

مثنى أزجورة

عُدَّةُ الطَّلَبِ يُنْظَرُ مِنْهُ التَّلَاقِي وَالْأَدَابُ

أَوْ
«أَرْجُوزَةُ الْأَدَابِ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَمْ مِنْ يَدٍ لِلْحَكِيمِ	لَدَى لَيْفَاتٍ تُضَمِّمُ
سَمِيرُكَ أَرْجُوزَةٌ	كَانَتْ تُرْفِقُ الْأَحْمَرَ
عَانَتْ لِسًا سَجِيذَةً	لَمْ تَشْبِهْ بِأَقْوَابِ قَبِيذِ
رِيحَةَ الْكَلْبِ قَدِ	نَهَرَ نَهْسًا الْيَحْيَمِ
مَا الْوَيْحُ فِي رُضْرِ الْيَمِ	عَبِيضِهَا الرُّبَمِ
قَمْ أَبْرَدَتْ مِنْ نِقْمَةٍ.....	لَيْمٍ بِدَيْعِ مُنْجَمِ
فَخَارَسَتْ بِسُرْرَتِ	عَنْ يَنْتَشِقُهُ يَرْجَمِ
شُخْبِي الْعَارِضِي	يَحْتَمِ وَيَجْهَمِ
فَالسَّهْلُ يَلْزَمُهَا	أَلَا يَتَعَالَى بِرَجَمِ؟

المطبعة الكائنات
بدمشق - ١٩٤٤



مثنى أزجورة

عُدَّةُ الطَّلَبِ يُنْظَرُ مِنْهُ التَّلَاقِي وَالْأَدَابُ

أَوْ
«أَرْجُوزَةُ الْأَدَابِ»

نظرة الفقير إلى غفوة

عبدالله بن محمد سفيان الحكيم

راعية وقزطه العلامة الشيخ

محمد سالم بن محمد علي بن عبد الوذود الشقيطي

تق الله

قدوة

منايا الأكتور الفقيه

صالح بن عبدالله بن محمد

تعم عليه كبار العلماء وزيين مجلس
الطوري وأمانه وعطيب المسجد الحرام

ومنايا الأكتور الفقيه

عبدالله بن محمد المطلق

عظم حجة كبار العلماء وأعض اللجنة
الدايمة للإفتاء



مَاتَنُ أَرْجُوْزَةَ

عَمَدَةُ الطَّلَبِ يَنْظُرُ مِنْهَا التَّلَوِيُّ وَالْأَدَبُ

أَوْ
«أَرْجُوْزَةُ الْأَدَابِ»

نظرة الشيخ الميرزا محمد

عبدالله بن محمد سفيان الحنكفي

راجمه وقرآنه العلامة الشيخ

محمد سائر بن محمد علي بن عبد الوهيد الششتي

بسم الله

مكتبة

مكتبة المصنفين

صالح بن عبدالله بن محمد

علمه من كتاب الفقه والشرع
الطريقان والامام والمطبخ السجدة العزرا

ومكتبة المصنفين

عبدالله بن محمد المطلق

علمه من كتاب الفقه والشرع
الطريقان والامام والمطبخ



عبدالله محمد سفيان الحكيم ، ١٤٢٧ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحكيم ، عبدالله محمد سفيان

عدة الطلب ينظم منهج التلقي والأدب أو « أرجوزة الأداب » .

عبدالله محمد سفيان الحكيم - الرياض ١٤٢٧ هـ

٧٩ ص .. ١ سم

ردمك: ٧ - ٧٧٣ - ٥٦ - ٩٩٦٠

١ - الإسلام والعلم ٢ - الأداب الإسلامية . العنوان

١٤٢٧/٦٢٣٥

ديوي ٧ ، ٢١٩

رقم الإيداع : ١٤٢٧/٦٢٣٥

ردمك : ٧ - ٧٧٣ - ٥٦ - ٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيبٌ

بملم شيخنا العلامة الشيخ: محمد سالم بن محمد علي بن عبد الودود ((عُدود))
 الهاشمي الشقيطي أمتع الله به، وذلك بعد أن عرضت عليه في صيف عام ١٤٢٦هـ.

كَمْ مِنْ بَدِ اللَّحْكَمِيِّ لَدَيْ لَنَا تَشْكِمِ (١)
 سَيْرَ لِي أَرْجُوزَةَ كَالنُّورِ فَوْقَ الْأَكْمِ (٢)
 كَانَتْ لَهُ مَخْجُوزَةٌ لَمْ يَسْبِهَا قَبْلُ كَيْي (٣)
 بِ «عُدَّةِ الطَّلَبِ» قَدْ نَظَّمَ شَمْلَ الْحِكْمِ
 مَا الْبَيْضُ (٤) فِي رَوْضِ الْحَيِّ كَبَيْضِهَا الْمُرْكَمِ

(١) لَمَّا تَشْكِمِ : لَمَّا تَجَنَزَ ، مِنْ شَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا - بِضَمِّ الشَّيْنِ ، أَي جَزَاهُ .

راجع «مختار الصحاح» : ص (٣٤٥ - ش ك م) .

وفي حديث مرسل أخرجه الشافعي في مسنده برقم (١٥١٨) باسناده عن طارس مرفوعاً قال :

احتجم رسول الله ﷺ ، وقال للحجاج : «اشكُمُوهُ» ، أي اعطوه أجره .

(٢) الْأَكْمِ : جَمْعُ إِكَامٍ ، وَالْإِكَامُ : جَمْعُ أَكْمَةٍ ، وَهِيَ الرَّابِئَةُ .

راجع «النهاية» : ص (٤٥ - أكم) .

ويطلق - كما في «اللسان» (٢١/١٢ - أكم) على كل ما أشرف من الأرض وارتفع .

(٣) كَيْي : الْكَيْي ، هُوَ الشُّجَاعُ ، سُمِّيَ بِهِ ؛ لِأَنَّهُ يَتَكَمَّنُ فِي السَّلَاحِ ، أَي يَنْعَقِنُ بِهِ .

راجع «العين» ص (٨٥٤ - كمي) .

(٤) الْبَيْضُ : وَصَفٌ مَخْلُوفٌ ، أَي الْإِبِلُ أَوْ النَّوْقُ الْبَيْضُ .

كَمْ أَبْرَدَتْ مِنْ نَظْمِ تَعْدٍ..... لِيْلِمِ بَدِيْعٍ مُخَكِّمٍ
فَصَارَ مُنْذُ بَرَزَتْ مَنْ يَنْتَشِقُهُ يُزَكِّمُ^(١)
تُصْمِي^(٢) الْمُعَارِضَ لَهَا بِصَمِّ وَبِكَمِ
قَالَهُ يَجْزِيهِ جَزَاءً..... لَا يُكَالُ بِكَمِ

(١) أجد حرجاً شديداً من شرح المراد من هذين البيتين، ولكن لكثره السؤال عن ذلك أقول:
مراد شيعي رفع الله مقامه: أن هذه الأرجوزة لما برزت أي ظهرت للوجود أبردت كل ما
سبقها من النظم المخكم في هذا الباب، فصار من ينتشق هذا النظم يصيبه الزكام، وهذا
من الاستعارات البلاغية التي تحتاج إلى تأمل، والمعنى أن هذه الأرجوزة فاقت ما سبقها من
المنظومات في آداب الطالب، والله المستعان، والسبب أن المنظومات في هذا الباب - حسب
اطلاعي القاصر - قليلة موجزة كمنظومة اللؤلؤي، وأجمع ما وقفت عليه «المنظومة الميمية»
لشيخ مشايخنا الشيخ العلامة حافظ بن أحمد الحكيم رحمه الله تعالى، وتقع في نحو ٢٥٠ بيتاً.
وأنا لم أقصر على الآداب وحدها في هذه الأرجوزة، فقد ضمنت إليها ما يتعلق بالمنهجية
في الطلب، وشروطه، وعواقبه، وغير ذلك.

(٢) تُصْمِي: أصل «أصمى» من أصمى فلان الصيد: إذا رماه فقتله مكانه.

راجع «معجم مقاييس اللغة»: ص (٥٥٢).

والمعنى: أن هذه الأرجوزة تصيب المعارض لها بما ذكره الشيخ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَمْ مِنْ يَدٍ لِلْمَسْكِينِ لَدَيْهَا لَمَّا تَشْتَكِمُ
سَيَّرَ لِي أَرْجُوزَةً هَكَذَا لِي فَرُوقاً أَبَاكُمُ
كَمَا تَلَسُّ بِمَجْرُوزَةٍ لَمْ تَتَّيَّبْهَا قَبْلَ تَقْوِي
بِقِيَّةِ الطَّلَبِ نَدْمٌ نَحْمٌ بِمِثْلِ الْبِرِّقَمِ
مَا الْبُرِّقَمُ فِي زَنْجَرِ الْبَلَاءِ كَمَا تَبَيَّنْهَا الْبُرِّقَمُ
كَمْ أَبْرَدَتْ مِنْ نَظْمِ تَعْدٍ..... لِيْلِمِ بَدِيْعٍ مُخَكِّمِ
فَصَارَ مُنْذُ بَرَزَتْ مَنْ يَنْتَشِقُهُ يُزَكِّمُ
تُصْمِي الْمُعَارِضَ بِصَمِّ وَبِكَمِ
قَالَهُ يَجْزِيهِ جَزَاءً..... لَا يُكَالُ بِكَمِ

الجملة الشارحة
عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب
١٤٠٥



تقديم

بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور: صالح بن عبد الله بن حميد
الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
نبينا محمد، وعلى آله وصحبه.

وبعد: فقد اطّلت على أرجوزة ((عُدَّةُ الطَّلَبِ بِنَظَرٍ مَنَهَجٍ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِيِّ))
من نظر أخينا الشيخ عبد الله بن محمد سفيان الحكيم، فوجدتها أرجوزة نافعة
لطلاب العلم، وأحسن ما يميّزها أنه ضمنها ((٩٠)) بيتاً من نظمه طائفة من العلماء
السابقين كاللؤلؤني والسهلاني والزبيدي وغيرهم، وهذا النظر مفرق في طائفة من
تصانيف أهل العلم، فاجتمع في هذه الأرجوزة.

أسأل الله تعالى أن ينفع بها الناشئين في طلب العلم، وأن يثيب الشيخ
عبد الله على ما بذله من جهد، وصلى الله وسلم على خير خلقه، وعلى آله وصحبه.

وكتبه

صالح بن عبد الله بن حميد

عضو هيئة كبار العلماء، ورئيس مجلس
الشورى، وإمام وخطيب المسجد الحرام.

تقديم

بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور: عبدالله بن محمد المطلق .

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى ، والصلاة والسلام على خير خلقه ، وعلى آله وصحبه .

وبعد : فقد اطّعت على الأرجوزة التي نظّمها أخونا الشيخ عبدالله بن محمد سفيان الحكمي ، وقد سماها « عُدَّةُ الطَّلَبِ بِنَظْمِ مَنْهَجِ التَّلَاقِي وَالْأَدَبِ » وهي أرجوزة تجمع بين الشمول ، وسلاسة الأسلوب ووضوح المعاني ، وتناول فيها فضل العلم وأهله ، والمنهج العلمي الذي جرى عليه أسلافنا حيث بين أنه منهج قائم على أسس متينة ، وشروط متممة لهذه الأسس ، وركّز بوجه خاص على أهمية الحفظ الذي فسرّط فيه الكثير من طلاب العلم في هذا الزمن مع أنه من أهم الوسائل العلمية لطلب العلم .

ثم عرّج على أهم الآداب التي يتحلّى بها طالب العلم في نفسه ، ومع شيوخه وأقرانه ، وكذلك آداب المعلم في نفسه ومع طلابه ، وانتهى به المطاف إلى ذكر عواقب الطلب التي تعترض طريق طالب العلم ليحاول تجنبها والتغلب عليها .

ولاريب أن هذه الأرجوزة تسهر في رسم المنهج الصحيح الذي ينبغي أن يسير عليه طلاب العلم حتى يسلموا من الجنوح إلى الغلو الذي وقع فيه بعض الشباب اليوم ، وترتب عليه كثير من الخلل .

ومما يزيد الانتفاع بهذه المنظومة أن تُسجّل في شريط مسموع كي يرغب الطلاب في الإقبال على سماعها ، وهو أمر حرص عليه الناظر في سلسلته

التي يقوم بتحقيقها ، ولاريب أن تسجّل هذه المتون العلمية أنفع لطلاب العلم من الإسراف في سماع الأناشيد العاطفية .

وإني أدعو طلاب العلم إلى العناية بهذه الأرجوزة ومدارستها ، والوقوف عند الأحاديث والآثار وأخبار العلماء التي وردت فيها ، والتخلّق بما ذكر فيها من آداب ووصايا .

أسأل الله تعالى أن يبارك في جهود الشيخ عبدالله الحكمي ، ويسبغ عليها ثوب القبول ، ويرزقنا جميعاً الإخلاص في القول والعمل ، إنه خير مسؤول .
وصلى الله وسلم على الرحمة المهداة والنعمة المسداة نبينا وقُدوتنا وحبيبنا محمد ، وعلى آله وصحبه .

عبدالله بن محمد المطلق

~~المطلق~~

عضو هيئة كبار العلماء ، وعضو اللجنة الدائمة للإفتاء .

مقدمة الناظر

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على المفرد العَلم، المبعوث إلى الجن والإنس عربهم والعجم، وعلى آله وصحبه أولي المكارم والفضائل والشيم، وعلى من اتبعهم واقتفى أثرهم إلى يوم يحشر الله الأمر.

وبعد - فإن ما نراه اليوم في حياة المسلمين من الجهل بأحكام الشرع ومقاصده وظهور الغلو في الدين لدى بعض أفرادهم يرجع ذلك في معظمه إلى غياب المنهجية الصحيحة في طلب العلم الشرعيّ ومعرفة آدابه.

ولعل الحاجة إلى التركيز على هذه المنهجية الصحيحة في هذه الفترة الزمنية أشد، وذلك لأن عدم الأخذ عن العلماء العاملين وصحبتهم والتأدب بأدائهم أوقع طوائف من طلاب العلم في كثير من الشطط والتنطع، والغلو في الأحكام على المسلمين ونواياهم، وتجهيل أهل العلم وتصيب أنفسهم بديلاً عنهم.

ولقد كان موضوع المنهجية في الطلب أمراً يشغل بالي كثيراً، وكنت أتلمس هذه المنهجية من خلال حضور الدروس العلمية المنهجية، ومطالعة الكتب التي صُنفت في فضل العلم، والأخذ عن الشيوخ، وفضل الحفظ، والعناية بالطلب في الصغر، ومعرفة آدابه، وعلى مدار عقد ونصف حاولت جمع أهم أسس التحصيل العلمي - في فترات متباعدة - فاجتمع لديّ عام ١٤١٤ هـ سبعة أسس ثم أضفت إليها أسساً أخرى كلما سنحت الفرصة، إلى أن أصبحت هذه الأسس

في صيف عام ١٤٢٤ هـ ستة عشر أساساً، وحين شاركت - في صيف العام الآنف الذكر - في عقد دورة علمية في علم مصطلح الحديث، جعلت الحديث في الدرسين الأولين عن المبادئ العشرة التي ينبغي على كل طالب علم أن يعرفها قبل الشروع في أي علم من العلوم.

وبدهي أن أتناول موضوع أسس التحصيل العلمي وشروطه من خلال الحديث عن هذه المبادئ العشرة.

واقتداءً بالعلماء في نظم المسائل العلمية ليسهل حفظها واستيعابها، نظمت هذه الأسس، وأضفت إليها نظر أهم شروط التحصيل العلمي فبلغت ١٦٣ بيت وتوقفت عند هذا الحد، وفي منتصف عام ١٤٢٥ هـ، يسر الله لي مقابلة شيخنا العلامة الشيخ محمد سالر في مكة في فترة حضوره جلسات مؤتمر المجمع الفقهيّ التابع لرابطة العالم الإسلاميّ، وقرأت عليه هذا المقدار الذي ذكرته آنفاً، فاستحسنه وشجعتني وحفز همتي، فعمّدت إلى كتاب ((تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم)) للإمام ابن جماعة الكنايني رحمه الله تعالى لشموله وحسن ترتيبه وإيجازه، فنظمت لجل ما يتعلق بآداب الطالب والمعلم والآداب المشتركة بينهما والآداب المتعلقة بالكتب، ثم أضفت فصولاً رأيت أهميتها في فضل العلم وثمرات العلم الشرعيّ، وتقسيم العلوم، وأفردت فصلاً في الحفظ وبيان أنه أهم أسس التحصيل العلمي، وآخر في شروطه، وختمت هذه الأرجوزة بفصل في أهم عواقب الطلب.

فارتكرت هذه الأرجوزة على مقدمة وباين رئيسين، واشتمل كل باب على خمسة فصول، ثم خاتمة.

ولست - يا طالب العلم - في حاجة إلى الإطالة عليك بذكر عناوين فصولها، وما يحويه كل فصل من المسائل والأبحاث، فهي بين يديك.

وبعد أن من الله عليّ بإتمامها بعثت بها إلى شقيقي العلامة الجليل الشيخ محمد سالم، ورغبت إليه ملخاً أن يطلع عليها ويقوم ما اعوجج منها، مع علي سلفاً بكثرة أعباء الشيخ، وأن ما بنوه به من الأعمال العلمية وغيرها لا يسوغ معه إشغاله بأعمال أخرى.

والذي جزاني على هذا الطلب أمران:

أولهما - أنني أعدت نفسي واحداً من تلاميذ هذا العلم - وإن كنت لراثق ركبتي في محضرته العامرة - فقد أفدت من علمه مسائل علمية متنوعة، واهتبلت كل فرصة سنحت لي بالالتقاء به أو مهاجته، وكر من معضلة علمية لراجد الإجابة عليها في الكتب وجدت حلها عنده، أجزل الله مثوبته.

ثانيهما - أنني مارست قول الشعر في سن الصبا، ثم صرفت هذه الموهبة للنظر العلمي، إلا في أحوال لا بد أن أستجيب فيها لداعي الشعور وبعواعتها.

والنظر العلمي أنفع لطالب العلم في نظر كثير من العلماء، تُعقد به شوارد المسائل مما لم يجده الناظر منظوماً من قبل، وتضبط به أكثر القواعد العلمية.

ومن هذه الأمور التي احتجت أن أنظّمها لنفسي ولطلاب العلم الناشئين في الطلب أسس التحصيل العلمي، وشروطه، ثم رأيت أن أضيف إلى ذلك أهرما تضمنته كتاب «تذكرة السامع والمتكلم» - كما أسلفت - وأبحاثاً أخرى رأيت أن أضيفها إلى عقدها، بعد أن وجدت التشجيع من شقيقي، كما تقدم.

ومن طبيعتي أني لا أَعُدُّ أي عمل عليّ أنتهي من إعداده موشوقاً به وناقماً لطلاب العلم حتى يُبَيِّنَ من قبل بعض من أثنى بهم من أهل العلم.

ولما كان شيخنا أهر من عرفت بهنذه الصناعة، وأجل من يحسن صياغة الكلام، بعثت بهنذه الأرجوزة إليه مع الزميل الفاضل الشيخ محمد بن أحمد جدو حيث عرضها - أثناه الله تعالى - عليه كاملة في صيف عام ١٤٢٦ هـ، إلا أحياناً بسيرة زدتها بعد ذلك، ثم عرضتها عليه في زيارته الأخيرة أوئل هذا العام ١٤٢٧ هـ حينما شارك في جلسات المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الإسلامي، وقد انتفعت بتصويباته، وأثبتها في مواضعها، وهي وإن كانت بسيرة إلا أنها عظيمة النفع.

واليك - يا طالب العلم - هذه التصويبات لتعرف الدقة، وانتقاء اللفظ المناسب، وحضور البديهة عند شيخنا حفظه الله تعالى.

الموضع الأول: قولي في الفصل الأول في البيت رقم (٥٦):

وَفِي الصَّحِيحَيْنِ أَنِّي قَلَّتْ رِيئُهُ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ عَنْ مُعَاوِيَةَ
وهو مستقيم من حيث المعنى، غير أن فيه سناداً، اقتضى معه أن يؤتى بكلمة فيها ألف التأسيس فجعل مكان «قَلَّتْ رِيئُهُ» قوله «يَا بَا عَيْهَ» أي: يا مريده.

الموضع الثاني: قولي في البيت رقم (٧٩):

حَيْثُ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ الخَيْرِ الأَبِيِّ الأَعْلَبِ
وحينما سمع الشيخ هذا البيت علق عليه بأن لفظ «الأعْلَبِ» وصف للأسد وليس من أسمائه، ومعناه: غليظ الرقبة، ولا يصلح أن يوصف به الإنسان لاسيما إذا كان صحابياً، فجعل مكانه: «القَلْبِيُّ صَاحِبِ الثَّيْبِ».

ولعلي أعجبت بجمال الألفاظ ، فعدلت عن المعنى اللغوي جهلاً مني به .

الموضع الثالث : قولي في البيت رقم (٢١١) عن أهمية النظر :

وَهُوَ لِطَلَّابِ السُّلُوبِ أَنْفَعُ وَلِلْفَوَاشِدِ الْحَسَنِ يَجْمَعُ
أشار علي بابندالها بلفظ «أنجم» حتى تكون في مقابلة لفظ «أنفع» في

آخر المصراع الأول .

الموضع الرابع : قولي في البيت رقم (٤٤٥) :

فَأَتَيْتُ رُكْبَتَيْكَ فِي الْمَسَاجِدِ مَلَازِمًا لِكُلِّ شَيْخٍ مَا جِدِ
أشار علي حفظه الله بجعل «مُتَافِنًا» مكان «مَلَازِمًا» والمتافئة هي المجالسة

والملازمة . يقال تافنه فهو متافن ، وتافنت علي الشيء واضبت ، ففي اللفظ زيادة في المعنى كما ترى .

الموضع الخامس : قولي في البيت رقم (٨٧٩) :

وَرِيئَةُ السَّعَالِ فِي التَّوَاضُعِ وَلَيْسَ فِي السَّرْهُوِ وَلَا التَّصْنَعِ

وهذا فيه سناد كما تقدم ، فلفظ «التواضع» فيه ألف التأسيس بخلاف «التصنع» فلم تدخله هذه الألف ، فقال الشيخ في بداية الأمر : الأفضل أن يُصْلَحَ ، فقامت بإصلاحه ، ثم جاءني بعد ذلك إصلاح الشيخ فأثبتته ، لأنه أبلغ بكثير ، وهو قوله حفظه الله تعالى : ((فَالْزُّهُوُ وَالْعِلْدُودُ تَدَافِعُ)) .

وهناك ست كلمات أو سبع أبدلها الشيخ بأحسن منها ، وأخرى كان ضبطي لها مخالفاً للضبط الصحيح ، وحفظتها في الصبا علي هذا النحو الخاطيء وهي خمس كلمات ، أحبت إيرادها ليستفيد من حفظها مثلي مخطئاً في ضبطها :

١) كلمة «هجران» التي وردت في آخر المصراع الأول من البيت رقم (٣٢٠)

فقد كنت أنطقها بضم الهاء .

٢) كلمة «وَأَعْمِدُ» الواردة في أول المصراع الثاني من البيت رقم (٤١٣) فقد

كنت أنطقها بفتح الميم .

٣) كلمة «نَسْفَرَةٌ» في قولي «فَقَدَّ يَكُونُ سَبِيحًا لِنَسْفَرَتِهِ» وهو المصراع الثاني

من البيت رقم (٥٤٠) فقد كنت أنطقها بضم النون تأثراً باللهجة الدارجة .

٤) كلمة «يَسْقَلُ» الواردة في المصراع الثاني من البيت رقم (٦٦٣) ص (١٤٥)

فقد كنت أنطقها بضم الياء وكسر الغين ، لأنني سمعت هذا الضبط في صباي وبقي هذه السنين الطويلة .

٥) كلمة «سَرْهَرُ» الواردة في آخر المصراع الثاني من البيت رقم (٨٩١) فقد

كنت أنطقها بضم التاء وكسر الهاء ، وهذا الضبط كما بقيه مما حفظته في الصبا وبقي دون تصحيح إلى أن صححه لي الشيخ أكرمه الله تعالى .

وقد شرفني شيعي العلامة محمد سالم أعلى الله مقامه بثنائه علي هذه الأرجوزة حيث قرظها . بعد أن تمت قراءتها عليه . بأبيات تكتب بماء العينين وغمرني بما لا أستحق من العطف والتشجيع والتكريم ، أحسن الله إليه .

ولا بد قبل أن أختتم هذا التقدير من الإشارة إلى بعض الحقائق المتعلقة بالأرجوزة مضموناً وشكلاً .

أولاً : أن بحر الرجز تدخله بعض الضرورات ، منها ما هو سائغ لغة ، ومنها ما ليس سائغاً .

وقد تجنبت بفضل الله وعونه هذه الضرورات إلا في مواضع يسيرة حصل فيها ما يعرف بـ «مزدوج الزحاف» وهو ما يستعمل في بحر الرجز بـ «الخَبَل» وهو إسقاط ثانيه ورابعه الساكنين، فيصبح «مُسْتَعْلِنٌ» «مُتَعَلِنٌ» أي: تتوالى فيه أربع حركات، تنقل بعد ذلك إلى «فَعْلُنْشَنٌ» .

والخَبَل يضطر إليه الناظر في مواضع، أهمها: حرص الناظر على التقيد بلفظ وارد في حديث من الأحاديث، وقد حصل لي في هذه الأرجوزة مواضع يسيرة، أوردتها على النحو الآتي:

١) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٧٠) ص (٥) ناظماً حديث: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا...» الحديث:

وَفِيهِ مَن سَلَكَ دَرَبًا يَبْتَغِي فِيهِ فَضْلًا لَا يَبْعُرُ
فيلحظ البصير بالنظم دخول الخَبَل في المصراع الأول من البيت بسبب إبقائي لفظ «مَنْ سَلَكَ» كما هو في الحديث، وبإمكاني التخلص منه، ولكنه يذهب بجمال سياق الحديث وبهائه.

٢) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٩٠) ص (١٥):
وَهَذِهِ الْأَسْسُ سِتَّةَ عَشْرَ... البيت.

والأسس جمع أساس، ويمكن أن أقول: «وهذه الأساس...» وأتخلص بذلك من الخَبَل، لكن الأساس جمع أسس، وهو المقصور من لفظ «أساس» ويمكن أن أجعل مكان «أسس» «إساس» وهو جمع «أس» ولم أستملح هذا فكان لا بد من إثبات لفظ «الأسس» لوضوحها وشهرتها. وتكرر هذا الاستعمال

في المصراع الأول من البيت رقم (٢٠٦)، والمصراع الأول من البيت رقم (٢٢٤).

٣) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٤٤٦) ص (٣١):

مَنْ وَلَجَ الْكُتُبَ وَحَدَّهَ خَرَجَ مِنْهَا... البيت.

