) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المذكور آنفاً. ذكر في فهرس تصانيفه في «جامع الرواة».
- (٩٥٨: دفع شبهة الطفرة) أيضاً للمحقق الخوانسارى ذكره أيضاً في «جامع الرواة».
- (٩٥٩: دفع شبهة طول عمر الحججة [ع]) على ما تنبث بها العامة والبايية و ابطال أقاويلهم، واثبات حقية الاثنى عشرية بالفارسية. للمولى المعاصر الآقا محمود بن الشيخ محمد حسن ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار مؤلف «تحقيق الحق» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨٢).
- (٩٦٠: دفع شبهة المجهول المطلق) للسيد أبي الفتح الشريفى من أخفاد الشريف الجرجاني ذكر في ترجمته انه الفه بمشهد خراسان في (٩٥٠) وعبر عنه صاحب الرياض بالحاوية الطويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع وحاوية المير السيد
- ٢٥

- شريف. مرّله «تفسيرشاهي» وحاشيته «علي شرح المطالع» في (ج ٦ - ص ١٣٣).
- (٩٦١ : دفع شبهة المنع عن العمل بالأخبار المأثورة المخالفة لعموم الكتاب والسنة بلزوم أحد الباطلين، اما النسخ بعد النبي (ص) او التخصيص بعد حضور وقت العمل) للشيخ أسدالله بن اسماعيل الذرفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٤) تقرب من مأتى بيت رأيته بخطه مع «المناهج» له عند بعض أحفاده بالكاظمية .
- (٩٦٢ : دفع شبهتين) من السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني في وقفية. موقوفات الميرزا فضل الله الشهرستاني الواقعة في أصفهان . ألفه الميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد مهدي الموسوي الشهرستاني المتوفى بالحائر (١٢٦٠) وفرغ منه (١٢٥٩) وله أيضاً ترجمة هذه الرسالة بالفارسية رأيت الأصل والترجمة ضمن مجموعة من رسائل المؤلف في مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا. وأرخ وفاة ١٠ المؤلف السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .
- (دفع الغواية لشرح الهداية) كما في بعض المواضع، والأصح «الرفع» بالراء أخت الزاي كما يأتي .
- (٤٦٣ : دفع ما انتقد به علي شرح دعاء الصباح) الآتي في حرف الشين. لشارح الدعاء السيد علي محمد بن محمد بن دلدار علي النقري اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) فانه ١٥ لما وصل اليه النقد دفعه بهذه الرسالة كما ذكر في ترجمته .
- (٩٦٤ : دفع المغالطة) في اثبات سيادة بعض السادة في كشمير، والنقد والرد علي «السيف الصارم» الآتي أنه للسيد باقرشاه. والدفع هذا للسيد علي تقى بن الميرزا محمد علي الرضوي الحائري الشهير بخوش نويس طبع في بمبئي (١٣٠٨) وهو فارسي .
- (٩٦٥ : دفع المغالطة) في رد رسالة الميرنجفعلی الفريدپوري، للمولوي السيد عمار ٢٠ علي بن السيد نظامعلي السوني پتي المتوفى (١٣٠٤) طبع بالأردوية بالهند، وله تفسير «عمدة البيان» كما يأتي في حرف العين، وهو تلميذ السيد محمد تقى بن السيد حسين بن دلدار علي .
- (٩٦٦ : دفع المغالطة) في مسألة عرس القاسم بن الحسن (ع) بكر بلاء للحكيم محمد كاظم اللكهنوي مطبوع بالأردوية .

(٩٦٧: دفع الملال) بكشف فضائل الآل مطبوع للسيد محمد رضی الجنفوری المذكور آنفاً، ولعله «رفع الملال في جواب كشف الحال».

(٩٦٨: دفع المناوأة عن التفضيل والمساواة) في بيان شأن علي أمير المؤمنين (ع)

بالنسبة إلى النبي (ص) و بالنسبة إلى سائر أهل البيت ونسبة بعضهم مع بعض ونسبتهم إلى الأنبياء، للسيد حسين المجتهد المفتي ابن حسن بن أبي جعفر محمد الموسوي

العامل في الكركي تزيل أوردبيل والمتوفى بالطاعون (١٠٠١) وحمل جسده إلى العراق كما في المجلد الثاني من «تاريخ عالم آرا» أوله [هو الله الذي لا اله إلا

هو الملك القدوس المؤمن المهيمن] بين مقاصده في طي مرصد والمرصد الثالث منها في اثبات أن الأحد عشر بعد النبي والوصي أفضل من سائر البشر، وقد كتبه باسم السلطان

أبي المظفر الشاه طهماسب الصفوي. وفرغ منه في (٤ - ١٤ - ٩٥٩) كما في نسخة عصر المؤلف وهي بخط المولى محمد بن علي البيوني فرغ من الكتابة في أواخر ربيع الثاني

(٩٦٢) يعني بعد التأليف بثلاث سنوات، ولعل الكاتب كان من تلاميذ المؤلف، وهذه النسخة رأيتها بمكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) بن باقر بن علي آل بحر العلوم صاحب

«البرهان» وهو مؤلف «تحفة العالم» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٥١) قال في الرياض [رأيت ببلدة لاهيجان نسخة منه ألفه باسم السلطان أحمد خان ملك جيلان الذي ألف

جملة من تصانيفه باسمه وعندنا نسخة لعلها بخط المؤلف ديباجتها باسم الشاه طهماسب] ثم قال [والأمر في ذلك سهل لأن أمثال هذه التغيرات في ديباجة الكتب شائعة]

ينقل فيه عن كتب غريبة. وصرح في مواضع منه بان الشيخ علي شارح القواعد جده ومراده الجدالامي، ووعد في آخره ان يؤلف كتاباً مفرداً في إيمان أبي طالب (اقول) ويوجد

٢٠ نسخة أخرى ناقصة في مكتبة (السترية) ونسخة أخرى في مكتبة (المشكاة).

(٩٦٩: دفع الوثوق في حل نكاح عقداً الفاروق) مطبوع باللغة الأردوية. للسيد علي أظهر الهندي المعاصر، صاحب مجلة «الشمس والاصلاح».

(دفع و رفع) للمحقق الفيض. يأتي بعنوان «الرفع والدفع» في حرف الراء.

(دفع الوسواس في بعض احكام الطهارة وما يعم به البلوى بين الناس) يأتي بعنوان «العقد الطهماسبية».

- (٩٧٠ : دفع الهموم والاحزان وقمع الغموم والأشجان) لأحمد بن داود النعماني ، نقل عنه السيد رضى الدين على بن طائوس فى ديباجة كتابه « المجتنى فى الأدعية المجتبية » و ترجم على مؤلفه و نقل عنه فى « مهج الدعوات » أيضاً و صرح فى بعض تصانيفه بأنه رأى فى الجزء الرابع من « دفع الهموم » بعض أدعية دفع الأعداء ، فيظهر منه أنه فى عدة اجزاء ، والكفعمى نقل عنه فى مصباحه « الجنة الواقية » بما يظهر اعتماده عليه ، و نقل عنه بعض الأصحاب فى مجموعة له : رواية صلاة دفع العدو ، مسندا الى الامام الحسن المجتبى السبط (ع) وهى صلاة ركعتين بين العشائين و يسجد بعدهما ويقول فى سجوده [ يا شديد المحال يا عزيز اذلت بعزتك جميع خلقك (من خلقت) أ كفى شرّ فلان بما شئت ] ويقال له « رفع الهموم » بالراء المهملة أيضاً والظاهر انه بالدال .
- (٩٧١ : كتاب دفن الميت ) للشيخ أبى محمد جعفر بن أحمد بن على القمى تزيل الرى ، مؤلف كتاب « الغايات والمسلسلات » و « جامع الاحاديث » المذكور فى (ج ٥ - ص ٣١) وغير ذلك ، صرح فى كتابه « الغايات » بعد روايته خبر [ ما يعاين الميت عند وروده القبر ] بأنه أخرج أخباراً فى هذا المعنى فى هذا الكتاب ومرآنا كتاب الدفائن .
- (٩٧٢ : الدقائق) فى النحو لامام الأديب الشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) وهو فى سفرين موجود فى مكتبة المغرب كما فى فهرسها .
- (٩٧٣ : دقائق الاخبار ) للمولى عبدالرحيم بن أحمد القاضى ، مرتب على الأبواب . نقل المعاصر عن بعض تلك الأبواب فى كتابه « نفايس اللباب » .
- (٩٧٤ : دقائق الاصول) فى تمام مباحث الأصول فى ستة آلاف بيت . للشيخ عبدالرحيم ابن عبدالرحمن بن المولى عبدالأحد بن المولى عبدالجليل الكركوتى تزيل كرمانشاه الذى كان من تلاميذ الوحيد البهبهانى كما ذكره فى « تحفة العالم - ص ١٢٦ » أوّله [ الحمد لله الذى أرشدنا الى دقائق اشارات فصول القوانين ، وهدانا بمبادئ عوائد محصول فوائدها العناوين ] والنسخة بخط المؤلف عند ولده الشيخ هادى المعاصر المولود (١٢٨٨) وقد حدثنا أنّ والده المؤلف ولد بكرمانشاه (١٢٢٢) و توفى بها فى (١٣٠٥) وحمل جثمانه مع ولده العالم الرشيد الشيخ عبدالعلى الذى توفى بعد أبيه بعدة ايام الى وادى السلام بالنجف .

(٩٧٥ : دقايق الاصول في شرح الفصول ، في علم الاصول) للشيخ محمد نبي بن أحمد التوى سركاني نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٩) ذكر في آخر كتابه « لثالي الأخبار » المطبوع مكرراً أنه كبير يزيد على خمسين ألف بيت وقد استنسخ منه مجلديه الأخيرين في الأدلة العقلية الى آخره . وهما عند ولده الشيخ أبي القاسم في طهران .

٥ (٩٧٦ : دقايق الافهام في شرح صلح شرايع الاسلام) أوله [ الحمد لله الذي سهّل شرايع الاسلام لمصالح العباد ] لبعض المتأخرين ، ولعله من تلاميذ الشيخ الأنصاري ، وينقل فيه عن كتاب « الجواهر » يقرب من ألف بيت ، رايته في مكتبة (سيدنا الشيرازي بسامراء) .

١٠ (دقايق التنزيل) كما عبّر به في بعض المواضع ؛ والصحيح « كنز الدقايق » وهو تفسير للمولى محمد الطوسي مؤلف « شرح الصحيفة » كما يأتيان في (الشين) و (الكاف) . (٩٧٧ : دقايق الحقايق) في الرمل . فارسي لبهاء الدولة ، رأيت منه نسخة عتيقة جداً في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين ، وينقل عنه نورالدين فتح الله الأبهري في شرحه لرسالة الرمل ، تأليف الخواجه نصير الدين الطوسي ، الموجود نسخة الشرح عند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري في النجف .

١٥ (٩٧٨ : دقايق الحقايق) في العرفان والأخلاق والسلوك فارسي ، مرتّب على ثلاثين فصلاً ، ذكر فهرس الفصول في أوله ، وفي كل فصل بيته آية من الكتاب العزيز ويذكر تاويلاتها بيان عرفاني ويستشهد بأبيات المولى الرومي في مثنويه معبّراً عنه بمولانا ، رأيت نسخة ناقصة من أولها مقدار صفحة في مكتبة (بيت الطريحي) تاريخ كتابتها (١١١٥) (٩٧٩ : دقايق الحقايق) للشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن محمد الرازي ، والد الشيخ المفسر أبي القاسم الرازي ، وأستاذ علماء الطائفة في عصره ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) في فهرسه المطبوع في آخر اجازات البحار .

(٩٨٠ : دقايق الحقايق) فارسي في العرفان أيضاً ، لمحمد بن محمود الدهدار ، مؤلف « خلاصة الترجمان » الذي مرانه فرغ منه (١٠١٣) ورتب الدقايق على فتح وسبع دقايق وخاتمة ، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله من وقف العماد الفهرسي في (الرضوية) .

٢٥ (٩٨١ : دقايق الحقايق) مجموع من الرباعيات النفيسة لجمع من شعراء ايران . دونها

السيد صالح الخراساني المعبر عن نفسه بميرزا محمد صالح الرضوي. وفيه جملة مما نظمه الشيخ ابو محمد بن الشيخ حسين المشهدي الذي توفي (١٢٤٠) رأيت النسخة بمشهد خراسان عند الشيخ اسماعيل مسأله كو التبريزي الاديب المتخلص في شعره بتائب. وينقل عنه المعاصر في « نفايس اللباب الماخوذ من الفى كتاب ».

- ١٠ ( ٩٨٣ : دقايق العلاج ) في المعالجات للأمراض، والادوية المفردة والمر كبة. وكانه الجزء الثاني [« حقائق الطب » المذكور في ( ج ٧ - ص ٣٤ ) تأليف الحاج كريمخان الكرماني. طبع في بمبئي (١٣١٥).

- ( ٩٨٣ : الدقايق المحكمة ) في شرح المقدمة اى « المقدمة الجزرية » فى التجويد. اوله [ الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه ] توجد نسخة منه بخط الشيخ يوسف بن على بن جعفر الجامعى فى النجف، فرغ منه (١١٥١) فى مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين. راجعه . ١٠  
( ٩٨٤ : دقايق المذهب ) للنواب احمد حسين الهندي، المتخلص بمذاق. ذكره فى كتابه « تاريخ احمدى ».

( ٩٨٥ : دقايق النبوة ) ايضاً للنواب احمد حسين المذاق. ذكره فى تاريخه .

- ( ٩٨٦ : دق الخيشوم ) فى جواز قرأنة عرس القاسم المظلوم ( لبعض علماء الهند ردّ على « التقرير الحاسم » المذكور فى ( ج ٤ - ص ٣٦٦ ). ١٠

( ٩٨٧ : دكامران ) اصله لژان بكس. وترجمته الفارسية لأحمد دربايىكى طبع بطهران ( ٩٨٨ : دكان العطارين ) مجموعة من المتفرقات. دونها المولى محمد حسن النائنى المعاصر ذكره فى آخر كتابه « گوهر شب چراغ » المطبوع .

- ( ٨٨٩ : دكة القضاء ) فى مسائل القضاء والشهادات فقط من ابواب الفقه . ألفه الحاج ميرزا محمود بن ميرزا على أصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى، المتوفى بالوباء بعد الحج فى مكة (١٣١٠). ذكر فى فهرس تصانيفه . و دكة القضاء اسم لكبرى القضاء، واسم لدكة معروفة بالمسجد الكوفة يقال أنّ علياً قعد عليها للقضاء . ٢٠

- ( ٩٩٠ : دكتور اقبال وشعر فارسى ) مقالة للسيد محمد على داعى الاسلام، ومؤلف فرهنك نظام. طبعت فى (١٣٤٦). ومن هذا الموضوع ما كتبه مجتبى مينوئى فى احوال الدكتور اقبال هذا وطبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) و اقبال هذا شاعر فارسى من شعراء باكستان الهند توفى ٢٥

- (فرودين ١٣١٧ش) وهو غير الدكتور اقبال الهندي المتوفى اخيراً الناشر لراحة الصدور وغيره .  
 ( ٩٩١ : دكتور ژاك ) رواية فارسية غرامية اخلاقية ودينية . ألفه عبدالحسين آيتي . طبع  
 أولاً في ذيل جريدة « ستاره ايران » ثم طبع مجلده الاول مستقلاً بعنوان « دكتور ژاك  
 سه كمشده » بطهران في ( ٣٤٤ ص ) في (١٣٠٦ش) ثم طبع مجلده الثاني بعنوان « دكتور  
 ژاك سه فرارى » في ( ٢٧٨ ص ) بطهران في ( ١٣١٠ ش ) .
- ( ٩٩٢ : دكتور مصدق ونطقهاى او ) في خطابات القياها هذا الدكتور الذى هو مؤلف  
 « حقوق پارلمانى در ايران » في المجلس النيابى الايرانى في دورتها الخامسة والسادسة .  
 طبع مستقلاً بطهران . ومن هذا الموضوع « سياست موازنه منفى در دوره چهاردهم »  
 في اعمال قام بها في الدورة الرابع عشرة من المجلس .
- ١٠ ( ٩٩٣ : كتاب الدلائل ) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى ( ٢٨٢ ) ذكره  
 النجاشى باسناده اليه .
- ( ٩٩٤ : كتاب الدلائل ) لأحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن دول القمى ، المتوفى  
 ( ٣٥٠ ) ذكره النجاشى مع اسناده .
- ( ٩٩٥ : كتاب الدلائل ) لأبى الحسن أحمد بن محمد بن على بن عمر بن رباح القلاء  
 السواق الواقفى الثقة ، رواه النجاشى عنه مسنداً .
- ١٥ ( ٩٩٦ : كتاب الدلائل ) للحسن بن على بن أبى حمزة البطائنى ، من عمد الواقفة ،  
 ذكره النجاشى مع الاسناد .
- ( ٩٩٧ : كتاب الدلائل ) للحسين بن داود الكردى البشنى ، ذكره ابن شهر آشوب في  
 « معالم العلماء » في الأسماء أولاً ، ثم في الشعراء ثانياً . ونقل بعض اشعاره في كتابه « المناقب » .
- ٢٠ ( ٩٩٨ : كتاب الدلائل ) لأبى القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارالدهقان  
 الكوفى ساكن نينوا المتوفى ( ٣١٠ ) ذكره النجاشى مع أسناده اليه .
- ( ٩٩٩ : كتاب الدلائل ) للشيخ خليل بن ظفر بن الخليل الأسدى الكوفى ، ذكره  
 الشيخ منتجب الدين في فهرسه المطبوع بعينه في اول مجلد اجازات البحار .
- ( ١٠٠٠ : كتاب الدلائل ) للشيخ أبى محمد عبد الباقي بن محمد بن عثمان الخطيب  
 البصرى ، الذى ورد الى الرى وقرأ عليه بها ، الشيخ المفيد عبدالرحمان النيشابورى ،
- ٢٥

- عده من تصانيفه الشيخ منتجب الدين . ويظهر من قراءة المفيد النيشابورى عليه مع كون النيشابورى من تلاميذ الشيخ الطوسى والشريف المرتضى ، أن هذا الخطيب كان معاصراً لهما و معاصر الخطيب البغدادى صاحب التأريخ الذى توفى ( ٤٦٣ ) .
- ( ١٠٠١ : كتاب الدلائل ) لأبى العباس عبد الله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى شيخ القميين . وكان أكثر التوقيعات الخارجة من الناحية المقدسة بخطه . وله « قرب الاسناد » الآتى فى القاف ، قال النجاشى : انه قدم الكوفة سنة نيف وتسعين ومائتين وسمع منه أهلها ، وصرح ابو غالب الزرارى فى رسالته أن قدمه الكوفة كان فى سنة سبع و تسعين ومائتين ، ينقل عنه السيد ابن طاوس فى رسالة « محاسبة النفس - ص ٧ » حديث عرض الأعمال ، وأوصى لولده محمد فى « كشف المحجة » ( ط ١ - ص ٤٩ و ط ٢ - ص ٣٥ ) بان ينظر فى كتب المعجزات والدلائل ومنها دلائل ابن جرير و دلائل الحميرى ، وقال الميرزا كاملا ، صهر العلامة المجلسى فى « البياض الكمالى » المذكور فى ( ج ٣ - ص ١٧٠ ) : عليك بمطالعة كتاب الدلائل للحميرى . فيظهر منه وجود نسخه عنده .
- ( ١٠٠٢ : كتاب الدلائل ) لأبى الحسن على بن أسباط بن سالم الكوفى يباع الزطى ، الثقة الذى كان قطعياً فرجع الى الحق ، كما وصفه النجاشى ، و رواه عنه باسناده اليه . ويظهر من النجاشى حياة المؤلف فى ( ٢٣٠ ) عند ترجمته لمحمد بن حمران النهدى .
- ( ١٠٠٣ : كتاب الدلائل ) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الثقة الذى لم يرو عن أبيه الذى توفى ( ٢٢٤ ) احتياطاً ، مع انه سمع منه الأحاديث و كتب عنه ، و عمره يومئذ ثمان عشرة سنة ، و انما روى عن اخويه عن اييهما ، و ذكر أنه لم يروها عنه لعدم فهمه لها يومئذ .
- ( ١٠٠٤ : كتاب الدلائل ) لأبى الحسن على بن محمد بن على بن عمر بن رباح الواقفى . الثقة ، ذكره النجاشى و رواه عنه باسناده اليه .
- ( ١٠٠٥ : كتاب الدلائل ) لأبى عبد الله محمد بن ابراهيم بن جعفر النعمانى ، الكاتب المعروف بابن زينب ، تلميذ ثقة الاسلام الكلينى وصاحب كتاب « الغيبة » نقل عنه السيد رضى الدين بن طاوس فى « الأمان من الأخطار » بعض الأحاديث ، و النجاشى صرح بانتقال كتابه « الغيبة » وسائر كتبه اليه بوصية من المؤلف .

(كتاب الدلائل) للشيخ الثقة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، نقل عنه كذلك السيد ابن طاوس في كتاب اليقين في عدة أبواب منه الباب (٦٥) و (٦٦) و (٦٧) مصرحاً بأنه نقلها عن المجلد الثاني من الدلائل. وكذا في «كشف المحجة» (١٦ - ص ٤٩ و ٥٠ - ص ٣٥) قال كتاب الدلائل لمحمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي ولكنه في «الاقبال - ص ٦٩» طبع تبريز وفي «اللاهوت - ص ٥٤» عتبر عنه «بدلائل الامامة» كما يأتي.

(١٠٠٦ : كتاب الدلائل) لأبي سمينة محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى القرشي من أصحاب الرضا (ع) رواه عنه النجاشي باسناده اليه .

(١٠٠٧ : كتاب الدلائل) لأبي الحسن معلى بن محمد البصري، رواه عنه النجاشي بالاسناد اليه .

١٠ (١٠٠٨ : الدلائل على نحل القبائل) لأبي الحسين محمد بن بحر بن سهل الرهني

الترماشيزي الكرماني الشيباني صاحب كتاب «نحل العرب» الذي أحال فيه الى هذا الكتاب كما ذكره في «معجم الادباء - ج ٦ - ص ٤١٧» من الطبع الاول و (ج ١٨ - ص ٣٢) من الثاني. وذكر انه كان معمرأ وغالبأ في التشيع ويروي في كتابه عن سعد بن عبدالله الذي توفي (٣٠١) أقول أنه أدرك بشر النحاس الذي أوصل ام الحججة (ع)

١٥ الى سامراء، فحدث عنه القصة لأبي المفضل الشيباني الذي توفي (٣٨٥) كما رواه الشيباني

عنه في غيبة الشيخ الطوسي، وذكر الصدوق في «الكامل الدين» أنه ورد لزيارة الحائر والكاظمية في (٢٨٦) أقول: وقد بقي الى أن أدركه الكشي، وروى عنه كما في ترجمة زيارة، وبقي أيضاً الى أن أدركه ابن نوح من مشايخ النجاشي كما صرح به النجاشي في ترجمة الرهني. وتوفي ابن نوح بعد ورود الشيخ الطوسي في (٤٠٨) الى العراق بسنين، وكان

٢٠ يروي عن بعض مشايخه في (٣٤٢) ولعل روايته عن الرهني كان في حدود هذا التاريخ. فيكون

وفاة الرهني بعد وفاة سميه المفسر الاصفهاني المذكور في (ج ٥ - ص ٤٤).

(الدلائل في أجوبة المسائل) يأتي بعنوان «الدلائل والمسائل» .

(١٠٠٩ : الدلائل في أحكام النجوم) تأليف أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجري

(السنجري) ذكر في أوله اسم المؤلف الى قوله [اني لما طويت كتاب الاوائل] نسخة

٢٥ منه في مكتبة (المشكاة)، وقد عد السيد علي بن طاوس في «فرج المهموم»

من علماء النجوم ، الذين قيل في حقهم أنهم من الشيعة ، هذا المؤلف بعنوان أحمد بن محمد السنجرى ( السجزي ) .

( **الدلائل في الاصول** ) هو « فرائد الأصول » للشيخ الأتصاري . عبّر عنه بالدلائل السيد أبوطالب القائني المتوفى ( ١٢٩٥ ) في بحث الصحيح والأعم من كتابه « الكواكب السبعة » ولعل الدلائل اسمه الأول ، وسيأتي « دلائل الاصول » .

( **الدلائل في الامامة** ) للحميرى ينقل عنه كذلك السيد على ابن طاوس في كتبه كما ذكره في الرياض ، ومرّ بعنوان الدلائل وسيأتي « دلائل الائمة » و « دلائل الامامة » . ( **الدلائل في الفقه** ) لبعض الأصحاب . وقد أكثر من النقل عن الدلائل هذا السيد في كتاب الطهارة من « مفتاح الكرامة » وقد فرغ من تأليف هذا المجلد منه ( ١٢٠١ ) لكن أول ما نقل عنه في ( ص ٧ ) عبّر عنه بـ « دلائل الأحكام » ثلاث مرات ثم بعد ذلك ١٠ عبّر بالدلائل من غير قيد فالظاهر اتحادهما .

( **١٠١٠ : الدلائل في الفقه** ) للآقا نجفى ، الشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهاني المتوفى ( ١٣٣٢ ) قال ابن أخيه أبوالمجد الرضا المدعو بآقا رضا الاصفهاني : أنه خرج منه بعض كتب الفقه ، وسيأتي « دلائل الأصول » له المطبوع .

( **دلائل الائمة** ) لمحمد بن جرير بن رستم الطبرى ، ينقل عنه كذلك في « الدمعة الساكنة » ١٠ وغيره ويأتى بعنوان « دلائل الامامة » .

( **١٠١١ : دلائل الائمة** ) ومعجزاتهم . للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه القمى ، المتوفى ( ٣٨١ ) عده النجاشى في فهرس تصانيفه .