ويمكن أن أجعل مكان «الكتب» «الأسفار» وبذلك أعالج مشكلة الخَبَل لكنني لا بد أن أتقيد بإيراد هذا اللفظ؛ لأنه ورد في الأثر المروي عن الشافعي رحمه الله تعالى، والأولى في نظم النصوص أن يتقيد الناظر بألفاظها قدر الإمكان.

٤) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٥٥٤) ص (٣٨):

وَاحْتَذِرْ مِنَ الْعَبَثِ بِالشَّبَابِ... البيت.

ولا يحضرني لفظ أنسب من لفظ «العبث» في هذا الموضع، فكان لا بد من التقيد به.

هذه هي المواضع التي حصل لي فيها خبل في كلمتين.

وسبب استئصال الخبل نسبياً وروده في كلمتين كما في الأمثلة السابقة.

أما إذا ورد في كلمة واحدة، فإنه لا يكاد يدرك، بل لا يدركه إلا حاذق بالنظم.

وقد حصل لي ذلك في مواضع يسيرة.

منها: ما جاء في أول مصراعي البيت رقم (٦٠) ص (٥):

وَمَثَلُ الْفَقِيهِ كَالْأَرْضِ الَّتِي قَبِلَتْ الْمَاءَ... البيت.

وفي آخر المصراع الأول من البيت رقم (٢٨٩) ص (٢٠)، حيث جاء فيه قوله:

«فَحَفِظْهُ» ونسيت موضعاً في المبادئ العشرة وهو «ثمرته» في البيت «(٢١٨)».

وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٤٠٩)، وفيه: «وَبَعَلُوا الْهَيْمَةَ أَنْصَبَ...»

وفي كلمة ((نقلا)) في آخر المصراع الثاني من البيت رقم (٤٤٩) ص (٣٩):

فَأْتَهُ إِنْ شَغَطِهِ كُنْكَ لَا يُعْطِيكَ إِلَّا بَعْضَهُ . وَنُقْلًا

وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٦١٥) ص (٤٧):

((فِيصْلَاحِ الْقَلْبِ يَصْلُحُ الْجَسَدُ)).

وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٧٥٩) ص (٥٣):

((بِـ)) عَمَلِ الْيَوْمِ مَعَ اللَّيْلَةِ)) قَدْ سَمِّيَ عِنْدَ السَّالِفِينَ ...)) البيت .

وهذا يدلنا دلالة واضحة على أن الخيل ليس على درجة واحدة، بل إن الأخفش

- سعيد بن مسعدة - يرى أنه سائق في بحر الرجز فقال في ((كتاب العروض)) ط:

الفيصلية: ((فَعَلْتَنُّ)) فيه أحسن منه في البسيط والسريع ، لأن الرجز

يستعملونه كثيراً ، وإنما وضعوه للخدء ، والخدء غناء ، وهم وكلامهم إذا كانوا في

عمل أو سوق إبل ، فالحذف مما يكثر في كلامهم أخف عليهم ، قال :

((هَلَّا سَأَلْتُ طَلَلًا وَحَمًّا))

وقال :

((قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَاهَ فَجَبَرَ)) فلرقيق^(١) اشتبه ما أردت ثقلة .

وفي تنقيح لمتن ((الموشح من عمدة الموقش)) لشيخنا العلامة الشيخ

محمد سائر ، ذكرت نماذج لطائفة من أكبر الشعراء قديماً وحديثاً ، وقع فيها

هنولاء في الخيل^(٢) ، مما يدل على تمدد السلامة منه ، لا سيما في النظر العلي .

(١) ص (١٤٩) .

(٢) ص (٥٣ - ٥٧) .

وأظن أن الذين شددوا في أمره لم يارسوه في بحر الرجز ، وقاسوه على دخوله في
بحر آخرى ، ولا ريب أن دخوله في البسيط والمنسرح قبيح .

ومع هذا فيحسن الناظر أن يتجنب الوقوع فيه إلا إذا اضطر إلى ذلك .

ومن الضرورات التي تقع في بحر الرجز: ((السناد)) وهو يقع في القافية ، والسناد

إذ كان من قبيل تناوب الضمة مع الكسرة ونحو ذلك ، فهو كثير في شعر العرب ، ولا

يرى الأخفش : سعيد بن مسعدة هذا من قبيل السناد .

وقد حصل لي سناد التأسيس في أربعة مواضع ، تم إصلاح موضعين ، وبقي

اثنتان كان لا بد من إبقائهما ؛ لأنهما يتعلقان بمصطلحين من مصطلحات علوم

الحديث هما ((المشهور والمتواتر)) ولا يمكن التعبير عنهما بألفاظ أخرى .

والموضع الأول من الموضعين المذكورين في البيت رقم (٢٧٨) ص (٢٠):

...لَنَكْتُبِي أَرَى أَن يُكْتَفَى بِعَن حَكِّي التَّوَاتُرَا

فلفظ ((التواتر)) مؤسس ، ولفظ ((أرى)) ليس مؤسساً .

والموضع الثاني في البيت رقم (٢٩٤) .

وَعَدَّةَ الْحَافِظِ فَيَمَّا اشْتَهَرَا وَعِنْدَ قَوْمٍ نَبْلُغُ التَّوَاتُرَا

ف((التواتر)) مؤسس ، و((اشتهرا)) غير مؤسس .

وما دارن ألف التأسيس مفصولة عن حرف الروي بحرف فالأمر فيه يسير .

ومثل هذا مما يضطر إليه الناظر ، ولا خيار له في تركه ، والله دُرُ إمامه هذه

الصنعة الخليل بن أحمد رحمه الله تعالى حين قال في ((العين)):

((والتأسيس في الشعر ألف تلزم القافية وبيتها وبين أخرف الروي حرف

بجوز رفعه وكسره ونصبه نحو مَفَاعِلُنْ فلو جاء مثل «محمد» في قافية لم يكن فيه تأسيس حتى يكون نحو «مجاهد» فالألف تأسيسه».

إلى أن قال: «وهو عيبٌ في الشعر غير أنه ربما اضطرَّ إليه، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذي بعد الألف مفتوحاً؛ لأن فتحته تغلب على فتحة الألف، كأنها تُزال من الوهم كما قال العجاج:

مُبَارَكُ لِلْأُنْبِيَاءِ خَاتِمُ مَعْلَمُ آيِ الْهُدَى مَعْلَمُ
فلو قال «خاتِم» بكسر التاء لم يُحْسَنُ».

والخَبَلُ والسَّنَادُ وغيرهما من الضرورات التي يتعذر تجنبها في الشعر عامة، وفي النظر العلمي على وجه الخصوص، وقد اعتذر شيخنا العلامة المرابط محمد سالم عنهما وعن غيرهما من الضرورات السابقة عند صياغة النظر فقال في مقدمة نظره العمدة المستعنى به «الموثق» ص (٧٠) و (٧١).

مُعْتَذِرًا مِمَّا يَجْسُ السَّبَّحَا مِنْ السُّرُودَةِ لِنَظْمِ الْفُقَهَا
لِمَا مِنَ التَّضْمِينِ فِي السَّقَوِي يَحْوِي، وَمِنْ مُزْدَوِجِ الرَّعَافِ
وَمِنْ سِنَادٍ، وَتَدَاخُلِ بَأَنْ يَلْزَمُ مِصْرَاعَيْنِ لَفْظٌ يَقْرَنُ
وَمِنْ دُخُولِ «أَل» عَلَى مَا أَفْرَدَا لَفْظًا مِنَ الَّذِي يُضَافُ أَبَدًا
وَقَصْرِ أَوْ ثَقُلِ، وَحَذْفِ حَرْفِ عَطْفٍ، وَصَرْفِ عَادِمٍ لِلصَّرْفِ
وَالْوَقْفِ مِنْ قَبْلِ التَّمَامِ «كَعَمَلِ بَرِّ تَيْزِينِ وَلِيُقَسَّ مَا لَمْ يُقَلِّ

والأرجوزة في مجملها من النظر السلس، وقد أثنى عليها - والحمد لله تعالى - طائفة من الشعراء وأهل البيان، ولولا أن ذكر أسماهم من دوافع حظ النفس لذكرتهم، وحسبي تزكية شيوخي وشيخ أشياخ البيان في زماننا الشيخ محمد سالم. ولست هنا في مقام الفخر والزهو - عياداً بالله تعالى - وإنما في مقام الامتنان ببعض ما أعم الله به علي، وإن ما أعلمه من نفسي من نقص وعي لا يحملني على التكفير في الاعتداد بالنفس، وحالي هو الإصرار على السير إلى الله تعالى مع العزج والمكاسير، وأنا أشدهر، وأسأله تعالى أن يجبر الكسر ويستر العيب.

ولم تخل الأرجوزة من الطرفة والنكات المضحكة على تعلق الشباب الشديد ببعض المآكل والمشارب والملابس، وليس كل الشباب معنيين بهندسة التوجيهات فهي موجهة لطلاب العلم خاصة.

ولم أتكلف الألفاظ التي وردت في الأرجوزة - والتي تبدو غريبة - فقد كانت تواترن طوعاً - والله الحمد - لأن هذه الألفاظ رسخت في الذاكرة أيام الصبا وهي الأيام التي كنت أعنى فيها بقراءة الشعر، وحفظ ما استطعت حفظه منه.

ثانياً: إن من أهر ما يميز هذه الأرجوزة أنني أدخلت في فصولها مقاطع من نظم السابقين، مما وقفت عليه من بحر الرجز، وحلّيتها به تحلية السيف بالجوهر وعدد هذه الأبيات (٩٥) بيتاً وشرطان، جمعتها من مصادر مختلفة بعضها عن طريق البحث، وبعضها الآخر بواسطة السماع في مجالس أهل العلم.

وقد فرقت هذه المقاطع الرجزية في مواضع عدة حسب مواضعها المتنوعة. وأشهرها أرجوزة اللؤلؤي، فقد أوردتها مفرقة في خمسة مواضع، وهناك مقاطع

أخرى لعدد من الأعلام، أثبت كل مقطع في موضعه المناسب، وهي: للهلالي والزبيدي، وابن مثالي، وشيخنا، ووالده محمد علي بن عبد الودود، رحمه الله الجميع، وأمتنا بشيخنا، وهناك أبيات وأشطر أوردتها ليست منسوبة إلى قائلها. وقد تناولت هذه المقطوعات مسائل علمية مختلفة، وأدباً متنوعة، ووصايا نافعة، ولو لم يكن من قيمة لهذه الأرجوزة إلا اشتغالها على هذه الفوائد المنظمة لكفأها ذلك نقماً.

ومع هذا فقد اشتملت على طاقة كبيرة من الأحاديث والآثار ومناقب الأعلام وأخبارهم ووصاياهم، وغير ذلك من الفوائد التي يحتاجها طالب العلم المبتدئ.

ثالثاً: ميّزت الآيات التي اقتبسناها في متن الأرجوزة باللون الأخضر، وميّرت بهنذا اللون أيضاً بعض العناوين والكلمات والخطوط.

وأما الأحاديث التي اقتبسناها في الأرجوزة، والآثار التي أوردتها فيها فقد ميّرتها باللون الأزرق، فإذا كان الجزء الذي اقتبسناه بالنص، فلنبي أضمه بين قوسين مزدوجين، وإن كان بالمعنى فلنبي أكتفني بتلوينه باللون الأزرق فقط.

وأما اللون الأحمر فميّزت به الأبيات المزيدة على الأرجوزة وبعض العناوين، وعلامة النقل، وهي رأس الصاد «ص» وألف الإطلاق.

ومن الأمور التي أود التنبيه عليها وضع قنط للربط بين مصراعي البيت المدمج والأبيات التي حصل فيها إدماج أو تداخل قليلة، وهي في أربعة أبيات فقط.

وهذه الطبعة مطابقة للإصدار الصوتي سوى سبعة أبيات وهي الأبيات ذات الأرقام التالية: البيت رقم (٣٦٧) ص (٢٥) والبيت رقم (٨٠٨) ص (٥٧) والأبيات

الخمس من (٩٦٨-٩٧٢) ص (٦٩).

هذه الأبيات زدتها بعد صدور الإصدار المذكور آنفاً.

وهناك بيت تم تعديله، وهو البيت رقم (٦٦٥) لأنني لم أجده لكلمة «السفاسف» تفسيراً في معاجم اللغة المشهورة، فعدلت عنه إلى لفظ «السفساف»

وتم تعديل المصراع الثاني من البيت (١٠٣٤) لورود السفاسف كذلك في آخره. وتلبية لرغبة بعض أخواني في التعليق على هذه الأرجوزة كتبت تعليقات موجزة على بعض ما يحتاج إلى بيان، وسيطع قريباً إن شاء الله تعالى.

وقبل أن أضع القلم لآبد من إظهار الامتنان بشكر الله تعالى، فله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، وإليه يرجع الأمر كله، ومن شكر الله تعالى شكر أهل طاعته، والذين يستحقون الشكر مني كثير، وفي مقدمتهم شيخنا العلامة الم رابط الشيخ محمد سالم

الذي أكرمني بعطفه، وأفدت من علمه الغزير في هذه السنوات الأخيرة، ومن فضائله علي وما أكثرها سماعه لـ «أرجوزة الآداب» بتماها وما أفادني به من تصويبات مع كثرة أعبائه العلمية كما أسلفت، ثم توجني بعد ذلك بتاج الفخار

حين قرّظها بأبيات تأخذ بمجامع القلوب، أسأل الله أن ينع الأمة به، ويبارك في حياته، ويضاعف انتفاع الطالبين بعلومه.

ولأخي فضيلة الشيخ محمد بن أحمد جدو خالص الشكر والدعاء على ملحوظاته القيمة، وعلى قيامه بعرض هذه الأرجوزة على شيخنا الم رابط، شكر الله لهما.

والشكر موصول لناظر وصية المحسن الكريم ناصر بن سليمان الصيقل: الأستاذ سليمان بن ناصر الصيقل على إسهامه في طباعة هذا المتن وغيره.

مَنْ أَرْجُوزَةٌ

عُدَّةِ الطَّلَبِ

بِنَظْمِ مَنْهَجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ

أَوْ

((أَرْجُوزَةُ الْأَدَابِ))

فلصاحبها والقائمين عليها جزيل الشكر والعرفان ، سائلاً المولى تعالى أن يجزل لهم الثبوتية ويبارك لهم في أنفسهم وأموالهم ويجعل ما قدموه في موازين حسناتهم .
ولالأخ المفضل والمحسن الكريم الأستاذ أبي ياسر: عبدالمجيد أبي عقيل خالص الشكر والدعاء على ما قدمه لهذه السلسلة العلمية من خدمات سُخِّي ، وسعي كريم في دعمها ، أسأل الله أن يجزيه خير ما يجزي أخاً عن أخيه .
وشكر الله لكل من أعان على إنجاح هذه السلسلة العلمية داعياً لهم جميعاً بالتوفيق والتسديد .

وأسأل الله جلّت قدرته أن ييمنّ على هذه البلاد بالحفظ ، ولقاداتها وعلماها وسائر الرعية بالتوفيق والسداد وحسن العاقبة في الدنيا والآخرة ، إنه خير مسؤول وصلّى الله وسلّم على خير خلقه وعلى آله وصحبه ، والحمد لله أولاً وآخراً .
كان الفراغ من زبر هذا التقدير بُعِيد مغرب يوم الأحد الموافق للحادي والعشرين من شهر شوال من عام ١٤٢٧هـ في مدينة الرياض ، حرسها الله تعالى .

وكتبه

الفقيه إلى عفوره



عبدالله بن محمد سفيان الحكيمي المذحجي

البريد الإلكتروني

MTOON@ISLAMWAY.NET

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

قَالَ الْفَقِيرُ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ «سُفْيَانُ» الْحَكَمِيُّ:

بِسْمِ السَّلَامِ الْوَاحِدِ الْمُهَيَّبِ
 أَحْمَدُهُ مُسَبِّحًا مُسْتَفِيرًا
 شَمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ مَا جَرَى
 وَاللَّهِ وَصَحْبِهِ الْأَطْهَارِ
 وَبَعْدُ: فَالْعِلْمُ أَجَلٌ مَطْلَبٌ
 وَهَدْيُهُ أَرْجُوزَةٌ حَرَزْتُهَا
 بِنَخْبٍ مِنْ كَلِمِ الْأَعْلَامِ
 نَظَّمْتُ فِيهَا الْمُنْتَهَجَ الْقَوِيمَا
 مَسَارَتَنَا عَلَى خَطَى الْأَسْلَافِ
 فَالْعِلْمُ لَا يُحَرِّزُ بِالْأَلْقَابِ
 كَلًّا وَلَا بِكَثْرَةِ التَّأْلِيفِ
 وَلَيْسَ بِالذَّعَائِيَةِ الْمُرْخَرَفَةِ
 كَمَا خَدَعَ النَّاسَ بَرِيْقُ الْأَغْلَقَةِ
 وَكُلُّ هَذَا مِنْ عَوَاشِقِ الطَّلَبِ

الْمُسْتَعَانِ ذِي الْجَلَالِ الْمُؤْمِنِ
 مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ تَأَشَبًا مُعْتَذِرًا
 نَهَرٌ عَلَى نَبِيِّنَا خَيْرِ الْوَرَى
 الْقَاتِحِينَ الْقَادَةَ الْأَخْيَارِ
 بِهِ يَتَأَلَّ التَّرُّهُ أَعْلَى الرَّسَبِ
 قَدَرًا اسْتَطَاعَتِي، وَقَدْ رَصَفْتُهَا
 نَظْمًا وَتَثْرًا بِالْمَحَلِّ السَّامِيِّ
 لِطَالِبِ الْعِلْمِ لِيَسْتَقِيمَا
 فَاطْفَرُ بِهِ وَاحْذَرْ صَدَى الْإِرْجَافِ
 وَالشَّفْخِ بِالْإِطْرَاءِ وَالْإِعْجَابِ
 وَجَلُّهُ ضَرْبٌ مِنَ التَّزْيِيفِ
 يُضْنَعُ عَالِمٌ، وَذَا هُوَ الشَّقَّةُ
 وَكَمْ كِتَابٌ حَقُّهُ أَنْ تُتْلِفَهُ
 فَاجْتَنِبْ - بُنْيَ - أَسْبَابَ الْعَطَبِ

وَإِنْ هَذَا الْمَنْهَجُ اسْتَقْرَأْتَهُ
 مِنْ سَيْرِ الْأَشْمَةِ الْكِبَارِ
 ثُمَّ أَفَدْتُ بَعْضَهُ بِالشَّجْرِيَّةِ
 وَجُلُّ مَا أوردتُ مِنْ آدابِ
 «تَذْكَرَةُ السَّامِعِ...» لِلْكَتَّانِيِّ
 ثُمَّ أَضَفْتُ مِنْ سِوَاهُ دُرَرًا
 لِسَوازِمِ النَّفْسِ الَّتِي لَا يَسْلُمُ
 وَمَا أَدْعَيْتُ أَنْبِيَّ وَفَيْتُ
 لَكِنَّهَا جِسْرٌ إِلَى الْأَدَابِ
 وَهَذِهِ الْأَدَابُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ
 وَهِيَ عَوَاصِمٌ مِنَ الْقَوَاصِمِ
 وَالْقُدْحِ فِي النَّيِّاتِ وَالْأَفْهَامِ
 وَتَلَكُّهُ الْأَفَاتِ مَعَ سِوَاهَا
 فَذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى إِهْمَالِ
 وَكَانَ أَخَذَ الْعِلْمَ عِنْدَ السَّلَفِ
 بَعْضُ الْأَحْيَانِ قُبَيْلَ الطَّلَبِ

مِنْ كُتُبِ الْعِلْمِ وَمِمَّا اخْتَرْتُهُ
 كَذَلِكَ عَنْ أَشْيَاخِنَا الْأَخْيَارِ
 وَمَنْ أَرَادَ كُنْهَ شَيْءٍ جَرَّبَهُ
 فَإِنَّهُ لَا رَيْبَ مِنْ كِتَابِ
 عَلَيْهِ تَنْزِي رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ
 لِعِيقِدِهَا، وَلَسْتُ يَا ذَا مُنْكَرًا
 مِنْهَا امْرُؤٌ فَتَقْضَا مُحْتَمٌ
 مَا كُنْتُ أَنْبِغِيهِ وَلَا أَدَيْتُ
 تَذْكَرَةُ لِيُزَمَّرِ الطُّلَّابُ
 بِالْعِلْمِ، طَوْبَى لِمَنِ الشَّرْعُ امْتَثَلُ
 كَالْعَجَبِ، وَالْفُرُورِ، وَالْتَعَالَمِ
 وَعَدَمِ الشُّوقِيرِ لِلذُّعْلَامِ
 إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْرِفَ مُتَمَتَّاهَا
 تَعْلِيمِ ذِي الْأَدَابِ لِلأَجْيَالِ
 يُقَرَّنَ بِالِاصْلَاحِ لِلنَّفْسِ، وَفِي
 يُغْرَسُ فِي الطَّالِبِ حُبُّ الْأَدَابِ

لِذَلِكَ سَمَّوْهُ بِـ«عِلْمِ الشُّرُكِيَّةِ»
 عَلَى اكْتِسَابِ الخُلُقِ الْكَرِيمِ
 وَعَلَّ مَا نَظَّمْتُ مِنْ آدَابِ
 عَلَى سُلُوكِ مَنْهَجِ الْأَسْلَافِ
 سَمَّيْتُهَا - بَيْتِي - «عُدَّةُ الطَّلَبِ»
 قِوَامُهَا بَابَانِ ثُمَّ خَاتِمَهُ
 وَكُلُّ بَابٍ مِنْهُمَا يَشْتَمِلُ
 وَاللَّهِ يُحْطِنَا بِحُسْنِ الفَهْمِ
 وَمَا بَهَا مِنَ الصَّوَابِ يُزَجِّعُ
 أَسْأَلُهُ الْإِخْلَاصَ فِي الْأَعْمَالِ
 وَمَا حَوَّثَ مِنْ خَطَلٍ فَإِنِّي
 مِنْهُ ، وَمِئِي وَمِنَ الشَّيْطَانِ
 وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ وَالرَّسُولَ
 عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ صَحِيحِ السَّنَدِ
 عَلَيْهِ رِضْوَانُ الْعَالِي وَعَلَى
 وَمَنْ عَلَى مِنْهَا جِهَهُمْ قَدْ سَارَا

أَوْ «أَدَبِ السُّلُوكِ» وَهُوَ التَّرْبِيَّةُ
 وَالسَّيْرُ فِي طَرِيقِهِ الْقَوِيمِ
 يُنْهَمُ فِي تَنْشِئَةِ الطُّلَّابِ
 أَهْلُ الشُّغْيِ وَالْعِلْمِ وَالْإِنْصَافِ
 يَنْظُرُ مَنْهَجَ التَّلَسُّمِيِّ وَالْأَدَبِ «
 أَحْسَنَ رَبِّي لِلْجَمِيعِ الْخَاتِمَةَ
 عَلَى فُصُولِ خَمْسَةِ تَفْصُلِ
 وَبِاجْتِنَاءِ ثَمَرَاتِ الْعِلْمِ
 إِلَى الَّذِي لَهُ الرَّقَابُ تَخَضُّعُ
 لِيُوجِّهَهُ وَالصَّدْقُ فِي الْأَقْوَالِ
 اسْتِغْفِيرُ اللَّهِ عَظِيمِ الْيَمِينِ
 وَقُوعُهُ حَتْمًا بِلا نُكْرَانِ
 مِنْهُ بَرِيئَانِ ، أَمَّا مَنْقُولًا
 بِرُويِهِ عَنْهُ مُسْنَدٌ عَنْ مُسْنَدِ
 سَائِرِ صَحْبِ الْمُصْطَفَى خَيْرِ الْمَلَائِكَةِ
 وَاتَّخَذَ اتِّبَاعَهُمْ مَسَارَا

الباب الأول

في فضل العلم وأهله، وتفسير العلوم، وبيان أمر أسس التحصيل العلمي
وأن الحفظ أمر هذه الأسس، وذكر أمر شروط تحصيل العلم
وفيه خمسة فصول:

الفصل الأول: في فضل العلم وأهله

العلم خير منحة حباناً
العلم نور ساطع لا يطفئني
أثنى عليه الله في كتابه
في آل عمران وفي الأنعام
والتخل شراً قاطراً والزُّمير
وأمر الله نبيه بأن
وكم حديث ساطع بفضلِهِ
كتب الحديث بإتصال السند
أصحها «من يُرد الله به
وفي الصحيحين أتى يا باغيه
وصح في سواهما عن حبر

بها الذي علمنا البياناً
به ينال السمره أسمى شرف
كذلكم أثنى على طلابه
والتكبروت دوتما إبهامه
وعيرها من محكمات السور
يقول «زدني» فهو أعظم المبتن
وقضيلهم، قد زحرت بنقله
عن كل عدل ثقة مسدد
خيراً يفقهه...» فير في دريه
مشفقاً عليه عن معاوية
أمتنا، وعن عظيم القدر

أبي هريرة، وصح السند
فصار مشهوراً عن المعلم
ومثل الفقيه كالأرض التي
خياركم في الجاهلية هـ ال..... خيار في الإسلام إن هذا كل
بالفقه في الدين والاعتصام
أول دين عن أبي موسى ورد
رواهما الشيخان عنهما، وما
سواهما عن النبي المصطفى
والعلماء وزات الأنبياء
فلم يورث واحد ديناً
لهم تعالى وهو علم الشرع
وذلك ذو حظ عظيم وإير
وفيه من سلك درياً يطلب
يسهل الله إلى الجنان
أجحة الملائك الكرام له
وكل مخلوق له يستغفر

إليهما، يزوي الجميع أحمد
صلى عليه الله عد الأنجم
قيلت لنا والتي أمسكت
خيار في الإسلام إن هذا كل
بشرع ذي الجلال والإكرام
وعن أبي هريرة الثاني، وقد
وجدت في الصحاب من رواهما
صلى عليه الله ما نبث عفا
كما أتاننا عن أبي الدرداء
أو دهما بل ورثوا ما اختاروا
أخذة يخطى بأسنى النفع
ورارث لأعظم المتأخِر
العلم فيه فضل لا يعزب
طريقه بالقوز والرضوان
توضع تأسيدياً لما قد قلته
وأجره عند الرحيم أكبر

وَفِيهِ جَا : وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ
كَبَيْتِ فَضْلِ الْقَمَرِ الْمَكْتُمِ
وَفِي أَبِي دَاوُدَ جَاءَ مُسْتَدًا
صَحَّحَهُ بَعْضٌ وَبَعْضٌ حَسَنًا
وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ : كَفَضْلِي
حَيْثُ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ أَبِي
عَلَى سَمِيعِ الصَّخْبِ رِضْوَانَ الصَّمَدِ
وَجَاءَ فِيهِ حُكْمُهُ الصَّرِيحُ
بَعْدَ مَآ جَاءَ «غَرِيبٌ» وَهُوَ فِي
و«طَلَبَ الْعِلْمَ فَرِيضَةً» وَرَدَّ
أَفْرَدَهُ الشَّيْخُ جَلَالَ الدِّينِ فِي
ضَعْفِهِ بَعْضٌ وَبَعْضٌ صَحَّاحًا
بُطْلَانِ قَوْلِ بَعْضِهِمْ «وَمُسْتَلَمَةٌ»
وَأَخْرَجُوا صَحَّحُوا مَعْنَاهُ
وَالْحَقُّ أَنَّهُ بِرِثْبَةِ الْحَسَنِ
عَنِ الْإِمَامَيْنِ : أَبِي الْحَجَّاجِ