( **١٠١٢ : دلائل الائمة** ) لأبى النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى

المعروف بالعتاشى مؤلف « التفسير » المذكور فى ( ج ٤ - ص ٢٩٥ ) ذكره النجاشى ٢٠

( **١٠١٣ : دلائل الاحكام** ) فى شرح شرايع الاسلام ) للسيد محمد ابراهيم بن محمد باقر الموسوى القزوينى المتوفى بالحائر فى ( ١٢٦٢ ) أو آخر ليلة الخميس السابع عشر من شوال . وكانت ولادته فى ذى الحجة ( ١٢١٤ ) كما أرّخه كذلك على ظهر مجلد المكاسب

المحرمة الى آخر الرهن من هذا الكتاب ، بعض تلاميذ مؤلفه بخطه ، وخرج منه شرح جميع الشرايع بعنوان ( قوله ، قوله ) الا القضاء والشهادات وقليل من الوقف منه ، لكن تم ٢٥

- الوقف بعض تلاميذه، وجملته في عدة مجلدات توجد بـ كربلا عند بعض احفاده، وجملة منها كانت في مكتبة (الشرعة). ورأيت المجلد الاول منه المنتهى الى صلاة المسافر، وقد فرغ من تأليفه في شوال (١٢٤٦) وهو بخط اقل الطلبة على بن مهدي الطهراني، فرغ من الكتابة (١٢٩٢) وهذه النسخة كانت في مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) وفيها أيضاً مجلد الزكاة، و مجلد الطلاق، و مجلد المتعة الى آخر النفقات. ورأيت اربع مجلدات منه في كتب السيد محمد بن ابراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (٤ - ع ٢ - ١٣١٧) ورأيت من نسخة عصر المصنف مجلدين بخط تلميذه الحاج المولى أبي الحسن بن شاه محمد بن عبد الهادي المازندراني الهزار جريبي المتوفى بالحائر حدود (١٣٠٦) وقد تم الجزء الأخير من ثانيهما الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري بخطه في (١٢٥٥) و مجلد أفعال الصلاة الى آخر الصوم بخط محمد مهدي بن علي أكبر في (١٢٦٢) رأيت عند السيد محمد الحجة الكوهكمرى أو ان كونه في النجف وعنده أيضاً مجلد من الطهارة الى صلاة المسافر بخط العالم المولى أسد الله بن محمد صادق البروجردى في (١٢٦٣) وهو مؤلف «صحيفة الشيعة» الفارسي في أصول الدين ومتأخر من سميه الحاج المولى أسد الله بن عبد الله حجة الاسلام البروجردى المتوفى (١٢٧١) وأربع مجلدات منه الطهارة والصلاة والفلس الى آخر الرهان، والنكاح الى آخر الصيد والذبايح، كلها في مكتبة (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) الى غير ذلك من نسخ مجلداته أوله [حمد المن ألبس بلطائف لطفه الجامع على خلقه خلعة الوجود] الى قوله في اول الشرح [كتاب الطهارة].
- (١٠١٤: دلائل الاحكام) من كتب الفقه الذي ألفه بعض الأصحاب من القرون الاواخر و بهذا العنوان ينقل عنه السيد محمد الجواد ثلاث مرآت في الصفحة السابعة من مجلد الطهارة من كتابه «مفتاح الكرامة» و قد كان فراغه من الطهارة كما ارخه في آخره (١٢٠١) ثم بعد تلك الصفحة الى مسألة تطهير الأرض باطن القدم، قدا كثر النقل عنه في اغلب الصفحات مكرراً بعنوان الدائل من غير تقييد بالاحكام والظاهر اتحادهما وانه ترك التقييد اختصاراً و اكتفاءً بذكره اولاً ثلاث مرآت. ثم بعد الشروع في مباحث الوضوء الى آخر الكتاب لم يوجد النقل عنه فيه ابداً فيحتمل انه امتنع عليه النقل عن النسخة بسبب من الاسباب كما يحتمل انه لم يخرج من الكتاب الا هذا المقدار وبسكوته عن اسم المؤلف

لم يعرف شخصه ، نعم يعلم عصره اجمالاً بأنه كان بين عصرى المحققين المباقرين ، المحقق السبزواري ، والوحيد البهبهاني بقربية انه في (ص ١٧٣) ذكر اولاً أشكال السبزواري في « الذخيرة » على لزوم العصر ، ثم ذكر جواب صاحب الدلائل عن اشكاله ، ثم ذكر رد الوحيد البهبهاني على جواب الدلائل .

٥ (١٠١٤ : دلائل الاحكام في شرح شرايع الاسلام ) للشيخ على بن الحاج حسن على

الخيزي القطيفي المولود (١٢٩١) قال تلميذه الشيخ فرج القطيفي انه خرج منه شرح بعض كتبه . ووالده الحاج حسن على بن الحاج حسن الخيزي ايضاً كان من العلماء ، رایت تملكاته لبعض الكتب العلمية تواريخها (١٣١٦) وغيرها .

(١٠١٥ : دلائل الاحكام في شرح شرايع الاسلام) كبير في خمس مجلدات للحاج المولى

١٠ على بن عبدالله العلياري التبريزي المتوفى (١٣٢٧) كان موجوداً بخط المؤلف عند ولده

العالم الميرزا حسن الذي توفي (ع ١٣٥٨-١) وله « بهجة الآمال » الذي مر في (ج ٣-ص ١٥٩)

(١٠١٦ : دلائل الاصول ) في أصول الفقه . مطبوع . للشيخ محمد تقى المدعوباً قانجفي

مؤلف الدلائل في الفقه كما مر .

(١٠١٧ : دلائل الامامة ) في اثبات امامة أمير المؤمنين (ع) للشيخ عباس بن الشيخ الفقيه

١٥ الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء المتوفى (١٨- رجب-١٣٢٣) بلغ الى حديث المنزلة

[ انت منى بمنزلة هارون من موسى ] ولم يتم . و ماخرج منه بقى في المسودة .

(١٠١٨ : دلائل الامامة ) او « دلائل الأئمة » كما اشرفنا اليه آنفاً (١) لأبى جعفر

محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي (المازندراني) المتأخر عن محمد بن جرير الطبري

الكبير (٢) والمعاصر للشيخ الطوسي (المتوفى ٤٦٠) والنجاشي (المتوفى ٤٥٠) .

٢٠ (١) ولعله اوفق بموضوع الكتاب فان فيه دلائل كل واحد من الائمة و بعض احوالهم و معجزاتهم ، من امير المؤمنين (ع) الى الحجّة (ع) .

(٢) وصفه الشيخ الطوسي بذلك في الفهرست ، و وصفه النجاشي بالامامى ، وقد ذكره كتاب

« المسترشد » في الامامة . يروى عنه الشريف ابو محمد الحسن بن حمزة المرعشي الطبري المتوفى

(٢٥٨) . وهو معاصر لسيد محمد بن جرير بن يزيد الطبري العامي صاحب التاريخ والتفسير الكبيرين

٢٥ المولود (٢٢٤) والمتوفى (٢١٠) . كما في فهرس ابن النديم . وقد ترجم الشيخ الطوسي والنجاشي

هذا العامي مصرحين بأنه عامي و انه الف التاريخ والتفسير الكبيرين كما ترجم الامامى الكبير مؤلف « المسترشد » ولكنهما لم يترجا محمد بن جرير المتأخر مؤلف « دلائل الامامة » هذا الذي كان معاصر لهما .

- والشاهد على ذلك أمور، (الأول) روايته في كتابه «دلائل الامامة» هذا عن كثير من مشايخهما: (منهم) ابو عبدالله الحسين بن ابراهيم بن علي (عيسى - خ ل) المعروف بابن الخياط القمي من مشايخ الشيخ الطوسي. (و منهم) محمد بن هارون بن موسى التلعكبري المتوفى (٣٨٧) الذي يروي النجاشي عنه عن والده التلعكبري، كما يروي الشيخ الطوسي عن أخيه الحسين بن هارون بن موسى عن والده (ومنهم) ابوالمفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٥) الذي ادركه النجاشي أيضاً ولكنه امتنع عن الرواية عنه الا بالواسطة لرعاية الاحتياط (و منهم) ابو عبدالله الحسين بن الفضائري. (والثاني) روايته عن جمع ممن يروون عن الصدوق ابو جعفر بن بابويه، كما يروي الشيخ والنجاشي عن جمع ممن يروون عن الصدوق أيضاً. (والثالث) ان الشيخ الطوسي والنجاشي وصاحب الدلائل هذا يروون جميعاً عن جمع ممن يروون عن التلعكبري. (والرابع) أنه ألف الدلائل هذا بعد (٤١١) الذي توفي فيها ابن الفضائري الذي هو شيخهم جميعاً، فإنه عند ذكر معجزة صاحب الزمان (ع) (ص ٣٠٠ من المطبوع) قال [ نقلت هذا الخبر من أصل يخط شيخنا ابي عبدالله الحسين بن الفضائري رحمه الله. ] فيظهر وفاته قبل النقل عن خطه. وترك الشيخ والنجاشي ترجمته في كتابيهما لا يدل على عدم وجوده، فانهما تركا ترجمة جمع من المصنفين الاجلاء المعاصرين لهما مثل الكراجكي (المتوفى - ٤٤٩) وسلا بن عبدالعزيز تلميذ المفيد (المتوفى ٤١٣). والقاضي عبدالعزيز بن براج تلميذ الشريف المرتضى (المتوفى - ٤٣٦). والشيخ محمد بن علي الطرازي مؤلف «الدعاء والزيارة» المذكور في (ص ١٩٥). وغير هؤلاء ممن ذكرهم الشيخ منتجب الدين بن بابويه (المتوفى - ٥٨٥) في فهرسه، أو لم يذكرهم هو أيضاً كالطرازي المذكور والطبري مؤلف الدلائل هذا وغيرهما ممن ضاعت عنا اسمائهم وآثارهم.
- ٢٠ ومن راجع اسانيد روايات هذا الكتاب يظهر له أن المؤلف يرويها على ثلاثة أنحاء: الأول: ما يرويها عن مشايخه الذين تحمّل عنهم الحديث بالاجازة أو القراءة أو السماع حتى صح له أن يقول: حدّثنا، اخبرنا، حدّثني، أخبرني. وهؤلاءهم الذين صدر الرواية عنهم بقوله [ حدّثني، اخبرني ] وهم مشايخه لامحالة. واذا نظرنا فيهم رأينا أن بعضهم من مشايخ النجاشي (م-٤٥٠) خاصة وبعضهم من مشايخ الطوسي (م-٤٦٠) خاصة

- وبعضهم من مشايخهما معاً كما ذكرنا بعضهم آنفاً، وبعضهم ممن يختص به مؤلف الدلائل (۱)
- (النحو الثاني) رفعه الحديث الى رجل معين متقدم عليه كقوله: روى جليل بن دراج. روى ابراهيم بن هاشم. روى الحسين بن علاء. روى الحسن بن علي الوشاء. روى الهيثم النهدي. روى عباد بن سليمان. روى ابو حامد السندی - وقد ذكر الثلاثة الأخيرة في (ص ۱۹۱ من المطبوع) - وغير هؤلاء من القديما، فيحتمل انه وجد الرواية في كتبهم،
- أو وصل الرواية اليه مستندة، وارسلها هو اختصاراً. (النحو الثالث) أن يروي الرواية عن رجل متقدم بعنوان (قال). فجاء في (ص ۳۱) [قال الصفواني]. وفي (ص ۱۸۲) [قال ابو عبدالله المرزباني]. وجاء مكرراً [قال ابو جعفر بن بابويه] وامثال هؤلاء ممن لم يلقهم، فانه يروي عن الصفواني والصدوق بواسطة النقيب أبي محمد الحسن بن احمد المحمدي، فروايته عنهم بقال رواية عن كتابهم. والغالب في هذا النوع ما يرويه بعنوان [قال ابو جعفر] ومراده منه مختلف في الموارد، ففي كثير من المعجزات مراده من أبي جعفر هو ابو جعفر محمد بن جرير الطبري الذي يروي غالباً عن سفيان بن وكيع بن الجراح

- (۱) و من المشايخ الذين يروي صاحب الدلائل عنهم ولا يروي الشيخ و النجاشي عنه ، هو ابو طاهر عبدالله الغازن كما وقع في (ص ۹۳ و ص ۲۳۹) من الدلائل المطبوع و يروي ابو طاهر في كلا الموضعين
- ۱۰ عن ابي بكر محمد بن مبرين سالم القاضي الجمابي المتوفى (۳۵۵) كما ارثه تاريخ بغداد، و ما وقع من تاريخه في انساب السعاني سنة (۳۴۴) فهو من غلط النسخة جزماً ، لان الشيخ المفيد المولود (۳۳۸) يروي في تصانيفه عن ابي بكر القاضي الجمابي . فلو كان وفاة الجمابي كما في السعاني ، كان المفيد يومئذ ست سنين ولم يكن قابلاً للرواية عنه ، فظهر ان ابا طاهر شيخ صاحب الدلائل مع الشيخ المفيد الذي هو استاد النجاشي و الطوسي كانا في طبقة واحدة لروايتها عن القاضي الجمابي ، كما ان صاحب الدلائل مع النجاشي و الطوسي كانوا في طبقة واحدة لا اشتراكهم في مشايخ كثيرة ، و ظهر انه قد سقط اسم شيخ صاحب الدلائل عن اول
- ۲۰ السند الموجود في النسخ الناقصة منه ، فان الموجود هكذا اخبرنا القاضي ابو بكر محمد بن عمر الجمابي مع انه بقرينة السنين المذكورين في (ص ۹۳ و ص ۲۳۹) يكون هكذا : - وحدثنى ابو طاهر عبدالله بن احمد الغازن ، قال حدثنا ابو بكر محمد بن مبرين سالم التميمي الجمابي . فرواية صاحب الدلائل عن الجمابي بالواسطة في الموضعين دليل على سقوط اول السند فيما وصل اليه ، كما سقط من اول الكتاب الى هذا
- العدد . وقرينة اخرى على ذلك أن السيد بن طاوس روى في «امان الاخطار» عن محمد بن جرير بن رستم عن
- ۳۰ ابي طاهر عبدالله بن احمد الغازن عن ابي بكر محمد بن عمر القاضي الجمابي المتوفى (۳۵۵) عن ابي العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة المتوفى (۳۲۳) كما ذكرناه .

الرواسي الكوفي المتوفى (٢٤٧) عن أبيه عن الأعمش كما في صفحات (٦٦ و ٦٧) من المطبوع، وعن أبي محمد عبدالله بن محمد البلوي كما في (ص ٦٥ و ٦٦ و ٧٤ و ٧٥، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١١٢، ١١٣، ١٥٧، ١٥٨، ١٨٦، ١٨٧، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٧، ٢١٨) والبلوي يروي عن عمارة بن يزيد و عن محمد بن الحسن ابن عبدالله الجعفرى المذكور في رجال النجاشي. و في بعض المواضع مراده ابو جعفر محمد بن جرير الذي كان من اصحاب الحسن العسكري المتوفى (٢٦٠)، و يخاطبه الحسن (ع) بقوله [يا ابن جرير] كما في (ص ٢٢٤ و ٢٢٥)، وقد يريد بابي جعفر، محمد بن جرير بن يزيد العامي المؤرخ المفسر المتوفى (٣١٠) فانه يروي في (ص ٣٠) عن القاضي ابي اسحاق ابراهيم بن مخلد بن جعفر بن سهيل بن حمران الدقاق. وانا نعلم ان ابراهيم بن المخلد هو من مشايخ النجاشي و يروي عن ابيه (مخلد) وهو يروي عن محمد بن جرير المؤرخ. فصاحب الدلائل يروي عن سميهِ المؤرخ بواسطتين هما ابراهيم وابوه مخلد، و كذلك يروي صاحب الدلائل عن سميهِ الآخر الكبير المؤلف للمستتر شد بثلاث وسائط، فانه يروي صاحب الدلائل عن الصدوق بواسطة واحدة و هو الشريف الحسن بن احمد المحمدي، والصدوق يروي المسترشد بواسطة واحدة وهو محمد بن ابراهيم الطالقاني. ثم أن مؤلف الدلائل معاصر للنجاشي وهو مع أن له الأسناد العالية لم يحصل له طريق الرواية عن مؤلف المسترشد الا بواسطتين، فلا يصح دعوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المسترشد بدون واسطة (١).

٢٠ واول من نقل عن هذا الكتاب هو السيد علي بن طاس المتوفى (٦٦٤) فعبر عنها في بعض كتبه بالدلائل او دلائل الأئمة او دلائل الامامة، كما اشرنا اليها. وقد ذكرنا في (ص ١٧٦ و ١٧٧) أن مكتبة ابن طاس كانت تشتمل في عام (٦٥٠) على (١٥٠٠ مجلد) و منها نسخة تامة من هذا الكتاب، حيث ينقل من اوائله و اواسطه و اواخره متفرقة

(١) لما نطقت الى تعدد السمين بعهد بن جرير بن رستم الطبري، القيته الى الفاضل المامقاني عند اشتغاله بطبع كتابه « تنقيح المقال في علم الرجال » فاورد هانيه (ج ٣ - ص ٩١) و زاد عليه دهوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المستر شد، وقد ظهر لك بطلان هذا الدهوى مما ذكرنا هانيه المتن. وقد فصلت هذا البحث هنا ليعلم أن ما كتبه في مقدمة «دلائل الامامة» الطبعة الاولى في النجف بدون امضا. وكذلك ما كتب في مقدمة «المستر شد» الطبعة الاولى في النجف مع توقيع اسمي نليس بمعتبر عندي.

في تصانيفه<sup>(١)</sup> وكان قد ذكر فيها اسم المؤلف ، ولم تصل هذه النسخة الى المتأخرين عنه الا ناقصاً ، فقد نقل السيد من أوائلها أموراً لا يوجد في النسخ المتأخرة .  
ثم السيد هاشم التوبلي المتوفى (١١٠٧) اكثر النقل عنه بعنوان « كتاب الامامة »

- (١) فنقل من أوائله ما يتعلق بأمر المؤمنين (ع) من اختصاصه باصرة المؤمنين في كتابه « اليقين » ثلاث روايات في الباب (٦٦ و ٦٦ و ٦٧) رواها محمد بن جرير الطبري في الجزء الاول من الدلائل - ومراده من الاجزاء الكرايس كما يظهر من تتبع تصانيفه- وقد رواها ابن جرير عن مشايخه بعنوان (حدثنا ، وحدثني) وهم ابو الفرج المعافا المتوفى (٣٩٠) وابوالفضل الشيباني المتوفى (٣٨٧) ونقل من أوائله ايضاً ما يتعلق بأمر المؤمنين (ع) من علمه بالنجوم وحكمه بصحة هذا العلم في حديث طويل رواه ابن جرير وغيره عن شيخه محمد بن هارون بن موسى التلعكبري الذي توفي بعد سنة (٤١٠) - فقد سمع منه بعض تلاميذه في التاريخ كما في فرج المهموم (ص ٢٣٦) - وكلاهما رواه عن هارون بن موسى الذي توفي (٣٨٥) نقل ذلك عنه السيد في « فرج المهموم » المطبوع اخيراً في (ص ١٠٢) وقال انه في الجزء الثاني من دلائل الامامة - ومراده الكراس الثاني كما مر - وليس لهذه الاحاديث عين ولا اثر في « المسترشد » الموجود نسخته المتبقية فلا تنقل. كل ذلك ما نقله السيد عن أوائل الكتاب مالم يظفر به احد بعد عصر السيد ابن طاوس حتى المجلسي والتوبلي ، فانهما نقلوا في « البحار » و « مدينة المعاجز » بعض ما في النسخة الناقصة الموجودة .
- ١٥ واما ما نقله السيد في تصانيفه من اواسط دلائل الامامة فنقل في (ص ٢٢٣) من « فرج المهموم » من دلائل الامام الحسن المجتبي عن الدلائل لابي جعفر محمد بن رستم ، الموجود في المطبوع منه في (ص ٦٧) ونقل في كتابه « المنهوف » المطبوع بطهران (ص ٥٤) ما يتعلق بدلائل سيد الشهداء (ع) الموجود في النسخة المطبوعة من الدلائل في « ص ٧٤ » ونقل في كتابه « الامان من الاخطار » من كرامات علي بن الحسين (ع) المطبوع في (ص ١٢٤) ما هو موجود في الدلائل المطبوع (ص ٩٣) وهو رواية محمد بن جرير عن ابي طاهر عبدالله بن احمد الغازن عن ابي بكر محمد بن عمر بن سالم القاضي الجعابي المتوفى (٣٥٥) وهو استاذ الشيخ المفيد ويروي عن ابن عقدة الذي توفي (٣٣٣) .
- واما ما نقله السيد في تصانيفه من اواخر « دلائل الامامة » فهو ما يتعلق بالحسن العسكري (ع) المذكور في الدلائل المطبوع في (ص ٢٢٣) فاورده السيد في الاقبال الطبع الصغير في (ص ٦٩) واورد ما يتعلق بالهدى (ع) في فرج المهموم (ص ٢٣٩) حكاية احمد الدينوري المذكورة في الدلائل (ص ٢٨٢) رواها المؤلف عن ابي الفضل الشيباني . وفي « فرج المهموم » ص ٢٤٥ حكاية ابن ابي البقل رواها عن محمد بن هارون في « الدلائل » ص ٣٠٤ . وفيه ايضاً (ص ٢٣٣) حكاية تلميذ بغيشوع رواها عن شيخه ابي عبدالله الحسين بن ابراهيم بن علي المعروف بابن الغياط الكوفي ، وهو يروي عن ابن عياش الجوهري مؤلف « مقتضب الاثر » الذي توفي (٤٠٠) وهو يروي عن ابي طالب الانباري المتوفى (٣٥٦) الي غير ذلك مما رواه مؤلف « دلائل الائمة » عن مشايخه بعنوان (اخبرني وحدثني) في كتابه ونقله عنه السيد ابن طاوس في كتبه وتصانيفه .

« في مدينة المعاجز » فقال في اول الكتاب عند ذكر مصادره [ كتاب الامامة لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي، كثير العلم، حسن الكلام ] وعند اول ما نقله عنه وهو المعجزة السابعة للحسن المجتبي (ع) قال ما لفظه [ ابو جعفر محمد بن جرير الطبري في « كتاب الامامة » وكما في هذا عنه فهو منه ] يعني كلما نقل في هذا الكتاب عن ابن جرير الطبري فهو من « كتاب الامامة » هذا . ثم شرع السيد التوبلي في ابواب « مدينة المعاجز » بنقل المعجزات التي رواها مؤلف هذا الكتاب مستداعن مشايخه الذين شاركه في الرواية عن بعضهم النجاشي والشيخ الطوسي ايضاً ، وظاهر توصيف التوبلي لمؤلف هذا الكتاب بقوله [ الطبري الآملي، كثير العلم، حسن الكلام ] انه اتحد المؤلف عنده مع محمد بن جرير الامامي صاحب كتاب « المسترشد » الذي ترجمه النجاشي ووصفه بهذه الاوصاف بعينها .  
 ١٠ ومنشأ توهم الاتحاد عدم وجود ترجمة لأبي جعفر محمد بن جرير المتأخر في اصولنا الرجالية . و بعد السيد التوبلي نقل بعض رواياتها المجلسي المتوفى ( ١١١٠ ) في « بحار الأنوار » وكذا غيره من المتأخرين .

واقدم نسخ هذا الكتاب نسخة الخزانة ( الغروية ) المكتوبة ( ١٠٩٢ ) في قطع رحلي ضمن مجموعة رسائل . وقد استنسخ عنها في سنة ( ١٣١٩ ) المولى علي الواعظ الخياباني في تبريز ، ونقل عنها في وقايع رمضان ( ص ٦٤٩ ) من كتابه « وقايع الأيام » وكتب اليها فهرسها مفصلاً ، وقال أن أول احاديثها ما رواه عن القاضي أبي بكر محمد الجعابي ، وأنه الحق الكاتب بآخر النسخة حديث وصية علي (ع) لكميل ، ووصية النبي (ص) لعلي (ع) والنسخة الثانية هي ما توجد في المكتبة ( الرضوية ) وتاريخ كتابتها ( ١٢٦٢ ) كما في فهرسها ( ج ٥ - ص ٨٦ ) ، واما النسخة المطبوعة عليها في النجف عام ( ١٣٦٩ ) في ( ص ٣٢٠ ) فهي نسخة الشيخ شير محمد الهمداني المعاصر تزيل النجف ، كتبها عن نسختي السيد حسين الاصفهاني و ( السماوي ) وهما استنسخاها عن نسخة شيخنا النوري التي كانت بخط الشيخ عباس القمي المتوفى ( ١٣٥٩ ) وكان هو قد استنسخها في ( ١٣١٦ ) عن نسخة عتيقة حملها من اصفهان الى النجف الشيخ ميرزا يحيى الاصفهاني من اصدقاء شيخنا النوري ، الذي لأجله دون « خاتمة المستدرک » مستقلاً كما ذكرناه في ( ج ٧ - ص ١٣٢ ) و نسخة الشيخ عباس هذه ايضاً ناقصة ، و فهرس المطالب فيها كما في النسخة

( الفروية ) كأنهما أخذتا من أصل واحد ناقص كذلك ، ولذلك كان يحتمل شيخنا النورى ان نسخته هذه مختصرة من « دلائل الامامة » . وقد بقيت في مكتبة شيخنا النورى حتى توفي ( ١٣٢٠ ) فانقلت الى مكتبة ( حفيد اليزدى ) ومنها الى مكتبة السيد أبى الحسن الاصفهانى و بعد وفاته تمكن السماوى والسيد حسين الاصفهانى من استنساخ نسختيهما عنه .

وقد ظهر مافصلناه بطلان مازعمه بعض : من أن « دلائل الاماعة » من موضوعات القرن السابع ، و انما وضعه بعض الغلاة ونسبه الى محمد بن جرير ، و أنه لقصوره فى فن التاريخ والرجال رتب أسانيد روايات الكتاب بحيث يصير المؤلف - محمد بن جرير - فى بعض الأسانيد من رجال القرن الخامس و فى بعضها من القرن الرابع و فى بعضها فى القرن الثالث .