حَقًّا عَلَى الْعَابِدِ ذِي الْمَكَارِهِ
عَلَى الْكَوَاكِبِ ، فَبِالْعِلْمِ اعْمَلْ
وَكَمْ إِمَامٍ طُرِقَهُ قَدْ أوردَا
بِمَالِهِ مِنْ طُرُقٍ فَأَحْسَنًا
عَلَى الْأَقْلِ مِنْكُمْ فِي الْفَضْلِ
أَمَامَةُ الْقَيْسِيِّ صَاحِبِ السَّبِي
مَا ذَكَرَ الرَّحْمَنُ عَبْدٌ وَسَجَدٌ
إِذْ قَالَ عَنْهُ : حَسَنٌ صَحِيحٌ
جَامِعِهِ الْقَدْ قَلِيلٌ فَاعْرِفْ
عَنْ عَدَدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَقَدْ
جُزِئَ لَهُ بِجُلِّ طُرُقِهِ يَنْبَغِي
وَبَعْضُهُمْ حَسَنٌ وَأَوْضَحًا
إِذْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَدِيثِ فَاعْلَمَهُ
وَضَعُفُوا فِي كُتُبِهِمْ مَبْنَاهُ
لِغَيْرِهِ أَلَيْقُ فِي الرَّأْيِ الْحَسَنِ
وَالذَّهَبِيُّ الْقَدْ ذِي الْحِجَّاجِ

{وَالْعِلْمُ خَيْرٌ مِنْ صَلَاةِ السَّائِلَةِ
عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ قَدْ وَرَدَ
فِي «الْكُوْكِبِ السَّاطِعِ» فِي الْخِتَامِ
وَجَاءَ فِي مِضْرَاعِهِ الثَّانِي خَبَرَ
وَهَذِهِ الْأَشَارُ فِي الْعِلْمِ وَفِي
بِهَا ، إِذِ الْمَقْصُودُ الْإِسْتِشْهَادُ
وَمَا بِرَبَاعِ الْفُصُولِ أوردَ
كَأَمْرٍ خَيْرِ الْخَلْقِ بِالْحِفْظِ يَصِحُّ
بِذَلِكَ أَنَّ الْحِفْظَ أَسُّ الْعِلْمِ
فَأَشْرَفَ بِالِاسْتِغَالِ بِالْعِلْمِ وَلَا
وَيَالَهُ مِنْ شَرَفِ عَظِيمِ
وَالْفَرْقِ بَيْنَ عَالِمٍ وَجَاهِلِ
وَالْبُؤْنُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْجَهْلِ كَمَا
{الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلَةُ حَلَاكٌ
وَذَكَرَ ابْنُ قَيْمٍ الْجَوَزِيَّةُ
مِنَ الْوُجُوهِ مَا يَسُرُّ النِّقْلَةَ
مَحْصُورَةٌ فِي مَائَةِ مِنْ بَعْدِ

فَقَدْ عَدَا اللَّهُ بِرِزْقِ كَافِلَةٍ
وَالْحَافِظُ الْجَلِيلُ ذَا الْقَوْلِ عَقْدُ
بَعْدَ كَلَامِهِ عَنِ الْأَعْلَامِ
لَمْ يَكْ فِي إِسْنَادِهِ بِالْمُعْتَبَرِ
أَرْبَابِهِ كَافِيَةٌ فَأَكْتَفَى
وَالْحَضْرُ - لَوْ أَمْكَنَ - لَا يُرَادُ
مِنَ الْأَحَادِيثِ بِهِ اسْتِشْهَادُ
بِهَا هُنَا اسْتِشْهَادَنَا فَلْيَتَضَخَّ
وَهُوَ طَرِيقٌ فَفَهِنَا وَالْفَهْمِ
تَبَخَّ بِهِ مَا عَشْتُ - يَاذَا - بَدَلًا
يَعْلُو عَلَى مَرْتَبَةِ السِّدِيمِ
كَالْفَرْقِ بَيْنَ السُّورِ وَالْبَلَابِلِ
قَالَ الْهَلَالِيُّ مَقَالًا مُحْكَمًا
وَمَنْ سَرَى فِي ظِلْمَةِ الْجَهْلِ هَلَاكٌ
فِي سِفْرِهِ «الْمِفْتَاحُ» ذِي النُّزَيْهَةِ
فِي فَضْلِهِ وَقَضِيلٍ مَنْ قَدْ حَمَلَهُ
خَمْسِينَ مَعَ ثَلَاثَةِ فِي الْعَدِّ

مَطْلَبٌ

فِي ثَمَرَاتِ الْعِلْمِ الشَّرِيعِيِّ الْمُسْتَمَدِّ مِنَ الْوَحْيَيْنِ

وَتَمَرَاتِ الْعِلْمِ لَيْسَتْ تَنْحَصِرُ
 وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْمَرْءَ لَيْسَ يَشْرَفُ
 وَيَتَلَعُّ الْمَنَازِلَ الْعُلْيَا بِهِ
 إِذَا اسْتَنَارَ الْقَلْبُ بِالْعِلْمِ انْتَرَحَ
 وَانْقَادَ لِلْخَيْرَاتِ سَاهُرُ الْبَدَنِ
 فَهُوَ دَوَاءٌ كُلُّ قَلْبٍ مُدْتَفٍ
 وَأَنَّهُ الْعَاصِمُ لِلْأَجْسَالِ
 وَهُوَ الَّذِي يُبْرِئُ دَرْبَ الْأُمَّةِ
 لِذَلِكَ كَانَ أَفْضَلَ الْفَضَائِلِ
 وَمُضَدَّرُ الْعِلْمِ كِتَابُ اللَّهِ
 صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ النَّبَارِيُّ
 وَالْفِئْقَةُ فِيهِمَا هُوَ السَّبِيلُ
 إِلَى رِضَا الرَّحْمَنِ إِنَّهُ هُوَ الْفَاتِرُ
 مَا عُبِدَ اللَّهُ بِشَيْءٍ أَفْضَلَ
 مِنْ ذَا الَّذِي يُخْضِي الْعَمَامَةَ الْمُنَهَّرَ
 إِلَّا بِكَسْبِ الْعِلْمِ فَهُوَ الشَّرْفُ
 وَيَعْدُ ذَلِكَ الرِّضَا مِنْ رَبِّهِ
 وَقَالَ مِنْ آثَارِهِ شَيْءٌ الْمُنْعَى
 وَاشْتَاقَتِ النَّفْسُ إِلَى الْفِعْلِ الْحَسَنِ
 بِهِ النَّجَاةُ مِنْ حُصُولِ التَّلَافِ
 مِنْ طَرِقِ الْغُلُوِّ وَالضَّلَالِ
 عِنْدَ حُلُولِ الْفِتَنِ الْمَلِيَّةِ
 لَا يَمْتَرِي بِذَلِكَ أَيُّ عَاقِلٍ
 وَسُنَّةُ الْمُعَلِّمِ الْأَوَاهِ
 مَا سَبَّحَ النَّسَاكُ فِي الْأَسْحَارِ
 إِلَى حَيَاةِ الرُّشْدِ، وَالذَّلِيلُ
 بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ ذِي الْقَصْدِ الْحَسَنِ
 مِنْ فِئْقَتَا فِي الدِّينِ قَاطِبُهُ، وَلَا

يُضْرَفُكَ عَنْهُ أَيُّ جَاهٍ أَوْ نَسَبٍ
 وَاللَّهْلَاءِيُّ كَلَامٌ يَحْسُنُ
 وَالْعِلْمُ مَا أَكْسَبَ خَوْفَ اللَّهِ
 لِأَنَّهُ مِيرَاثُ الْأَنْبِيَاءِ
 لِذَلِكَ قِيلَ الْعِلْمُ يَدْعُو الْعَمَلَا
 دَلِيلٌ ذَاكَ ﴿إِنَّمَا يَخْشَى﴾ إِلَى
 فَاغْتَلَّ بِمَا عَلِمْتَ تَوَرَّثَ عِلْمُ مَا
 وَاعْلَمْ بِأَنَّ كَدَرَ الدُّنُوبِ
 أَمَا شَرَى الدُّبَالِ فِي الْمِضْبَاحِ
 وَإِنْ يَكُنْ بِوَسْخٍ مُلَطَّخًا
 وَاحْذَرْ عَلَى الثُّورِ الَّذِي وَهَيْبَتَا
 وَرَبِّينَ الْعِلْمَ بِرِزِينَةِ الْوَرَعِ
 إِنَّ الْقِنَاعَةَ أَعَزُّ مِلْكٍ
 وَأَطْلَبُ شِفَاءً قَلْبِكَ الْمَرِيضِ
 وَلَا تَطْرُقُ الْبُرَّةَ مِنْ أَدْوَاكَا
 وَقَالَ فِي تَرْبِيَةِ الْجَوَارِحِ

لَأَسِيْمَا إِنْ كُنْتَ فِي عَهْدِ الطَّلَبِ
 إِيرَادُهُ، وَهُوَ إِمَامٌ مُثَقِّنٌ
 فَمَنْ خَلَا مِنْهُ فَفَدَمَهُ لَاهِي
 فَلَمْ يَنْلَهُ غَيْرُ الْأَتْقِيَاءِ
 إِنْ يُلْفِيهِ قَرٌّ وَلَا أَرْتَحَلَا
 ﴿الْعُلَمَاءُ﴾ لَدَلِيلٌ أَنْجَلِي
 لَمْ تَكُ تَعْلَمُ وَتُسْمَخُ مَغْنَمَا
 يَكْمِفُ نَوْرَ الْعِلْمِ فِي الْقُلُوبِ
 إِذَا صَفَا أَرْضَاكَ فِي اسْتِضْبَاحِ
 كَسَفَ سُورُهُ لَذَلِكَ الطَّخَا
 وَإِنْ تُضْمِعُ نَوْرَ الْإِلَهِيِّ خَيْبَتَا
 وَاقْتَعِ فَخِذُنَ الْحِرْصِ فِي الذَّلْ كَرِجِ
 وَحِرْقَةَ الطَّمَعِ شَرُّ هَلْكَ
 مِنْ قَبْلِ أَنْ تَغْصَّ بِالْجَرِيضِ
 إِلَّا بِقَطْمِ النَّفْسِ عَنْ هَوَاكَا
 مَا عَزَّ أَنْ يُنْسَجَ بِالْقَرَاضِحِ

{ واخْتَلَّ عَلَى نَفْسِكَ بِالتَّدرِيجِ
وَخَالَفَتْهَا وَلَا تَطِيعُهَا
وَهِيَ الْجَوَارِحُ الَّتِي يَكْتَسِبُ
وَهِيَ: لِسَانٌ، ثُمَّ فَرْجٌ، بَطْنٌ
سَبْعٌ كَأَبْوَابِ الْجَحِيمِ فِي الْعَدَدِ
فَلِئِنَّهَا مَسْئُولَةٌ فِي الْأَجَلِ
فَمَنْ عَصَى بِوَاحِدٍ مِنْهَا فَقَدْ
وَأَصْلُهَا الْقَلْبُ فَمَالِجٌ دَاءٌ
صَلَاخُهُ صَلَاحُهَا لِمَنْ نَظَرَ
وَأَصْلُ دَاءِ الْقَلْبِ حُبُّ الْعَاجِلَةِ

فَأِنَّهُ أَذْهَبَ لِلتَّخْرِيجِ
وَأَزَعَ السُّودَاعَ وَلَا تُضْعِفُهَا
الْخَيْرُ وَالشَّرُّ بِهَا وَيَجْلَبُ
يَدٌ، وَرِجْلٌ، ثُمَّ عَيْنٌ، أذُنٌ
فَأَزَعَ جَمِيعَهَا وَأَلْزَمَهَا الشَّدَّ
شَاهِدَةٌ بِمَا حَنَّتْ فِي الْعَاجِلِ
فَتَحَّ أَبَا مِنْ جَجِيمٍ قَدْ وَقَدْ
وَاحْشُ بِمَزْهِرِ التَّقَى سَوْدَاءُ
وَالضُّدُّ بِالضُّدِّ كَمَا جَا فِي الْخَبْرِ
فَأَبْذُهُ وَاحْتِفَلُ لِأَمْرِ الْأَجَلَةِ

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي تَفْسِيرِ الْعُلُومِ إِلَى عُلُومِ الْمَقَاصِدِ وَعُلُومِ الْوَسَائِلِ
مَعَ ذِكْرِ بَعْضِ التَّفْسِيحَاتِ الدَّاخِلَةِ فِي هَذَا التَّفْسِيرِ، وَبَيَانِ مَا يَنْبَغِي أَنْ
يَسْتَفِيدَ بِهِ طَالِبُ الْعِلْمِ قَبْلَ الشَّرُوعِ فِي سَائِرِ الْعُلُومِ .

إِنَّ الْعُلُومَ تَعَجِزُ الْأَبَابَ عَنْ
يَجْمَعُهَا قِسْمَانِ يَشْمَلَانِ
أَوَّلَ ذَيْنِ بِالْمَقَاصِدِ اشْتَهَرَ
كَعِلْمِ تَوْحِيدِ الْمُهْتَمِينَ الْعَلِيِّ
وَالسُّنَنِ الصَّحَاحِ وَالْآثَارِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا الْغَيْثُ انْتَهَرَ
وَالثَّانِ: مَا كَانَ وَسِيلَةً إِلَى
يُنْسَى اضْطِلَاحًا بِعُلُومِ الْآلَةِ
وَجَلَّتْهَا عَلَى اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ
فِي ثَالِثِ الْفُضُولِ يَأْتِي ذِكْرُ مَا
وَأَنْ جَزِيَّ جَعَلَ الْعُلُومَ فِي
مُرَادِهِ إِذْ قَدَّمَ الْعَقْلِيَّ

تَعَدَادِهَا وَخَضَرَهَا مَدَى الزَّمَنِ
شَقَى الْعُلُومَ يَا ذِي الْعِرْفَانِ
وَهِيَ عُلُومُ شَرَعْنَا الزَّكَايَ الْأَعْرُ
وَعِلْمِ تَفْسِيرِ الْكِتَابِ الْمُنَزَّلِ
وَالْفِقْهِ، ثُمَّ سِيرَةِ الْمُخْتَارِ
وَزَدَدَ الثَّالُونَ آيَاتِ السُّورِ
عُلُومِ شَرَعَ ذِي الْجَدَلِ وَالْعُلَى
بِهَا انْكِشَافٌ حُجْبِ الْجَهَالَةِ
مَعْتَمِدٌ ثُمَّ فُنُونِ الْأَدَبِ
يُهِدُ مِنْهَا عِنْدَ كُلِّ الْعُلَمَاءِ
«تَفْرِيبِي» ثَلَاثَةٌ فَتَعْرِيفُ
فِي الذِّكْرِ ثُمَّ أَوْرَدَ التَّشْلِيحًا

فَالثَّقُلُ لَا يُفْهَمُ دُونَ الْإِبْتِدَاءِ
عَلِمَ أَصُولَ الْفِقْهِ بِالذِّكْرِ لِمَا
بِهِ يَكُونُ ثَلَاثُ الْأَقْسَامِ
لِأَنَّ هَذَا الْعِلْمَ فِيهِ يُنَزَّجُ
بِالنَّظَرِ الشَّاقِبِ فِي الدَّلِيلِ
وَقَدْ آتَى فِي «الْوَلُؤِ النَّظِيمِ»
بِأَنَّهَا أَرْبَعَةٌ : شَرْعِيَّةٌ
ثُمَّ الرِّيَاضِيَّةُ ، وَالجَمِيعُ قَدْ
وَتَنْظُمُهَا يَطُولُ فَانظُرْ عَدَهَا
وَ«الذَّهَبِيُّ» قَسَمَ الْعِلْمَ إِلَى
ذَلِكَ فِي رِسَالَتِهِ «الْمَسَائِلِ»
فَمِنْهُ فَرْضٌ لَا يَكُونُ مُسَلِّمًا
مِثْلُ الشَّهَادَتَيْنِ وَالصَّلَاةِ
يَعْلَمُهَا مِنْ غَيْرِ مَا تَفْصِيلِ
كَذَلِكَ التَّصْدِيقُ بِالَّذِي آتَى
عَنْهُ ، عَلَيْهِ بَارِئُ الْأَكْوَانِ

بِآلَةٍ لِفَهْمِهِ فَأَفْرَدَا
حَوَى مِنَ الثَّقُلِ وَمَقُولِ سَمَاءٍ
مِنْ بَعْدِ ذَيْنِ عِنْدَ ذَا الْإِمَامِ
الْعَقْلُ بِالثَّقُلِ ، وَمِنْهُ يُوَلَّجُ
كَذَلِكَ فِي الْمُدَوَّلِ بِالتَّغْلِيلِ
لِ«زَكَرِيَّا» الثَّقَائِدِ الْعَلِيمِ
وَأَدْبِيَّةٌ كَذَا عَقْلِيَّةٌ
حَوَى مِنَ الْأَنْوَاعِ مَا بِهِ انْفَرَدَ
فِيهِ فَقَدْ عَدَّهَا وَحَدَّهَا
تَحْمَسَةَ أَقْسَامٍ كَمَا قَدْ أُجْمَلَا
بَدَأَ ، مَعَ التَّفْصِيلِ بِالذَّلَاشِ
عَبْدٌ بِدُونِهِ كَمَا قَدْ عَلِمَا
وَالْحَجُّ وَالصِّيَامُ وَالزَّكَاةُ
مُسْتَقِيمًا بِهَا بِلَا تَغْلِيلِ
بِهِ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى ، وَتَبَّتْ
صَلَى وَسَلَّمَ مَدَى الْأَزْمَانِ

وَأَنَّ مِنْ فَرَاضِ الْكِفَايَةِ
بِأَسْسِ الشَّرْعِ عَلَى التَّفْصِيلِ
وَمِنْهُ مَا اسْتَحْبَبَ كَالْإِمْعَانِ فِي
وَكُلِّ مَا لِيذِي الْعُلُومِ مِنْ صِلَةٍ
وَمِنْهُ مَا أُسِيحَ كَالْأَخْبَارِ
وَمِنْهُ مَا يُكْرَهُ كَالْعِنَايَةِ
وَأَنَّ صَرْفَ الْوَقْتِ فِي التَّنْقِيبِ عَنْ
إِلَّا إِذَا كَانَ لِكَشْفِ الْبَاطِلِ
وَحِفْظِهِ مِنْ دُونِ تَنْبِيهِ عَلَى
وَمِنْهُ مَا يُحْرَمُ كَالشَّحْرِ وَمَا
وَمَا مَضَى مِنْ أَضْرَبِ التَّقْسِيمِ
مُتَمِّلٌ عَلَى الْعُلُومِ كُلِّهَا
وَكُلُّ تَقْسِيمٍ صَحِيحٌ إِنْ نَظَرَ
لِكُلِّ وَاحِدٍ ، وَلَا تَعَارُضًا
فَكُلُّ وَاحِدٍ لَوْ مُرَادٌ
عَلَيْهِمْ رَحْمَةً ذِي الْجَلَالِ مَا

حَفِظَ كِتَابَ اللَّهِ وَالذَّرَايَةَ
وَطُرُقَ الشَّحْرِ وَالشَّحْلِيلِ
شَقَى عُلُومِ شَرْعِنَا الْمُشْرِفِ
مِنْ آلَةٍ وَمِنْ عُلُومِ مُكْمَلِهِ
وَسَيَّرَ الْوَلَاةَ فِي الْأَقْطَارِ
بِجَمْعِ شِعْرِ زُمْرِ الْغَوَايَةِ
أَشْعَارِهِمْ هُوَ الْفُضُولُ وَالْعَيْنُ
فَأَنَّهُ ذَبَّ عَنِ الْفَضَائِلِ
مَا يُخْذِشُ الْآدَابَ مِمَّا حُظِلَا
يُوقِعُ فِي الرَّيْغِ إِذَا مَا عَلِمَا
عَنِ الْإِمَامَيْنِ لِيذِي الْعُلُومِ
تَفَلًّا وَعَقْلًا دَقَّهَا وَجَلَّهَا
إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ التَّوَاحِي ، فَاتَّعَمَّرَ
بَيْنَهُمْ كَلًّا وَلَا تَنَاقُضًا
وَكُلُّهُمْ عَلَى الْهُدَى وَرَادٌ
وَذُقْ هَمِّي وَمَا الْهَزَارُ رَسْمًا

و«لِيُهَيْكَ الْعِلْمُ» بِنَفْسِكَ قَابَسْتَدِلَّ
بِحِفْظِكَ الْقُرْآنَ قَبْلَ الطَّلَبِ
وَلِيَقْتَرِنَ حِفْظَكَ بِالتَّجْوِيدِ
وَلِتَسْتَجِزَهُ كَيْ تَجِيزَ غَيْرَكَ
وَتَسْتَنْ حِفْظَكَ بِالْمَرَاجَعَةِ
وَلِيَسْخُنَ الشُّرُوعُ فِي الْحَدِيثِ
وَهَكَذَا اشْرَعُ فِي الْعُلُومِ سَالِكًا
مِنْهَا جَهْمًا فَالْخَيْرُ فِي اتِّبَاعِهِمْ

نَفْسِكَ فِي تَحْصِيلِهِ وَتَحْتَفِيلِ
فَهُوَ عِمَادُ الشَّرَفِ الْمُزْتَمَبِ
رِوَايَةٌ عَنْ قَارِيٍّ مُجِيدِ
فَارَقَعَ بِإِسْنَادِ الْعُلُومِ قَدْرَكَ
فَإِنْ نَسِيتَهُ قَتَلَكَ الْفَاجِعَةُ
مِنْ بَعْدِ حِفْظِ أَحْسَنِ الْحَدِيثِ
مَسَالِكِ الْأَسْلَافِ حَتَّى تُدْرِكَ
فَكُنْ - زُرِقَتْ الْفِقْهَ - مِنْ اتِّبَاعِهِمْ

الفصل الثالث

في بيان أهم الأسس التحصيل العلمي

إِذَا شَرَعْتَ يَا بَنِيَّ فِي الطَّلَبِ
وَاطْلُبْهُ طَبَقَ الْمَنْهَجِ الْأَصِيلِ
هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْعِلْمِ
وَهَذِهِ الْأَسُسُ سِتَّةٌ عَشْرُ
عَامًا ، وَأَسْتُ دَاعِمَ التَّفَكِيرِ
فِي الْكُتُبِ ، وَالْحَوَارِ ، مَعَ سُؤَالِ
أَوْلِيهَا الْأَخْذُ عَنِ الشُّيُوخِ
وَسَائِرِ الْأَسْسِ تَأْتِي تَابِعَهُ
بِنَسْخِ مَا لَمْ تُلْفِيهِ مَطْبُوعًا
وَالضَّبْطُ ، ثُمَّ الْحِفْظُ ، فَالِسَّمَاعُ
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ بِالْأَوَّلِ
وَاحْرِضْ عَلَى الْمَنْظُومِ فَهِيَ أَهْمَلُ
وَهُوَ لِطُلَّابِ الْعُلُومِ أَنْفَعُ
مِنْ أَجْلِ هَذَا عَوَّلَ الْأَعْلَامُ

فَلْتَسْأَلِ الرَّحْمَنَ تَبْسِيرَ الْأَرْبِ
مُعْتَنِيًا بِأَسْسِ التَّحْصِيلِ
فِي سَائِرِ الْعُصُورِ يَا ذَا الْقَهْمِ
جَمَعْتَهَا عَلَى مَدَارِ اثْنَيْ عَشَرَ
فِيهَا وَلَكِنْ حَسَبَ التَّنْقِيرِ
أَشْيَاخِنَا فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ
أَهْلُ الثَّقَنِي وَالسَّمْتِ وَالرُّسُوحِ
أَهْمَهَا : حَضْرُ الْمُتُونِ السَّنَافِعَةِ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرْوِيَهُ مَسْمُوعًا
بِدَلِكُمْ يَخْضُلُ الْإِنْتِفَاعُ
رِبَاطُهَا فَاحْذَرِ رِبَاطَ الْكَسَلِ
لِلْحِفْظِ مِنْ نَشْرِ ، وَمِنْهُ أَجْمَلُ
وَالْفَوَاضِلِ الْحِسَانِ أَجْمَعُ
عَلَيْهِ ، وَاتَّخَذَتْ لَهُ الْأَقْلَامُ

وَالسَّادِسُ التَّشْبِيهُ لِلْمَوَاضِلِ
فَابْتَدَأَ بِعِلْمِ التَّحْوِ وَالتَّضْرِيْفِ وَالْأَصْلَيْنِ... مَأْصِلَيْنِ وَالْفَصِيحِ تَحْرِيزِ الْأَمَلِ
مَعَ الْبَلَاغَةِ وَأَنْوَاعِ الْأَدَبِ
وَحُضِّ عُلُومِ الشَّرْعِ بَعْدَ ذَلِكَ
وَالسَّابِعُ السَّبَائِدُ الْعَشْرِيَّةُ
وَهِيَ اسْمُهُ ، وَحَدُّهُ ، وَنِسْبَتُهُ
كَذَلِكَ اسْتِمْدَادُهُ ، فَضَاعَلُهُ
وَبَعْضُهُمْ بِبَعْضِهَا قَدْ أَكْثَفَى
وَالثَّامِنُ الشَّرُوعُ فِي الشَّرُوحِ
وَالشَّرْحُ يُؤْخَذُ عَنِ الشَّيْخِ كَمَا
فَالشَّيْخُ مِحْوَرٌ لِكُلِّ الْأَمْسِ
لِيَكُونَ ذِي الْأَمْسِ لَا تَحَقَّقُ
وَالثَّاسِعُ التَّدْوِينُ لِلْفَوَاشِدِ
قَدْ وَتَنَ أَحْسَنَ مَا سَمِعْنَا
وَحَدَّثَنَ بِأَحْسَنِ الْمَحْفُوظِ
أَعْيَى الْإِمَامَ الشَّافِعِيَّ ذَا اللِّسَنِ
فَابْتَدَأَ بِعِلْمِ التَّحْوِ وَالتَّضْرِيْفِ وَالْأَصْلَيْنِ... مَأْصِلَيْنِ وَالْفَصِيحِ تَحْرِيزِ الْأَمَلِ
لَا سِيَّمَا الْمُخْتَارَ مِنْ شِعْرِ الْعَرَبِ
يُذَلِّلُ اللَّهُ لَكَ الْمَسَالِكََا
لِكُلِّ عِلْمٍ يَنْفَعُ الْبَرِيَّةَ
مَوْضُوعُهُ ، وَاحْتِمَامُهَا مَسَائِلُهُ
وَحُكْمُهُ ، حِتَامُهَا مَسَائِلُهُ
قَادِرِ الْجَمِيعِ إِنْ أَرَدْتَ الشَّرْقَا
فَابْتَدَأَ بِعِلْمِ الشَّرْحِ لِلطُّمُوحِ
فِي الْأَسْسِ الْخَمْسَةِ الْأُولَى فَانْفَهَمَا
فَاخْتَرْنَا مِنَ الشَّيْخِ كُلِّ كَيْسٍ
مِنْ دُونِهِمْ فَهَمَّ إِلَيْهَا أَسْبَقُ
كَذَلِكَ التَّشْفِيهُ لِلشُّوَارِدِ
شُرْاحِفْظَنَ أَحْسَنَ مَا كَتَبْنَا
لَدَيْكَ ، تِلْكَ قَوْلُهُ الْمَحْفُوظِ
وَالْمُخْتَبِرُ الْكَرِيمُ وَالرَّأْيُ الْحَسَنُ