وذلك لشهادة متن الكتاب أنه من تأليفات أوائل القرن الخامس ، وكان قد بقى ١٠ فى زوايا الخمول حتى وصلت نسخته التامة الى السيد ابن طاوس فى القرن السابع ، فعرف قدره و استخراج منه أنواع رواياته و أدرجها فى تصانيفه ، و من المؤسف أن بعد عصر ابن طاوس ضاعت تلك النسخة التامة ، كما ضاعت عنا كثير من الكتب التى كانت مصادر لتأليفات ابن طاوس ، و هى فى هذا الحكم سواء ، ومنها « الدعاء والزياره » لمحمد بن على الطرازى المذكور فى ( ص ١٩٥ ) ولا طريق لنا الى اثبات وجود تلك الكتب الآمن ١٥ وجود مضامينها فى تصانيف ابن طاوس ، خريط صناعة معرفة الكتب .

( ١٠١٩ : دلائل الامامة ) فى اثبات امامة امير المؤمنين ( ع ) دون غيره . للسيد محمد

مهدي بن محمد جعفر الموسوى ، صاحب « خلاصة الاخبار » المؤلف ( ١٢٥٠ ) كما مرّ أحال الى هذا التصنيف فى كتابه « طوابع الانوار » وله تصانيف أخر فرغ من بعضها ( ١٢٦٢ )

( ١٠٢٠ : الدلائل الباهرة فى فقه الأئمة الطاهرة ) فى صنفين أولهما بيان أدلة الفقه ٢٠

و ثانيهما بيان الأحكام الفرعية للشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد ملا كتاب ، الأحمدي .

البياني النجفى المجاز من بحر العلوم ، والآقا محمد على بن الوحيد البهبهانى ، والسيد

صاحب الرياض ، وكاشف الغطاء ، كما صرح بها فى اجازته للسيد محمد رضا بن بحر العلوم

المذكورة فى ( ج ١ - ص ١٦١ ) خرج منه مجلدان أولهما أدلة الفقه . أوله [ الحمد لله

الذى نور بصائرنا لاتباع أوليائه بالنور الساطع . . . . . محرراً فيه مهمات الفروع والأصول ٢٥

- جامعاً فيه بين تحقيق الدليل والمدلول ٠٠٠ في صنفين أولهما في الأصول وهو مرتب على مقدمة وخمسة اصناف وخاتمة [ وفي المقدمة مطلبان أولهما في أدلة وجوب التفتة وعناوينه غالباً ( دلالة ، دلالة ) وعمدة غرضه بيان القوانين الكلية ، ففهمية أو أصولية ، وقد خرج منه مجلد كبير الى آخر حجية الأخبار ، نسخة منه في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) وعليه تقرىف الشيخ موسى بن جعفر كاشف الغطاء بخطه ، ونسخة أخرى كانت عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري النجفي المتوفى بطهران (١٧ شوال - ١٣٦٧) وسمى في هذه النسخة « بالدلائل الزاهرة » بالزاي . وخرج من الصنف الثاني مجلد من اول كتاب الطهارة الى أواسط المطهرات في عدة مناهج ، وفي آخره بخط الكاتب [ هذا آخر ما وقفنا عليه من تأليف الشيخ تقي ملا كتاب في الفقه ] وهذا المجلد أيضاً في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) ( ١٠٣١ : دلائل البراهين الفرقان ، في ابطال القوانين الناسخات لمحكّمات القرآن ) مطبوع فارسي . للحاج المولى أبي الحسن المرندى نزيل زاوية عبد العظيم ( الرى ) والمتوفى بها حدود ( ١٣٤٠ ) طبع في ( ١٣٠٣ ) ( ن ) وله « بستان الأبرار » المطبوع المذكور في ( ج ٣ - ص ١٠٥ ) .
- ( ١٠٣٢ : الدلائل البرهانية ، في تصحيح الحضرة الغروية ) هو تلخيص « فرحة الغرى » المطبوع أصله في ( ١٣٦٨ ) . للسيد عبد الكريم بن طاوس الحلبي الذي توفي ( ٦٩٣ ) والتلخيص للعلامة الحلبي المتوفى ( ٧٢٦ ) وهو مرتب على ترتيب أصله في مقدمة وخمسة عشر باباً أوله : [ الحمد لله مظهر الحق ومبدئه ، ومدحض الباطل ومزجيه ٠٠٠ وبعد فاني وقفت على كتاب السيد النقيب ٠٠٠ عبد الكريم بن أحمد بن طاوس رحمه الله المتضمن للأدلة القاطعة على موضع مضجع مولانا أمير المؤمنين ( ع ) ٠٠٠ فاخترت منه معظمه بحذف أساسه ومكرراته وسميته بـ « الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية » ] وفي أول الباب الرابع قال [ أخبرني الوزير رئيس المحققين نصير الدين محمد بن أبيه برفعه ] وقال في أول الباب الخامس [ أخبرني والدى عن الفقيه محمد بن نما ، عن الفقيه محمد بن ادريس برفعه ] وقال بعده أيضاً [ وأخبرني الفقيه نجم الدين ابوالقاسم جعفر بن سعيد ] وهؤلاء كلّهم مشايخ العلامة الحلبي وحكى صاحب الرياض عن الميرمنشى أنه نسبة في رسالته الفارسية في تاريخ قم الى العلامة الحلبي ، ثم تنظر هو في صحة النسبة واحتمل السهو

- عن الميرمنشى ( أقول ) ظاهر كلام صاحب الرياض انه لم ير الكتاب، ولو كان رأى أسانيد المذكورة لم يشك في صحة النسبة ، مع أن العالم الجليل السيد أحمد بن شرف الحسينى القمى كتب نسخة « الدلائل البرهانية » بخطه فى بلدة قم فى ( ٩٧٨ ) عن نسخة كان على ظهرها خط العلامة الحلى، وكتب ما هو صورة خط العلامة فى ظهر تلك النسخة على نسخته، والصورة هذه [ تم الجزء الاول من مخازن الشيعة فى أحكام الشريعة بمنه ولطفه • فى رابع جدي الآخرة سنة تسع و تسعين و ستمائة على يد مصنفه حسن بن يوسف بن مطهر الحلى ] وقد رأيت النسخة التى بخط السيد أحمد القمى المذكور فى طهران، وقد كتب هو على ظهرها أنه تأليف العلامة، ونسخة أخرى عند ( حفيد اليزدى ) وهى بخط المولى حسام الدين بن كاشف الدين محمد فى مجلد مع « الخراج » تاريخ الكتابة السبت رابع المحرم ( ١٠٣٦ ) ونسخة أخرى فى ( الرضوية ) كما فى فهرسها وأخرى بمكتبة ( الطهرانى بسامراء ) وأخرى بمكتبة ( السيد محمد صادق آل بحر العلوم ) وفى هذا الموضوع كتاب « حد الغرى » وقد فاتنا ذكره فى محله . قال صاحب الرياض فى ترجمة السيد عبدالكريم مؤلف « فرحة الغرى » انى رأته بطهران ولم أتيقن تقدم تأليفه عن « الدلائل البرهانية » فى تلخيص الفرحة او تاخره عنه .
- ١٠ ( ١٠٣٣ : دلائل التبيان ) أرجوزة فى غريب القرآن . للشيخ قاسم بن الشيخ حسن بن الشيخ موسى بن الشيخ شريف آل محبى الدين الجامعى العاملى النجفى المعاصر المولود ( ١٣١٤ ) تقرب من ألف بيت نظمها فى ( ١٣٥٧ )
- أوله : - حمداً لمن قد أنزل الفرقانا وأبدع الاعجاز والتبيان  
الى قوله : - و بعد قال القاسم بن الحسن سليل موسى بن شريف الزمان  
الى قوله : - سميتها « دلائل التبيان » فى حلّ ألفاظ من القرآن
- ٢٠ ( ١٠٣٤ : دلائل التوحيد ) فى الكلام لأبى الفضل بن شهر دوبر ، مؤلف التفسير المذكور ترجمته مفصلاً فى ( ج ٤ - ص ٢٥٦ ) .
- ( ١٠٣٥ : دلائل خروج القائم ) لأبى على الحسن بن محمد بن أحمد الصفار البصرى الثقة ، حكاه النجاشى عن الأصحاب .
- ٢٥ ( ١٠٣٦ : دلائل الخيرات ) فى تحقيق أحكام الزكاة ) للحاج ميرزا جعفر بن الحاج

الشيخ محمد بن محمد جعفر النوجه دهى التبريزى المولود (١٢٩٠) و المهاجر الى النجف (١٣١٤) و المائد الى تبريز (١٣٢٤) بعد فراغه عن التحصيل عندافاضلين المامقانى و الشرايىانى ، و كان بها مقيماً للوظائف الشرعية الى أن توفى حدود (١٣٦٤) ترجمه الأردوبادى فى « الحديقة المبهجة » و ذكر سائر تصانيفه .

١٠ (١٠٢٧ : دلائل الخيرات ) أرجوزة فى المقاييد الدينية فى ألفى بيت ، للسيد كلب باقر ابن السيد كلب حسين التقوى الجايسى النصير آبادى مولداً و منشأً و الحائرى مسكناً و مدفناً فى ( رمضان - ١٣٢٩ ) و تأريخ فراغه اسمه المنطبق على (١٣٠٨) و طبع (١٣١٨) مع تقریظات عليه نظماً و نثراً ، وله عليه تعليقات شارحة مبينة .

أوله - : الحمد لله العلى الشان ذى المن والآلاء والاحسان

١٠ (١٠٢٨ : دلائل الدين ) كبير فى ثلاث مجلدات ، للحاج المولى عبدالله بن محمد هادى الهرندى ، من علماء اصفهان المدفون بمقبرة آب بخشان ، كذا ذكره الجزى فى تذكرة القبور .

١٥ (١٠٢٩ : دلائل الربوبية ) للسيد أبى القاسم بن السيد محمد على السواظ السدهى الاصفهانى تزيل طهران ، و المتوفى بمكة المعظمة بعد الحج (١٣٣٩) طبع بايران . أوله [ رشحات جانفزاى ثنا و نجات ... ] .

(١٠٣٠ : دلائل الرجعة ) أو « ايمان و رجعت » فارسى نشر باسم الميرزا غلامعلى بن محمد بن اسماعيل العقيقى الكرمانشاهى المعاصر . طبع فى (١٣٢٣ ش) فى (٢٣٢ ص) و فيه الجواب عن اعتراضات فريد فى تأليفه الموسوم « اسلام و رجعت » و فى الواقع ألف هذا الكتاب الشيخ حسن العلامى الكرمانشاهى المعاصر ولكنه ستراسمه .

٢٠ (الدلائل الزاهرة ) كما فى نسخة الأشكورى . و مرّ بعنوان « الدلائل الباهرة » كما فى النسخ الأخرى .

(١٠٣١ : دلائل السداد ) فى قواعد الفقه والاجتهاد ، فيه بيان القواعد الفقهية بالفارسية ، للشيخ محمد بن الحسن الطهرانى المعروف بسنگلجى لنزوله بتلك المحلّة من طهران طبع جزئه الاول فى (١٣٥٣) بطهران فى (٧٢ ص) .

٢٥ (١٠٣٢ : دلائل الشرف ) فى معرفة الأشراف من ولد عبد مناف . للسيد عبدالرحيم

ابن ابراهيم الحسينى اليزدى مؤلف « الدرّة العلوية » المذكور آنفاً ونقلنا وصفه لكتابه هذا بآته لم ير مثله فى هذه المرحلة .

- ( ١٠٣٣ : دلائل الصدق فى نهج الحق ) ردّ على « ابطال الباطل » للقاضى فضل بن روزبهان الذى فرغ من تأليفه ( ٩٠٩ ) و « احقاق نهج الحق » للعلامة الحلى المتوفى ( ٧٢٦ ) وهو تسميم وتكميل لما حققه القاضى نور الله الشهيد فى ( ١٠١٩ ) فى كتابه « احقاق الحق » ، ألفه الفاضل المعاصر الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مظفر النجفى المولود بها ( ١٣٠١ ) مجلّد كبير . أوله [ الحمد لله الذى تنزه عن ادراكه بالمشاعر والأبصار ] قدّم له مقدّمة ذات مطالب و أورد فى المطلب الثالث منها تراجم جمع كثير من رواة الصحاح الستة الذين اخرجت أحاديثهم فى صحيحين منها أواكثر ، و أورد فى كل ترجمة عين كلمات عالمين اواكثر من علماء العامة فى حق صاحب الترجمة يقتضى عدم جواز العمل بروايته ، ثم أنّه يذكر أولاً كلام العلامة فى « نهج الحق » ثم قول ابن روزبهان فى ردّ كلام العلامة ، ثم ينقض كلام ابن روزبهان حرفاً بحرف ، وقد فرغ منه فى ربيع الاول ( ١٣٥٠ ) وقد طبع مجلده الأّوّل فى ( محرم - ١٣٦٩ ) بطهران .

- ( ١٠٣٤ : دلائل العباد فى شرح الارشاد ) للشيخ الميرزا محمد تقى بن الميرزا على محمد النورى هو والد شيخنا النورى وقد ترجمه فى كتابه « دار السلام » فذكر أنّه ولد فى ( ١٢٠١ ) وتوفى ( ١٢٦٣ ) و ذكر فهرس مجلدات هذا الشرح هكذا : ثلاث مجلدات فى الطهارة ، أربع مجلدات فى الصلاة ، مجلّد فى الزكاة والخمس والصوم ، مجلّد فى المكاسب مجلّد فى الدين وتوابعه ، مجلّد فى الاجازة وما يلحق بها ، مجلّد فى الميراث والقضاء ، مجلّد فى الصيد والذبابة والأطعمة والأشربة ( قال ) ولم يبرز منه باقى أبواب الفقه كما لم يذكر محل وجودها . و لعلّها فى بيوت طائفته الموسومين ببهزادى ، وقد عمد جمع من فضلائهم الى ترتيب « دفتر خانوادكى » السابق ذكره فى ( ص ٢١٠ ) وهو مشجر انسابهم من لدن ميرزا على محمد مستوفى مازندران ، و ذكر أولاده السبعة واعقابهم و ذراريهم الى ( ١٣١٩ ش ) بدأ فيهم باعقاب هذا المؤلف .

( ١٠٣٥ : دلائل العصمة ) للشيعى السبزوارى ، ينقل عنه كذلك المولى عبدالعباس

- الدامغانى فى مقتل الموسوم « الجهادية » الذى مرّ فى ( ج ٥ - ص ٢٩٧ ) .

- ١٠٣٦: **دلائل الغيب** ( في الاستخارات . فارسي مختصر مطبوع . للسيد أبي القاسم بن محمد رضا الطباطبائي التبريزي نزيل النجف المتوفى بها (١٣٦١) وله « حديقة المتقين » المذكور مع نسبه في ( ج ٦ - ص ٣٨٩ ) .
- ١٠٣٧: **دلائل القبلة** ( لأبي ريحان محمد بن أحمد البيروني ، مؤلف « الآثار الباقية » ذكر في فهرس تصانيفه .
- ١٠٣٨: **دلائل القرآن** ( للشيخ الامام برهان الدين أبي الحرث محمد بن أبي الخير علي بن أبي سليمان ظفر الحمداني ، العالم المفسر الواعظ مؤلف « مفتاح التفسير » و « عين الأصول » و « شرح الشهاب » كذا ترجمه و ترجم ولد محمد بن برهان الدين محمد أيضاً الشيخ منتجب الدين في الفهرست ، فيظهر أنهما كانا معاصرين له ، في المائة السادسة ، ولكن قد بقي ولده الى المائة السابعة ، فانه كتب بخطه نسخة فهرست الشيخ منتجب الدين في (٦١٣) . كما ذكره الشيخ الشهيد الأول في آخر نسخته التي استنسخها عن تلك النسخة .
- ١٠٣٩: **دلائل القرآن** ( للشيخ ابي عبدالله محمد بن النعمان المقيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي بعنوان « الكلام في دلائل القرآن » .
- ١٠٤٠: **دلائل قرآني** در ردّ مقاله همداني) في اثبات تحريف المهديين الراجين . للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي المعاصر . فارسي طبع في (١٣٤٥) بطهران .
- ١٠٤١: **دلائل المرام** في تفسير آيات الأحكام ( للمولى محمد جعفر شريعتمدار مؤلف « آب حياء » . قال ولده الشيخ علي بن جعفر في كتابه « مبدأ الآمال » أنه غير تام ، كما أن له تفسير آيات المواعظ الموسوم بـ « انيس الواعظين » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٨) وآخر موسوم بـ « شفاء الصدور » كلّها غير تام .
- ١٠٤٢: **دلائل المرشدين** الى خلافة علي أمير المؤمنين [ع] ) هو في الامامة . وأكثر أدلتها مما اتفقت على صحتها قاطبة العلماء من السنة والشيعة . ألفه الشيخ مهدي صحيح بن علي الساعدي نزيل النجف ، و المولود بالعمارة (١٢٩٦) أوله [ الحمد لله الذي اصطفى لدينه المبين ] فرغ منه (١٣٣٨) رأيت النسخة و عليها تعريف الشيخ محمد بن علي حرز الدين بخطه في (١٣٥٢) وقد توفي الشيخ محمد حرز في (١ - ج ١ - ١٣٦٥)

- و دفن فی داره القریبه من المقام المنسوب الی زین العابدین (ع) بالنجف .
- (۱۰۴۳ : دلایل المکیة فی العقائد الدینیة) للشیخ محمد علی بن أحمد بن علی العاملی المکی فی اثبات الامامة ، أوله [ الحمد لله الذی من علی العباد بوجوب معرفته ] نسخة منه کتابتها ( ۱۱۰۸ ) فی قم عند الشیخ رجیعی النیشابوری تزیل قم .
- ۱۰ (۱۰۴۴ : دلایل النبوة) للحافظ أبی نعیم أحمد بن عبدالله الاصفهانی مؤلف « تاریخ اصفهان » المذكور فی ( ج ۳ - ص ۲۳۲ ) مع ما قبل فی تشیعه و عقیدته . ولقد طبع بحیدرآباد دکن اخیراً باهتمام اعضاء دائرة المعارف العثمانیة . ومرّله فی ( ج ۷ - ص ۸۱ ) « حلیة الأولیاء » الذی استظهر منه الشیخ البهائی خلوص ولائه . فراجعہ .
- (۱۰۴۵ : دلایل النبوة) للامام المستغفری صاحب « طب النبی » وهو أبو العباس جعفر بن أبی علی محمد بن أبی بکر المعتز بن محمد بن المستغفر النسفی السمرقندی مؤلف ۱۰ « تاریخ نسف و کش » المذكور فی ( ج ۳ - ص ۲۹۱ ) كان خطیب نسف و کش ، وترجمه صاحب ریاض العلماء فی باب عقده لذكر العلماء المحتمل تشیعهم والمتلمذین علی علماء الشیعة ، و ذکر فی فهرس البحار أن أكثر روایات کتابه من طرق المخالفین لكنه مشهور متداول بین علمائنا ، و ذکر اعتماد الخواجه نصیر الدین وترغیبه الی العمل بکتابه فی « آداب المتعلمین » والمیرحامد حسین فی کتابه « العباقات » فی مقام ذکر استشهاد أمير المؤمنین (ع) بحديث الغدير أو رد ترجمة الامام المستغفری هذا نقلاً عن كتاب « الجواهر المضية فی طبقات الحنفیة » لعبد القادر بن محمد بن أبی الوفا القرشی ، و حکى فيه أيضاً ترجمة المستغفری عن « طبقات الشافعیة » تألیف جمال الدین عبد الرحیم بن الحسن بن علی الاسنوی الشافعی . وفي أنساب السمعانی ذکر أنه أخذ الامام المستغفری الفقه عن مشایخه المتصلة الی أبی حنیفة . ويظهر كونه حنفياً عن مواضع من « دلایل النبوة » هذا علی ما نقله عنه الجامی فی کتابه « شواهد النبوة » . بالجملة یدور امر المستغفری بین أن يكون شیعياً أو شافعیاً أو حنفياً كما أن « دلایل النبوة » هذا یدور امره بین أن يكون تألیفه أو تألیف الامام أبی داود كما ذکره ابن حجر فی « تهذیب التهذیب » وحكاہ عنه فی « كشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۹۵ » فراجعہ .
- ۲۰ (۱۰۴۶ : دلایل النبوی [ص]) لأبى جعفر أحمد بن يحيى بن حكيم الأزدي الكوفي ۲۰

الثقة . ذكر النجاشي انه رواه عنه جعفر بن محمد بن مالك الفزارى الذى هو من مشايخ محمد بن همام المتوفى (٣٣٦) .

(١٠٤٧ : الدلائل النهارية على المسائل الصحارية) جوابات لمسائل أهل صحار . للسيد

رضى الدين بن محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوى العاملى المكى المولود (١١٠٣) ذكره المؤلف فى اجازته للسيد نصرالله الشهيد الحائرى التى صدرت له فى (١١٥٥) .

(١٠٤٨ : دل آرام) قصة اخلاقية غرامية ، من سلسلة قصص ألفها حسين قلى مستعان حميد المذكور فى (ص ٤١) . طبع هذا الجزء فى (١١٧ ص) فى (١٣١٩ ش) .

(١٠٤٩ : رسالة الدلالات) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى المتوفى (٧٦٦) أولها [ الحمد لله رب ] نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله المنطقية فى الخزانة (الرضوية) .

(١٠٥٠ : رسالة فى الدلالة) للمولى الامام العالم المحقق أفضل المتأخرين فخر الملة والدين أبى الحسن على بن محمد البندهى المعروف بابن البديع ، رأيت نسخة منها فى الخزانة (الغروية) قد كتبها بخطه الشيخ عبدالرحمان بن محمد بن العتايقى الحلى و وصف مؤلفه بما ذكرناه من الوصف بعينه الى قوله بابن البديع ثم دعى له بقوله [تعمده الله برأفته بمحمد وعترته] وقد فرغ ابن العتايقى من نسخها فى الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ثمان وسبعين وسبعماية ، وقال وفى هذا اليوم وقع مطر عظيم فى الغرى بل فى العراق دخل الخانات فافسدها وخرّب الدور الكثيرة ، ومن دعائه للمصنف يظهر وفاته فى هذا التاريخ كما يظهر حسن حاله وجلالته من الدعاء و من سائر أوصافه .

(١٠٥١ : دلالة الازالة فى طهارة الغسالة) تأليف محمد صادق بن ضياء الدين . تأريخ الفراغ بخط المؤلف السبت (٢٤ - ع ١ - ١٢٠٤) توجد نسخة خط المؤلف فى مكتبة مدرسة (نوربخش بروجرد) .

(١٠٥٢ : كتاب الدلالة على حدوث الاشياء) لشيخ متكلمى الشيعة هشام بن الحكم الكوفى الواسطى البغدادى المتوفى (١٩٩) حكاها النجاشي .

(١٠٥٣ : الدلالة على الخير) للشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزّين

- المتوفى (١١٨١) عدّه في « نجوم السماء » في فهرس كتبه الفارسية .
- (١٠٥٤ : دلالة السالكين في قواعد الغارفين ) للفاضل القندهارى المولى عبدالله بن نجم الدين نزيل مشهد خراسان المتوفى (١٣١١) ذكر ترجمته في « مطلع الشمس » .
- (١٠٥٥ : دلباخته زيبا ) تأليف كى دوهاپاسن ، ترجمه محمد على الشيرازى بالفارسية طبع في (١١٨ ص) بطهران .
- (١٠٥٦ : دلباختگان ) تأليف سكس بير الكاتب الشهير الانكليزى ، طبع ترجمته بالفارسية في (٣٢ ص) بطهران في (١٢٢٧) .
- (١٠٥٧ : دلفروش ) منظومة . لحبيب الله چاپچيان . مطبوعة بطهران .
- (١٠٥٨ : دلچسب مكالمه ) في ردّ العامة . ز هو مكالمات السيد سجاد حسين الهندى المعاصر مع السيد الطاف حسين الذى كان عامياً واستبصر . طبع بالاردوية بالهند .
- (١٠٥٩ : دل شيداي حافظ ) تأليف مسعود فرزاد . طبع بطهران في (٣٢ ص) فيه تفسير بعض اشعار حافظ الشاعر الشيرازى .
- (دلگشا ) يأتي بعنوان « ديوان جوزا » لأبى تراب بن حسن الحسينى النطنزى .
- (دلگشا ) مرّ بعنوان تذكرة دلگشا في (ج ٤ - ص ٣٢) .
- (١٠٦٠ : دلگشا نامه ) منظومة فارسية في شرح وقايع مختار بن ابى عبيد الثقفى ، آخذ ثارات الحسين (ع) . لميرزا غلام على آزاد بلكرامى ، من شعراء القرن الثانى عشر في الهند ، ومؤلف « سبحة المرجان » و « خزانه عامره » المذكور فى (ج ٧ - ص ١٥٧) والمتوفى (١٢٠٠) . وكان قد شرع فى نظمه فى (١١٣١) . توجد نسخته فى المتحف البريطانى كما فى فهرس ريو (ج ٢ - ص ٧١٩) .
- أوله : بنام خداوند ليل و نهار خدای فهان خالق آشکار
- (١٠٦١ : دله مختار ) رواية فارسية . طبع فى (٤٠ ص) بطهران فى (١٣٠٠ش) .
- (١٠٦٢ : دليران تگستانی ) رواية فارسية تاريخية لوقايع الحرب العالمية (١٤-١٩١٨م) فى جنوبى ايران و مداخلة الحكومة البريطانية فى امر تلك المناطق . بقلم ركن زاده آدميت الشيرازى . مؤلف « فارس و جنك بين الملل » . طبع فى (١٥٠ ص) بطهران فى (١٣١٠ش) و فى (١٨٠ ص) فى (١٣٢٣ش) . و طبع رابعاً هناك أيضاً فى (٢١٨ ص) (٢٥

في (١٣٢٧ش).

(١٠٦٣ : دليران تيسفون) (المدائن) رواية تاريخية فارسية . طبع بايران .

(١٠٦٤ : دليران خوارزم) أيضاً رواية فارسية ، طبع بايران كما في فهارس المطبوعات

(١٠٦٥ : الدليل الى ماليس الى لقاءه سييل) عنه ابن شهر آشوب من كتب الأصحاب

المجهول شخصه .

(١٠٦٦ : كتاب الدليل الكبير) للامام القاسم الرسي ابن ابراهيم طباطبا ابن اسماعيل

الديباج بن ابراهيم النمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) المتوفى (٢٤٦)

قال الفقيه حميد في « الحقائق الوردية » : انه بالغ فيه الكلام على الفلاسفة بما لا ينتهي

فيه الا المحصلون .

١٠ (١٠٦٧ : كتاب الدليل الصغير) أيضاً للامام القاسم الرسي ، ذكره أيضاً الفقيه حميد

بعد ذكره الكبير .

(١٠٦٨ : دليل الانار المخطوطة في العراق) فهرس لجملة من الكتب المخطوطة ( بخطبتين

خاليتين ) مكتباب العراق . واكثرها في النجف . لعلي الخاقاني صاحب «حجاة البيان» النجفية مرتب

على انواع من العلوم : التراجم والرجال . التواريخ . الادب والشعر . التجويد . الحكمة

١٥ والكلام . المنطق . الحديث والاعخبار . الانساب . الرياضيات . الهيئة والفلك . الهندسة

الطب . الجغرافية . النحو . والصرف . علوم البلاغة . الدلائل والمسائل . المراسلات

والمناظرات . الاديان . الادعية . الكتب المقدسة . الفقه الاسلامي . اصول الفقه .

الاخلاق . النقود والرود . الكتب المتنوعة . التفاسير . اللغة . وفي كل واحد من

الانواع السبعة والعشرين عدة كتب تقرب مجموعها من الالف نسخة . ذكر خصوصيات

٢٠ مخطوطها . وان صار مطبوعا يشير الى طبعه وفرغ منه (١٣٥٧) .

(١٠٦٩ : الدليل الاسلامي) للسيد أحمد بن ابراهيم الأدلي ( القريب من حلب )

نزل بيروت . فيه دعوة المسلمين الى الاتحاد والاتفاق ورفع الشقاق ، طبع في بيروت ،

و طبع في كل صفحة صورة احد رجال الاسلام . أهداه الى الامير غازي بن الملك

فصل الأول ملك العراق المتوفى (١٣٥٦) .

٢٥ (١٠٧٠ : دليل الانسداد) هو الجزء الثاني من أجزاء كتاب « وقاية الازهان » في

- أصول الفقه تأليف الشيخ أبى المجد محمد الرضا المدعو بأقارضا بن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الاصفهاني المتوفى فى غدوة الأحد ( ٢٤ - المحرم ١٣٦٢ ) قال [ ان فيه بيان مراد الامامين الجد والعم من حجية الظن بالطريق ] ومراده الشيخ محمد تقى محشى المعالم ، وأخيه صاحب الفصول . وطبع فى ( ١٣٤٦ ) .
- ٥ ( ١٠٧١ : دليل الانسداد ) ثم الأصول العملية . كلها بعنوان ( قوله ، قوله ) . حاشية على رسائل الشيخ الأنصارى المسماة بالفرائد . من تقرير بحث الأستاذ شيخنا محمد كاظم الخراسانى ، لتلميذه السيد محمد حسين الموسوى النجف آبادى الاصفهاني فى ( ٥٠٠٠ بيت ) . فرغ من باب الظن ليلة الأربعاء ( ١٤ - ع ٢ - ١٣١٤ ) و من باب الأصول العلمية فى ( ١٣١٥ ) منضم الى باب الخلل فى الصلاة و باب صلاة المسافر له .
- ١٠ وقد فرغ من الأخير فى ( ١٣١٦ ) كلها بخطه موجودة عند الشيخ اسدالله من احفاد الشيخ على حيدر فى النجف . ونسخة أخرى عند تلميذ المؤلف السيد محمد باقر الكلبايگانى فى النجف . وقد رجع المؤلف الى اصفهان و كان هناك من المدرسين الى ان توفى ليلة السبت ( ٢٥ - ذيقعدة - ١٣٥٨ ) و دفن بتخت فولاد فى تكية سيد العراقين ، كما ذكره المعلم الحبيب آبادى .
- ١٥ ( ١٠٧٢ : دليل الانسداد ) و بيان مقدماته و نتيجته و خواصه ، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد على الشهرستانى المتوفى بالحائر فى ( ١٣١٥ ) رأيت النسخة بخطه فى مكتبته فى داره المجاورة للصحن والواقعة فى الفلكة الحديثة بكر بلاء اليوم .
- ( ١٠٧٣ : دليل الحسنات فى اختلاف الفريقين فى الوضوء و الصلاة ) للمولوى أحمد الديوبندى ، مؤلف « انوار الهدى » المذكور فى ( ج ٢ - ص ٤٤٧ ) طبع فى دهلى باللغة الأردوية .
- ٢٠ ( ١٠٧٤ : دليل الحيران ) فى السير والسلوك . للسيد كمال الدين بن المير قوام الدين الحسينى المرعشى ثانى الملوك المرعشية بطبرستان ومؤلف « زاد القراء » فى التجويد الذى فرغ منه فى بلدة سارى من مازندران فى ( ٧٦٥ ) وفى ( ٧٩٤ ) حارب مع الامير تيمور و اسر مع عشيرته كما فصله فى « مجالس المؤمنين - ص ٣٩٩ » .
- ٢٥ ( ١٠٧٥ : دليل الدعاة فى شرح عين الحياة ) للمولوى محمد مهدى بن على أسفر بن

محمد يوسف القزوينى . ويأتى أن « عين الحياة » له أيضاً . وهو فى جمع الأدعية التى لا يختص بوقت من الاوقات ، ذكر المؤلف فى أول كتابه « ذخرا العالمين » أنه ألف دليل الدعاء اولاً ، وعند شرح دعاء الصنمين اقتصر بترجمته ، ثم شرع بذخر العالمين فى شرحه مفصلاً .

• ( ١٠٧٦ : دليل الزائرين ) للسيد الآمير محمد رضا بن المير محمد قاسم الحسينى القزوينى مؤلف « بحر المغفرة » المذكور فى ( ج ٣ - ص ٤٨ ) نقل عنه فى كتابه الصياحية الآتى فى الصاد ، وحكى لى السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الالفهانى أن فى مكتبته باصفهان نسخة من « دليل الزائرين » لكنه نسى اسم المؤلف فيحتمل أنه غير هذا .

١٠ ( ١٠٧٧ : دليل السالكين ) فى الأدعية والأذكار والختمات للمعارف الشاعر الميرزا عبدالحسين بن الحاج على آقا الشيرازى ذوالرياستين المولود ( ١٢٩٠ ) ترجمه فى مجلة « أرمغان » فى ( السجلد - ١٣ - العدد - ٣ - الصفحة - ١٦٨ ) فى السنة ( ١٣٥٠ ) .

( ١٠٧٨ : دليل الضارب ) الماهر المحيار ، فى تنوقات الاخبار والآثار ، المجمولة على أخذ الثار ، الى اسماق المختار ) للشيخ سراج الدين حسن المعروف بفدا حسين مؤلف « اكمال المنة » المذكور فى ( ج ٢ - ص ٢٨٣ ) المولود حدود ( ١٢٧٨ ) والمتوفى ( ١٣٥٣ ) ترجمه و ذكر تصانيفه البالغة الى سبعة و عشرين كتاباً فى التجليات ، و ارخ وفاته فى « تاريخ العلماء » او « تذكرة بنى بها » .

( ١٠٧٩ : دليل العرفان فى تحقيق وجود امام الزمان ) والرد على « تشييد الاذهان » والفرقة القاديانية . للميرزا أحمد على الواعظ الامر تسرى الهندى المعاصر طبع بالهند .

٢٠ ( ١٠٨٠ : دليل العصاة على سبيل النجاة ) فى بيان الكبائر . للسيد على حسين الزرنجى پورى المعاصر المتوفى ( ١٣١٠ ) هو عربى و ترجمته بالفارسية يسمى « الذخائر فى الكبائر » كما يأتى انها مطبوعة ، ومّر له « تذكرة المتعلمين » فى ( ج ٤ - ص ٤٦ ) و « الحجة البالغة » فى ( ج ٦ - ص ٢٥٩ ) .

( ١٠٨١ : دليل القاصدين ) عنده الكفعمى من ما أخذ كتابه ( البلد الامين ) الذى ألفه

٢٥ ( ٨٦٨ ) كما مرّ فى ( ج ٣ - ص ٢٤٣ ) .

- ( ١٠٨٢ : دليل قاطع ) فارسي في شرح « بداية الهداية » تأليف الشيخ المحدث الحر العاملي المذكور في ( ج ٣ - ص ٥٩ ) وهذا الشرح لتلميذ الماتن، وهو المولى محمد المشتهر بمراد الكشميري ابن محمد صادق بن محمد علي بن حيدر كما ذكر نسبه كذلك بخطه في آخر كتاب رجاله الآتي في الرء بعنوان « رجال ملا مراد » وكتب هذا الشرح بأمر أستاذه المؤلف للمتن، وهو شرح مبسوط مشتمل على ذكر أدلة المسائل، المشهورة وغير المشهورة، المذكورة وغير المذكورة، وقبل تمام هذا الشرح شرع في ترجمة البداية مختصراً وسماه « نورساطع » الموجود بالكظمية وقد صرح هو في ديباجته بجميع ما ذكرناه، و مر له في ( ج ٦ - ص ٢٢٥ ) الحاشية على من لا يحضره الفقيه .
- ١٠ ( ١٠٨٣ : دليل القضاء الشرعي، اصوله وفروعه ) هو خلاصة من القرارات التمييزية والشرعية في العراق، و قواعد قانونية و مسائل فقهية مما يهم المحامين وقضاة الشرع والحكام، يشتمل على زهاء ألف وخمسمائة مادة في خمسة عشر باباً ومقدمة ضافية . ألفه السيد محمد صادق بن الحسن آل بحر العلوم النجفي . ألفه بعد أن تولى قضاء العمارة في ( ٣ - رجب - ١٣٦٧ ) .
- ١٥ ( ١٠٨٤ : دليل القضاة ) في بعض المسائل المهمة والفروع المستحدثة النافعة للقضاة . للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني رئيس مجلس التمييز بغداد سابقاً ذكره في فهرس تصانيفه .
- ( ١٠٨٥ : الدليل القطعي على انتظام القدر المرعي ) في بيان المقادير و تطبيق الأوزان المتداولة اليوم بالعراق . كالحقة الاستانبولية وحقة كربلا وحقة البصرة والكيلو وغيرها مع الأوزان الشرعية . تأليف السيد عدنان بن السيد شبر الموسوي . ألفه في ذي القعدة ( ١٣١٠ ) و قد نظمه ولد المؤلف السيد حسن . و طبع الأصل مع نظمه في بروجرد في ( ١٣٦٠ ) .
- ( ١٠٨٦ : دليل قوى ) فارسي . للسيد المفتي مير محمد عباس اللكهنوي المتوفى ( ٢٥ - رجب - ١٣٠٦ ) كذا ذكر في التجليات، و طبع تحت عنوان « دليل قوى بر حقيقت مرتضوى » .
- ٢٥ ( ١٠٨٧ : دليل المتحيرين في اثبات امامة أمير المؤمنين ) للسيد سجاد حسين الهندي

طبع بالأردنية في الهند .

( ١٠٨٨ : دليل المتحيرين ) في آداب السلوك والأذكار . فارسي . للسيد صدرالدين محمد

باقر الموسوي الذرفولي ، المرتاض الشهير الموصوف بالكشف ، المولود ( ١١٧٤ )

والمتوفى ( ١٢٥٦ ) ألفه لأخيه السيد محمد علي . ورتبه على ثلاثة فصول وخاتمة .

• ( ١٠٨٩ : دليل المتحيرين ) بالعربية أجوبة لمسائل سئلتها بعض الشيخية عن رئيسهم

السيد كاظم ابن قاسم الرشتي المتوفى ( ١٢٥٩ ) عن بعض معتقداتهم ، فأجاب السيد عنها ،

وضم إليها أحوالات الشيخ أحمد الأحسائي المتوفى ( ١٢٤١ ) مؤسس هذه الفرقة واجازاته

و فهرس مصنفاته وغير ذلك . وقد ترجمها بالفارسية أحد مريديه وهو محمد رضى بن

محمد رضا ، وطبع الترجمة في ( ج ١ - ١٢٦١ ) .

١٠ ( ١٠٩٠ : دليل المتحيرين ) في السير والسلوك بالعربية . للسيد كاظم الرشتي المذكور

ألفه في ( صفر - ١٢٣٨ ) في سروان رشت ترجمه بالفارسية أيضاً حسين بن علي التبريزي

الخروشاهي في ( شوال - ١٢٤٢ ) . توجد نسخة الترجمة في كتب السيد محمد علي

( الروضاني ) باصفهان وقد كتبها علي بن ملا زين العابدين المنجم التبريزي بكر بلاء

في ( رجب - ١٢٤٧ ) .

١٠ ( ١٠٩١ : دليل المتحيرين ) في آداب الدعاء وأسباب الاجابة وموانعها . للشيخ محمد

محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، احال اليه في كتابه « وسيلة النجاة »

المؤلف في ( ١٢٦٩ ) .

( ١٠٩٢ : دليل المتحيرين في مناسك الحاج والمعتمرين ) للسيد معزالدين محمد

مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي النجفي المتوفى ( ١٣٠٠ ) ارله [ الحمد لله

٢٠ الذي اوجب حج بيته الحرام على من استطاع السبيل اليه من الخاص والعام ] مرتب

على بابين في أعمال العمرة والحج وخاتمة في مستحبات دخول الكعبة ، نسخة منه في

ضمن مجموعة في ( التسترية ) من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي .

( ١٠٩٣ : دليل المتحيرين ) للحكيم ناصر بن خسرو العلوي المولود كما في بعض اشعاره

( ٣٩٤ ) والمتوفى ( ٤٨١ ) كما أرخ في « تقويم التواريخ » على خلاف فيه ، وله « وجه الدين »

٢٥ المحكى في مقدمة طبعه عن أحد المستشرق أن « دليل المتحيرين » و « وجه الدين »

- مفقودان ولكن وجد وجه الدين وطبع ولعلّه يوجد « دليل المتحيرين » أيضاً في القابل. قال ابوالمعالی فی « بیان الأديان » المؤلفة ( ٤٨٥ ) فی ( ص ٣٩ - طبعة طهران ) : [ الناصرية : اصحاب ناصر خسرو ، و او معلونى (ظ - ملعونى) عظيم بوده است ، وصاحب تصانيف و كتاب « وجه دين » و كتاب « دليل المتحيرين » او تصنيف کرده است . در کفر و الحاد . و بسیار کس از اهل طبرستان از راه برفته و آن مذهب بگرفته . ] .
- و لناصر خسرو کتب آخر مفقودة حتى اليوم نذكر اسمائها لعل أحد يجد بعضها : « كنز الحقائق » ذكر في « تذكرة دولتشاه » . « رسالة در علم يوناني » ذكره نفسه في « سرگذشت » المنسوبة الى ناصر خسرو . و ذكر أيضاً في « سرگذشت » : « تفسير قرآن » و « المستوفى » في الفقه و « قانون أعظم » في العلوم الغربية . و « اكسير أعظم » في المنطق والفلسفة ؛ و « دستور أعظم » المذكور في ( ص ١٥١ ) و « بستان العقل - أوالعقول » المذكور في رسالة « أجوبة أسئلة » ( ص ٥٧٢ - طبعة طهران ) له أيضاً . و هذه غير الكتب المطبوعة له ، ك « زاد المسافرين » و « سفرنامه » و ديوانه الكبير المطبوع في مجموعة بطهران عام ( ٤ - ١٣٠٧ ش ) و معه روشنائي نامه ( من ص ٥١١ - الى ٥٤٢ ) و سعادتناه من ( ص ٥٤٥ - الى ٥٦١ ) و اجوبة أسئلة من ( ص ٥٦٣ - الى ٥٨٣ ) في تلك المجموعة .
- ١٠ ( ١٠٩٤ : دليل المتعة ) للسيد أبي الحسن علي بن السيد أبي القاسم الرضوى القمى الحائرى اللاهورى المعاصر طبع في لاهور .
- ( ١٠٩٥ : دليل متين در ابطال قول بحرکت زمين ) طبع بالأردوية للسيد علي أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوى اللكهنوى المتوفى ( ١٣٢٦ ) . ردّ فيه على الهيئة الجديدة ، و اثبت مركزية الأرض للعالم على ما كان يقول به القدماء
- ٢٠ ( ١٠٩٦ : دليل المصلين ) رسالة عملية في الصلاة . فارسية . للسيد محمد مهدي بن الميرزا محمد باقر الموسوى الخوانسازى الاصفهانى المولود ( ٨ - رمضان - ١٢٥١ ) و المتوفى ( ١٣ - ذى الحجة - ١٣٢٤ ) مرتب على ستة فصول طبع باصفهان في ( ١٣١٨ ) في ( ١١٨ ص ) و والده مؤلف « روضات الجنات » توفى ( ١٣١٣ )
- ٢٥ ( ١٠٩٧ : دليل المنهاج ) في السوانح العميرية و شطر من أحوال مؤلفه ، و هو الحاج

حسينقلى الداغستاني الترك الجديد الاسلام الرادّ على البايبة بكتابه «منهاج الطالبين» الآتى، وطبع «دليل المنهاج» فى بمبئى (١٣٢٠) وفيه ردّ على البايبة أيضاً.

(١٠٩٨: دليل النجاح) فى الأدعية والأذكار، للسيد خلف بن عبدالمطلب المشمشى المتوفى (١٠٧٤) وقد مرّ من تصانيفه «برهان الشيعة» و«الحجة البالغة»

و «حق اليقين» وغيرها.

(١٠٩٩: دليل واقعى در جواب وهابى) فارسى للسيد حسين عرب باغى المعاصر، طبع بايران.

(١١٠٠: دليل الوصل فى ردّ القول مع الفصل) طبع بالهند باللغة الأردوية. لبعض فضلائها. كما فى الفهارس.

١٠ (١١٠١: دليل الهدى فى شرح قطر النداء) للشيخ محمد بن على بن أحمد الحريرى

الحرفوشى المتوفى (١٠٥٩) أوّله [يامن غرقت فى تيار أوهيته] ذكر فى أوّله أنّه عمد الى شرح الفاكهى له المسمى «محيب النداء» والمؤلف (٩٢٤) فهذبّه وحرّره

وضمّ اليه ما يكتمله، وفرغ منه فى المحرم (١٠٤٧) كما فى «كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٣٨» وعبر عنه الشيخ الحرّفى «امل الآمل» بشرح القطر للفاكهى. وفيه سامحة

١٠ لأن القطر لابن هشام.

(١١٠٢: الدماء الثلاثة) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى من تلاميذ شيخنا الأناضولى

وتوفى (١٣١٨) كتبه شرحاً للشرايع، وفرغ منه (٢٢ ذى- الحجة - ١٢٧٠) يوجد عند أحفاده بتبريز مع سائر تصانيفه، منها «درر الفوائد» المذكور آنفاً وقدم كتاب «الحيض»

فى (ج ٧ - ص ١٢٦) متمدداً، ويأتى مع «النفاس» فى النون.

٢٠ (١١٠٣: الدماء الثلاثة) للشيخ محمد حسن صاحب الجواهر غير ما هو من أجزاء كتابه

«نجات العباد» المطبوع كراراً. توجد نسخة مقروءة على المصنف وعليها خطه وخاتمه ضمن مجموعة مكتوبة فى (١٢٦١) فى مكتبة (فخر الدين).

(١١٠٤: الدماء الثلاثة) بالفارسية للسيد زين العابدين بن أبى القاسم الطباطبائى

الطهرانى، المتوفى بها (١٣٠٣) مؤلف «انيس السالكين» المذكور فى (ج ٢ -

٢٠ ص ٤٥٧) كتبه بالتماس بعض. وقد استخرجه من كتاب «نجات العباد» مطابقاً لفتوى

- المرحوم السيد محمد حسن الشيرازي ، وفرغ منه في يوم الغدير (١٢٩٧) رأيت النسخة عند صهره وابن اخته الشيخ الميرزا محمد (الطهراني بسامراء) .
- (١١٠٥ : الدماء الثلاثة) للشيخ عبدالنبي الرفسي العراقي ، مؤلف « الدرر المنطقية » ذكره في فهرس تصانيفه .
- (١١٠٦ : الدماء الثلاثة) للشيخ غلامعلي بن عباس البارفروشي المعاصر ، ابن أخ الشيخ محمد حسن المعروف بالشيخ الكبير . مطبوع بايران .
- (١١٠٧ : الدماء الثلاثة) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه .
- (١١٠٨ : الدماء الثلاثة) مع الجنايز . للشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، المتوفى (١٢٦٧) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله في الطهارة والصلاة والصوم والاعتكاف .
- (١١٠٩ : الدماء الثلاثة) للسيد محمد بن قاسم الفشاركي المتوفى (١٣١٦) نسخة منه بخط تلميذه الشيخ عبدالكريم اليزدي الحائري نزيل قم . أدرجه حفيد المؤلف السيد هادي في « الفروع المحمدية » الآتى في الفاء .
- ١٠ (١١١٠ : الدماء المعفو عنها في الصلاة) للأستاذ الاكبر الوحيد البهبهاني ، المتوفى (١٢٠٦) رأيتُه في فهرس تصانيفه الذي وجدته بخطه .
- (١١١١ : دم دروالة خاور) رواية فارسية ، لبهاء الدين بازاركاد . طبع بطهران في (١٣٢٢ ش) في (٦٨ ص) .
- (١١١٢ : الدمدمة الكبرى في الرد على الزنادقة الصغرى) للميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري المقتول (١٢٣٢) قال تلميذه المولى فتحعلي نزيل شيراز في « الفوائد الشيرازية » أنه في ردّ الأصوليين (أقول) ويأتى له « الصيحة بالحق على من أهدى وتزندق » في ردّهم أيضاً .
- (١١١٣ : دمشق خيال) للشيخ محمد البلكرامي الهندي ينقل عنه بعض الحكايات والأشعار في كتابه « منتخب الأشعار » الذي فرغ من كتابته بعضها مثل اشعار الشيخ علي الحزین في (١١٦١) .

- ١١١٤ : **دمع ذروف** في ترجمة اللهوف) باللغة الأردوية مطبوع بالهند، وهو للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدى النسب النوكانوى المولد الهندى المعاصر، مؤلف « تذكرة بي بها في تاريخ العلما » ولد في (١٢٨٣) و توفي أول ليلة الجمعة الثاني والعشرين من ذى القعدة (١٣٥٥) حدثني بتأريخه ولده الفاضل السيد محمد مجتبى المولود حدود (١٣٢٤) ومرّ « تاريخ العلما » في (ج ٣ - ص ٢٦٥).
- ١١١٥ : **دمع العين على خصائص الحسين** ترجمة للخصائص الحسينية التشرية السابق ذكره في الخاء، بالفارسية، للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد علي الحسينى المرعشى الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) طبع فى بمبئى (١٣١٣) أوله [ حمد وثنا مخصوص خداوند ].
- ١١١٦ : **الدمع الهتون** فى ترجمة « جلاء العيون » باللغة الأردوية، طبع بالهند بعض فضلائها.
- ١١١٧ : **الدمعة** ) فى المحاضرات والخطب، مصدرأ ومختوماً بخبطتين خاليتين عن الحروف المعجمة لصدر الأفاضل لطفعلى خان المتخلص بدانش صاحب « دستور بلاغت » المذكور فى (ص ١٥١) توجد نسخته عند حفيده (فخر الدين). أوله [ أحمد الله الواصل الحمد مع العطاء ملهما، والموصل العطاء مع الحمد مكرماً ٠٠٠٠ ]. آخره [ هم اولوا الوصل والارحام، ما طار الصلصل ودل الطاوس وهدر الحمام والسلام ]. و ذكره فى « ترجمان الحال » المطبوع (١٣٧٠) الذى ألفه فى شرح احوال نفسه وفهرس تصانيفه .
- ١١١٨ : **الدمعة الساكية** فى المصيبة الراحية، والمناقب الثاقبة، والمثالب العائبة) للحاج المولى محمد باقر بن عبدالكريم الدهدشتى البهبهانى النجفى المسكن والمدفن توفى بها فى (١٢٨٥) كبير فى خمس مجلّدات طبع الأول والثانى والثالث منها ضمن مجلد كبير ضخّم فى (١٣٠٦) وبقى المجلد الرابع والخامس أحدهما فى احوال الحجّة (ع) فيما يتعلق بالرجعة كلاهما بخط المؤلف فى غاية البسط وتبلغ الى مائة ألف بيت ونسختها المنحصرة موقوفة فى اللنجف ومعرضة للضياع والتلف، ذكر فى أوله فهرس مطالب جميع المجلّدات، وذكر ما أخذ الكتاب مفصلاً وأنشاء خطبته و ديباجته الميرزا محمد الهمدانى نزيل الكاظمية والملقب بامام الحرمين، المتوفى أواخر (١٣٠٣) كما ذكره فى المجلّد الأول

- من كتابه « المحاسن » الآتى فى الميم أوله [ أحمدك اللهم حمد عبد فضلت مواليه ]  
 و طبع فى أول المجلد الأول تقاريط كثير من علماء عصره مثل السيد الشيرازى ، السيد  
 حسين الكوهكمري ، السيد على بحر العلوم ، الحاج مولى على الخليلي ، الفاضل  
 الايرواني ، الشيخ محمد حسين الكاظمي ، الشيخ راضى آل خضر ، الشيخ مهدي آل كاشف  
 الغطاء ، الشيخ نوح الجعفري ، الشيخ عبد الحسين نعمة الطريحي ، الشيخ جعفر بن الشيخ  
 محسن الأعمى ، وللفضلاء الأدياء قصائد فى مدحه ، و للمؤلف بعض مقامات و مقامات  
 أوردها شيخنا النورى فى الجنة المأوى . و هو والد المولى على محمد الكتافروش  
 فى الصحن العلوى المتوفى حدود ( ١٣٢٤ ) و قد حدثنى ببعض أحواله ، منها أنه كان  
 سريعاً فى الكتابة مجداً بها ، و قد كتب بخطه تمام دورة الجواهر و مجلداته ثلاث مرات  
 بالأجرة ، و كان يأخذ أجرة كل دورة خمسين تومانا ، و من مزاولته للكتابة و مجالسته مع العلماء ١٠  
 و الفضلاء حصلت له ملكة حسن التأليف و التصنيف و بقى له هذا الأثر .