وَالْعَاشِرُ التَّكْرَارُ وَالْمُرَاجَعَةُ
وَقَدَّمَ الْأَهَمَّ وَهُوَ الْحَادِي
يَسْتَلُوهُ وَهُوَ حَتْمُهُ الشَّدْرُجُ
فَابْتَدَأَ بِمَتْنِ جَامِعِ مُخْتَصَرٍ
يَكُونُ مِنْهُ فِي السَّبِيَانِ أَشْمَلًا
وَهَاكَ مِنْ «الْفَيْةِ السَّنَدِ» مَا
{ فَإِنَّ أَنْوَاعَ الْعُلُومِ تَخْتَلِطُ
فَمَا حَوَى الْغَايَاتِ فِي أَلْفِ سَنَةٍ
بِحِفْظِ مَتْنِ جَامِعٍ لِلرَّاجِحِ
شُرْ مَعَ الْفُرْصَةِ فَابْتَدَأَ عَنْهُ
لَسَكِنْ ذَلِكَ بِاخْتِلَافِ الْفَهْمِ
فَالْمُبْتَدِي وَالْقَدَمُ لَا يُطَبِّقُ
وَمَنْ يَكُنْ فِي فَهْمِهِ بِلَادَهُ
أَوْ غَيْرَهَا مِنْ كُلِّ ذِي شَوَابِ
وَأَنْ مَنْ عَلَى صِغَارِ الْعِلْمِ
رَبِّي السَّلَامِيْدُ هُوَ الرَّبَّانِي
وَفِي كِتَابِ الْعِلْمِ فِي الْبُخَارِي

لِلْحِفْظِ وَالشَّرْحِ مَعَ السُّمَاتِبَعَهُ
فَالْعِلْمُ جَمٌّ يَا أَخَا الْأَمْجَادِ
مَنْ حَادَ عَنْهُ لِلْعَالِي لَا يَنْجُرُجُ
فِي كُلِّ عِلْمٍ وَانْتَقِلَ لِآخِرِ
ثُمَّ افْتَحَحَهُ مِنْ بَعْدِهِ الْمُطَوَّلَا
شَيْخُ زَبِيدٍ قَالَهُ فَأَحْكَمَا
وَبَعْضُهَا بِشَرْطِ بَعْضٍ مُرْتَبِطُ
شَخْصٌ فَخُذْ مِنْ كُلِّ فَنَ أَحْسَنَهُ
تَخَلُّهُ عَلَى مُفِيدٍ نَاصِحِ
حَقَّقْ وَدَقِّقْ وَاسْتَمِدَّ مِنْهُ
مُخْتَلِفٌ وَيَاخْتِلَافِ الْعِلْمِ
بِخْتِابِ بَعْلِمِ وَجْهَهُ دَقِيْقُ
فَلْيَضْرِبِ الْوَقْتَ إِلَى الْعِبَادَةِ
وَلَوْ بِحُسْنِ الْقَضْدِ فِي الْأَسْتَبَابِ
قَبْلَ كِتَابِهِ بِحُسْنِ الْفَهْمِ
ذُو الْفَقْهِ وَالْحِكْمَةِ وَالسَّبِيَانِ
عَلَّقَ ، وَالْمَعْنَى بِ: «فَتْحِ الْبَارِي»

١١

وَسَأَلْتُ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَتَى
مُهَا الْجَنَاحَانَ لِكَسْبِ الْعِلْمِ
وَأَطْلُبُهُ مَقْرُونًا بِخَالِصِ الْعَمَلِ
فَقَدْ أَسَّسَ رَابِعٌ مِنْ بَعْدِ
أَنْ تَسْتَحْلِيَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ
وَحَسْبُنَا مَا قَالَتْ فِي «النَّصِيحَةِ»
مُسْتَنْبَطًا مِنْ قِصَّةِ الْكَلِيمِ
سَبْعَةَ آدَابٍ، وَفِي بَيْتٍ لَهُ
{لَوْ تَعَرَّبَ، وَتَوَاضَعَ، وَاتَّبَعُ
وَهَدَيْهِ وَعَيَّرَهَا سَتَذْكَرُ
أَفْرَدَتْهَا لِمَا لَهَا مِنْ شَانِ
وَسَادِسٌ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ فَعِ
بِالدُّرْسِ وَالشُّصْنِيفِ وَالْإِفْتَاءِ
وَأَخَذْنَا الْعِلْمَ لَهُ مَرَاتِبُ
عَنْ ابْنِ مُتَالِي الْمُحَقِّقِ الْعَلِيِّ
{كُتِبَ، إِجَازَةٌ، وَحِفْظُ الرَّسْمِ
وَمَنْ يُقَدِّمُ رُشْبَةً عَنِ الْمُحَلِّ

حُسْنُ سَوَالٍ وَاسْتِمَاعٍ يَا فَتَى
وَبِيهَا قَاضِعُدَ سَمَاءَ الْفَهْمِ
بِإِلَهِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ جَلُ
عَشْرَةٌ : خَامِسُهَا فِي الْقَصْدِ
بِأَكْرَمِ الْخِصَالِ وَالْآدَابِ
حَمَادُ «الْمِقُولُ ذُو الْقَرِيحَةِ
وَالْخَضِرُ الْمُحَدَّثُ الْعَلِيمِ
دَوَّنَهَا فَاحْفَظْهُ مَا أَجْمَلَهُ
وَجَعَّ، وَهَنْ، وَاعْصِ هَوَاكَ، وَاتَّبِعْ
فِي بَابِهَا، وَعَدَهَا لَا يَخْصُرُ
فَهِيَ لَهُ كَالسُّورِ لِلْبُنْيَانِ
تَثْبِيثُهُ بِنَشْرِهِ فِي الْأَرْبَعِ
وَقَدْ لِمَنْ أَضْحَى مِنَ الْأَكْفَاءِ
خَمْسٌ رَوَاهَا سَابِقٌ وَعَاقِبُ
فِي تَطْبِيعِ الْمَشْهُورِ فَاحْفَظْ مَا رَسَمَ
قِرَاءَةً، تَدْرِيسٌ «أَخَذَ الْعِلْمِ
مِنْ ذِي الْمَرَاتِبِ الْمَرَامِ لَمْ يَنْتَلِ {

الفصل الرابع

فِي بَيَانِ أَنَّ الْحِفْظَ أَهْمُ هَدْيِهِ الْأُسُسِ بَعْدَ التَّلَقِّيِ عَلَى أَيِّدِي أَهْلِ الْعِلْمِ
وَالْحِفْظُ أَوْلَى مَا مَضَى مِنْ أُسُسٍ
وَكُلُّ حِينٍ مَا حَيَّتْ وَأَضْطَبِرُ
سُبْحَانَهُ التَّوْفِيقِ وَالتَّنْبِيْهِتَا
وَأَنْ تَكُونَ حَافِظًا مُسْتَحْضِرًا
{مَنْ مَنَعَ الْحِفْظَ - زَرَقْتَهُ - وَعَنِ}
لِأَنَّهُ لِفَهْمِنَا الْأَسَاسُ
وَالْحِفْظُ مِنْ خِصَاصِ الْعَرَبِ كَمَا
الْفَاطَةُ كَمَا أَتَتْ مَرْوِيَةً
أَشْبَعَهَا بِقَوْلِهِ: «لَا تَكْتُبُ»
وَهُوَ حَدِيثٌ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَرَدَ
وَالْأَمْرُ بِالْحِفْظِ أَتَى صَرِيحًا
كَذَا أَتَى عَنْ صَاحِبِ الْأَبْرَارِ
أَشَقَى عَلَيْهِمْ وَعَلَى مَنْ بَعْدَهُمْ
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ اشْتِهَارُهُ ثَبَّتَ
فَادَابٌ عَلَيْهِ فِي الضَّحَى وَالْفَلَسِ
عَلَيْهِ وَاسْأَلِ الْمَلِيكَ الْمُفْتَدِرَ
عَلَى الْهُدَى وَالرُّشْدَ مَا حَيَّتَا
تَمَطَّرَ طَلَابُ الْعُلُومِ الذَّرَا
وَعَاشَ فِي أَوْهَامِهِ مِنْ ضَيَعَا
وَحَظَّ مَنْ يَشْرِكُهُ الْإِفْلَاسُ
أَتَى عَنِ الْمُخْتَارِ نَصًّا مُخَكَّمًا
بِالنَّصِّ «إِنَّا أُمَّةٌ أُمِّيَّةٌ»
وَبَعْدَ وَابِ الْعَطْفِ جَاءَ «لَا تُحْسَبُ»
صَلَّى عَلَى قَاشِلِهِ الْقَرْدُ الصَّمْدُ
عَنِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى صَحِيحًا
وَالثَّابِعِينَ السَّادَةَ الْأَخْبَارِ
نَيْسِنَا فَقَالَ: «خَيْرُ النَّاسِ» هُرُ
مِنْ طُرُقِ كَثِيرَةٍ تَعَدَّدَتْ

بلي استفاض فيهما ، وإن ترد
 لذلك العدة لكتبي أرى
 أعني به الحافظ في «الإصابة»
 وأمر خير الخلق بالحفظ أتى
 عنه صريحا أمره بحفظ ما
 وفي رواية له «أحفظوه»
 ألفاظه كثيرة محررة
 وفي حديث ثابت عنه دعا
 فقال فيه «نضر الله امرأ
 أن من الواجب أن يبلغه
 و«رحم الله امرأ» قد ثبتنا
 ذلك في سفر ابن حبان كما
 وجاء فيه قوله: «حفظه»
 ونحوه عن ابن مسعود ورد
 وكمل له من شاهد منقول
 نحو ثلاثين من الأوصاف

شوبه في غير ذين فأعد
 أن يكتبي بمن حكى التواترا
 فكمل له في البحث من إصابته
 لوفد عبد القيس حيث ثبتنا
 بين من حيل وما قد حرما
 فإن أتيتم قومكم فازووه
 وفي الصحيحين رواها المسهره
 لحافظي سنتيه نغم الأعسا
 سمع مني» ما أقول ورأى
 لغيره كما وعى ، فبلغه
 عن ابن ثابت صريحا ، وأتى
 حواه «الأحسان» بتزيين سما
 وذلك خير شاهد فله حفظه
 إذ صح عنه من وجوه لا ترد
 يروى عن الأئمة الفحول
 روه عن جاء بالكتاب

صلى وسله عليه الباقي
 وعده الحافظ فيما اشتهرا
 ثم أتى الأمر بحفظ العلي عن
 من تابعيه: فأن قيس قد رجز
 أن يخلصوا ماء له ليفسلا
 لا تكتبوا بل احفظوا عنا كما
 صلى وسله عليه الخالق
 وما أتى عن ابن قيس ثبتنا
 ونحوه عن ابن مالك ورد
 عنه ، وزاد قوله: لن نجعل
 عن غير واحد من الأوصاف
 «لا تكتب العله ولا تكتبه»
 إلى ابن صخر حافظ الإسلام
 ثم على منهاجه قد سارا
 أشهرهم عبدة والتخمي
 كذلك الزهري والأوزاعي

ما اشبعثت نوارغ الأشواق
 وعند قوم يبلغ التواترا
 بعض الصحابة وخراس السنن
 من رام أن يكتب عنه بل أمر
 ما كتبوا ، بل قال فيما نقلنا
 كنا حفظنا عن إمام العلماء
 الصمد البر الرحيم الرازي
 وعن أبي بريدة لفظه أتى
 في الدارمي إذ به صحح السند
 ذلك قرانا ، وهذا نقلنا
 والتابعين الكمل الأنجاب
 قال ابن عباس ، كذا ينسبه
 بعض من الأئمة الأعلام
 من تابعيه من نحا الإنكارا
 ثم إن سيرين الإمام السدي
 لم يكتب في مجلس السماع

وَدَكَرَ الشَّعْبِيُّ: مَا كَتَبْتُ
فِي أَنْ يُعَادَ مَا سَمِعْتُ أَبَدًا
أَصْلِيحُهُ يَارْبَاهُ وَامْتَحَنِي الْهُدَى
وَهَبْ لِكُلِّ السَّالِكِينَ ذَلِكَ
شُرْأَتِي مِنْ بَعْدِهِمْ مَنْ شَدَا
كَعُغْلِبٍ إِذْ قَالَ وَهُوَ الْعَجَبُ
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ عَالِمًا
لِمَا سَمِعْتَ فِي رَقِيمِ صَدْرِكَ
وَمَا مَضَى مِنْ نَهْيِهِمْ عَنْ كِتَابِ مَا
ذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى التَّدْوِينِ فِي
مَنْ دَوَّنُوا مِنْ حِفْظِهِمْ مَا سَمِعُوا
وَبَعْضُهُمْ قَدْ خَافَ مِنْ هِجْرَانِ
بِالِاشْتِغَالِ بِالْحَدِيثِ فَمَنْعَ
صَلَى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ اللهُ مَا
أَوْخَافُ الْإِتْكَالَ كَأَنَّكَ إِنَّا
فَجَعَلُوا الْحِفْظَ لَهُمْ وَسِيلَهُ

سَوَادًا فِي بَيْضَاءَ أَوْ رَغِيبًا
يَالْهَيْفَ قَلْبِي وَيَحْمُرْ مَا أَبْلَدَا
وَالْحِفْظَ وَالْفِقْهَ وَعَيْشَ السُّعَدَا
وَاجْتِنِبُهُمُ الْمَسَالِكَ الْحَوَالِكَا
فِي مَسَلِكِ الْحِفْظِ فَكَكَبَلِ الْيَدَا
فِي حِفْظِهِ وَقَارِسْ لَا يُغْلَبُ
فَلْتَكْسِرِ الْبِرَاعَ تَبْقَ الرَّاقِمَا
مَدُونًا ذَلِكَ فِي تَامُورِكَ
قَدْ سَمِعُوا مِنَ الْعُلُومِ إِنَّمَا
مَجَالِسِ الْعِلْمِ، وَلَمْ يُعْتَنَفِ
فَحَفِظُوا الْعِلْمَ وَلَمْ يُضَيِّعُوا
طُلَابِهِ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ
تَدْوِينِ سُنَّةِ الرَّسُولِ الْمُتَّبَعِ
أَطْلَعَ فِي جَوِّ السَّمَاءِ الْأَنْجُمَا
عَلَى وَجُودِ الْكُتُبِ فِي زَمَانِنَا
إِلَى بُلُوغِ الرُّتْبَةِ الْجَلِيلَةِ

فِي الْعِلْمِ وَالْفِقْهِ فَتَالُوا الشَّرْقَا
وَقَد رَوَى الْحَطِيبُ فِي «التَّشْيِيدِ» مِنْ
وَبَعْضُهَا قَدْ جَاءَ فِي «الْمَحَدَّثِ»
وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَمْحُو مَا كَتَبَ
فَالْخَطُّ عِنْدَهُمْ وَسِيلَةٌ إِلَى
عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ كَمَسْرُوقٍ وَمَنْ
وَالْمُخَوَّبَعْدِ الْحِفْظِ غَيْرِ مُمَكِّنِ
نَرَى بِهِ الْوَسَائِلَ التَّجِيئَةَ
لَكِنْ سَيَبْقَى الْحِفْظُ خَيْرَ مُسْعِفِ
لَوْ رَكَّبُوا الْأَقْرَاصَ فِي عُيُونِنَا
لَنْ نَجْنِي الْعِلْمَ بِدُونِ الْحِفْظِ يَا
وَلْتَنْتَفِعْ بِهَذِهِ الْوَسَائِلِ

وَاللهُ خَصَّهُمْ بِدَا وَشَرَفَا
أَخْبَارِهِمْ مَا فِيهِ ذِكْرِي لِلْفَطْنِ
لِلْحَسَنِ الْأَدِيبِ وَالْمَحَدَّثِ
إِذْ كُلُّ مَا دَوَّنْتُمْ حَتْمًا وَعَبَ
حِفْظُهُمُ الْعِلْمَ كَمَا قَدْ نَقَلَا
أَبَانَ ذَا كَمَالِكَ نَجْمِ السُّنَنِ
فِي عَضْرَتَا، وَيَالِهُ مِنْ زَمَنِ
وَنَسَعِ الطَّرَاقِقِ الْغَرِيبَةَ
لِلطَّالِبِينَ بَلْ هُوَ الْخُلُ السُّوفِي
وَأودَعُوا الْخَاسِبَ فِي صُدُورِنَا
بُنَى قَلْتَكُنْ بِهِ مُعْتَمِنِيَا
مِنْ دُونَ إِسْرَافٍ وَلَا تَوَاكُلِ

مَبْحَثٌ فِي التَّدْوِينِ الرَّسْمِيِّ لِلسَّنَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ

وَبَعْدَ أَنْ جَاءَ الفَقِيهُ المَرْوَانِيُّ
شَاوَرَ أَهْلَ العِلْمِ فِي تَدْوِينِ
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ مِنْ خَتَمِ
وَكَانَ ذَا الأَمْرِ عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ
مِنْ تَابِعِي أَصْحَابِ خَيْرِ الرُّسُلِ
وَأَبْنِ شَهَابٍ وَكَذَلِكَ النِّقَاسُ
فَأَجَمَعُوا عَلَى كِتَابَةِ السَّنَةِ
وَقِيلَ : إِنَّ ابْنَ شَهَابٍ سَبَقَا
وَأَصْبَحَتْ مَجَالِسُ التَّحْدِيثِ
وَأَزْدَحَمَتْ بِرِزْمِ الدَّقَائِرِ
لَنَكِنْتَهُمْ عَلَيْهِ لَمْ يَتَّكِلُوا
وَبَقِيَ الحِفْظُ دَلِيلَ الطَّالِبِ
مِنْ أَجْلِ هَذَا كَانَ أَقْوَى الأُسُوسِ
بِالصَّبْحِ وَالإِتِّبَاعِ ثُمَّ مِنْ مَضَى
وَأَسْمَعُ لِمَا أَسْنَدَهُ العُطَيْبِيُّ فِي

الرَّاشِدِ المُسَدِّدِ الرَّبَّانِيِّ
سُنَّتِهِ خَيْرِ خَلْقِهِ الأَمِينِ
بِهِ جَمِيعِ الرُّسُلِ وَالوَحْيِ أَنَّهُ
يُعِينُهُ فِي ذَلِكَ خَيْرُ فِئَةٍ
مِثْلُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ حَزْرَةَ الوَلِيِّ
وَعَيْرُهُمْ ، تَحْدُوهُمْ العَرَاضُ
حِفْظًا لَهَا مِنَ العَوَادِي وَالْمِخَنِ
سِوَاهُ ، لَا عَرْوُ يَكُونُ الأَسْبَقَا
تَرْخُرُ بِالتَّدْوِينِ لِلحَدِيثِ
تَرْذَانُ بِالأَقْلَامِ وَالْمَحَابِرِ
فَحَفِظُوا مَا بِالسِّيَرِ سَجَلُوا
بِهِ يَنَالُ غَايَةَ الحَارِبِ
فَاخْرُصْ عَلَيْهِ يَا بَنِي وَائْتَسِ
عَلَى الخَطِّ ، فَهُوَ السَّبِيلُ المُرْتَفَعُ
جَامِعِهِ عَنِ الإِمَامِ الصِّيرَفِيِّ

{ لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا حَوَى القَمَطَرُ
فَذَلِكَ فِيهِ شَرَفٌ وَفَخْرُ
وَجَلْنَا يَحْفَظُ قَوْلَ الرَّحِي
إِذْ قَالَ وَهُوَ حَافِظُ هَمَامِ
وَقَالَ عَنْهُ ابْنُ أَبِي الحَدِيدِ فِي
{ وَبَعْدَ فَالعِلْمُ إِذَا لَمْ يَنْضِطْ
وَهَاكَ يَا بَنِي قَوْلًا سَالِفًا
مَا قَدْ رَوَى يَضَارِعُ المَصَاحِفَا
وَمُودِعِ العِلْمِ القَرَاتِيسَ يَذُرُ
لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ فَتَى لَا يَغْبُرُ
بِهِ النُّوَادِي قَالَهُ الحَكِيمُ
إِلَيْكُمْ مِنْ حِفْظِ المُثُونَا
كَذَلِكَ مَنْ حَفِظَ الأُصُولَا
وَكُلٌّ مَنْ ضَيَّعَهَا قَدْ حَرِمَا
وَاسِعَ بَجْدٍ وَاجْعَلَنَّ مِخْبَرَتَكَ
قَالِعِلْمُ مَا ثَبَّتَ فِي الخَوَاطِرِ

مَا العِلْمُ إِلَّا مَا حَوَاهُ الصَّدْرُ
وَرُشْبَةُ جَلِيلَةٌ وَقَدْرُ {
فِي نَظْمِهِ المُحَرَّرِ المُسْتَعْدَبِ
{ قَا حَفِظْ فَكُلُّ حَافِظٍ إِمَامُ
أَوَّلِ نَظْمِهِ « السَّمِيعِ » فَأَعْرِفِ
بِالحِفْظِ لَمْ يَنْفَعِ وَمَنْ مَازَى عَطِطِ {
يَا أَيُّهَا المُضْمَنُ الصَّحَاحِفَا
إِحْفَظْ وَإِلَّا كُنْتَ رِيحًا عَاصِفَا
مِنْ دُونِهَا حِفْظٌ لَدَى أَهْلِ الهِمَمِ
بِهِ - بَنِي - وَادِيًا أَوْ يَغْمُرُ
وَهُوَ كَلَامٌ مُخَكَّمٌ قَوِيمُ
حَازَ - وَيَا الشَّرْفَ - المُثُونَا
فَائِنُهُ قَدْ ضَمِنَ الوُصُولَا
طِيبِ الوُصُولِ فَاجْتَهِدْ كَيْ تَغْنَمَا
أَذْنِيكَ ، وَلِيكَ السُّوَادُ دَفْتَرُكَ
وَلَيْسَ مَا أُوْدِعَ فِي الدَّقَائِرِ

شُبُهَةٌ دَاحِضَةٌ

وَبَعْدَ مَا مَضَى مِنَ الْبَيَانِ
إِيَّاكَ يَا بَنِيَّ أَنْ تَتَّخِذِعَا
بِأَنَّ حِفْظَنَا الشُّونَ مَضْبُوعَةً
دَعَوَاهُمْ أَنْ يَفْهَمَ الصَّغِيرُ
لِلْعِلْمِ مُبْغِضًا شُرُودَ الْفَهْمِ
وَأَنْ مَنْ يَحْفَظُ مِثْلَ الْبَيْتِغَا
إِذْ قِيلَ عَنِ حَافِظٍ وَخِي الصَّمِدِ
قَدْ نَجَحَ الْأَعْدَاءُ فِي إِفْتَاعِنَا
وَأَوْهَمُونَا أَنْ حَمَلَ اللَّقْبِ
مِنْ أَجْلِ أَنْ يَنْشَأَ جِلُّ جَاهِلٍ
لِذَا رَأَيْنَا زَمْرًا قَدْ حَمَلُوا
مِنَ الْعُلُومِ غَيْرَ مَا قَدْ نَقَلُوا
إِلَّا الَّذِينَ أَخَذُوا أَنْفُسَهُمْ
فَالْحِفْظُ يَا قَوْمَ طَرِيقَ الْفَهْمِ
إِذَا سَلَكْنَا سَلَكًا مَسْلُوكًا

هَلْ حَافِظُ الْقُرْآنِ مِثْلُ الْجَاهِلِ
لَا يَعْرِفُ السُّورَةَ حَتَّى يَنْظُرَا
مَوْضِعَهَا، وَرُبَّمَا قَدْ وَعَبَا
مَعَ حِفْظِهِ أَسْمَاءَ مَنْ قَدْ تَعَقَّوْا
إِلَى حَيَاةِ الْخُلْدِ وَالْجَزَاءِ
وَهَلْ يَكُونُ حَافِظُ الْمَسَائِلِ
لَا تَضَعُ يَابِئِي لِلزَّجَافِ
فَمَنْ عَلَى مِنْهَا جَهْمٌ قَدْ سَلَكَا
وَأَخْتِمْ الْفَضْلَ بِتَنْظِيرِ اللُّؤْلِي
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْعِلْمَ بِالتَّعَلُّمِ
وَالْعِلْمُ قَدْ يُزْرَقُهُ الصَّغِيرُ
وَأَسْمَا الْمَرْءِ بِأَصْفَرِيهِ
لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ الْمَرْكَبُ
وَالْعِلْمُ بِالْفَهْمِ وَبِالْمَذَاكِرَةِ
فَرُبَّ إِنْسَانٍ يَنْتَالُ الْحِفْظًا
وَمَا لَهُ فِي غَيْرِهِ نَصِيبُ

بِمَوْضِعِ السُّورَةِ وَالْفَوَاصِلِ
فِي فَهْرِسِ الْمُنْصَحِفِ هَذَا إِنْ دَرَى
مِنَ الْأَغَانِي مَا يُبِيرُ الْعَجْبَا
بِيَهَامِنِ الْأَحْيَاءِ أَوْ مَنْ سَبَقُوا
يَا رَبِّ سَلَّمْنَا مِنَ الْبِلَاءِ
مِثْلَ فَتَى فِي عِيهِ كَبَاقِلِ
وَلَتَسْبِغَ مَنَاهِجَ الْأَسْلَافِ
فَذَلِكَ مِنْهُمْ فَاتَّخِذْهُ مَسْلُوكًا
فَهَاكُمْ مُتَضَدًا كَاللُّؤْلُو
وَالْحِفْظِ وَالْإِشْقَانِ وَالتَّفْهِيمِ
فِي سِنِّي وَيُخْرَمُ الْكَبِيرُ
لَيْسَ بِرَجُلِيهِ وَلَا يَدِيهِ
فِي صَدْرِهِ وَذَلِكَ خَلَقَ عَجَبُ
وَالذُّرْسِ وَالْفِكْرَةَ وَالْمَنَاطِرَةَ
وَيُبُورِدُ النَّصَّ وَيُخَكِّي اللَّفْظَا
مِمَّا حَوَاةِ الْعَالِمِ الْأَدِيبِ

وَرُبَّ ذِي حِرْصٍ شَدِيدِ الْحُبِّ
مُعْجِزٍ فِي الْحِفْظِ وَالرَّوَايَةِ
وَأَخْرَجَ يُعْطَى بِهَا اجْتِهَادُ
يُفِيدُهُ بِالْقَلْبِ لَا بِتَاظِرِهِ

لِلْعِلْمِ وَالذِّكْرِ بِلَيْدِ الْقَلْبِ
لَيْسَتْ لَهُ عَمَّنْ رَوَى حِكَايَةَ
حِفْظًا لِمَا قَدْ جَاءَ فِي الْإِسْتَادِ
لَيْسَ بِمُضْطَرٍ إِلَى قَمَاطِرِهِ

الفصل الخامس

في ذكر أهم شروط تخصيله

وَبَعْدَ ذِكْرِ الْأُسُسِ الثَّمِينَةِ
وَأَسْبَابِ عَالِي الْأَهَمِّ أَقْتَصِرُ
شُرُوطُهُ: قَدْزٌ مِنَ الذِّكَاةِ
فَمَنْ حَبَاهُ اللَّهُ فَهَمَا تَأَقَّبَا
وَالسَّبْدُ لِلْجَهْدِ، مَعَ الْحِفَاظِ
فَالْوَقْتُ أَعْلَى مَا حَبَاكَ الْمَوْلَى
وَيَعْلَمُ الْهَيْمَةَ أَتَّصِفُ، وَلَا
لَا يَطْلُبُ الْعِلْمَ عَشِيرُ الْكَسَلِ
كَذَاكَ لَا يَطْلُبُهُ ذُو الْمَلَلِ
لَا بُدَّ لِلْعِلْمِ مِنَ الصَّبْرِ وَمِنْ
وَأَزْحَلَنِ إِلَى عَوَاصِرِ الْأَمْصَارِ
لَا تَأْخُذِ الْعِلْمَ عَنِ الصِّغَارِ
وَلَا تَكُنْ مُسْتَعْجِلًا فِي الطَّلَبِ
لَا بُدَّ مِنْ طُولِ الزَّمَانِ قَادَابِ

لَا بُدَّ مِنْ شُرُوطِهِ السَّمِينَةِ
وَعَنْ قُصُورِ فِي السَّبَابِ اغْتِزِرُ
مَا أَبْعَدَ الْعِلْمَ عَنِ الْقَبَاةِ
كَانَ شَهَابًا فِي الْعُلُومِ تَأَقَّبَا
عَلَى الزَّمَانِ مَسَلُكَ الْحِفَاظِ
حَدَارٍ أَنْ تُضَيِّعَهُ وَأَوْلَى
تُجَلِّدُ إِلَى الرِّاحَةِ إِنْ رُمْتَ الْعَلَاةَ
كَذَا وَلَا مُجَالِسُ لِلْهَمَلِ
وَكُلُّ بَطَالٍ ضَعِيفِ الْجِيلِ
إِشْعَابِكَ الْجِسْمِ فَكُنْ بِذَا قَمِينُ
وَاعْمِدْ إِلَى أَشْيَاخِهَا الْكِبَارِ
فَأِنَّهُ مَطْنَةٌ الصِّغَارِ
مَا قَارَ عَجَلَانُ بِتَيْلِ الْأَرْبِ
وَاشْهَرْ عَلَى تَنْقِيحِهِ وَتَنْقَبِ

لَا يَجْتَنِي ذُو السُّخْلِ مِنْهُ الرُّطْبَا
 { الْعِلْمُ بَحْرٌ مُنْتَهَاهُ يَبْعُدُ
 { وَلَيْسَ كُلُّ الْعِلْمِ قَدْ حَوِيَتْهُ
 { مَا أَكْثَرَ الْعِلْمَ وَمَا أَوْسَعَهُ
 فَالْتَمِسِ الْأَنْفَعِ وَالْأَهْمَا
 وَلْتَسْبِغِ التَّحْصِيلَ فِي مُقْتَبِلِ
 وَإِنْ أَرَدْتَ يَا بُنَيَّ الْأَخْذَ عَنْ
 وَاجْتَنِبِ الْأَخْذَ عَنِ الْمُبْتَدِعِ
 فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ
 وَتَابِعِ الصَّالِحِ مِمَّنْ سَلَفَا
 فَكُلَّ خَيْرٍ فِي اتِّبَاعِ مَنْ سَلَفَ
 لِذَلِكَ لَا بُدَّ مِنْ أَمْرَيْنِ هُمَا
 ثَانِيهِمَا أَنْ تَسْتَخِيرَ اللَّهَ فِي الدُّ...
 مَاخِذٍ عَنِ الْأَمْثَلِ مِنْهُمْ فَمَا تَمْتَلِ
 مِنْ اسْتِقْصَاصِ فَضْلِهِ فِي الْقَوْمِ
 وَعَرَفْتَ أَخْلَاقَهُ وَعَقِيَّتَهُ
 وَاشْتَهَرْتَ لَدَيْهِمْ صِيَانَتَهُ

قَدْ هُوَ الْقُدْوَةُ فَالزُّمُ مَجْلِسَهُ
 وَلَا تَقْتَدِ بِأُولِي الشُّهْرَةِ فِي
 بِالْعِلْمِ مِنْ ذَوِي الْخُمُولِ أَنْفَعُ
 لَا يَنْعِنُكَ الْكِبَرُ أَنْ تَأْخُذَ عَنْ
 إِنْ كَانَ مِنْكَ بِالْفُنُونِ أَعْلَمَا
 فَقَدْ رَوَى الْأَشْيَاحُ عَنْ طُلَّابِهِمْ
 وَالْأَخْذَ عَنْ شَيْخٍ مَشَارِكِ أَتَمُّ
 مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَيْخٌ «اجْتَنِبِ
 إِذْ مِنْ بَطْنِ الْكُتُبِ قَدْ تَفَقَّهَا
 مَنْ وَلَجَ الْكُتُبَ وَخَدَهُ حَرَجُ
 لَا تَأْخُذِ الْقُرْآنَ عَمَّنْ أَخَذَا
 كَالْأَخْذِ عَنِ كُلِّ جَهْلٍ صَحْفِي
 فَلْتَثُرْ رُكْبَتَيْكَ فِي الْمَسَاجِدِ
 وَاخْتَرِ قَرِينًا كَيْ تَبْدَأَ زُرْكََا
 وَاحْرُضْ عَلَى الْبُكْرَةِ وَالتَّسْبِيكِ
 شَرُّ أَمِنْ نَفْسِكَ فِي اطِّلَابِهِ

وَحَقُّهُ اخْتَرِ يَا فَتَى أَنْ تَسْبَحَسَهُ
 سَمَاعِكَ الْعِلْمَ قَرُبَ مُخْتَفِ
 لِطَالِبِيهِ . فِي الزُّوَايَا يَتَّبِعُ
 أَصْعَرَ مِنْكَ . فَهُوَ غَنٌّ فَاعْلَمَنَّ
 وَلِلْمَسَاطِلِ الْعِظَامِ أَفْهَمَا
 كَمَا رَوَى الزُّهْرِيُّ عَنْ مَالِكِهِمْ
 تَفْعًا لِطُلَّابِ الْعُلُومِ وَأَعَمُّ
 أَخَذَكَ عَنْهُ لَا تَكُنْ كَالْمُخْتَطَبِ
 كَمَا يَقُولُ الشَّافِعِيُّ ذُو التَّهْنِ
 مِنْهَا - وَقِيَّتْ - وَخَدَهُ كَمَا وَلَجَ
 عَنْ مُصْحَفِيٍّ مِثْلِهِ فَلَنْ ذَا
 مُصْحَفٍ كَمَا تَلَا فِي الصُّحُفِ
 مُشَافِنًا لِكُلِّ شَيْخٍ مَا جَدِ
 وَشُدَّ - إِنْ زُمْتَ الْعُلَى - مِثْرَكََا
 وَاهْجُرْ لَدَيْدَ النَّوْمِ فِي السَّرِيرِ
 إِنْ كُنْتَ يَا بُنَيَّ مِنْ طُلَّابِهِ

فَأَيُّهُ إِنْ شُعِطَهُ كُلُّكَ لَا
مَنْ لَمْ تَكُنْ مُخْرِقَةً بِدَائِيئِهِ
وَوَزَعِ الْأَوْقَاتِ فِي النَّهَارِ
وَالْبَحْثِ وَالتَّحْقِيقِ وَالْمُطَالَعَةِ
وَدَبْرِ الْمَالِ لِجَلْبِ الْكُتُبِ
وَأَخْرِ الزُّوْجِ كَيْ تَنْقَطَعَا
أَكْثَرَ مِنَ الصِّيَامِ كَيْ يَكُونَ
وَقَدْ مَضَى فِي ثَالِثِ الْفُضُولِ مَا
{ لَمْ تَعْرَبْ ، وَتَوَاضَعْ ، وَاتْرَعْ }
وَأَفْتَحْ مِنَ الْقُوْتِ بِمَا تَيَسَّرَا
وَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَا يَنْتَافِي
فَرَبُّنَا جَلَّ جَمِيلٌ وَيُحِبُّ
وَلْتَنْتَحِرِ الْجِلَّ فِي مَأْكَلِكَا
فَنَفِطْنَهُ الْمَرْءُ يُغْطِيهَا الشُّبْعُ
وَالْعِلْمُ لَا يُطْلَبُ بِالتَّنْعِيمِ
وَقَلِّلِ الْمَنَامَ وَالْكَلَامَا

وَقَلِّلِ الْحِرَاحَ فَهَوَ إِنْ غَلَبَ
وَاسْمُ بِنْفْسِكَ عَنِ الشَّائِقِ
بِمَا بِهِ يَسْتَمْتِعُ الْأَطْفَالُ
مِنْ نَافِهِ الشَّرَابِ وَالْمَأْكَلِ
مِثْلِ الْبَطَاطِسِ وَالْإِسْتِدَارِ
وَالْإِسْكِرِيمِ وَكَذَا الْجَالِكِيِّ
لَا تَشْرَبِ الْبَيْبِي وَلَا الْكَأَكُولَا
إِكْلًا مَا تَزْعَبُ مِنْ طَعَامِ
وَمَا مَضَى مِنْ أَشْهَرِ الْمَشَارِبِ
فَاعْتَدِ بِالَّذِي حَبَاكَ الْمُتَعِمُّ
مِنْ نَافِعِ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ
فِي هَذِيهِ ، صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا
وَاحْرَضَ عَلَى مَا زَادَ فِي الْحِفْظِ وَمَا
تَأْشِيرُهُ وَتَنْفَعُهُ كَالْمَسَلِ
مَوْلَاكَ أَنْ يَمْنَحَكَ التَّوْفِيقَا
إِلَى اِكْتِسَابِ الْعِلْمِ وَالْمَعَارِفِ

أَدَى إِلَى زُرْعِ الشَّقَاقِ وَالْعَتَبِ
فِي مَلْسِ ، كَذَا عَنِ التَّمَلُّقِ
وَالْفَارِعُونَ الْهَمَلُ الْجُهَالُ
فَذَلِكَ يُزِيرِي بِالْحَصِيفِ الْعَاقِلِ
بِشَطَّةِ تَخُنُقِ كَالزُّكَامِ
لَاسِيَمَا إِنْ قُرِنَا بِالْبَيْبِي
ثُمَّ اقْتَصِدْ وَلَا تَكُنْ أَكُولَا
فَأَيُّهُ مَجْلَبَةُ الْأَسْقَامِ
لِلْمَرَضِ الْعُضَالِ شَرُّ جَالِبِ
مِمَّا بِهِ عَلَى الْعِبَادِ يُنْعَمُ
مُؤْتَسِيًا بِأَفْضَلِ الْأَنْبَا
هَبِ الصَّبَا وَطَاشِرُ تَرْتَمَا
بِهِ سُمُو الْفَهْمِ مِمَّا عَلِمَا
وَكَالزَّبِيبِ بُكْرَةً ، وَلْتَسَالِ
وَأَنْ يُسَهَّلَ لَكَ الطَّرِيقَا
شَتَانَ بَيْنَ جَاهِلٍ وَعَارِفِ

وَاحْفَظْهُ جَلَّ شَأْنُهُ يُحْفَظُكَ مَا
وَهُوَ وَصِيَّةُ النَّبِيِّ الْأَعْظَمِ
وَقَدْ آتَى تَصْحِيحَهُ مُقَرَّبًا
ثُمَّ اغْتَنِمْ مِنْ قَبْلِ تَحْمِيسِ تَحْمِيسَا
صَلَّى عَلَيْهِ رَبَّنَا مَا سَبَّحَا
فَاغْتَنِمِ الشَّبَابَ قَبْلَ الْهَرَمِ
كَذَا عِتَاكَ قَبْلَ أَنْ تَفْتَقِرَا
وَاغْتَنِمِ الْحَيَاةَ قَبْلَ الْمَوْتِ
وَهُوَ عَنِ الْبَحْرِ آتَى ، وَصَحَّحَا
بِذَاكَ حَافِظُ الزَّمَانِ ابْنُ حَجْرٍ
وَبَعْدَ ذَلِكَ يُسْأَلُ الْخُلَاصُ
يُسْأَلُ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ عُمُرِهِ
كَذَلِكَ عَنْ عِلْمِهِ سَيُسْأَلُ
ثُمَّ عَنِ الْمَالِ الَّذِي قَدْ كَسَبَهُ
وَفِيهِ فِي دَارِ الْفِتْنَاءِ أَنْفَقَهُ
وَفِيهِ أَبْنَى جِسْمَهُ هَلْ كَانَ فِي

حَيْثُ ، لَا تَعْدِلْ بِذَاكَ مَنَعَمَا
لِلْبَحْرِ عَبْدِ اللَّهِ حَبْرِ الْأَمْرِ
بِالْحُسْنِ عِنْدَ التَّرْمِذِيِّ ذِي الْفَنَاءِ
إِذْ صَحَّحَ عَمَّنْ قَدْ أَرَاكَ اللَّبْسَا
مُسَبَّحٌ وَأَشْرَقَتْ شَمْسُ الصُّحَى
وَاعْتَنِمِ الصِّحَّةَ قَبْلَ السَّقَمِ
ثُمَّ الْفِرَاعَ قَبْلَ شُعْلِ يُزْدَرَى
فَلَيْسَ بَعْدَ الْمَوْتِ غَيْرُ الْقَوْتِ
حَاكِمُهُمْ إِسْنَادُهُ ، وَصَرَّحَا
وَكَمْ مِنَ الصَّخْرِ تَعَجَّرَ النَّهْرُ
عَنْ أَرْبَعٍ وَتَكْتَفَى الْحَقَاصُ
فِيمَا قَضَاهُ وَهُوَ سِرُّ خَبْرِهِ
هَلْ كَانَ فِي دُنْيَاةٍ حَقًّا يَعْجَلُ
مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ الضَّعِيفُ أَكْتَسَبَهُ
وَمَا الَّذِي فِي سَعْيِهِ قَدْ حَقَّقَهُ
دَرْبِ الْهُدَى أَوْ الضَّيَاعِ الْمُؤَسَّفِ

قَدْ صَحَّحَ عِنْدَ التَّرْمِذِيِّ عَنْ أَبِي
هَلْ بَعْدَ ذَا يُحْسُنُ أَنْ تُضَيِّعَا
كَمَنْ رَضُوا بِالْهُونِ وَالْفُتُودِ
وَكَمْ تَرَى مِنَ اللَّبَانِ يَعْجَلُ
أَوْ يُفْرَضُ الْفِضْفِصُ قَرَضَ الْفَارِ
تَرَاهُ دَوْمًا عَابِثًا بِالْمَسْبَحِ
وَكُلُّ شَاخِصٍ يَرَى صُورَتَهُ
وَقَوْمَ الْعِقَالِ وَالْمِزْرَامَا
كَمْ صَضَعَ الْفَارِغُ مِنْ أَوْقَاتِ
بَلْ قَدْ أَضَاعَ مَا لَهُ اللَّهُ وَهَبَ
وَذَاكَ وَاللَّهِ هُوَ الْمَغْشُوبُونَ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا أَزْدَانُ الثَّمَرِ
مَنْ هَدِيَهُ صِفَاتُهُ لَا يَصْلُحُ
فَكَيْفَ مَنْ كَانَ بَلِيدًا جَانِحَا

بِرِّزَّةِ ذِي الذِّكْرِ الْحَمِيدِ الطَّيِّبِ
* * * شَرَحَ الشَّبَابِ لَاهِيَا مُسْتَمْتِعَا
فِي طُرُقَاتِ النَّاسِ كَالْفُرُودِ
دَوْمًا وَفِي كُلِّ طَرِيقٍ يَسْلُكُ
وَهَمُّهُ تَتَّبِعُ السَّمَارِ
هَلْ ذَكَرَ اللَّهُ عَلَا أَوْ سَبَّحَهُ
بِهِ ، تَمَطَّنْ مُضْلِحًا غُشْرَتَهُ
وَرَيِّنَ الْأَزْرَارَ وَالْأَكْشَامَا
عِنْدَ وَقُوفِهِ لَدَى الْمِرَاةِ
مِنْ صِحَّةٍ وَمِنْ فِرَاغٍ وَتَشَبُّ
أَخْبَرَ عَنْهُ الصَّادِقُ الْمَأْمُونُ
وَمَا تَبَدَّى فِي لَيْلَالِنَا الْقَمَرِ
لِلْعَلَمِ لَوْ كَانَ ذَكِيًّا يَنْدُخُ
لِلْهُوِ ، فِيهِ غَادِيًا وَرَاشِحَا

الباب الثاني

في ذكر آداب الطالب والمعلم، وعواشق الطلب

وفيه: خمسة فصول.

توطئة الفصل الأول: في ذكر آداب الطالب مع شيوخه.

وَبَعْدَ إيرادِ أَمَّةِ الْأُسُوسِ

وَذِكْرِ جُمْلَةٍ مِنَ الشُّرُوطِ فِي

مَنْهَجِ أَهْلِ الْعِلْمِ فِي التَّعْلِيمِ

وَهُوَ الَّذِي سُمِّيَ بِالْآدَابِ

وَتِلْكَ الْآدَابِ بِهَا تَأْدِيبُ

كَآدَبِ الطَّالِبِ فِي التَّلْقِي

عَلَيْهِ ، ثُمَّ آدَبِ الطُّلَّابِ

يَخْتَصُّ بِالشَّيْخِ وَبَعْضُ يَشْمَلُ

مُبْتَدِئًا بِذِكْرِ مَا لِلشَّيْخِ مِنْ

وَذَلِكَ حَقٌّ وَاسِعٌ الْأَبْوَابِ

إِحْتِرَامِ الشَّيْخِ ، وَبِجَلِّهِ ، وَلَا

تَوْقِيرَهُ وَمَا لَهُ مِنْ فَضْلِ

فِي الْأَخْذِ عَنِ كُلِّ قَبِيهِ كَيْسِ

تَحْصِيلِهِ ، أذْكَرُ مَا بِهِ يَفِي

مُقْتَرِنًا بِالْمَسْئَلِ الْقَوِيمِ

بَيْنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالطُّلَّابِ

أَسْلَافُنَا وَأَوْدَعُوهُمَا الْكُتُبَا

عَنِ شَيْخِهِ ، وَمَا لَهُ مِنْ حَقٍّ

بَيْنَهُمْ ، وَبَعْضُ ذِي الْآدَابِ

حَقُّ الْجَمِيعِ قَادِرٌ مَا أَقْصَلُ

حَقٌّ عَلَى طُلَّابِهِ بِهِ قِمْنٌ

يَعْجِزُ عَنْهُ أَكْثَرُ الطُّلَّابِ

تَنْسَ لَهُ فَضْلًا ، وَأَعْلَنَ فِي الْمَلَا

فَذَلِكَ مِنْ شِيمَةِ أَهْلِ النُّبُلِ

وَاصْبِرْ عَلَى جَفَوْتِهِ ، وَتَدْعُ لَهُ

إِلَّا الَّذِي يُوْخِيهِ قَدْ أَكْرَمَهُ

صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا

وَوَاجِبٌ أَنْ تَخْفِضَ الْجَنَاحَا

وَقُلْ كَمَا قَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ

وَهُوَ « لَا أَقْعُدُ إِلَّا بَيْنَا

أَيُّ بِالشَّوْاضِعِ لِمَنْ عَلَّمْنَا

وَشَاوَرْنَاهُ فِي الْأُمُورِ ، وَلَسْتَرُدُّ

بَيْنَ يَدَيْهِ سَاطِلًا عَنْ حَاجَتِهِ

وَإِنْ يُشِرْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَّبِعَا

بِهَا قَلْبٌ وَأَشْكُرَنَّ صَنِيعَهُ

وَأَنْقُدْ لَهُ انْقِيَادَ مُوسَى لِلنَّخْضِ

وَلَيْكُنِ الْخِطَابُ بِالشَّغْفِيرِ

فَلَا تُخَاطِبُهُ بِتَا الْخِطَابِ

أَيُّ لَا تَشْقُلْ : إِنَّكَ ، أَوْ أَنْتِ ، وَلَا

وَقُلْ لَهُ كَمَا حَكَى الْخَطِيبُ

مَنْ ذَا الَّذِي مِنَّا الْعَلِيمُ كَمَلَهُ

فَأِنَّهُ مِنْ كُلِّ غَيْبٍ عَصَمَهُ

نُورٌ تَفْتَحُ وَمَا وَدَّقُ هَسَى

لِلشَّيْخِ كَي تَدْرِعَ الْفَلَاحَا

لِخَلْفِ الْأَخْمَرِ قَوْلًا يُخَمِّدُ

يَذِيكَ يَا شَيْخُ كَذَا أَمْرَنَا »

وَبِكْرِيمِ الْقَوْلِ قَدْ أَدْبَنَا

رِضَاهُ ، وَاسْتَرَشِدُهُ دَوْمًا ، وَلَتَشْفُرُ

مُسَارِعًا إِلَى قِضَاءِ طِلْبَتِهِ

طَرِيقَةً فِي الْعِلْمِ كَي تَنْتَفِعَا

فَالْكَيْسُ كُلُّ الْكَيْسِ أَنْ تُطِيعَهُ

عَلَيْهِمَا السَّلَامُ مَا قَوْلُ سَطْرٍ

مُقْتَرِنًا دَوْمًا وَبِالتَّكْرِيمِ

وَالْكَافِ وَالْخِرْصَنِ عَلَى الْآدَابِ

إِسْمَعُ ، وَقُلْ ، لَا سِيْمَا بَيْنَ الْمَلَا

يَا أَيُّهَا الْعَالِمُ وَالْأَرِيْبُ

أَوْ مَا تَقُولُونَ بِتِلْكَ الْمَسْأَلَةِ
 وَالرَّفْعَ لِلصَّوْتِ اخْذَرْنَ بِحَضْرَتِهِ
 وَبَادِرْنَ بِالْإِعْتِدَارِ إِنْ بَدَرَ
 وَدُبَّ عَنْهُ إِنْ سَمِعْتَ أَحَدًا
 وَدَارِهِ وَيَالِغَيْنِ فِي شُكْرِهِ
 وَأَدْخُلِي عَلَيْهِ بَعْدَ الْإِسْتِئْذَانِ
 لَا تَدْخُلْنَ مُسَخَّجَاتِ الثِّيَابِ
 وَلَتَأْتِي قَارِعًا مِنَ الشَّوَاغِيلِ
 وَدَعِي - بُنْيَ - مَا يُتَابَعِي الْأَدَبَا
 لَا تُضْجِرِي الشَّيْخَ وَكُنِّي فِي الطَّلَبِ
 عَلَيْهِ رِضْوَانُ الْمُهْمِسِينَ الْأَحَدِ
 وَاجْلِسِي أَمَامَهُ بِأَكْمَلِ الْأَدَبِ
 لَا تُكْثِرِي التَّحْدِيثَ وَالتَّلَفُّتَا
 وَاسْتَجْمِعِي الْعَقْلَ لِفَهْمِ الدَّرْسِ
 إِنْ شَرُودَ النَّبَالِ لَا يَنْتَفِعُ
 وَاخْذَرْنَ مِنَ الْعَبَثِ بِالثِّيَابِ

فَإِنَّ هَذَا أَدَبٌ مَا أَجْمَلَهُ
 فَقَدْ يَكُونُ سَبَبًا لِتَفَرُّتِهِ
 مِنْكَ قُصُورٌ تَحْوُهُ فَأَحْرِضِي تَبْرُ
 يَغْتَابُهُ، وَرَدَّ عَنْهُ الْفَقْدَا
 وَلْتُنْفِثِي فِي النَّاسِ عَظِيمَ قَدْرِهِ
 مُرَاعِيًا لِحُرْمَةِ الْمَكَانِ
 أَوْ شَيْئًا كَهَيْئَةِ الْأَعْرَابِ
 مِنْ أَجْلِ فَهْمِ دَرَرِ الْمَسَائِلِ
 فِي دَرْسِهِ كَوَسْنِ وَالشُّؤْبَا
 مِثْلَ ابْنِ عَبَّاسٍ رَفِيعِ الْأَدَبِ
 مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَمَا الْغَيْمُ انْعَقَدُ
 مُسْتَمِعًا فِي رَعْبٍ وَفِي رَهَبٍ
 وَلَا تُرَاقِبِي خَارِجًا أَوْ مَنْ آتَى
 وَلَا تُفَكِّرِي فِي غَيْدٍ أَوْ أُمْسِ
 بِعِلْمِ شَيْخِيهِ وَلَا يَسْتَمْتِعُ
 وَمَا يُتَابَعِي مَسَلِّكَ الْأَدَابِ

كَعَبَثٍ بِلِيْحِيَةِ وَالْأَنْفِ
 وَقَرَعِي سِنَّ ثُمَّ مَدَّ الرَّجْلِ
 وَالْإِمْتِحَاطَ اخْذَرِي وَالتَّسَخُّفَا
 مَا مِنْهُ يَسْتَحْيِي أَوْلُو الْمَكَارِمِ
 وَاخْرُجِي مِنَ الدَّرْسِ إِذَا مَا اخْتَجْنَا
 لَا تَجْعَلِي الشَّيْخَ وَرَاءَ ظَهْرِكَ
 لَا تَجْعَلِي يَدَيْكَ خَلْفَكَ وَلَا
 لِيَهْدِي مَنْ أَنْقَدْنَا بِشُرْعَتِهِ
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا تَتَفَنَّا
 وَالْإِتِّكَاءَ اخْذَرِي وَالْإِسْتِئْذَانَا
 كَذَلِكَ التَّشْبِيهِكَ بِالْأَصَابِعِ
 وَلْتَحْتَرِزِي مِنْ كُلِّ مَا قَدْ يُغْضِبُهُ
 وَخَمَّرِي وَجْهَكَ إِنْ عَطَسْنَا
 فَأَحْرِضِي - فَدَيْتِكَ - عَلَيَّ ذَا الْأَدَبِ
 عَلَيَّ التَّقْيِيدَ بِأَشْوَاعِ الشُّنَنِ
 وَسَلِّمِي عَلَيَّ الْحُضُورِ كُلَّهُمْ