( ١١١٩ : الدمعة الساكبة ، و المصيبة الرائبة ) قصائد من بحر الطويل فى رثاء الحسين (ع)  
 أوامه [ نحمده و به نستعين ] رأيتُه ضمن مجموعة فى النجف مكتوب عليها أنه دونه  
 السيد محمد .

- ( ١١٢٠ : دمعة الشمعة فى الثقال و القرعة ) عده السيد محمد على هبة الدين من تصانيفه . ١٥  
 ( ١١٢١ : الدمعة الهاظلة ) من كتب المقتل المطبوع بالهند لبعض فضلائها .  
 ( ١١٢٢ : دموع الشمعة فى ادعية ليلة الجمعة ) للسيد حسين بن محسن بن محمد  
 الحسينى الحائرى المتوفى ( ١٣١٩ ) فرغ من تأليفه ( ١٣٠٤ ) بخطه موجود فى مكتبة  
 ولده ( هبة الدين ) الشهرستانى .  
 ( ١١٢٣ : دمية القصر فى شعراء العصر ) للسيد حيدر بن سليمان الحسينى الحلى ٢٥  
 المولود هناك ( ١٥ - شعبان - ١٢٤٦ ) و المتوفى بها ( ٩ - ع - ١٣٠٤ ) و حمل جثمانه  
 الى النجف ، و دفن حذاء مقبرة الشيخ جعفر الشوشترى . له « العقد المفصل » و ديوان  
 يأتى و « الأشجان فى مرانى خير انسان » فاتنا ذكره ، ترجمه مفصلاً الشيخ على الخاقانى  
 فى مقدمة ديوانه فى الطبعة الثالثة فى النجف فى ( ١٣٦٩ ) . و قد جمع فى الدمية هذه  
 ما نظمه نيف و ثلاثون شاعراً من شعراء العراق فى القرن الثالث عشر فى مديح الحاج ٢٥

محمد صالح كتبه البغدادي و مديح أولاده و رثاء والده الحاج مصطفى ، الى سنة تأليفه وهي (١٢٧٥) . و أدرج فيه بعض قطعات شعرية لنفسه لا توجد في ديوانه المطبوع بالهند ، وتظهر تاريخ التأليف من مادة التأريخ المكتوبة بخط المؤلف وهي :

أتاك بها الأقبال يدعو مؤرخاً (لدارك زف المدح دمية قصرها)

• وهي (١٢٧٥) و بعد عشرين سنة من هذا التاريخ أُلّف «المقد المفصل» المطبوع . توجد نسخة «الدمية» بخط المؤلف عند محمد مهدي كبة ابن الفقيه الحاج محمد حسن كبة ببغداد .

(١١٢٤ : دمو كراسي) (انف القوي) فارسي في بخشين (١) الديموكراسي في الدنيا

(٢) الديموكراسي في ايران ، وفي كل منهما مباحث وفي كل مبحث فصول . ألفه ميرزا

١٠ محمد حسن الشريف . وطبع بطهران .

(١١٢٥ : دندان بير) رواية مترجمة عن الافرنسية . لنصر الله فلسفي . طبع الجزء الأول

في (٢١٢ ص) والثاني في (١١٢ ص) بطهران في (١٣٠٣ ش) .

(١١٢٦ : دندان شكن) تنمة «قول صواب» المعروف بـ «مهدبانه جواب» بقلم السيد

حسنعلي وقار بن المولوي كدا حسين الحسني الحسيني الجنفوري المعاصر . طبع باللغة

١٥ الاردوية بالهند .

(١١٢٧ : دنياي اسلام) احدي الجرائد الفارسية اخيراً ينشرها السيد محمد علي التقوي .

(١١٢٨ : دنيا پس از صد سال) أي العالم بعد مائة سنة . ألفه : ولز الافرنسي ،

وترجمه بالفارسية نامور . وطبع بطهران في (٢٨٢ ص) في (١٣١٩ ش) .

(١١٢٩ : دنياي ديروز) لاشتفان تسوايك اليهودي الالمانى الذي انتحروه و زوجته

٢٠ في امريكا في (١٩٤٠م) وترجمه بالفارسية عبدالله توكل ، وطبع بطهران في (١٣٢٦ ش) .

(١١٣٠ : دنياي ديگر) أو «محنة ستارگان» آخر تأليف لموريس مترلينك

الافرنسي المتوفى أخيراً (١٣٦٨) ترجمه بالفارسية ذبيح الله منصورى المترجم لعدة كتب

آخر أيضاً ، طبع بطهران في (١٣٢٧ ش) .

(١١٣١ : دوائر العلوم) في العلوم المختلفة . للسيد الميرزا حسن بن عبد الرسول

٢٥ الزنوزي الخوي المولود (١٨ - صفر - ١١٧٢) والمتوفى (١٢٢٣) يظهر من كتابه

« بحر العلوم » المذكور (ج ٣ - ص ٤٢) .

- (١١٣٢ : دوائر العلوم وجداول الرسوم) سمي به لكونه موضوعاً على الدوائر ، وفي نسخة منه عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشترسمى «تحفة الخاقان» كما أشرنا اليه في (ج ٣ - ص ٤٣١) وهو تأليف الميرزا محمد الأخباري مؤلف «الدمعة» المذكور آنفاً، جمع فيه علوماً كثيرة غريبة وغير غريبة ، عنده صاحب الروضات من تصانيف الأخباري .
- وعد أيضاً كتابه « ذخيرة الالباب » الآتي من تذييله مع أنه أيضاً في هذا الموضوع . ويوجد مجلده الأول بخط تلميذه السيد جواد سباه يوش كما يأتي . وتأليف الرجل الواحد كتابين أو أكثر في موضوع واحد يكون بينهما عموم من وجه شائع كثير الوقوع .
- (١١٣٣ : الدوائر التي تعد الساعات الزمانية) للحكيم أبي منصور بن علي بن عراق معاصر أبي ربحان البيروني . ألفه باسم أبي ربحان ، كما ذكره في رسالة عمله في فهرس كتب الطبيب الرازي . و ذكر في آخره مؤلفات نفسه ومؤلفات ألف باسمه ، وهذا أحدها راجع (لفتنامه - الألف - ٤٦٩) .
- (١١٣٤ : دوائر المعارف) يشبه « جنات الخلود » مر بآ ، للسيد مهدي بن السيد محمد الواعظ الاصفهاني المولود بالكلمية (١٣١٩) المعاصر مؤلف «أحسن الوديعه» و « معجم القبور » ، وزاد على « جنات الخلود » تواريخ الدول المتاخمة كاليهلوية والهاشمية ، والكمالية ، والحق بآخره ترجمة نفسه مع الاطراء والاغراق و تقاريف بعض أجبائه وطبع في بغداد (١٣٦٨) .
- (١١٣٥ : كتاب الدواجن) لأبي اسحاق ابراهيم بن اسحاق الأحمرى النهاولدي ، الذي سمع منه القاسم بن محمد في (٢٦٩) ذكره النجاشي .
- (١١٣٦ : كتاب الدواجن) لابن ماهيار ، محمد بن العباس المعروف بابن الجحام ، مؤلف التفسير الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٢٤١) قال النجاشي أنه ثقة ثقة من اصحابنا عين سديد كثير الحديث ، وعبر عنه الشيخ في الفهرست بكتاب «الدواجن» على مذهب العامة

## (دوازده امام)

- عنوان عام للقطعات الدعائية التي كان ينشأها العلماء للتوسل بالأئمة الاثني عشر (ع) وقد كثرت في العهد الصفوي (القرن الحادي عشر) كما فصلناه في (ج ٧ - ص ١٩٤ و ١٩٧) بعنوان « الخطبة الاثني عشرية » وفي (ج ٨ - ص ١٨٨) بعنوان « دعاء التوسل » .
- ٥ (دوازده امام) : دوازده امام) لمحمد باقر حجازي مدير جريدة « وظيفه » . في شرح أحوال الأئمة الاثني عشر (ع) . غير مطبوع بعد ، كما ذكره في فهرس تصانيفه .
- (دوازده امام) اسمه « السبع المثاني » يأتي في السين .
- (دوازده امام) مرّ بعنوان « دعاء التوسل » في (ص ١٨٨) و أشرنا أن هذا عنوان عام للمنشآت للتوسل بهم (ع) .
- ١٠ (دوازده امام) مرّ بعنوان « الخطبة الاثني عشرية » لابن همام في (ج ٧ - ص ١٩٤ - ١٩٧) (دوازده امام) (لملم الهدى ابن المحدث الفيض اسمه « الصلوات و التحيات » يأتي في حرف الصاد .
- (دوازده امام) للمحدث الفيض الكاشاني . مرّ في (ج ٥ - ص ١٦) بعنوان « نناء المعصومين » .
- ١٥ (دوازده امام) للميرزا قوام السبفي المذكور في (ج ٧ - ص ٢٢٥) . مرّ في (ج ٣ - ص ٤٨٧) بعنوان « التحيات الطيبات » .
- (دوازده امام) لمحمد الدهدار . مر بعنوان « نناء المعصومين » في (ج ٥ - ص ١٧) .
- (دوازده امام) للمولى محسن الكرمانشاهي يأتي بعنوان « الصلوة المنظوم » .
- (١١٣٨ : دوازده امام) في انشاء الصلوات و التحيات على نبينا محمد (ص) وآله الأئمة (ع) منسوبة الى سلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله [ اللهم صل و سلم و زد و بارك على سيدنا ] مطبوع في ضمن المجاميع من الأدعية وقد شرحه مستقلاً السيد أبو علي بن محمد باقر الحسيني وغيره كما يأتي في الشروح . ورأيت في بعض المجاميع ما لفظه [ بنده راجي أحمد ساوجي از جناب غفران پناه - الى قوله بعد القاب كثيرة - أستاذي مولانا احمد أردبيلي سؤال نمودم از انفع أدعية ، فرمودند : خواندن دوازده امام خواجه ، كه آنرا در عالم خواب از جناب أمير المؤمنين (ع) تعليم نموده . .

(۱۱۳۹ : دوازده امام) أبسط من المنسوب الى الخواجه. ينسب الى محيي الدين بن العربي، أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد الطائي الاندلسي المكي الشامي المدفون بصالحية دمشق في (۶۳۸) طبع في آخر « التمهيد في شرح قواعد التوحيد » في (۱۳۱۵) وقد شرحه السيد الحكيم الفاضل السيد صالح الخلخالى المتوفى (۱۳۰۶) وهو شرح فارسي طبع بطهران. يقال هو أما كافر لما أورده في كتبه أو مؤمن، وعلى اي فكتبه كتب .  
 ضلال . (اقول) لو ثبت نسبة دوازده امام اليه فيمكن حمل بعض كلماته على التقية ولاسيما مع الرباعية المنسوبة اليه في « مجالس المؤمنين » وغيره فراجعه .

رأيت و لائى آل طاها و سيلة على رغم أهل البعد يورثنى القربى  
 فما طلب المبعوث اجر أعلى الهدى بتبليغه الا المودة المقربى

(۱۱۴۰ : دوازده امام) مع اقتباس آية النور مختصراً . للسيد نورالدين بن المحدث ۱۰  
 السيد نعمة الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (۱۱۵۸) أورده بتمامه فى  
 « نجوم السماء - ص ۱۴۱ » .

### ( دوازده بند )

قال شمس قيس فى « المعجم » طبعة (۱۳۱۴ش) (ص ۲۹۵) [ترجيع : آنست كه  
 قصيده را برچند قطعه تقسيم كند، همه در وزن متفق و در قوافى مختلف و شعرا هر  
 ۱۰ قطعه را از آن خانه اى خوانند، آنكه فاصله مىان دو خانه، بيتى سازند، و آن بيت را  
 بند خوانند . پس اگر خواهد همان بيت را ترجيع بند همه خانها سازد، و در آخر  
 هر قطعه، و اول مابعد آن بنويسد . و اگر خواهد هر خانه را بندى على حده گويد .  
 و اگر خواهد ترجيع بندها بريك قافيه بنا نهد، ناقطعه مفرد باشد . ] و اما اليوم فاذا  
 تكرر البيت المسماة بالبند سمى (برگردان) ترجيع بند و اذا لم تتكرر سمى (تركيب بند)  
 ۲۰ و بما للعدد الاثنى عشر من القدوسية عند الامامية، لانه عدد الأئمة (ع) انشد الشاعر  
 محتشم الكشائى المتوفى (۹۹۱) اثنى عشر (تركيب بند) فسمى بـ « دوازده بند »  
 و تبعه الشعراء بعده فى انشاد دوازده بند . راجع (العدد- ۱۱۴۵) و كلها و أوجها فى مرانئ  
 الامام الحسين بن على (ع) ونحن نذكر هنا ما ليس له اسم خاص و الا فنذكره فى محله .  
 (۱۱۴۱ : دوازده بند) فى المرانئ، للميرزا ناقيب الشاعر المتأخر، هو تخميس لدوازده بند  
 ۲۵

- ١ للمحتشم الكاشاني المتوفى بعد (٩٩١).
- (١١٤٢ : دوازده بند) في المرائي . للحاج سليمان الملقب بميرزا صباحي البیدکلی الكاشاني المتوفى (١٢٠٦) أو رده بتمامه في «مقام زخار» و طبع مستقلاً ايضاً . و «آتشکده آند» و ترجم في «مجم الفصحاء» (ج ٢ - ص ٢٦٣) وغيره . له ديوان .
- أوله : افتاد شامکه بکنار افق نگون خورچون سربریده از این طشت و از کون (١١٤٣ : دوازده بند) في المرائي لملك الشعراء المتخلص بصبوري الخراساني المتوفى (١٢٢٢) بالمشهد طبع و له «ديوان» .
- (١١٤٤ : دوازده بند) في المرائي للشاعر المتخلص بکريان مؤلف «انوار المجالس» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٣٩) هو تخميس لدوازده بند للمحتشم .
- ١٠ (١١٤٥ : دوازده بند) في المرائي للشاعر الفارسي المتخلص بالمحتشم الكاشاني ، له تاريخ موت الشاه اسماعيل في ست رباعيات في (٩٨٥) ادرج فيها (١١٢٨) تاريخاً ، وله تاريخ موت ميرزا مخدوم في (٩٩١) وقد نالت مرثي هذا الشاعر درجة القبول ، و تبعته الشعراء في هذا القسم من الرثاء ، حتى ان السيد بحر العلوم رحمه الله نظم «دوازده بند» بالعربية وهو مرثي دوازده بند للمحتشم و ذكرناه في (ج ١ - ص ١١٣) بعنوان الاثني عشريات
- ١٥ في المرائي كما ذكرنا «تخميس الاثني عشريات» في (ج ٤ - ص ٧) . و يسمى «العقود الاثني عشر» ايضاً . رأشرنا الي تخميسه في (ج ٤ - ص ١٥) .
- (١١٤٦ : دوازده بند) في المرائي لميرزا وصال الشيرازي المولود (١١٩٧) و هو الميرزا محمد شفيح الملقب بميرزا کوچک - لكونه سمي جدّه الأدي - واسم والده محمد اسماعيل كان تخلصه اولاً (مهجور) لكن غيرّه بوصال ، مرثيه العارف السيد أبو القاسم (سكوت) و توفى (١٢٦٢) ترجمه حفيده مفصلاً في أول كتابه «گلشن وصال» و أورد بعضاً من «دوازده بند» وقد طبع مكرراً في ديوان مرثيه .
- (١١٤٧ : دوازده بند) في المرائي . لميرزا وقار بن وصال المذكور ، كان أكبر من اخوته ، واسمه أحمد ، ولد (١٢٣٢) و توفى (١٢٨٩) . ترجمه في «گلشن وصال» مفصلاً ، و أورد بعض آثاره و نقل جملة من أحواله ، و طبع «دوازده بند» له مع «دوازده بند» للصباحي
- ٢٥ والمحتشم في مجلد واحد .

- ١١٤٨: دوازده بند ) للشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الشيرازي ، امام الجمعة بها في عصر السلطان فتحعليشاه ، أدرجه ولده الشيخ محمد هاشم فيما دونه من ديوان والده بعد وفاته و سماه « كعبة الباكين » ثم ذيله في ( ١٢٥٥ ) بكتابه « حجرا سماعيل » المذكور في ( ج ٦ - ٢٦٦ ) .
- ١١٤٩: دوازده ماه ) اصله بالافرنسية تأليف ساموئيل مارشاك . وقد ترجمه بالفارسية ه بزرگ علوي ، مترجم « حماسه ملي ايران » المذكور في ( ج ٧ - ص ٩٠ ) . طبع الترجمة بطهران في ( ١٣٢٩ ش ) في ( ٨٨ ص ) .
- ١١٥٠: دوازده مقالة ) لمحمود بن نعمة الله البخاري من اهل القرن التاسع توجد نسخه في (الرضوية) كما في فهرسها ( ج ٤ - ص ١٠١ ) يظهر من خطبته حسن حاله . راجعه .
- ١٠ ( دوازده مجلس ) اسمه « رياض الأزهار » ولكونه مرتباً على ١٢ مجلساً سمي بذلك أيضاً .
- ١١٥١: دو بيت اول مشوي و شرح آن ) تأليف عبد الرحمان نورالدين الجامي صاحب « دستور قافيه » المتوفى ( ١٨٩٨ ) . طبع في حاشية « شرح أشعة اللغات » له في ( ١٣٠٣ ) . وطبع معه « جواهر الاسرار » المذكور في ( ج ٥ - ص ٢٦٠ - ٢٦١ ) والسر الثامن من الفصل الثاني من الباب الثالث منه في شرح الحورائية ، وهذا الشرح غير ما ذكر في ( ج ٧ - ص ١١٢ ) .
- ١١٥٢: دو بيتي هاي فايز دشتستاني ) رباعيات للشاعر المعاصر زائر محمد علي المتخلص بفايز الدشتستاني ، المولود بيندر ريكي ( ١٢٥٠ ) والمتوفى ببرد خون من قري دشت في ( ١٣٣٠ ) طبعت بطهران في ( ١٨٦ رباعي ) في ( ٢٤ ص ) .
- أوله : سر زلف تو يارا لام وميم است      چو بسم الله رحمان و رحيم است  
بهفتاد و دو ملت برده حسنت      قدم از هجر تو مانند جيم است
- ٢٠ ١١٥٣: دو بيكر ) في قواعد اللغة الأردوية ولا سيما فيما يتعلق بالتذكير والتأنيث في تلك اللغة ، طبع بالأردوية في حيدرآباد .
- ١١٥٤: دو جوان در شهر و رنا ) رواية انكليزية ، لشاعرهم شكسبير . ترجمه بالفارسية ابو الفتح ايل بيك طبع بطهران في ( ١٦ ص ) .
- ٢٥ ١١٥٥: الدوحة ) للشيخ أبي علي الحسن بن علي بن ابراهيم بن أحمد القطان

- المروزي البخاري الأصل، ولد بمر (٤٦٥) وأسر بيدالغز، حين تغلبوا على مرو، فقتلوه في أواسط رجب (٥٤٨) ذكر نسبه وأرخه في «بغية الوعاة - ص ٢٢٤» .  
وصف علمه وفضله وتصنيفه في كَلِّ فن وغلبة الطب عليه و [ أنه كان يسمع الحديث على كبر سنه تستراً عن ميله الى علوم الأوائل والله اعلم بالمعيدة الباطنية ] و عد من تصانيفه « مشجر نسب ( آل - ظ ) أبي طالب » أقول أعماله التقية ( التستر ) و تأليفه في نسب آل أبي طالب يشهد ان بحسن عقيدته، و الظاهر أن المشجر هذا هو الذي عٌبر عنه بكتاب « الدوحة » في اثناء كتاب « لباب الانساب » الموجود في طهران في مكتبة ( المشكاة ) و هو تأليف أبي الحسن البيهقي مؤلف « جوامع الأحكام » المذكور في ( ج ٥ - ص ٢٤٦ ) فذكر البيهقي في لبابه المذكور أنه أعانه على تأليفه؛ نسبة خراسان السيد علي بن الحسن بن المطهر الذي صرف عمره في فن الأنساب، وكانت له المرادة في مرو مع الامام الحسن بن محمد القطان مؤلف كتاب « الدوحة » و ذكر انه لو لم يكن معه هذا السيد و كتبه لم يتيسر له تأليف كتابه « اللباب » فيفهم من سياق كلام البيهقي: رحلة نسبة خراسان الى مرو واخذنه عن نسبتها الامام القطان مؤلف « الدوحة » في الانساب الممبر عنه في البغية « بمشجر النسب » حاكيا لترجمة القطان عن ياقوت، مع أنه لا يوجد في « معجم الادباء » المطبوع ترجمة مستقلة للقطان، وقد تنبه لذلك الفاضل محمد خان القزويني و ذكر في ( ص ٢٧٤ ) من كتابه « بيست مقالة »: ان النسخة المطبوع عليها « معجم الادباء » كانت فيها نقص من أول ترجمة القطان و كذا من آخرها والموجود منها في الطبع الثاني منه في ( ج ٩ - ص ٩٥ ) من اول السطر الخامس الى آخر ( ص ١١٧ ) واما اول ترجمته فهو ما نقل عنه في البغية .
- ٢٠ (الدوحة الاحمدية) أو « الدوحة الحيدرية » كما يأتي .
- ١١٥٦ : دوحة الاخبار في ذكر أخبار الأختيار وأخبار الأخبار ( الواردة في بيان الآداب والسنن والخلق المنعوم والمستحسن، مرتباً على ستة وخمسين فصلاً ذكر فهرسها في أوله، وهو تأليف الحاج المولى محمد شريف بن الرضا الشيرواني التبريزي صاحب التصانيف مثل « مصباح الوصول » و « مقاليد الأخبار » و « نور الأنوار » وكان من تلاميذ الأ مير السيد علي صاحب « الرياض » أوله [ الحمد لله الذي أمرنا بمتابعة سنن سيد الأنبياء

- و ندبنا الى التخلق بأخلاق الأجلة من الاولياء [ و فرغ منه في رجب (١٢٢٦) نسخة منه عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوي، وعليها حواشي كثيرة رمزها (منه) .
- (١١٥٧ : دوحه الانوار في الرائق من الأشعار ) للسيد جواد سياه پوش بن السيد محمد الزينى بن أحمد بن زين الحسنى الحسينى البغدادى المتوفى (١٢٤٧) هو فى عدة أجزاء
- وفيه رثاء الشيخ محسن الاعسم الذى توفى (١٢٣٨) كان تلميذ الميرزا محمد الأخبارى ومجازا منه، وذكر أنه قتل فى يوم الأحد (١٢٣٣) .
- (١١٥٨ : الدوحة الحيدرية ) فى بيان نسب آل السيد حيدر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد العالم الجليل الشهر بالسيد أحمد العطار، لكونه نازلاً بسوق العطارين فى بغداد الحسنى الحسينى، ألفه حفيده المعاصر المولود حدود (١٣٢٥) وهو السيد على تقى ابن السيد أحمد بن مهدى بن أحمد بن السيد حيدر المذكور . و كنت قد سألته أن يجمع ذرية جده السيد حيدر و يسميه بهذا الاسم، لكنه بعد الشروع أتعب نفسه حتى ظفر بجمل ذرارى السيد أحمد العطار المتفرقين فى الأقطار، فيحق أن يسمى « بالدوحة الاحمدية » .
- (١١٥٩ : الدوحة الغريفية ) للسيد مهدى بن السيد على الغريفى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) بدأ فيه بجده الأعلى السيد حسين الغريفى المترجم فى « السلافة » و أنهى ذراريه الى نفسه، و يظهر من أثنائه أنه كتبه لسؤال الشيخ محمدرضا بن الشيخ جواد الشيبى فى (١٣٣٤) رأيت نسخة خط المؤلف عند ولده السيد عبدالمطلب بالنجف .
- (١١٦٠ : الدوحة المطلية ) لجمال الدين بن المهنا. ألفه لخزانة الشريف عميدالدين أبى الحرث عبدالمطلب بن شمس الدين على النقيب ابن المختار العلوى الحسينى نزيل بغداد، ذكره كذلك ابن الفوطى مؤلف « الحوادث الجامعة » المذكور فى (ج ٧ - ٢٠ ص ٩٤) فى الجزء الرابع من معجمه على ما حكاه عنه الشيخ محمد رضا الشيبى فى « محاضراته » فذكر أنه قال ابن الفوطى فى ترجمة الشريف عميدالدين المختارى المذكور بعد اطرائه بقوله [ مختار آل المختار الطاهر ابن النقباء الأظهر من محاسن الدنيا فى علو الهمة - الى قوله، بعد أوصاف كثيرة - فصحح البيان مليح الخط، له اطلاع على كتب الأنساب، و مشاركة فى جميع العلوم والآداب، صنف لأجله شيخنا جمال الدين بن مهنا كتاب
- ٢٥

« الدوحة المطلية » طالعتها في داره المعمورة سنة احدى وثمانين وستماية [ فظهر من كلام ابن الفوطى المولود ( ٦٤٦ ) والمتوفى ( ٧٢٣ ) أن جمال الدين بن المهنا كان من مشايخه وأنه أَلَف الدوحة باسم الشريف عبدالمطلب قبل ( ٦٨١ ) و في هذه السنة طالعه ابن الفوطى في دارالشريف ببغداد ولم نعلم بما جرى على هذا الكتاب بعد ذلك العصر . واما اسم المؤلف ونسبه فهو جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا بن على بن مهنا ، من ولد أبى العلاء مسلم الأحوال المقتول ( ٣٨٩ ) من ولد عبيد الله الاعرج ابن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) و ذكر تمام نسبه في ( ص ٣٢١ ) من « عمدة الطالب » طبع الهند الذى الفه سمي هذا المؤلف المتأخر عنه بما يقرب من مائة سنة ، وهو جمال الدين احمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا بن عنبة الأصغر من ذرية عبد الله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) و وصفه صاحب العمدة بقوله [ الشيخ العالم النسابة المصنف جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا صاحب كتاب الوزراء ، له عقب ] أقول كتابه الوزراء مثل كتابه الدوحة لم نظفر به حتى اليوم ، نعم من آثاره الباقية هو « مشجرة النسب » كما عبر به في حاشية « عمدة الطالب » المطبوع بالهند ( ص ١٨٧ ) او « التذكرة في الانساب المطهرة » كما كتب على ظهر النسخة و قد ذكرناه في ( ج ٢ - ص ٣٨٢ ) بعنوان « الانساب المشجرة » واما طبعة المؤلف فقد ظهر من كونه من مشايخ ابن الفوطى الذى ولد ( ٦٤٦ ) وتوفى ( ٧٢٣ ) انه في طبعة مشايخ العلامة الحلى الذى ولد ( ٦٤٨ ) و توفى ( ٧٢٦ ) حيث انه وابن الفوطى متقاربان في الولادة والوفاة ، فكل منهما مدرك لعصر مشايخ الآخر لو لم يكن من مشايخه أيضاً .

( ١١٦١ : الدوحة المهدية ) أرجوزة في تواريخ المعصومين (ع) نظمها الشيخ حسين ابن على بن محمد بن على بن محمد التقى بن بهاء الدين القنوني الهمداني العاملى أصلاً والحائرى ولادةً و مسكناً و موطناً ، و هى مبسوطه مرتبة على مقدمة و أربعة عشر باباً

فما وقع فى ( ج ٢ - ص ٣٨٢ - ١٨٨ ) : [ ادرك عصر العلامة ] غلط والصحيح [ ادرك عصره العلامة ] وكذا فى ( ١٩٨ ) [ من تلاميذ السيد جلال ] غلط والصحيح [ من تلاميذ السيد جلال ] وكذا ( ٢١١ ) من أوله الى آخره زائد ، وكذا ( ص ٣٨٣ - ٢ ) كله زائد الى كلمة العمدة فى ( ٣ ) والصحيح منها ( للعمدة ) وكذا ما وقع فى ( ج ٥ - ص ٩٨ - ٣ ) [ مشايخ مؤلف ... ] غلط ، وصحيحه [ مشايخ العلامة ترجمه مؤلف ... ] .

وخاتمة، وفي كل باب مفاتيح، عدة أبياتها وتاريخ نظمها (١٢٧٨). ونسخة خط الناظم كانت عند (السمارى) وانتقلت الى السيد محمد بن نعمة الله الموسوى الجزائرى من حفدة السيد عبدالصمد التستري فى النجف .

- أولها : الحمد لله العليم الاحد  
والآخرها : قد تمت المنظومة البهية  
الى قوله : أبياتها ألف و ما ثنتان  
عدتها كمدة التأريخ
- القادر الحى القديم الأبد  
سميتها بالدوحة المهدية  
من بعد سبعين مع الثمان  
تأريخها كالنور فى مريخ

(١١٦٣ : الدوحة الهاشمية) فارسى ينقل عنه السيد احمد المعاصر فى «ورثة الانبياء» :  
ترجمة السيد حسن بن السيد دلدارعلى النقوى اللكهنوى الذى توفى (١٢٦٠). وكانت ولادته فى (١٢٠٥).

- ١٠ (١١٦٣ : دو خانوادہ) ترجمه عن الافرنسية بالفارسية الدكتور پرويز نائل خانلرى ، مدير مجلة « سخن » الطهرانية. طبع بطهران فى (١٦ ص).

(١١٦٤ : دختر سلطان) رواية ألفها بوشكين الروسى ، ترجمها بالفارسية پرويز نائل خانلرى . المذكور طبع بطهران أخيراً فى (١٦٠ ص) .

- ١٥ (١١٦٥ : دو دمان علوى) لشهاب طاهرى . طبع فى (١٠٦ ص) بطهران فى (١٣٢٠ ش)

(١١٦٦ : دوران آفتاب) منظومة فارسية فى بحر الرمل المسدس المقصور على زنة [فاعلاتن فاعلاتن فاعلان] نقل حسين الاينجو فى « فرهنك جهانگيرى » بيتين من

هذه المنظومة ونسبها الى ابى عبدالله جعفر بن محمد الرودكى السمرقندى الشاعر الموسيقار الفارسى المتوفى معمرأ فى (٣٢٩) . وله على هذا الوزن منظومة كلية ودمنة أيضاً

- ٢٠ كما حقق ذلك سعيد النفيسى فى « احوال رودكى - ج ٢ - ص ٥٨٣ - ٥٩٢ » .

وقال انه يحتمل ان يكون هذه المنظومة ترجمة لسند بادانامه . قال صاحب «سلم السماوات» وقد نظم الرودكى كلية فى حدود (٣٢٠) وقال الشيخ البهائى فى « الكشكول »

(ص ٤٥٥) طبعة (١٣١٩) انه نظم كلية بعد (٣٣٠) باسم امير نصر السامانى فى (١٢ الف بيت) وله ستة مثنويات آخر :

- ٢٥ (١) من البحر السريع المطوى الموقوف :

- جامهٔ پرصورت دهر ای جوان      مقتعلن مقتعلن فاعلان  
 (۲) فی بحر الهزج المسدس الاخر ب المقبوض المحذوف :
- بگرفت بچنگک چنگک و بنشست      مفعول مفاعیلن فعولن  
 (۳) فی البحر المضارع المسدس المحذوف :
- جوانی گسست و چیره زبانی      مفاعیل فاعلاتن فعولن  
 (۴) فی البحر الخفیف الاصلم المسبغ :
- گر چه نامردم است آن ناکس      فاعلاتن مفاعیلن فع لاتن  
 (۵) فی البحر المتقارب المثنی المقصور :
- چو گشت آن پر بروی یدمار غنج      فعولن فعولن فعولن فعول  
 (۶) فی بحر الهزج المسدس المقصور :
- بهشت آئین سرائی را بیرداخت      مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل  
 (۷) و نسب الیه أيضاً فی بحر الرمل المسدس المخبون الاصلم :
- ای ز تو فده کند خورشیدی      فاعلاتن فاعلاتن فعلن  
 و قد طبع دیوانه بطهران . و طبع « احوال و آثار رودکی » مفصلاً لسعید النفیسی  
 ۱۰ استاد جامعه طهران فی ثلاث مجلدات کبار فی طهران فی (۱۳۱۰ و ۱۳۱۹ ش) .
- (۱۱۶۷ : الدوران بین الاقل والاكثر) من مسائل اصول الفقه ، و قد کتب فیها خاصة  
 عدة رسائل ، منها هذا الذي ليس له اسم خاص ، و هو تألیف سیدنا عبد العلی المعروف  
 بالسید أبی تراب بن أبی القاسم بن السید مهدی صاحب « ترجمة أبی بصیر » الموسوی  
 الخوانساری المتوفی بالنجف ( ۹ - ج ۱ - ۱۳۴۸ ) أوله [ الحمد لله حق حمده علی  
 ۲۰ ما لهم ... ] . رأته بخط المؤلف عند وصیه السید محمد رضا التبریزی .
- (۱۱۶۸ : دوران کودکی) روایة اجتماعية فی ثلاثة عشر فصلاً لما کسیم گورکی  
 الشاعر الکاتب الروسي . ترجمها بالفارسیة کریم کشاورز . طبع بطهران فی (۲۶۸ ص)  
 فی (۱۳۲۹ ش) .
- ( دور ظلم بنی امیة علی العلویة ) هو اسم نان لـ « دولة الشجرة الملمونة » كما یأتی .  
 ۲ (۱۱۶۹ : دور نمای جهان) ألفه أسدالله اسپنکسر . و ترجمه بالفارسیة المهندس

- هدايت الله فروهر . طبع بطهران . وله « ديباجة دانش » .
- ( ١١٧٥ : دورة اقتصاد ) أو « دورة مفصل علم اقتصاد » . فارسي ألفه على نصر . طبع في ( ٢٦٦ ص ) بطهران في ( ١٣١٨ ش ) و من هذا الموضوع « مزد ، بها ، سود » و « كلر ، ينشه ، پول » و « أصول علم اقتصاد » . كلها مطبوعات .
- ( ١١٧١ : دورة تاريخ ) في تاريخ ايران خاصة والدنيا عامة . تأليف نصر الله فلسفي . أستاذ جامعة طهران وعلى اصغر شميم ، مشتركاً . أُنَاه في خمسة مجلدات للمدارس الثانوية ، وطبعت جميعها بطهران مكرراً . وفي هذا الموضوع « تاريخ نو » لغزت بور في مجلدات و مرّ التاريخ في ( ج ٣ ) .
- ( ١١٧٢ : دورة تكتيك ) ألفه مقتدر أستاذ المدرسة الحربية بطهران . رأيت المطبوع منه في جزئين عام ( ١٣١١ ش ) .
- ( ١١٧٣ : دورة تمدن ) لمحمد جواد هوشمند . طبع في ( ١٣٠٦ ش ) . بشيراز في ( ١٢٠ ص ) .
- ( ١١٧٤ : دورة توپخانه ) في فنون استعمال المدفعية في الحروب الحديثة . ألفه سروان بهارم - . طبع في ( ١٣٠٨ ش ) بطهران في ( ٣٣٤ ص ) .
- ( ١١٧٥ : دورة جبر ) في علم الجبر ، في ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة ، تأليف ١٥ حسن صفاري ، وأبو القاسم قرباني . معلمى ثانويات طهران . طبعت مكرراً هناك . ولحسن صفاري تأليفات أخر و قد ترجم عدة مجلدات من سلسلة « چه ميدانم » . ولأبي القاسم قرباني أيضاً تأليفات .
- ( ١١٧٦ : دورة جبر ) للمدارس الثانوية من القسم الرياضى . تأليف الدكتور محمود مهران وأبي القاسم قرباني المذكور . طبع في مجلدين بطهران مكرراً ، ولهما تأليفات أخر ٢٠ أيضاً مرّ و يأتي .
- ( ١١٧٧ : دورة جغرافيا ) لعلى أصغر شميم و نصر الله فلسفي أستاذ جامعة طهران ، ألفاه في خمسة مجلدات و هى سياسية واقتصادية لايران خاصة و للدنيا عامة . و مرّ لهما « دورة تاريخ » . وفي هذا الموضوع « جغرافياى نو » في ثلاث مجلدات لمحيط الطباطبائى وكذا ما مرّ في ( ج ٥ - ص ١١٢ - ١١٨ ) .

( ١١٧٨ : دورة حساب ديپرستاني ) في مجلدين للمدارس المتوسطة . لحسن صفاري و ابي القاسم قرباني . و مرّلهما « دورة جبر » . ولهما أيضاً « حساب استدلالى » للمدارس الاعدادية الرياضية . طبعت مكرراً .

( ١١٧٩ : دورة رياضيات ) أو « خلاصة دروس چهارم و پنجم و ششم » مجموعة طبعت في بظهران ( ١٣١٧ ) . وهى « حساب استدلالى » لأحمد مهران ، و « جبر ومقابله » لعزة الله والا ، و مصطفى زمانى . و « مثلثات » لحسين مجنوب ، و « مكانيك » لمحسن كالانتر . و « هيئت » لسجادبان .

( ١١٨٠ : دورة سنتور ) لأبى الحسن صباحى . طبعت في مجلدين بظهران أخيراً .

( ١١٨١ : دورة مثلثات ) لحسن صفاري و ابي القاسم قرباني ، طبعت منها مجلدان للمدارس الثانوية ، و مجلد ثالث للصفوف الاعدادية الرياضية ، و من هذا الموضوع « مثلثات » في مجلدين لتقى فاطمى أستاذ جامعة طهران و محمد وحيد ، و « مثلثات » لحسين مجنوب و سيجيان في الميم .

( ١١٨٢ : دورة نقشه بردارى ) في فن التخطيط ، لعيسى هدايت . طبعت بظهران في ( ١٦٨ ص ) .

( ١١٨٣ : دورة ويلن ) لأبى الحسن صباحى . طبعت بظهران في مجلدين في ( ١٣٢٧ ش ) وله « دورة سنتور » و مرّ « دستور ويلن » و « خودآموز موسيقى » .

( ١١٨٤ : دورة هندسه ) في ستة مجلدات للمدارس المتوسطة والاعدادية . لحسن صفاري و ابي القاسم قرباني ، ولهما « حل المسائل هندسه » وغيره . طبعت بظهران مرّتين .

( ١١٨٥ : دوزخ ) أى جهنم . رواية اخلاقية لژان پول سارتر . ترجمه بالفارسية م . فرزانه . طبعت في ( ٦٠ ص ) بظهران في ( ١٣٢٧ ش ) .

( ١١٨٦ : دوستداران بشر ) لميرزا محمد خان بهادر ابن احمد المنشى البوشهرى المعاصر المحامى في البصرة . فارسية في شرح احوال بعض النساء في العالم في ثلاثة اجزاء طبعت أولها في ( ١٣٣١ ) . و طبعت الثانى في برلن في ( ١٣٤٣ ) في ( ١١٢ ص ) .

( ١١٨٧ : دوست وفادار ) رواية اخلاقية ألفها اسكار وايلد ، و ترجمها بالفارسية فريدون

٢٥ صدرى مترجم « ديو خودخواه » .

- (۱۱۸۸: دوست فداى ميهن) روايه ألفها نصرالله شيفته . مطبوع ، وله « ده سال در زندان » يأتى .
- (۱۱۸۹: الدوسى) او « كتاب الدوسى » لأبى منذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسابة المتوفى (۲۰۵) ذكره ابن النديم فى (ص ۱۴۱).
- (۱۱۹۰: دوشيزه ارتنان) أو « زاندارك » روايه تمثيلية وطنية ، للشاعر الآله انى الشهير شيللر. ترجمه بالفارسيه بزرگ علوى ، مترجم « حاسه ملي » . طبع بطهران فى (۲۹۸ ص) فى (۱۳۰۹ ش) .
- (۱۱۹۱: دوشيزه بلغارى) روايه فارسيه . تأليف محمدعلى شيرازى . طبع فى (۵۰ ص) بطهران فى (۱۳۲۷ ش) . وله « دختر جنگل » .
- (۱۱۹۲: دوشيزه سيه روز) نلشاعر الشاب مهدي موافق ، المتخلص برامين ، طبع فى (۳۲ ص) بطهران فى (۱۳۰۹ ش) .
- (۱۱۹۳: دوفايده) أى فائدتان الأولى فى سبب تعلق النفس بالبدن ، والثانية فى سبب الخوف من الموت توجد نسختها فى (الرضوية) و قد نسبها كاتبها الى بابا أفضل الكاشى ، كما فى فهرسها (ج ۱ - ۱۰۱) ولكن الظاهر أن الفائدة الثانية هو ما ذكرناه فى (ص ۲۲۸) لأبن سينا . و يأتى فى السين « سبب تعلق النفس بالبدن » .
- (۱۱۹۴: در سرف و غرب) أى فيلسوفان شرقى وغربى. فى بيان نظرتى الحركة للمولى صدرى الشيرازى المتوفى (۱۰۵۰) وانديشتاين الفيلسوف المعاصر اليهودى الألمانى ، والمقايسه بينهما ، ألفه الشيخ حسين قلى الشهير براشد التربتى أستاذ جامعه طهران . طبع هناك فى (۱۳۱۸ ش) فى (۱۴۴ ص) .
- (۱۱۹۵: دو قتل در كوچه هرك) روايه اخلاقية . أسله بالافرنسيه لـ (أدكار آلن بوئه) وترجمه بالفارسيه رضا سيد حسيني ، طبع بكرمانشاه فى (۱۳۲۸ ش) و معه « زاغ » للمؤلف والمترجم نفسهما .
- (۱۱۹۶: دو كدخداه) من القصص الفارسيه الأخلاقية للقري والقرويون . تأليف عباس يمين شريف . طبع بطهران فى (۵۲ ص) فى (۱۳۲۹ ش) . وله « آواز فرشتگان » و « قصه هاى شيرين » . وغيرها .

- (١١٩٧ : دوگل) بمعنى وردتين . رواية فارسية . تأليف يونان . طبع بطهران أخيراً .
- (١١٩٨ : دوگنهكار) رواية اخلاقية فارسية . للشيخ محمد باقر الكمرئى . طبع بطهران فى (١٢٦ ص) فى (١٣٢٦ ش) وله « الدين فى طور الاجتماع » يأتى .
- (١١٩٩ : دولتنامه) فى غزوات السلطان محمود بن سبكتكين المتوفى (٤٢١) . نسب الى بى الحسن الفرخى الشاعر الفارسى السيستانى المتوفى (٤٢٩) كما يظهر من مقدمة ديوانه المطبوع ثانياً بطهران فى (١٣١٢ ش) .
- (١٢٥٠ : دولة الشجرة الملعونة) فى الرد على النصولى ، للسيد مهدي بن صالح آل كيشوان القزوينى الكاظمى الموسوى نزيل البصرة أخيراً ، والمتوفى بها (١٣٥٨) وحل جثمانه الى النجف ودفن فى الحجرة اليمنى للخارج من الصحن عن الباب السلطاني (الغربي الجنوبي) . طبع فى (١٣٤٥) واسمه الآخر « دور ظلم بنى أمية على العلوية » كما أشرنا اليه .
- (١٢٥١ : الدولة الفاطمية) فى تاريخ هذه الدولة . تأليف الشاب الفاضل السيد محمد ابن على آل بحر العلوم . رأيت مجلده الأول مهياً للطبع والثاني والثالث بعد فى المسودة . والده مؤلف « اللؤلؤ المنظوم فى آل بحر العلوم » وهو ابن السيد هادى بن على نقى المقبول بكر بلاء فى (١٢٩٤) بتسيب بعض الشمرتين النجفيين وهو ابن السيد محمد تقى صهر صاحب رياض المسائل ابن السيد رضا ابن السيد محمد مهدي بحر العلوم البروجردى الطباطبائى النجفى . وكان قد فرغ من تبييض الجزء الأول فى (١٣٦٨) .
- (١٢٥٢ : دولة فى دولة) أو « شركة النفط الانكليزية فى ايران » رسالة سياسية صغيرة الحجم عظيمة الفائدة من سلسلة نشرات رسائل الطلبة ببغداد .
- (١٢٥٣ : دول رانى خضرخان) أو « ... خضرخانى » أو « خضرخان دول رانى » للأمر خسرو الدهلوى المولود بمؤمن آباد (بيتالى - اليوم) فى (٦٥١) المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٥٩) قصة غرامية منظومة على زحافات بحر الهزج فى (٤٥١٩ بيت) قال فى أوله أنّ خضرخان هو الذى كتب القصة نثراً و امر أن ينظمه فظمه فى اربعة أشهر من عام (٧١٥) فى (٤٢٥٠ بيت) ثم زاد عليه (٣١٩ بيتاً) . وقد سماه ريو فى فهرس المتحف البريطانى بعشيقه او عشيقية ، لكنّه خطأ لأن عشيقه منظوم آخر لأمير خسرو

كما يأتي . و بطلا هذه القصة هما خضر خان ابن علاء الدين محمد شاه الخلجي حاكم دهلوي (من ۶۹۵ - الى ۷۱۶) وممشوقته ديولدي الهندية بنت راني . قال في فهرس المكتبة الآ صافية أن المنظومة هذه طبعت في ( ۱۳۳۶ ) . أوله :

- سر نامه بنام آنت خداوند  
وقاله في وجه تسمية الكتاب :
- دول راني كه هست اندر زمانه  
زرسم هندوي از مام و بابش  
بنام آن پري چون ديوره داشت  
چنان رسم بدل كردم مراعات  
يكى علت درا بفكندم از كار  
دول چون جمع دولتهاست در شمع  
چوراني بود صاحب دولت و كام
- كه خوبانرا بدلها داده بيوند  
ز طاوسان هندستان يگانه  
در اول بود ديولدي خطابش  
فسون بنده زان ديوش نگه داشت  
كه آن هندی علم برزد بهندات  
كه ديول را دول كردم بهنجار  
در اين نامه است دولتها بسي جمع  
دول راني مركب كردمش نام  
دول راني خضر خان ماند در دهر  
خطاب اين كتاب عاشقي بهر  
وقال في تاريخه :

- جمال آراست اين ماه دلفروز .  
مؤرخ چون شمار سال وي كرد  
و كر تاريخ بگشايند ز ابجد  
اي سادس ذى القعدة عام ( ۷۱۵ ) .  
ونسخه شايعة ضمن كليات أمير خسرو الدهلوي  
في مكتبة ( المجلس ) و ( المشكاة ) كما في فهرسهما .

- ( ۱۴۰۴ : دومين جنك بين المللي ) او « دومين جنك بزرگ قرن بيستم » و طبع  
مجلد آخر منه بعنوان « بيست سال آشوب » . فارسي في تاريخ العشرين سنة بين الحريين  
و وقايع الحرب العامة الثانية . طبع بطهران في ( ۱۳۲۱ ش ) مجلد ۱ ، الاول في ( ۳۱۵ ص )  
والثانية أيضاً يقرب من ذلك .  
( ۱۴۰۵ : دومين ساتنامه احصائية شهر تهران ) طبع بطهران في ( ۱۳۱۰ ش ) في  
۲۰ ( ۲۲۲ ص ) .

- ١٣٠٦ : دومين سفر مظفر الدين شاه) طبع بطهران في (١٣٢٠ ق) في (١٥٦ ص).  
 ١٣٠٧ : دونامه ) رسالتان كتبهما علماء ماوراءالنهر في أوائل القرن الحاد عشر رداً  
 على الشيعة والدولة الصفوية . فاجاب عنهما علماء خراسان . ونسخة الرسالتين مع أجوبتهما  
 مكتوبة في أول ورقة من نسخة « الأنوار البهية » المذكورة في (ج ٢ - ص ٤١٩ )  
 الموجودة عند مرتضى المدرسى الجهادى في طهران . وقد طبعها في مجلة « خرد »  
 الطهرانية . في ( الممدد ١١ - السنة ٢ - وما بعدها ) .
- ١٣٠٨ : دونامه ) رواية فارسية . تأليف ش . يرتو . طبع في ( ١٣٢٩ ش ) بطهران  
 في ( ١٠٤ ص ) .
- ١٣٠٩ : ٥٥ بيت ) شرح فارسى لبعشرة آيات من الاشعار المنسوبة الى محبى الدين  
 الأعرابى . لصاين الدين تركه المذكور في ( ص ٥٣ ) .
- ١٣١٠ : ٥٥ تمهيد ) أو « تمهيدات » كما ذكر في (ج ٤ - ص ٤٣٤) . هي في عشرة  
 تمهيدات بعنوان ( تمهيد اصل اول ) و ( تمهيد اصل دوم ) و ... فارسى فى العرفان  
 والتصوف لعين القضاة الهمدانى المصلوب فى ( ٥٣٣ ) الذى باسمه كتب استاده الشيخ احمد  
 الفزالى « الرسالة العينية » . طبع فى ذيل « السبع المثاني » لميرزا بابا الذهبى الشيرازى  
 فى ( ٥٠ ص ) بشيراز فى ( ١٣٤٢ ) ومعه مقدمة فى أحوال عين القضاة . و قد سمي الكتاب  
 هناك به « زبدة الحقائق » ايضاً . والظاهر أنه ليس بصحيح لان مؤلف « كشف الظنون »  
 قال ان « زبدة الحقائق » فى مائة فصل ؛ كما أن أوله غير مطابق لأول هذا الكتاب . فاول  
 الزبدة [ الحمد لله سبحانه و تعالى على نعم متواصلة ] وفيها بين الأصول الثلاثة للعرفان  
 بخلاف هذا الكتاب المطبوع و الموجود نسخته القديمة عند ( سلطان القرائى ) وغيره  
 و قد ادعى المؤلف فى كتابه هذا أنه قد أحيا ميتاً ( ص ٣٨ من المطبوع ) وقال فى التمهيد  
 العاشر انه هو الاصل المقصود بيانه من هذا التأليف .
- ١٣١١ : دهذارى ) فى معرفة طرق اعمار الرساتيق و احياء المزارع . للدكتور تقى  
 بهرامى مؤلف « دام پرورى عمومى و خصوصى » المذكوران وغيرهما . طبع بطهران .
- ١٣١٢ : دهر آشوب ) قصايد فارسية . للمحدث الفيض الكشاني ( م - ١٠٩١ ) ذكره  
 فى عداد مثنويانه فى فهرس تصانيفه .