وَالنَّفْضَ لِلكُمْ وَقَرِيكَ الْكُفَّ
 تُجَاهَهُ وَصَحِيكَ وَالتَّثْفِيلِ
 بِحَضْرَةِ الشَّيْخِ كَذَا أَنْ تُضْلِحَا
 مِنْ كُلِّ خَارِجٍ مِنَ الْخَوَارِجِ
 مِنْهَا لَيْسِيءٌ، فَإِنْ اسْتَأْذَنْنَا
 فَإِنَّ ذَا مُتَقَصِّصٍ مِنْ قَدْرِكَ
 إِذَا جَنَّبْتِكَ وَعِشِي مُمْتَسِلًا
 إِلَيْنَا وَبِإِشْبَاعِ سُنَّتِهِ
 صَبِيحٌ وَمَا اللَّيْلُ الْبَهِيمُ عَسَمْنَا
 وَالْإِسْتِئْذَانَ دَعِي وَالْإِحْتِيَاءَا
 وَلَا تُثْقِطِيهِ وَلَا تُسَارِعِي
 وَأَحْرِضِي عَلَيَّ كُلَّ جَمِيلٍ يُعْجِبُهُ
 * * *
 مَعَ خَفْضِكَ الصَّوْتِ، وَأَلِي كُنْتَا
 وَأَكْظِمِي لَدَيْ تَشَاوُظٍ، وَلْتَدَابِ
 وَلْتَحْتَمِدِي اللَّهَ عَلَيَّ قَبِيضِ الْمِينِ
 إِذَا دَخَلْتِ وَأَخْضَصِي مِنْ بَيْنِيهِمْ

شَيْخَكَ بِالسَّلَامِ وَالسَّحِيَّةِ
 وَلَا تُحَدِّثْ أَحَدًا بِحَضْرَتِهِ
 وَجَوَابِ السُّبُقِ إِلَى الْجَوَابِ
 وَلَا تُرَدِّدْ مَا يَقُولُ، وَاحْذَرِ
 إِكْمَالَ الْحَدِيثِ دُونَ ضَجْرِ
 وَلَا تُحَطِّطْهُ لَدَى الطُّلَابِ
 مُضْمَخًا بِعَاطِرِ الشَّنَاءِ
 وَاسْمَعْ كَلَامَ اللُّؤْلِيِّ إِذْ نَظَرَ
 { وَإِنْ بَدَتْ بَيْنَ أَنْاسٍ مَسْأَلَةٌ
 فَلَا تَكُنْ إِلَى الْجَوَابِ سَابِقًا
 فَكَمْ رَأَيْتُ مِنْ عَجُولٍ سَابِقٍ
 أَرَزَى بِهِ ذَلِكَ فِي الْمَجَالِسِ
 وَالصَّمْتِ فَأَعْلَمُ بِكَ حَقًّا أَرِيئُ
 وَقُلْ إِذَا أَعْيَاكَ ذَلِكَ الْأَمْرُ
 فَذَلِكَ شَطْرُ الْعِلْمِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ
 إِيَّاكَ وَالْمُعْجَبُ بِفَضْلِ رَأْيِكَ
 لِمَا لَهُ مِنْ رُتْبَةٍ عَلَيْهِ
 فَإِنَّ هَذَا سَبَبٌ لِحِفْوَتِهِ
 وَلَا تُجَادِلْهُ لَدَى الْخِطَابِ
 إِظْهَارَ عِلْمِكَ بِهِ وَانْتِظِرِ
 فَإِنْ تَضَجَّرْتَ لِيَذَا فَاسْتَغْفِرِ
 وَاكْتُبْ لَهُ الصَّوَابَ فِي خِطَابِ
 تَكُنْ بِذَلِكَ ظَاهِرَ الْوَقَاءِ
 مِنَ الْعِظَاتِ مَا بِهِ بُرْهَ السَّقَمِ
 مَعْرُوفَةٌ فِي الْعِلْمِ أَوْ مُفْتَعَلَةٌ
 حَتَّى تَرَى غَيْرَكَ فِيهَا نَاطِقًا
 مِنْ غَيْرِ فَهَمَّ بِالْخِطَاءِ نَاطِقٍ
 عِنْدَ ذَوِي الْأَلْسَابِ وَالشَّنَافِسِ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَكَ عِلْمٌ مُتَقَنَّ
 مَا لِي بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ خُبْرُ
 كَذَلِكَ مَا زَالَتْ تَقُولُ الْحُكْمَا
 وَاحْذَرِ جَوَابِ الْقَوْلِ مِنْ خِطَابِكَ

كَمْ مِنْ جَوَابٍ أَعَقَبَ النَّدَامَةَ
 وَهَذِهِ الْأَدَابُ لَيْسَتْ تُلْتَمَسُ
 الْهَدْيِ وَالسَّمْتِ وَالِإِقْتِدَاءِ
 فَأَدِّ مَا تَسْطِيعُ مِنْ حُقُوقِهِ
 وَتَلْتَمِسْ خَلْفَهُ وَقَدِّمْ نَعْلَهُ
 حَاجَتَهُ إِلَّا إِذَا مَا امْتَنَعَا
 وَبَعْدَ مَوْتِهِ تَعَاهَدِ أَهْلَهُ
 خَلِيفَةً فِي نَشْرِكِ الْعِلْمِ وَلَا
 وَكُلُّ مَنْ بَدَأَ السُّلُوكَ التَّرَمَّا
 إِنْ بَيَّنَّ عِلْمِهِمْ وَهَدْيِهِمْ جَمْعُ
 مَنْ قَالَ عَنْهُمْ شَيْخُنَا عُدُودُ
 يَذَرِيهِمْ تَنْظِيمِهِ الذُّبَيْدَعَةُ
 { رَدِّيْ ائِنَّ مَسْئُورٍ مَقِيْمِ الْمِلَّةِ
 وَكَانَ عُلُقَمَةً لِابْنِ أَدْرِ
 وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يَخْكِي عُلُقَمَةَ
 وَكَانَ مَنْصُورٌ لِإِبْرَاهِيمَا
 فَاعْتَصِمِ الصَّمْتِ مَعَ السَّلَامَةِ {
 إِلَّا مِنَ الشَّيْخِ فَمِنْهُ يُقْتَسَبُ
 وَالْمَنْهَجِ الْمُسَدَّدِ الْبِنَاءِ
 وَالتَّخَرُّسِ - بُنْيَ - مِنْ عَقُوقِهِ
 إِلَيْهِ تَقْدِيرًا لَهُ، وَاحْمِلْ لَهُ
 فَأَرْضِهِ مُرَدَّدًا لَهُ الدُّعَا
 بِالْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ، ثُمَّ كُنْ لَهُ
 تَبِعٌ بِذَلِكَ مَا حَسِبْتَ بَدَلًا
 يُسَلِّكُ حَقًّا فِي عِدَادِ الْعُلَمَاءِ
 وَهُوَ طَرِيقُ السَّالِفِينَ الْمُشْتَبِعِ
 لَا زَالَ مِنْ مَعِينِهِ يَجُودُ
 وَمِنْ خَرَاضِ الْبَيَانِ يُطْلَعُهُ
 فَكَانَ يَخْكِي هَدْيَهُ وَذَلِكَ
 عَبْدٌ كَهَذَا لِلتَّبِيِّ الْأُمِّيِّ
 وَهَذَا لَهُ مِنْ نَسَبِ مَا أَكْرَمَهُ
 كَذَلِكَ يَخْكِي هَدْيَهُ الْقَوِيمَا

وَكَانَ سُفْيَانُ بِلَا قُصُورٍ
وَمَكَذَا أَيْضًا وَكَيْفَ كَانَ
وَكَانَ أَحْمَدُ لَدَى الْجَمِيعِ
كَذَا أَبُو دَاوُدَ عِنْدَ الْكَمَلِ
حَشَرْنَا اللَّهَ مَعَ الْجَمِيعِ
صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَعَلَى

مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ مَنْصُورٍ
مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ سُفْيَانَا
مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ وَكَيْفَ
مُشَبَّهًا بِأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ
تَحْتَ لِيَوَاءِ أَحْمَدَ الشَّفِيعِ
أَصْحَابِهِ وَإِلَيْهِ اللَّهُ عِلَا

الفصل الثاني

في ذكر أمة آداب الطالب في نفسه

وأمة الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم
وفيه مطلبان:

المطلب الأول: في ذكر أمة آداب الطالب في نفسه:

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ ابْتِغَاءَ الْخَالِقِ
وَسَائِرِ الْأَشْيَاءِ وَالْمَعَايِي
وَأَخْلِصِ النِّيَّةَ لِلرَّحْمَنِ
فَدِ «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ»
عَنِ النَّبِيِّ الْخَاتَمِ الْمُخْتَارِ
وَطَهِّرْ قَلْبَكَ مِنْ دَاءِ الْحَسَدِ
فِيصْلَاحِ الْقَلْبِ يَصْلُحِ الْجَسَدُ
وَأَمْتَثَلْتَهُ سَائِرُ الْجَوَارِحِ
عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ وَبِالتَّوَّاضِعِ
وَلْتَتَحَلَّ يَا بُنَيَّ بِالتَّوَرَعِ
وَاعْصِ السُّهْوَى فَإِنَّهُ لِلطَّالِبِ
وَلَيْتَكَ صَدْرَكَ سَلِيمًا وَاخْتَرِسْ

دَعِ مَا يَتَنَافِيهِ مِنَ التَّبَوَّاحِ
فَالنُّورُ لَا يُؤْتَاهُ قَلْبُ الْعَاجِي
فَإِنَّهَا مِنْ أَعْظَمِ الْقُرْبَانِ
كَمَا أَنَّ فِي كُتُبِ الْأَشْبَاتِ
صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ الْبَارِي
وَدَاوُدَ دَوْمًا بِحُسْنِ الْمُعْتَقَدِ
عَنْ خَاتَمِ الرُّسُلِ الْكِرَامِ قَدْ وَرَدَ
وَتَلَكُّرٌ مِنْ أَعْظَمِ الْمَنَاسِحِ
وَالزُّهْدِ فِي بَهَارِجِ الطَّمَّاعِ
فَلَيْسَ مِثْلُهُ عِلاجٌ لِلطَّمَعِ
مَزَلَةٌ لِأَكْثَرِ الْمَقَالِبِ
مِنَ اللِّسَانِ فَهَوَ عَدَاوَةٌ دَلِيسُ

إِلَّا إِذَا أَلْجَمْتَهُ بِالْوَرَعِ
تَالَهُ قَدْ أُوْرَدْنَا الْمَهَالِكَا
يَارِبِ سَلَمْنَا مِنَ الْجَوَارِحِ
وَاجْتَنِبِ الْمِرَاءَ وَالْجِدَالَ
بِهِ مُعَانِدٌ، فَبَيْنِ الدَّخْلِ
تَحَلَّ يَا بُنَيَّ بِالْإِنصَافِ
وَفِي الرُّجُوعِ يَا فَتَى لِلْحَقِّ
تَجَمَّلَنَّ بِالْهَدْيِ وَالسُّمْتِ الْحَسَنِ
فِي مَطْعَمٍ، وَمَشْرَبٍ، وَمَلْبَسٍ
فِي كُلِّ مَا شَأِيَّ وَكُلِّ مَا تَذُرُ
تَكُنْ بَدَأَ فِي عَارِفِيكَ مُفْتَدَى

وَالْخُوفِ مِنْ مَوْلَاكَ يَوْمَ الْقُرْعِ
حَتَّى سَلَكْنَا سُبُلَهَا الْحَوَالِكَا
وَعَافِنَا مِنْ كُلِّ إِشْمٍ قَادِحِ
إِلَّا لِدَخْضِ بَاطِلٍ قَدْ صَالَأَ
وَأُظْهِرِ الرَّيْفَ، وَوَضِّحِ الْخَلْلَ
فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الْأَوْصَافِ
نَيْلُ رِضَا الْخَالِقِ نُدُ الْخَلْقِ
مُحَافِظًا عَلَى شَعَائِرِ الشُّنَنِ
وَمَرْكَبٍ، وَبِالنَّبِيِّ قَاتِسِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا الْعَيْتِ انْتَهَرَ
بِهِ، وَدَاعِيَا إِلَى نَهْجِ الْهُدَى

المطلب الثاني

في ذكر أهم الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم

سلم- بُنَيَّ- إِنْ دَخَلْتَ، وَازْفَعَا
وَالشَّيْخَ فَالْتَخَضُّعُ بِالتَّوْقِيرِ
ك«كَيْفَ عَالَ شَيْخِنَا» وَ«أَمْتَقَا
هَذَا الْكَلَامَ الْحَاضِرِينَ وَتَلَذَّرْ
وَلتَجْتَنِبِ شَخَطِي الرِّقَابِ
كَأَنْ تَكُونَ نَاهَا فِي الطَّلِبِ
وَاحْذَرِ بُنَيَّ- أَنْ تُقِيمَ مِنْ سَبَقِ
فَالشَّهِي عَنْ هَذَا رَوَاهُ ابْنُ عَمْرٍ
وَكَوْنُوهُ بِهِ أَحَقَّ مُسْتَنْدُ
لَا تَقْبَلَنَّ إِيْتَارَهُ إِنْ أَشْرَكَ
إِمَّا لِفَضْلِ فِيكَ أَوْ لِسِنِّكَ
وَاجْتَنِبِ الشَّفْرِيْقَ بَيْنَ اثْنَيْنِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا بَرَقَ لَمَعُ
فَإِنَّهُمَا قَدْ أَذِنَا فَلَا حَرْجُ

صَوْتِكَ بِالسَّلَامِ حَتَّى يُسْمَعَا
كَمَا مَضَى؛ لِحَقِّهِ الْكَبِيرِ
بِكُمْ إِلَهِي الطَّالِبِينَ «مُسْمَعَا
ذَلِكَ فِي الدَّرْسِ فَفِعْلُهُ هَذَا
إِلَّا لِمُقْنَعٍ مِنَ الْأَسْبَابِ
وَقَالَ شَيْخُكَ أَقْرَبُ فَأَقْرَبِ
لِمَجْلِسٍ؛ فَإِنَّهُ بِهِ أَحَقُّ
وَفِي الصَّحِيحِينَ تَلَقَّتُهُ الرُّؤْمُ
فِي مُسْلِمٍ إِلَى ابْنِ صَخْرٍ يَصْعَدُ
إِلَّا إِذَا الشَّيْخُ بَدَأَ قَدْ أَمَرَكَ
أَوْ لَانْتِفَاعٍ- يَا فَتَى- بِعَلْمِكَ
لِنَهْيٍ مَنْ قَدْ خُصَّ بِالرُّوحِيَيْنِ
فِي حَيْدِسِ السَّبِيلِ وَمَا نُورُ سَطْعِ
فَصَاحِبُ الْحَقِّ قَرِينٌ لِلْفَلَجِ

وَكُنْ مُعِينًا لِرَمِيلِ الطَّلَبِ
 وَإِنْ تَكُنْ مَعَ رُقَقَاءِ فِي الطَّلَبِ
 إِلَى فُؤَادِ الشَّيْخِ حَيْثُ يَرْمُقُ
 وَلَا يَخْصُ أَحَدًا دُونَ أَحَدٍ
 فَغَيْرُكُمْ فِي الشَّيْءِ يَمْرُحُونَ
 وَإِنْ مِنْ حَقِّ رِفَاقِ الطَّلَبِ
 مُرَاعِيًا مَكَانَةَ الْأَقْرَانِ
 وَوَسَطَ الْخَلْقَةَ لَا تَجْلِسُ ، وَلَا
 ضَرُورَةَ تَنْجِيهِ كَالرَّحَامِ ، أَوْ
 وَإِنْ رَأَيْتَ طَالِبًا مُغْتَرِبًا
 بِمَنْ أَتَى بَطْلَانِيَّةً مُبْتَغِيًا
 وَإِنْ يَكُونُوا عَدَدًا فَوَسَّعُوا
 أَعْضَاءَكُمْ كَمَا كَثُرَ الرُّكْبُ
 مِنْ جَارِكِ الْأَدْنَى إِلَى السَّيْمِينِ
 وَكُنْ قَوْرًا وَاحْتَرِزْ مِنْ كُلِّ مَا
 وَلَا تَكُنْ مِثْلَ السَّبْعِيِّرِ الْأَجْرَبِ

إِنْ كَانَ ذَا حِرْصٍ ، وَمِنْهُ اقْتَرَبِ
 فَاجْتَمِعُوا فِي جِهَةِ فَهْوِ أَحَبِّ
 إِلَيْكُمْ ، وَتَبَيَّنْكُمْ لَا يَفْرُقُ
 فَلْتَنْظَرُوا بِذَا الْجَوَارِ وَالرَّشْدِ
 وَفِي بَحَارِ الْجَهْلِ يَسْبَحُونَ
 تَوْقِيرَهُمْ وَنُصْحَهُمْ فِي آدَبِ
 وَرُقَقَاءِ الدَّرْبِ وَالزَّمَانِ
 تَقَعُدْ أَمَامَ جَالِسٍ بِهَا بِلَا
 ضَيْقٍ مَكَانٍ ، أَوْ لِيُرَوِّرَ أَتُوا
 فَابْتَدِرْتَهُ قَاطِلًا يَا مَرْحَبًا
 وَجَهَ الَّذِي يَعْلَمُ مَا قَدْ خَفِيَ
 بِمَجْلِسِ الدَّرْسِ لَهُمْ ، وَجَمَعُوا
 وَقَدِمَ لِأَخْتِيهَا ، وَاقْتَرَبِ
 أَوْ الشَّمَالِ فُزْتُ بِالسَّيْقِينِ
 يُؤَدِّي الْجَلِيسِ كَيْ شَرِي مُخْتَرَمًا
 أَوْ صُحْبَةً تُنْعَى لِجِيلِ أَشْعَبِ

لَا تَشْغَلِ الشَّيْخَ بِمَا لَا يَحْسُنُ
 كَمَنْ يَتَادِي أَحَدًا فِي الدَّرْسِ
 وَكُلُّ مَوْلَعٍ بِحُبِّ الشَّرْشَرَةِ
 وَالدَّرْسِ لَا يَقْطَعُ بِالسُّنَافِ
 (قَالَ تَمِيسُ الْعِلْمِ وَأَجْمَلُ فِي الطَّلَبِ
 وَالْأَدَبِ النَّافِعِ حُسْنُ السَّمْتِ
 نَظَرَهُ هَذَا السُّؤْلِيُّ فَأَدْعُونَ
 وَلَا تَقُمْ بِأَيِّ أَمْرٍ دُونَ أَنْ
 وَإِنْ تَعَدَّى فِي الْخِصَامِ طَالِبٌ
 إِسْنَادَ رَجْرِهِ إِلَى الشَّيْخِ فَمَا
 وَإِنْ إِلَى الشَّيْخِ أَسَاءَ الْأَدَبِ
 فَصُغْرَةُ الشَّيْخِ بِلَا ارْتِيَابِ
 وَإِنْ قَصَدْتَ مَجْلِسَ الشَّيْخِ فَلَا
 حَقِّكَ فِي النُّوبَةِ لِلْغَرِيبِ
 وَفِيهِ قَوْلُ الْمُصْطَفَى لِلشَّقْفِيِّ
 صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا جَسَنَ الذُّجَيْجِيُّ

فِي الدَّرْسِ ، فَهَوِ عَمَلٌ مُسْتَهْجَنٌ
 أَوْ يَشْغَلِ الشَّيْخَ بِدَرَسِ الْأَمْسِ
 فَهَوِ حَرِيٌّ يَا قَتَى أَنْ تَحْقِرَهُ
 فَكُنْ بِهِ مَوْطَأً الْأَكْنَافِ
 وَالْعِلْمُ لَا يَحْسُنُ إِلَّا بِالْأَدَبِ
 وَفِي كَثِيرِ الْقَوْلِ بَعْضُ الْمَقْتِ
 لَهُ ، وَلَا الْأَعْلَامِ فِي كُلِّ زَمَنٍ
 تَسْتَأْذِنُ الشَّيْخَ فَكُنْ؛ بَذَا قَمَنُ
 عَلَى أَخِيهِ - يَا قَتَى - فَأَلْوَاجُ
 يَرَاهُ كَانَ لِلْجَمِيعِ مُلْزَمًا
 فَرُدَّ فَرَجْرُهُ يَقِينًا وَجَبًا
 وَاجِبَةٌ حَثْمًا عَلَى الطَّلَابِ
 تَقَدَّمْ عَلَى سِوَاكَ ، وَابْتَدَلَا
 إِذْ جَاءَ مَنْفُولًا عَنِ الْخَطِيبِ
 مُؤَدَّبًا ، وَهُوَ بِنَا حَبِيرٌ حَفِي
 وَمَا اسْتَفَاقَ مِنْ ضَلَالٍ دُوَّ حَبَا

كَذَلِكَ ذُو الْحَاجَةِ أَوْ مَنْ قَدَّمَهُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٍ فَلَا
كَرَاهَةَ الْإِيْقَارِ فِي كُلِّ عَمَلٍ
وَإِنْ أَتَتْ تَنْوِبُهُ شَخْصٌ يَحْسُنُ
لَهُ بِذَلِكَ الشَّيْخِ وَلَيْبَدَأُ بِمَا
مِنْ حَسَدٍ رَبَّنَا عَلَى الْإِنْسَانِ
عَلَى الرَّسُولِ الْمُجْتَبَى، وَإِنْ دَعَا
وَلَيْخَضِرِ الطَّالِبِ سَفَرَهُ مَعَهُ
فَوْقَ الْبِسَاطِ وَهُوَ مَفْتُوحٌ، وَلَا
وَاسْتَأْذِنِ الشَّيْخَ وَبَعْدَ الْإِذْنِ
مِنْ أَجْلِ أَنْ يُفَهَّمْ عَنكَ، وَاجْتَنِبْ
أَوْ مَلَأْ أَصَابِعَهُ أَوْغَمُ

شَيْخَكَ، قَالَ وَاجِبٌ أَنْ تُقَدِّمَهُ
تَوْشِيحَ سِوَاكَ يَا فَتَى إِذْ تُقَلِّدُ
يَرْجُو بِهِ الْمَرْءُ تَوَابَ اللَّهِ جَلَّ
شُرُوعُهُ فِي الْعَرَضِ حِينَ يَأْتِي
يُشْرَعُ فِي الْخِطَابِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ
وَالْمُتَطَفِّئِ بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ
فَحَسَنٌ، أَجْمِلْ بِذَلِكَ الدُّعَا
وَلَا يَلِيْقُ أَبَدًا أَنْ يَضَعَهُ
يَقْلِبُهُ قَدْ أَسْلُوكَ حُظُلًا
إِقْرَأْ بِصَوْتٍ بَيِّنٍ وَاسْتَأْنِ
هَذَا إِذَا الشَّيْخُ لِمُخْطَوْرٍ غَضِبَ
أَوْ اعْتَرَاهُ تَعَبٌ أَوْ هَمٌّ

الفصل الثالث

في ذكر أهر آداب الشيخ في نفسه، ومع طلابه، وفي درسه
وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: في ذكر أهر آداب الشيخ في نفسه، وبعضها يشترك معه الطلاب فيها.
لا ريب أن الشيخ قدوة لمن
وليتق الله على الدوام
فإنه على العلوم مؤتمن
إن يتصف بالزهد والخشوع
وبالسكينة مع الشواضع
وليمتثل ما قاله الإمام
في نصح الأئمة إلى الرشيد
قال لَوْ: إِذَا عَلِمْتَ فَلْتَكُنْ
وَلِيْرَ - يَا هَذَا - عَظِيمُ الْأَثَرِ
لِقَوْلِ خَيْرِ الْخَلْقِ: إِنَّ الْعُلَمَاءَ
وَقَدْ مَضَى فِي أَوَّلِ الْبَابَيْنِ فِي
بِالْقَصْدِ، وَهُوَ عَنِ أَبِي الدَّرْدَاءِ
وَالْإِخْتِلَافِ فِي قَبُولِهِ نُقِلَ

مُسْتَحْضِرًا رَقَابَةَ الْعَلَامِ
وَبِاللَّذِي اسْتَرْعَاهُ رَبُّهُ قَمَنَ
لِلَّهِ وَالْوَقَارِ وَالْخُشُوعِ
وَالْحِلْمِ وَالْبُعْدِ عَنِ الْمَطَامِعِ
مَالِكٌ «الْمُبْجَلُ الْهَمَامُ
هَارُونَ ذِي التَّصَرُّفِ السَّيِّدِ
مُصِيفًا بِالْحِلْمِ وَالسَّمْتِ الْحَسَنِ
عَلَيْكَ وَالْبُعْدِ عَنِ الشُّكْرِ
وَرَأَتْ الْأَنْبِيَاءَ حَقًّا قَاعِلَمَاءَ
فَضِلْ أَوْلِي الْعِلْمِ بِتَخْرِيجِ بِنِي
عَوَيْسِ ذِي الزُّهْدِ وَالْإِنْبَاءِ
وَلَيْسَ عَنِ مَرْتَبَةِ الْحُسْنِ يَقِيلُ

وَلْيَعْلَمْ الْعَالِمُ أَنَّ الْعِلْمَ مَا
 لَهُ، وَلَا تَهْنَهُ بِالذَّهَابِ
 لَا يُحْمَلُ الْعِلْمُ إِلَى بَيْتِ أَحَدٍ
 وَإِنْ نَكَ الدَّهَابُ مِنْ شَيْخٍ إِلَى
 عَنْ ابْنِ سَلَامٍ بِأَثَرِهِ رَحَلَ
 عَنْهُ الْعَرِيبُ، وَعَلِيٌّ إِنْ ذُكِرَ
 كَذَلِكَ الشُّورِيُّ كَانَ يَدُوبُ
 يَفْصِدُهُ الشُّورِيُّ، وَهُوَ أَعْلَمُ
 وَلَيْكِنِ الْعَالِمُ جِدًّا مُتَّقٍ
 مِنْ مُغْرِبَاتِهَا وَمَنْ حَبَّاسِلِ
 وَالْأَصْلُ فِي مَتَاعِهَا التَّقَلُّ
 عَلَيْهِ، وَلْيَبْرُضْ بِمَا يَكْفِيهِ
 لَأَسِيْمًا فِي هَذِهِ الْأَرْصَانِ
 يَبْرُؤُ بِنُورِهِ مِنْ مَظَاهِرِ الشَّرْفِ
 وَالْعَالِمُ الصَّادِقُ مَنْ لَمْ يُجْعَلِ
 فَالْعِلْمُ لَا يُجْعَلُ سُلْمًا إِلَى

حُصَلَ نَفْسُهُ فَكُنْ مُعْظَمًا
 إِلَى عَيْدِ السَّالِ وَالْأَلْقَابِ
 فَالْعِلْمُ يُؤْتِي فَأَتِيهِ يَا ذَا الرَّشْدِ
 آخَرَ فَهُوَ سَاطِعٌ، إِذْ تَقْلَا
 مِنْ أَجْلِ إِسْمَاعِ عَلِيٍّ إِذْ تَقَلَّ
 فَهُوَ الْمَدِينِيُّ الْإِمَامُ الْمَشْتَهَرُ
 إِلَى ابْنِ أَدَهَمَ، وَهَذَا أَعْجَبُ
 مِنْهُ وَبِحُرِّ حَافِظٍ مُقَدَّمٍ
 شُرُورِ ذِي الذُّنْيَا، شَدِيدِ الْفَرَقِ
 فِتْنَتَيْهَا وَسِحْرِهَا الْمُخْتَابِلِ
 فَإِنَّهُ فَإِنْ فَلَا يَسْئَلُ
 مِنْ دُونِ تَقْتِيرِ عَلِيٍّ ذَوِيهِ
 بِهَا الْفَقِيرُ الدَّائِمُ الْحِرْمَانِ
 عِنْدَ سِوَاهُمْ مَا يُؤَلَّدُ الْأَسْفَ
 الْعِلْمُ ضَرْبًا مِنْ ضُرُوبِ الْحَيْلِ
 مَالٍ وَجَاهٍ أَوْ تَقَدُّمٍ عَلَى

مَنَافِسٍ وَلَا يَلِيْقُ أَنْ يَبْرُؤَ
 مَا أَجْدَرَ الْعَالِمَ بِالشَّجَرِ
 كَيْتَلِ حَالِ الشَّافِعِيِّ ذِي الْعَلَا
 يُعْزَى إِلَيْ مِنْهُ شَيْءٌ أَبَدًا
 مِنْ خَلْقِهِ، كَذَلِكَ بِالْعَمَلِ
 لَمْ يَلِدْ فِي النَّهَارِ بِالطَّامِرِ
 أَمْضَاهُمَا فِي الْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ
 ثُمَّ عَلَى الْعَالِمِ أَنْ يُقِيمَا * * *
 تَعْظِيمَهَا مَدَى الْحَيَاةِ أَمْرًا
 يَضِدُّ بِالْحَقِّ وَلَا يُجَامِلُ
 وَيُتَدَرِّغُ بِالصَّبْرِ مَا عَاشَ، وَهَلْ
 قَالُوا نَبِيَاءَ كُلَّهُمْ قَدْ صَبَرُوا
 وَمِنْ صِفَاتِ الْعَالِمِ الْمُسَدَّدِ
 صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا
 كَذَلِكَ مِنْ صِفَاتِهِ قَطْعُ الْبِدْعِ
 وَالْعَالِمُ الْعَامِلُ، بِالْعَرَاضِرِ

حَامِلُهُ يَهْوَى الْجِدَالَ وَالْمِرَا
 فَإِنَّهُ عُنْوَانُ كُلِّ سُؤْدُدٍ
 قَالَ: وَوَدِدْتُ أَنْ هَذَا الْعِلْمُ لَا
 وَيَنْفَعُ اللَّهُ بِهِ مَنْ أَسْعَدَا
 بِهِ، فَيَا لِلْعُلَمَاءِ الْكُمَلِ
 وَلَيْسَ فِي اللَّيْلِ مِنَ السُّوَامِ
 تِلْكَ حَيَاةُ السُّدُوتِ السَّادَةِ * * *
 شِعَاثَرِ الدِّينِ، وَأَنْ يُبْدِيَا
 وَنَاهِيَا، مُخْتَسِبًا مُقَابِرَا
 وَعَنْ أَدَاءِ النُّصْحِ لَا يَتَأَقَّلُ
 يَنْفَعُ غَيْرَ الصَّبْرِ إِنْ شَرُّ أَطَّلُ
 وَذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ يُذَكَّرُ
 إِظْهَارِ سُنَّةِ النَّبِيِّ الْأَمْجَدِ
 عَزَّةَ قُمْرِيِّ عَلَى أَيْكَ الْحِصَى
 كَيْ يُعْبَدَ اللَّهُ بِمَا لَنَا شَرِّعُ
 يَأْخُذُ نَفْسَهُ، وَبِالْمَكَارِهِ

يَلْزِمُهَا ، مُجْتَهِدًا فِي الْعَمَلِ
الْمُسْتَفَادِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ
مَرْكَبًا لِلنَّفْسِ بِالطَّاعَاتِ
مَوْقِرًا خَيْرَ الْوَرَى وَصَحْبُهُ
مُنْقِيًا ظَاهِرَهُ مِنْ كُلِّ مَا
يُعَامِلُ النَّاسَ بِحُسْنِ الْخُلُقِ
يَبْدُلُ جَاهَهُ مَعَ الْإِنصَافِ
يُفْشِي السَّلَامَ ، يُطْعِمُ الطَّعَامَا
يُعَامِلُ الْفَقِيرَ بِالرَّحْمَةِ
فِي كَسْرِهِمْ قُلُوبَ أَهْلِ الْفَقْرِ
يَصِلُهُمْ مَا اسْتَطَاعَ بِالْإِنْتِقَاقِ
وَكُلُّ قُرْبَةٍ إِلَى الرَّحْمَنِ
وَالْعُلَمَاءِ حُجَّةٌ عَلَى اللَّهِ...
عِبَادِ إِنْ هُمْ أَخْلَصُوا لَهُ الْعَمَلِ
إِلَيْهِمُ الْمَرْجِعُ فِي الْأَحْكَامِ
وَلِيَحْفَظِ اللِّسَانَ مِنْ آفَاتِهِ
وَيَسْتَطِيرُ شَرُّهَا وَيَعْظُمُ

فَالْعِلْمُ كُلُّ الْعِلْمِ مَا بِهِ اسْتَفْعَ
فَلَا يَلِيْقُ بِذَوِي الْعِلْمِ الْبَطْرُ
وَالِاسْتِغْفَالُ بِعُيُوبِ الْخَلْقِ
وَلِيَحْذَرَ الْعَالِمُ مِنْ دَاءِ الْهَوَى
وَلَيْنًا بِالنَّفْسِ عَنِ الشَّعْصَبِ
وَلْيَعْنِ مَا أَمْكَنَ بِالرَّقَاصِ
مِنْ آيَةٍ تُشَلِّي وَنَصَّ صَادِقِ
وَلْيَسْتَلِ أَيَّ اللَّهِ فِي الْأَسْحَارِ
«بِعَمَلِ الْيَوْمِ مَعَ اللَّيْلَةِ» قَدْ
ذَلِكَ الْإِسْمَ بَعْضُهُمْ كَذِي نَسَا
وَلْيَعْمُرِ الْأَوْقَاتَ بِالتَّصْنِيفِ فِي
وَلَيْكَ فِي تَصْنِيفِهِ مُحَقِّقًا
مُخَصَّصًا ، مُبَيِّنًا ، مُدَقِّقًا
مُعْتَنِيًا بِمَا يَعْمُرُ النَّفْعَ بِهِ
فَرَبِّمَا أُصِيبَ بِالْفُرُورِ
وَلْيَسْتَفِئْ سُنَّةَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى

أَرْبَابُهُ وَجَنَّبَ النَّاسَ الْبِدْعَ
وَالْإِنصَافَ بِالرَّبِّيَّاءِ وَالْوَحَرَ
وَكُلُّ مَا يَخْدِشُ وَجْهَ الْحَقِّ
فَمَا أَصَابَ عَالِمًا إِلَّا هَوَى
لِعَالِمٍ مُعْتَبَرٍ أَوْ مَذْهَبِ
فَهِيَ عِلَاجُ الْقَلْبِ بِالْحَقَاصِقِ
وَقِصَّةُ تَذْمِيعِ عَيْنِ الصَّادِقِ
مَعَ حِرْصِهِ دَوْمًا عَلَى الْأَذْكَارِ
سَمِيَّ عِنْدَ السَّالِفِينَ ، وَاعْتَمَدَ
وَبَعْدَهُ تَلْمِيذُهُ بِهِ انْتَسَى
بَابُ مُفِيدٍ دَوْمًا تَكْلِيفِ
وَاللُّنْقُولِ جَامِعًا مُوَثَّقًا
مُعْتَرِفًا بِسَبْقِ مَنْ قَدْ سَبَقَا
وَإِنْ عَرِثَهُ آفَةٌ فَلْيَنْتَبِهْ
فَاقْتَادَهُ لِمَوْرِدِ الشُّرُورِ
وَالِيهِ وَصَحْبِهِ أُولَى الْوَقَا

وَبَعْدَهُ تَلْمِيذُهُ بِهِ انْتَسَى

وَالشَّابِعِينَ لَهُمْ وَمَنْ تَبِعَ
كَانَ الْمُسَيَّبِ وَمَنْ قَدْ سَبَقَا
كَانَ الْمُبَارَكِ وَسُفْيَانِيهِمْ
شَمَّ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ
وَقَدْ مَضَى ذِكْرُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ
يَارَبِّ فَاجْمَعْنَا بِهِمْ فِي جَنَّتِكَ

طَرِيقَهُمْ فِي كُلِّ أَمْرٍ قَدْ شُرِعَ
وَمَنْ بِهِمْ فِي كُلِّ جِيلٍ لِحَقِّهِ
مَعَ الْبُخَارِيِّ وَحَمَّادِيهِمْ
وَمَالِكٍ وَأَحْمَدَ الشَّيْبَانِي
ذِي الْعِلْمِ وَالشَّعْرِ الرَّقِيقِ الْمَاتِعِ
وَتَجَنَّا مِنَ الرَّذَى بِمِثْنَتِكَ

الْمَطْلَبُ الشَّابِعِي

فِي ذِكْرِ أَهْلِ آدَابِ الشَّيْخِ فِي دَرْسِهِ

وَقَبْلَ عَقْدِ الدَّرْسِ تَضَجِجِ التَّيْبَةَ
وَلْيَتَطَهَّرْ قَبْلَ بَدْءِ الدَّرْسِ
يَفْعَلْ هَذَا مَالِكٌ مُوقِّراً
وَلْيَجْلِسِ الشَّيْخُ مَعَ التَّوَقَّارِ
مُفْتَتِحاً بِحَمْدِ ذِي الْجَلَالِ
مُضَلِّياً عَلَيَّ مِنَ اصْطِفَاةِ
وَلْيَبْتَرِضْ عَنِ جَمِيعِ الْأَلِّ
وَكَلِّ شَيْخٍ عَالِمٍ ذِي مَنْزِلَةٍ
بِالْقَفْوِ وَالرَّحْمَةِ وَالْفُفْرَانِ
وَلْيَكُ مَوْضِعُ الْجُلُوسِ بَارِزاً
عَلَى حُضُورِ الْقَلْبِ وَالتَّيْقِظِ
فَرُبَّمَا أَدَّى اسْتِنْتَارَ الطَّالِبِ
مَعَ غَيْرِهِ أَوْ سَوْمِهِ أَوْ غَفْلَتِهِ
وَلْيَبْتَسِمِ فَإِنَّ الْإِبْتِسَامَا
فَكَذَّ لَهَا مِنْ أَسْرِ فِي الشَّرِكِيَّةِ
مَعَ التَّطْمِيبِ وَحُسْنِ اللَّبْسِ
حَدِيثَ خَيْرِ مُرْسَلٍ إِلَى الْوَرَى
مُقْتَدِياً بِالْمُضْطَفَى الْمُخْتَارِ
مُقَدِّرِ الْأَرْزَاقِ وَالْأَجَالِ
عَلَى جَمِيعِ الْخَلْقِ وَاجْتِنَابَهُ
وَصَحْبِهِ فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ
يُحْسُنُ عِنْدَ ذِكْرِهِ الذُّعَاءَ لَهُ
فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ الْإِحْسَانِ
حَقٌّ يَكُونُ لِلْجَمِيعِ حَافِزاً
وَرَّضِدُ كُلِّ نَاصِرٍ أَوْ يَقِظِ
عَنْ نَظَرِ الشَّيْخِ إِلَى التَّخَاطُبِ
وَدَا حُضُورُهُ كَمِثْلِ غَيْبَتِهِ
مِنْ هَدْيٍ مَنْ قَدْ عَلَّمَ الْأَنْسَامَا

صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ ذُو الْجَلَالِ
وَكَثْرَةُ الْمِرَاحِ مِمَّا يُزْعَبُ
مِنْهُ ، فَإِنْ زَادَ عَنِ الْحَدِّ ذَهَبَ
وَلَا يَكُنْ مُقَطَّبًا عَبُوسًا
وَإِنْ يَكُ الشَّيْخُ بِحَالِهِ الْعَضْبُ
أَوْ شِدَّةِ النَّعَاسِ ، فَلْيَجْتَنِبِ
فَرُبَّمَا جَاءَ بِقَوْلٍ فَاسِدٍ
وَالْعَالِمُ الْحَصِيفُ مَنْ يُوقِرُ
بِالْعِلْمِ وَالْفَضِيلِ وَبِالتَّقْدِيرِ
وَإِنْ يَيْقُمُ لِبَعْضِهِمْ تَكْرِيمًا
وَاللَّيْفَاتُ مَعَ تَخْرِيكِ الْيَدِ
وَأَمْتَحَ جَمِيعَ الْحَاضِرِينَ حَظْمَهُ
وَبَعْضُهُمْ يَأْمُرُ قَبْلَ الْإِسْتِدَا
عَةِ آيَاتٍ تَيَمُّنًا بِمَا
وَبَعْدَ ذَلِكَ يَدْعُوا دُعَاءَ الْعَاشِعِ
وَإِنْ تَعَدَّدَتْ دُرُوسٌ قَدَمًا

مَا هَبَّتِ الْأَنْسَامُ فِي الْأَصَالِ
بِالشَّيْخِ عَنْهُ ، وَالْقَلِيلُ يَطْلُبُ
بِهَيْبَةِ الشَّيْخِ فَيَنْسُ الْمُنْقَلَبُ
فَمَنْ رَأَاهُ ظَنَّهُ مَنْحُوسًا
وَالجُوعُ ، وَالنَّهْمُ ، وَشِدَّةُ التَّعَبِ
عَقْدَ الدُّرُوسِ لِقَوَاتِ الْأَرْبِ
وَلَمْ يَكُنْ إِيرَادَهُ بِقَاصِدِ
طَلَابِهِ الْأَنْبَاءَ مِمَّنْ ذُكِرُوا
فِي السَّنِّ ، وَالجَمِيعُ فَلْيَحْتَرِمِ
فَحَسَنٌ مَا لَمْ يَكُنْ تَغْظِيمًا
يَحْسُنُ مَعَ قَضْدِ بَهَذَا الْمَقْصِدِ
مِنْ نَاطِرِيكَ ، لَا تَخْصُ بَعْضُهُمْ
بِالدَّرْسِ أَنْ يُقْرَأَ مِنْ آيِ الْهُدَى
أَنْزَلَهُ اللهُ كِتَابًا مُحْكَمًا
بِكُلِّ لَفْظٍ مُسْتَجَادٍ جَامِعٍ
أَشْرَفَهَا وَهُوَ اخْتِيَارٌ عَلِيمًا

صَوَابُهُ ، وَاعْتَادَهُ الْأَوَائِلُ
وَلْيُحَذِرِ الْإِمْتَلَالَ وَالْإِخْلَالَ
فَمَنْ أَطَالَ دَرَسَهُ أَمَلًا
وَيَتَّبِعِي أَنْ يَجْعَلَ الصَّوْتُ عَلَى
يَسْرُذِ كَلَامِهِ ، وَبِالتَّسْمُهْلِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا لَيْلٌ سَجَا
وَبَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ
مِنْ التَّلَامِيذِ لِكَيْ يَسْتَفْهَمُوا

وَاخْتَارَهُ أَشْيَاخُنَا الْأَمَاسِلُ
فِي الدَّرْسِ ، أَيْ يَقْصِدُ الْإِعْتِدَالَ
كَذَا إِذَا أَوْجَزَهُ أَحَدًا
قَدْرَ اخْتِيَاغِ الْحَاضِرِينَ ، ثُمَّ لَا
فَلْيَمْنَعَنَّ وَهُوَ دَابُّ خَيْرِ الرُّسُلِ
وَمَا صَبَّاحُ بِالفَلَاحِ اسْتَبْلَجَا
مِنْ مَبْحَثِ بَعْضِي لِأَرْيَابِ التَّهْنِ
عَنْ آيِ مُشْكِلِ حَوَاهِ الْكَلِمِ
فَإِنَّهُ ذَرِيعَةٌ إِلَى الْغَلْطِ
وَلْيَمْنَعِ الْقِيلَ بِهِ وَالْقَالَ
وَالنَّبَذَ لِلشُّحْنَاءِ وَالنَّفَاضِحِ
لِيَتَّبِعُوا بِالْعِلْمِ وَجَهَ اللهُ جَلَّ
مُهَذَّبًا يَعْينُهُ مَا أَمَكْنَا
مُرَاعِيًا ذَا الْفَضْلِ وَالْقَبُولِ
يُوقِظُهُمْ وَيَقْطَعُ الْخِصَامَا
يُغْنِيكَ يَا شَيْخَ عَنِ الْمُسَاعِدِ

لِمَا لَهَا مِنْ حُرْمَةِ عَظِيمَةٍ
وَلِيُحَسِّنَ الْإِنصَاتَ لِلسُّوَالِ
وَأَنْ يَكُنْ لَا يَعْلَمُ الْجَوَابَا
وَقَدْ أَتَى عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْفَهْمِ
لِذَا يَقُولُ شَيْخُنَا «عَدُوٌّ»
فُسَبِّلَ أَنْ يَشْرَعَ فِي الْجَوَابِ
الْعِلْمُ يَنْتَكُمُ وَيَبْنِي يُتَسَمَّ
نِضْفٌ ، وَنِضْفُهُ لَدَيْ وَهُوَ أَنْ
وَأَيْتَوَدَّ لِلْقُرَيْبِ إِنْ حَضَرَ
إِلَيْهِ فَالْقَادِمُ مِنْ بَعِيدِ
وَأَنْ لِلْقَادِمِ دَهْشَةٌ شَرِي
« وَاللَّهِ أَعْلَمُ » خِتَامُ يُذَكَّرُ
جَمِيعُ مَنْ جَاءُوا إِلَى الدَّرْسِ بِمَا
مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَا قَدْ أَكْرَمَا
يَمْتَنِحُهُ مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ
وَرُبَّمَا كَانَ الْخِتَامُ بِالذَّعَا

وَقِيمَةٌ أَعْظَمُ بِهَا مِنْ قِيمَةٍ
مِنْ أَجْلِ أَنْ يَفْهَمَهُ فِي الْحَالِ
وَقَالَ: لَا أُدْرِي فَقَدْ أَجَابَا
مَنْ قَالَ: «لَا أُدْرِي» فَيُضْفُ الْعِلْمِ
مَنْ هُوَ فِي أَعْلَامِنَا مَعْدُودُ
مُرَبِّيًا تَوَابِعِ الطُّلَابِ
حُسْنُ السُّوَالِ يَا بَنِي مِمَّكُمْ
أَقُولُ: «لَا أُدْرِي» رَزَقْتُمُ الْإِزْنَ
وَلَا يُضَايِقُهُ بِكَثْرَةِ النَّظَرِ
يَحْتَاجُ لِلرَّفْقِ وَلِلتَّسَدِيدِ
شَمَاطُ - لَازِبٌ - بِإِحْسَانِ الْقِرَى
فِي آخِرِ الدَّرْسِ بِهِ يُذَكَّرُ

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا نَجَسُهُ هَوَى
وَأَبٍ مِنْ بَعْدِ الْفِرَاقِ ذُو الْجَوَى
وَأَنْ دَعَا الشَّيْخَ بِمَا قَدْ ثَبَتَا
بِسُنَّةِ تَكَاذُ أَنْ تَغِيبَ عَنْ
وَفِي مَكُوثِ الشَّيْخِ بَعْدَ الدَّرْسِ فِي
مِنْهَا سُوَالِ الشَّيْخِ عَنْ أَحْوَالِ
أَوْ عَنْ أُمُورِ جَمَّةٍ لَا تَتَّصِلُ
أَوْ اسْتِشَارَةٌ ، أَوْ اجْتِنَابِ

وَأَبٍ مِنْ بَعْدِ الْفِرَاقِ ذُو الْجَوَى
مُكْفَرًا عَنْ لَغْوِهِ فَقَدْ أَتَى
مَجَالِسِ التَّدْرِيسِ فِي هَذَا الزَّمَنِ
مَكَانِهِ نَفْعٌ كَثِيرٌ فَأَعْرِفِ
مِنْ اخْتِصَاصِ صَاحِبِ السُّوَالِ
بِالدَّرْسِ كَالسُّوَالِ عَنْ أَمْرِ مُخَلِّ
تَرَاحِمِ عَلَيْهِ عِنْدَ الْبَابِ

المطلب الثالث

في ذكر أهم آداب الشيخ مع طلابه في سائر الأحوال

ومن أهم هذه الآداب في نشره العلم، وإظهار الهدى والعالم الحاذق من يرعّب تعليمه لله جل، يعتني وما لنفسه يحب فليحب يوصي الجميع، يبذل الإحسانا يثني على المخين، والمسيئا للزهد، دون الغنى والتسّف وليجتهد في بسطه العبارة مصورا دقات المسائل وليغن بالتمثيل والتعليل وعند ذكر الاختلاف يورد مع الشناء الجم والترحم وليحسن الظن بهم معتذرا

وإخلاصه للواحد الوهاب وطمسه الجهل، وكتيبه العدا طلابه في العلم، إذ يحسب بكل طالب نبيه زكين لهم، ويعنى دافعا بالمغترب لهم، ويحيي فيه الإيمان يزنده من أجل أن يفيئا وإنما بالرفق والتلطّف دون اكتفاء منه بالإشارة مسترشدا بأقرب الدلائل مستشهدا بثابت الدليل أقوال أهل العلم فيما يقصد عليهم فهم هداة الأمم عمالهم من خطأ قد ظهرا

يؤخذ من كل إمام ويرد صلى عليه الله كل أن وإن أزد الشيخ أن يختبرا من فهمه الدرس ومن لم يفهم وليأمر الطلاب بالإعادة تثبت الدرس لدى الطلاب وليأخذ الجميع بالتدريج مقدما ذكر الأهم فالأهم وفي الحديث عن عواقب الطلب وإن رأى تصجرا أو ملاما من بذله الجهد وأن يروحا ولا يفضل أحدا على أحد ولا يميز أحدا إلا بما وأعلم بأن العالم الأريبا مراقبا أحوالهم مثل الأب يزجرهم عن ضحبة الأشرار

إلا الذي عنه الدليل قد ورد ماغنت الأطنار في الأغصان طلابه فحسن كي يخبرا كذا أتى في طرق التعلّم فإتتها من سبل الإفاذة وتورث القدرة في الخطاب في كل علم فهو خير منهج ولستمع استكثارهم خوف السأم مزيد تفصيل، سموت بالأدب من أحد أوصاه أن يقللا عن نفسه بما يزيل الشرحا عند التساوي فهو أمر ينتقد أوتي من علمه وفضل علما من كان من طلابه قريبا وكالطيب الحاذق المجرب مرعبا في ضحبة الأختيار

يَدْعُوهُمْ لِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ
يَسْتَعِي لَهُمْ فِي سَائِرِ الْمَصَالِحِ
يُعِينُهُمْ دَوْمًا عَلَى التَّوَاضُعِ
يَسْأَلُ عَنْ غَضَبِهِمْ مَا سَبَبَ
أَوْ غَيْرَ هَذَيْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ
فَلَنْ يَكُنْ مُسَافِرًا تَقَفَّدَا
أَوْ عَادُوهُ إِنْ كَانَ مُذْنَفًا ، وَمَنْ
وَزِينَةُ الْعَالِمِ فِي التَّوَاضُعِ

عِنْدَ تَلَاقِيهِمْ وَالْإِفْتِرَاقِ
فَهَوْلُهُمْ مَا عَاشَ خَيْرُ نَاصِحٍ
مُذَلَّلًا لِأَكْثَرِ الْمَصَاعِبِ
غِيَابِهِ : هَلْ سَفَرٌ أَوْ وَصَبٌ
وَالْمَرْءُ غَرَضَةٌ لِكُلِّ غَابٍ
أَسْرَتُهُ ، أَكْرَمُ بِهَذَا سُودَا
بِهِ فَشُورٌ رَدَّهُ إِلَى السَّنَنِ
فَالرَّهْوُ وَالْعِلْمُ دَوَا تَدْفَعُ

الفصل الرابع

في ذكر أمة ما ينبغي أن يطلب الحديث والمحدث، وذكر أمر تصانيف الحديث
وعلمه، وتبيان أمر الآداب مع كتب العلم عامة، وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين
وفيه مطلبان :
المطلب الأول : في ذكر أمة ما ينبغي أن يطلب الحديث والمحدث.