- (١٢١٣ : ٥٥ سال در زندان) أي عشر سنوات في السجن . رواية فارسية لنصرالله شيفته . كما رأيت في الفهارس .
- (١٢١٤ : ٥٥ فصل) في اللغة الفارسية على نحو الظرافة يذكر اللفظ الفارسي ويذكر ما يفرضه من بعض لوازم معناه ، مجتوئاً وظرافة . مثاله : [نامراد : طالب علم . مفلوك : فقيه . قاضي : موردنفرين هر كس . وكييل : حق باطل كن . هييج : عطاي خواجگان . معدوم : كرم ايشان . زشت : سيرتشان . ترش : صورتشان ] وهكذا . ألفه عبيدالزكاني كما في فهرس ريو .
- (١٢١٥ : ٥٥ قاعده) في التصوف والعرفان و آداب السير والسلوك العشرة بالفارسية . وهي : التوبة ، الزهد ، التوكل ، القناعة ، العزلة ، الذكر ، التوجه ، الصبر ، المراقبة ، الرضا ، أوله بمدالبسملة [حمد وثناى نامتناهى پرورد گارى را كه استحكام قواعد اسلام رامنجباً طالبان . . .] ألفه السيد على الهمداني ابن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الشهير المتوفى ١٠ (٧٨٦) رأيت نسخة منه في مكتبة ( الخوانساري ) وأخرى في (١٠ ص) ضمن مجموعة في مكتبة (المشكاة) المهداة الى جامعة طهران ، برقم (١٠١٥) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) .
- (١٢١٦ : دهكده خونين) رواية فارسية لحسين الشعشعاني ؛ مطبوع بطهران . وله « دشنة مسموم » .
- (١٢١٧ : دهكده ويران) للشيخ مهدي الشاهرودي من أحفاد المولى محمد كاظم بن الله آورد ، الخراساني الشاهرودي . ألفه في تراجم جمع من اعلام عشيرته وأحوالهم ، منها ترجمة جدّه المولى محمد كاظم الذي ذكر كيفية شهادته في التاريخ . و هو فارسي ألفه باستدعاء السيد شهاب الدين التبريزي ( النجفي ) تزيد قم كما كتبه الينا .
- (١٢١٨ : ٥٥ مجلس) منظوم باللغة الأردوية في رثاء الحسين (ع) طبع بمطبعة نول كشور . ويأتي في الميم « مجالس عشرة » الذي يقرأ في العشر الاول من المحرم .
- (١٢١٩ : ٥٥ مخزن ) في مقتل الحسين الشهيد و اصحابه (ع) للحكيم نصرالله خان صاحب الهندي ، طبع بلكهنوبالا ردوية .
- (١٢٢٠ : ٥٥ دهمين رساله اطلاعات پستی ايران) طبعه وزارة البريد في (١٣٣٩) بطهران في (٦٥ ص)
- (١٢٢١ : ٥٥ نامه ابن عماد) قال دولتشاه في تذكرته في الطبقة الخامسة . أن أصله من ٢٥

خراسان وسكن شيراز، وكان يمدح المعصومين (ع). وله عزليات حسنة، و«دهنامه ابن عماد» مشهور. أوّله:

الحمد لخالق البرايا والشكر لوهاب العطايا

ثم ذكر قصيدة عينية له في مديح النبي (ص). والطبقة الخامسة من «تذكرة دولتشاه» في ذكر معاصري حافظ الشيرازي وسلمان الساجي اى شعراء القرن الثامن. توجد نسخة منه في المتحف البريطاني كما في فهرس «ريو».

(١٢٢٢: ده نامه ابن نصوص) منظوم فارسي نظمه ابن نصوص الفارسي من شعراء عصر السلطان أبوسعيد بن خدابنده (م - ٧٣٦) كان من أكابر شيراز. وقد أهداه الى الوزير الخواجه غياث الدين محمد بن الوزير الخواجه رشيد الدين فضل الله. ذكره دولتشاه في الطبقة الرابعة، و قال ان «دهنامه» مشهور.

(١٢٢٣: ده نامه أوحدي) أو «منطق العشاق». للشيخ ركن الدين المرائي المتخلص بأوحدي المتوفى والمدفون بمراغه في (٧٣٧) عن خمس وستين سنة. كان ساكن اصفهان و هو من مريدي صدر الدين القنوي (م - ٦٧٣). نظم «دهنامه» باسم الخواجه ضياء الدين يوسف بن الخواجه أصيل الدين بن الخواجه نصير الدين الطوسي في (٧٠٦) يقرب من ألفي بيت. ذكره دولتشاه في تذكرته. وله «جام جم» المذكور في (ج ٥ - ص ٢٣). (١٢٢٤: ده نامه خطائي) للشاه اسمعيل بن حيدر الصفوي الفاتح، المؤسس للدولة الصفوية الذي ولد (٦ رجب ٨٩٢) وخرج بدعوى الملك مع مرده آباءه المرشدين، في (٩٠٦) و توفي (٩٣٠) وله شعر كثير بالتركية وتخلصه الخطائي، وديوانه منقسم بثلاثة أقسام، لكل قسم اسم خاص وديباجة مستقلة. فالقسم الثاني منه سماه «ده نامه» وعدة آياته خاصة (١٤٨٢). أوّله:

بسم الله فرد يزدان رحمان ورحيم وحى وسبحان

ونسخه شائعة. منها ما جمع الأقسام الثلاثة كلها في مجلد مجدول مذهب نفيس بخط جيد كتبه يارى الشيرازي الذي تعلم الخط من الخطاط الشهير سلطان محمد خندان وقد كتبه لخزاة الامير محمد خان في (٩٥٣) وهذه النسخة النفيسة توجد في مكتبة (سلطان القرائي).

(١٢٢٥: ده نامه سيك) ليحيى سيك المذكور في (ص ١٦١) ذكر في ترجمة أحواله.

- (١٢٢٦ : ٥٥ نفر قزلباش) رومان فارسى من تأليف حسين مسرور بن الحاج محمدجواد الكرهپائى المولود بها فى (٢٠ صفر - ١٣٠٨) طبع بظهران مرتين مرة فى جريدة اطلاعات و مرة فى ثلاث مجلدات مستقلة .
- (١٢٢٧ : كتاب الديات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى ، ومرّ له كتاب « الحدود » ايضاً فى (ج ٦ - ص ٢٩٦) كما مرّ كتاب « الحدود والديات » متعددا ، منها الحدود والديات للعلامة المجلسى فى (ص ٢٩٧) منها .
- (١٢٢٨ : رسالة الديات) الفارسية المرتبة على ثلاثة فصول وخاتمة . أولها [الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الموجودات وعلى عمرته خير البريات] ينقل فيها عبارات العلماء ولاسيما الشهيدين . تزيد على خمسمائة بيت . رأيتها ضمن مجموعة فيها ميزان المقادير والوجيزة للعلامة المجلسى فى مكتبة (الخوانسارى) ولعلها ايضاً من تصنيفه . وهى غير الرسالة الكبيرة فى الحدود والديات له ، البالغة الى ثلاثة آلاف بيت ، كما مرّ فى (ج ٦ - ص ٢٩٧) .
- (١٢٢٩ : رسالة الديات) الفارسية المفصلة . للمولى محمد تقى بن محمد البرغانى القزوينى الشهيد بها فى (١٢٦٤) نسخة منه فى بقايا مكتبة (الطهرانى بكر بلا) فرغ منه (٢٢ - ع ٢ - ١٢٥٥) وأخرى فى مكتبة (التقوى) ونسخة عند حفيد المؤلف الحاج ميرزا هداية الله ابن الشيخ صادق ابن المؤلف ، المعروف بالحاج مجتهد القزوينى والمتوفى حدود (١٣٦٠) .
- (١٢٣٠ : الديات المبسوط) الفارسية . للشيخ محمد جعفر بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى باصفهان فى (١٢٩٢) صاحب « الحدود » المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٩٧) (٢٠) وهما رسالتان مستقلتان كما ذكرنا .
- (١٢٣١ : الديات الفارسية) للشيخ جواد بن محمّدى الطارمى ، المتوفى بزنجان فى (١٣٢٥) طبع مع رسالته فى الميراث .
- (١٢٣٢ : كتاب الديات) للحكم بن سعد الاسدى الناشرى اخ مشعل ، واكثر رواية منه ونشار كأمعاً فى رواية كتاب الديات . وذكر النجاشى اسناده الى الاخوين معاً . (٢٥)

- ( كتاب الدييات ) لظريف بن ناصح الكوفى . البغدادى . قد ذكرناه فى ( ج ٢ - ص ١٥٩ )  
بمنوان الأصل و ذكرنا أنه من الأصول الباقية بعين هيئتها الأولية . وقد ادرج تمامه  
بعينه فى « من لا يحضره الفقيه » وفى « التهذيب » وفى « جامع الشرايع » وبينا ان  
ظريفاً طريق لرواية هذا الكتاب لأنه مؤلفه كما صرح به الشيخ الطوسى فى رجاله فى  
• ترجمة محمد بن أبى عمر الطيب الراوى عن الامام الصادق (ع) و ذكرنا انه كتاب الفرائض عن  
أمير المؤمنين (ع) الذى كتبه الى أمرائه ورؤس أجناده ، وأنه عرض على الأئمة : الصادق  
والكاظم والرضا (ع) وكلهم صححوه وصدقوا نسبه الى أمير المؤمنين .
- ( ١٢٣٣ : كتاب الدييات ) لمبدالله بن سعيد بن حبان بن أبجر الكنائى . أبى عمر الطيب  
المعمرالى ( ٢٤٠ ) قال النجاشى [ رواه عن آبائه وعرضه على الرضا (ع) و يعرف بين  
١٠ أصحابنا بكتاب عبدالله بن أبجر ، و بنو أبجريت بالكوفة أطباء ] أقول الظاهر من تأريخه  
المذكور فى النجاشى أنه كان متأخرا عن محمد بن أبى عمر الطيب الذى روى عن الامام  
الصادق الذى توفى ( ١٤٨ ) كتاب الدييات المنسوب الى ظريف لكونه طريق روايته كما  
ذكره الشيخ فى رجاله ، ولكن يحتمل أن يكون كتاب ابن أبجر هذا بعينه نسب الى ظريف  
لكن طريقه آباء ابن أبجر المذكور .
- ( ١٢٣٤ : كتاب الدييات ) لأبى الحسن على بن رثاب الكوفى الراوى عن أبى عبدالله وأبى  
١٥ الحسن (ع) ، ذكره النجاشى بأسناده اليه ، وقال الشيخ فى الفهرست : له أصل كبير ، كما  
ذكرناه فى ( ج ٢ ص ١٦٤ ) .
- ( ١٢٣٥ : كتاب الدييات ) لأبى الحسن على بن مهزيار الاهوازى الثقة . وكيل الامام الرضا  
والجواد والهادى (ع) والمعظم عندهم . روى كتبه عنه أخوه ابراهيم بن مهزيار ، والنجاشى  
٢٠ روى عن ابراهيم بثلاث وسائط .
- ( ١٢٣٦ : كتاب الدييات ) لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفى الصابونى ، مؤلف  
التفسير المذكور فى ( ج ٤ - ص ٢٧٨ ) ذكره النجاشى . .
- ( ١٢٣٧ : كتاب الدييات ) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى . ذكره النجاشى مع الاسناد اليه .
- ( ١٢٣٨ : كتاب الدييات ) لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى بقم ( ٢٩٠ )  
٢٥ ذكره النجاشى .

- ( ١٢٣٩ : الديات ) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى ( ١٣٠٢ ) ذكره في قصه .  
 ( ١٢٤٠ : كتاب الديات ) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى ( ٣٨١ )  
 ذكره النجاشي .
- ( ١٢٤١ : كتاب الديات ) لأبي جعفر محمد بن علي بن محبوب الأشعري القمي شيخ القميين .  
 ذكره النجاشي .
- ( ١٢٤٢ : الديات ) الفارسي مع تعيين مقاديرها بالنقود الراتجة بايران في عصرنا هذا . للسيد  
 محمد بن محمود اللواساني الطهراني المعروف بالعصار المتوفى بمشهد خراسان ( ١٣٥٦ )  
 ذكره في فهرس تصانيفه .
- ( ٢٢٤٣ : كتاب الديات ) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود السلمى السمرقندي ، مؤلف  
 التفسير المذكور في ( ج ٤ - ٢٩٥ ) ذكره النجاشي .
- ( ١٠ : كتاب الديات ) لمشعل بن سعد الناشري يشارك فيه أخاه الحكم كما مر آنفا .
- ( ١٢٤٤ : كتاب الديات ) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهني الثقة الراوي لأربعة  
 وعشرين اصلاً ، ذكره النجاشي بأسناده اليه .
- ( ١٢٤٥ : كتاب الديات ) لأبي عبد الله المجلي موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب البجلي  
 الثقة . ذكره النجاشي .
- ( ١٠ : الديارات ) لأبي الفرج الاصفهاني صاحب الأغاني المذكور في ( ج ٢ -  
 ص ٢٤٩ ) عده خطيب بغداد في تاريخه ( ج ١١ - ص ٣١٨ ) من كتب أبي الفرج علي بن  
 الحسين التي وقعت بيده . و ذكر في الفهارس أنه يوجد في مكتبة برلين نسخة منه تحت  
 رقم ( ١١٠٠ ) .
- ( ١٢٤٧ : الدياج ) في جامع كتاب سبويه كما في « البغية » للسيوطي ( ص ٢٠٢ ) أو  
 علي خليل من كتاب أبي عبيدة كما في فهرس ابن النديم ( ص ٨٥ ) . تأليف امام أهل العربية  
 أبي عثمان بكر بن محمد المازني المتوفى ( ٢٤٨ ) مؤلف كتاب « الألف واللام » المذكور في  
 ( ج ٢ - ص ٢٩٤ ) و كتاب التصريف وغيرهما .
- ( ١٢٤٨ : الدياج في ابانة اغسلط الزجاج ) للشيخ علي الحزين المتوفى ( ١١٨١ )  
 حكاة في « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .
- ٢٥

- ( ١٢٤٩ : الديباج ) لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف ذكره النجاشي .
- ( ١٢٥٠ : الديباج ) مجموع مسائل متفرقة من الشافعي ، وأبي ثور ، والأصفهاني . للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابوري . جمعها تلميذه علي بن محمد بن قتيبة ، وسماه بالديباج كما ذكره الشيخ الطوسي في الفهرست .
- ( ١٢٥١ : الديباج ) في اخبار الشعراء . لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى ( ٢٠٥ ) ذكره ابن النديم .
- ( ١٢٥٢ : الديباج المضيئ ) في شرح نهج البلاغة للرضي ( للإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن يوسف بن علي بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن ادريس بن جعفر بن الامام علي الهادي ، كذا سردتسبه في « يواقيت السير » في سيرة قائمة الزيدية و ذكر أنه ولد في ( ٦٦٩ ) وقام بالأمر ( ٧٢٩ ) و توفى ( ٧٤٩ ) عن ثمانين سنة و دفن بدمار .
- ١٠ وهو الامام العلوي الادريسي اليمني من الذين ظهروا في اليمن ، وله أيضاً كتاب « التحقيق في التكفير والتفسيق » الذي فاتنا ذكره في محله و هما مذكوران في ذيل كشف الظنون ايضاً وله كتاب التمهيد الذي فاتنا ذكره . وقد استخرج منه كتابه « الوازع » المطبوع في أول الرسائل الست اليمانية في ( ١٣٤٨ ) وقد صرح فيه بامامة أمير المؤمنين وأفضليته و تقدمه على سائر الصحابة .
- ١٥ ( ١٢٥٣ : الديباج والحرير ، والنور من الزهر المنير ) في فقه الزيدية ، رأيت نسخة منه في مكتبة ( جامع مرجان ببغداد ) قبل خرابه بسنين و لم اذكر خصوصياته . راجعه .
- ( ١٢٥٤ : ديباجة جمال و كمال ) للسيد نظام الدين محمود الحسيني العارف الشهير بشاه
- ٢٠ داعي النيشابوري نزيل شيراز والمتوفى بها ( ٨٧٠ ) كما أرخه في « آثار المعجم - ص ٤٨٦ » و ذكر الكتاب له في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢ » و ذكر وفاته في ( ٨٦٧ ) وله المثنويات الست جهل صباح . چهار چمن . چشمه زنده گاني . و غيرها مما مر في ( ج ٥ - ص ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٦ ) .
- ( ديباجة خوان خليل ) هو مآثر في ( ج ٧ - ص ٢٧٥ ) بعنوان « خوان خليل » .
- ٢٥ ( ١٢٥٥ : ديباجة دانش ) ألفه پروفورج . ١٠ . تاسن ، و ترجمه المهندس هدايت الله

- فرهر مطبوع . وله « دورنمای جهان » .
- ( ۱۲۵۶ : دیباجة دیوان سنائی ) لناظم أصله سنائی بالنشر الفارسی الفصح . توجد فی مقدمة نسخة كتابته ترجع الى القرن السادس او السابع فی مكتبة ( الملك ) يظهر منه انه ليس له ولد .
- ( ۱۲۵۷ : دیباج الذهب ) مجموعة من التقاريط والاجازات العربية الصادرة للسيد هبة الدين الشهرستاني جمها لنفسه . وله « ديبای زيبا » فی هذا الموضوع بالفارسية كما سيأتي .
- ( ۱۲۵۸ : دیباجة سفره كنز الاشتهاء ) مقدمة لديوان بسحاق أطعمه الآتي . كتبه بنفسه وقال فيه أنه يعرف بالحلاج . طبع مع الديوان باستانبول ( ۱۳۰۳ ) .
- ( ۱۲۵۹ : الديدباجة الموضونة ، فی تضمين الآيات الموزونة ) منظوم فارسی لصدر الذاكرين الميرزا علي بن عبدالحسين الافشار الأرموی المتخلص بالواله ، والمتوفى فجأة ۱۰ في ( ۱۳۳۰ ) وله « توان روان » المذكور في ( ج ۴ - ص ۴۷۵ ) .
- ( ۱۲۶۰ : دیباجة نورس ) احدى الديدباجات الثلاث المنشورات من انشاء نورالدين عمدا المتخلص بظهورى الترشيزى المتوفى في دكن في ( ۱۰۲۵ ) كما أرخه « خزانه عامرة - ص ۳۱۴ » ولكن في تاريخ أدبيات ايران لأدوار دبراون أنه قتل مع ابي زوجته ملك القمى الشاعر في فتنة دكن ( ۱۰۳۴ ) توجد نسخه في مكتبة ( سيهسالار ) كما في فهرسها ۱۰ ( ج ۲ - ص ۶۳۱ ) و أخرى في مكتبة ( المجلس ) تحت الرقم ( ۲۸۸ ) وأخرى في موزة بريطانيا كما في فهرس ريو .
- ( ۱۲۶۱ : ديبای زيبا ) مجموعة من التقاريط والاجازات الفارسية للسيد هبة الدين كديباج الذهب المذكور آنفاً .
- ۲۰ ( ۱۲۶۲ : ديبای خسروى ) في تأريخ أدبيات العرب . كبير يقرب من ثلاثين الف بيت فيه تراجم شعراء العرب مبسوطاً لمحمد باقر ميرزا الخسروى الكرمانشاهى المولود ( ۱۲۶۶ ) والمتوفى ( ۲۴ - ع ۲ - ۱۳۳۸ ) ذكره في « أدبيات معاصر - ص ۴۵ » و ينقل عن مجلده الثانى في ( ص ۶۱ ) .
- ( ۱۲۶۳ : ديپلمات ) ترجمة عن الافرنجية لوحيد مازندرانى . طبع بطهران في ( ۱۲۰ ) ص .
- ۲۰ ( ۱۲۶۴ : ديپلماسى عمومى ) في تاريخها . للدكتور حسن ستوده الطهرانى في

مجلدین طبعاً بطهران .

( ١٣٦٥ : دية الجنين ) لأبي النصر محمد بن مسعود العياشي مؤلف تفسیر العياشي ذكره النجاشي .

( ١٣٦٦ : ديد و بازديد عيد ) مجموعة اثناعشر قصة اخلاقية اجتماعية بالفارسية . بقلم

• جلال الدين آل أحمد ابن الحاج السيد احمد الطالقاني نزيل طهران . طبع بطهران في ( ١٣٢٤ ش ) في ( ١٠٠ ص ) . وله مجموعة قصص أخرى اسمه « ازرنجی كه می بریم » و ترجمة « قمار باز » لداستايوسكي . وغيرها . كلها مطبوعات . و أمه أمينه بيكم بنت أختي (١) المرحومة شريفه خانم .

( ١٣٦٨ : ديدة بيدار ) من مثنويات العالم الأديب الطيب شرف الدين حسن بن حكيم

١٠ ملا الاصفهاني الملقب بحكيم شقائي المتوفى ( ١٣٠٧ ) المذكور في ( ج ٧ - ٢٦٠ ) أورد بعض شعره النصر آبادي في تذكرته ( ص ٢١٢ ) وقال قدسي في مادة تاريخ وفاته ( بشاه دين شقائي داد جانرا ) و له « نمكدان » و « مهر و محبت » .

( ١٣٦٨ : ديدنيها و شنيدنيهاي ايران ) طبع منه مجلدان فيما شاهده في بلاد ايران

عند مسافرته في انحاء هذه البلاد . لمؤلفه محمود دانشور جهانگردايراني . طبع المجلد الاول ١٠ منه في ( ٣٠٠ ص ) . والمجلد الثاني أيضاً مطبوع .

( ١٣٦٩ : دير سمعان ) رواية فارسية لعباس الخليلي ، مطبوع بايران ( ١٣١٢ ش ) وبمدها .

( ١٣٧٠ : ديريون شناسي ) للدكتور فرشاد طبع بطهران في مجلدين الاول في ( ٢٧١ ص ) في ( ١٣٢٢ ش ) والثاني في ( ٥٢٨ ص ) في ( ١٣٢٤ ش ) بطهران .

( ١٣٧١ : ديريون شناسي ) لغلام علي شيخ نيا . رأيت الجزء الاول منه المطبوع في

٢٠ ( ١٦٨ ص ) بطهران .

( ١٣٧٣ : ديريونه ) هو الفرهنك القديم لهند و شاه بن سنجر بن عبدالله النخجواني

كما ذكر في « كشف الظنون ج ٢ ص ٧٤ » وفرهنكه الجديد يسمى « صحاح العجم » الذي

(٢) لمؤلف الذريعة أربع أخوات ، هن شريفة ( ١٢٧٦-١٣٢٧ ) ورقية ماتت في الصفر ، وطاهرة

( ١٢٨٧-١٣٢٨ ) ومولود خانم ولدت في ( ١٢٩٨ ) وأربعة أخوة ، مات ثلاثة منهم في الصفر والرابع

محمد ابراهيم ( ١٢٨٠ - ١٣٦٤ ) .

الفه باسم الخواجه غياث الدين محمد الرشيدى المقتول فى ( ٢١ رمضان - ٧٣٦ ) و مر «دستورالكاتب» لولده محمد بن هندوشاه الشهرير بشمس المنشى الذى الفه باسم السلطان الشيخ اويس الذى جلس ( ٧٥٧ - ٧٧٦ )

- (ديكسيونر) | اسم افرنسى للقواميس اللغوية من الفارسية الى اللغات الاوروية  
 (ديكشنر) | و بالعكس و هى كثيرة و تعرف فى الأكثر بفرهنك فىأتى فى الفاء .
- ( ١٢٧٣ : ديمكراسى ) فى قسمين أولهما فى رينخ الديمقراطية فى العالم فى عشرة مباحث . وثانيها فى تاريخ الديمقراطية فى إيران خاصة . لمحمدحسن الشريف طبع بايران ( ١٢٧٤ : ديم النيسان ) ديوان للسيد محمد على بن خيرالدين بن السيد حسين بن محمد على بن السيد نوازش على الموسوى الهندى الحائرى المعاصر المولود بها فى ( ١٣١٢ ) .
- ١٠ مرتب على خمسة اجزاء مرتبات على الحروف فى القوا فى (١) المدايح و المرائى لأهل البيت ( ع ) (٢) سائر القصايد العربية (٣) القصايد المخمسات و الموشحات و الاراجيز (٤) القصايد الفارسية (٥) الكتب و الرسائل العربية و الفارسية ابتداء بتأليفه و جمعه ( ١٣٤٢ ) .
- ( ١٢٧٥ : كتاب الدينار ) للقاضى أبى حنيفة نعمان المغربى المصرى مؤلف « دعائم الاسلام » ذكر فى مقدمة طبع كتاب الهمة له فى ( ص ١٢ ) .
- ١٥ ( ١٢٧٦ : دين الادب ) قصيدة للشيخ على الشرقى المعاصر نشرت فى بعض الجرائد .
- ( ١٢٧٧ : دين الاسلام ) باللغة الكجرانية . للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشى المعاصر المولود ( ١٣٠٣ ) نزل بمبئى . نشر فى المجلة الاثنى عشرية . وباللغة الفارسية طبع ضمن «جهار مقاله» المذكور فى ( ج ٥ - ص ٣١٤ ) .
- (دين الامامية) عبره كذلك الشيخ فى الفهرست . ومرّ فى ( ج ٢ - ص ٢٢٦ ) بعنوان « الاعتقادات » للصدوق .
- ٢٠ ( ١٢٧٨ : دين چيست و براى چيست ؟ ) تأليف الحاج سراج الأنصارى التبريزى طبع بطهران فى ( ١٦٤ ص ) .
- ( ١٢٧٩ دين حنيف ) فارسى فى اثبات حرمة حلق اللحية . للشيخ على اكبر الصبورى القمى المولود ( ١٣٤٤ )
- ٢٥ ( ١٢٨٠ : دين ، دين اسلام ) للسيد محمد بن زين العابدين النقوى المذكور فى

- (ص ١٤١) . في الرد على ساير الفرق .
- (١٣٨١ : دين الفطرة) مختصر في أصول الدين بحكم الفطرة البشرية لا البراهين العقلية المنوطة بالدور والتسلسل ، للسيد محمد باقر بن محمد هاشم بن شجاعت علي الهندي النجفي المتوفى بها (١٣٢٩) طبع في النجف .
- (١٣٨٢ : دين الفطرة) للشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلبي النجفي المعاصر المولود (١٢٩٩) قاضي الجعفرية في البحرين أخيراً ، وهو في جزئين أولهما في مبادئ الأدباني و ثانيهما في شريعة الاسلام رأيت النسخة بخطه عنده بالنجف .
- (١٣٨٣ : الدين في ضوء العلم) أو « اثبات الخالق وصفاته و مذهب الرب ورسالاته » للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني . كذا ذكر في فهرس تصانيفه .
- ١٠ (١٣٨٤ : الدين في طور الاجتماع) في تحليل الاصول الاجتماعية والتشريع الاسلامي . طبع في النجف في ثلاثة مجلدات و المجلد الاول في ثلاثة اجزاء ، من (١٣٥٢) الى (١٣٥٥) . ألفه الشيخ محمد باقر ابن محمد بن محمد رضا بن علي أصغر الكمره ابي المولود هناك في (١٣٢٣) وحصل العلم في اراك ، ثم قم ، ثم اصفهان وفي (١٣٤٩) جاء الى العراق . وله « فصل الخصومة في الورد و الحكومة - ع » و « فقه اسلامي - ف »
- ١٥ في اربعة مجلدات . و « همت بلند » و « تاريخ حسين بن علي - ف » و « تفسير سورة يوسف - ف » و « خودآموز عربي - ف » و « روحانيت دراسلام - ف » في مجلدين و « تفسير سورة يوسف - ف » و « خودآموز علم بلاغت - ف » و ترجمه خصال الصدوق في ثلاث مجلدات . كلها مطبوعات . و هو اليوم نزيل الري ( قرية شاه عبدالعظيم بجنوب طهران ) .
- ٢٠ (١٣٨٥ : الدين التويم) ، في ربط الحارث بالقديم) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري المولود بها (١٢٩٧) و هو اليوم نزيل سمنان . ذكره في فهرس تصانيفه المرسل النبايخه .
- (١٣٨٦ : دينكرت) أو « گفتار درباره دين كرد » في تاريخ هذا الكتاب المسمى بالپهلوية به « زند آكاسيا » لبهاء الدين محمد جواد بن علاء الدين مشكور الطهراني المولود (١٢٩٧ ش) نزيل طهران ، و استاد جامعة تبريز أخيراً . و له « ترجمه كلمات
- ٢٥

- محمد صم ، المذكور فى (ج ٤ - ص ١٣١) . ودينكرت هذا مجموعة تشتمل على القوانين و العادات و الرسوم العرفية و الآداب و التواريخ المختلفة للفرس قبيل الاسلام و هى فى تسع مجلدات ثامنها و تاسعها تلخيص للواحد و العشرين نسكاً من أوستا - كتابهم الدينى - وهو باللغة الیهلویة اى الفارسية المتوسطة المتداولة فى العصر الساسانى
- ألفه آتور فرنبغ فرخ زاتان (آذر فرنبغ بن فرخ زاد) و هو الذى حضر مجلس المأمون ٥ العباسى و ناظر مع رجل باسم ابالىش . و لاجل المناظرة هذه الف كتاب « گبستك ابالىش » و قد طبع فى بمبئى مجموعة « دينكرد » فى تسعة عشر جزءاً بثلاث لغات . الیهلویة ، و الانكليزية ، و الكجراتية ؛ بنظر دستود بشوتن سنجانا الهندى و ابنه داراب سنجانا ، و عليه حواشيها . و مجموع المتن تشتمل على (١٦٩٠٠٠ كلمة) .
- ١٠ (١٢٨٧ : الدين المستوعب) للتركة رسالة فى احكامه للمحقق الميرزا أبى القاسم القمى المتوفى (١٢٣١) فرغ منه (١٢٠٥) و طبع فى آخر الغنائم فى (١٣١٩) .
- (١٢٨٨ : دين المقتول) للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) يوجد بخطه فى كتبه بهمدان .
- (١٢٨٩ : الدين والاسلام) للشيخ محمد حسين بن الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كشف الغطاء . فى جزئين ، أولهما فى فلسفة الدين الاسلامى و اثبات الصانع و التوحيد و العمدل و ما يتعلق بهما . طبع (١٣٣٠) . و ثانيها فى اثبات النبوة الخاصة طبع . (١٣٣١) . و يسمى أيضاً بالدعوة الاسلامية كما أشرنا اليه آنفاً .
- (١٢٩٠ : دين و تمدن) للشيخ محمد حسن مؤلف «دين اسلام» المذكور آنفاً . ذكر فى فهرسه أنه فى مايتين و خمسين ورقة بالكجراتية .
- (١٢٩١ : دين و تمدن) أو «اسلام و فلسفه» فارسى ، للسيد مفيد الملجائى الخليلى الهروى المعاصر ، طبع برشت فى (١٣٠٤ ش) فى (١٩٤ ص)
- (١٢٩٢ : كتاب الدين و الحوالة و الحمالة) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى صاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ ص ٢٩٥) ذكره النجاشى .
- (١٢٩٣ : الدين و الحياة) مجلة فارسية أخلاقية أدبية دينية . صدرت فى تبريز بقلم الحاج ميرزا على المقدس و أول نشرها رمضان (١٣٤٦) خرجت منها تسعة عشر ٢٥

عدداً في سنتين .