ما مرَّ من محاسن الآداب
ومنهج طلاب علم الأثر
وشر آداب بها ينقرد
أكثرها - اعلم - لم يمد موجودا
قطعا ، لأن زمن الرواية
يتلکم المصنفات الراحرة
قبالصحيحين ابدان ، وقدم
وثن من بعدهما بالسنين
لأنه يحوي الخلاف العالي
ميينا مراتب الحديث
كذا الإشارة إلى الشواهد
يشمل قطعا سائر الطلاب
فكم لهم في نشره من أثر
أرباب، بها النفوس تسعد
في جيلنا هذا، ولن يعودا
قد انقصى فلتحسن الدراية
وما حوته من علوم زاهرة
سفر البخاري قيفر مشر
مبتدئا بالترمذي المثقن
وما عليه معتد الأعمال
لأن ذلك مقصد الحديث
وغيرها من درر الفرائد

وَفِيهِ مِنْ نَقْدِ الرِّجَالِ دُرٌّ
وَمَنْ يَكُنْ فِي بَيْتِهِ يَنْتَفِعُ
كَأَنَّما فِيهِ نَبِيٌّ يَخْطُبُ
وَجَامِعٌ مِنْ أَكْظَمِ الْجَوَامِعِ
وَاعْنِ بِشَأْنِ الشُّنَنِ الرِّوَاءِ
حِثَامُهَا سِفْرَ قَتَى قَرْوِينِ
وَبَعْدَ ذَا يَحْسُنُ بِالطَّالِبِ أَنْ
أَغْنِي الْمَوْطَأَ وَمَا قَدْ أَوْدَعَهُ
وَمِنْ صَاحِبِ ابْنِ خُرَيْمَةَ اسْتَفِيدُ
وَبِالصَّحِيحِ لِابْنِ حِبَّانَ اغْتَنِ
رَتَّبُوْهُ فِي سِفْرِهِ « الإِحْسَانِ »
وَالشُّنَنِ الكُبْرَى مَعَ المُسْتَدْرَكِ
وَمَنْ كُنُوْزِ بِهِمَا قَدْ غَمِرَتْ
إِبْرَارُهَا يَتِمُّ بِالتَّحْقِيقِ
مِمَّنْ لَهُمْ دِرَايَةُ بِالْعِلَلِ
وَبِالْمَسَانِدِ اشْتَغَلُ كَمُسْتَدِ

وَبِالْمُصَنَّفَيْنِ لِلْمُصَنِّعَانِ
وَمُسْتَدِ الزُّبَيْرِ ، وَالْمَعَاجِمِ
وَاحْتَفِ بِالْأَفْرَادِ ، وَالْوَحْدَانِ
كَذَلِكَ بِالْأَجْزَاءِ ، وَالْأَطْرَافِ
وَكُتُبِ المُشْكِلِ ، وَالْإِعْرَابِ
وَكُتُبِ الْمُصْطَلَحِ الْمُحَرَّرَةِ
وَاحْفَلِ إِذَا رُمْتَ ازْدِيَادًا بِالْعِلَلِ
وَأَمِينِ النِّظَرِ فِي الشُّرُوحِ
وَاعْنِ بِالإِسْتِذْكَارِ وَالتَّهْمِيدِ
وَعِغْيَرِهَا مِنْ سَائِرِ الأَسْفَارِ

وَأَبْنِ أَبِي شَيْبَةَ ذِي الإِسْقَانِ
لِلطَّبْرَانِيِّ ، وَسِفْرِ الدَّارِمِيِّ
وَكُتُبِ التَّخْرِيجِ ، وَالْبُلْدَانِ
وَكُتُبِ الرُّوَاغِدِ الطَّرَافِ
وَالنُّسَخِ ، وَالقَرِيبِ ، وَالْأَسْنَابِ
وَكُتُبِ التَّرَاجِمِ الْمُعْتَبَرَةِ
وَهُوَ عَسِيْرٌ دُونَهُ وَخَزْرُ الأَسْلِ
كَالْفَتْحِ كَمْ بِهِ مِنَ الفَتْوحِ
كَمْ بِهِمَا مِنْ مَبْحَثٍ قَرِيْدِ
يُخْطِئُهَا العَدُّ مَدَى الأَعْصَارِ

المطلب الثاني

في بيان أمر الآداب مع كتب العلم عامة، وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين.

وَاللَّهُ الْعِلْمُ الْكِتَابُ فَاحْتَفِ بِه لِتَرْقَى فِي سَمَاءِ الشَّرَفِ
 خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ يُنْحَفُ قَارِئُهُ بِكُلِّ مَا يُسْتَظَرُّ
 نَعْمَ الْأَيْسُ لَا تَسْرَى مِنْهُ الدَّخْلُ خَيْرُ قَرِيبٍ وَتَزِيلُ إِنْ حَفَلُ
 بِكُلِّ مَا يُفْصَلُ الْأَحْكَامَا وَيَنْفُخُ الْحَدَالَ وَالْحَرَامَا
 أَوْ كَانَ فِي بَيَانِ عِلْمٍ نَافِعٍ مِنْ آلَةٍ، وَكُلُّ أَمْرٍ مَاتِعٍ
 وَكَرَّ كِتَابٍ بِالضَّلَالِ يَطْفُخُ وَبِالسُّومِ وَالرَّزَايَا يَنْضَحُ
 فَلْيَكُنْ اقْتِنَاؤُكَ الْكِتَابَا وَسَيَلَةٌ تُحَقِّقُ الرَّغَابَا
 لَا أَنْ تَرَاهُ فِي الرُّفُوفِ مُدِيرَا وَلَمْ تَكُنْ حَقِّي اسْمُهُ مُسْتَحْضِرَا
 وَأَضْبَهُ بِالْعُرْضِ عَلَى الشُّيُوخِ مَنْ عُرِفُوا بِالْفَهْمِ وَالرُّسُوخِ
 تُرَّ عَلَى الْأُصُولِ بِالْمَقَابَلَةِ صَحَّحْ نُصُوصَهُ قَدْ لَا مِثْلَ لَهُ
 بِهِ أَثْمَةُ الْحَدِيثِ وَثَقُوا أَنْفَازَهُمْ وَكُلُّ حَرْفٍ دَقُّوا
 وَكُلُّ أَمْرٍ يَأْتِي ذِي بَالٍ قَابِدًا بِ«بِسْمِ اللَّهِ» ذِي الْجَدَالِ
 مُشْتَبِئًا بِحَمْدِهِ مُصَلِّيًا مُسَلِّمًا عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَا
 صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا عَزَدَتْ الْأَطْيَارُ فِي جَوْ السَّمَاءِ

وَفِي الْحَوَاشِي دَوْنِ التَّغْلِيْقَا وَوَالْحَطُّ حَسَنٌ، لَا يَكُنْ دَقِيقًا
 وَالضُّبْطُ بِالْحَرْفِ هُوَ الْمُخْتَارُ وَالضُّبْطُ بِالشَّكْلِ طَرِيقُ الْأَكْثَرِ
 وَالْحَاءُ لِلشَّكِّ، وَلِلتَّحْوِيلِ وَ(صَحَّ) لِلتَّصْحِيحِ أَمَا حَرْفُ (لَا)
 وَإِنْ حُرُوفٌ سَقَطَتْ أَوْ أَشْطَرُ مِنْ جِهَةِ الْبَيِّنِ وَهِيَ اللَّحَقُ
 وَمَيِّزُ الْأَبْوَابِ وَالشَّرَاحِمَا بِذَلِكَ اللَّوْنِ عَلَى الْأَسْمَاءِ
 وَمِثْلَهَا الْأَبْوَابِ، وَالْفُصُولُ وَمِنْ نَصِّ آيَةٍ وَمِنْ حَدِيثٍ أَوْ
 وَكَبَّرِ الْخَطُّ إِذَا تَعَدَّرَا وَقَدْ خَلَّتْ فِي زَمَنِ الرَّوَايَةِ
 آدَابُ تَدْوِينِ طَوَاها الزَّمَنُ بَعْدَ اخْتِرَاعِ آلَةِ الطَّبَاعَةِ
 قَدْ جَاءَ فِي «الْفَيْهَةِ الْعِرَاقِي»

وَالْحَطُّ حَسَنٌ، لَا يَكُنْ دَقِيقًا
 طَبَقَهُ أَثْمَةُ كِبَارُ وَيَكْثُرُ التَّصْحِيْفُ فِيهِ فَاحْذَرِ
 عِنْدَ أُولِي التَّحْدِيثِ فَافْهَمْ قِيْلِي فَلِزَيَادَاتِ، بَلَّغْتَ الْأَمَلَا
 تُلْحَقُ وَفِي حَاشِيَةِ تَسَطَّرُ تَسْمِيَةً بِنَصِّ الْأَصْلِ يُلْحَقُ
 بِحُمْرَةٍ وَتَحْوِهَا مُعَلَّمَا وَتَحْوِهَا مِنْ أَشْهَرِ الْأَرَءِ
 كَذَلِكَ الْأَعْدَادُ، وَالْمَنْقُولُ شَوَاهِدِ مِمَّا الرُّوَاةُ قَدْ رَوَوْا
 لَوْ أَنَّ فِي الْكُتُبِ قَدْ تَقَرَّرَا وَزَمَنِ الشَّحْدِيثِ وَالذَّرَايَةِ
 وَتَعَثُّهَا فِي عَضْرِنَا لَا يُنْكَرُ وَغَيْرَهَا مِنْ أَضْرِبِ الصَّنَاعَةِ
 تَفْصِيلُهَا فِي أَحْسَنِ السِّيَاقِ

وَفِي شُرُوحِهَا مِنَ التَّفْصِيلِ مَا فِيهِ إِبْطَاحٌ مَعَ التَّمْثِيلِ
 وَإِنْ بَلَغَتْ فِي الْقِرَاءَةِ أَوْ الدُّ... عَرَضَ عَلَى الشَّيْخِ إِلَى فَصْلِ فَصْلٍ
 عَنْ سَابِقِي، أَوْ مَبْحَثٍ مِنْهُ فَعَرَّغَ مُصَنَّفٌ، فَأَكْتُبَ إِزَاءَهُ «بَلَّغَ»
 أَوْ بَلَغَ الْعَرَضَ، وَبَعْضُ يَذْكُرُ مِنْ بَعْدِهِ اسْمُهُ، وَهَذَا يَنْدُرُ فِي
 وَدُرٌّ عَلَى تَعْظِيمِ ذِي الْجَلَالِ * * * نَطْقًا وَخَطَأً سَاسَرَ الْأَحْوَالِ
 مِثْلُ «تَعَالَى» وَ«تَبَارَكَ اسْمُهُ» وَ«جَلَّ شَأْنُهُ» وَ«عَزَّ حُكْمُهُ»
 وَاحْتَدَرَ مِنَ الرَّمْزِ بِحَرْفِ الصَّادِ إِذَا تَلَفَّظْتَ بِذِكْرِ الْهَادِي
 فَالرَّمْزُ - يَا بَنِي - مِنْ سُوءِ الْأَدَبِ مَعَ الَّذِي تَوْفِيرُهُ حَسْمًا وَجَبَ
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا تَالِ سَلَا وَمَا تَسَامَى ذِكْرُهُ بَيْنَ الْمَلَا
 ثُمَّ عَنِ الصَّحْبِ تَرَضُّ إِنْ يَرُدُّ ذِكْرُ لَهُمْ مِنْ دُونَ رَمْزٍ، وَابْتِمَدَّ
 عَنْ رَمْزٍ «رَضُّ» رَضُّ رَبِّي عُنُقًا مَنْ سَبَّهُمْ الْأَفْسَحُقَا سَحَقًا
 ثُمَّ عَلَى الْأُسْمَةِ الْأَعْلَامِ فَلْتَتَرَحَّمْ يَا أَخَا الْإِسْلَامِ
 وَأَخْرَضَ عَلَى تَارِيخِ مَا كَتَبْنَا فَهَوَ مِنَ التَّوْثِيقِ لَوْ قَطِنْنَا
 وَبِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ فَاخْتِمِ عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِجِيِّ الْأَعْظَمِ
 وَاعْتَادَ أَهْلَ الْعِلْمِ فِي الْخِتَامِ إِشْيَانَهُمْ بِ«تَمَّ» لِلِإِسْتِمَارِ
 وَبِالْإِجَازَاتِ احْتَفِلْ وَبَادِرِ بِأَخِذِهَا عَنْ كُلِّ شَيْخٍ مَاهِرِ

وَلَا تُعْرَ أَيُّ كِتَابٍ نَادِرِ إِلَّا لِخِلِّ ذِي وَقَاءٍ ظَاهِرِ
 وَلْيَكُنِ الْكِتَابُ فِي صِيَانِهِ مُنْزَمًا عَنْ طُرُقِ الْإِهَانَةِ
 وَلَا تَضَعْ نَظَارَةَ أَوْ قَلَمًا فَوْقَ كِتَابِ رَبَّنَا، وَعَظْمًا
 وَمِثْلَهُ كُلِّ كِتَابٍ اشْتَلِ عَلَى نُصُوصٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ جَلِّ
 أَوْ مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِ الْأَنْبَاءِ مِنْ كُلِّ مَا صَحَّ عَنْ الْأَعْلَامِ
 وَإِنْ بَلَّ صَفَحَاتِ الْمُصْحَفِ بِالرِّبْقِ لِلتَّفْتِيضِ جِدُّ مُؤَسِّفِ
 لِأَنَّهُ مِنْ أَسْوَى الْأَدَابِ مَعَ كَلَامٍ مَنْ أَنْزَلُو لِيَتَّبِعَ
 لَوْ بَلَّ شَخْصٌ يَا أَخِي إِضْبَعَا بِرِيقِهِ ثُمَّ أَمَرَ الْإِضْبَعَا
 عَلَى لِيَّاسٍ وَاحِدٍ مِنَّا، فَهَلْ يَفْقَهُ دَا كَلَّا، فَرُبَّمَا تَقَلَّ
 عَلَيْهِ، أَوْ مَدَّ يَدَا لِيُضْفَعَا جَسْبِيئَهُ، أَوْ عَضَّ تِلْكَ الْإِضْبَعَا
 وَلْيَكُنِ التَّرْتِيبُ بِاعْتِبَارِ أَشْرَفِهَا، فَاجْعَلْ كِتَابَ الْبَارِي
 أَعْلَى الْجَمِيعِ، وَاجْعَلِ التَّفْسِيرَا أَسْفَلَهُ، أَكْرَمُ بِدَا تَقْدِيرَا
 لَوْحِي ذِي السُّعْمَةِ وَالْإِحْسَانِ الْمُسْتَعَانَ الْوَاحِدِ الْمُنَانِ
 وَهَكَذَا الْأَشْرَفُ فَالْأَشْرَفُ فِي تَرْتِيبِكَ الْعُلُومِ فَادَابُ وَاحْتِفِ

الفصل الخامس

في ذكر أشهر عواشق طلب العلم، والتخدير منها

وإن شرعت يا فتى في الطلب
ثم تحليت بحسن الأدب
فاحذر من العواشق الكثيرة
وهي قسمان: فقسمة قد ذكر
ثانيهما: عواشق الزمان
والبدأ أولاً بما قد وردا
مقتصراً على أهم ما ذكر
أسوأها - بئى - تركك العمل
ومثله قصدك غير الله
حذار أن تطلبه لمنصب
بعدهما الأخذ عن الصغار
كذلك تبتدئ المنهج الأصيل
كعدم الأخذ عن الأعلام
من دونما تدريج، ولا بصر

مستنجراً بالمنهج المنتخب
مستثلاً في زغب وورهب
لا سيما في الأعصر الأخيرة
في كتب العلم التي لا تنحصر
وهي التي تحدث كل أن
في كتب العلم هديت للهدى
في تلك الكتب «قول من مذکور»
بما علمت، وهو أكبر الخلل
به، وذا من أعظم المتاهي
وغيره من عرض ومأرب
في العلم، والبعد عن الكبار
في طلب العلم بلا دليل
والخوض في أسفاره العظام
باله شعينه على النظرية

فيما حوته هذه الأسفار

فيها الحجب، ثم من النوازل

كذا التهاوت على التصنيف

كما مضى - بئى - في التقديم

وبعضهم لجهله قد جعله

وبعضهم سراه في تسفل

من علمه شيئاً، وكالمنبت

وبعضهم يشرع في فنون

بالانقطاع عن حياة العلم

فالعلم لا يؤخذ جملة ولا

ومن يجهى إلى دروس شعقد

أدنى المقدمات في العلوم

وهي التي تعرف - يا ذا - بالأسس

من يطلب العلم بلا تدريج

فكل علم غامض رفيع

لا يترقى إليه إلا عن درج

من العوامض التي يحاز

تصدُر الجهال في المخال

وجله ضرب من التزييف

فلتأنا عن ذا المسلك العقيم

طريق تحصيل وذا من البله

بين الشيوخ وهو له يحصل

أصبح، مع تضيقه للوقت

كثيرة تفضي إلى الفتون

وهل كمثل العلم يا ذا النهم

يسطيع ذلك بشر فلتعقلا

في أعوص العلوم وهو يفقد

يعرق بشط لجها الطومر

في ثالث الفصول جاءت ياندس

كمن يروم السطح دون الدرج

فلأنه بالموضع المتبع

من دونه بحر طومر وأجح

وَلَا يَسْأَلُ ذُرْوَةَ الْغَايَاتِ
 وَمَنْ يَكُنْ بِالْكَبِيرِ قَدْ تَدَشَّرَا
 وَأَعْجَبْتُهُ نَفْسُهُ ، فَكَبِيرِ
 سُبْحَانَهُ لَذُرَّاعِنَا ، وَسَلَهُ أَنْ
 فَهَدِيَهُ الْخِلَالَ لِلْحِزْمَانِ
 ثُمَّ دَعِ التَّسْوِيفَ وَالْأَمَانِي
 وَاجْتَنِبِ الْوُقُوعَ فِي الْعِضْيَانِ
 لَا يَقْتَرِبْ مِنْكَ نَزْوُلُ الْهَيْمَةِ
 * * * أَمَا عَوَاشِقُ الزَّمَانِ الْخَاصِرِ
 بَلْ هِيَ كَالطُّوفَانِ فِي أَكْسَاحِهِ
 قَدْ أَجْلَبَتْ وَسَاسِلُ الْإِعْلَامِ
 تَقَنَّتْ فِي الْمَغْرِبَاتِ الصَّارِقَةِ
 مِنْ قَنَوَاتِ تَكْثِيفِ الْمَسْتَوْرَا
 وَتَجْعَلُ الْقَدَمَ الْجَهْوَلَ عَالِمَا
 نَاهِيكَ عَنِ شَبَكَةِ الْعَنَاقِبِ
 فَلِئِنَّهَا عَلَيَّ اسْمَهَا فَلْتَحْذَرِ

فَكَمْ بِهَا مِنْ نَافِعٍ وَهَاطِبِ
 وَمِنْ عَوَاشِقِ الزَّمَانِ الصُّخْفِ
 مِنْ طُرُقِ الْإِلْهَاءِ وَالصَّوَارِفِ
 وَلَسْتُ مُنْكَرًا بِأَنْ أَكْثُرَا
 إِنْ سَخَّرْتَ لِخِدْمَةِ الْإِسْلَامِ
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ سَلَامِهِ
 لَا سِمًا مِيدَانُ تِلْكَ الشَّبَكَةِ
 فُرْسَانُهُ الذَّعَاةُ فَلْيَسْمُرُوا
 مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَاشِدِ حَقْوِدِ
 وَلْيُدْحَضُوا مَا نَسَجُوا مِنْ بَاطِلِ
 وَطَالِبِ الْعِلْمِ إِذَا مَا شَرَعَا
 عَنْ كُلِّ صَارِفٍ مِنَ الصَّوَارِفِ

وَكَمْ بِهَا مِنْ صَاصِبٍ وَخَاطِبِ
 كَذَا الْمَجَلَّاتِ وَمَا يَكْتَشِفُ
 عَنْ نَافِعِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ
 هَذَايَ الْوَسَاسِلِ مُفِيدٍ لِلْوَرَى
 كَمَا أَتَى عَنْ سَيِّدِ الْأَنْبَاءِ
 فِي مَبْدَأِ الْقَوْلِ وَفِي خَتَامِهِ
 إِذِ اسْتِحَامَهُ جُرَافًا مَهْلِكَةً
 فِي نَشْرِ هَذَا الدِّينِ وَلْيَحْذَرُوا
 وَشَرَّ كُلِّ خَاصِنِ حَسُودِ
 وَشَبِّهِ تَدَاغٍ فِي الْمَخَافِلِ
 فِي مَنَهْجِ لَا بُدَّ أَنْ يَنْقَطِعَا
 وَكَمْ لِهَذَا التَّهْجِ مِنْ مُخَالَفِ

خَاتِمَةٌ

وَهَكَذَا أَتَمَمْتُ «عِدَّةَ الطَّلَبِ
فَأَشْتَمَلْتُ عَلَى أَهَمِّ الْأَسْسِ
بِمَنْ مَضَوْا مِنْ عُلَمَاءِ الْأُمَّةِ
ثُمَّ تَلَبَّغْتُ الشُّرُوطَ الْمُكْمِلَةَ
وَقَدْ ذَكَرْتُ مِنْ عَوَاضِقِ الطَّلَبِ
كَذَلِكَ حَفَّتْ بِكَ الْآدَابُ
دَشَاظُهَا أَرْجُوزَةٌ مُحَبَّرَةٌ
وَمَهْرُهَا أَنْ تَتَحَلَّى يَا فَتَى
فَعَدَّهَا بُنَى بِالْعِبَادَةِ
فِي هَدْيِهِ الذُّنْيَا وَفِي أَخْرَانَا
كَمَا يَقُولُ الشَّيْخُ ذُو الْمَعَالِي
«الْعِلْمُ مِنْ دُونِ الْعِبَادَةِ هَبَا
وَالْعِلْمُ فِي التَّمَثِيلِ مِثْلُ الشَّجَرَةِ
فَقَضَلُهُ مِنْ جِهَةٍ ، وَقَضَلَهَا
أَبْيَاتُهَا تَمَّتْ بِمَا اقْتَسَبْتُهُ

ذُخْرًا لِكُلِّ طَالِبٍ فَازْتَمَّتْ
جَعَلْتُهُ - يَا صَاحِبِي - اخِيرَارًا
فِي أَرْضِ شَنْقِيطِ بِلَادِ الْعِلْمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِثْمَارِ
أَنْ يَهَبَ اللَّهُ لَهَا الْقَبُولَا
يَا رَبِّ يَا سَمِيعُ يَا بَصِيرُ
يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ يَا كَرِيمُ
إِلَيْكَ مِنْ حَوْلِي الضَّعِيفِ أَبْرَأُ
يَا رَبِّ وَقَفَّيْ إِلَى الرَّشَادِ
أَصْلِحْ سَرِيرَتِي ، وَأَخْلِصْ نِيَّتِي
يَا رَبِّ أَعْطِنِي وَلَا تَحْرِمْنِي
وَأَفْتَحْ لِقَلْبِي الْبَلِيدِ وَأَزِلْ
وَاعْفِرْ لِمَنْ حَقَّقَهُمَا قَرْنَتَا
ذَلِكَ فِي الْإِسْرَاءِ : «رَبِّ أَرْحَمَهُمَا»
وَاعْفِرْ لِأَشْيَاخِي وَمَنْ أَحَبَّنِي
إِلَى الْجَمِيعِ وَاهْدِنَا إِلَى الْهُدَى

أَعَزَّهَا بِدِينِكَ الْقَوِيمِ وَأَعْلَمَهَا بِنَصْرِكَ الْعَظِيمِ
 رَبَّاهُ وَقَفَّقْنَا إِلَى اقْتِفَاءِ مَنْ حَفِظْتَ دِينَكَ بِهِمْ يَا ذَا الْمَنْزَنِ
 مِنْ سَلَفِ الْأُمَّةِ مِمَّنِ اصْطَفَوْا لِنَشْرِ دِينِكَ فَغَنِمَ الشَّرْفُ
 وَأَظْهَرْنَ لِلنَّاسِ مَنْ يُجِدُّ دَعْوَتَهُمْ حَتَّى يَعُودَ الرَّشْدُ
 وَتَسْعَدَ الْأُمَّةُ بِإِشْبَاعِ مِنْهَا جِهَهُمْ فِي سَائِرِ الْأَصْفَاقِ
 وَصَلِّ يَا رَبِّي عَلَى الْمُخْتَارِ وَاللَّهِ وَصَّحِيهِ الْأَبْرَارِ

كان الفراغ من نظمها وتبويض مسودتها قبيل غروب شمس يوم الثلاثاء الثاني عشر

من شهر صفر الخير من عام ١٤٢٦ هـ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَسْرُ الصَّالِحَاتُ

المُحْتَسَوِي

الصفحة	العنوان
هـ - ز	تقرير: بقلم شيخنا العلامة الشيخ محمد سالر بن محمد علي بن عبدالودود ((عدود)) الهاشمي الشنقيطي.
ط	تقدير: بقلم معالي الشيخ: صالح بن عبدالله بن خميد.
ي - ك	تقدير: بقلم معالي الشيخ: عبدالله بن محمد المطلق.
ل - ض	مقدمة الناظر.
★ ★ ★	
ظ	متن أَرْجُوزة ((عَدَّةُ الطَّلَبِ بِنَظْمِ مَنْهَجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ)) .
١ - ٣	استهلال الناظر، والإشارة إلى منهجه في هذه الأرجوزة.
الباب الأول	
٤ - ٣٥	في فضل العلم وأهله وبيان أهم أسس التحصيل العلمي، وأن الحفاظ أهم هذه الأسس، وذكر أهم شروط تحصيل العلم.
وفيه خمسة فصول:	
٤ - ٧	التصلب الأول: في فضل العلم وأهله.
٨ - ١٠	مطلب في ثمرات العلم الشرعي.
١١ - ١٤	الفصل الثاني: في تقسيم العلوم إلى علوم الوسائل وعلوم المقاصد، مع ذكر بعض الأقسام الداخلة في هذا التقسيم وبيان ما ينبغي أن يشتغل به طالب العلم قبل الشروع في سائر العلوم.

الصفحة	العنوان
١٥ - ١٨	الفصل الثالث : في بيان أهرّ أسس التحصيل العلمي .
١٩ - ٢٨	الفصل الرابع : في بيان أن الحفاظ أهرّ هذه الأسس بعد التلقي على أيدي أهل العلم .
٢٤ - ٢٥	مبحث في التدوين الرسمي للسنة النبوية على رأس المائة .
٢٦ - ٢٨	شبهة داخضة .
٢٩ - ٣٥	الفصل الخامس : في ذكر أهرّ شروط تحصيله .
	* * *
	الباب الثاني
٣٦ - ٧٦	في ذكر أهرّ آداب الطالب والمعلم ، وعوائق الطلب . وفيه خمسة فصول :
٣٦ - ٤٢	الفصل الأول : في ذكر أهرّ آداب الطالب مع شيخه .
٤٣ - ٤٨	الفصل الثاني : في ذكر أهرّ آداب الطالب في نفسه ، وأهرّ الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم . وفيه مطلبان :
٤٣ - ٤٤	المطلب الأول : في ذكر أهرّ آداب الطالب في نفسه .
٤٥ - ٤٨	المطلب الثاني : في ذكر أهرّ الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم .
٤٩ - ٦٢	الفصل الثالث : في ذكر أهرّ آداب الشيخ في نفسه ، وفي درسه ، ومع طلابه في سائر الأحوال .

الصفحة	العنوان
٤٩ - ٥٤	وفيه ثلاثة مطالب : المطلب الأول : في ذكر أهرّ آداب الشيخ في نفسه وكثير منها يشترك معه الطلاب فيها .
٥٥ - ٥٩	المطلب الثاني : في ذكر أهرّ آداب الشيخ في درسه .
٦٠ - ٦٢	المطلب الثالث : في ذكر أهرّ آداب الشيخ مع طلابه في سائر الأحوال .
٦٣ - ٦٩	الفصل الرابع : في ذكر ما ينبغي أن يُعنى به طالب الحديث والمحدث ، وذكر أهرّ التصانيف في الحديث وعلومه وبيان أهرّ الآداب مع كتب العلم عامة ، وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين . وفيه مطلبان :
٦٣ - ٦٥	المطلب الأول : في ذكر أهرّ ما ينبغي أن يُعنى به طالب الحديث والمحدث .
٦٦ - ٦٩	المطلب الثاني : في ذكر أهرّ الآداب مع كتب العلم عامة وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين .
٧٠ - ٧٣	الفصل الخامس : في ذكر أشهر عوائق طلب العلم والتحذير منها .
٧٤ - ٧٦	الخاتمة .
٧٧ - ٧٩	المحتوى .