(١٢٩٤ : دين و دانش) من نشرات جريدة «ستاره غرب» طبع بطهران في (١٩٢٢ ص)

(١٢٩٥ : دين و دنيا) للسيد محمد علي الصغير . طبع بطهران في (١٣٨ ص) .

(١٢٩٦ : الدين و الشؤون) فارسي . للشيخ اسدالله المامقاني المعاصر وزير العدلية

الأسبن في ايران . طبع باستانبول (١٣٣٤) . وفيه شبهات و تمويهات .

(١٢٩٧ : الدين و فرائضه) للفقير الواعظ عبدالله بن محمد البلوي . ذكره ابن النديم

في (ص ٢٧٣) و قال : بلى قبيلة من أهل مصر .

(١٢٩٨ : الدين و الفلاح) للشيخ مهدي صحين المعاصر ابن علي الساعدي المولود

بالمارة (١٢٩٦) و نزل الى النجف من (١٣١٢) حتى اليوم . و هو في ثلاثة اجزاء

(١) في عقائد الاسلام المشتركة بين سائر فرقه (٢) في عقائد الامامية خاصة (٣) في الفوائد

العلمية الاخرى أوله [الحمد لله الذي اختص بالازلية والقدم] فرغ منه (١٣٥١) والنسخة

بخطه عنده .

(١٢٩٩ : الدين و الكون) للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن محمد علي

الكنتوري المتوفى حدود (١٣٣٦) طبع باللغة الاردوية في الهند . ترجمه في التجليات

١٥ و عنه من تلاميذ المفتي محمد عباس ، و هو ابن اخ مؤلف العبقات .

(١٣٠٠ : الدين و مسائله) للشيخ داود بن الحسن البحراني مؤلف «ترتيب الكشي»

المذكور في (ج ٤ - ص ٦٦) ذكره البحراني في «اللؤلؤة» و السماهي في اجازته .

(١٣٠١ : كتاب الدين و الوقوف و الصدقات) فقه مبسوط استدلالى أوله [كتاب

الدين ، وفيه مقاصد . الأول في القرض و فيه أمور . الأول قالوا تعتبر فيه الايجاب و القبول]

٢٠ الى آخر كتاب الدين و بعده كتاب الوقوف و الصدقات و النظر في اطراف [الاول العقد

و هو كل لفظ] و في آخره ، فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة نور الدين بن أمين

الدين الطريحي في (١٢٠١) و النسخة في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) .

(١٣٠٢ : الدينيات) في أصول الدين و فروعه باللغة الكجراتية للمولوي غلامعلي بن

اسماعيل الجاهانگري الهندي المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .

٢٥ (١٣٠٣ : الدينيات) للمحافظ السيد قربانعلي الهندي ، طبع باللغة الاردوية في ثلاث

- حصص (۱) دینیات کی پہلی کتاب (۲) دینیات دو سری کتاب (۳) دینیات تیسری کتاب.
- (۱۳۰۴ : دیوانہ) روایۃ فارسیۃ . للسید حسین کبیر ، طبع برشت فی ( ۵۰ ص ) .
- (۱۳۰۵ : دیوانہ) لسلامی عزت . ترجمہ بالفارسیۃ أبو تراب شایگان . طبع فی (۱۳۱۷ ش) فی ( ۱۱۲ ص ) . ولہ « دستۂ جاسوسان » .
- (۱۳۰۶ : دیو خشمگین) الفہ جاہید . و ترجمہ بالفارسیۃ ؛ ع . باقرزادہ . مطبوعۃ .
- (۱۳۰۷ : دیو خودخواہ) لاسکاروایلد . ترجمہ بالفارسیۃ فریدون صدری . مطبوع . ولہ « دوست وفادار » .
- (۱۳۰۸ : دیو و شیاطین در ادبیات ایران) فی تاریخ الاعتقاد بالشیاطین . فارسی مطبوع فی ( ۹۸ ص ) .
- ۱۰ (۱۳۰۹ : دیو و پری نامہ) رسالۃ مشتملۃ علی عدۃ أبواب . أولها [ یاعبدالرحمان پادشاہ جتّان و دیوان و پریان حاضر کردان بفرمان خدایتعالی ] و کتب علی الصفحۃ الاولی ( کتاب دیو و پری نامہ ) و آخرہ [ یا فتاح برحمتک یا ارحم الراحمین ] نسخۃ قدیمۃ ضمن مجموعۃ تشتمل علی رسائل میرحسین الأخلاطی و « بحر الغرائب » و منظومۃ رملیۃ و رسالۃ فی الجفر و غیر ذلك عند السید محمد علی الروضانی باصفهان .
- ۱۵ نجز بحمداللہ طبع الجزء الثامن الی تمام حرف الدال الآ الدواوین فانها ستطبع مستقلاً . وذلك فی يوم عیدالغدير عام ( ۱۳۷۰ ) .



# ١٣٧٠

اتخذنا هذا العام آخر سنة نذكر التصانيفه المؤلفه فيها ، في كتابنا «الذريعه  
و تركنا الآتى للآتين بعدنا ليذكر في المستدرك . وكم ترك الأول للآخر . وذلك  
لما قديصل اليانا من اعتراض بعضي المعاصرين ، علينا ، لذكرنا كتب بعض المعاصرين .  
اولجعلنا الكتب الحدنيه في عداد الكتب القيمه القديمه .

ولكنى ارأى نفسى معذوراً فى عملى هذا ، لآتى ألفت موسوعتى هذه كفهرس  
مختصر يحتوى على تعريف الكتب وتاريخ مؤلفيها صغيرها و كبيرها ، ولم أجعل لنفسى  
حق القضاء بين الآراء والمعتقدات والفرق الداخلة تحت لواء التشيع رفعه الله ، أوترجيح  
بعضها على بعض .

فبعد هذا التاريخ لانذكر فى الذريعه الا ما ألفت سابقاً على هذا التاريخ او فيها ولا تزيد  
على ما كتبنا حتى اليوم الا الكتب القديمه ، و نجمع ما يؤلف بعدئذ فى المستدرك .  
النصف - آقا بزرى .

## الدواوين

بما أنا نشرع انشاء الله بعد هذا المجلد بطبع باب الديوان من الذريعه فنرجو  
من المراجعين الكرام أن يساعدونا بارسال فهرس من الدواوين الغير المطبوعه التى  
يطلعون عليها .

المنوان : طهران - ايران : ميدان ژاله - خيابان جابرى - كوچه زمانى - شماره (٣٣٣)  
(دفتر پخش الذريعه) .

## بقية فهرس بعض المكتبات

المنقولة عنها في الدرمة

- ٥٤: مكتبة (آل خرسان)** أسسها السيد حسن بن علي من آل خرسان الموسويين القاطنين في النجف . كان معاصراً لأصحاب الجواهر . سكن بغداد بالتماس بعض تجارها ، وتزوج هناك ومات بها في ( ١٢٦٥ ) وحمل جثمانه إلى النجف ، ودفن في مقبرتهم ، وانتقلت الكتب بعده إلى أكبر أولاده السيد عباس ، فزاد عليها وأوقفها في ( حدود ١٣٠٠ ) على أخيه السيد موسى المتوفى ( ١٣٢١ ) و ابنه السيد محمد وأخيه السيد محمد حسين . وفي زمانهم احترقت أكثر مخطوطات المكتبة ، وبعدهم انتقلت إلى السيد عبد الهادي ابن موسى المذكور ، ثم إلى ولده السيد حسن ، ثم ولده السيد مهدي بن الحسن المعاصر المولود ( ١٣٤٠ )
- ٥٥ : مكتبة ( آل فرج الله )** وهم بطن من بني الأحناف القاطنين في البصرة . أسسها في النجف الشيخ محمدرضا بن طاهر المولود ( ١٣١٩ ) في النجف . وهو مؤلف «التدير في الاسلام» . فيها أكثر من ألفي مجلد مطبوع ومخطوط وهي ماورثها من أبيه أوجعها بنفسه .
- ٥٦: مكتبة (آل محيي الدين)** من آل أبي جامع . في النجف واصلهم من الشام . أسسها الشيخ قاسم محيي الدين بن حسن بن موسى بن شريف بن محمد بن يوسف بن جعفر بن علي بن محيي الدين الثاني ابن محيي الدين الأول بن عبد اللطيف الجامعي النجفي المولود ( ١٣١٤ ) ، أوان اشتغاله ، وماورثه من آبائه وماضنه إليه حتى اليوم وهي زهاء ألفي مجلد ، اربعمائة منها مخطوط . و قد هيأها فهرساً جامعاً .
- ٥٧ : مكتبة (آل مشكور)** أسسها الشيخ مشكور بن محمد الغفاني نسباً الحولوي مولداً ، النجفي مسكناً ومدفنناً الذي فرق في الحمام الهندي في النجف عام ( ١٢٧٢ ) . و بعده انتقلت المكتبة إلى أولاده . و هي اليوم بيد الشيخ حسين بن مشكور بن جواد بن الشيخ مشكور الكبير .
- ٥٨ : مكتبة ( . . الروضاني )** أسسها أولاً في خوانسار السيد ابوالقاسم الشهير ببيير كبير المتوفى في ( ذي القعدة - ١١٥٨ ) ابن السيد حسين الموسوي تلميذ المجلسي صاحب البحار المترجم في «الروضات ص ٤١٥٠ فكان يستنسخ الكتب بنفسه أيضاً وبعده انتقل إلى أولاده ومنهم السيد حسين المتوفى ( ١١٩١ ) من اساتيد بحر العلوم (م- ١٢١٢) والميرزا القمي (م- ١٢٣١) فزاد فيها ما استنسخه بنفسه واشرأه ، وبعده انتقلت إلى أولاده ومنهم السيد ابوالقاسم (م - ١٢٤٠) المجاز من بحر العلوم . فزاد

أيضاً فيها ما استنسخه بنفسه أو اشتراه ، وبعده انتقلت الى ولده الميرزا زين العابدين ( م - ١٢٧٥ ) وزاد عليه ايضاً . وهو اول من هاجر منهم من خوانسار وسكن اصفهان ، وبعده تفرقت بين ولده السبعة : الميرسيد محمد ( م - ١٢٩٣ ) والسيد محمد باقر صاحب الروضات ( م - ١٣١٣ ) والمير محمد هاشم الجهارسوي صاحب « اصول آل الرسول » ( م - ١٣١٨ ) والمير محمد صادق ( م - ١٢٨٩ ) و ثلاثة آخرون . اما ما كان عند الميرسيد محمد فانقلت الى اولاده ، فباء وبعضها لا لأد صاحب الروضات وبعضها لإ (مجد الدين) وبقي بعضها عند اولاد مير محمد داود بن الميرسيد محمد المذكور في اصفهان اليوم . واما ما كان عند المير محمد هاشم الجهارسوي فنقلها الى العراق وتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات ، و اما ما كان عند المير محمد صادق فتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات وجمع بعضها في الكاظمية اليوم السيد محمد مهدي ابن الميرزا محمد ( م - ١٣٥٥ ) ابن المير محمد صادق المذكور . وهو مؤلف احسن الوديعة ذليلاً للروضات المولود ( ١٣١٩ ) . وهو اليوم مكتبة نفيسة بالكاظمية . واما ما كان عند صاحب الروضات فانقلت بعده الى اولاده السبعة الاول الميرزا محمد مهدي ( م - ١٣٢٤ ) وبعده تفرقت الكتب واشترى بعضها (مجد الدين) الثاني الميرزا مسيح ( م - ١٣٢٥ ) وكتبه اليوم موجود باصفهان تحت نظر ولده الأصغر ميرزا سيد حسن الجهارسوي ويشتركه معه السيد محمد علي بن هاشم بن جلال الدين ابن السيد مسيح المذكور . وهذه المكتبة تشتمل على زهاء ثلاثة آلاف مجلد وقد كتب السيد محمد علي هذا ، فهرساً لها . الثالث ميرزا احمد ( م - ١٣٤١ ) انتقلت كتبه الى ولديه الميرزا محمد حسن والميرزا محمد حسين الساكنين اليوم باصفهان ، الرابع المير عطاء الله ( م - ١٣٣٥ ) تفرقت كتبه .

الخامس المير هدايت الله توجد بعض كتبه عند اولاده الثلاثة الميرزا حبيب الله ، محمود ، أسد الله . السادس المير محمد حسين ( م - ١٣٥٢ ) تفرقت كتبه . السابع المير مجتبي المولود ( ١٣٠٢ ) الساكن باصفهان . وهو عبيد هذه الطائفة اليوم ولهم مكتبة نفيسة نرجوان يوفق هذه الطائفة لجمع كتبهم في مكتبة واحدة واحياؤها ، وطبع فهرس لها وجمعها ذات شخصية حقوقية ؛ لكي يؤمن التفرقة والبيع والتلف .

**٥٩: المكتبة ( الفروية )** هي مكتبة مهجورة في مشهد الامام علي بن ابي طالب (ع) و قد كان في سالف الزمان مكتبة عظيمة ، فيها كثير من النفائس ، واظن ان اول من اوقف الكتب لها هو عند الدولة الديلمي ( م - ٣٧٢ ) ( ١ ) وقد ذكر ابن طلوس في « سعد السعود - ص ٣٢ » المؤلف عام ( ٦٥١ ) هذه المكتبة ، وذكر ابن اخيه في « فرحة الغرى - ص ١١٣ و ١٢٩ » خازنين من خزائنها ، وهما يحيى بن عليا في القرن السابع ، وابو عبدالله بن شهر يار الخازن عام ( ٥٠١ ) وهذا الاخير هو صهر الشيخ الطوسي ويروي عنه بهاء الشرف الصحيفة السجادية في ( ٥١٦ ) كما في صدر بعض نسخ الصحيفة - و ذكر الشيخ جعفر محبوبه ( ٢ ) خازنين آخرين هما محمد جعفر الكيشوان ومحمد حسين كتابدار ابن محمد علي الغادم وهما في اوائل

( ١ ) : زائن المكتبة القديمة في العراق لكوو كيس عواد ( ج ١ - ص ١٣٠ - ١٣٦ )

( ٢ ) « ماضي النجف وحاضرها - ص ١٠٢ »

العهد الصفوي . وذكر ابن عنه في «عمدة الطالب - ص ٥٥» (طبع النجف - ١٣٥٨) أن «في (٧٥٥) وقع حريق في المشهد العلوي واحترقت كتب منها . وعلى اى فان هذه المكتبة العظيمة لم يبق منها اليوم سوى عدد كبير من المصاحف وعدة من الكتب ، وبعضها نقائس .

**٦٥ : مكتبة ( الفراهاني بكر بلا )** أسسها الآخوند ملا عبد الحميد الفراهاني ابن المولى عبد الوهاب الفراهاني العراقي ( الراكى ) . كان في شيراز تلميذ المولى محمد علي المحلاتي نزيل شيراز واستاد العلوم العقلية بها . هاجر الى سامراء وتلمذ المنقول على الميرزا محمد حسن الشيرازي ( م - ١٣١٢ ) وقبل وفات الميرزا جاء الى كربلا وسكن بها ، واسس مكتبة نفيسة ، بعضها كتبها بخطه في ( ١٢٧٦ ) وبعدها او استكتبها ، و بعض اشتراها و بعض آتتها و فيها كثير من تصانيف استاده المحلاتي و مجاميع كثيرة واجازات اساتيده واساتيدهم الى حدود ( ١٣٣٢ ) وبقيت ثلاثماية مجلد مخطوط منها عند السيد علي اكبر اليزدي في مدرسة حسنخان . وقد استفاد منها مؤلف الذريعة في ( ١٣٤٠ ) ثم تفرقت بعد ذلك . وقد وقعت نصف مدرسة حسنخان في القسم الجنوب الشرقي من فلركة أسست أخيراً حول الصحن الحسيني .

**٦٦ : مكتبة ( القاضي تبريز )** بيت القاضي من سادات تبريز وكان القضاء و شيخوخة الاسلام موروثه لهم من العهد الصفوي حتى اعلان الدستورية في ايران فال ميرزا محمد علي القاضي قتله العثمانيون حين استولوا موقعة على آذربايجان في آخر العهد الصفوي . وابنه ميرزا محمد القاضي ( م - ١١٧٦ ) وابنه محمد تقى ( م - ١٢٢٠ ) تلميذ الوحيد البهبهاني كلهم من اعيان تبريز وقد كتب محمد علي القاضي المعاصر كتاب «خاندان عبد الوهاب» في احوالهم وكان لهم كتب يتوارثونها حتى وصلت الى الميرزا محمد مهدي بن محمد تقى المذكور فاسس مكتبة و امر باستنساخ الكتب الكبيرة كالبحار والاسفار وغيرهما . وبعده انتقلت المكتبة الى ولده ميرزا عبد الجبار ( م - ١٢٥٧ ) وزاده هو عليها ، وبعده الى ولده ميرزا محسن القاض ( م - ١٣٠٦ ) فزاد ايضا عليها ، وبعده تفرقت المكتبة بين الورثة وكادت تتلاشى الا انه جمع اكثرها ولده الأكبر ميرزا محمد علي ( م - ١٣١٢ ) وبعده انتقلت الى ولده الأكبر ميرزا محمد باقر ( م - ١٣٦٦ ) فزاد عليها ، ولكن في زمانه عام ( ١٣٥٣ ) وقعت سيل في تبريز اخذ كثيراً من كتب المكتبة و اتلفها . و معدلك فهي اليوم مكتبة نفيسة بتبريز بيد الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد باقر القاضي المذكور ، وهي تزيد على الفى مجلد اكثرها مخطوطات .

**٦٣ : المكتبة ( القزوينية باصفهان )** كانت في بيت القزوانة باصفهان مكتبة لا بأس بها ومنها مجندات تفسير الائمة المذكور في ( ج ٤ - ص ٢٣٨ ) وكان في رأس هذا البيت في او اخر القرن الثالث عشر الحاج ابراهيم القزويني المترجم في تاريخ اصفهان لجابري انصاري الطبع الاول ( ص ٨٩ ) وبعده وفاته انتقلت المكتبة الى ولده الحاج آقا محمد القزويني امام الجماعة بمسجد آقا نور هناك ( م - ١٣٠٤ ) المترجم في « تذكرة القبور » = « رجال اصفهان » الطبع الثاني ( ص ١٤٢ ) وبعده تفرقت بين اولاده ومنهم محمد جواد ومحمد خليل ، وبعده محمد جواد أيضاً تفرقت بين ولده ومنهم الحاج آقا باقر ( م - ١٣٦٢ ) ويوجد اليوم قليل منها عند الحاج آقا كمال الدين باصفهان .



المجلد	الصفحة	السطر	محل الاستدراك	الاستدراك
٧	١٧	٤	...	راجع (ج ٩ ص ٣٧٢ س ١٥)
٧	٣٦	٢	...	وقد مرّ في (ج ١ ص ١٠٨ - س ٦) بعنوان «اثبات الواجب» ويأتى شرحه الموسوم «كشف الحقايق المحمدية» .
٧	٧٩	٦	(١٠٥٣)	بمد (١٠٦٣)
٧	٧٩	٦	قال	ذكره في بعض تصانيفه وقال
٧	١١٧	٢١	المعاصر	اخ الشهيد البرغانى
٧	١٥٢	٨	وله	مدة
٧	١٥٧	٢٤	حدود ١٢٩٣	(١٢٨٨)
٧	١٦٨	١٦	خصائص السواك	(زائد) ذكر في كشف الظنون والشذرات (ج ٤ ص ٣٠٠) .
٧	٢٠٣	٢٢	عشرة	انتهى عشرة
٧	٢١٤	١٢	مرّفي (ج ٤ ص ٥٤٣)	هو تأليف الميرزا أبى طالب خان التبريزى نقل عنه ترميت في دانشمندان آذربايجان ص ٧٨ فهو غير ما مرّ في (ج ٤ ص ٣١) .
٧	٢١٤	١٣	والصحيح	وصحيحه
٧	٢٢٨	٩	جوامع النجوم	جوامع احكام النجوم
٧	٢٦٧	١٢	١٢٩٠	١١٩٠
٧	٢٧٥	٣	١٠٣٤	١٠٢٥
٨	٤٠	١٦	سلطان	وسلطان
٨	١٠٣	١٨	شأن	آن

المجلد	الصفحة	السطر	محل الاستدراك	الاستدراك
٨	١٠٣	١٦	١٢٢٠	١٢٤٠
٨	١١١	١٧	ج ١	ج ٢
٨	١٤٠	٦	١٣٣٣	١٣٤٩
٨	١٤٠	٦	١٣٤٥	١٣٥٤
٨	١٤٩	١٥	...	هذا الكتاب هو دستور معالم الحكم و مآثور مكلام الشيم للقاضي القضاى ابي عبدالله محمد ابن سلام (سلامة) بن جعفر المتوفى (٤٥٤) ينقل عنه فى ديباجة دعيون الحكم والمواظ الموجودة نسخته فى (سيهسالار) (ج ١ ص ٢٨٥) ومكتبة دانشگاه تهران (ج ٢ ص ١٥٨) . وقد ذكرناه مكرراً فى (ص ١٥٢ - ص ٢٤ و ص ١٦٧ ص ٢) . راجع الاستدراك السابق راجع الاستدراك السابق توجد نسخة عند (سلطان القرائى) سمي المؤلف فيه بالخارى الفريومدى السيزوارى. ١٣٤٤
٨	١٥٢	٢٤	دستور الحكم	١٣٤٣
٨	١٦٧	٢	دستور معالم ...	بدر
٨	١٨٤	٩	البخارى	المصحح أنه اتشتر التقوم فيه من ١٣٠٩ ش الى ١٣٣٢ ش
٨	٢٠٧	٢	١٣٤٣	١٣٤٤
٨	٢٠٩	١٠	بلد	بدر
٨	٢١٩	٥	...	المصحح أنه اتشتر التقوم فيه من ١٣٠٩ ش الى ١٣٣٢ ش

<u>المجلد</u>	<u>الصفحة</u>	<u>السطر</u>	<u>محل الاستدراك</u>	<u>الاستدراك</u>
٨	٢٦٠	٢	محمد	بن محمد
٨	٢٦٧	٨	عموم	عموماً
٨	٢٦٨	١٠	همام	حماد
٨	٢٧٢	٨	(المشكاة)	(سپهسالار) استنسخت عن نسخة (الرضوية) ظاهراً.
٨	٢٨٤	١٧	٦	٢٥
٨	٢٩٢	٣	هاشم	بن هاشم

مؤسسة جودة لطباعة والتصوير



هاتف: ٢٧٧١١٤ - ٢٧٦٥٣٨ - بكتوت - لبنان

